



RNI REGD NO: 42041/83
 www.sakalpaper.com
 /sakalanews
 /sakalanews
 www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 42 ■ ISSUE-231 ■ BHUBANESWAR ■ SUNDAY ■ 16 FEBRUARY 2025 ■ PAGE-14 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୨ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୩୧ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ରବିବାର ■ ୧୬ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୪ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିଦ୍ଧିରା ସହ)

ନବିଯୋଗ ଟିଭିର ପଞ୍ଚମ ସ୍ୱନସ୍ତବ୍ଧ

'ଜାତି ନବିଯୋଗ କନ୍‌କ୍ଲେଭ'ରେ ନବୀନଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ

ସ୍ୱରହୀନଙ୍କ ସ୍ୱର ହେଉ ଗଣମାଧ୍ୟମ



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ନିଆ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସତ୍ୟକୁ ଯୋଡ଼ାଇ ଦେଇପାରେ; କିନ୍ତୁ ସବୁ ସମୟ ପାଇଁ ସତ୍ୟକୁ ଆବରଣ ମଧ୍ୟରେ ରଖିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ତେଣୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସତ୍ୟର ଆଲୋକବର୍ତ୍ତକ ହେବା ଉଚିତ। ତାପ 'ଏବଂ

ଆହୁନ ସବୁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସଫଳତା ଏବଂ ଦୁଃଖକୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ତାରକା ହୋଟେଲରେ

ନବିଯୋଗ ଟିଭିର ପଞ୍ଚମ ସ୍ୱନସ୍ତବ୍ଧରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ 'ନବିଯୋଗ' ଶବ୍ଦ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ସମ୍ପର୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ। ନବିଯୋଗ ନାମ ଶୁଣିଲେ ଆଖି ଆଗକୁ ଆସିଯାଏ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରୂପ। 'ନବିଯୋଗ ଟିଭି' ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱର ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ବିକାଶ ଯାତ୍ରାକୁ ଆହୁରି ଆଗକୁ ନେବାରେ ସହାୟକ ହେଉ। ଗଣତନ୍ତ୍ର, ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ଜନତା

(ଏଆଇ)ର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର କାରଣରୁ ସୃଷ୍ଟିହେବାକୁ ଥିବା ଆହୁନର ମୂଳାବଳୀ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗଣମାଧ୍ୟମମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ ଯାଞ୍ଚ କରିବା ସହ ସ୍ୱରହୀନଙ୍କ ସ୍ୱର ହେବା ଓ ସାମାଜିକ-ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଗଠନକୁ ମଜବୁତ କରିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଲି ନବୀନ କହିଛନ୍ତି। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଲେଖକା

- ▶ ସତ୍ୟକୁ ସବୁବେଳେ ମିଛ ଘୋଡ଼େଇ ପାରେନାହିଁ
- ▶ ଗଣମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମାଧ୍ୟମ
- ▶ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟର ଗଣମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ଏଆଇ ଆହୁନ

ଗୋଟିଏ ସରଳରେଖାରେ ଅବସ୍ଥିତ। ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ପ୍ରଥମ। ଗଣମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମାଧ୍ୟମ। ତେଣୁ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ତାର ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଳନ କରିବା ଉଚିତ। ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସୂଚନାତ୍ମକ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେଉଛି। ମାତ୍ର ଏହା ଜରିଆରେ ତ୍ରୁଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ମିଥ୍ୟା ଖବର ପ୍ରସାରଣର ଭୟ ରହିଛି। ଏହାର ବ୍ୟବହାର ସମୟରେ ସତ୍ୟତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଉଚିତ। ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ବିଶେଷକରି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା

ତଥା ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ମହୁଆ ମାଳା କହିଛନ୍ତି ଯେ ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ତୁଳନାରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଗ୍ରହଣାୟତା ଅଧିକ ଏହା ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ପ୍ରତିଟି ସୂଚିତା ଅସୁବିଧାକୁ ଦେଖାଇଥାଏ। ଏହି ଯାତ୍ରାରେ 'ନବିଯୋଗ' ଓ 'ଏକାକ'ର ଯାତ୍ରା ଉତ୍ସାହ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। 'ନବିଯୋଗ ଟିଭି' ଓ 'ଏକାକ' ପରିବାରର ମୁଖ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ମାନସ ମଙ୍ଗରାଜ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିକାଶର ଶେଷ ଧାଡ଼ିରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱର। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଅର୍ଥନୈତିକ ସର୍ତ୍ତେ ରିପୋର୍ଟ ଉପସ୍ଥାପିତ

ଜାତୀୟ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ତୁଳନାରେ ଓଡ଼ିଶା ଆଗରେ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଧାନସଭାରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ଅର୍ଥନୈତିକ ସର୍ତ୍ତେ ରିପୋର୍ଟ। ଗତ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା କୃତୀ ରିପୋର୍ଟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୃଷ୍ଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ, କୃଷି ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣ, ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ, ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉତ୍ସାହ, ସବୁଥିରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ଜାତୀୟ ହାର ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ରହିଛି। ସର୍ବଭାରତୀୟସ୍ତରରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ୬.୪% ଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହା ୭.୨% ରହିଛି। ୨୦୨୪-୨୫ରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୀତିର ଆକାର ୯.୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି ଯାହା ୨୦୨୩-୨୪ରେ ୮.୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ୧୦% ଅଧିକ।

ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାର ମୁଣ୍ଡପିଛା ଆୟ ୧୦.୭% ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୧୮୨୫୪୮ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚି ଥିବା ବେଳେ ଏହା ସର୍ବଭାରତୀୟ ମୁଣ୍ଡ ପିଛା ଆୟର ନିକଟତର ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାର ମହିଳା ଶ୍ରମ ଶକ୍ତି ଅଂଶଗ୍ରହଣ ହାର (୧୫ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ) ୨୦୧୮-୧୯ରେ ୨୪.୪% ଥିବା ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ସିବିଆଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିୟୁକ୍ତିରେ ଧନଖଡ଼ଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ସିଜେଆଇଙ୍କ କାମ କ'ଣ ?

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫.୧୨ (ଏକେନ୍ସି): ସିବିଆଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିୟୁକ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପ୍ରଧାନବିଚାରପତି (ସିଜେଆଇ) କି କାମ ରହିଛି ବୋଲି ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି କରାଯାଉଥିବା ଧନଖଡ଼ଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟପାଳିକାରେ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିୟୁକ୍ତି କରାଯିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରଧାନବିଚାରପତିଙ୍କୁ

କିଭଳି ସାମିଲ କରାଯିବ ତାହାକୁ ନେଇ ସେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇବା ସହିତ ପ୍ରଚଳିତ ପରମ୍ପରା ସମ୍ପର୍କରେ ପୁନର୍ବିଚାର କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଭୋପାଳସ୍ଥିତ ନ୍ୟାସନାଲ୍ କୁଟିସିଆଇ ଏକାଡେମୀରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେବା ଅବସରରେ ଧନଖଡ଼ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଏକାସଙ୍ଗେ ଝୁଲିପଡ଼ିଲେ ବାପ, ଝିଅ ଓ ନାତି

■ ଭେଙ୍କାନାଳ, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ସଦର ଥାନା ତରଫା ପାଣ୍ଡି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚାଉଳିଆ ଖମାର ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବନ୍ଦ କୋଠରୀ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ସମେତ ତାଙ୍କ ଝିଅ ଓ ନାତିଙ୍କ ଗଳିତ ମୃତଦେହ ଝୁଲିପଡ଼ି ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ମୃତକ ମା. ନେ. ହେଲେ, ଗ୍ରାମର ଶଙ୍କର୍ଷଣ ଦାସ (୭୦), ତାଙ୍କ ଝିଅ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ଦାସ (୪୦) ଏବଂ ସୁବର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ପୁଅ ସନ୍ତୋଷ ଦାସ (୧୮)। ତେବେ ଏହା ଆତ୍ମହତ୍ୟା ନା ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ହତ୍ୟା; ତାଙ୍କୁ ନେଇ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍ ଓ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଦୀର୍ଘ ୭୨ଘଣ୍ଟା ହେବ ମୃତଦେହଗୁଡ଼ିକ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ବନ୍ଦ କୋଠରୀରୁ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ପୁଲିସ୍ ଓ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

କଟନାଛଟନାକୁ ନେଇ କଂଗ୍ରେସର ସାଂଘାତିକ ଅଭିଯୋଗ ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ 'କଲେକ୍ସନ୍' କରୁଛନ୍ତି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ କଟନାଛଟନା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସରକାର ଓ ଯୋଗାଣମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସିଧା ନିଶାଣ କରିଛି କଂଗ୍ରେସ। ଦଳର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ତାରାପ୍ରସାଦ ବାହିନୀପତି ଯୋଗାଣମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଧାନସଭାରେ ଆଣିଛନ୍ତି ସାଂଘାତିକ ଅଭିଯୋଗ। ଶନିବାର ଗୃହରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ଯୋଗାଣମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏକେଣ୍ଡମାନେ ମିଲର ଓ ତାରକ ଗୋଦାମବାଲାଙ୍କଠାରୁ ୦୮୦୮ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସେମାନେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କଲେକ୍ସନ୍ ଏକେଣ୍ଡ ବୋଲି ତାରା ଆକ୍ଷେପ କରିଛନ୍ତି। ଏକମାନେ ହିଁ ମଣ୍ଡି ବିଭାଗ, କଟନାଛଟନା ଏବଂ ଚାଷୀଙ୍କ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଗୋଦାମବାଲାଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡନ କରିବା ସହ ପ୍ରମାଣ ମାଗିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଔଷଧ ବିକଳରେ ତାଟିଆ କାମୁଡ଼ୁଛନ୍ତି। ଆମ ସରକାର ଅତି ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପବିତ୍ରତାର ସହ କାମ କରୁଛି। ୮ ମାସ ଭିତରେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଅଭିଯୋଗ ଆସିନି। ସମସ୍ତେ ଠିକ୍ ଭାବେ କାମ କରୁଛନ୍ତି। କିଏ ଓ କ'ଣ ପାଇଁ କଲେକ୍ସନ୍ କରିଛି, ପ୍ରମାଣ ଦେଲେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ। ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, ଏମିତି ଲଘୁ ମନ୍ତ୍ରଣା ଦେବା ତାଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଓ ପ୍ରକୃତି। ଏଭଳି ମନ୍ତ୍ରଣା ଦେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ। ସିଏ ଆଗେ ନିଜର ଅବସ୍ଥା ସମାଜକୁ। ରାଜ୍ୟରେ ଚାଷୀମାନେ ଖୁସିରେ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି।



ଗୃହ ବାହାରେ ଖଣ୍ଡନ କଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ

ଖମାର ଗ୍ରାମରେ ଶଙ୍କର୍ଷଣ, ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁଷ୍ପଲତା ଦାସ (୬୫), ଝିଅ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁଅ ସନ୍ତୋଷ ରହୁଥିଲେ। ସୁବର୍ଣ୍ଣା କାମାକ୍ଷାନଗର କଳକୋହାଡ଼ ଗ୍ରାମରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ତେବେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ମନୋମାଳିନ୍ୟରୁ ସେ ପୁଅ ସହ ବାପଘରେ ରହୁଥିଲେ। ପୁଷ୍ପଲତାଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ବୁଧବାର ପରିବାରଲୋକେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ କଥା ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଶ୍ରୀ ବାହିନୀପତି କହିଛନ୍ତି ଯେ "ମଣ୍ଡିରେ କଟନାଛଟନା ହେବନାହିଁ। ୦୮୦୮ ଧାନ ଦିଅ, ୦୮୦୮ ଟଙ୍କା ନିଅ" ବୋଲି ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ। ମାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ପାଇଁ ୦୮୦୮ କଥା କହିଲେ ନା' ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ କହିଥିଲେ ତାହା ଲୋକେ ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ। ରାଜ୍ୟର

ବିଧାନସଭାରେ ବିରୋଧୀଦଳ ନେତାଙ୍କ କଟାକ୍ଷ

ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ୍ ଦେଉଛି ଡବଲ ଯନ୍ତ୍ରଣା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଗୋଟିଏ ପଟେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିଜ ବିପକ୍ତତାକୁ ଲୁଚାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟପଟେ ଆମ ସରକାର କରିଥିବା କାମର ଶ୍ରେୟ ନେବା ପାଇଁ ଯଥାସମ୍ଭବ ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ୍ ସରକାର ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ କେବଳ ଡବଲ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଉଛି। ବିଧାନସଭାରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ସବୁ ଜଳଜଳ ଦିଶୁଛି। ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ମୁହଁରେ ସରକାର କୁହାଇଥିବା ଭାଷଣ ପଞ୍ଜୀ ଓ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିହୀନ। ତକା ଆଖି ଏ ସବୁ ଦେଖୁଛି ବୋଲି ବିଧାନସଭାରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ଉପରେ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇ ଏପରି କଟାକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଏହା ସହ ସେ ରାଜ୍ୟରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଦେଖା ଦେଉଥିବା ଦୁର୍ଦ୍ଦିବସ୍ତ ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଖୋର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ପଞ୍ଜୀ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିହୀନ ରାଜନୈତିକ ଭାଷଣ ପ୍ରକୃତ ଚାଷୀ ଅବହେଳିତ, ଯାତନା ଦେଉଛି କରବାମ ବୃଦ୍ଧି, ନାରୀ ନିର୍ଯାତନା କଟନାଛଟନା ହେଉ ନ ଥିବା ଛାତିରେ ହାତ ରଖି କହିବେ କି ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବୟାନବାଜିରେ ଏହା ହୋଇଛି ବିକାଶର ନକ୍ସା ଏବଂ ଜନକଲ୍ୟାଣ ପରମ୍ପରା ଦେଶର ଶାନ୍ତି ତିନି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳାସ୍ୱାତି ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ରହିବା ଦୁଃଖଦାୟକ ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ୍ ସରକାର ଡବଲ ବିକାଶ ଘୋଷାରେ ଦେଇ ଶମତାକୁ ଆସିଛି, ମାତ୍ର ଏବେ ସବୁ ଓଲଟା। ଲୋକମାନେ ଡବଲ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଜବରଦସ୍ତି ଆମ କାମର ଶ୍ରେୟ ନେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ସରକାର ମିଛ ବାହାବା ଦେବା ବଦଳରେ ଯଦି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆଇନ୍ ଶୁଣିବା ସ୍ଥିତି, ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି, କୃଷକ ଯାତନା, ଦେକାରା ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ ରାଜ୍ୟର ମଙ୍ଗଳ ହୋଇପାରେ। ସାଧାରଣତଃ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ବିକାଶର ନକ୍ସା ଏବଂ ଜନକଲ୍ୟାଣ କଥା ରହିଥାଏ; ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ACC **adani Cement**

MEGA BONANZA

ପ୍ରିୟ ଗ୍ରାହକ ବନ୍ଧୁ

୭୫ ଏବଂ ୧୫୦ ବ୍ୟାଗ

ଏସିସି ଗୋଲ୍ଡ୍ ସିମେଣ୍ଟ୍ କିଣି ପାଆନ୍ତୁ

ଏକ ନିଶ୍ଚିତ ଉପହାର

CONNECT WITH YOUR NEAREST DEALER TO CLAIM YOUR GIFT

ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ସୁପରିଚାଳନା ପାଇଁ ବୈଠକ

୮୧ଟି ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ୮୧ ନିରୀକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତ

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୫ 1୨ (ସମ୍ବିଧ)

ସୁଦୂରାନ୍ତ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସମ୍ବଲପୁର ଏଡିଏମ୍ ଅଞ୍ଚଳ କୁମାର ଭୋଇଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଜିଲ୍ଲାର ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ପରିଚାଳକଙ୍କ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।



କୁମାର ଭୋଇଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ପରିଚାଳକଙ୍କ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

କେନ୍ଦ୍ର ପରିଚାଳକ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ। ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ୬ଟି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବିତରଣ କେନ୍ଦ୍ର, ୨୧ ଟି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବିତରଣ ଦଳ ସମଗ୍ର ୮୧ଟି ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଦେଇଥିଲେ। ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ୧୦୮୪୪ ୮୧ଟି ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ତଥା

ହାତୀବାରୀ ଟୋଲ୍‌ରେ ଜିଲ୍ଲା ଗାଡ଼ିକୁ ଫିଁ ଲାଗି ଦାବି



ସମ୍ବଲପୁର, ୧୫ 1୨ (ସମ୍ବିଧ): ହାତୀବାରୀ ଟୋଲ୍‌ରେ ଜିଲ୍ଲା ଟିଏ ଓଡିଏ-୧୫ ପଞ୍ଚାକରଣ ଗାଡ଼ିକୁ ଫିଁ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ବିଜାଗଡ଼ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ନାକଟିଦେଉଳ, ୧୫ 1୨ (ସମ୍ବିଧ): ନାକଟିଦେଉଳ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉପମାନ୍ୟୁଷ୍ଠା ନିକଟସ୍ଥ ବିଜାଗଡ଼ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଡ.ଦାସେନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଯୁବ ନେତା ଧୀରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହୁ, ତାଙ୍କର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସାହୁ ଓ ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିଯାନର ସଭାପତି ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ତଥା ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ଚିତ୍ରକୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

କୁଟିଣ୍ଡା, ୧୫ 1୨ (ସମ୍ବିଧ): କୁଟିଣ୍ଡା-କୁସୁମା ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଥିବା ଫେଡ଼ରାଲ ଟାଙ୍କି ବାଜପାସ ରାସ୍ତାର ସଡ଼ିଂ ବାଇକ୍ ଯୋଗେ କଣ୍ଠେ ୩୨/୩୫ ବର୍ଷର ଯୁବକ ଯାତ୍ରାରେ ବେଳେ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଥିବା ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ପୋଷ୍ଟ ପାଖରେ ଦଶ ଚଳିଆ ଚଳି ସହିତ ଧକ୍କା ଦେବା ଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଯୁବକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା।

ନିଶା ନିବାରଣ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ସମ୍ବଲପୁର, ୧୫ 1୨ (ସମ୍ବିଧ): ସମ୍ବଲପୁର ଏନଏସ୍‌ସି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ନିଶା ନିବାରଣ ଉପରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଏନଏସ୍‌ସି ଶାଖା ତଥା ମନୋବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ଏବଂ ନିମନ୍ତ ପାଠଶାଳା, ସମ୍ବଲପୁର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଟିକିଲିପଦା ଆଶ୍ରମ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ଜମନକିରା, ୧୫ 1୨ (ସମ୍ବିଧ): ଜମନକିରା ବ୍ଲକ ଟିକିଲିପଦା ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଅନନ୍ତ ରାମ ରଣାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବରେ ଜମନକିରା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ରୋହିତ କୁମାର ଭୋଇ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ତଥା ସମାଜ ସେବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ହିବେଦା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଧାନ, ଚୈତନ୍ୟ ପଟ୍ଟେକ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶିକ୍ଷକ ନେତ୍ରାନ୍ତ ନାଏକ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଉପସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଉପସଭାପତି ଥିବା ବେଳେ ସଭାକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବିହାରୀ ପରିଚାଳନା କରି ଥିଲେ।

ନୂଆ ଆୟକର ବିଲକୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୫ 1୨ (ସମ୍ବିଧ): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନୂତନ ଆୟକର ବିଲ ଜରିଆରେ ଏକ ବ୍ୟାପକ ଚାଷ ଓ ଚାଷ ବିରୋଧୀ ଉପକ୍ରମକୁ ଚଳାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ପୂର୍ବ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ତଥା ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମାଜକ ଇନ୍ଦ୍ର ବିହାରୀ ଦାସ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ଆୟୋଜନରେ ସାମିଲ ହେବେ ସ୍ୱଚ୍ଛସାଥୀ ଓ ସୁପରଭାଇଜର



ସମ୍ବଲପୁର, ୧୫ 1୨ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆୟୋଜନରେ ସମ୍ବଲପୁର ମହାନଗର ନିଗମର ସ୍ୱଚ୍ଛ ସାଥୀ ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛ ସୁପରଭାଇଜର ସାମିଲ ହେବେ।

ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୫ 1୨ (ସମ୍ବିଧ): ଯୁଗ୍ମପୁରା ବ୍ଲକ କବରାପାଲିସ୍ଥିତ ବାର ସୁନ୍ଦର ସାଧୁ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶନିବାର ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଡଗ୍ ସୋ'ରେ ସାମିଲ ହେବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରାଣୀ

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୫ 1୨ (ସମ୍ବିଧ): ରବିବାର ଦିନ ସମ୍ବଲପୁର ସହରରେ ଡଗ୍ ସୋ' ଆୟୋଜିତ ହେବାର ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି।

ମିଷ୍ଟର ଏବଂ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ



ସମ୍ବଲପୁର, ୧୫ 1୨ (ସମ୍ବିଧ): ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲରେ ସମ୍ବଲପୁରରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ହେବାକୁ ଥିବା ମିଷ୍ଟର ଏବଂ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ସମ୍ବଲପୁରର ପୂର୍ବତନ ବିଧାନସଭା ତଥା ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ ବିଲଡର୍ ଏବଂ ଫିଲ୍‌ମ୍‌ସ୍ ଆସୋସିଏସନ୍‌ର ମୁଖ୍ୟ ପୁଷ୍ପପାଠକ ଡ.ରାସେଶ୍ୱରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କର ବାସଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି।

ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନା ସମାବେଶ

କବରାପାଲି ଅଟଳ ଗ୍ରାମରେ ସାମିଲ

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୫ 1୨ (ସମ୍ବିଧ) ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ଯୁଗ୍ମପୁରା ବ୍ଲକ କବରାପାଲି ପଞ୍ଚାୟତ ସଦର କବରାପାଲି ଅଟଳ ଗାଁ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ସାମିଲ କରାଯିବା ନେଇ ଶୁଭକାର ଆୟୋଜିତ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନା ସମାବେଶରେ ଯୋଗଦାନ କରାଯାଇଛି।



ଯୋଗଦେଇ ସଞ୍ଚୟ ହିଁ ଜୀବନ ଧାରଣର ମୁଖ୍ୟ ଓ ଏଥିପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଜନ ହିତ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରି ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଲୋକଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ।

କବରାପାଲି ଗ୍ରାମକୁ ଅଟଳ ପୋଷ୍ୟ ଗ୍ରାମ ଭାବେ ଏସିଆଲ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଗ୍ରାମରେ ଅଟଳ ପେନସନ ଯୋଜନା, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୁନିଧି ଯୋଜନା ସହ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏସିଆଲ ମାଧ୍ୟମରେ କରାଯିବାରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି।

ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ



ଦୀର୍ଘ ଚାରିଦଶା ହେଲା ଖଟ ଉପରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ବସି କାଢ଼ ଘଣ୍ଟାକୁ ଚାହିଁଛନ୍ତି ସୁନା। ସତେ ଯେମିତି ତାଙ୍କ ଦେହରେ ଜୀବନ ନାହିଁ। ହାତୁ ମାଂସରେ ଗଢ଼ା ଗୋଟେ ମଣିଷର ମୂର୍ତ୍ତି। ହଲ୍ ନାହିଁକି ଚଲ୍ ନାହିଁ। ଆଖି ସ୍ଥିର ଅଛି କାଢ଼ ଘଣ୍ଟା ଉପରେ। ଚିକିତ୍ସକ ହୋଇ ବୁଲୁଛି ସେକେଣ୍ଡ କଣ୍ଟା। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସମୟ ଯେମିତି ସ୍ଥିର ହୋଇଯାଇଛି।

ବୟସର ଅପରାହ୍ଣରେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରୋଗର ହୃଦୟଟା ଏତେ ବଡ଼ ଅନୁତାପର ଅନଳକୁ ସହିପାରୁନଥିଲା। ବସିବା ସ୍ଥାନରୁ ଉଠିବାକୁ ସେ ବଳ ଠୁଳେଇ ପାରୁନଥିଲେ। ପଲକ ପଡ଼ୁନଥିବା ଆଖି ଯୋଡ଼ିକରେ ଲୁହ ଟଳମଳ ହେଉଥିଲା। ସେ କିନ୍ତୁ ତାକୁ ବୋହିବାକୁ ଦେଉନଥିଲେ। ବସିବସି ସେ ଭାବୁଛନ୍ତି, ସତରେ କ'ଣ ସେ ଭୁଲ୍ କରିଛନ୍ତି? ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ମନ କହୁଥିଲା ସେ ଠିକ୍ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବିବେକ ଆଜ୍ଞା ଠିକ୍ ହେଲେ କହୁଥିଲା, ସେ ଭୁଲ୍ କରିଛନ୍ତି।

ପକ୍ଷାଘାତରୋଗ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଅଧା ଶରୀରକୁ ଅବଳ କରିଦେଇଥିଲା। ତା' ସହିତ ଦେହ ଭିତରେ କେତେକ ଅଜ୍ଞ ଅବଳ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ଭୟଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରୁଥିଲେ ସେ। ଦିନର ଅଧା ସମୟ ସେ କେବଳ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହେଉଥିଲେ। ଯନ୍ତ୍ରଣା ସ୍ଥାନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ବି ତାଙ୍କ ହାତ ଠିକ୍ରେ ଉଠୁନଥିଲା। ଦିନସାରା ସାମାଜିକ ଜଗତ ବସି ସେବା କରୁଥିଲେ ସୁନା। ତଥାପି କଷ୍ଟର ଉପଶମ ହେଉନଥିଲା। ପୁଅ ବୋହୂ ତ ତାଙ୍କ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ତାଙ୍କ ଫସାର ତାକୁ ଭାଗା। ଅରେ ତାଙ୍କୁ ପାଖକୁ ନେଲେ ପୁଣି ପସର ଦିନ ଯାଏ ସମୟ ନାହିଁ। ପ୍ରାଥମିକତା ବଦଳିଗଲେ କିଛି ଲୋକଙ୍କର କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସମୟ ନିଅଣ୍ଟ ପଡ଼ିଯାଏ। ତେଣିକି ସେ ବାପା, ମା' ହୁଅନ୍ତୁ ପଛେ।

ତାଙ୍କୁରଖାନାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ସୁନାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର। ସୁନାଙ୍କୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଚିନ୍ତା ଖାଇଯାଉଛି, ତାଙ୍କୁରଖାନାରୁ ଫେରିବା ପରେ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ପୂର୍ବ ପରି ଭଲପାଇବେ ତ? ତାରିଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବରୁ...

ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଭାବେ ଅବିଚଳିତ ହୋଇ ପାଣି ଗୁାସତା' ପିଇଲେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର। ପିଇବାର ପସର ମିନିଟ୍ ପରେ ପ୍ରଥମେ ସେ ଟିକେ ଭିଡ଼ିମୋଡ଼ି ହେଲେ। ତାପରେ ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ଶରୀର ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛି। ପକ୍ଷାଘାତର ଶିକାର ହୋଇନଥିବା ତାଙ୍କ ବା' ପଟ ଗୋଡ଼ ହାତକୁ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ବାଡ଼େଇ

କବାଡ଼ି ଛଟପଟ ହେଲେ ସେ। ଉପର ଘରୁ ପୁଅ ବୋହୂ ଭାବୁଥିଲେ, ବାପା ନିତିଦିନିଆ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଏମିତି ଯନ୍ତ୍ରଣା ସୁନା କେବେ ଦେଖୁନଥିଲେ। ଆଖି ଦି'ଟା ତାଙ୍କର ଡିମା ଡିମା ହୋଇ ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସୁଥିଲା। ପାଟିରୁ ଧଳା ଧଳା ଫେଣ ବୋହି ଆସିଲା। ମୋତେ ବଞ୍ଚେଇଦିଅ, ବଞ୍ଚେଇଦିଅ ଚିତ୍କାର କଲେ। ହାତ ଯୋଡ଼ି ବିକଳ ହୋଇ ଭୂରନ୍ତ ତାଙ୍କୁରଖାନାକୁ ନେବା ପାଇଁ ସେ ସୁନାଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ।

ସୁନାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ମନ ଆଉ ସହିପାରିଲା ନାହିଁ। ପୁଅକୁ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ଭୂରନ୍ତ ତାଙ୍କୁରଖାନାକୁ ନେବାକୁ କାକୁଟି ମିନିଟି ହେଲେ। ପୁଅ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବାପାକୁ ତାଙ୍କୁରଖାନାକୁ ନେଇଗଲା। ତାଙ୍କୁରଖାନାକୁ ଯିବା ବେଳେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ସୁନାଙ୍କ ଆଖିକୁ ଭାଷଣ ରାଗ ଓ ଅବିଶ୍ୱାସଭରା ଆଖିରେ ଚାହିଁଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପାଟିରୁ ବାହାରୁଥିବା ଫେଣ ପ୍ରମାଣ କରୁଥିଲା ବିଷ ତାଙ୍କ ଦେହ ଭିତରେ ଭାଷଣ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲା। ଆଉ ସେ ବିଷମିଶ୍ରା ପାଣି ଗୁାସତା ଦେଉଥିଲେ ସୁନା।

ସୁକ୍ତି

ହୋଇଯିବ, ତେବେ ମୋତେ ସେମିତି ରହିବାକୁ ଦେବନି। ତୁମେ ମୋତେ ନିଜ ହାତରେ ସବୁ ଯନ୍ତ୍ରଣାରୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେବ। ମୋର ଚର୍ଣ୍ଣ ଚିପିଦେଇ ନହେଲେ ତିମ୍ପୁଟାଏ ବିଷ ଦେଇ। ସାମାଜିକ ମୁଣ୍ଡ ଉପରୁ ଚର୍ଣ୍ଣ କରି ହାତଟାକୁ କାଢ଼ି ଆଣିଥିଲେ ସୁନା। କିନ୍ତୁ ବାକି ଚାଲିବା ସମୟର ଶରତଚନ୍ଦ୍ର କେବଳ ସେହି କଥା ଘୋଷି ହେଲେ ଓ ସୁନାଙ୍କ ପାଖକୁ ମୁକ୍ତିଦାତା ହେବାର ଶପଥ ନେଇଗଲେ ନିଜ ସାମାଜିକ ଆର ଦାୟତାରେ।

ସେ ସପ୍ତାହ ସାରା ସେହି କଥାକୁ ବାରମ୍ବାର କହିଥିଲେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର। ସୁନାଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ଥର ତେତେଇ ଦେଉଥିଲେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଷୟରେ।

ଚାରିଘଣ୍ଟା ଚିରଣ ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବରୁ... ସାମାଜିକ ପକ୍ଷାଘାତ ଜନିତ ଅସହାୟତା ସହିତ ଯନ୍ତ୍ରଣାଭରା ଚିକ୍ତାକୁ ଆଉ ସହ୍ୟ କରିପାରିଲେନି ସୁନା। ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ମନେ ପକେଇଦେଲେ ପସର ବର୍ଷ ଚଳନ ଶପଥକୁ। ହାତ ଯୋଡ଼ି ଅନୁରୋଧ ବି କରିଥିଲେ।

ସାମାଜିକ ଚର୍ଣ୍ଣ ଚିପିବାକୁ କେମିତି ସାହସ କୁଲେଇ ପାରିଥାନ୍ତେ ସୁନା? ତେଣୁ ପାଣି ଗୁାସତା ମିଶେଇ ଦେଲେ କେଇଟା ଦାନା ସାଇନାଲ୍‌ଟ୍।

ଏବେ ତାଙ୍କୁରଖାନାରେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର। ତାଙ୍କୁରଖାନାରୁ ପୁଅ ଫୋନ୍ କରୁଥିଲା, ବାପା ଧାରେ ଧାରେ ଠିକ୍ ହେଉଛନ୍ତି। ପୁତ୍ର ପଏକନ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା ବୋଧେ।

ଖଟ ଉପରେ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ବସି ସୁନା ଭାବୁଛନ୍ତି, ସାମାଜିକ ଶରୀରକୁ ଫେରିଲେ ତାଙ୍କୁ କିପରି ସାମନା କରିବେ? ଏବେ, ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ... ଘର ସାମୁଦାୟ ଗୋଟେ ଅମୂଲ୍ୟ ନିଧିରୁ ଉଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି। ଶରତଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶବ୍ଦ। ଝରକା ପଟେ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ ଶରତଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦେଖାଯାଉଛି ସୁନା।

ମା'କୁ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେବା ପାଇଁ ଘର ଭିତରକୁ ଆସିଲା ପୁଅ। ଦେଖିଲା, ନିଶ୍ଚଳ ମା'।

ଭିରଙ୍ଗ, ଚିରଣ
ଜନରଞ୍ଜିତ-୧୫୪୯୩୮
ମୋ: ୯୪୩୮୪୨୮୪୨୪

ମାଟିର ମଣିଷ



ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ

କାଉର କଣ୍ଠରେ ଶୁଭେ ସ୍ୱଚ୍ଛତାର ସର।

ଛାଇଙ୍କ ଲମ୍ବା ହାତରେ ବର୍ଷା ଛୁଏ ମାଟିର ଦେହ।

ଲୁହର ଗଭୀରତାରେ ଓଦା ହୁଏ ନିରକ୍ଷୟ ମନ।

ମୁହୂର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ନିରବତାରେ ଆକାଶକୁ ଚାହିଁଆଏ ସତୁକ।

ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ ଜଙ୍ଗଲରେ ପଲକ ବିଶ୍ୱାସର ଫସଲ।

ରାତିର ନଅଙ୍କ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭରେ ଗଡ଼ାହୁଏ ସମୁଦ୍ର ଫସାର।



ସ୍ମୃତିର ନରମ କୋଠିରେ ଚେକିତ୍ତେ କ'ଣ ସକାଳ।

ସମୟର ଶେଷ ପ୍ରହରରେ ଅଜ୍ଞାନ ବିଦାୟ ନିଏ ମାଟିର ମଣିଷ।

ପଞ୍ଚଦଶ ନଗର-୨ୟ ଲେନ୍
ରାୟଗଡ଼-୭୬୫୦୦୧
ମୋ: ୭୬୦୮୦୨୫୬୧୬

ରଙ୍ଗ



ଅରୁଣ ପ୍ରସାଦ

ନାଳ ସ୍ୟାହିରେ ଲେଖା ପ୍ରେମର ହରପ୍ରେରେ ଚିତ୍ରିତ ତୁମ ଚିଠି ଆସେନା... କିମ୍ପା ଫେରିଯାଏ ଠିକଣା ନପାଇ? କିମ୍ପା ଗୋଟେ ଯାଯାବରୀ ଠିକଣା ପଛରେ ଧାଇଁଥାଇଁ ତୁମ ଚିଠି ପସନ ହେଇ ମିଳେଇ ଯାଏ ପସନରେ?

ଯଦି ମୁଁ ବଳାଏ ନାଗେଶ୍ୱରୀ ଯଦି ମୁଁ ବଳାଏ ବାଣ୍ଟୁରା... ତା' ହେଲେ ତୁମେ ପୁଣି ରୁପ ପାଇବ ଯମୁନାର କଳାସୁମର ପାଣିରେ... ପୁଣି ଦେଖିବ ମତେ, ତୁମ କଳକପାଳି ଆଖିରେ। ନାଳ ସ୍ୟାହି ନହେଲେ ବି କ'ଣ ଚିଠି ଲେଖି ହେବନି ଯମୁନା ପାଣିରେ? ଋତବର ଗୋଠବାହୁଡ଼ା ବେଳେ?



ତୁମ ଅଲିଅଳ ଉଆସ, ତାରୁ ଚନ୍ଦ୍ରାତପର ମଲ୍ଲୀବାସୀ ରାତି ସରିଆସୁଥିବା ନିଜ ଚୋରା ଚକ୍ରାଳି ଝଡ଼ି ଆସୁଥିବା କାଶତଣ୍ଡା ଯୋଡ଼ି ହେଇ ଆସୁଥିବା ନଈପତାରେ ତୁମେ ଉଡ଼େଇବ ତୁମ ସୋରିଷ ଫୁଲର ପଶତ... ଆହା! ଏତେ ରଙ୍ଗ ବେଲ ମୁଁ କରିବି କ'ଣ? ପାଗଳ ହୋଇ ଉଡ଼େଇ ଦେବି ତୁମ ଗାଁ ଆଡ଼େ।

ଡକ୍ଟର ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର



ଆମେ ଯଦି ଅଭିଧାନ ଦେଖିବା, ତେବେ 'ଅବ୍ୟୟ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ଅବିନାଶ, ଅକ୍ଷୟ ବୋଲି ପାଇବା। ତେବେ, ବ୍ୟାକରଣରେ ଏହା ରୂପାନ୍ତର ପାଉନଥିବା ଶବ୍ଦ। ଆମେ ଯଦି ଆଉ ଥରେ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ବା ଲେଖିବା ତା'ହେଲେ ଏମିତି- ଯେଉଁ ପଦର ବ୍ୟୟ ନାହିଁ, ତାହା ହେଉଛି ଅବ୍ୟୟ। ବ୍ୟାକରଣରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିବା ଅବ୍ୟୟରେ କୌଣସି ହ୍ରାସ କି ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ନାହିଁ। ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ କହିଲେ, ଯେଉଁ ପଦରେ କୌଣସି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗ ହୁଏ ନାହିଁ କି ଯେଉଁ ପଦକୁ କୌଣସି ଭାଗକୁ ଅଲଗା କରି ହୁଏ ନାହିଁ, ତାହା ହେଉଛି ଅବ୍ୟୟ। ବ୍ୟାକରଣରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗ ଯେମିତିକି ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, କ୍ରିୟା, ସର୍ବନାମ ଆଦିର ହ୍ରାସ ହୋଇପାରେ ଅଥବା ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଡ଼ା ଯାଇ ବୁଦ୍ଧି କରାଯାଇ ହୁଏ, ହେଲେ ଅବ୍ୟୟ ପଦଗୁଡ଼ିକ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ। ଏଥିରେ ଆମ ଦା ପଛ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଡ଼ା ଯାଇନାଥାଏ। କାଳ, ବିଭକ୍ତି, ବଚନ କି ପୁରୁଷ ସଂସ୍କର ପ୍ରଭାବ ଅବ୍ୟୟ ଉପରେ ପଡ଼ିନାଥାଏ। ଖଞ୍ଜାଳରେ ଅବ୍ୟୟ (Conjunction) ଭାବେ ପରିଚିତ। ଓ, ଏବଂ, ଆଉ, ଯଦି, କିନ୍ତୁ, ଅଥର, ଅଥବା, ଆହୁରି, ଆଦି, ଯଥା, ତଥାପି ଏସବୁ ଅବ୍ୟୟ। ଆମ ବ୍ୟାକରଣରେ ଫଳୋକ ଅବ୍ୟୟ ଓ ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ ଆଦି ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାର ସହ ସମ୍ପୋଧନସୂଚକ, ସମ୍ଭାବନାର୍ଥକ, ସମ୍ପର୍କସୂଚକ, ସମ୍ପର୍କସୂଚକ, ସାଦୃଶ୍ୟସୂଚକ, କାଳସୂଚକ, କାରଣସୂଚକ, ଦୃଶ୍ୟସୂଚକ, ଧ୍ୟାନୀୟ, ବିସ୍ମୟସୂଚକ, ବିକଳସୂଚକ, ବାପଦାର୍ଥକ, ପ୍ରଶ୍ନାର୍ଥକ, ଦୃଶ୍ୟସୂଚକ, ନିଷେଧାର୍ଥକ ଓ ନିଶ୍ଚୟାର୍ଥକ ଆଦି ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଅବ୍ୟୟର ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଯାଏ। ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣରେ ବ୍ୟାକରଣର ଦିନେଟି ମୁଖ୍ୟ ବିଭାଗ ହେଉଛି- ବିଶେଷ୍ୟ, କ୍ରିୟା ଓ ଅବ୍ୟୟ। ଏହି ଅବ୍ୟୟଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟାକରଣରେ ବିଭିନ୍ନ ପଦ

ଓଡ଼ିଆ ଅବ୍ୟୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ସହ ସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ। ବ୍ୟାକରଣ ଆରମ୍ଭ ବା ଶେଷରେ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣ କର୍ତ୍ତା, କର୍ମ ଓ କ୍ରିୟା ଭିତରେ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଅବ୍ୟୟ ପଦଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଅବ୍ୟୟ ସହିତ ଆଉ କୌଣସି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗ ହୁଏ ନାହିଁ। ଆମ ବ୍ୟାକରଣରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା କାରକ, ଲିଙ୍ଗ, ବଚନ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅବ୍ୟୟର ରୂପ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଥାଏ।

ବ୍ୟାକରଣରେ ଅବ୍ୟୟଗୁଡ଼ିକ ବି କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣାତ୍ମକ ଭାବେ ଜଣାଯାଏ। ଆମେ କହିଲା ବେଳେ ଅନେକ ସମୟରେ କହୁ- ଅବିକା ଆସୁଛି, ଏବେ ଘରୁ ଆସିଲି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାଇ ପାରିବିନି, ଅବିକା, ଏବେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ହେଉଛି ସମୟସୂଚକ ବା କାଳବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ। ବ୍ୟାକରଣ ଆମେ ଦେଖି ବା କହୁ- ଏମିତି ଭାଲ କରତେ ନାହିଁ। ସେମିତି ସୁନ୍ଦରା ଝିଅ ମିଳିବା ମୁସିଲ। ଏପରି ଘଟଣା ଆଗରୁ ଘଟିନି। ସେପରି ଅଭାଷ୍ୟ ମୋର ନାହିଁ। ଏସବୁ ବ୍ୟାକରଣରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ଏମିତି, ସେମିତି, ଏପରି, ସେପରି, ଏଭଳି, ସେଭଳି ଅବ୍ୟୟ। ଏହାକୁ ସାଦୃଶ୍ୟସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ କୁହାଯାଏ।

ସେମିତି ପରିମାଣସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- ଏତିକି, ସେତିକି, ଏତେ, ସେତେ, ଯଥେଷ୍ଟ, କମ, ବେଶି। କ୍ରମସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- ଚରତର, କ୍ରମେକ୍ରମେ, ଥରେଥରେ। ନିଷେଧ ସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- ନ, ନଚେତ, ନହେଲେ। ସମ୍ପର୍କସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- ଓ, ଏବଂ, ଆହୁ, ଆଜ୍ଞା। ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ଅବ୍ୟୟ- କିଏ, କେବେ, କେମିତି, କାହିଁ। ସମ୍ଭାବନା

ଓ ସର୍ବସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- ଯଦି, କାଲେ, ବୋଧେ, ସିନା, କିନ୍ତୁ ବିସ୍ମୟସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- ଓଃ, ଆଃ, ବାଃ, ବାଂସୁରେ। ସମ୍ପୋଧନସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- କିଓ, ହଇଓ, କିରେ, ଆରେ, ଆହେ, କିହେ, ଆଲେ ପ୍ରୟୋଗ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟାକରଣ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ଅବ୍ୟୟଗୁଡ଼ିକରେ ଏମିତି ପ୍ରକାର ଭେଦ ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ଆମେ ଚିତ୍ତେ ମୂଳଭାଗକୁ ଏଥର ଆସିବା। ଧରାଯାଇ ବ୍ୟାକରଣ- କୁହୁ ଓ ପିତୁ ଭଲ ନାଚିଲେ ବା ମମତା ଆଉ ମାନିନା ମାଲେସିଆ ଯିବେ। ବ୍ୟାକରଣ ଓ, ଏବଂ, ଆଉ, ତଥାପି, କେବଳ, ମାତ୍ର ଆଦି ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିଲେ ଏହା ଫଳୋକ ଅବ୍ୟୟର ଉଦାହରଣ। ଅବ୍ୟୟ, ଆମ ବ୍ୟାକରଣର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ। ବ୍ୟାକରଣରେ ବିଭିନ୍ନ ପଦ ସହ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ଅବ୍ୟୟର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥାଏ। ଅବ୍ୟୟର ରୂପ ସର୍ବଦା ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ। ଆମେ କହିପାରିବା ଯେ, ଯେଉଁପଦରେ ରୁପ, ବଚନ, କାଳ, ବିଭକ୍ତି, କାରକ, କି ଲିଙ୍ଗ ଆଦିର କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାଥାଏ ତାହା ଅବ୍ୟୟ।

ସହକାରୀ ପ୍ରପେସର
ଅଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ଏନ୍.ସି.ଇ.ଆର୍.ଟି, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୨
ମୋ: ୯୩୨୨୦୮୨୬୧୦



ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ବାଲାକି

ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଚିରଞ୍ଜିତ

କଥାକାର ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଚିରଞ୍ଜିତଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ବାଲାକି' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଉପନ୍ୟାସର ନାମକରଣରୁ ଅନେକ ଭାବୁଥିବେ ଯେ, ଏହା ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ଆଧାରିତ ଏକ ଉପନ୍ୟାସ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଥିବ। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ରିତ ଥିବେ 'ବାଲାକି', କିନ୍ତୁ, ଏହି ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ଅଲଗା। ଉପନ୍ୟାସରେ ଲୋଧା ଜନଜାତିର କାହାଣୀ ରହିଛି, ଯେଉଁମାନେ ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ତକାୟତି କରୁଥିଲେ। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ତକାୟତିକୁ ସେମାନେ ନିଜ ଜୀବନ ଓ ବଞ୍ଚିବାର ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି ଧରି ନେଇଥିଲେ। ଏହା ସହିତ ବୁଲି ବୁଲୁଥିବା ପ୍ରକାଶ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଥମ ହେଉଛି, ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାର ଯେତେବେଳେ ଭାରତକୁ ଶାସନ କରୁଥିଲେ, ସେମାନେ ଏହି ଜନଜାତିର ମଣିଷକୁ ତକାୟତି କାଡ଼ି ଭାବେ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଥିଲେ। ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାର କହୁଥିଲେ, 'ଥରେ ଅପରାଧୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁବେଳେ ଅପରାଧୀ'। ଦ୍ୱିତୀୟ ହେଉଛି, ସେମାନେ ଦୟା ରକ୍ଷାକରଣ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ହିଁ ତକାୟତିକୁ ବୁଦ୍ଧି ଭାବେ ଆଦରି ନେଇଥିଲେ। 'ବାଲାକି' ଉପନ୍ୟାସରେ ଲୋଧା ଜନଜାତିର ଚିନି ଚିତ୍ତର ଫର୍ଦ୍ଦିନନ୍ଦ କାହାଣୀ ରହିଛି। 'ବାଲାକି' ଏକ ପ୍ରତୀକ। ଗୋଟିଏ ପୁନର୍ଜନ୍ମ କହିଲେ ଅଧିକ ହେବ ନାହିଁ। ଔପନ୍ୟାସିକ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ସେହି କାଳର ମଣିଷକୁ ଭିତରୁ ନିଶ୍ଚୟ ଦିନେ କେହି ବାଲାକି ଭଳି ଉଭା ହେବେ। ନିଜ ପଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାରା ଜଗତକୁ ବିନୋଦିତ କରିବେ। କାହାଣୀରେ ନୂତନତା, ନିଆରା ଉପସ୍ଥାପନା, ଶୈଳୀ, ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣରେ ସଫଳତା ଉପନ୍ୟାସଟିକୁ ଅଧିକ ସୁଖପାଠ୍ୟ କରିଛି। 'ବାଲାକି' ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ଲଳିତ ଲଗ୍ନ

ସୁଶା ପଲ୍ଲବିତା ସାହୁ

ସୁଶା ପଲ୍ଲବିତା ସାହୁଙ୍କ କବିତା ପୁସ୍ତକ 'ଲଳିତ ଲଗ୍ନ' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ୪୦ଟି କବିତା ଫଳକିତ ହୋଇଛି। "କେତେ ଭଲ ଲାଗେ, ସଞ୍ଜବେଳେ ଶୁଣୁଥିବା ଶରତ୍ୱିଆ ଗୀତ/ ପଞ୍ଜର ନିଆଁପୁଆଁ ଧରଥର ହାତ/ ସେନେହପତ୍ତରେ ଭିକା/ ବୋଉର ପଶତ./ କେନ୍ଦ୍ରୀୟଯୋଗୀର ପ୍ରିୟ/ 'ଭକ୍ତଜନା ରାମନାମ' ସତ/ ପୁନର୍ଜନ୍ମରେ ଦିଅଁଙ୍କର ହରିବୋଲ ଗୀତ./ ମୋ ସୁଖ ଶରତ!" (କେତେ ଭଲଲାଗେ) ଜୀବନ ତ ଅନେକ ଲଗ୍ନର ସମାହାର। ଜୀବନରେ ସୁଖ ଅଛି ଦୁଃଖ ଅଛି, ହସ ଅଛି, କାନ୍ଦ ଅଛି। ତେବେ ଜୀବନର ଅସଲ ମର୍ମାର୍ଥକୁ କବି ଗଭୀର ଭାବେ ହୃଦୟରୁ ଭାବେ କବିତାରେ ଅନେକ କବିତାରେ ନାନାଦିପ ରୂପକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ କବି ଜୀବନ ଓ ଜଗତର ନାନାଦିପ ରୂପକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ଗଭୀର ଅନୁଭବ ଓ ନିଆରା ଅନୁଭୂତିର କାବ୍ୟିକ ପରିପ୍ରକାଶ ଘଟିଛି। 'ଫସାର', 'ତୃଷ୍ଣା ଓ ସମ୍ପର୍କ', 'ବିଜିତ ମୋଖ', 'ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ', 'କଳାପତା', 'ପଚାରିନି କିଛି', 'ପ୍ରଲେପିତ ସୁଭାବ', 'ବାପାଙ୍କ ହସ', 'ମୋତେ ହଜିବାକୁ ପଡ଼େ', 'ଶୂନ୍ୟତାର ଦୁଇ ଚୋର', 'ଲାବଣ୍ୟ କୁହନ୍ତୁ', 'ନିରୋଳା ଆକାଠ', 'ମୁହୂର୍ତ୍ତର ସ୍ୱର', 'ମୋହରୁ ପ୍ରାପ୍ତି' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ମାନବୀୟ ଫର୍ପକ, ପ୍ରକୃତି ପ୍ରୀତି, ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରମ୍ପରା, ଫଲ୍ଗୁ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା, ନିଆରା ଭାବ ଓ ଅନୁଭବ କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକ ମର୍ମିକ କରିଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକଙ୍କୁ ଆତ୍ମଚିତ୍ତ ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ଖଳନାୟକ

ଭାଗୀରଥ ବେହେରା

ଗାଳିକ ଭାଗୀରଥ ବେହେରାଙ୍କ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ 'ଖଳନାୟକ' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୧୪ଟି ଗପ ଫଳକିତ ହୋଇଛି। ସମାଜରେ ଅନେକ ଖଳପ୍ରକୃତିର ବ୍ୟକ୍ତି ରହିଛନ୍ତି, ସେଭଳି କିଛି ଖଳ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପର କାହାଣୀ ଗଠିତ। 'ବହିତୋର', 'ବଳାହାଡ଼', 'ଭିକ୍ଷୁ', 'ଜହ୍ନୁଦ୍ୱାରା ଜହ୍ନ', 'ପୁଣ୍ୟମାଟି', 'ସହଯୋଗୀ', 'ସତ୍ୟପାଠ', 'ଠିକଣା ଭୁଲିଯାଉଥିବା ଲୋକଟି', 'ଖଳନାୟକ' ଆଦି ଗପ ମନକୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଟି ଗପର ଚରିତ୍ରରେ ଭିତରେ କିଛି ନା କିଛି ବିଶେଷତ୍ୱ ଗାଳିକ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ନିଜ ବିପଥଗାମୀ ପୁତ୍ର ବିଷ୍ଣୁ ଠିକ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଆଣିବା ପାଇଁ ବାପା ଅତିଦ୍ରୁତ ଖଳନାୟକର ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରି କିଭଳି ପ୍ରକୃତରେ ନାୟକର ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା 'ଖଳନାୟକ' ଗପରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଦୁଃଖୀର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଜଣେ ନାରୀର ଅନ୍ତର୍ଦେବତା, ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣା କଥାକୁ ଗାଳିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଶାଳିନ ହୋଇ 'ବଳାହାଡ଼' ଗଳ୍ପରେ ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ମାନବୀୟ ଭାବାବେଗ, ପାରିବାରିକ ଫର୍ପକ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ସମାଜର ଖଳ ପ୍ରକୃତିର ବ୍ୟକ୍ତିକ ନକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା, କୁମ୍ଭୀର ଆଦି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର କାହାଣୀ, ସରଳ ଓ ନିରାଡ଼ମ୍ବର ଉପସ୍ଥାପନା, ଶୈଳୀ, ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣରେ ଦକ୍ଷତା ଯୋଗୁଁ ଗପଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇପାରିଛି। 'ଖଳନାୟକ' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଖୁଣ୍ଟି କରିପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ଶୁଭ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ରିପୋର୍ଟର

ବୌଦ୍ଧ ସହର ନିକଟସ୍ଥ ଯୋଗା ବନ୍ଧ ଏକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ। ବୌଦ୍ଧ ହେଉଛି ଦେବ ଭୂମି ଓ ବେଦଭୂମି। ଯେଉଁ ବୌଦ୍ଧଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଭୂମି ଥିଲା ସେଇଠି ଅତୀତରେ ତାଙ୍କର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଓ ତପସ୍ୟା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଯୋଗାମାନେ ନିଜର କୁଟୀର ନିର୍ମାଣ କରି ତପସ୍ୟା କରି ବେଦମନ୍ତରେ ବୌଦ୍ଧ ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟକୁ ଗୁଞ୍ଜାରିତ କରୁଥିଲେ।



ଶ୍ରୀନିବାସ ସାହୁ

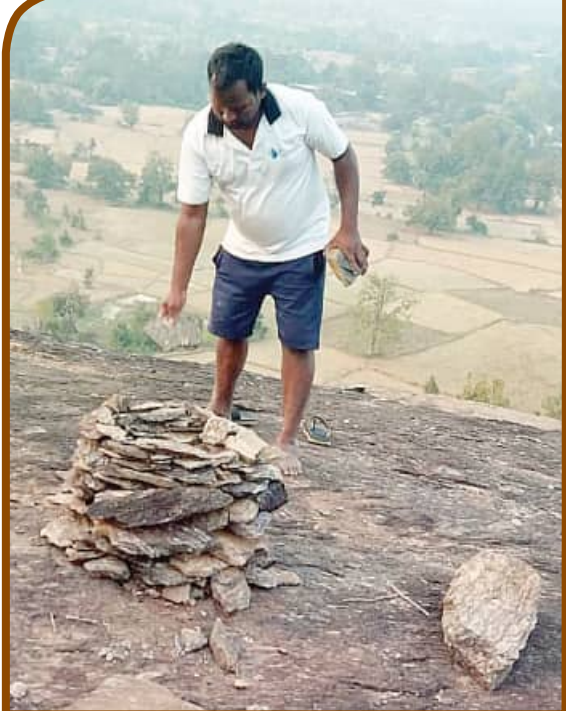
ବୌଦ୍ଧ ଗଡ଼ଜାତରାଜ୍ୟରେ ଯୋଗାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଅନେକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ପ୍ରାଚୀନ କାହିମାନ ରହିଛି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଯୋଗା ପୁଣିଆର ପଥର ଗୁମ୍ଫା ଅନ୍ୟତମ ଅଟେ। ସୂଚନା ମୁତାବକ ବର୍ତ୍ତମାନ ହରଭଙ୍ଗା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛତ୍ରଙ୍ଗ ପଞ୍ଚାୟତର ନେତୃସାହି ଓ ଝାରଖମଣ ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରାମର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ରହିଛି ଯୋଗା ପୁଣିଆ। ସେଇଠି ଦୁଇଟି ପୁନିରଖିତ ଗୁମ୍ଫା ସହ ଏକ ଯଜ୍ଞ କୁଣ୍ଡ ରହିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟ ଭାଗରୁ ଶେଷ ଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପାହାଡ଼ରେ ପୁନିରଖି ଗଣ ପ୍ରସ୍ତରରେ ନିଜର ପଥର ଗୁମ୍ଫା ନିର୍ମାଣ କରି ଜଗତ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କଠୋର ତପସ୍ୟା ଓ ସାଧନା କରୁଥିଲେ ଯାହାପାଇଁ ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ବେଦମନ୍ତ ଗୁଞ୍ଜାରିତ ହେଉଥିଲା। ସେମାନେ ନିଜର କ୍ଷୁଧାମେଣ୍ଡାଇବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଫଳମୂଳ ଫସ୍ତୁଳ କରି ଖାଉଥିଲେ ଓ ସତେବେଳେ ତୃଷ୍ଣାମେଣ୍ଡାଇବା ନିମନ୍ତେ ଏକ କୂପ ମଧ୍ୟ ଖନନ କରିଥିଲେ ଯାହା ଆଜି ବିଜ୍ଞାନ ମତରେ ଭୁଲକମ୍ପ ଓ ସାମାଜିକ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ମତରେ ମାରା ବା ଅଶୈବ ହେଉଥିବାରୁ ତାହା ପତନ ହୋଇଯାଇଛି। ତେବେ ସମୟାନୁକ୍ରମେ ସେହି ରଖିପୁନି ମାନେ କୁଆଡ଼େ ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଇଯାଇଛନ୍ତି। କିଛି ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଏହି ପାହାଡ଼ରେ ଚାରିଜଣ ରଖି ରହୁଥିଲେ ଏବଂ ଆଉ କେହିକେହି କୁହନ୍ତି ଯେ ଜଣେ ରଖି ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ମିଶି ରହୁଥିଲେ। ରଖି ଜଣକ ତଳ ଗୁମ୍ଫାରେ ବିଶ୍ରାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ରଖିକ ଭଉଣୀ ଉପର ଗୁମ୍ଫାରେ ବିଶ୍ରାମ କରୁଥିଲେ। ସମୟର ଅବର୍ତ୍ତନରେ ସେହି ପୁନିରଖିତ ଆକୃଷ୍ଟମାନ ପରେ ଉନ୍ନତ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଝାରଖମଣ ଗ୍ରାମର ତନ୍ତ୍ରାଳୀନ ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟ ମଲ୍ଲିକ ଜଣେ ଧାର୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ବାବା ଅଭିରାମ ପରମ ହଂସକ ପରମ ଭକ୍ତ ଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅକାଳ ମରୁତ ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ସେ କିଛିଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି ଯୋଗା ପୁଣିଆର ପାହାଡ଼ ଗୁମ୍ଫାରେ ଉପସ୍ଥାପନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। କିଛି ବର୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନ କଲାପରେ ଉନ୍ନତ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟ ଭାଗ ପାଖାପାଖି ତାଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହେଲା। ତାପରେ ଏହି ଉପସ୍ଥାପନ ପୂଜା କିଛି ବର୍ଷ ପାଇଁ ବନ୍ଦ ରହିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ପର



ବୌଦ୍ଧର ଅନନ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ କାର୍ତ୍ତି

ଯୋଗା ପୁଣିଆର ପଥର ଗୁମ୍ଫା

ପିଢ଼ି ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କ ନାତି ବିନୋଦ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ସମୟରେ ୨୦୦୪-୦୫ ମସିହାରୁ ଏହି ପାହାଡ଼ରେ ଝାରଖମଣ ଗ୍ରାମର ଲୋକମାନେ ୨୦୧୨ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପସ୍ଥାପନ ଓ ରିଭି ପୂଜା କରିଆସୁଥିଲେ। କାଳକ୍ରମେ ସେମାନେ ବୃଦ୍ଧ ବୟସରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାରୁ ପାହାଡ଼ ଚଢ଼ିନପାରିବାରୁ ଏହି ଯୋଗା ପୁଣିଆ ତଳେ ପୂଜା କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ବୌଦ୍ଧର ଏଭଳି ଏକ ପ୍ରାଚୀନ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଆଜି ଜରାଜୀର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ରହିଛି। ଆଜି ମଧ୍ୟ ଝାରଖମଣ ଲୋକଙ୍କ ସମୂହରେ ସେହି ପୁନି ରଖିଗଣ ଆସି ଦର୍ଶନ ଦିଅନ୍ତି ବୋଲି ଗ୍ରାମର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମିଟୁ ସାହୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। କର୍ପୂର ସିନା ଉଡ଼ିଯାଇଛି କିନ୍ତୁ କନା ଏବେ ବି ପଡ଼ି ରହିଛି। ତେବେ ଆଜି ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବ ସେନାସଭା ସୂତ୍ର ଦ୍ଵାରା ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ସବୁକିଛି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବା ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡକୁ ପଥରରେ ସଜାଡ଼ିବା ସହ ଏହି ଯୋଗାପୁଣିଆର ପଥର ଗୁମ୍ଫାକୁ ଲୋକ ଲୋଚନକୁ ଆଣିଛନ୍ତି ସୂଚନା ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅତଏବ



ବୌଦ୍ଧ ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟର ଇତିହାସରେ ଏହି ଐତିହାସିକତା ପ୍ରାଚୀନ କାର୍ତ୍ତିରାଜିର ବାସ୍ତବିକ ତଥ୍ୟ ପ୍ରତ୍ଵ ତତ୍ଵବିତ୍ତମାନେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ଉନ୍ନତ କରଣ କରିବା ସହ ଜିଲ୍ଲା ଓ ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନ୍ୟତାରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମବାସୀ, ବୁଦ୍ଧଜାତୀ ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ ଦାବି ଉଠାଇଛନ୍ତି।

ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳ ଦେଇଛି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ। କେବଳ ଜିଲ୍ଲା କାହିଁକି ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ନାମ ଶୁଣିଲେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ଭୟ ସାଜୁଥିଲେ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଖଲିଆପାଳି ଗାଁର ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳାଳି ଅଭିମନ୍ୟୁ ପାଣ୍ଡେ। ପେଶାରେ ସେ ଜଣେ ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ କିନ୍ତୁ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ସମାଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛି। ୪୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବି ସେ ଜଣେ ଯୁବ ଖେଳାଳି ଭଳି ଫିଟ୍ ଆଣ୍ଡ ଫାଇନ। ଆଜି ବି ପଢ଼ୁଆରେ ତାଙ୍କ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳ ଦେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଚାହିଁ ରହିଥାନ୍ତି। ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବା ଅଭିମନ୍ୟୁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଫୁଟବଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିସାରିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଲୋକସିଂହା ଆନାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବାରୁ ଲୋକସିଂହା ଅଞ୍ଚଳରେ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛନ୍ତି।



ରଙ୍ଗୀନ କୋବିରେ

ହସ୍ତୁଛି କ୍ଷେତ



ଉପାନ୍ତରେ ଯୁବର କମାଳ, ଯୁବ ଦେଖି ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଫୁଲ କୋବି ଚାଷକରି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଯୁବ ଚାଷୀ ପଦମାନ ମାଳି। ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ଫୁଲକୋବି ଚାଷ। ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଫୁଲ କୋବି ଚାଷକରି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଚାଷୀ ପଦମାନ ମାଳା ରହିଛନ୍ତି। ଚାଷ ପାଇଁ ଅନ୍ୟକୁ ଉତ୍ସାହିତ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି।



ଦି ନ ଥିଲା ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ଅଭିମନ୍ୟୁ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳରୁ ମୁହଁ ଫୋଡ଼ିଦେବାକୁ ନିଷ୍ଠୁରି ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମବିଶ୍ଵାସ, ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳ ପ୍ରତି ରହିଥିବା ଅନୁରକ୍ତି ଆଜି ଜଣେ ଦକ୍ଷ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳାଳିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ବଲାଙ୍ଗିର ସହର ଉପକଣ୍ଠ ଖଲିଆପାଳି ଗାଁର ଅଭିମନ୍ୟୁ ପାଣ୍ଡେ। ନିକଟସ୍ଥ କୁରୁଲ ରାମଜୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସେ ପାଠ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ଛୋଟବେଳ ରୁ ହିଁ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୃବଳତା ରହିଥିଲା। ସ୍କୁଲରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଦିଗାମ୍ବର ନାୟକ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ଦକ୍ଷତାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଚିହ୍ନିପାରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ପ୍ରୟାସ କ୍ରମେ ଅଭିମନ୍ୟୁ ସସ୍ତ୍ରମ ପାସ କରିବା ପରେ ବଲାଙ୍ଗିର ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ ହସ୍ପେକ୍ସ ନାମ ଲେଖାଲେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଭୁବନେଶ୍ଵର ଯାଇ ଗ୍ରୀଷ୍ମକ ଦେଇଥିଲେ। ମନୋନୀତ ହେବା ପରେ ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ସେ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ ହସ୍ପେକ୍ସରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ



ଅଭିମନ୍ୟୁ ପାଣ୍ଡେ

ଫୁଟବଲ୍ ନିଶାରେ ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ

ତାଙ୍କର କୋର୍ଟ୍ ସ୍ଵର୍ଗତ ଶିବ ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଠାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଥିଲେ। ଏହାରି ଭିତରେ ସେ ୨୦୦୧ ମସିହାରେ ସ୍କୁଲସ୍ତରର ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ନିଜ ଛାପ ଛାଡ଼ିଥିଲେ। ପରେ ସେ ଡେକାନାଲ ସାକ୍ସ ହସ୍ପେକ୍ସ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବା ସହ ଗ୍ରୀଷ୍ମକ ଦେଇଥିଲେ। ୨୦୦୨ ରେ ସେ ଏଥିପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇ ସେଠାରେ ଚାରିବର୍ଷ ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳିଥିଲେ। ୨୦୦୬ ମସିହାରେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ୍ରେ କନଷ୍ଟବଲ୍ ଭାବେ ପାଇଥିଲେ। ଡେକାନାଲରେ ରହୁଥିବା ସମୟରେ କୋର୍ଟ୍ ସାକ୍ସ ଚାଷୀବିଧାନରେ ୨୦୦୪ରେ ଅକ୍ଟର ୧୯ ଜାତୀୟ

ନ ବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେଗିଠାଁ ବୁଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟାନ ବିଏସପଦର ଗ୍ରାମର ପଦମାନ ମାଳି ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଫୁଲକୋବି ଚାଷ କରିଛନ୍ତି। ବାଜରଣା ଓ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର କୋବିରେ ହସ୍ତୁଛି କ୍ଷେତ। ଏହି କୋବି ଚାଷକୁ ଦେଖିଲେ ଲାଗୁଛି ସତେ ଯେମିତି, ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଫୁଲ ହୁଅନ୍ତି। ପରିବା ଭିତରେ ଫୁଲ କୋବି କହିଲେ ଆସେମାନେ କେବଳ ଧଳା ଫୁଲକୋବି ହିଁ ଜାଣିଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେଗିଠାଁ ବୁଦ୍ଧ ବିଏସପଦର ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ଏକର ଜମିରେ ଲାଗିଛି ରଙ୍ଗୀନ କୋବି। ଏହି କଲର କୋବିକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଚାଷୀଙ୍କ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ବଜାରରେ ଧଳା କୋବି ଅପେକ୍ଷା ରଙ୍ଗୀନ କୋବିକୁ କିଣିବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ରେ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଲୋକଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ ନଜରରେ ରଖି ଏହି ଚାଷ ପ୍ରତି ଚାଷୀଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ୁଛି। ବିଏସ ପଦର ଗ୍ରାମର ପଦମାନ ମାଳି ଯୁବୁରୁ ଏହି ଚାଷ ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ କହି ବିହନ ମଞ୍ଜି ଆଣି ଚାଷ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏହି ପରିବା ଚାଷ କରି ବେଶଲାଭ ମଧ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି। ଏହି ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ଫୁଲକୋବି ଚାଷରେ ଏକ ଲକ୍ଷରୁ ଦେଢ଼ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିବାର ଲକ୍ଷ ରଖୁଛନ୍ତି ପଦମାନ ମାଳି। ଚାଷୀ ଲୋକେ ଏହିଭଳି ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ ର କୋବି ଦେଖି ଚିତ୍କେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତଥାପି ଲୋକେ ଏହାର ଉପକାରୀତାକୁ ବୁଝି ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଫୁଲକୋବି କିଣି ନେଉଛନ୍ତି। ସାଧାରଣ ଧଳା



ମୋହନ କୁମାର ସାହୁ

କୋବି ଓଜନ ଅପେକ୍ଷା ଏହି କୋବିର ଓଜନ ଅଧିକା ରହୁଛି। ବଜାରରେ ଏବେ କୋବି ୫୦ ରୁ ୬୦ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି। ଏହି ଫୁଲକୋବି ପଲିବାକୁ ପ୍ରାୟ ୬୦ରୁ ୭୫ ଦିନରେ ଲାଗୁଛି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଭଲ ବ୍ୟବସାୟ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଚାଷୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଚାଷୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ ଚାଷ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରୁଛନ୍ତି ପଦମାନ ମାଳି। ଏହି କୋବିରେ ଭିତମିନ ରହିଛି, ଘରକୁ ଅନେକ ଥର ନେଇଛି, ପରିବା ବାଡ଼ି ମୋ ଘର ପାଖରେ ରହିଛି ତେଣୁ ମୁଁ ପୁରସ୍ତେ ପରିବା ପାଇଁ ଏଠାକୁ ଆସି ବାରମ୍ବାର ବାଜରଣା ଓ ହଳଦିଆ ଫୁଲ କୋବି ନେଇଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଖାରବି ବିକ୍ରୟ ଭୂୟାଁ ପୂର୍ବରୁ ଏହିଭଳି ଚାଷ ଜିଲ୍ଲାରେ କେହି କରି ନଥିଲେ। ଆଉ ଜଣେ ପରିବା ଚାଷୀ ସପନ ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି ବଜାରରେ ଏହାର ଚାହିଦା ବେଶ ଅଧିକ ରହିଛି ତେଣୁ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଚାଷ କରିବି। ଏହି ଫୁଲକୋବି ଦେହ ପାଇଁ ବେଶ ଉପଯୋଗୀ, ଏଥିରେ ଭିତମିନ ସି ଓ କେ ରହିଛି, ଏବଂ ଭରପୁର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରହିଛି। ଏହି ରଙ୍ଗୀନ କୋବି ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ ଉପଯୋଗୀ ଏବଂ ଏହି ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ଫୁଲକୋବି ଚାଷ ଦେଖି ଅନ୍ୟ ଚାଷୀ ମଧ୍ୟ ଚାଷ କରନ୍ତୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ସରୋଜ ସେନାପତି।





ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଟ୍ରଫି ଲାଗି ଡକେଟ ଫିର୍



ଲଣ୍ଡନ, ୧୫.୧୨ (ଏକେଡି): ଆଗାମୀ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଟ୍ରଫି ପୂର୍ବରୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦଳ ପାଇଁ ଖୁସି ଖବର। ବାମହାତୀ ଓପନର୍ ବେନ୍ ଡକେଟ ଫିର୍ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଫଳରେ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ୟୁଏଇରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଟ୍ରଫିରେ ସେ ଇଂଲଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିବେ। ଇଂଲଣ୍ଡ ଆଣ୍ଡ ଡେଲୁ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ (ଇସିସି) ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଅହମ୍ମଦାବାଦରେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଏକଦିନିଆର ସିରିଜର ଅନ୍ତିମ ଚମ୍ପା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଫିଲ୍ଡିଂ କରୁଥିବାବେଳେ ଡକେଟଙ୍କ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଆୟାତ ଲାଗିଥିଲା। ଏହି ସିରିଜରେ ଡକେଟ ଡୁମ୍‌କାଣୀ ଦଳ ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ରନ ସଂଗ୍ରହକାରୀ ବ୍ୟାଟ୍‌ରୁ ହେଇଥିଲେ। ସେ ୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୪୩.୬୬ ଆଇଜେକ୍ଟରେ ମୋଟ ୧୩୧ ରନ କରିଥିଲେ।

କୋଶ୍ଚ ବଟଲରକ୍ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦଳ ଫେବୃଆରୀ ୧୮ରେ ପାକିସ୍ତାନରେ ପହଞ୍ଚିବ। ଗୁପ୍-ବି'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଇଂଲଣ୍ଡ ଫେବୃଆରୀ ୨୨ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳି ଏହି ମିନି ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ। ଏହାପରେ ୨୬ରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଓ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସହ ଅନ୍ତିମ ଗୁପ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ରହିଛି।

୧୬ ବର୍ଷର ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଗୁଲ୍‌ବାର



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫.୧୨ (ଏକେଡି): ହାଜିଖୋର ଏହା ଲାଗୁ କାମ୍ୟ ପଦକ ବିଜେତା ଗୁଲ୍‌ବାର ଫିର୍ ୩୦୦୦ ମିଟର ପୁରୁଷ ଲଣ୍ଡୋର ରେସ୍‌ରେ ନୂଆ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି। ଆମେରିକାର ବୋଷ୍ଟନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିୟୁ ଡେଭିଲ୍ ହେମେରା ଭାଲେୟାର ଆମେରିକା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ଗୁଲ୍‌ବାର ୬ ମିନିଟ୍ ୩୮.୨୬ ସେକେଣ୍ଡରେ ୩୦୦୦ ମିଟର ରେସ୍‌କୁ ଫିନିଶ କରିଥିଲେ। ଯାହାକି ନୂଆ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଛି। ୨୦୦୮ରେ ସୁରେନ୍ଦର ଫିର୍ ଏହି ଦୂରତାକୁ ୬ ମିନିଟ୍ ୪୯.୪୭ ସେକେଣ୍ଡରେ ଫିନିଶ କରି ୧୬ ବର୍ଷ ଥିବା ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ରହିଥିଲେ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଗୁଲ୍‌ବାରଙ୍କ ନାମରେ ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟ ୫୦୦୦ ଓ ୧୦ ହଜାର ମିଟର ଲଣ୍ଡୋର ରେସ୍‌ରେ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ରହିଛି। ୨୦୨୩ରେ ସେ ଉଭୟ ୫୦୦୦ ମିଟର (୧୩:୧୧.୮୨) ଓ ୧୦ ହଜାର ମିଟର (୨୬:୧୪.୮୮) ଲଣ୍ଡୋର ରେସ୍‌ରେ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲେ।

ଦୁବାଇରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଭାରତୀୟ ଦଳ

ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଟ୍ରଫି କ୍ରିକେଟ୍ ୧୯ରୁ



ଦୁବାଇ, ୧୫.୧୨ (ଏକେଡି):

ପାକିସ୍ତାନ ଓ ଦୁବାଇରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଚଳିତ ଫ୍ଲୋରଣର ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଟ୍ରଫିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ଲାଗି ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଶନିବାର ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଏକ ସତର ବିମାନ ଯୋଗେ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ଓ ସପୋର୍ଟ ସ୍ଟାଫ୍ ଏକସଙ୍ଗେ ଆସିଛନ୍ତି। ଏହି ସଂସ୍କରଣ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ସତର ବିମାନ ଯୋଗେ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ଓ ସପୋର୍ଟ ସ୍ଟାଫ୍ ଏକସଙ୍ଗେ ଆସିଛନ୍ତି। ଏହି ସଂସ୍କରଣ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ସତର ବିମାନ ଯୋଗେ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ଓ ସପୋର୍ଟ ସ୍ଟାଫ୍ ଏକସଙ୍ଗେ ଆସିଛନ୍ତି। ଏହି ସଂସ୍କରଣ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ସତର ବିମାନ ଯୋଗେ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ଓ ସପୋର୍ଟ ସ୍ଟାଫ୍ ଏକସଙ୍ଗେ ଆସିଛନ୍ତି।

ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୮ଟି ଦେଶ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ୨ଟି ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଭାଗ କରାଯାଇଛି। ଗ୍ରୁପ୍-ଏ'ରେ ଭାରତ ସହ ପାକିସ୍ତାନ, ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଓ ବଂଲାଦେଶ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଗ୍ରୁପ୍ ବା ବି'ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଇଂଲଣ୍ଡ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଓ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି। ଗ୍ରୁପ୍-ଏ'ରେ ଭାରତ ତାହାର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ବଂଲାଦେଶ ସହ ଫେବୃଆରୀ ୨୦ ବା ଗୁରୁବାର ଖେଳିବ। ଏହା ପରେ ଫେବୃଆରୀ ୨୩ ବା ରବିବାର ପାକିସ୍ତାନ ସହ ହାଇଦରାବାଦ ମୁକାବିଲା ଅନୁମତି ନ ଦେବାକୁ ହାଇଡ୍ରୋ ମଡେଲରେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କାଉନ୍ସିଲ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା। ଏହା ଫଳରେ ଭାରତ ତାହାର ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଦୁବାଇରେ ଖେଳିବ ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ପାକିସ୍ତାନର କରାଚିରେ ପାକିସ୍ତାନ-ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ମୁକାବିଲାକୁ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଚଳିତାଦି ୧୯ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା

| ଭାରତର ଖେଳାସୂଚୀ | |
|----------------|------------------|
| ୨୦୧୨ : | ବନାମ ବଂଲାଦେଶ |
| ୨୩୧୨ : | ବନାମ ପାକିସ୍ତାନ |
| ୨୩୩୧ : | ବନାମ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ |
| ମାର୍ଚ୍ଚ ୪ | |
| ୦୫ : | ସେମିଫାଇନାଲ |
| ମାର୍ଚ୍ଚ ୯ : | ଫାଇନାଲ |

ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରେ, ତେବେ ଦୁବାଇରେ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଗୁଡ଼ିକ ଖେଳିବ। ମାର୍ଚ୍ଚ ୪ ଓ ୫ରେ ସେମିଫାଇନାଲ ଓ ମାର୍ଚ୍ଚ ୯ରେ ଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ। ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ପୋକ୍ତିସନ ଯାହା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୪, ଦୁବାଇରେ ସେମିଫାଇନାଲ ଖେଳିବ।

ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଟାର୍ଗେଟ୍ ହାସଲ
ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଠିତ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ଭାରତୀୟ ଦଳ
ରୋହିତ ଶର୍ମା (ଅଧିନାୟକ), ଶୁଭମାନ ଶିଲ୍ଡ, ବିରାଟ କୋହଲି, ଶ୍ରେୟାସ ଆୟର, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ, ରଖତ ପଡ, ହାର୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା, ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା, ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ, ଓଷିଙ୍ଗଟନ ସୁନ୍ଦର, ହର୍ଷିତ ରାଣା, ଯଶପ୍ରୀତ କୁମାର, ଅର୍ଶଦୀପ ସିଂହ, ମହମ୍ମଦ ସାମି ଓ ବରୁଣ କରୁକର୍ଣ୍ଣା।

କୋହଲିଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ। ସମସ୍ତଙ୍କ ପଛରେ ହାର୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ଆସିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ହେଡ୍ କୋର୍ଡ ଗୋଟିଏ ଗମ୍ଭୀର, ଦୋଲି କୋର୍ଡ ମର୍ସ ମୋକେଲି, ପିଲ୍ଲି କୋର୍ଡ ଟିକାପ, ସହକାରୀ କୋଚ ଅନ୍ୟାନ୍ ଟେନ୍, ଡୋଲେଟ୍ ମଧ୍ୟ ଦଳ ସହ ଯାଇଥିଲେ।

ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ ର୍ୟାକିଙ୍ଗ୍
ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଲା ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ
ଦୁବାଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ଦିନିକିଆ ମାନ୍ୟତାରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଭାରତ ପୂର୍ବତର ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥିର ରହିଛି। ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ଡିଭିଜନ୍‌ରେ ଖେଳାଳୀ ଫାଇନାଲରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହେବା ସହ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ରେଟି ଫର୍ମ୍ ୧୦୦ରୁ ୧୦୫ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଶ୍ରେଷ୍ଠତାର ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଅପରାଜେୟ ରହିବା ସହ ଉନ୍ନତ କରିଛି।

ଭାରତ ୧୯୯ ରେଟି ଫର୍ମ୍ ସହ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ୧୦୬ ଫର୍ମ୍ ସହ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ସେହିପରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଠାକୁ ଦିନିକିଆ ସିରିଜରେ ୦-୨ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୧୧୦ ଫର୍ମ୍ ସହ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛି। ସେହିପରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୧୦୦ ଫର୍ମ୍ ସହ ୫ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୯୯ ଫର୍ମ୍ ସହ ୬ଷ୍ଠ, ଇଂଲଣ୍ଡ ୯୨ ଫର୍ମ୍ ସହ ୭ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ଡୋପିଂ ବ୍ୟାନ୍‌କୁ ସ୍ୱୀକାର କଲେ ନଂ୧ ଖେଳାଳି ସିନର

ଲଣ୍ଡନ, ୧୫.୧୨ (ଏକେଡି): ବିଶ୍ୱର ନଂ ୧ ଚେନିଏ ଖେଳାଳି ଜର୍ଜାଲାର ଜାନିକ ସିନର ଡୋପିଂ ଟେଷ୍ଟରେ ବିଫଳ ହେବା ସହ ୩ ମାସର ବାସନ୍ତାଦେଶକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି। ସିନର ନିଜର ବୋଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ୩ ମାସର ବାସନ୍ତାଦେଶ ଲାଗୁ କରାଗଲା ବୋଲି ବିଶ୍ୱ ନିଶ୍ଚା ନିବାରଣ ସଂସ୍ଥା (ୱାଡା) ଡକ୍ଟରମାନଙ୍କ ଏକ ବିବୃତିରେ କୁହାଯାଇଛି। ସିନର ଗତମାସରେ ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନରେ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହେବା ସହ ଟାଇଟଲ ବଜାୟ ରଖିଥିଲେ।



ଓଡ଼ାର ଦୁଇଟି ଡୋପିଂ ଟେଷ୍ଟରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ

ଅର୍ବିନ୍ଦ୍ରଶନ ଫର ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ (କାୟ)ର ଡୋପିଂ ହୋଇଥିଲା। ଏହାର ଶୁଣାଣି ଆଗାମୀ ଏପ୍ରିଲରେ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ାର ଓ ସିନରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଃଖମଣ୍ଡା ହୋଇଥିଲା ଓ ସେ ଡୋପିଂ ବ୍ୟାନ୍‌କୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ। ଏହି ବାସନ୍ତ ଅବଧି ଫେବୃଆରୀ ୯ରୁ ଲାଗୁ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ହେବ। ତେଣୁ ମେ ୨୫ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ବର୍ଷର ଦ୍ୱିତୀୟ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଫ୍ରେଞ୍ଚିସ୍‌ରେ ମେ ୨୯ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ଇଟାଲିଆନ୍ ଓପନ ଖେଳିବାର ସିନରଙ୍କ ପାଇଁ

ବ୍ୟାଡ୍‌ମିଣ୍ଟନ ଏସିଆ ମିକ୍ସଡ ଟିମ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ଜାପାନକୁ ହାରିଲା ଭାରତ

କିଙ୍ଗ୍‌ଡାଓ, ୧୫.୧୨ (ଏକେଡି): ଚୀନର କିଙ୍ଗ୍‌ଡାଓଠାରେ ଚାଲିଥିବା ବ୍ୟାଡ୍‌ମିଣ୍ଟନ ଏସିଆ ମିକ୍ସଡ ଟିମ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ଭାରତ କ୍ୱାର୍ଟରଫାଇନାଲରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି। ଭାରତ ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଏକ ଦ୍ୱିତୀୟସ୍ତରର ଜାପାନ ଦଳଠାରୁ ୦-୩ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛି। ଜାପାନ ଦଳରେ ତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏକ ଓ ଯୁଗଳ ଖେଳାଳିମାନ ଖେଳି ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା। ବିଶ୍ୱର ୩୬ ନଂ ଯୋଡି ଭାରତର ଧ୍ରୁବ କପିଲ ଓ ତନିଶା କ୍ରାଷ୍ଟୋ ୧୩-୨୧, ୨୧-୧୭, ୨୧-୧୩ରେ କେଣ୍ଡା ବିଶ୍ୱର ୧୨ ନଂ ଯୋଡି ଜାପାନର ହିରୋକି ମିଦୋରୀକାଓ ଓ ନାତସୁ ଯାଜେଟୋଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ସେହିପରି ଏକକରେ



ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଅଭିଜ୍ଞ ଖେଳାଳି ଏର୍‌ଏସ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତ ୧୪-୨୧, ୨୧-୧୫, ୧୨-୨୧ରେ କେଣ୍ଡା ନିଶିମୋଟୋଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ଫଳରେ ଭାରତ କୌଣସି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ନପାରି ୦-୩ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା।

କଡ଼ାର ଓପନ୍ ଚେନିଏ

ଅନିସିମୋଭା-ଓଷ୍ଟାପେକୋ ଫାଇନାଲ

କଡ଼ାର ଓପନ୍ ଚେନିଏ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମହିଳା ଏକକ ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇଛି। ଟାଇଟଲ ପାଇଁ ଆମେରିକାର ଅନିସିମୋଭା ଓ ଲାଟ୍‌ଭିଆର କେକେନା ଓଷ୍ଟାପେକୋ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ। ସେମିଫାଇନାଲରେ ଅନିସିମୋଭା ୬-୩, ୬-୩ ସିଧାସଳଖ ସେଟ୍‌ରେ ରୁଷିଆର ଏକାଡେମିଆ ଆଲେକକାଶ୍ଟୋଭାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଓଷ୍ଟାପେକୋ ୬-୩, ୬-୧ ସିଧାସଳଖ ସେଟ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ଯୋଜାଣ୍ଡର ଜର୍ଜା ସିଆଟେକଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ସହ ଫାଇନାଲ ଟିକେଟ୍ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ମହିଳା ଯୁଗଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଜର୍ଜାଲାର ତୃତୀୟ ସିଡ୍ ଯୋଡି କସିମିନ ପାଓଲିନି ଓ ସାରା ଜରାନା ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ଏହି ଯୋଡି ୬-୫, ୬-୬ ସିଧାସଳଖ ସେଟ୍‌ରେ ଚୀନର ଡିଆଙ୍ଗ ଜିନ୍‌ସୁ ଓ ତାଉଆନର ଉ ଫାଙ୍-ସିଏନ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ଟିଲୋ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ

ୟୁନିଅନ ସ୍ପୋର୍ଟିଂ-ସାପିଏନ୍ସ ଫାଇନାଲ

ବନ୍ତ/ଆଗରପଡ଼ା, ୧୫.୧୨ (ସମିପ): କଟକର ୟୁନିଅନ ସ୍ପୋର୍ଟିଂ ଓ ଗୁଡ଼ାଓଊର ସାପିଏନ୍ସ ଟିମ୍ ମଧ୍ୟରେ ୨୯ତମ ଟିଲୋ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଖେଳାଯିବ। ବନ୍ତ ବୁକ ଟିଲୋ ହନୁମାନଜୀର ମିନିଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଟିଲୋ ଆଥେଲେଟିକ୍ ଆସୋସିଏସନ ଦ୍ୱାରା ଶନିବାର ଆୟୋଜିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ସାପିଏନ୍ସ ମାଡ୍ର ୬ ରନ୍‌ରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର କାନାଡା ବ୍ୟାଙ୍କ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ କଟକ ୟୁନିଅନ ସ୍ପୋର୍ଟିଂ ୧୪ ରନ୍‌ରେ ରାଜସ୍ଥାନର ଓଷ୍ଟର ସିମେଣ୍ଟକୁ ହରାଇ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା। ଆସନ୍ତାକାଲି ବା ରବିବାର ସାପିଏନ୍ସ ଓ ୟୁନିଅନ ସ୍ପୋର୍ଟିଂ ମଧ୍ୟରେ ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟୀ ସାପିଏନ୍ସ ଦଳର ଶିବା ସିଂହ୍ନା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି। ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଫ୍ ସିଡି ପ୍ରଭାକର ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ସାପିଏନ୍ସ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୧୭୯ ରନ୍‌ରେ ୧୨୮ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ



ଶିବା ସିଂ ୬୧ ବଲ୍‌ରେ ୮୦ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୨ଟି ଚୌକା ଓ ୬ଟି ବିଶାଳ ଛକା ସାମିଲ ଥିଲା। ଶୁଭମ ଗରଖଲ ୨୧ରନ୍‌ରେ ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିଲାବେଳେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବୋଲି ଦାପରାଗ ଗାଁଓକରଙ୍କୁ ସର୍ବାଧିକ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। କେବାକରେ ୧୭୯ ରନ୍‌ରେ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଖେଳିଥିବା କାନାଡା ବ୍ୟାଙ୍କ୍ ସମାନ ସଂଖ୍ୟକ ଓଭର ଖେଳି ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୧୭୧ ରନ୍ କରିବାକୁ

ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ଭେଟେରାନ ବ୍ୟାଟ୍‌ର ଭରତ ଚିପ୍ପଲି ୩୧ ବଲ୍‌ରୁ ୫୬, କେଲି ସିଘାର୍ଥ ୨୯ ବଲ୍‌ରେ ୩୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଜୟ ଲାଗି ତାହା ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ବିଜୟୀ ସାପିଏନ୍ସର ମୋକ୍ଷ ଗାଓଡ୍‌ଙ୍କୁ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ବିକ୍ରମସିଂହ ମିଶ୍ର ଓ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି। ମ୍ୟାଚ୍ ରେପର୍ଟି ଭାବେ ପୂର୍ଣ୍ଣେସୁ ଜେନା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ

କରିଥିଲେ। ଖେଳଶେଷରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଯଶା ପ୍ରଶାନ୍ତ ପୃଷ୍ଠି, ଲଣ୍ଡନରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଜ୍ଞ ଚରୁଣ ଦାସ, ଯୁବନେତା ହୁଦୟ ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ସରପଞ୍ଚକ ପ୍ରତିନିଧି ବିନୁୟ ଦାସ, ଜ୍ଞ ପ୍ରସେନଜିତ୍ ରାଜ, ରମାକାନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଶକର୍ଷଣ ଧଳ ଓ ଅନିସିଦା ଦାସ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ସୁଟର୍ ଜିତୁ ରାଏ, ଯଶପାଲ୍‌କୁ କୋର୍ ଦାୟିତ୍ୱ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫.୧୨ (ଏକେଡି): ଭାରତର ଜଣାଶୁଣା ସୁଟର୍ ଜିତୁ ରାଏଙ୍କୁ ଏବେ ନୂଆ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ନ୍ୟାସନାଲ ରାଇଫଲ୍ ଆସୋସିଏସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏନଆର୍ଏଆଇ) ପକ୍ଷରୁ ୩୬ ବର୍ଷୀୟ ଜିତୁଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ୧୦ ମିଟର ଏୟାର ପିସ୍ତଲ କୋର୍ଡ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ସେହିଭଳି ପୂର୍ବତନ ବିଦାତୀୟ ସୁଟର୍ ଯଶପାଲ ରାଣାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ୨୫ ମିଟର ପିସ୍ତଲ ଇଭେଣ୍ଟର ହାଇପର୍‌ପର୍‌ମ୍ୟାନ୍ସୁ କୋର୍ଡ ଭାବେ ଏନଆର୍ଏଆଇ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇଛି। ରାଣା ଏବେ ହାଇପର୍‌ପର୍‌ମ୍ୟାନ୍ସୁ ଅନ୍ୟ କୋର୍ଡ ଡିଏସ୍ ଗାଣ୍ଡେଲ (ଏୟାର ରାଇଫଲ୍), ଅନୁଭବ ସୁକତାନ (ଡ୍ରାପ୍) ଓ ମନୋଜ କୁମାର (୫୦ ମିଟର)ଙ୍କ ମିଶ୍ରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଗତ ମାସରେ ଡୋଣାଗାର୍ଯ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଜିତିଥିବା ଦାପାଲି ବେଶପାଣ୍ଡେଙ୍କୁ ରାଇଫଲ୍



ସର୍ବଗନ୍ଧ ଇଭେଣ୍ଟ ଓ ସମସ୍ତେ ଜିତୁଙ୍କୁ ପିସ୍ତଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଛି। ଆସୋସିଏସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଜାତୀୟ ସୁଟିଂ ବିଭିନ୍ନ ଇଭେଣ୍ଟ ଲାଗି ୧୬ଜଣ କୋର୍ଡ୍ ନିଯୁକ୍ତ କରିଛି। ଏହାବାଦ୍ ଗତବର୍ଷ ହିଁ ଇଣ୍ଡିଆର ସିଲ୍‌ଓ ପଦକୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିବା ଏଲିନା ନର୍ମାନଙ୍କୁ ଆଗାମୀ ସୁଟିଂ ଲିଗ୍‌ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏସ୍‌ଏଆଇ) ର ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି।

ଏଲିନା ନର୍ମାନ ହେଲେ ଏସ୍‌ଏଆଇର ପରାମର୍ଶଦାତା
ଇଭେଣ୍ଟର ପୁଣ୍ୟ କୋର୍ଡ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ବିକ୍ରମ ଗୋପାଳ

କଳିଙ୍ଗରେ ଏଫଆଇଏର୍ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ ଆରମ୍ଭ

ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳର ରୋମାଞ୍ଚକ ବିଜୟ



ବିଜୟ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ



ବିଜୟ ଷ୍ଟେନ୍ ମହିଳା ଦଳ

ଜର୍ମାନୀକୁ ହରାଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଲା ଷ୍ଟେନ୍

ମହିଳା ଦଳର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଷ୍ଟେନ୍ ୨-୧ ଗୋଲରେ ଜର୍ମାନୀକୁ ହରାଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ବିଶ୍ୱାସୀ କଳିଙ୍ଗରେ ଜର୍ମାନୀ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବାବେଳେ ଷ୍ଟେନ୍ ୮ ମସିହାରେ ରହିଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଜର୍ମାନୀକୁ ହରାଇବା ଷ୍ଟେନ୍ ଲାଗି କଷ୍ଟକର ବ୍ୟାପାର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ବର୍ତ୍ତୀ ଆଗ୍ରୋ ଓ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଦେବା ସହ ରକ୍ଷଣାବେତ୍ତ ଖେଳିବା ଫଳରେ ଷ୍ଟେନ୍ ଏହି ବିଜୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିଲା । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଶୁଭଶୀଳା ଜର୍ମାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଯୋଡ଼ିଆ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଶୁଖାଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧର ୩୫ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଷ୍ଟେନ୍ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧର ୪୫ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଜର୍ମାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଗୋଲ ଘୋର ହୋଇଥିଲା । ଷ୍ଟେନ୍ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୫ ଘଣ୍ଟା ମିନିଟ୍ରେ ବର୍ତ୍ତୀ ଗୋଲ ଘୋର କରିବା ଫଳରେ ଷ୍ଟେନ୍ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ଆସନ୍ତାକାଲି ଉଭୟ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ । ଏଥିରେ ଜର୍ମାନୀ ପରାଜୟର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ବ୍ୟର୍ଥ କରିଦେଇଥିଲା । ଶେଷରେ ଜର୍ମାନୀ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଦେବା ସହ ରକ୍ଷଣାବେତ୍ତ ହାର ମାନିଥିଲା । ୫୮ତମ ମିନିଟ୍ରେ ପିଠା ଲାଗୁ ଗୋଲ ଦେଇ ଷ୍ଟେନ୍ ୨-୨ରେ ସମାନ ସ୍ତରକୁ ନେଇଆସିଥିଲେ । ମ୍ୟାଚ ଅନାମାତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଭାରତୀୟ ଉପଅଧିନାୟକ ନଭନାତ କୌର ସ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବକଳରେ କୋରଦାର ସର୍ବମାନିଥିଲେ । ବଳିଷ୍ଠ ଗୋଲକିପରଙ୍କ ଗୋଡ଼ୁଡ଼େଇ ପଶିଯୋଷ୍ଟ ମଧ୍ୟକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ଶେଷମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଏହି ଗୋଲ ଦେବା ସହ ନାଟକୀୟ ଭଙ୍ଗାରେ ଭାରତ ଏହି ମ୍ୟାଚକୁ ଜିତିନେଇଥିଲା ।

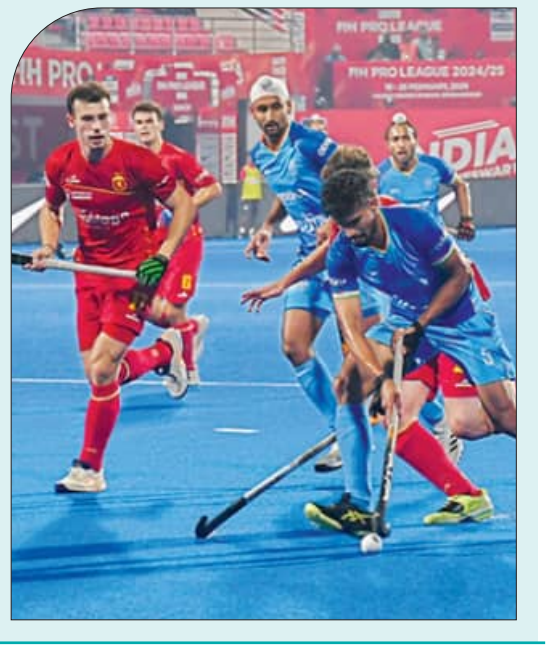
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୨ (ସମ୍ପାଦକ):
ଉପଅଧିନାୟକ ନଭନାତ କୌରଙ୍କ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଗୋଲ ବଳରେ ଭାରତୀୟ ଲେଗ୍ ମହିଳା ପ୍ରୋ-ଲିଗ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ୩-୨ ଗୋଲରେ ଜର୍ମାନୀକୁ ପରାସ୍ତ କରି ରୋମାଞ୍ଚକ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷଯାଏ ଉଭୟ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଦଳ କଡ଼ା ଟକ୍କର ଦେଇଥିଲେ । ଯଦି ଫଳରେ କେହି କାହାରିକୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପସ୍ତୁତ ନ ଥିଲେ । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ବୈଷ୍ଣବ ଦିଠା ଫାଲକେ, ଦାପିକା ଓ ନଭନାତ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଘୋର କରିଥିଲେ । ଜର୍ମାନୀର ଡାଭିଦେବି ଓ ପିଠା ଲାଗୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଶୁଖାଇଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ମହିଳା ମୁକାବିଲାରେ ଜର୍ମାନୀକୁ ହରାଇ ଷ୍ଟେନ୍ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଆସନ୍ତାକାଲି ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ସମାନ ଦଳ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ ।

ସର୍ବ ମାନିଥିବାବେଳେ ତାହାକୁ ଜର୍ମାନୀ ଡେବା ହାସିର୍ତ୍ତ ଅଟକାଇଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବଳିଷ୍ଠ ରିଭାର୍ସ ହୋଇ ସୁଖିଳା ଚାନ୍ଦୁ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଚାନ୍ଦୁ ବଳକୁ ବୈଷ୍ଣବ ଫାଲକେଙ୍କ ନିକଟକୁ ପାସ୍ ଦେଇଥିଲେ । ବୈଷ୍ଣବ ଫାଲକେ ଚତୁରତାର ସହ ପୋଷ୍ଟକୁ ପଠାଇ ଭାରତକୁ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ରିଭ୍ୟୁ ପରେ ଅମାୟର ଏହାକୁ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ମିନିଟ୍ରେ ଜର୍ମାନୀ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଦଳରେ ଯେନାଲ୍ କର୍ଣ୍ଣରୁ ଗୋଲ ଶୁଖାଇଦେଇଥିଲା । ତାହା ଏହି ଗୋଲକିପ୍ତ ଘୋର କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ୱାର୍ଟରଟି ବେଶ୍ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀତାମୂଳକ ହୋଇଥିଲା । ଖେଳା ୨୫ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଭାରତକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଯେନାଲ୍ କର୍ଣ୍ଣର ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରତିଭାବାନ ଯୁବ ଖେଳାଳି ଦାପିକା ଏହାକୁ ଗୋଲରେ ପରିଣତ କରି ଭାରତକୁ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଖେଳ ସୁଦ୍ଧା ୨-୧ ଗୋଲରେ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ ।

ପରାଜିତ ହେଲା ପୁରୁଷ ଦଳ

କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପୁରୁଷ ଏଫଆଇଏର୍ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ୧-୩ ଗୋଲ ବ୍ୟବଧାନରେ ଷ୍ଟେନ୍ ନିକଟରୁ ହାରିଯାଇଛି । ଭାରତୀୟ ଦଳ ଯେତେବେଳେ ଖେଳିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଷ୍ଟେନ୍ ସମାନ ସ୍ତରରେ ହାର ମାନିଥିଲା । ଷ୍ଟେନ୍ ପକ୍ଷରୁ ବୋର୍ଲି ଲାଗୁଲେ, ଜଗନ୍ନାଥ ଓ କୋବୋସ୍ ଓ ବୁନୋ ଆଜିଲା ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଘୋର କରିଥିଲେ । ଭାରତ ପ୍ରଥମେ ଗୋଲ ଘୋର କରିଥିଲା । ସୁଖିତ ଦି ଏହି ଗୋଲକିପ୍ତ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଖେଳ ଶେଷସୁଦ୍ଧା ଖେଳ ୧-୧ ଗୋଲରେ ସମାନ ସ୍ତରରେ ରହିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ବିଜୟ ହୋଇ ଷ୍ଟେନ୍ ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରୁ ଯେନାଲ୍ ମାଟିରେ ଭାରତ ନିରାଶ ହୋଇଛି । ଆସନ୍ତାକାଲି ଉଭୟ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ ।

୨୫ତମ ମିନିଟ୍ରେ ସୁଖିତ ଦି ପ୍ରଥମ ଗୋଲ ଘୋର କରି ଭାରତକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ । ଷ୍ଟେନ୍ ୨୮ତମ ମିନିଟ୍ରେ ବୋର୍ଲି ଲାଗୁଲେ ପିଲୁ ଗୋଲ ଘୋର କରିବା ସହ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଶେଷସୁଦ୍ଧା ଖେଳକୁ ୧-୧ ଗୋଲରେ ସମାନ ସ୍ତରରେ ରହିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ଭାରତ ଅଧିକ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ହୋଇଥିବାବେଳେ ନିଜ ଖେଳ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇଥିଲା । ଯାହା ଫଳରେ ଷ୍ଟେନ୍ ଆକ୍ରମଣ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲା ଓ ୩୮ତମ ମିନିଟ୍ରେ ମିଳିଥିବା ଯେନାଲ୍ କର୍ଣ୍ଣରୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଗୋଲ ଦେଇ ଦଳକୁ ୨-୧ରେ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ । ଗୋଲ ଶୁଖାଇବାକୁ ଯେନାଲ୍ ଦଳ ପ୍ରବଳ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେଥିପରେ ସଫଳ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆଉ ଏକ ଗୋଲ ବରଣ କରିଥିଲା । ଷ୍ଟେନ୍ ୫୨ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଷ୍ଟେନ୍ ମିଳିଥିବା ଯେନାଲ୍ କର୍ଣ୍ଣରୁ ବୁନୋ ଆଜିଲା ଗୋଲ ଘୋର କରି ଭାରତର ଆଶାକୁ ଧୂଳିଆ କରିଦେଇଥିଲେ ।



କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଏଫଆଇଏର୍ ପ୍ରୋ-ଲିଗ୍ରେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହଦେଓ ଓ କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ସୁଧାଂଶୁ ସୂରଜକୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରୁଛନ୍ତି ହରି ଇଣ୍ଡିଆ ସଭାପତି ଦିଲୀପ ତିର୍କି

ବାରବାଟୀରେ ସେଲିବ୍ରିଟି କ୍ରିକେଟ୍ ଲିଗ୍ ଆଜି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୨ (ସମ୍ପାଦକ):
ସେଲିବ୍ରିଟି କ୍ରିକେଟ୍ ଲିଗ୍ (ସିସିଏଲ)ର ଚଳିତ ସଂସ୍କରଣର ୨ଟି ମ୍ୟାଚ ରବିବାର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯିବ । ଅପରାହ୍ନ ୨ଟାରେ ପଞ୍ଜାବ ଟି ଟେଣିସ୍ ଓ ଭୋକପୁରା ଦକ୍ଷିଣ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ । ସେହିଭଳି ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଡିପେଣ୍ଡେନ୍ସା ଚାମ୍ପିୟନ ଦେଙ୍ଗାଲ ଟାଇଗର୍ସ ଓ ମୁମ୍ବାଇ ହିରୋସ୍ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ । ଅପରପକ୍ଷରେ ଓଲିଉଡ଼ର ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମ୍ୟାଚ ମଧ୍ୟ ଖେଳାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ରହିଛି । ଦେଙ୍ଗାଲ ଟାଇଗର୍ସର ମାଲିକ ବୋନି କପୁର ଚଳିତ ସଂସ୍କରଣ ଲାଗି ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମକୁ ଘରୋଇ ଭେଲ୍ୟୁ ଭାବେ ଚୟନ କରିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ମ୍ୟାଚରେ ବଳିଷ୍ଠତର ଅନେକ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଘରୋଇ ଦେଙ୍ଗାଲ



ଟାଇଗର୍ସ ବର୍ଦ୍ଧମାନ ସୁଦ୍ଧା ୨ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୨ ବିଜୟ ସହ ୪ ଫାଏଣ୍ଟ ପାଇ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ବୁଲ୍‌ବୋଲର୍ସ (ଏ) ପକ୍ଷକୁ ୨ୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ସାକିବ ସଲିମ ମୁମ୍ବାଇ ଓ ଯିଶୁ ସେନଗୁପ୍ତା ଘରୋଇ ଟାଇଗର୍ସ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ସୋଡ଼ି ସ୍ୱର୍ ପଞ୍ଜାବର ଏବଂ ମନୋଜ ତିଆରୀ ଭୋକପୁରା ଦକ୍ଷିଣରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି । ସିସିଏଲ ପାଇଁ ଟିକେଟ୍ ସର୍ବନିମ୍ନ ମୂଲ୍ୟ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ରଖାଯାଇଛି ।



ଟିଆରୀ ଭୋକପୁରା ଦକ୍ଷିଣରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି । ସିସିଏଲ ପାଇଁ ଟିକେଟ୍ ସର୍ବନିମ୍ନ ମୂଲ୍ୟ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ରଖାଯାଇଛି ।

ଦ୍ୱିତୀୟଥର ଓସିଏ ସଭାପତି ହେବେ ପଙ୍କଜ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୨ (ସମ୍ପାଦକ):
ପଙ୍କଜ ଲୋଚନ ମହାନ୍ତି ଦ୍ୱିତୀୟଥର ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ)ର ସଭାପତି ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଓସିଏର ଉପସଭାପତି ଥିବା ପଙ୍କଜ ବର୍ଦ୍ଧମାନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଓସିଏ ସଭାପତି ଲାଗି ଅନୁଷ୍ଠିତ ନିର୍ବାଚନରେ ସେ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଥିଲେ । ଶନିବାର ଓସିଏ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଏଫ୍.ଏଲ୍. ମଜୁମଦାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ, 'ସଭାପତି ପଦ ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ପଙ୍କଜ ଲୋଚନ ମହାନ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ନାମାଙ୍କନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥୀପତ୍ର ବିରୋଧରେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଆପତ୍ତି ଆସିନାହିଁ । ଯାହା ସମ୍ଭବନେ ତାଙ୍କ ନାମାଙ୍କନ ବୈଧ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।' ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଏହି ବିବୃତି ପରେ ପଙ୍କଜ ନିସଂହରେ ଓସିଏର ସଭାପତି ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି । କେବଳ ଯାହା ଓସିଏ ପକ୍ଷରୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଘୋଷଣାକୁ ବାଧି ରହିଛି । ଆସନ୍ତା ୨୩ରେ ଓସିଏର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହି ଅବସରରେ ପଙ୍କଜ ସଭାପତି ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍-୩ ଶେଷ ବଲ୍‌ରେ ଜିତିଲା ଦିଲ୍ଲୀ ଶ୍ରେୟଙ୍କାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ନେହ

ବଦୋଦରା, ୧୫/୨ (ଏକେଡ଼ି):
ଚଳିତ ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁପିଏଲ)ର ୩ୟ ସଂସ୍କରଣରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକ ମୁକାବିଲାରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ୨ ଡିକେଟ୍ରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ କୋଚ୍‌ମାନ୍ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ୧୬୫ ରନର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ଦିଲ୍ଲୀ ଇନିଂସର ଶେଷ ବଲ୍‌ରେ ୮ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ଶେଷ ଦୁଇ ଓଭରରେ ୨୧ ଓ ଶେଷ ୬ ବଲ୍‌ରେ ବିଜୟ ଲାଗି ୧୦ ଓ ଅଧିକ ବଲ୍‌ରେ ୨୨ର ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବାବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀ ବ୍ୟାଟ୍‌ସ୍ ମଜୁରୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ମ୍ୟାଚ୍ ହାତେଇ ନେଇଥିଲେ । ବିଜୟୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଶେଫାଲି ବର୍ମା ୧୮ ବଲ୍‌ରେ ସର୍ବାଧିକ ୪୩ ଓ ନିଜ ପ୍ରସାଦ ୩୫ ରନ କରିଥିଲେ ।



ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାଟି ଅପରରେ ମୁମ୍ବାଇର ନାୟିକା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମିଶ୍ର ପ୍ରତି ସମ୍ମାନିତ ହେଲେ । ଉଭୟ ଦଳ ଗତିରେ ହରମନପ୍ରାୟ ୩ୟ ଡିକେଟ୍ରେ ବୁଣ୍ଟଙ୍କ ସହ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ସହ ୧୦.୩ ଓଭରରେ ୨୩ ରନ ଉଠାଇଥିଲେ । ତେବେ ତାଙ୍କ

ଦଳୀୟ ଘୋରକୁ ୧୦୦ ରନରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ । ତେବେ ଦିଲ୍ଲୀ ଇନିଂସର ୨୨ ଓଭରରେ ୨୨ ରନ ମାତ୍ର ହାସଲ କରିଥିଲେ । ୨୨ ବଲ୍‌ରେ ସମାପ୍ତ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଦିଲ୍ଲୀ ୧୦୦ ରନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଶେଫାଲି ବର୍ମା ୧୮ ବଲ୍‌ରେ ୪୩ ରନ କରିଥିଲେ । ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମିଶ୍ର ୨୬ ବଲ୍‌ରେ ୨୬ ରନ କରିଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲୀ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ମୂଲ୍ୟ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ରଖାଯାଇଛି ।

ବଦୋଦରା, ୧୫/୨ (ଏକେଡ଼ି): ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁପିଏଲ)ର ୩ୟ ସଂସ୍କରଣ ଆରମ୍ଭରୁ ଡିପେଣ୍ଡେନ୍ସା ଚାମ୍ପିୟନ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ସେ ୨ଟି ମ୍ୟାଚରେ ରୟାଲ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ (ଆର୍ସିବି) ଦଳକୁ ଶକ୍ତ ଝଟକା ଲାଗିଛି । ଦଳର ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ ଲେଗ୍-ସ୍ପିନର ଶ୍ରେୟଙ୍କା ପାଟିଲ ଆଘାତଜନିତ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଜନରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ସିଜନ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ୨୨ ବର୍ଷୀୟ ଶ୍ରେୟଙ୍କା ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଦଳରେ ରହିଥିଲେ । ସେ ୮ କିନ୍ତୁ ଚର୍ଚ୍ଚାମଣି ଆରମ୍ଭବେଳକୁ ଗୋଡ଼ୁଡ଼େ ଲାଗିଥିବା ଆଘାତ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତିପାଇ ନ ଥିଲେ । ଫଳରେ ତାଙ୍କୁ ଦଳରୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଛି । ଶ୍ରେୟଙ୍କାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଅଲ୍ରାଉଣ୍ଡର ସ୍ନେହ ରାଣାଙ୍କୁ ଆର୍ସିବି ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ସ୍ନେହ ଡବ୍ଲ୍ୟୁପିଏଲର ଗତ ଦୁଇ ସିଜନରେ ଗୁଜୁରାଟ୍ କ୍ୟାଣ୍ଟସ ପକ୍ଷରୁ ୧୨ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲେ । ଏପରିକି ବେଥୁ ମୁନାକ ସଂସ୍କରଣ ଆରମ୍ଭରୁ ଡିପେଣ୍ଡେନ୍ସା ଚାମ୍ପିୟନ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ସେ ୨ଟି ମ୍ୟାଚରେ ଗୁଜୁରାଟ୍ ନେତୃତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ଡବ୍ଲ୍ୟୁପିଏଲ ଖେଳାଳି ନିଲାମୀରେ ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରାଣାଉଟ କ୍ରମ କରି ନ ଥିଲେ । ଗତ ସଂସ୍କରଣରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁକୁ ଚାମ୍ପିୟନ କରାଇବାର ଶ୍ରେୟଙ୍କାଙ୍କ ଗୁଜୁରାଟ୍ ଅବଦାନ ରହିଥିଲା । ସେ ୮ ମ୍ୟାଚରୁ ୧୩ ଡିକେଟ୍ ନେଇ ସବୁଠୁ ସଫଳ ବୋଲର ବିବେଚିତ ହେବା ସହ 'ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁକ୍ତିପାଇ ନ ଥିଲେ । ଫଳରେ ତାଙ୍କୁ ଦଳରୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଛି । ଶ୍ରେୟଙ୍କାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଅଲ୍ରାଉଣ୍ଡର ସ୍ନେହ ରାଣାଙ୍କୁ ଆର୍ସିବି ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ସ୍ନେହ ଡବ୍ଲ୍ୟୁପିଏଲର ଗତ ଦୁଇ ସିଜନରେ

