



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିଦ୍ଧୁରା' ପଢ଼ନ୍ତୁ

RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalpaper.com

f /sakalanews

X /sakalanews

www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 42 • ISSUE-217 • BHUBANESWAR • SUNDAY • 2 FEBRUARY 2025 • PAGE-14 • ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୨ • ଦଂଖ୍ୟା-୨୧୨ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ରବିବାର • ୨ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୫ • ପୃଷ୍ଠା-୧୪ • ଟ.୨.୦୦ (ସିଦ୍ଧୁରା ସହ)

## ନିର୍ମଳା ବଜେଟ୍

# ଫୋକସ୍‌ରେ ବିହାର, ଦିଲ୍ଲୀ

## ୫୦ ଲକ୍ଷ ୬୫ ହଜାର କୋଟିର ବ୍ୟୟ ବରାଦ

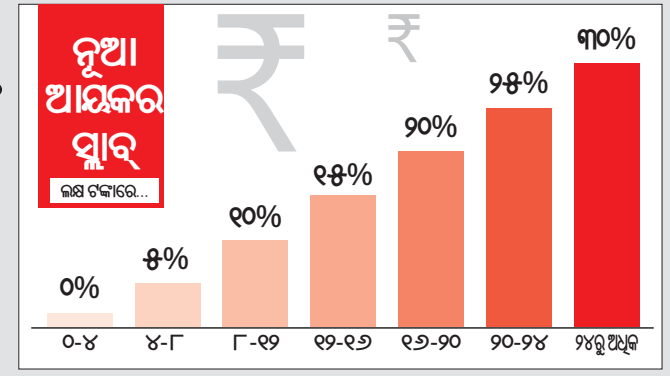
■ ଦୁଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣୀ ଆଜି ସଂସଦରେ ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ଲାଗି ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଛନ୍ତି ଚାକର ଅଭ୍ୟାସ ବଜେଟ୍। ଏହି ବଜେଟ୍‌ରେ କେବଳ ଆୟକରଦାତାଙ୍କୁ ପ୍ରାଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଉପେକ୍ଷା କରାଯାଇଛି। ବେରୋକାଫାରୀ ଦୂର ଓ ଦରଦାମ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ବଜେଟ୍‌ରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବେ କୌଣସି ଘୋଷଣା କରାଯାଇନାହିଁ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଆଗାମୀ ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ବିହାର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ଫୋକସ୍ କରାଯାଇଛି।

ଏହି ବଜେଟ୍‌କୁ ମଧ୍ୟବିଭକ୍ତ ବଜେଟ୍ ଭାବେ ଅଭିଯାତ କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ମଧ୍ୟବିଭକ୍ତ ଆୟକରରେ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଦେବା ସହ ଏଥିସହ ଫର୍ଣ୍ଣିଚ୍ଚୁ କେତେକ ଟିକସ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ରିଆର୍ଟି ଦେଇଛନ୍ତି। ସରକାର ଏହାକୁ ଐତିହାସିକ ବଜେଟ୍ କହୁଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ବିହାରକୁ ଫୋକସ୍‌ରେ ରଖାଯାଇଛି। ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବଜେଟ୍ ଭାଷଣ କାନକୁ ଶୁଣିବା ଲାଗି ଭଲ ଲାଗୁଥିଲେ

- ▶▶ ୧୫.୬୮ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ବିଭାୟନ ଅଭ୍ୟାସ
- ▶▶ ଶସ୍ତ୍ରା ହେବ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଔଷଧ
- ▶▶ ବୀମା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଏପଡିଆଇ
- ▶▶ ରେଳବାଇ ପାଇଁ ୨.୫୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି



ମଧ୍ୟ ବାସ୍ତବ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ସାଧାରଣ ଜନତା ଏବଂ ଯୁବ ବର୍ଗକୁ ନିରାଶ କରିଛି। ଦରଦାମ୍ ବୁଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ବର୍ଷସାରା କଲବଲ ହେଉଥିବା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତି କରିବା ଲାଗି ବଜେଟ୍‌ରେ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ। ବେକାରୀ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ଲାଗି ବଜେଟ୍‌ରେ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ଯୁବବର୍ଗ ନିରାଶ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ସୀତାରମଣୀ ମଧ୍ୟବିଭକ୍ତ ପରିବାରକୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତି କରିବାକୁ ଯାଇ ଆୟକର ରିଆର୍ଟି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ବର୍ଷକୁ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆୟକର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆୟକର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସୀତାରମଣୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ, 'ମୋତେ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ଖୁସି ଲାଗୁଛି ଯେ ବାର୍ଷିକ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଆୟ ଆୟକର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ। ଏହାଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟବିଭକ୍ତ ପରିବାର ଉପକୁ ଟିକସ ବୋଧ କମିଯିବ। ସେମାନଙ୍କ ହାତରେ ଅଧିକ ପଇସା ରହିବ। ଏହାକୁ ସେମାନେ ସଫଳ କରିପାରିବେ ଏବଂ ପୁଞ୍ଜି ମଧ୍ୟ'।



## ୧୨ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗୁ ହେବ ନାହିଁ ଆୟକର

ବେତନଭୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଷ୍ଟାଣ୍ଡାର୍ଡ ଡିଡକ୍ସନ ୬୫,୦୦୦ ଟଙ୍କା

■ ଦୁଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ୨୦୨୫-୨୬ ବଜେଟ୍‌ରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କେତେକ ଟିକସ ରିଆର୍ଟି ଦେଇଛନ୍ତି। ଆୟକରଦାତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବଜେଟ୍‌ରେ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ମିଳିଛି। ୧୨ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟ (ଆର୍ଥ୍‌ୱେ ଇଲି କ୍ୱଟର ହାର ଆୟକୁ ଗତବର୍ଷର ବଜେଟ୍‌ରେ ସରକାର ବାଦ ଦେଇ ହାରାହାରି ୧୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମାସିକ ଆୟ ଉପରେ) ଉପରେ କୌଣସି କର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଖାସ୍ କରି ମଧ୍ୟବିଭକ୍ତ ବର୍ଗରେ ଆୟୁଥିବା ବେତନଭୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ 'ଷ୍ଟାଣ୍ଡାର୍ଡ ଡିଡକ୍ସନ' ଭାବେ ୬୫ ହଜାର ଅଧିକ ରିଆର୍ଟି ମିଳିବ। ଅର୍ଥ୍‌ୱେ ବେତନଭୋଗୀଙ୍କୁ ୧୨,୬୫,୦୦୦ ଆୟ ଉପରେ କୌଣସି ଟିକସ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବନାହିଁ। ସେହିପରି ଉତ୍ତର ଟିକସ ସଂଗ୍ରହ (ଟିଏସ୍‌ଏ) ୬ ଲକ୍ଷରୁ ବଢ଼ାଯାଇ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ସ୍ୱାଦ୍ ହାର

## ୬୬ ମିନିଟ୍‌ରେ ୯ ଥର 'ବିହାର'

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯ (ସମ୍ବେଦ): ଶନିବାର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣୀ ସଂସଦରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଜେଟ୍। ଆୟକରଦାତାଙ୍କ ପାଇଁ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟିକସ ଛାଡ଼ି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଶିକ୍ଷା, କୃଷି, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କଥା ଅଭିଭାଷଣରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର କୌତୁହଳକର କଥା ହେଉଛି ନିର୍ମଳାଙ୍କ ବଜେଟ୍ ଓ ଅଭିଭାଷଣ ନିର୍ବାଚନ ପୁରସ୍କରେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ସମ୍ପ୍ରତି ଦିଲ୍ଲୀରେ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି

ରହିଛି ଓ ଚଳିତ ବର୍ଷ ବିହାର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ବଜେଟ୍‌ରେ ଏହି ଦୁଇ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସୁନେଲି ଜରି ବର୍ତ୍ତର ଥିବା ବିହାର ମଧ୍ୟବର୍ଗୀ ଶାଢ଼ୀ ପିନ୍ଧି ନିର୍ମଳା ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଶାଢ଼ୀ ତାଙ୍କୁ ପଦୁଶା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ବିହାରର କୁଲାରୀ ଦେବା ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ। ଆଉ ୯ ମାସ ପରେ ବିହାରରେ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ତେଣୁ ବିହାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଧ୍ୟବର୍ଗୀ ଶାଢ଼ୀ ପିନ୍ଧି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ବିହାର ପ୍ରୀତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ମୋଟ ୬୬ ମିନିଟ୍‌ରେ ଅଭିଭାଷଣରେ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୀତାରମଣୀ ୯ ଥର ବିହାର ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଛନ୍ତି। ଭାଷଣ ଆରମ୍ଭରେ ୯ ମିନିଟ୍‌ରେ ବିହାର ପାଇଁ ମାତ୍ରା ଦେବାର ପ୍ରସ୍ତାବ।

## 'ନାଗରିକଙ୍କ ବଜେଟ୍'

■ ଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ୨୦୨୫-୨୬ ବଜେଟ୍‌ରେ ନାଗରିକଙ୍କ ବଜେଟ୍ ଆଣି ଦେଖି ଦିବାସ ସହିତ ସଂସ୍କୃତିର ମନ୍ତ୍ରଣା ନେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି। ସରକାର ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯୁବ ବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲି ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରୟତନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ୩୨୦ ଡିଗ୍ରୀ ଫୋକସ୍‌ରେ ରଖାଯାଇଛି। ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଇ କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟବସାୟ ମଝକୃତ ହେବେ। କୃଷି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ବଜେଟ୍‌ରେ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟକୁ ଟିକସ ମୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ମଧ୍ୟବିଭକ୍ତ ଏବଂ ବୃଦ୍ଧମାନଙ୍କୁ ଏହାର ସର୍ବାଧିକ ଲାଭ ମିଳିବ ବୋଲି ମୋଦୀ କହିଛନ୍ତି।

## 'ଲୋକାଭିମୁଖୀ'

■ ଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବିକଶିତ ଭାରତର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ଆଜି ଲୋକାଭିମୁଖୀ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, କୃଷି, ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଇ, ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ, ଅନୁସନ୍ଧାନ, ନିୟୁକ୍ରି ମଧ୍ୟବିଭକ୍ତ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ଦେଶର ମଧ୍ୟବିଭକ୍ତ ଏବଂ ନିମ୍ନ ଆୟ ବର୍ଗଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବଜେଟ୍‌ରେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଏହା ଭାରତର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶକୁ ବରାଦିତ କରିବା ସହ 'ବିକଶିତ ଭାରତ' ନିର୍ମାଣରେ ନିଶ୍ଚୟ ସହାୟକ ହେବ।

## 'ଯୁବବର୍ଗ ନିରାଶ'

■ ଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଯୁବବର୍ଗ ନିରାଶ ହେବା ପରେ ବିହାରରେ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ। ଦେଶ ସମୁଗ୍ଧାନ ହେଉଥିବା ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହ୍ୱାନ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବଜେଟ୍‌ରେ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇନାହିଁ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା ଅନେକ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି। ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ଦାବି କରି ଆହ୍ୱାନ। ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ବଜେଟ୍‌ରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ, ପୁଣିଥରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି।

## କଥାରେ ଆଦର, କାମରେ ନାହିଁ

# ଓଡ଼ିଶାକୁ 'ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର' ଉପେକ୍ଷା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯ (ସମ୍ବେଦ): ଗତ ୨୦୨୪-୨୫ ବଜେଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦ୍ୱିଧାନ ଲକ୍ଷୀନ ସରକାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପେକ୍ଷା ଦେବା ଦେଖି ଆଶା କରାଯାଉଥିଲା। ମାତ୍ର ସେପରି କିଛି ହେଲଣା ନାହିଁ। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଜି ଓ ବିହାର ପାଇଁ କୋଷାଗାର ଖୋଲି ଦେଇଥିଲେ ହେଁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିରାଶ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏବେ ୨୦୨୫-୨୬ ବଜେଟ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଚିରାଚରିତ ଭଙ୍ଗରେ ଓଡ଼ିଶା ନିରାଶ ହୋଇଛି। ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣୀ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିବା ବେଳେ ବିହାର ପ୍ରତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଥିଲେ ହେଁ ଆସାମ, ଗୁଜରାଟ ଓ ବିଜେପି ଶାସିତ ଉତ୍ତର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳର ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ କିଛି ନା କିଛି ଆର୍ଥିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ପୂର୍ବ ପରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ପୁଣିଥରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅବହେଳାର ଶିକାର ହୋଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓ ଦେଶର ଶାର୍ଯ୍ୟ ବିଜେପି ନେତାମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଓଡ଼ିଶା ଥିବା କଥା ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ନେତାମାନେ କହୁଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଓଡ଼ିଶା

ପୂର୍ବୋଦ୍ଧେ ବିକାଶର ଇଞ୍ଜିନ ହେବ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ବିଜେପିର ଶାର୍ଯ୍ୟ ନେତା, କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଭଲପାଇବା କାର୍ଯ୍ୟରେ କାହିଁକି ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଉନାହିଁ ତାହା ସାରା ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ନିକଟରେ ଉତ୍କର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିକଶିତ ଭାରତ ଗଠନରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥିବା

**SIKSHA 'O' ANUSANDHAN**

# SAAT-2025

**Empowering students for a brighter future**

- CORE B.TECH PROGRAMMES IN COMPUTING
- Computer Science and Engineering
- Computer Science and Information Technology

**APPROVAL & RECOGNITIONS**

- Approved by UGC and AICTE
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
- NBA Accredited Programmes

**NIRF INDIA RANKINGS 2024**

- 14<sup>th</sup> Best in University Category
- 26<sup>th</sup> Best in Engineering Category

**INTERNATIONAL RANKINGS 2025**

- Ranked in QS World Rankings 2025
- Ranked in Times World Rankings 2025

**To apply for admission through SAAT, Please visit: www.soa.ac.in**

## ପୁଲିସ୍ ପଞ୍ଜାରେ 'ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ଅଫ୍ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ'

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର/ଧର୍ମଗଡ଼, ୧୯ (ସମ୍ବେଦ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଧର୍ମଗଡ଼ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଏକ ଦେଶୀୟ ମଦ ଭାଡ଼ିରୁ ବଡ଼ଧରଣର ଡକାୟତି ମାମଲାରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ କରିଛି ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ୍। ଏହି ମାମଲାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ଅଫ୍ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ୮ ପେସାଦାର ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ଧର୍ମଗଡ଼ ଥାନା ପୁଲିସ୍। ସେମାନେ ହେଲେ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ରାଞ୍ଚିର ହାଉର ଅନସାରା, ଜସିମ ଖାନ୍, ବାସୁଦେବ ଗୋପେ, ସମିମ୍ ଅନ୍‌ସାରା, ପିଣ୍ଡୁ ଓଡେ ଅଲିମ୍, ଅନୁଜ କୁମାର, ସିରାଜ ଅନସାରା ଓ କାମେଶ୍ୱର ଯାଦବ। ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ନଗଦ ୩ କୋଟି ୫୯ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା, ବସ୍ତୁ, ଗୁଳି, ଅପରାଧରେ ବ୍ୟବହୃତ ଗାଡ଼ି ଓ ମାରଣାସ୍ତ୍ର ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଅସ୍ତ୍ରଚାରୀ ଭାବେ ଏହି ମାମଲାରେ ହୁସେନ ଖାନ୍ ସମେତ ଏକାଧିକ ଅପରାଧୀ ଫେରାର ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଥିବା ବେଳେ ତଦାୟିତ ପକ୍ଷରେ ଅନେକ ରହସ୍ୟ ଥିବାରୁ ପୁଲିସ୍ ମାସିମୁମ୍ ମତ୍ତପାଦ୍ୟ ରଖିଛି। ପୁଲିସ୍ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଗତ ୩୦ ତାରିଖ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଧର୍ମଗଡ଼ ଥାନା ଅଧୀନ ଜମିଖୋଳପଡ଼ାରେ ଥିବା ଏକ ଦେଶୀୟ ମଦ ଭାଡ଼ିରେ ଡକାୟତିମାନେ ଏହାକୁ



ପୁଲିସ୍‌କୁ ନିୟୁ ମାଗି ଦେଲେ; ଜଙ୍ଗଲରେ ଲୁଚାଇଥିଲେ ଟଙ୍କା

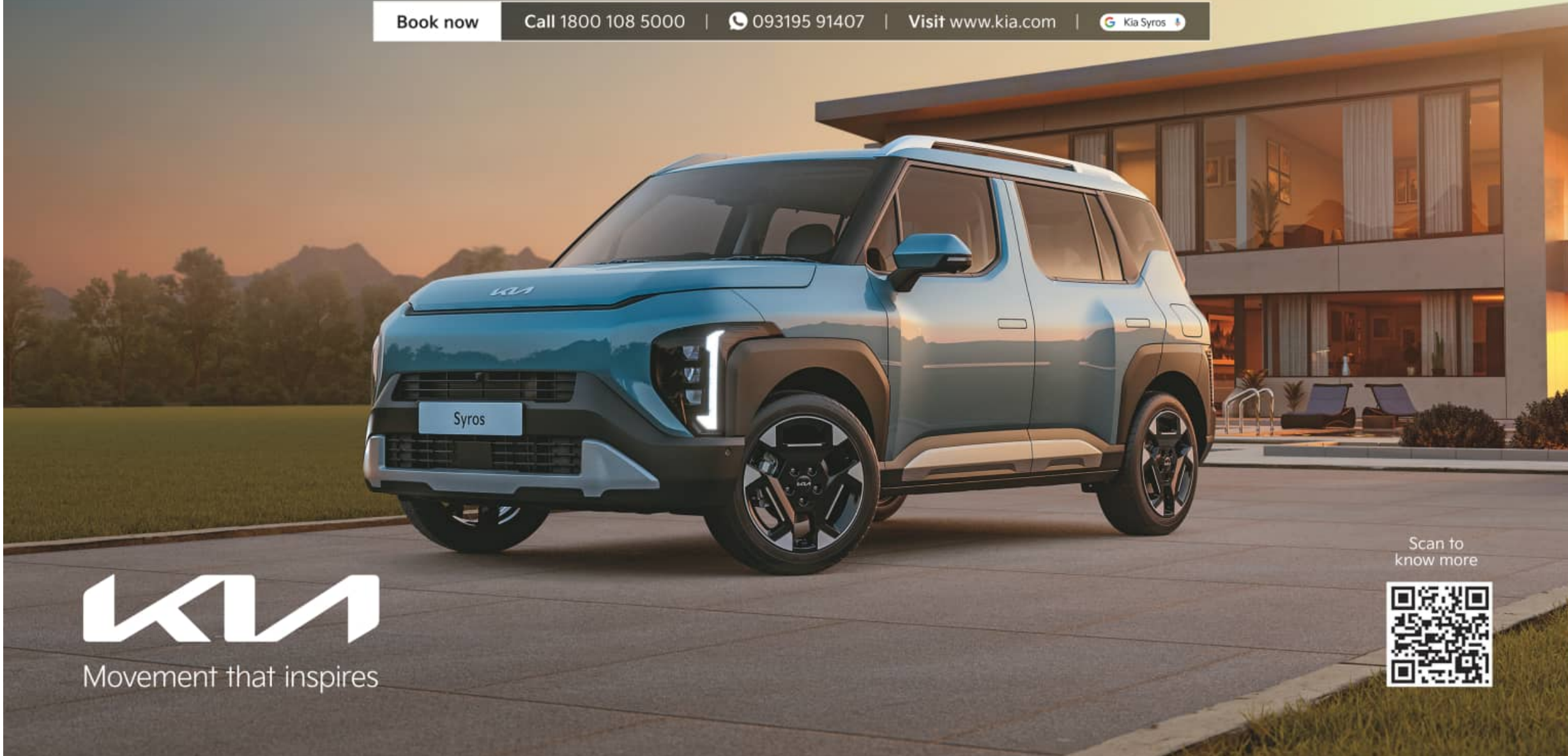


# The Kia Syros

Evolved by the future

## Introductory price starts at ₹ 8 99 900\*

Book now | Call 1800 108 5000 | 093195 91407 | Visit [www.kia.com](http://www.kia.com) |



Scan to know more



### Kia Syros

Evolved by the future

The new Kia Syros is light years ahead of its contemporary SUVs. Right from an evolved design language with upright squared shoulders, to the future-forward autonomous safety tech and future-ready connected car tech with Over-the-Air (OTA) updates, everything about the Kia Syros is a giant leap in automotive thinking. Settle into the first-in-segment 2<sup>nd</sup> row ventilated, reclining & sliding seats, and you'll agree that the future itself has evolved it. Experience the Syros today!

#### Innovative Technology | Future, reimagined

Dual Pane Panoramic Sunroof	2 <sup>nd</sup> Row Seat Reclining & Sliding with Seat Ventilation	76.20 cm (30") Trinity Panoramic Display Panel	Kia Connect 2.0** with Over-the-Air (OTA) Software Updates and Other 80+ Connected Car Features	Harman Kardon Premium 8 Speakers Sound System	ADAS Level 2+ with 16 Smart Autonomous & Robust 20 Standard Safety Features



<p>Connected • Adaptive • Responsive • Engage</p>	<b>Introducing My Convenience Secure<sup>®</sup>:</b> Option to cover your car's wear and tear parts for up to 3 years from date of delivery.					<b>Kia Connect Diagnosis<sup>##</sup></b> Enables vehicle diagnosis remotely
	<b>3 Years Unlimited km Warranty</b>	<b>Extended Warranty<sup>^</sup></b> Up to 5 Years	<b>Scratch Care Program<sup>**</sup></b>	<b>IoT Based Smart Services<sup>**</sup></b>	<b>24x7   3 Years Nationwide RSA<sup>°</sup></b>	

Terms & Conditions Apply. \*Ex-showroom price all India. Segment is defined as vehicle with length between 3 990 mm – 3 999 mm and height - 1 680 mm. \*\*Kia Connect 2.0 comes with 3 years free subscription. Kia Connect 2.0 features may vary depending on the variant, device compatibility, software and network availability in vehicle. ^Advanced Driver Assistance System (ADAS) is not a substitute for human eye and driver vigilance. It is an assistance feature that enhances driving experience and safety. Effectiveness of ADAS may vary based on actual situation and all objects around vehicle may not be detected. The driver shall remain responsible for safe, vigilant, and attentive driving. °My Convenience Secure available with My Convenience/ My Convenience Plus at the time of sales at additional cost, covers wear and tear of selected parts only. °3 Years standard warranty and 2 years extended warranty. °Scratch Care Program coverage includes repair of 1 scratch free of cost in an ownership period of 12 months from the date of sale, applicable on the new Syros retailed up to 30<sup>th</sup> June 2025. °IoT based workshops for live vehicle tracking for digital experience. °Upto 6 years extendable RSA coverage. Applicable across India except Andaman & Nicobar Islands and Lakshadweep. °°Kia Connect Diagnosis has limited set of functionalities. Customers may be required to visit Kia workshop for issue resolution. The product & feature images shown in this brochure is for representation purpose only. Features and specifications as shown may not be part of standard fitment and may vary. The colors shown are subject to availability and may not be available across all variants and may differ slightly from those shown in this brochure. The specifications and features may vary depending on models/ variants. Kia India Pvt. Ltd. (Formerly known as Kia Motors India Private Limited) reserves the right to make any changes with respect to the trims, colors, specifications, Kia Connect 2.0 features and other details of any model as mentioned or to discontinue any model without prior notice. For more details visit your local Kia dealership. Kia India Pvt. Ltd. urges you to follow traffic rules, these are meant to keep you safe on roads. We do not endorse vandalism or illegal activities related to road safety. Safety is a top priority, and we urge responsible behavior regarding traffic regulations and road safety.



ସୀତାରମଣଙ୍କ ୮ ବଜେଟର ୮ ଶାନ୍ତି

୨୦୧୯ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ଆଜ୍ଞାପ୍ରଦେଶ ମଙ୍ଗଳାଗିରି ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧି ୨୦୧୯ରେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ବଜେଟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶାନ୍ତିର ଧର୍ତ୍ତି ଗୋଲାପୀ ଏବଂ ସୁନେଲି ରଙ୍ଗର ଥିଲା । ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ଗାୟାତ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ।

୨୦୨୦ ତାମିଲନାଡୁର ରେଖମା ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧି ନିର୍ମଳା ନିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ବଜେଟ ଆଗତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶାନ୍ତିରେ ହଳଦିଆ ଏବଂ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ଧର୍ତ୍ତି ଥିଲା । ଏଥିରେ ଥିବା ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଉତ୍ସାହର ପ୍ରତୀକ ।

୨୦୨୧ ତାମିଲନାଡୁର ପୋଟମପଲ୍ଲିର ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ବର୍ଷ ନିଜର ତୃତୀୟ ବଜେଟ ଅଭିରୋଧଣ ରଖିଥିଲେ । ଏହି ଶାନ୍ତିରେ ଥିବା ଲାଲ ଏବଂ ଧଳା ରଙ୍ଗ ବିକାଶର ପ୍ରତୀକ ଥିଲା ।

୨୦୨୨ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ଏହି ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶାର ବୋମକାଇ ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧି ବଜେଟ ଆଗତ କରିଥିଲେ । ଧୂସର ରଙ୍ଗ ଏବଂ ମେଲୁନ-ଧଳା ଧର୍ତ୍ତି ଥିବା ଏହି ଶାନ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସେ ଶିକ୍ଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ଥିଲେ ।

୨୦୨୩ ଲୋହିତ, କଳା ଏବଂ ସୁନେଲି ରଙ୍ଗ ଥିବା ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧି ନିର୍ମଳା ଏହି ବର୍ଷ ବଜେଟ ଅଭିରୋଧଣ କଲେଥିଲେ । ଏହି ଶାନ୍ତିରେ ରଥ, ମୟୂର ଏବଂ ପଦ୍ମ ଚିତ୍ର ଥିଲା । ଏହା ବାସ୍ତୁକଳା ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତୀକ ଥିଲା ।

୨୦୨୪ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର କାଇ ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧି ନିର୍ମଳା ଏହି ବର୍ଷ ନିଜର ଷଷ୍ଠ (ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ) ବଜେଟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶାନ୍ତିରେ ବଙ୍ଗଳା ଶିଳ୍ପକ କାର୍ତ୍ତିକା କୌଶଳକୁ ଦର୍ଶା ଯାଇଥିଲା ।

୨୦୨୫ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପରେ ନିର୍ମଳା ନିଜର ପଦ ବଜାୟ ରଖି ଆଜ୍ଞା ପ୍ରଦେଶର ମଙ୍ଗଳାଗିରି ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧି ନିଜର ସପ୍ତମ ବଜେଟ ଆଗତ କରିଥିଲେ । ଧଳା ରଙ୍ଗର ଏହି ଶାନ୍ତି ସରଳତାର ପ୍ରତୀକ ଥିଲା ।

୨୦୨୫ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଆଜ୍ଞା ବିହାରର ମଧୁବନୀ ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧି ନିଜର ଅଷ୍ଟମ ବଜେଟ ଅଭିରୋଧଣ ରଖିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ମିଥୁନର ହାତ ରହିଛି । ମାଛ, ପାଣି, ପଦ୍ମ, ପାନ ଏବଂ ମଖାନେର ଚିତ୍ର ଥିଲା ଯାଇଛି ।

ରେଳ ପାଇଁ ୨.୫୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି

ଭାରତୀୟ ରେଳ ଦେଶର ଜୀବନରେଖା । ବଜେଟରେ ରେଳପାଇଁ ୨.୫୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ବ୍ୟୟନ କରାଯାଇଛି । ବଜେଟରେ ଯେଉଁସବୁ ପାଇଁ ୨.୫୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ।

- ବଜେଟରେ ସିଗନାଲି ଏବଂ ଟେଲିକମ୍ ପାଇଁ ୬.୮୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଲାଇନ ପାଇଁ ୬.୧୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା, କର୍ମଚାରୀ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ୮୩୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟନ କରାଯାଇଛି ।
- ୨୦୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଜାତୀୟ ହାଇସ୍ପିଡ୍ ରେଳ କର୍ପୋରେସନକୁ ୨୧୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅର୍ଥକୁ କୁଲ୍ଡେଡ୍ ଟ୍ରେନ୍ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବ ।
- ରେଳ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଚାଳିମ ପାଇଁ ୩୦୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବ । ୪୫ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ରେଳ ସୁରକ୍ଷା ପାଣ୍ଡିକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯିବ ।
- ଭାରତୀୟ ରେଳ ୧୨୦୦ ଅଣ-ଶିତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ପୁଅର ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କୋର୍ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଛି । ଯାହାପାଇଁ ଲୋକେ କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଯାତ୍ରା କରି ପାରନ୍ତି ।
- ଅନୁତ ଭାରତ ଟ୍ରେନ୍ସର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବ । ଏହି

ବିଜ୍ଞାନ-ମୁଗ୍ଧ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ-କୋଳକାତା ଭାରତୀୟ ରେଳର ସବୁଠାରୁ ବ୍ୟସ୍ତ ରୁଟ୍ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ । ଏହି ଉଭୟ ରୁଟ୍ କବଚରେ ସଜ୍ଜିତ କରାଯାଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ମୁମ୍ବାଇ-ଡେହଲୀ ଏବଂ ଡେହଲୀ-କୋଳକାତା ରୁଟ୍ରେ ମଧ୍ୟ କବଚ ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ । ଏହିପରି, ପ୍ରାୟ ୯ ହଜାର କିଲୋମିଟର ଲମ୍ବା ଟ୍ରାକ୍ ପଥରେ ସଜ୍ଜିତ କରାଯିବ ।



କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରକୁ କେତେ
କ୍ଷେତ୍ର ଆବଦ୍ଧନ (କୋଟିରେ)
ପ୍ରତିରକ୍ଷା ୪, ୯୧, ୬୩୨
ପରିଚ୍ଛେଦନ ୨, ୮୭, ୩୩୩
ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ବିକାଶ ୨, ୬୬, ୮୧୬
ରେଳ ୨, ୫୫, ୪୫୫
ଗୃହ ୧, ୩୩, ୯୧୧
କୃଷି ୧, ୬୧, ୪୩୬
ଶିକ୍ଷା ୧, ୨୮, ୨୫୦
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ୯୮, ୩୧୧
ସହର ବିକାଶ ୯୬, ୭୭୭
ଆଇଟି ଏବଂ ଟେଲିକମ୍ ୯୫, ୨୯୮
ଶକ୍ତି ୮୧, ୧୭୪
ବାଣିଜ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗ ୬୫, ୫୫୩
ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ ୬୦, ୦୫୨
ବିଜ୍ଞାନ ବିକାଶ ୫୫, ୨୭୯

ସହର ହେବ ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର

ଏକ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର 'ଅର୍ଦ୍ଧନ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଫଣ୍ଡ'
ଗତ ଜୁଲାଇ ବଜେଟରେ 'ସହରକୁ ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର' ଭାବେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବଗୁଡ଼ିକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ୧ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର 'ଅର୍ଦ୍ଧନ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଫଣ୍ଡ' ଗଠନ କରିବେ । ଏହି ଫଣ୍ଡର ବ୍ୟୟ ଟ୍ୟାକ୍ସ ଏବଂ ପିପିପି ମାଧ୍ୟମରେ ଅତି କମ୍ରେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ବିଶ୍ୱାସୀୟ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟର ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଏବାବଦରେ



ଶସ୍ତ୍ରା ଜୀବନ ରକ୍ଷକ ଔଷଧ, ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ସାମଗ୍ରୀ, ଏଲସିଡି/ଏଲଇଡି ଚିକିତ୍ସା, ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍, କାହାଜ ନିର୍ମାଣ, ଜୋଡା, ଚପଲ, ହ୍ୟାଣ୍ଡବ୍ୟାଗ ଏବଂ ପ୍ୟୁସିଗର, ମୂଲ୍ୟବାନ ଖଣିଜ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ କାର୍ ମହଙ୍ଗା
ଚିକିତ୍ସା ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ରେ ବ୍ୟବହୃତ ପ୍ଲ୍ୟୁଟ ପ୍ୟାନେଲ ଡିସପ୍ଲେ ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ ସରକାର, ହାତକୁଣ୍ଡା ପୋଷାକ

କେଝାଇସି ସରଳୀକରଣ
ଏଥର ବଜେଟରେ ସରକାର ୨୦୨୫ରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ସଂଶୋଧିତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କେଝାଇସି ରେଜିଷ୍ଟ୍ରିର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିବେ । କେଝାଇସି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ସରଳୀକରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ପୂର୍ବ ଘୋଷଣାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ୨୦୨୫ରେ ନବାକୃତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କେଝାଇସି ରେଜିଷ୍ଟ୍ରିକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ । ନିୟମିତ ଅପଡେଟ୍ ପାଇଁ ଏକ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ ।

୭୭ ମିନିଟ୍ ଭାଷଣରେ ୫ଥର ପାଣି ପିଇଲେ ନିର୍ମଳା

କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ଶନିବାର ସଂସଦରେ ଅଷ୍ଟମ ଥର ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ସେ ସଂସଦରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ବଜେଟ୍ ଅଭିରୋଧଣ ଆରମ୍ଭ ମାତ୍ରେ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ନେତା ଅଶିକେଶ ଯାଦବ ମହାକୁନ୍ଦ ମେଳାରେ ଅବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ଗୃହରେ ହୋଇଥିଲା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ । ବାଚସ୍ପତି ଓମ୍ ବିର୍ଲା ତାଙ୍କୁ ଏଭଳି ନ କରିବାକୁ ଚେତାଇବାକୁ ଅଖିକେଶଙ୍କ ସମତେ ବହୁ ବିରୋଧୀ ଦଳ ସଦସ୍ୟ ଗୃହ ଛାଡି ପଳାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବଜେଟ୍ ଆରମ୍ଭରୁ ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ବାଚସ୍ପତି ହୋଇପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ମାତ୍ର ୭୭ ମିନିଟ୍ ଭାଷଣ ସମୟରେ ସେ ପାଞ୍ଚ ଥର ପାଣି ପିଇବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ୧୧.୦୧ ମିନିଟ୍ରେ ବଜେଟ୍ ଅଭିରୋଧଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ସେ ୧୧.୨୪.୧୧.୨୬.୧୧.୪୪.୧୧.୫୬ ଏବଂ ୧୨.୨୬ ମିନିଟ୍ରେ ପାଣି ପିଇଥିଲେ ।



ବିରୋଧୀକ କକ୍ଷତ୍ୟାଗ
କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ସଂସଦରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ନିଜର ଅଭିରୋଧଣ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ବିରୋଧୀ ସଦସ୍ୟମାନେ ବଜେଟ୍ ବିରୋଧ କରି ପ୍ରଥମେ ହୋଇଥିଲା । ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ । ବାଚସ୍ପତି ଓମ୍ ବିର୍ଲା ସେମାନଙ୍କୁ ଗୃହରେ ଶାନ୍ତି ବଜାୟ ରଖିବା ଲାଗି ବାରମ୍ବାର ସୂଚାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିରୋଧୀ ସଦସ୍ୟମାନେ ଏହାକୁ ମାନି ନଥିଲେ ।

ନିର୍ମଳାଙ୍କୁ ଦହି ଚିନି ଖୁଆଇଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ
କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ସଂସଦକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନ ଯାଇଥିଲେ । ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ସେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ଅନୁମତି ଲୋଡିଥିଲେ । କେବଳ ଏହି ସମୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତାଙ୍କୁ ଦହି ଚିନି ଖୁଆଇ ଶୁଭ କାମନା ଜଣାଇଥିଲେ । ଯେକୌଣସି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଶୁଭାଶିଷ୍ଟ ନେବାର ପରମ୍ପରା ରହିଥିବାରୁ ଆଜି ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ପାଳନ କରିଥିଲେ ନିର୍ମଳା ।



ଶବ୍ଦ ଫେରିବା ବେଳେ ଆତ୍ମଲୀଳା-ଡଃ. ଡଃ. ଡଃ.

■ ଉତ୍ତର/ ବାଲେଶ୍ଵର(ଉତ୍ତର)/ଚନ୍ଦ୍ରଦେବ, ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଶବ୍ଦ ଫେରିବା ବେଳେ ଶବ୍ଦ ଫେରିବା ବେଳେ ଶବ୍ଦ ଫେରିବା...

ଶିଳା-ଭିତ୍ତିର ସମେତ ୩ ମୃତ

■ ଉତ୍ତର/ ବାଲେଶ୍ଵର(ଉତ୍ତର)/ଚନ୍ଦ୍ରଦେବ, ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଶବ୍ଦ ଫେରିବା ବେଳେ ଶବ୍ଦ ଫେରିବା...

ନିକଟରେ ଆତ୍ମଲୀଳା ଦ୍ଵାରା ଏକ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥିବା ଶିଳା-ଭିତ୍ତିର ସମେତ ୩ ମୃତ...

ହରାଇବା ଓ ଶାଶୁଙ୍କ ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ମିଳି ନିକଟ ମାନସିକ ଭାବନା...

ହରାଇବା ଓ ଶାଶୁଙ୍କ ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ମିଳି ନିକଟ ମାନସିକ ଭାବନା...



ସ୍ଵାମୀ-ଶୁଶ୍ରୂର ହରାଇ ବୋହୂଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ

ହରିଦ୍ଵାରରେ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଵାମୀଙ୍କ କଣ୍ଠାରିପୋଷା ବିଧାୟକ ସମ୍ପାଦକ ମିଳିତ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି...

ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ଯୋଗଦେଇ ଦିଲ୍ଲୀ... ପୁଲିସ୍ ପଞ୍ଚାରେ...

ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୟରେ ୧୫ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୟରେ ୧୫ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୟରେ...

ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଡାକ୍ତର ବଳେଶ୍ଵର ଶାଶୁଙ୍କୁ ବିକାଶ କାରି ୪ଟି ପାଖର ଉତ୍ତର...

୨୭ ମିନିଟରେ...

ଗଠନ, ୧୯ ମିନିଟରେ ବିହାରରେ ନେତାମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ...

କିଡନୀ ଆବଶ୍ୟକ A+ ଓ O+ କିଡନୀ ଆବଶ୍ୟକ A+ ଓ O+ kidney required.

ପୂର୍ବ ତରଳ ରେକପିଟ ୨୦୨୫ ପୂର୍ବ ତରଳ ରେକପିଟ ୨୦୨୫ ପୂର୍ବ ତରଳ ରେକପିଟ...

ଓଡ଼ିଶାକୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର...

ମୃତ୍ୟୁର ସାମ୍ନା କରି ଆସୁଛି। ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ଏପ୍ରକାର ପ୍ରାୟ ୮୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର କ୍ଷତି ସହିଲାଣି।

ପଞ୍ଚିଥିଲେ। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ପୂର୍ବରେ ପୁଣ୍ୟାପିଣି ମଦ ଭାରିତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁକ ମୁନରେ ଭୟଭୀତ କରିବା ସହ ମାରଣାତ୍ମକ ଆକ୍ରମଣ କରି ବିପୁଳ ପରିମାଣ ଟଙ୍କା ଲୁଟି ନେଇଥିଲେ।

ନିଜେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା, ମଦ ଭାରିତ ଟଙ୍କା ଲୁଟିବା ପରେ କରାଯାଇଥିବା ଗାଡ଼ିରେ ଶୋଭାପାଳିତ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଥିଲା।

ବେଳେ ଲୁଟ୍ ହୋଇଥିବା ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଡାକ୍ତର ବଳେଶ୍ଵର ଶାଶୁଙ୍କୁ ବିକାଶ କାରି ୪ଟି ପାଖର ଉତ୍ତର...

ପୁଲିସ୍ ପଞ୍ଚାରେ... ପୁଲିସ୍ ପଞ୍ଚାରେ... ପୁଲିସ୍ ପଞ୍ଚାରେ...

OFFICE OF THE COLLECTOR & DISTRICT MAGISTRATE, BALASORE DISTRICT (DISTRICT SOCIAL WELFARE OFFICE) No. 379, Date- 31.01.2025 TENDER CALL NOTICE

PANCHAYAT SAMITI, SUBDEGA (Panchayatraj & Drinking Water Deptt., Govt. of Odisha) Tender Call Notice

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS DIVISION-II BHADRAK

बैंक ऑफ महाराष्ट्र Bank of Maharashtra

ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଅଞ୍ଚଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ: ଭୁବନେଶ୍ଵର ପ୍ରଥମ ମହଲା, ଭୁବନେଶ୍ଵର, ଭୁବନେଶ୍ଵର-୭୫୧୦୧୨

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit sworn before the Executive Magistrate, Bhubaneswar on dated 12.12.2024...

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit before the Executive Magistrate, Athagarh, Cuttack, I Sudhir Kumar Ganthia...

AFFIDAVIT I, Pradeepta Kumar Sahoo, S/o- Janaki Ballava Sahoo, resident of Plot No. 3377/8550, Prachi Vihar, Palasuni...

AFFIDAVIT I Arakshita Nath Das, S/o Late Chaitanya Das resident of Plot No: 1574, Lane-5, Aerodrome Area, Po: Pallaspalli, PS- Airfield...

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit No 215/25 dated 27.01.2025 sworn before Executive Magistrate, Pipili, I Deeptimayee Mishra...

AFFIDAVIT I Smt Kunilata Panda, W/o- Debendra Panda of Vill / Pokumarpur, PS- Basudevpur, Dist- Bhadrak...

AFFIDAVIT I Shantilata Behera, W/o- Pravakar Behera, At- Jagannathi, Po- Udala, Dist- Mayurbhanj, State- Odisha...

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit before the Notary Public, Bhubaneswar on 28.01.2025, I, Rajeswari Nimal have changed my name from Rajeswar Nimala to Rajeswari Nimal...

AFFIDAVIT I, Golkesha Sahoo, S/o- Gagan Bihari Sahoo, DOB: 10th July 1996, resident of At- Chakradharpur, PO- Parbatlipur, PS- Simulia, Dist- Balasore...

AFFIDAVIT I, Mamata Biswal Beura, W/o- Sujeet Kumar Beura, resident of GKV-16, Gatikrushna Villa, Brahmeswarpatna, Bhubaneswar, Dist- Khordha...

**“ବା”** “ବାରକପୁ ତା” !”  
“ହଁ, ଲିଷରେ ଅଛି ତ !”  
“ହେଲେ ପିଲାଲା କିଏ ? ମା’ ପିଅତିନି । ବାପା ଆଉ ତୁ ପିଲାଅଲେ ତାରି କି ଛ’ କପୁ ପିଲାଅଁବ ।” ଏକଥା କହିଲାବେଳକୁ ବିକାଶର ସ୍ଵର କେମିତି ଅବିଶ୍ଵାସରେ ଛିଗୁଲେଇବା ପରି ଶୁଭିଲା । ମୁଁ ହଠାତ୍ ମନେପକେଇ ପାରିଲିନି ବାର କପୁ ତା’ ପିଲାଲା କିଏ, ଯେଉଁଠି କି ମୁଁ ଆସିବି ତା’ ସିଏନି ।

ପୁଣି କହିଲା, “ବାପାକୁ ତା’ ଟିକେ ପିଆଇଲୁ ବୋଲି ଲେଖୁଛୁ ? ତୁମେମାନେ ବଡ଼ ହିସାବ । ଯେତେବେଳେ ମୁମ୍ବାଇ ଆସିଥିଲୁ, ମୋ ଘରେ ପୁଣି ଭଲ ଖାଇବା କରି ତୋତେ ତିନିଟି ଡାକିଥିଲି କି ନାହିଁ ?”

ବିକାଶର ଏ କଥା ଶୁଣି ମୋ’ ମାଆ ଘୂରିଗଲା । କଲେଜ ବେଳୁ ଭଲ ସାଙ୍ଗଟେ ମୋର । ଖାଇବାକୁ ଡାକିଥିଲା ବୋଲି ଏମିତି ଛୋଟ କଥାଟେ କହୁଟି କେମିତି ? ଦରକାର ବେଳେ ଅନେକ ସାହାଯ୍ୟ ଉଭୟ ଉଭୟକୁ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ଟଙ୍କା ପଇସାର ସାହାଯ୍ୟ ଏଇ ପ୍ରଥମ ।

ମୁଁ କହିଲି— “ମାଛ କିଶିଲା ବେଳେ ତୋର ଗୁଗୁଲ ଫେ’ କାମ କଲାନି ବୋଲି ମୁଁ ତ ଦେଇଥିଲି । ମନେରଖନ୍ତୁ କି ନାହିଁ ?”

- “ହଁ ମ, ତୁ ବାହାରେ ମୋ’ ଘରକୁ ଆସିଲୁ । ସେଇଟା ବି ତ ମୁଁ ଦେଇଥିଲି !”  
- “ଆଉ ତୁ ଯେଉଁ ବୁଲି କେଳି ବରହମପୁରୀ ଚ୍ୟାକମପ୍ରାୟ ମଗେଇଥିଲୁ, ସେଇ ଟଙ୍କା ତ ମୁଁ ମାଗିନି !”

- “କହାରରେ ତୋ ଜୋଡାଟା ଛିଡ଼ିଗଲା, ଜୋଡାଟେ କିଶି ଦେଇଥିଲି କି ନାହିଁ ତୋତେ ପୁଣି ? କେତେ ଛୋଟ ଲୋକଟା କିରେ ସାଙ୍ଗ ତୁ ? ବୁଢ଼ା ଲୋକଟାକୁ ବି ଠକିଦେବୁ !”

ମୁଁ ମନେପକେଇ ପାରୁ ନଥିଲି ସେଇ ବାର କପୁ ତା’ର ହିସାବ । ତୋର ଡୋର ଲାଗୁଥିଲା ନିଜକୁ । ତେଣୁ ତୁମ୍ଭ ରହିଲି । ଲିଷରେ ଥିଲା ସମୁଦାୟ ଛ’ ହଜାର ସାତ ଶହ ପଚାଶ ଟଙ୍କା । ଏତେ ପୁରୁଣା କଥା । ଆଜି ସେ ଫୋନ୍ ନକରିଥିଲେ ମନେ ପଡ଼ୁନାହିଁ । ଆଜି ପୁଣି ତା’ ବାପାମା’ କୁ ନେଇ ମୋତେ ଆସିଯାଇଛନ୍ତି ହସ୍ତପିଟାଳି ଯିବାକୁ କହିଲାନି । ପ୍ରାୟ ଦଶମାସ ତଳେ ଏମିତି ବିନେ ଫୋନ୍ କରି ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲୁ । ସେ ରହେ ମୁମ୍ବାଇରେ । ଭଉଣୀ ଭୁବନେଶ୍ଵରରେ । ବାପାମା’ ଯାଜପୁରର କେଉଁ ଗାଁରେ । ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ଵରରେ ରହେବୋଲି କେବେ କେମିତି ତା’ କାମରେ ଆସିବି । ସେମାନେ ଗାଁରୁ ଟ୍ରୋନ୍‌ରେ ଆସିଲେ । ଅପିଏ ଛୁଟି ନେଲି । ତାକୁ ଷ୍ଟେସନରୁ ଆଣିଲି ଓଲାରେ ହସ୍ତପିଟାଳି ।

### ସେଇ ବାର କପୁ ତା’

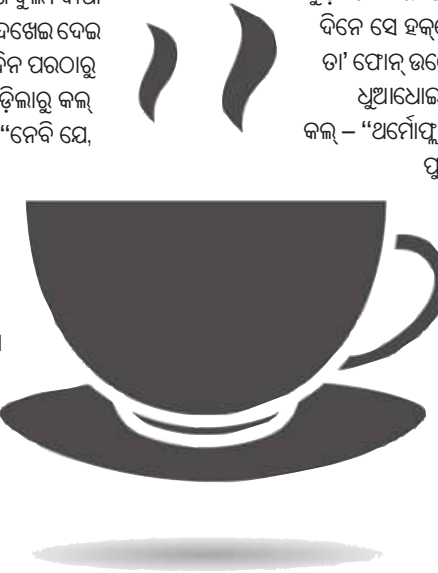


ଗାୟତ୍ରୀ ଦାସ

ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଇଲି । ଚେଷ୍ଟ ପରେ ଚେଷ୍ଟ । କ୍ୟାଣ୍ଟିନ୍‌ରେ ଖାଇବେନି ବୋଲି ଭଲ ହୋଟେଲ ଆଣି ଖୁଆଇଲି । ଚାରିଟା ଯାଏଁ ଜଗିଲି । ତା’ ଭଉଣୀ ଭିଣୋଇ ଆସିବା ପରେ ତାଙ୍କ ଦାୟିତ୍ଵରେ ଦେଇ ଦେଖିଲି ।

ଆଜି ପୁଣି ଫୋନ୍ କରିଛି । ଭଉଣୀ ଘରେ ଯାଇଛନ୍ତି ବିଦେଶ ବୁଲି । ବାପା ଆସୁଛନ୍ତି ରେଗୁଲାର ଚକେ ଅପରେ । ମା’ ବି ସାଥରେ । ଟିକେ ଦେଖେଇ ଦେଇ ଟ୍ରୋନ୍‌ରେ ବସେଇ ଦେବୁ । ମୋତେ ବଡ଼ ବିରକ୍ତ ଲାଗିଲା । ସେଦିନ ପରଠାରୁ ଦିନେ ଆଉ ଫୋନ୍ ନାହିଁ କି ଖବର ନାହିଁ । ଆଜି ପୁଣି କାମ ପଡ଼ିଲାକୁ କଲ୍ କରୁଚି । ସିଧା ମନା ତ କରି ପାରିବିନି । ଉପାୟ କଲି । କହିଲି— “ନେବି ଯେ, ଦଶ ହଜାର ଟଙ୍କା ମୋ’ ନମ୍ବରରେ ପଠେଇଦେ । ଝିଅର ଆତ୍ମନିଶ୍ଚିନ୍ତେ ମୋ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ।”

ସେ ତୁମ୍ଭ ହୋଇଗଲା ରିକେ । କହିଲା— “ଓହୋ, ସେଥର ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲୁ ଦେଲିକି କି ମୁଁ ? ଦେଖୁଛି ରହ ।” ପୁଣି ଟିକେ ପରେ କହିଲା, “କ’ଣ ସବୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଇଛି ହିସାବ ରଖୁଛି ଯଦି ଦେ ।” —“ଏବେ ପଠେଇ ଦେଇଛି । ଘରକରଣା ଆରମ୍ଭ ଦିନୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ସବୁ ଲେଖୁ ରଖିବା ମୋର ଅଭ୍ୟାସ ।” ନୋଟ୍ ପ୍ୟାରକୁ ଯାଇ ଫରଓ୍ଵାର୍ଡ କରିଦେଲି । ସେଥିରେ ଦିନ ସାରାର ହସ୍ତପିଟାଳି ଖର୍ଚ୍ଚ, ଖାଇବା ଖର୍ଚ୍ଚ, ଗାଡ଼ି ଖର୍ଚ୍ଚ ସହ ବାରକପୁ ତା’ ର ହିସାବ ଥିଲା । ମୁଁ ନିଜକୁ ସକ୍ଳୋଟ ଦେଖେଇବାକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ଲିଷ୍ଟ ପଠେଇ ଦେଲି ସିନା, ମୁଁ କିନ୍ତୁ ବିକାଶ ଆଖିରେ ପ୍ରଶ୍ନ ହୋଇଗଲି ।



ପପୁଲାର୍ ସ୍ପିକ୍  
ସୁବାବହାର, ଅନୁଗୁଳ  
ମୋ: ୮୨୪ ୫୮୮ ୬୪୪୩

### ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

#### ବଳିପୁଟିଆର ଗାଁ

**ଦୃଷ୍ୟକେଶ ମଲ୍ଲିକ**

“ଗାଁରୁ ଗାଁ ଯାଉଯାଉ/ କାଲେ ପିଙ୍ଗି ଦେଇଥିବ ଠାରୁ-ଟି/ କୋଉ ମେଳି-ଛାପୁଆଁ ପଛଇ ତରେ/ ଆସେ ଖୋଜିବାକୁ କହୁ/ ରାତି ହେଲେ.../ ଛୁଲି ତକ୍ତା ତଡ଼ି ବୁଲେ ଆମ୍ଫ-ପାଟିନା/ ବୋହୁଟିଏ, କାଲେ ମାଛ ଧରି ଆସିଥିବେ/ ତା’ ଛେଉଣୁ ପିଲେ ।” (ବୁଢ଼ା ବଳଙ୍ଗ) ଗାଁ ଓ ପ୍ରକୃତିର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଦେଖି ମାମିକ ଭାବେ ଉତ୍କଳ ଚିତ୍ର ଦେଖି କବି ଦୃଷ୍ୟକେଶ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ “ବଳିପୁଟିଆର ଗାଁ” ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ । ମାଟି ମନଷ୍ଟ କବି ସେ । ଗାଁ ପ୍ରେମରେ ବନ୍ଧା ସେ । ଗାଁ ମଣିଷର ଜୀବନଯତ୍ନ, ମନୋରମ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିବେଶର ଚିତ୍ର ସୁଦୟସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ଏହି ପୁସ୍ତକର କେତେକ କବିତାରେ । “କହୁରାଟି”, “ପଚାରନା, ହେ କିଏ”, “ଅନାତାର ଗାଥା”, “ଗୋପାକେନା ଗାଁରେ ବର୍ଷା”, ଆଦି କବିତାରେ ଧାର୍ମିକତା, ଯୋଗ୍ୟ ଦୃତ୍ଵ, ଆତ୍ମତୋଷା, ନଦୀ, ଜହରାତିର ବର୍ଷନା ଅଧିକ ଜୀବନ୍ତ ଓ ବର୍ଷିକ ହୋଇଗଲା । ପ୍ରକୃତିର ରୂପରେ ମୁଗୁ କବିକ ମନ ପୁଣି କେତେବେଳେ ବିଦ୍ରୋହ କରି ଉଠେ ଚାନ୍ଦିବାଦୀ ସମାଜ ବିରୁଦ୍ଧରେ । ପୁଣି କେତେବେଳେ ପ୍ରେମରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵସିତ ହୋଇଗଲେ କବି ହୃଦୟ । “ବଳିପୁଟିଆର ଗାଁ”, “କୁଆଡ଼େ ଯେ କିଏ ଚାଲିଯାଏ”, “ଗଣ୍ଡେଇ ନାନା”, “ବାଟେଦୁଡ଼ା ଜଣେ ସମଧର୍ମୀଙ୍କୁ”, “ପ୍ରେମ ଜାଳ”, “ଶଙ୍କର ଭୋଇ”, “ଯୋଗିନୀ”, “ଅସଫଳ ପ୍ରେମ କବିତା” (୧), “ରୋହିଣୀର ନିଆଁ” ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନରୁଆଁ ହୋଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



### ମେଘର ଘର

କେନ୍ଦ୍ରବର୍ଷ ଖୋଜିଖୋଜି ଅବଶେଷରେ ପଢ଼ୁଥିଲି ମେଘର ଘର ମେଘାଘର ।



ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ଵାଳ

ସେଠି ସୋରା ସୋରା ଅତରର ବର୍ଷା ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆବେଗର ସ୍ରୋତ ବର୍ଷା ଏକ ସମ୍ପୋହନ ଅନେକ ବର୍ଷର । ସିଙ୍ଗର ଫ୍ଳୋଡି଼ତ ରାସ୍ତାର ଭିଡ଼ରେ ଯେବେ ନଳି ଆସେ ସଞ୍ଜ ଶୀତଳସ୍ଵ ପସରାରେ ଲୁଚିଯାଏ ହେମାଳ ପବନ କୁଣ୍ଠାଟି ମେଘ । ସହର ପ୍ରାନ୍ତରେ ବିଶ୍ଵାସୀ ହୃଦର ଜଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତର ସୁନେଲା ଛବି କୁହୁକର ଘର ପରି ବିଶେ । ତେରାପୁଞ୍ଜିର ଚଢ଼ୁର ମେଘ ଝୁଲିଥାଏ ଆକାଶ ପହାରୁ ଓବା କରିଦେବ କେବେ ନିମିଷକେ ତମ ଅଜାଣତେ । ଗୁମ୍ଫାର ଅନ୍ଧାର ସୁଡ଼ଙ୍ଗ ଦେଇ

ଗଲାବେଳେ ଲାଗେ କେହିଜଣେ ଅଶରୀରୀ ଆମ୍ଫ ଆତ୍ମଅଛି ଲୁଚିଲୁଚି ପଛରୁ ତମର ଛାତିରେ ଛନକା ପଶେ ଜଣା ତ ପଡ଼େନା କେଉଁଠି ପଡ଼େ ଚଳମଳ ପାଦ । ଫେରିଲା ବାଟରେ ଆଜ୍ଞାସିକ ଆସିଭାବ ହୁଏ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ପରି ମେଘ ଖଣ୍ଡେ ଦୂର ପାହାଡ଼ ଉହାଡ଼ ଏବଂ ଦେହ ମୁହଁ ସବୁ ଓଦା କରିଦିଏ ସେ ମେଘର ମାତାଲା ମନ ହୃଦୟକୁ ଆଲ୍ଲସ କରେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧିତ ହେଇଯାଏ ସୁରସୁଗ ଅପେକ୍ଷାର କଷ୍ଟ ।

ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୧୫୮୫

### ସମୁଦ୍ର କୁଳର ଝିଅ

ତନ୍ଦ୍ରା ଛିଣ୍ଡିଗଲା ପରେ ଯେମିତି ବାଣୀର ସ୍ଵର ହଜିଯାଏ ସେମିତି କଥା କହୁକହୁ ହଠାତ୍ ହୁଏ ହେଇଯାଏ ସମୁଦ୍ର କୁଳର ଝିଅ !



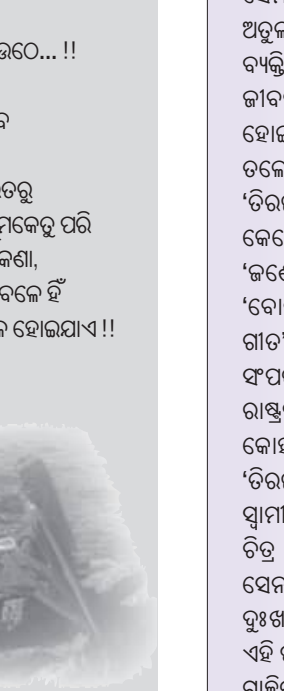
ପୁରେଣ ସାଗର

ବୋଧହୁଏ କାଲି ରାତିରେ ଥିଲି ପଢ଼ୁଥିଲା ପବନ, ସେଇଥି ପାଇଁ ତ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ବହୁଥିଲା ଯେମିତି ବିନ ତମମ ଖଟିଖଟି କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼େ ନିସେୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଆଉ ପବନ ଛୁଇଁ ନଥିଲା ବୋଲି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଥିଲା ସମୁଦ୍ର, ତଥାପି ମୁଁ ଦେଖୁଥିଲି ତା’ କଥାକୁହା ନାକ ଆଖି କେମିତି କବାଡ଼ି ଖେଳୁଥିଲା ତେଜର ଉପତ୍ୟକାରେ !

ହାତରୁ ଉଡ଼ିଯାଇଥିବା ଭାବ୍ୟରେଖାକୁ କିଛି କରିନଥିଲି ଜଳକା ହୋଇ ଚାହିଁ ରହିଥିବା ଭାବ୍ୟଛତ୍ର ପରି

ମୁଁ ଚାହିଁ ରହିଥିଲି ତା’ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗର ଚଞ୍ଚଳତାକୁ ଏପଟେ-ଓଦା ହୋଇସାରିଥିଲା ମୋ ମେସେଜର ବନ୍ଧୁ ତାରି ପାଣି ଛିଟିକାରେ !

ତମ୍ପା ବଶର ବାତାବରଣ ପରି ତା’ ଦେହର ସୁଗନ୍ଧ, କେତେବେଳେ ମହକି ଉଠୁଥାଏ ଜାଣିପାରୁ ନଥାଏ ଯେତେବେଳେ ତା’ ସହ କଥା ହଉଥାଏ !



ପଞ୍ଚି ରାତିରେ ଦୋହଲି ଦୋହଲି ଗତି କରୁଥିବା ରୋକଗାଡ଼ି ପରି ସେ ହଲି ହଲି ଗାତ ଗାଉଥାଏ, ହୁଏତ ଜାଣୁନଥିବ



ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ



ସୁସ୍ମିତା ରଥ

ମୁଁ ଲେଖେ, କାରଣ ଇଶ୍ଵର ସେଇଟି ମୋ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ରଖିଥିଲେ । ସେ କଥା ବୁଝିବାକୁ ଅବଶ୍ୟ ମତେ ବହୁଦିନ ଚାଲିଗଲା । ପ୍ରାୟ ୪୩ ବର୍ଷ ବୟସରେ ମୁଁ ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କଲି ।

ଏକ ସାହିତ୍ୟିକ ପରିବାରରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ବିବାହ ମଧ୍ୟ ହେଲା ଏକ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁରାଗୀ ପରିବାରରେ । ପିଲାଦିନରୁ ପଢ଼ିବାକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲି । ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଆର ଅନେକ ବଡ଼ ଲେଖକଙ୍କ ବହି ପଢ଼ିବା ଶେଷ କରି ସାରିଥିଲି । ଛୁଟିରେ ବିଶେଷ ପଢ଼ିବାକୁ ନ ମିଳିବାରୁ ବଙ୍ଗଳା ବହି ଖଣ୍ଡିଏ ଧରି ପଢ଼ିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁକରୁ ବଙ୍ଗଳା ମଧ୍ୟ ଶିଖିଗଲି । ଏବେ ମୋ ପାଖରେ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତର ଏକ ବିଶାଳ ଭଣ୍ଡାର ଖୋଲିଗଲା । ସେଇ ସବୁ ଲେଖା ଯେ ମୋ ଅନ୍ତର ଭିତରେ ପଶୁଣାପି ପରି ଜମା ହୋଇ ରହିଛି । ସେକଥା ମୁଁ ବୁଝିଲି ଅନେକ ପରେ । ଯେତେ ମୁଁ ଲେଖୁବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲି, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ନେଇ ପଢ଼ୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ କଥା ମୁଁ ଅନୁଭବ କରି ନଥିଲି ।

ଯେଉଁଠି ମୋର ଜନ୍ମ, ସେ ଘର ଥିଲା ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କର । ଆମ ଘରକୁ ଲାଗିଥିଲା କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ଘର । ବାରିରେ ଥିଲା ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ ଲତାଇଥିବା ସେପଟା ଗଛ, କାକା କବି ଭାନୁଜୀ ରାଓଙ୍କ ଲେଖା ଚେତୁଳ ଏବେ ମଧ୍ୟ ବଖରାରେ ରହିଛି । ତଥାପି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହିତ୍ୟିକ ଭାବେ ନ ଦେଖୁ କେବଳ ନିଜର ମଣିଷ ଭାବରେ ହିଁ ଦେଖୁଥିଲି । ଭାବୁଥିଲି, ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ଭଗବତ କରୁଣାରୁ ଲେଖୁପାରୁଛନ୍ତି ।

ବାପାଙ୍କ ଛତ୍ରା ବଡ଼ ବାପା କିମ୍ବା କାକା କେହି ବିବାହ କରି ନଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ଧାଧି ସ୍ନେହ ମୁଁ ପାଇଥିଲି, ପାଇଥିଲି ଯଦି ଓ ଉତ୍ସାହ । ହେଲେ କୁମ୍ଫଣ ସେଇ ବିଶାଳ ଯୌଥ ପରିବାରରୁ ଗୋଟି ଗୋଟିଏ ହୋଇ ପତ୍ର ଝରିଗଲା ପରି କେତେବେଳେ କିଏ ଝରି ଗଲେ । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଶୁଣୁଗଲା ବିଶାଳ ବଡ଼ବୁଝଟି । ମୋ ସାନ ଭାଇ ପ୍ରଥମେ ଚାଲିଗଲା ଗୋଟିଏ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ । କିଛିଦିନ ରୋଗରେ ପଡ଼ି ବଡ଼ ବାପା ଚାଲିଲେ ନିରବରେ । ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ଅବିବାହିତ କାକା ଓ ପିଲାସା ମଧ୍ୟ ଯାଇଥିଲେ ବିଛଣାରେ ପଡ଼ିପଡ଼ି । ବଡ଼ ବାପା ଯିବାର ଦେହ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମୋ କାକା ଚାଲିଗଲେ ହୃଦ୍‌ଘାତରେ । ବାବା ଫର୍ଯୁଟି ନିରବ ହେଇଗଲେ ଏହା ପରେ । କେବଳ ମା’ଙ୍କର ଧୀର ପଦପାତ ଶୁଭିଲା ଘର ଭିତରେ । ଯୋଗ

### “ଲେଖା ହିଁ ମୋର ଏକାକୀତ୍ଵର ସହଚର”

ଘର ଦିନେ ହସଖୁସିରେ ଫାଟି ପଡ଼ୁଥିଲା, ତାହା ଭିତରେ କେବଳ ନିଶ୍ଵାସତା, ଭୟ ଓ ହତାଶା ଘୁରି ବୁଲୁଥିଲା । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ବୁଝିଲି ନିଶ୍ଵାସତା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ।

ବଡ଼ ବାପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଦିନ କାଳାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ହାଟି ଆଟାଳ ହେଇଥିଲା । ମାସଟିଏ ଫର୍ଯୁଟି ବିଛଣାରେ ରହିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ତାଳାକୁଳା କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲେ । ୧୫ ନଭେମ୍ବରରେ ସେ ଟିକିଏ ଅସୁସ୍ଥ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ଚାଖୁକୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲି । ମାତ୍ର ତାଙ୍କୁ ତାଳା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହସ୍ତପିଟାଳି ନେଇଯିବାକୁ କହିଲେ । ମୋ କାନ୍ଧରେ ଆଉଜି ବସିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଚାଖୁ ପରୀକ୍ଷା କରୁକରୁ କେତେବେଳେ ସେ ଚାଲିଗଲେ ମୁଁ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ପାରିଲିନି । ସେତେବେଳେ ମୋ ପାଖରେ ନିଜର କେହି ନଥିଲେ । ମୃତ୍ୟୁର ସେ ଆକସ୍ମିକତାରେ ମୁଁ ଏତେ ଦୂର ସ୍ଥଳ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ଯାଇଥିଲି ମୋ ଆଖିରେ ଲୁହର ବିସ୍ଫୁଟିଏ ମଧ୍ୟ ନଥିଲା । କିଏ ଯେମିତି ମୋ କାନ ପାଖରେ କହୁଥିଲା— “କନ୍- କାନ୍ଦ, ଏଇନା କାଦିବା କଥା ପରା ।” କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଭାବୁଥିଲି ମୋର ଅସୁସ୍ଥ ବାପା, ଏକା ତାଙ୍କୁ ସାମ୍ଫଳି ରଖିବା ମା’, ଯିଏ ଅପେକ୍ଷା କରି ବସିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ବିଅରକୁ, କେମିତି ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଏ କଥା ଜଣାଇବି !

ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ଫୋନ୍ କରିବା ପରେ ସେ ଆସିବାକୁ ଚାହିଁ ଥିଲେ । ହେଲେ ମୋର ଆଉ ସାହାଯ୍ୟ ବା ଦରକାର କ’ଣ ଥିଲା ! ବିଶେଷ କରି କାକା ତ ଏବେ ସମସ୍ତ ଅସୁସ୍ଥତାର ଉପରେ !

ଯେମିତି ତାଙ୍କୁ କାନ୍ଧରେ ଆଉଜାଇ ନେଇ ଯାଇଥିଲି ହସ୍ତପିଟାଳି ସେମିତି ଫେରିଆସିଲି ତାଙ୍କୁ କୋଳରେ ଆଉଜାଇ, ଆଉରୁ ମୁଁ ମୃତ୍ୟୁକୁ ବହୁଦୂର ଭେଟିଥିଲି, କିନ୍ତୁ ସେଦିନ ପ୍ରଥମ କରି ବୁଝିଲି ଜୀବନ କ’ଣ, ମୃତ୍ୟୁ କେମିତି ଦିଲପରି ଆଖି ପିଛୁଳାକେ ନେଇଯାଏ ନିଶ୍ଵାସର ଧାରାକୁ । ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମତେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରିଦେଲା ଭିନ୍ନ ଏକ ଚରିତ୍ରରେ । ସେଦିନ ଯାଏଁ କାକା ମୋର କାକା ଥିଲେ । ଭାନୁଜୀ ରାଓ ତ ନଥିଲେ । ମତେ ଲାଗିଲା ମୁଁ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ବହନ

କରି ଚାଲିନାହିଁ, ବଙ୍ଗ ଏକ ପରମ୍ପରାକୁ କାନ୍ଧରେ ଧରି ଚାଲିଛି । ଏବେ ସେଇ ପରମ୍ପରାକୁ ଦକ୍ଷିଣା ରଖିବା ଦାୟିତ୍ଵ ମୋର । ମୋ ଆଗରେ କେହି ନାହିଁ, ପଛରେ ବି କେହି ନାହିଁ ।

ସାହିତ୍ୟ ହୁଏତ ମୋ ପାଇଁ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ବରଦାନ ଥିଲା, ମାତ୍ର ମୁଁ ବୁଝି ନଥିଲି । ସେଥିପାଇଁ ହୁଏତ ମୋ ସତ୍ତ୍ଵକୁ ଛନ୍ଦିନି କି ମୋ ଭିତରେ ବାହାରି ଆସିଲା ଅନ୍ୟ ଏକ ସତ୍ତ୍ଵ । ମୁଁ ଲେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲି ।

କାଳୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିସଭାରେ ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିକଥାଟି ହିଁ କହିବାକୁ ଗଲେ ମୋର ପ୍ରଥମ ଲେଖା । ଭାବିଲି ଯାହା ହଉ, ଯେମିତି ହଉ, କିଛି ନ ଲେଖିଲେ ମୋ ପୂର୍ବଜଙ୍କ ନିକଟରେ ମୁଁ ଅପରାଧୀ ହେଇଯିବି । ବୟସ ଚାଳିଶ ଟପି ଯାଇଥିଲା । ହାଲୁକା ପ୍ରେମ କବିତା କି ଗପ ଲେଖିବାର ସମୟ ବହୁଦିନରୁ ଛାଡ଼ି ଆସିଥିଲି । ବଙ୍ଗ ମୋ ପ୍ରଥମ ଗପଟି କାଳୀଙ୍କୁ ନେଇ କି ହିଁ ଲେଖା । ତା’ ସହିତ ମୋ ମାମୁଁ ଘରର କିଛି ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ୨୦୦୭ ମସିହାରେ ପ୍ରାୟ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ମୋର ହୃଦ୍‌ଟି ଗପ ‘ନବଲିପି’ ଓ ‘ଝଙ୍କାର’ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ମୁଁ ଭାବିଲି ହୁଏତ ମୁଁ ଲେଖୁ ପାରିବି ‘ପୁରିତ ରଙ୍ଗ’ ଗପଟିକୁ ଭାଲ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଅମରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ ଟିକେ ସକାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ ମୋ ମାଉସୀ ଶାଶୁ ଲେଖିବା ବାଣୀପାଣି ମହାନ୍ତି କହିଥିଲେ “ମା”, ଏ ବିଦ୍ୟା ଅନୁରୁ ବିଦ୍ୟା । ଏ ବିଦ୍ୟାକୁ ନିଜକୁ ହିଁ ସାଧନା କରି ହାସଲ କରିବାକୁ ହେବ ।” ସେଦିନରୁ ସାଧନା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ଗପ ଲେଖିବାକୁ ମତେ କେବେ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ହେଉନି । ବଙ୍ଗ ଲେଖା ହିଁ ମୋର ଏକାକୀତ୍ଵର ସହଚର, ଜୀବନର ଅନ୍ଧାର ପଥର ଏକମାତ୍ର ଆଲୋକ । ମୋର ବଞ୍ଚିବାର କାରଣ ।

ନିଜ ଲେଖା ପଢ଼ିବେ ମୋର ଯେତିକି ଭରସା ନାହିଁ, ସେତିକି ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି ଫର୍ଯୁଟିକାଳୀଙ୍କ ଉପରେ । ପାଠକମାନଙ୍କ ଉପରେ । ଇଚ୍ଛା ଥିଲା, ଫର୍ଯୁଟିରୁ ଦୃଷ୍ଟି ଫେରାଇ ନେଇଥିବା ବାବା ଥରେ ମୋ ଲେଖା ପଢ଼ନ୍ତୁ । ଖୁସି ହୁଅନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ବାବା ସେତେବେଳେ ସେ ସମସ୍ତରୁ ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲେ । ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ମୋର ପ୍ରଥମ ବହି ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ବେଳକୁ ବାବା ଆଉ ନ ଥିଲେ । ଏକା ମା’ ଦେଖିଲେ ମୁଁ ଲେଖିଛି । ଖୁସି ହଉଥିଲେ । କହୁଥିଲେ କେମିତି ଲେଖିଲେ ଭଲ ହବ କିମ୍ବା କୋଉ ଗପଟି ଭଲ ଲାଗିଲା ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଜଣେ ମହାନ ସାହିତ୍ୟିକ ନୁହେଁ । ହେଇ ପାରିବି ନାହିଁ କାଣେ । ତଥାପି ମୁଁ ଖୁସି ମୋର ଲେଖା ମତେ ପରିଚିତି ଦେଇଛି । ଏବେ ମୁଁ କେବଳ କାହା ଝିଅ, କାହା ବୋହୂ କାହା ମା କିମ୍ବା କାହା ସ୍ତ୍ରୀ ନୁହେଁ । ମୁଁ ସୁସ୍ମିତା ରଥ, ସେ ଲେଖିବାକୁ ଭଲ ପାଏ । ଚାରି ପାଖର ଅନେକ ଚିତ୍ର, ଚିତ୍ରିତ୍ତ୍ଵ ତୁଳାରେ ନୁହେଁ, କଥାରେ ଆଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଲେଖା ହିଁ ମୋର ଇଶ୍ଵର । ମୋର ସବୁ କିଛି । କାଣେ ମୁଁ ଯାହା ଲେଖୁଛି ପୃଥିବୀରେ ବହୁଦୂର ଲେଖା ହୋଇଛି, ଲେଖା ହେଉଛି ତଥାପି ତା’ ଭିତରେ ମୋର ଦୁଇ ଚାରିଟି ଆଡ଼ି ରହିଲେ ମୁଁ ନ୍ୟାସ ହେବି ।

ଦରସାବଜାର,କଟକ-୧  
ମୋ: ୯୪୩୭୦୦୪୩୯୬

### ତିରଙ୍ଗା ତଳେ

ଅନୁକମ୍ପା ପହି

ଦେଶ ମାତୃକାର ସେବା ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ସୈନିକଙ୍କ ଜୀବନ । ସେମାନଙ୍କ ଡାକ୍ତାର, ବଳିଦାନ ଅନୁକମ୍ପା । ସୈନିକଙ୍କ ଜୀବନ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ, ସେମାନଙ୍କ ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ଓ ଫର୍ଯୁଟିର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ଅନୁକମ୍ପା ପହି ‘ତିରଙ୍ଗା ତଳେ’ ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ । ‘ତିରଙ୍ଗା ତଳେ’, ‘ନାଲିଗାଡ଼ି’, ‘ଗପ କେବେ ସତ ହୁଏନା’, ‘ଊଜିନିଫର୍ମ’, ‘ଜଣେ ଭଲ ପାଉଥିବା ସ୍ଵାମୀ’, ‘ବୋଝ’, ‘ପଞ୍ଜୁରା ପକ୍ଷୀର ନାରଦ ଗୀତ’, ‘ଉଜା ପାଟେରା’, ‘ରକ୍ତ ଫର୍ପକ’, ‘ମୋବାଇଲ୍‌ଫୋନ୍ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନରୁଆଁ ହୋଇଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଲିଖିତ ଚିଠିରେ ଜଣେ ସୈନିକର ପୃଥର କୋହ, କ୍ଷୋଭ ଓ ଦୀର୍ଘ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମର୍ମଭେଦା ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଛି ‘ତିରଙ୍ଗା ତଳେ’ ଗପରେ । ସେହିପରି ସୈନ୍ୟବାହିନୀରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ସ୍ଵାମୀ ସହିଦ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ବିଧବା ପତ୍ନୀ ସ୍ଵେହାଳ ଅସହାୟତାର ଚିତ୍ର ‘ଗପ କେବେ ସତ ହୁଏନା’ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସୈନିକ ଓ ସେନା ବାହିନୀରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଅନେକ ଦୁଃଖଦ, ବିରଳ ଘଟଣା ଅତି ହୃଦୟସ୍ପର୍ଷୀ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି ଏହି ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ । ଅନେକ ଚରିତ୍ରକୁ ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ଗାଣିକା ଭେଟି ଗପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସରଳ ଭାଷା, ବାସ୍ତବ କାହାଣୀ, ନିରାତମ୍ଭର ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଗପଗୁଡ଼ିକକୁ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଷୀ କରିଛି । ‘ତିରଙ୍ଗା ତଳେ’ ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



### ଚେନାଏ ହସ ପାଇଁ

ପାତାମୁର ମହାପାତ୍ର

କବି ପାତାମୁର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ‘ଚେନାଏ ହସ ପାଇଁ’ କବିତା ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୬୮ଟି କବିତା ଫଳକିତ ହୋଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ଗ୍ରାମ୍ୟତାବଦ୍ଧ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଫର୍ଯୁଟି, ମାନବୀୟ ଭାବାବେଗ, ପାରିବାରିକ ଆତ୍ମାତ୍ଵ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ‘ଗାଆଁକୁ ଆସ’, ‘ଗାଁ କୁଳ’, ‘ଗାଁ ପାଠାଗାର’ ଆଦି କବିତାରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିବେଶ, ଗ୍ରାମ ଫର୍ଯୁଟି, ଗାଁ ପ୍ରତି ଆନ୍ତରିକ ଭଲ ପାଇବାର ଚିତ୍ର ଶ୍ଵଷ୍ଟ ବାରି ହୋଇପହୁଛି । ସେହିପରି ‘ବେକକା’, ‘ଯଶୋଦା’, ‘ରାଧା’, ‘ସ୍ତ୍ରୀପଦା’, ‘ଭରତ’, ‘ଉର୍ଜିନୀ’, ‘ସୂତପୁତ୍ର’, ‘ପୂତନା’, ‘କୁବଜା’ ଆଦି କବିତାରେ ମିଥୁର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି ।

ପୌରାଣିକ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ମହନାୟତାକୁ କବି ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ନିଜ କବିତାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ‘ବୋଉ’, ‘ବୋଉ କଥା’, ‘ବୋଉର ଘର’, ‘ହୁହିତା’, ‘ତୁ ଝିଅଟିଏ’, ‘ଶୂନ୍ୟକୋଳ’ ଆଦି କବିତାରେ ମାନବୀୟ ଭାବାବେଗ ଓ ପାରିବାରିକ ଆତ୍ମାତ୍ଵର ସ୍ପର୍ଶ ଅନୁଭବ କରିହୁଏ । କବିଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବନା, ଚେତନାର ମୌଳିକ ମନୁଭବ ଅନେକ କବିତାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଗଲା । ସେହିପରି ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ସାମାଜିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଗ୍ରହଣକୁ ଅନେକ କବିତାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଛଳ ଛଳ ଭାବ, ସରଳ, ସାବଜାଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ, ନିଆରା ଶୈଳୀ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଷୀ କରିଛି । ‘ଚେନାଏ ହସ ପାଇଁ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■









କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍‌କୁ ନେଇ ମିଶ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

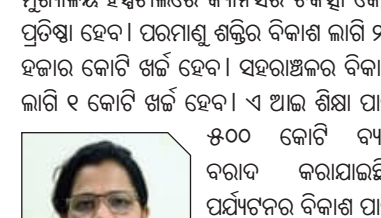
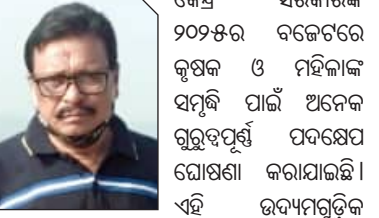
ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ସହଜ ମାଧ୍ୟମ ଦିଶାହାନ

ଭବାନୀପାଟଣା/ସୋନପୁର, ୧୨(ସମିପ)

ଚଳିତ ବଜେଟ୍ ଜନସଂଖ୍ୟାତର ଲାଭକୁ ବୃଦ୍ଧିରେ ରଖି ଶୁଣାଯାଉଛି ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଉପମନ୍ତ୍ରୀ ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ହେଉଛି ସତ; କିନ୍ତୁ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ସହଜ ମାଧ୍ୟମ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟା ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।



କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।



ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

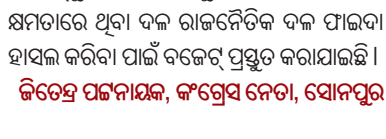
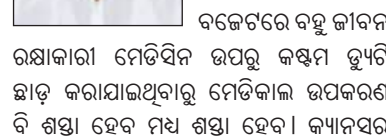
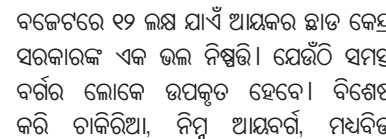
ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।



ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ଉପସେନା କୁମାରଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ମାଲବାହା ଟ୍ରେନ୍ ଧକ୍କାରେ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଫୁଲପୁର ରାମପୁର, ୧୨(ସମିପ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ମାଲବାହା ଟ୍ରେନ୍ ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି।

ସ୍ମୃତି-ବାଇକ୍ ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ଗୁରୁତର କୋକସରା

କୋକସରା, ୧୨(ସମିପ): ୨୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର କୋକସରା ବ୍ଲକ୍ ଲାଉଡୋଲ ନିକଟରେ ଶନିବାର ସ୍ମୃତି ଓ ବାଇକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି।

୬୨ ମେଧାବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କଲେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ



ନୂଆପଡ଼ା, ୧୨(ସମିପ): ଖରିଆରୋଡ଼ ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନୂଆପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍‌ସ୍ତରୀୟ ବାର୍ଷିକ ହାଉସିଙ୍ଗ୍ ସମିତି ସଭାରେ ୬୨ ମେଧାବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କଲେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ।

ଧର୍ମଗତ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ

ଧର୍ମଗତ, ୧୨(ସମିପ): ଧର୍ମଗତ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଚଢ଼କା ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସମର୍ପଣ ଦିବସ

ଧର୍ମଗତ, ୧୨(ସମିପ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍ ଚଢ଼କା ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରିବାର ଏକତ୍ରିତ ଓ ସମର୍ପଣ ଦିବସ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା।



ବିହନ ବଣ୍ଟନର ପ୍ରମାଣ ମିଳୁନି

ଅଣତାଷା ହାତେଇଲେ ଅଣଧାନ ଫସଲ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି

କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଳମପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଣଧାନ ଫସଲ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ପାଇବାରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ହୋଇଥିବା କୁଷ୍ଠକ ମହକରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି।

ପରସଖୋଲ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ନୂଆପଡ଼ା, ୧୨(ସମିପ): ପରସଖୋଲ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।



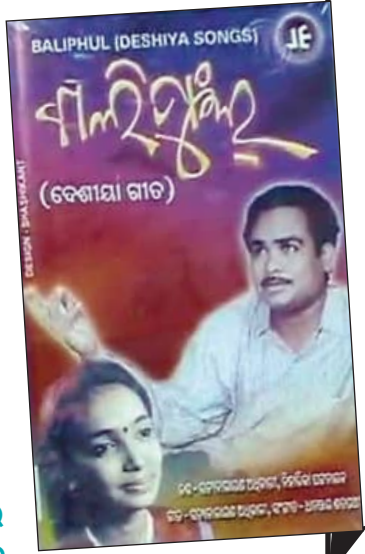


# ଶୁଭ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

# ରିପୋର୍ଟର



ସୁପ୍ରିୟ ଚୂଡ଼ାଗା



କୋରାପୁଟ ଆଦିବାସୀ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ 'ବାଲିପୁଲ' ଦୁଇ ବନ୍ଧୁ ଆଜ୍ଞାବନ ଏକାଠି ରହିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥାନ୍ତି । ଯାହାକୁ ଆଧାର କରି ୯୦ ଦଶକରେ 'ବାଲିପୁଲ' ନାମରେ ଏକ ଅତି ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲିଙ୍ଗ ହୋଇଥିଲା । 'ବାଲିପୁଲ' ଆଲବମରେ ଛି ଛି ଛି ରେ ନମା ଛି ଗୀତ ସେତେବେଳେ ଅବିଭକ୍ତ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ତହଲ ପକାଇ ଦେଇଥିଲା । ପୁଣି ଶାଶୁ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗୀତ ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଆମ ରାଜ୍ୟ ନୁହେଁ ସାରା ଦେଶ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଆଦିବାସୀ ଅତି ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ 'ବାଲିପୁଲ' ଆଦିବାସୀ ଗୀତ 'ଛି ଛି ଛିରେ ନମା ଛି' କୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ରିଲ୍ଲ ମାଧ୍ୟମରେ ରେକର୍ଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

## ଶାଶୁ ବର୍ଷ ପରେ ଫେରିଲା 'ବାଲିପୁଲ'



ହି ଗୀତ ଗତ ଶାଶୁ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ୧୯୯୨ ମସିହାରେ ତତ୍କାଳୀନ କଟକର ଜେଲ ଅତି ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମାଣ ସମ୍ପାଦନା ପୁସ୍ତକାଳୟରେ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତର ଗୀତିକାର, ଫଗୀତ ଏବଂ ଗାୟକ ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ଗାୟକ ତଥା ଆକାଶବାଣୀ ସ୍ୱାକୃତ ପ୍ରାୟକ କଳାକାର ସ୍ୱର୍ଗତ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଅଧିକାରୀ ନିଜେ ରହିଥିଲେ । ସମୁଦାୟ ୮୮ ଗୀତକୁ ନେଇ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା 'ବାଲିପୁଲ' ଆଲବମର ସମସ୍ତ ଗୀତ ସେତେବେଳେ ଅବିଭକ୍ତ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ତହଲ ପକାଇ ଦେଇଥିଲା । କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାୟ ୧୫ ଲକ୍ଷ କ୍ୟାସେଟ୍ ବିକ୍ରି ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପୁଣି ଶାଶୁ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଆଲବମର 'ଛି ଛି ଛି ରେ ନମା ଛି' ଗୀତ ଓ ସଂଗୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଏତେ ପରିମାଣରେ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଛି । କୌଣସି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଗୀତକୁ ନାଟ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସହ ଯୁଦ୍ଧ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସାର କରିବା ପରେ ଏହାର ଚାହିଦା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏହିପରି ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଯୁବକମାନେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଗୀତକୁ ନେଇ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସାର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଗୀତର ପ୍ରସ୍ତୁତକର୍ତ୍ତା, ଗାୟକ ତଥା ସଂଗୀତଜ୍ଞ ସ୍ୱର୍ଗତ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ନେଇ ଉତ୍ସାହ ଦେଖାଯାଇଛି । କୋରାପୁଟର ଆଦିବାସୀ ଗୀତ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବାଦ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରକୃତିର ଧୂନ କୁ ନେଇ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ତେଣୁ ବାଲିପୁଲ ଆଲବମରେ ସମସ୍ତ ୮୮ ଗୀତରେ ଆଧୁନିକତା ଆଦିବାସୀ ଗୀତ ରହିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବାଲିପୁଲ କ୍ୟାସେଟ୍ ନିର୍ମାଣରେ ବାଦ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର ପରିଚାଳନାରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

**ଟର୍ଜାରେ 'ଛି ଛି ଛି ରେ ନମା ଛି'**

## ଅରାଗଡ଼ ପାହାଡ଼ର ଅନାଲୋଚ୍ୟ ବୌଦ୍ଧ କୀର୍ତ୍ତି



ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ତେଲାଇ କଣାସର ଜୀବନରେଖା ଦୟାନଦୀ ଏହାର ପାଦଦେଶରେ କୁକୁକୁ ହୋଇ ବସି ଯାଉଛି । ପୂର୍ବରୁ ପଶିମକୁ ପ୍ରାୟ ତିନି କିଲୋମିଟର ବ୍ୟାପ୍ତ ଅରାଗଡ଼ ପାହାଡ଼ର ପୂର୍ବପ୍ରାନ୍ତ ଶିଖରରେ ପ୍ରସ୍ତର ଖୋଦିତ ଦ୍ୱିତଳ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ବୌଦ୍ଧ ସ୍ତୁପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଆଭାବରୁ ଏବେ ଜରାଜୀର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ।



ଓଡ଼ିଶାର ଉପକୂଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୌଦ୍ଧ ସଭ୍ୟତାର ଅନ୍ୟତମ ପୀଠସ୍ଥଳୀ ଥିଲା ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର କୋମ୍ପେର ପ୍ରଗଣା ବା ଆଧୁନିକ ନାମ ତେଲାଇ । ସ୍ଥାନୀୟ ବୁଦ୍ଧବାଦୀଙ୍କ ମତ ଅନୁଯାୟୀ ୪ର୍ଥ କିମ୍ବା ୫ମ ଶତାବ୍ଦିରେ ବୌଦ୍ଧ ମୁନୀମାନେ ତେଲାଇ ଅଞ୍ଚଳର ବିଶ୍ୱନାଥ ପାହାଡ଼, ସାହାଡ଼ା, ପାଆଁରା, ଯମୁନା ଝରପଡ଼ା ଓ ଅରାଗଡ଼ ପ୍ରମୁଖ ପାହାଡ଼ମାନଙ୍କରେ ଥିବା ୮୪ଟି ଗୁମ୍ଫାରେ ବସବାସ କରିବା ସହିତ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବୌଦ୍ଧ ମୁନୀ ରହିଥିଲେ ଅରାଗଡ଼ ପାହାଡ଼ରେ । ହରିପୁର ଗ୍ରାମ ରେଳ ଷ୍ଟେସନଠାରୁ ମାତ୍ର ଅନତି ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ୨୫୬ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ଅରାଗଡ଼ ପାହାଡ଼ ଅତୀତର ଅନେକ ବୌଦ୍ଧ ସ୍ତୁପ ଓ କୀର୍ତ୍ତି ସହଜରେ ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା । କାର୍ତ୍ତିକେଇ ପୁରାତନ କାଳରୁ ତେଲାଇ କଣାସର ଜୀବନରେଖା ଦୟାନଦୀ ଏହାର ପାଦଦେଶରେ କୁକୁକୁ ହୋଇ ବସି ଯାଉଛି । ପୂର୍ବରୁ ପଶିମକୁ ପ୍ରାୟ ତିନି କିଲୋମିଟର ବ୍ୟାପ୍ତ ଏହି ପାହାଡ଼ର ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ ଶିଖରରେ ପ୍ରସ୍ତର ଖୋଦିତ ଦ୍ୱିତଳ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ବୌଦ୍ଧ ସ୍ତୁପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଯାହା ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଆଭାବରୁ ଏବେ ଜରାଜୀର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ।



ବୌଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର ନିମ୍ନଭାଗ ୧୨ଫୁଟ ୫ଇଞ୍ଚ ଲମ୍ବ, ୬ଫୁଟ ୨ଇଞ୍ଚ ଓସାର ଓ ୧୦ଫୁଟ ଗର୍ଭଗୃହ ବିଶିଷ୍ଟ, ଯାହକୁ ମନ୍ଦିରର ଗର୍ଭଗୃହ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଉପରଭାଗ ୧୨ଫୁଟ ଲମ୍ବ, ୬ଫୁଟ ୨ଇଞ୍ଚ ଓସାର ଓ ୧୦ଫୁଟ ୪ଇଞ୍ଚ ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ, ଯାହାକୁ ଧ୍ୟାନ ମନ୍ଦିର ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି ମନ୍ଦିରର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଏକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାର ରହିଛି ଯାହାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଏ । ଏହି ଦ୍ୱାରର ଉପର ଭାଗରେ ଏକ ଚତୁର୍ଭୁଜ ବିଗ୍ରହ ରହିଛି । ଏହି ବିଗ୍ରହର ଉପର ଭାଗରେ ଏକ ଚତୁର୍ଭୁଜ ବିଗ୍ରହ ରହିଛି । ଏହି ବିଗ୍ରହର ଉପର ଭାଗରେ ଏକ ଚତୁର୍ଭୁଜ ବିଗ୍ରହ ରହିଛି ।



## 'ମଗଜି' ଶୁଣହ ବର୍ଷର ଲଢୁ



ଜଗତୀଆଇ ହୁସେନ୍

ମଗଜିର ଇତିହାସ ପ୍ରାୟ ୬ଶହ ବର୍ଷ ତଳର ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । ତୈତନ୍ୟକ ଓଡ଼ିଶା ଗଣ ସମୟରେ ସେ ଶ୍ରୀଧର ସାମାଜ ସହିତ ବେଶ କିଛି ଦିନ ରହିଥିବାରୁ ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ସାମାଜ ଠାରୁ ଭାଗବତ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ରହଣି ସମୟରେ ଶ୍ରୀଧରସାମାଜ ତୈତନ୍ୟକ ମନ୍ଦିର ଦେଇଥିଲେ । ଯାହାକି ମଗଜି ଭାବରେ ପରିଚିତ ଲାଭ କରିଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ମିଠା କାରିଗର ମାନେ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବାରୁ ଅନୁମାନ କରାଯାଏ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ତତ୍କାଳୀନ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜନ ବିମ୍ବ (୧୮୭୭-୧୮୮୩) ତେକାନାଳ ଜିଲ୍ଲାର ସହକାରୀ ପ୍ରବନ୍ଧକ ଥିବା ବେଳେ ପକାରମୋହନ ସେନାପତି ମଗଜିକୁ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ଅର୍ପଣ କରିଥିବାର ଜଣାଯାଏ । ଏଣୁ ମଗଜି ଇତିହାସରେ ବହୁ ପୁରାତନ ତଥା ତେକାନାଳରୁ ଏହାର ସୃଷ୍ଟି ବୋଲି ଜଣାଯାଏ ।

କରାଯାଏ । ମଗଜି ପ୍ରସ୍ତୁତରେ କାରିଗରଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତା ଏବଂ କୌଶଳ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ତେକାନାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ରହିଥିବା ମଗଜି ଗୁଡ଼ିକ ଜଙ୍ଗଲର ଚାଳପତ୍ର ଖାରଧିଆରୁ କ୍ଷାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉଚ୍ଚତା ମାନର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ମିଠା ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଭାରତର କୌଣସି ପାଠେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାର ନକରି ନାହିଁ । ମିଠାକୁ ପାଟିରେ ପକାଇବା ମାତ୍ରେ ତାହା ମିଳେଇ ଯାଇଥାଏ । ଯଦି ଓ ମଗଜିର ନାମ ସାମଗ୍ରୀୟ ଥିବା ମଗଜି ଲଢୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖାଯାଏ କିନ୍ତୁ ଏହା ରହମତୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ତିନି ମିଶ୍ରଣ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହା ମଗଜି ଖାରଧି ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଛେନାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମିଠା ଠାରୁ ମଗଜିର ରୁଚ, ଆକୃତି, ସ୍ୱାଦ ଓ ଖାଦ୍ୟ ଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବାରୁ ମଗଜି ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଭିନ୍ନ ସାଧନ ମିଠା ଭାବରେ ବେଶ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଛି । ମଗଜିର ଖାଦ୍ୟ ଗୁଣ ଅନ୍ୟତମ ଉତ୍କଳମାନ ପ୍ରାୟ ୧ଶହ ଗ୍ରାମ ମଗଜିରେ ପୃଷ୍ଟିସାର ୧୧.୨୫ ଗ୍ରାମ, ଭିଟାମିନ-ଡି ୧୫.୪୮ ଆଇରୁ ଲାକଗୋଟି ୩.୨୫ ମିଲିଗ୍ରାମ, ପଟାସ ୩୫.୫୩ ମିଲିଗ୍ରାମ ଓ ସୋଡିୟମ ୩୫.୨୫ ମିଲିଗ୍ରାମ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ମିଠାକୁ ବହୁତ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ରଖିବା ସମ୍ଭବ, ଏହି ଗୁଣ ଯୋଗୁ ଅତୀତରେ ଯେତେବେଳେ ଦୋକାନୀଙ୍କ ନିକଟରେ ପୁତ୍ର ଉତ୍କଳ ନ ଥିଲା ମଗଜିକୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ତଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ସହ ୨୦୨୦ ଡିସେମ୍ବର ୭ରେ ମଗଜିକୁ ଜିଆଇ ଟ୍ୟାଗ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୦୨୪ ଜାନୁଆରୀ ୨ରେ ଏହାକୁ ଜିଆଇ ଟ୍ୟାଗରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ଘୋଷଣା ପରେ ତେକାନାଳବାସୀ ବେଶ ଖୁସି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଜିଆଇ ଟ୍ୟାଗ ପାଇବାକୁ ବର୍ଷ ପୂରିଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର ହେଉ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏ ଦିଗରେ ପ୍ରଶାସନସ୍ତରରେ ଉଦ୍ୟମ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଗୋପବନ୍ଧୁ ଚାନ୍ଦନ ହଳଦିଆରେ ମଗଜି ବିବସ ପାଇଁ ତେକାନାଳରୁ ଲଢୁ ମିଠା ଦୋକାନୀ ସଂଘ ଓ ତେକାନାଳବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତରଫରୁ ଏହାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା ।



ପୁରୁଷ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ଲିଗ୍

ବେଙ୍ଗାଲ ଟାଇଗର୍ସ ନୂଆ ଚାମ୍ପିଅନ

ରାଉରକେଲା, ୧୨(ସମ୍ବିଧ): ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ଲିଗ୍ (ଏଚ୍ଆଇଏଲ୍)ର ଷଷ୍ଠ ସଂସ୍କରଣ ସଫଳତାର ସହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଶ୍ରୁତି ରାଉର ବେଙ୍ଗାଲ ଟାଇଗର୍ସ ନୂଆ ଚାମ୍ପିଅନ ଭାବେ ଉଦ୍ଧା ହୋଇଛି।



ବିଜୟୀ ବେଙ୍ଗାଲ ଟାଇଗର୍ସ ଟୀମ୍ ସଭ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ବେଙ୍ଗାଲ ଟାଇଗର୍ସ ଟୀମ୍ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଚୁଡ଼ାୟ ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ପୁରୁଷ ହକି ଟୀମ୍ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।



ରାଉରକେଲା ବିଜୟୀ ପୁଣ୍ୟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ଲିଗ୍ ଫାଇନାଲରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ବଲିଭତ ତାରକା ସାରା ଅଲି ଖାନ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରୁଛନ୍ତି।

ଡେଭିସକପ୍, ଭାରତ ୨-୦ରେ ଆଗୁଆ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସ୍ଥାନୀୟ ଡିଏଲ୍‌ଟିଏ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଭାରତ ଓ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଡେଭିସ ଆସିଆନ୍ ଟେନିସ ଫେଡେରାସନ୍ ମଧ୍ୟରେ ଡେଭିସକପ୍ ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିଏ ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଛି।

୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ ଆଜି

କ୍ରମାଗତ ଟାଇଟଲ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଭାରତ

କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟୀ ହେବା ପରେ ଭାରତ ଚାମ୍ପିଅନ ଭାବେ ଉଦ୍ଧା ହୋଇଛି।



ଫେବରୁଆରୀ ୧୯ରେ ଭାରତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲରେ ଚୀନକୁ ୧୫-୧୦ରେ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି।

ବିସିସିଆଇ ପୁରସ୍କାର: ସଚିନଙ୍କୁ ସିକେ ନାଇଡୁ, ରୁମ୍ମା, ମନ୍ଦାନା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରିକେଟର୍

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ସଂଘଟି ତାଙ୍କର ବିସିସିଆଇ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।



ସଚିନଙ୍କୁ ସିକେ ନାଇଡୁ, ରୁମ୍ମା, ମନ୍ଦାନା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରିକେଟର୍ ଭାବେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି।

ଭାରତ-ଇଂଲଣ୍ଡ ଶେଷ ଟି-୨୦ ଆଜି

ସାମିକ୍ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ଉପରେ ନଜର

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପୁଣ୍ୟରେ ଶୁକ୍ରବାର ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲରେ ଭାରତ ଚୀନକୁ ୧୫-୧୦ରେ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି।

ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ଉପରେ ନଜର ରଖିବା ପାଇଁ ସାମିକ୍ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ କମ୍ପାନୀର ସେବା ଉପରେ ନଜର ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

କ୍ରୀଡ଼ା ବଜେଟ୍ ୩୫୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କେନ୍ଦ୍ର ସର୍କାରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ଯେଉଁଥିରେ ୨୦୨୫-୨୬ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଛି।

ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ବରୁଣଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରଦାନ; ଖୋ ଖୋରେ ରୌପ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ (ସମ୍ବିଧ): ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ବରୁଣଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।



ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ବରୁଣଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଖୋ ଖୋରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ବାଦଲ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଚମତ୍କାର ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ୧୩୭ରେ ଅଲ୍‌ଆଉଟ୍

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶାର ବାଦଲ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଚମତ୍କାର ବୋଲି ବଲ୍‌ରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବାରି ସୁରେଶ୍ ସାଏ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଶନିବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିକେ ନାଲଡୁ ଟ୍ରଫିରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ୧୩୭ ରନ୍‌ରେ ଅଲ୍‌ଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଛି।

ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସ୍ଥିତିରେ ଓଡ଼ିଶା-ସର୍ବସେସ ମୁକାବିଲା ରଣଜୀ ପଦାର୍ପଣରେ ଶତକରୁ ବଞ୍ଚିତ ଅନିଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨(ସମ୍ବିଧ): ପଦାର୍ପଣ ରଣଜୀ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଖେଳାଳି ଅନିଲ୍ ପରିଡ଼ା ଶତକରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ରନ୍‌ରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୧୯ ରନ୍‌ରେ ଆସୁଆ ଥିବା ସର୍ବସେସ ଆଗରେ ୩୭୬ ରନ୍‌ରେ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା।

ବାରବାଟୀ ଏକଦିବସୀୟ ଆଉ ୮ ଦିନ ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟାରୁ ଅନୁଲାଇନ୍ ଟିକଟ୍ ବିକ୍ରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଭାରତ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଆସିଆନ୍ ଟେନିସ ଫେଡେରାସନ୍ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ଟିକଟ୍ ବିକ୍ରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟାରୁ ଅନୁଲାଇନ୍ ଟିକଟ୍ ବିକ୍ରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହା ପକ୍ଷରେ ୮ ଦିନ ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟାରୁ ଅନୁଲାଇନ୍ ଟିକଟ୍ ବିକ୍ରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

୧୦୮୦ଟି, ଗ୍ୟାଲେରୀ ନଂ-୨ର ୧୫୦୦ଟି, ସ୍ପେଶିଆଲ ଏନକ୍ଲୋଜରରେ ୨୦୦ଟି, ଏସି ବକ୍ସର ୫୦ଟି ଏବଂ ନ୍ୟୁ ପ୍ୟାଭିଲିଟିରେ ୧୦୦ଟି ଟିକଟ୍ ରହିଛି।

WANTED The Sakala (A unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.) invites application for the following position. 1. Layout Designer : 2-5 years of working experience in Layout Designing (work experience in Adobe InDesign software is preferable). Please send your CV with recent passport size photo to hr@thesakala.com on or before 8th February 2025. 9437016499 Sd/- HR Dept.