

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଆନ୍ତରିକତାର ଅଭାବ

ଶୀତଳ ଭଣ୍ଡାରରେ ଚୌଦ୍ୱାର ସମନ୍ୱିତ ବୟନ ବିହାର

ଚୌଦ୍ୱାର, ୧୬୧୨(ସମ୍ପାଦନା): ଓଡ଼ିଶାରେ ଏବେ ଚଳିଥିବା ଶୀତଳ ଭଣ୍ଡାରରେ ଚୌଦ୍ୱାର ସମନ୍ୱିତ ବୟନ ବିହାର... ଉଦ୍ୟୋଗ ସେକ୍ଟରରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗ ସେକ୍ଟରରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ...



ଉଦ୍ୟୋଗ ସେକ୍ଟରରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗ ସେକ୍ଟରରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ...

ଉଦ୍ୟୋଗ ସେକ୍ଟରରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗ ସେକ୍ଟରରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ...

ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଏକ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ଉଦ୍ୟୋଗ ସେକ୍ଟରରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗ ସେକ୍ଟରରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ...

ଢରିଗଲେ କି ସରକାର!

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬୧୨(ସମ୍ପାଦନା): ସରକାରଙ୍କୁ ଘାରିଛି ଶିକ୍ଷକ ଡ଼ର। ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ନେଇ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଅନୁମତି ମାଗୁଥିଲେ ବି ସରକାର ଅନୁମତି ଦେଉନାହାନ୍ତି।

ଆନ୍ଦୋଳନ ଅନୁମତି ଦେଉନାହାନ୍ତି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ମନାହେଲା ଧାରଣା ସ୍ଥଳ

ଯାହାକୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷକ ଫେଡ଼େରାସନେ ଚାନ୍ଦୁ ପ୍ରତିରୋଧ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଧାରଣା ସ୍ଥଳରେ କିପରି କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉନି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କେଉଁ ପରୀକ୍ଷା ରାଜିଛି ବୋଲି ଓକିଲ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି।

ଢିତର କାଠରେ ରକ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ହେଲା ବଡ଼ ମହାସ୍ନାନ

ପୁରୀ, ୧୬୧୨(ସମ୍ପାଦନା): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ହୋଇଛି ବଡ଼ ମହାସ୍ନାନ। ଭିତରକାଠ ନିକଟରେ ରକ୍ତ ପଡ଼ିଥିବାରୁ ଏହି ବଡ଼ ମହାସ୍ନାନ କରାଯାଇଛି।

ହୋଇ ବେଶ ସମୟ ଢିତରକାଠ ନିକଟରେ ରକ୍ତ ପଡିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପଲଲେ ସେହିଠାରୁ ନାତି ଅଧିକା ଯାଇ ମହାସ୍ନାନ ବିଧି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା।

ତ୍ରୁକ-କାର୍ ମୁହାମୁହିଁ ଧକ୍ଷା; ଶଳା-ଭିଶୋଇ ମୃତ ଜିଲ୍ଲା ଛାଡ଼ିବା ଆଗରୁ ଦୁନିଆ ଛାଡ଼ିଲେ ତିଏସ୍ପି

ପାଣିକୋଇଲି, ୧୬୧୨ (ସମ୍ପାଦନା): ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ସବୁ କିଛି ଚାଲିଥିଲା। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବି ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଥିଲା। କିଛି ସମୟ ପରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା।



ହେଲେ, ଚାକ୍ ଭିଶୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣଚକ୍ର ନାୟକ। ସୂଚନାମୁତାୟ, ନିକଟରେ ତିଏସ୍ପି ବକରାମଳ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଏସ୍ପିପିଓ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ହୋଇଥିଲା।

ଏକ କାରରେ ପାଣିକୋଇଲି ଆସୁଥିଲେ। ତେବେ ୨୦ ନମ୍ବର କାରରେ ରାଜପଥର ଚନ୍ଦ୍ରପୁର ନିକଟରେ ବିପଦାଚ୍ଚା ଦିଗକୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ତ୍ରୁକ ସେମାନଙ୍କୁ ଧକ୍ଷା ଦେଇଥିଲା।

ପିଲିଟି ନିୟୁକ୍ତିରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗ ମାର୍କ ଏବଂ କର୍-ଅର୍ ଦର୍ଶାଉନି ଏସ୍ଏସ୍ପି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬୧୨ (ସମ୍ପାଦନା): ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଶିକ୍ଷକ (ପିଲିଟି) ନିୟୁକ୍ତି ପାଇଁ ଆଶାକ୍ଷୀମାନେ ପରୀକ୍ଷା ଦେଲେ। ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା। ଆପତ୍ତି ଥିବା ଉତ୍ତର ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା ଆମେ ୨୦୦୯ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଦେଇ ଅଭିଯୋଗ କଲେ।

ଗତ ନଭେମ୍ବରରେ ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨୦ ହଜାର ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ। ହେଲେ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ କମ୍ ପିଲାଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ମାତ୍ର ୮୮୪ ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ କରିବା ପାଇଁ ଡକାଯାଇଛି।

ରଖୁଛି। ପରୀକ୍ଷାର ମାର୍କ ପ୍ରକାଶ ପରେ ଆପତ୍ତି ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେଉଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ପୁଣି ଫଣୋଥ୍ରେ ମାର୍କ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। କେତେ ମାର୍କ କର୍-ଅର୍ ଗଲା, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଛନ୍ତି।

କେଉଁ ଆଧାରରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ମେଧା ତାଲିକା? ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପଦଠାରୁ କମ୍ ନିୟୁକ୍ତି ଦେବାକୁ ମସୁଧା

ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କେହି ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ ସିଧାସଳଖ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରବରଣ ମଣ୍ଡଳ (ଏସ୍ଏସ୍ପି) ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ଆଶାକ୍ଷୀମାନେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ନିୟୁକ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ସ୍ପଷ୍ଟତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି।

ଯେଉଁ ୮୮୪କଣ ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ ପାଇଁ ଏସ୍ଏସ୍ପି ତାଲିକା ଦେଖୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ପିଲା ବାଦ୍ ପଡ଼ିପାରନ୍ତି। ତେବେ କାହିକି ଆବଶ୍ୟକ ପଦଠାରୁ କମ୍ ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ବିକ୍ଷେପ ହୋଇଛି, ତାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

Table with 2 columns: Post Name (ପଦନାମା) and Salary (ସ୍ୱଳ୍ପ). Includes various government posts and their corresponding salaries.

୩୫ ତିଗ୍ରୀ ଉପରେ ୧୩ ସହର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ପୂଜା ହେଲା ଆଇପିଏଲ୍ ଟ୍ରଫି

୧୯-୨୦ ବର୍ଷା ନେଇ ଯେଲୋ ଆଲର୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬୧୨ (ସମ୍ପାଦନା): ରାଜ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ଚାନ୍ଦି ଜାରି ରହିଛି। ୯୩୫ ଖରା ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଚାପମାତ୍ରା ଅଧିକ ରହିଛି ଓ ଏଥିପାଇଁ ଚାନ୍ଦି ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି।

ଚାପମାତ୍ରା ଅଧିକ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଚାନ୍ଦି ଚାପମାତ୍ରା ସାମାନ୍ୟ ହ୍ରାସ ରହିଛି। ପଲଲେ ଚାନ୍ଦିରେ କିଛି ମାତ୍ରରେ ଥଣ୍ଡା ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ, ଆସନ୍ତା ୧୯ ଚାନ୍ଦିରୁ ରାଜ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି।

ପୁରୀ, ୧୬୧୨(ସମ୍ପାଦନା): ଆସନ୍ତା ମାର୍କ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଆଇପିଏଲ୍ ଟ୍ରଫିକୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଖ୍ୟାୟଳ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ପୂଜାକର୍ମ କରାଯାଇଛି।

ପୂଜା କରାଯାଇଥିଲା। ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଭୂମିରେ ନୂଆ ଫ୍ଲୋରରେ ଟାଟା ଆଇପିଏଲ୍ ଟ୍ରଫି ଯାତ୍ରା କରିବ। ଫେବୃଆରୀ ୧୯ରୁ ଗୌହାଟୀରୁ ଏହି ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଗ୍ରାମ୍ୟ ବିକାଶର ଚଣ୍ଡି ଚିପିଛି ଶାସକ ବିଜେପି ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପାରିଲାନି ୧୦୦ କୋଟିର ପ୍ରକଳ୍ପ

ଯାଜପୁର, ୧୬୧୨(ସମ୍ପାଦନା): ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାର ଆସିବା ପରେ 'ଆମ ଓଡ଼ିଶା-ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଯୋଜନା ନାମକ ବଦଳାଇ 'ବିକଶିତ ଗାଁ-ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା' ନାଁ ଦେଇଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରତି ପଞ୍ଚାୟତରୁ ଏହି ଯୋଜନାରେ ବାର୍ଷିକ ୫୦ ଲକ୍ଷଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଅନୁଦାନ ମଞ୍ଜୁର କରିଥିଲେ। ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ୩୧୧ ପଞ୍ଚାୟତରେ 'ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଯୋଜନାରେ ୪୧୯୯ ଗୋଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ସରକାର ୧୫୫ କୋଟି ୫୦ ଲକ୍ଷଟଙ୍କା ଅନୁଦାନ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି।

ଗ୍ରାମ୍ୟ ବିକାଶର ଚଣ୍ଡି ଚିପିଛି ଶାସକ ବିଜେପି ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପାରିଲାନି ୧୦୦ କୋଟିର ପ୍ରକଳ୍ପ। ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ୩୧୧ ପଞ୍ଚାୟତରେ 'ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଯୋଜନାରେ ୪୧୯୯ ଗୋଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ସରକାର ୧୫୫ କୋଟି ୫୦ ଲକ୍ଷଟଙ୍କା ଅନୁଦାନ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି।

Table titled 'ଆମ ଓଡ଼ିଶା-ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ଯୋଜନାର ସ୍ଥିତି' (Status of the 'Our Odisha-New Odisha' Scheme). Columns include District (ଜିଲ୍ଲା), No. of Gram Panchayats (ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟା), Amount Released (ଅନୁଦାନ ମଞ୍ଜୁର କୋଟି), and Amount Utilized (ନିର୍ବାଣୀୟାନ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ କୋଟି).

ସରକାର ସ୍ତରୀୟ ଦେଇଥିଲେ। ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମୁତାବକ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ଯୋଜନାରେ ୨୪୫୯ ଗୋଟି ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟଦେଖି ବିଆଯାଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା।

ଅର୍ଗାନିକ୍ ହେଲ୍ଥର ଅଏଲ୍



ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ କେଶଝଡ଼ା ଏକ ସାଧାରଣ ସମସ୍ୟା ହୋଇଗଲାଣି । ଧୂଳି, ପ୍ରଦୂଷଣ, ଚାପ ତଥା ଅନିୟମିତ ଖାଦ୍ୟପେୟ ଯୋଗୁଁ କେଶ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ । ଏହାର ଯତ୍ନ ପାଇଁ ଅନେକ ବିଭିନ୍ନ ହେଲ୍ଥ ଟ୍ରିଟମେଣ୍ଟ ତଥା କେମିକାଲ ମୁକ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ଲଗାଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହାଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ଝଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ କେଶଝଡ଼ା ରୋକିବା ପାଇଁ ଘରେ ଥିବା ଜିନିଷକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଆୟୁର୍ବେଦିକ ହେଲ୍ଥ ଅଏଲ୍ ବା ଅର୍ଗାନିକ୍ ଅଏଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିବେ ।

ଲେମ୍ବୁ ଲଗାଇଥିଲେ ଧାନ ଦିଅନ୍ତୁ...

ଆୟୁର୍ବେଦିକ ହେଲ୍ଥ ଅଏଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ କିଛି ପଦାର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ତେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ବିଧି ଖୁବ୍ ସହଜ । ଏଥିରେ ବ୍ୟବହୃତ ସାମଗ୍ରୀ ସହଜରେ ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ । ଜାଣିବା କିପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ଏହି ତେଲ ।

ସାଧାରଣତଃ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ଲେମ୍ବୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଖୁବ୍ ସୁଫଳ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଜିନିଷ ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର କରିବା କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇଥାଏ । ଅନେକେ ମହିଳା ତୁଟା କୁଖିନ ସମସ୍ୟା, ତେଲିଆପଣ ଦୂର ପାଇଁ ନିୟମିତ ଏହାକୁ ଲଗାଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବୈଦିକ ମୁହଁରେ ଲେମ୍ବୁରସ ଲଗାଇଲେ ତୁଟାରେ ଏହାର କ୍ଷତିକାରକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ । ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ...



ବଦଳେ ତୁଟାର ରଙ୍ଗ
ଲେମ୍ବୁରସ ତୁଟାରେ ନିୟମିତ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଅନୁଜ୍ଵେଲ୍ ସ୍କିନ୍ ଟୋନ୍ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଖାଦ୍ୟ ତଥା କଳା ରଙ୍ଗ ଥିବା ଯୂବକମାନ ପ୍ରତିଦିନ ତୁଟାରେ ଲେମ୍ବୁରସ ଲଗାଇବାକୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ ।

ଦାଗ ସମସ୍ୟା
ତୁଟାରେ ବ୍ରଣ ଥିଲେ, ଲେମ୍ବୁ ବ୍ୟବହାରକୁ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । କାରଣ ଲେମ୍ବୁରସରେ ଅଧିକ ମାଡ୍ରାରେ ଏସିଡ୍ ରହିଥାଏ । ଏହା ବ୍ରଣକୁ ଅଧିକ ଫୁଲିଯାଇ କରାଏ ।

ସନ୍ଦର୍ଭ ସମସ୍ୟା
ଲେମ୍ବୁରସ ତୁଟାକୁ ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ଲୋମକ କରିଦିଏ । ତେଣୁ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିଲେ, ଏହାର ବ୍ୟବହାର ନ କରିବା ଭଲ । କାରଣ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣର କୋମଳ ତୁଟାକୁ ଅଧିକ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ତେଣୁ ତୁଟାରେ ଜଳାପୋଡ଼ା ଭଳି ସମସ୍ୟା ରହିଯାଏ । ଏହି ଲେମ୍ବୁରସକୁ ସିଧାସଳଖ ମୁହଁରେ ନ ଲଗାଇ ଏହାକୁ କୌଣସି ମିଶ୍ରଣରେ ମିଶାଇ ଲଗାଇପାରିବେ ।

କିପରି ଦିଶିବେ ତେଜା...

ଅଧିକାଂଶ ଯୁବକ ଲମ୍ବା ଓ ପତଳା ଦିଶିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି । ତେବେ ଏଥିପାଇଁ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଓ ରଙ୍ଗ ଅନୁଯାୟୀ ପୋଷାକ ଚୟନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯାହା ମହିଳାଙ୍କୁ ଲମ୍ବା, ପତଳା ସାଜକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଇବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ବିଶେଷ କରି ପିଟିଙ୍ଗ ପୋଷାକ ଶରୀରକୁ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ତେବେ ଏପରି କିଛି ରଙ୍ଗ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ପିନ୍ଧିଲେ ଲମ୍ବା ଓ ପତଳା ଦେଖାଯିବେ ।

ଶୁଷ୍କ ହୁଏ ତୁଟା
ଲେମ୍ବୁରେ ସାଇଟ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ମାତ୍ରା ଅଧିକ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ନିୟମିତ ଲେମ୍ବୁରସ ବ୍ୟବହାର ତୁଟା ପାଇଁ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ତୁଟାରେ ନାଲିଦାଗ, ଜଳାପୋଡ଼ା ସହ ଚର୍ମ କୁଣ୍ଠାଳ ହୋଇଥାଏ ।

କଳା-କଳା
ରଙ୍ଗ ସର୍ବଦା ପତଳା ଓ ଲମ୍ବା ଦେଖାଇବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ରଙ୍ଗ ସବୁ ପ୍ରକାର ଶାରୀରିକ ଗଠନକୁ ଭଲ ମାନିଥାଏ । ଏହା ଶରୀରକୁ ପତଳା ଆକାର ଦେଇ ଲମ୍ବା ଦେଖାଇ ଥାଏ ।

ଗାଢ଼ ନାଳ
ଏହା ଗାଢ଼ ରଙ୍ଗ ହୋଇଥିବାରୁ କଳା ରଙ୍ଗ ଭଳି ପତଳା ଓ ତେଜା ଦେଖାଇବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସବୁ ରକ୍ତ ତଥା ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏ ରଙ୍ଗର ଚତୁର୍ଥ ପିନ୍ଧିଥିଲେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କରନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା କାନ୍ଧ ଏବଂ ବେକ ଅଧିକ ଲମ୍ବା ଦିଶିଥାଏ ।

ଧଳା
ଧଳା ରଙ୍ଗର ଚତୁର୍ଥ ଓ ପଞ୍ଚ, ଠିକ୍ ଭାବେ ପିନ୍ଧିଲେ, ଏହା ଶରୀରକୁ ଲମ୍ବା ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଇବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ହାଲତ ମନୋକ୍ରୋମେଟିକ୍ ଲୁକ୍ ଆପଣାନ୍ତୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧଳା ରଙ୍ଗର ଆଉଟ୍ ଫିଟ୍ ରଖନ୍ତୁ ।

ହାର୍ଟ ସେପ୍ ଡୁଏଲାରା

ଶେଷ ହେବାକୁ ବସିଛି ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ସପ୍ତାହ । ଏହି ଦିନ ଯୁବକ-ଯୁବତୀ ପରସ୍ପରକୁ ଉପହାର ଦେଇ ସେମାନଙ୍କ ଭଲପାଇବାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଯୁବକମାନେ ମଧ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗକୁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ ପୋଷାକ, ମେକଅପ୍ ଓ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଦିନରେ ନିଜକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ହାର୍ଟ ସେପ୍ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

ପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ

ହାର୍ଟ ସେପ୍ ଅଳଙ୍କାର ସବୁବେଳେ ଗ୍ରହଣରେ ରହିଥାଏ । ଏହା ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍ ରେ ଉପଲବ୍ଧ । ବେକରେ ଚେନ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ହାର୍ଟ ସେପ୍ ପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଲଗାଇପାରିବେ । ଏହା ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ଏହା ଉଭୟ ସୁନେଲି ଓ ରୁପେଲି ରଙ୍ଗରେ ରହିଛି । ଭି- ବେକ ଥିବା ପୋଷାକକୁ ଏହି ପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଭଲ ମାନିଥାଏ ।

କାନପୁଲ

ହାର୍ଟ ସେପ୍ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍ କାନପୁଲ ରହିଛି । ବିଶେଷ କଥା ହେଉଛି, ଏହି କାନପୁଲ ଆଉଟ୍ ଫିଟ୍ ଅନୁଯାୟୀ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହା ଷ୍ଟେନ୍, ମାଲି ତଥା ସାଦା ଡିଜାଇନରେ ଉପଲବ୍ଧ ।

ହାର୍ଟ ବ୍ରେସ୍‌ଲେଟ୍

ମିନିମାଲ୍ ତଥା ଏଲିଗେଣ୍ଟ ଲୁକ୍ ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏ ପ୍ରକାର ତଳ ହାର୍ଟ ସେପ୍ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏଥି ସହ ଚାହିଁଲେ ହାର୍ଟରେ ଷ୍ଟୋନ୍ ମୁଦି ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା ହାର୍ଟର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ।



ଚିକେନ୍ ଆଲୁ ପକୋଡ଼ା

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ - ବୋନଲେସ୍ ଚିକେନ୍ - ୨୫୦ ଗ୍ରାମ୍, ଆଲୁ - ଦୁଇଗୋଟି, କଟା ପିଆଜ - ଏକ କପ୍, ବେସନ - ଅଧା କପ୍, କନ୍‌ଡେନ୍ସଡ୍ ମିଲ୍କ - ଅଧା କପ୍, କଳା ଚିନି - ଅଧା ଚାମଚ, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, କଟା ଧନିଆ ପତ୍ର - ଅଧା କପ୍, ଲୁଣ - ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ - ୩୦୦ ଗ୍ରାମ୍ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ - ବୋନଲେସ୍ ଚିକେନ୍ କୁ ସରୁ କରି ଲମ୍ବରେ କାଟି ପାଣି ଦେଇ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଗୋଟିଏ ବାଉଳରେ ରଖନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଆଳୁକୁ ଚୋପା ଛଡ଼ାଇ ସରୁ ସରୁ କାଟି ଧୋଇ ରଖନ୍ତୁ । ଏଥିରେ ଚିକେନ୍ ପକାଇ ବେସନ, କନ୍‌ଡେନ୍ସଡ୍ ମିଲ୍କ, ଧନିଆ ପତ୍ର, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ, କଳାଚିନି, ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ଦେଇ ସେଥିରେ ଅଳ୍ପ ପାଣି ମିଶାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଚୁଲିରେ କଢ଼େଇ ବସାଇ ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିପ୍ରଥା ଆଲୁଚିକେନ୍ ଗୋଳାକୁ ପକୋଡ଼ା ଭଳି ଛୋଟ ଛୋଟ କରି ଛାଣନ୍ତୁ । ଚୁଲିପାଖ ସୁନେଲି ରଙ୍ଗ ହେବାପରେ ଏହାକୁ ଏକ ଟ୍ରେରେ କାଢ଼ି ଚମାଟୋ ସ୍ୱାଦ ଦେଇ ପରଷି ଦିଅନ୍ତୁ 'ଚିକେନ୍ ଆଲୁ ପକୋଡ଼ା' ।

ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି କେଉଁଠି କିଭଳି

ଭାରତକୁ ବିଦିଧତାର ଦେଶ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି ବୈଚିତ୍ରତା ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି, ବେଶଭୂଷା, ଖାଦ୍ୟପାନୀୟ, ନୃତ୍ୟଗୀତ ତଥା କଳାକାରିଗରୀରେ ବାରିହୋଇପଡ଼େ । କାରଣଗା ବିଦ୍ୟା ଭାବେ ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ହସ୍ତକଳା ରୂପେ ପରିଚିତ, ଯାହା ସଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାମାଜିକ ବିଶେଷତ୍ୱ ସହ ପରିଚିତ କରାଏ । ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟର ନିଆରା ଶୈଳୀ, ରଙ୍ଗ ଓ ଡିଜାଇନର ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି ହସ୍ତକଳା ଭାରତକୁ ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ କରିଛି । ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧ୍ୟ କରି ଫେବୃଆରୀ ମାସକୁ କାତାୟ ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି ମାସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଭାରତର କେତେକ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିବା ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି କଳାକୁ ନେଇ ଏହି ଉପସଂହାର ।

ଚମ୍ପା ରୁମାଲ (ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ)

ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ପାରମ୍ପରିକ କଳା ଭାବେ ଚମ୍ପା ରୁମାଲ ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି ବେଶ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏହାର ନାମକରଣ ଚମ୍ପା ଜିଲ୍ଲା ଅନୁସାରେ କରାଯାଇଛି । ୧୭୦୦ ରୁ ୧୮୦୦ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ ରାଜପୁତ ଓ ପାହାଡ଼ୀ ରାଜବଂଶର ମହିଳାମାନେ ଏହି କଳା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହା ମୋଗଲ ଓ ପାହାଡ଼ୀ ଚିତ୍ରକଳାରୁ ପ୍ରେରିତ । ଏ ପ୍ରକାର ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି ବିଶେଷ କରି ପୁରୀ ଓ ରେଖା କପଡ଼ା ଉପରେ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ରୁମାଲକୁ ବିବାହ, ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ବିଶେଷ କରି ମହିଳାମାନେ ଏହାକୁ ବିବାହ ଯୌତୁକରେ ନେଉଥିଲେ । ଏଥିରେ ପୌରାଣିକ କଥାସବୁ ଯଥା - ରାମାୟଣ, ମହାଭାରତ ଓ କୃଷ୍ଣକାଳୀ ଦୃଶ୍ୟକୁ ରେଖା ମୁତାରେ ରୂପାୟନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହା ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି କୌଶଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ ।

ଚୋଡ଼ା (ତାମିଲନାଡୁ)
ତାମିଲନାଡୁ ନାଳଗିରି ପାହାଡ଼ରେ ଥିବା ଚୋଡ଼ା ଜନଜାତିର ମହିଳାମାନେ ଏହି ହସ୍ତକଳା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହା ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷାରେ 'ପୁଖୁର' ଭାବେ ପରିଚିତ । ଯାହା ଚୋଡ଼ା ଜନଜାତିର ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରିଚୟର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ଜଣାଯାଏ । ବିବାହ ଓ ଧାର୍ମିକ ସମାବେଶରେ ପୁରୁଷ, ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ପୋଷାକରେ ଏହି କାରିଗରୀ



କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି, କଳା ଓ ନାଲି ରଙ୍ଗ ସୂତାରେ ଧଳା କପଡ଼ାରେ ଜ୍ୟାମିତିକ ଶୈଳୀରେ ବୁଣା ଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ 'ପୁହଲ୍' କୁହାଯାଏ । ଏହା ବିଶେଷ କରି ଶାଳରେ କରାଯାଇଥାଏ ।

ସୁଜନା (ବିହାର)

ବିହାରର ପାରମ୍ପରିକ କଳା ଭାବେ ଏହି ସୁଜନା ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ବିଶେଷ କରି ମିଥଳାଞ୍ଚଳର ମହିଳାମାନେ ଏହି କାରିଗରୀ କରିଥାନ୍ତି । ପୁରୁଣା କପଡ଼ାକୁ ପୁନର୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ଏହା ତିଆରି କରାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରଥମେ ମହିଳାମାନେ ପୁରୁଣା ଧୋତି ଓ ଶାଢ଼ିକୁ ଏକତ୍ର କରି ସେଥିରେ କାହାଣୀ ଥିବା ଚିତ୍ରକୁ ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି ମାଧ୍ୟମରେ ରୂପ ଦେଉଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ପୌରାଣିକ ଚିତ୍ରକଳା ଦେବା ଦେବତା, ବୈଦିକ ଜୀବନଶୈଳୀ, ଏବଂ ମହିଳା ଶସକ୍ତିକରଣ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ରବାରୀ (ଗୁଜରାଟ)

ଗୁଜରାଟ ଓ ରାଜସ୍ଥାନରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିବା ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଭାବେ ରବାରୀ ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଏହି କଳା ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାସ କରୁଥିବା ରବାରୀ ଜନଜାତି ମହିଳାମାନେ ବିକଶିତ କରିଥିଲେ । ପାରମ୍ପରିକ ଭାବେ ଏହି ହସ୍ତକଳା ବିବାହରେ ଯୌତୁକ ସ୍ୱରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବାଟ, ଚମକଯୁକ୍ତ ରଙ୍ଗ, ପଶୁପକ୍ଷୀ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଖୁବ୍ ରଙ୍ଗୀନ କାରିଗରୀ ଭାବେ ଜଣାଯାଏ । ରବାରୀ ଏମ୍ପ୍ଲୋଡେରି ଡିଜାଇନକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ପଛ ସିଲେଇ ମଧ୍ୟ କରାଯାଏ, ଯାହାକୁ ବଖୁଆ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ପ୍ରାୟତଃ ଏହା କେବଳ କପଡ଼ାରେ ସୀମିତ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବ ଏହାର ବ୍ୟବ, ଘରସଜ୍ଜା ଉପକରଣ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି ।

