



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalpaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 42 ■ ISSUE-231 ■ BHUBANESWAR ■ SUNDAY ■ 16 FEBRUARY 2025 ■ PAGE-14 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୨ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୩୧ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ରବିବାର ■ ୧୬ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୪ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ନବିଯୋଗ ଚିତ୍ରିତ ପଞ୍ଚମ ସ୍ୱନସ୍ତବ 'ଜାତି ନବିଯୋଗ କନ୍ଢେଇ'ରେ ନବୀନଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ

ସତ୍ୟକୁ ମିଥ୍ୟା କେବେ ଢାଙ୍କିପାରେ ନାହିଁ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ପଞ୍ଚମ ସ୍ୱନସ୍ତବ ପାଇଁ ସତ୍ୟକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ଦେଇପାରେ; କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ପାଇଁ ସତ୍ୟକୁ ଆବରଣ ମଧ୍ୟରେ ରଖିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ତେଣୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସତ୍ୟର ଆଲୋକବର୍ତ୍ତକ ହେବା ଉଚିତ। ତାପ ଧର୍ମ ଆତ୍ମାକୁ ସତ୍ୟର ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସଫଳତା ଏବଂ ଦୁଃଖକୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରୂପ। 'ନବିଯୋଗ ଚିତ୍ରିତ' ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱର ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ବିକାଶ ଯାତ୍ରାକୁ ଆହୁରି ଆଗକୁ ନେବାରେ ସହାୟକ ହେଉ। ଗଣତନ୍ତ୍ର, ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ଜନତା ଗୋଟିଏ ସରଳରେଖାରେ ଅବସ୍ଥିତ। ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଯୋଗ ଦେଇ ହେଉଛି ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମାଧ୍ୟମ। ତେଣୁ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭୁତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ ଯାଞ୍ଚ କରିବା ସହ ସ୍ୱରହୀନଙ୍କ ସ୍ୱର ହେବା ଓ ସାମାଜିକ-ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଗଠନକୁ ମଜବୁତ କରିବା ମୁଖ୍ୟସ୍ତୋତର ଗଣମାଧ୍ୟମର ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଲି ନବୀନ କହିଛନ୍ତି । ସମ୍ପାଦନ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଲେଖିକା ତଥା ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ମହୁଆ ମାଳା କହିଛନ୍ତି ଯେ

- ଗଣମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମାଧ୍ୟମ
ସ୍ୱରହୀନଙ୍କ ସ୍ୱର ହେବା ଗଣମାଧ୍ୟମର ଧର୍ମ ହେଉ
ସମ୍ପ୍ରତି ଗଣମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ହୋଇଛି ଏଥାଇ

ପାଇଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ତାର ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଳନ କରିବା ଉଚିତ୍। ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେଉଛି। ମାତ୍ର ଏହା ଜରିଆରେ ତ୍ରୁଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ମିଥ୍ୟା ଖବର ପ୍ରସାରଣର ଭୟ ରହିଛି। ଏହାର ବ୍ୟବହାର ସମୟରେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଉଚିତ୍। ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ବିଶେଷକରି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା (ଏଆଇ) ର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର କାରଣରୁ ସୃଷ୍ଟିହେବାକୁ ଥିବା ଆହ୍ୱାନର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟସ୍ତୋତର ଗଣମାଧ୍ୟମମାନେ ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବୃଦ୍ଧି ନୀତିର ଅଞ୍ଚଳିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଗ୍ରହଣାୟତା ଅଧିକ। ଏହା ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ପ୍ରତିଟି ସୁବିଧା ଅସୁବିଧାକୁ ଦେଖାଇଥାଏ। ଏହି ଯାତ୍ରାରେ 'ନବିଯୋଗ' ଓ 'ସକାଳ'ର ଯାତ୍ରା ଉତ୍କଳ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। 'ନବିଯୋଗ ଚିତ୍ରିତ' ଓ 'ସକାଳ' ପରିବାରର ମୁଖ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ମାନସ ମଙ୍ଗରାଜ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିକାଶର ଶେଷ ଧାଡ଼ିରେ ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱର ହେବାକୁ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ରେଳ ଷ୍ଟେସନରେ ମହାକୁମ୍ଭ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ଭିଡ଼

ଦଳାତକଟାରେ ୧୭ ମୃତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମହାକୁମ୍ଭ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ଲୋକଙ୍କ ବିଶାଳ ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ପ୍ରଶାସନ ଓ ରେଳବାଇ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ବିପକ୍ଷେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ରେଳ ଷ୍ଟେସନକୁ ଶୁଣାଣରେ ପରିଣତ କରିଛି। ଦଳାତକଟାରେ ୩ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟ ୧୭ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ୧୦ ଆହତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ମୃତକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆହୁରି ବଢ଼ିପାରେ ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ରାତିରେ କୁମ୍ଭ ମେଳା ଯିବା ପାଇଁ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ଭିଡ଼ ଯୋଗୁଁ ଦଳାତକଟା ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି। ମୃତାହତମାନଙ୍କୁ ଲୋକନାୟକ ସମୟରେ ହଜାର ହଜାର ଯାତ୍ରାଙ୍କ ଭିଡ଼ ଲାଗିଥିଲା। ସେହିପରି ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ନମ୍ବର ୧୩, ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ୧୪ ଓ ୮ ନମ୍ବର ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଏତେ ଭିଡ଼ ହୋଇଥିଲା ଯେ ଲୋକମାନେ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ଷ୍ଟେସନରେ ଶିବଗଙ୍ଗା ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ସୁପର, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଡ଼ବା, ଶୈବାଳୟ ଭିତରେ ବି ଲୋକ ପଶି ଯାଇଥିଲେ। ଏପରିକି ଟ୍ରେନ୍ ଭିତର ଓ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଭୟଙ୍କର ଭିଡ଼ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଶିବଗଙ୍ଗା ଏକ୍ସପ୍ରେସ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ବାରମ୍ବାର ଟ୍ରେନ୍ର ପ୍ଲାଟଫର୍ମ

ଅଷ୍ଟମରୁ ଦଶମ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଲିକ୍

କଟକ, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିଡ଼ିଓ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଷ୍ଟମରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଏକ ବଡ଼ ରାଜକେନ୍ଦ୍ର ଖୁଲାଇ ହୋଇଛି। ଏହି ରାଜକେନ୍ଦ୍ର ଟକଣା ମୁଖ୍ୟତଃ ଓ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲର ଜଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ କଟକ ସାଇବର ଆନା ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ କରିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ, ଉତ୍କଳ ଜିଲ୍ଲା ଧ୍ୟାନନର ଆନା ଅଞ୍ଚଳର ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ବାରିକ (୨୬), ବରଗଡ଼ ଅପାବିତାର ସାହିଲ କୁମାର ମିଶ୍ର (୨୪), ଚିଟଳାଗଡ଼ର ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବିଶି(୨୮) ଓ ଗଞ୍ଜାମ ହିତାଧିକାରୀର ସାଇଶଙ୍କର ପାତ୍ର (୧୮)। ସେହିପରି ଗିରଫ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରାଇରଙ୍ଗପୁରର ଘନଶ୍ୟାମ ବେଉରା। ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କଠାରୁ ୬ଟି ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ଓ ଗୋଟିଏ ଟାବଲେଟ୍ ଜବତ ହୋଇଛି। ପୁଲିସ୍ ସୂଚନାନୁସାରେ, ଗତବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୧ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଶା ସେକେଣ୍ଡାରୀ ସ୍କୁଲ ଚିତ୍ରସି ଆସୋସିଏସନ ବା 'ଓଷ୍ଟାର' ସଫ୍ଟପାକ ଗଞ୍ଜନ କୁମାର ଦାଶ ସାଇବର ଆନାରେ

କଟକନାହିଁ ନେଇ କଂଗ୍ରେସର ସାଂଘାତିକ ଅଭିଯୋଗ ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ 'କଲେକ୍ଟର' କରୁଛନ୍ତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ କଟକନାହିଁ ନେଇ କଂଗ୍ରେସର ସାଂଘାତିକ ଅଭିଯୋଗ ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ କରୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ନିଜ ପାଇଁ ହେଉଥିବା କଟକନାହିଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଠକଣା ଓ ଯୋଗାଣମନ୍ତ୍ରୀ ସିଧା ନିଶାଣ କରୁଥିଲେ ତାହା ଲୋକେ ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ। କରୁଛି କଂଗ୍ରେସ। ଦଳର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ତାରାପ୍ରସାଦ ବାହିନୀପତି ଯୋଗାଣମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଧାନସଭାରେ ଆଣିଛନ୍ତି ସାଂଘାତିକ ଅଭିଯୋଗ। ଶନିବାର ଗୃହରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ଯୋଗାଣମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏଜେଣ୍ଡାମାନେ ମିଲର ଓ ତାଉଳ ଗୋଦାମବାଲାଙ୍କଠାରୁ ଠକଣା କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସେମାନେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କଲେକ୍ଟର ଏଜେଣ୍ଡା ବୋଲି ତାରା ଆକ୍ଷେପ କରିଛନ୍ତି। ଏକମାନେ ହିଁ ମଣ୍ଡି ବିଭାଗ, କଟକନାହିଁ ଏବଂ ଚାଷାଙ୍କ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଦାୟୀ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ବାହିନୀପତି କହିଛନ୍ତି ଯେ "ମଣ୍ଡିରେ କଟକନାହିଁ ହେବନାହିଁ। ଠକଣା ଧାନ ବିଅ, ଠକଣା ଟକା ନିଅ" ବୋଲି ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ। ମାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ପାଇଁ ହେଉଥିବା କଟକନାହିଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଠକଣା ଓ ଯୋଗାଣମନ୍ତ୍ରୀ ସିଧା ନିଶାଣ କରୁଥିଲେ ତାହା ଲୋକେ ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ। ରାଜ୍ୟର ସବୁ ଗୋଦାମରେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏଜେଣ୍ଡା ଅଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନେ ଠକଣା କଲେକ୍ଟର କରୁଛନ୍ତି। କୋରାପୁଟ, ଗଞ୍ଜାମ, ବଲାଙ୍ଗିରରେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏଜେଣ୍ଡା ଭାବରେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏଜେଣ୍ଡାମାନେ ମିଲର ଓ ତାଉଳ ଗୋଦାମବାଲାଙ୍କଠାରୁ କଲେକ୍ଟର କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସେମାନଙ୍କର ନାମ ବିଧାନସଭାରେ କହିଛନ୍ତି। ବିଧାନସଭା ବାହାରେ ମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ତାରା ବାହିନୀପତିଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିବା ସହ ପ୍ରମାଣ ମାଗିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଔଷଧ ବିକଳରେ ଚାଟିଆ କାମୁଡ଼ୁଛନ୍ତି। ଆମ ସରକାର ଅତି ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପବିତ୍ରତାର ସହ କାମ କରୁଛି। ୮ ମାସ ଭିତରେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଅଭିଯୋଗ ଆସିନି।

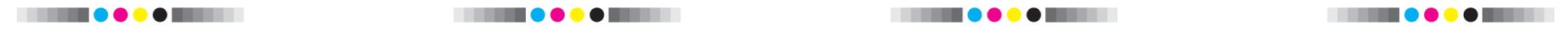
ବିଧାନସଭାରେ ବିରୋଧୀଦଳ ନେତାଙ୍କ କଟାକ୍ଷ

ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ୍ ଦେଉଛି ଡବଲ ଯନ୍ତ୍ରଣା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଗୋଟିଏ ପଟେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିଜ ବିପକ୍ଷତାକୁ ଛୁଟାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟପଟେ ଆମ ସରକାର କରୁଥିବା କାମର ଶ୍ରେୟ ନେବା ପାଇଁ ଯଥାସମ୍ଭବ ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ୍ ସରକାର ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ କେବଳ ଡବଲ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଉଛି। ବିଧାନସଭାରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ଉପରେ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇ ଏପରି କଟାକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଏହା ସହ ସେ ରାଜ୍ୟରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଦେଖା ଦେଉଥିବା ଦୁର୍ବିସୟ ଛିଡ଼ିକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଶୋଭା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତଦନୁସାରେ ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ୍ ସରକାର ଡବଲ ବିକାଶ ପ୍ଲୋଗାମ ଦେଇ ଧନୀତାକୁ ଆସିଛି, ମାତ୍ର ଏବେ ସବୁ ଓଲଟି। ଲୋକମାନେ ଡବଲ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଜବରଦସ୍ତି ଆମ କାମର ଶ୍ରେୟ ନେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ସରକାର ମିଛ ବାହାବା ନେବା ବଦଳରେ ଯଦି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆଇନ ଶୁଖିଲା ସ୍ଥିତି, ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି, କୃଷକ ଯାତନା, ବେକାରୀ ଉଦ୍‌ବେଗନକ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ ରାଜ୍ୟର ମଙ୍ଗଳ ହୋଇପାରେ। ସାଧାରଣତଃ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ବିକାଶର ନିଆଁ ଏବଂ ଜନକଲ୍ୟାଣ କଥା ରହିଥାଏ; କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ରାଜନୈତିକ ବୟାନବାଳି ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ଧ୍ୟାନ କରି ଦେଇଛି। ଶ୍ରୀ

ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ପଞ୍ଜୀ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିହୀନ ରାଜନୈତିକ ଭାଷଣ ପ୍ରକୃତ ଚାଷା ଅବହେଳିତ, ଯାତନା ଦେଉଛି ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି, ନାରୀ ନିର୍ଯାତନା କଟକନାହିଁ ହେଉ ନ ଥିବା ଛାତିରେ ହାତ ରଖି କହିବେ କି ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବୟାନବାଳିରେ ଧ୍ୟାନ ହୋଇଛି ବିକାଶର ନିଆଁ ଏବଂ ଜନକଲ୍ୟାଣ ପରମ୍ପରା ଦେଶର ଶାନ୍ତି ତିନି ଉଜମୁଦାସ୍ତାତି ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ରହିବା ଦୁଃଖଦାୟକ ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ୍ ସରକାର ଡବଲ ବିକାଶ ପ୍ଲୋଗାମ ଦେଇ ଧନୀତାକୁ ଆସିଛି, ମାତ୍ର ଏବେ ସବୁ ଓଲଟି। ଲୋକମାନେ ଡବଲ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଜବରଦସ୍ତି ଆମ କାମର ଶ୍ରେୟ ନେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ସରକାର ମିଛ ବାହାବା ନେବା ବଦଳରେ ଯଦି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆଇନ ଶୁଖିଲା ସ୍ଥିତି, ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି, କୃଷକ ଯାତନା, ବେକାରୀ ଉଦ୍‌ବେଗନକ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ ରାଜ୍ୟର ମଙ୍ଗଳ ହୋଇପାରେ। ସାଧାରଣତଃ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ବିକାଶର ନିଆଁ ଏବଂ ଜନକଲ୍ୟାଣ କଥା ରହିଥାଏ; କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ରାଜନୈତିକ ବୟାନବାଳି ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ଧ୍ୟାନ କରି ଦେଇଛି। ଶ୍ରୀ

ACC adani Cement MEGA BONANZA ୨୫ ଏବଂ ୧୫୦ ବ୍ୟାଗ ଏସିସି ଗୋଲ୍ଡ ସିମେଣ୍ଟ କିଣି ପାଆନ୍ତୁ ଏକ ନିଶ୍ଚିତ ଉପହାର



ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ଜିଲା ବିଜେଡି



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଧାନସଭାରେ ବିଜେଡି ସଭ୍ୟମାନେ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁ କାମ୍ୟାଳୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସଭ୍ୟମାନେ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁ କାମ୍ୟାଳୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସଭ୍ୟମାନେ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁ କାମ୍ୟାଳୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟରେ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁ କାମ୍ୟାଳୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସଭ୍ୟମାନେ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁ କାମ୍ୟାଳୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସଭ୍ୟମାନେ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁ କାମ୍ୟାଳୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

- ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିବାଦ, ଲୋଡ଼ିଲେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ
- ଫସଲ ହାନୀର ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ଷତିପୂରଣ ସହ ବିନା ସୁଧରେ ରଣ ଦାବି
- ଧାନକିଣା କଟନା ଛଟନା ଉପରେ ତୁରନ୍ତ ଅନୁକୂଳ ଲାଗାଯାଉ

ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା ଦାବି ପତ୍ରରେ ବିଜେଡି କହିଛି ଯେ ରାଜ୍ୟର କୃଷକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଉକ୍ତ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି, କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହାକୁ ଅଣଦେଖା କରୁଛନ୍ତି। ଗତ ଦିନରେ ଓ ଜାମିନୀୟା ମାସରେ ରାଜ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବ୍ୟାପକ ଫସଲହାନୀ ଘଟି କୃଷକଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ମେଲୁଦଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବା

ବିନା ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ଯଥା, ଗଞ୍ଜାମ, ପୁରୀ, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର ଓ କୋଣାର୍କରେ ଘଟୁଥିବା ଫସଲ ହାନିର ପ୍ରଭାବିତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ସହଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଫସଲ ହାନୀର ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ଷତିପୂରଣ ସହ ବିନା ସୁଧରେ ରଣ ଦାବି ଲାଗି ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ବୋଲି ସ୍ୱାଗତକ୍ରମେ ଦାବି କରାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟରେ ଧାନ କିଣା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଧିମେଇ ଯାଇଛି। ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅନୁସାରେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଭାବରେ ଧାନ କିଣା କାମ ଚାଲିଯାଇ ନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ଧାନ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଚାଷୀମାନେ ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ ରଖିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ ନଥିବାରୁ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ଲଘୁ ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି। ଏଫଏସ୍‌ସି ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ନୀତିରେ କୁଇଣ୍ଟାଲ ପିଛା ୯ରୁ ୧୦ କେଜି କଟନା ଛଟନା କରାଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ କୃଷକମାନେ ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାବରେ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଚେଷ୍ଟା କୃଷକମାନେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ିବା ସହିତ ରାଜ୍ୟର କୃଷକମାନେ ଅଧିକାଂଶ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିବା ଚାଷୀଙ୍କୁ କୃଷିରକ୍ଷା ଛାଡ଼ି କରିବାକୁ ବିଜେଡି ଦାବି କରିଛି। ଏହା ସହ ଚାଷୀଙ୍କୁ ବିନା ସୁଧରେ ରଣ, ପ୍ରଭାବିତ କୃଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ ସହ କଟନା ଛଟନାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ କରି ବିଜେଡି ଦାବି କରିଛି।

ବିନା ଅନୁମତିରେ ମୁଖ୍ୟାଳୟ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି, କୁଟିର ରକ୍ଷଣା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କିଛି ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ମନଇଚ୍ଛା କୁଟି ନେଇଯାଇଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟାଳୟ ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ଯାଉଥିବା ବି ଏଥିପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁମତି ନେବାକୁ ହେଉଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ସରକାର କଡ଼ା ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଚେତାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଗତ ୧୩ ତାରିଖରେ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀମାନେ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗ ଅଧିନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି। ସେମାନେ କୌଣସି ପ୍ରକାର କୁଟି ନେବା କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟାଳୟ ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କଠାରୁ ଆନୁମତି ଅନୁମତି ନେବାକୁ ହେବ। କିନ୍ତୁ କେତେଜଣ ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ଏହାକୁ ନେଇ ବିନା ଅନୁମତିରେ କୁଟି ନେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ମୁଖ୍ୟାଳୟ ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ମଧ୍ୟ ଯାଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କର ଅନୁମତି ବିହୀନ ଅନୁପସ୍ଥିତି ପାଇଁ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି। ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ କୁଟି ନେବା କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟାଳୟ ଛାଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବଙ୍କ ଅନୁମତି ନେବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ। ଏହି ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି।

ଏସଏଫସୁ ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ପୁଅଙ୍କ ମାଡ଼ ଘଟଣା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟପାଳ ହରିବାବୁ କସମପାଟିକୁ ଭେଟିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରି ବିଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି ଏସଏଫସୁ ବୈକୁଣ୍ଠ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପତ୍ନୀ। ବୈକୁଣ୍ଠ ଓଡ଼ିଶାର ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସଙ୍କ ପୁଅ ମାଡ଼ ମାରିବା ଘଟଣାରେ ନ୍ୟାୟ ଆଣିବା ନେଇ ସେ ନୂତନ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ନପାରି ସେ ନିରାଶ ହୋଇ ଫେରିଛନ୍ତି। ରାଜଭବନକୁ ଫେରିବା ପରେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ନୂଆ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ପାଇଁ ସେ ତାରିଖ ମାଗିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସଫଳ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ପୁଲିସ୍ ନିକଟରେ ସେ ବାକ୍ସଲ କରିଥିବା ମାମଲାରେ ସ୍ଥିତି କଣ ଅଛି, ସେନେଇ ତଥ୍ୟ ଆଣିବାକୁ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ପୁଲିସ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ଅଭିଯୋଗରେ ମାମଲା ଦାୟର କରିନାହିଁ। ଯାହା ହେଉ ପଛେ, ସେ ପୁଣିଥରେ ପୁଲିସ୍‌ଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ଆଣିବେ। ନ୍ୟାୟ ନମିଳିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷେ, ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭାବେ ସରକାରଙ୍କ ସହ ଲଢ଼େଇ କରୁଥିବାରୁ ସେ ଭୟଭୀତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ପୁଅ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ

ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ନ ପାରି ବୈକୁଣ୍ଠଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନିରାଶ

ଆଣିବାର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ରାଜଭବନକୁ ଗୁରୁ ବିଭାଗକୁ ବଦଳି ହୋଇଯାଇଥିଲେ ବୈକୁଣ୍ଠ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିବା ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍‌କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇନଥିଲା। ସେତେବେଳେ ରଘୁବର ରାଜ୍ୟପାଳ ଥିବାରୁ ପୁଲିସ୍‌ର ପଦକ୍ଷେପ ଚାପ ପଡୁଥିବା କୁହାଯାଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ରଘୁବର ଓଡ଼ିଶାରୁ ଯିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପୁଅଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖିଛି, ତାହା ବୁଝାପଡୁନାହିଁ ବୋଲି ବୈକୁଣ୍ଠଙ୍କ ପରିବାରଲୋକ କହିଛନ୍ତି। ଅପମାନ ଓ ଯତ୍ନଶୀଳ ସେମାନେ ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି। ଏନିଭି, ଉକ୍ତ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବୈକୁଣ୍ଠ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମାନସିକ ଭାବେ ବିଶାଦଗ୍ରସ୍ତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୨୪ ଜୁଲାଇ ୭ ତାରିଖ ରାତିରେ ପୁରୀ ରାଜଭବନରେ ବୈକୁଣ୍ଠଙ୍କୁ ଧକ୍କା ମରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସଙ୍କ ପୁଅ ଲଳିତ କୁମାର ଏବଂ ତାଙ୍କର ଝିଅ ଶ୍ରୀରାମିକା ସାଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଯିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପୁଅଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖିଛି, ତାହା ବୁଝାପଡୁନାହିଁ ବୋଲି ବୈକୁଣ୍ଠଙ୍କ ପରିବାରଲୋକ କହିଛନ୍ତି। ଅପମାନ ଓ ଯତ୍ନଶୀଳ ସେମାନେ ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି। ଏନିଭି, ଉକ୍ତ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବୈକୁଣ୍ଠ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମାନସିକ ଭାବେ ବିଶାଦଗ୍ରସ୍ତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୨୪ ଜୁଲାଇ ୭ ତାରିଖ ରାତିରେ ପୁରୀ ରାଜଭବନରେ ବୈକୁଣ୍ଠଙ୍କୁ ଧକ୍କା ମରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସଙ୍କ ପୁଅ ଲଳିତ କୁମାର ଏବଂ ତାଙ୍କର ଝିଅ ଶ୍ରୀରାମିକା ସାଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଯିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପୁଅଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖିଛି, ତାହା ବୁଝାପଡୁନାହିଁ ବୋଲି ବୈକୁଣ୍ଠଙ୍କ ପରିବାରଲୋକ କହିଛନ୍ତି। ଅପମାନ ଓ ଯତ୍ନଶୀଳ ସେମାନେ ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି। ଏନିଭି, ଉକ୍ତ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବୈକୁଣ୍ଠ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମାନସିକ ଭାବେ ବିଶାଦଗ୍ରସ୍ତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୨୪ ଜୁଲାଇ ୭ ତାରିଖ ରାତିରେ ପୁରୀ ରାଜଭବନରେ

ବୈକୁଣ୍ଠଙ୍କୁ ଧକ୍କା ମରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସଙ୍କ ପୁଅ ଲଳିତ କୁମାର ଏବଂ ତାଙ୍କର ଝିଅ ଶ୍ରୀରାମିକା ସାଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଯିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପୁଅଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖିଛି, ତାହା ବୁଝାପଡୁନାହିଁ ବୋଲି ବୈକୁଣ୍ଠଙ୍କ ପରିବାରଲୋକ କହିଛନ୍ତି। ଅପମାନ ଓ ଯତ୍ନଶୀଳ ସେମାନେ ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି। ଏନିଭି, ଉକ୍ତ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବୈକୁଣ୍ଠ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମାନସିକ ଭାବେ ବିଶାଦଗ୍ରସ୍ତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୨୪ ଜୁଲାଇ ୭ ତାରିଖ ରାତିରେ ପୁରୀ ରାଜଭବନରେ ବୈକୁଣ୍ଠଙ୍କୁ ଧକ୍କା ମରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସଙ୍କ ପୁଅ ଲଳିତ କୁମାର ଏବଂ ତାଙ୍କର ଝିଅ ଶ୍ରୀରାମିକା ସାଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଯିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପୁଅଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖିଛି, ତାହା ବୁଝାପଡୁନାହିଁ ବୋଲି ବୈକୁଣ୍ଠଙ୍କ ପରିବାରଲୋକ କହିଛନ୍ତି। ଅପମାନ ଓ ଯତ୍ନଶୀଳ ସେମାନେ ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି। ଏନିଭି, ଉକ୍ତ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବୈକୁଣ୍ଠ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମାନସିକ ଭାବେ ବିଶାଦଗ୍ରସ୍ତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୨୪ ଜୁଲାଇ ୭ ତାରିଖ ରାତିରେ ପୁରୀ ରାଜଭବନରେ

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟନୀତିରେ ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଶୁଣା ପ୍ରଧାନ ପରିଦିନ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବଙ୍କୁ ଭେଟି ନ୍ୟାୟ ଭିକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ପୁରୀ ସମୁଦ୍ରକୁ ଆନରେ ଏତଲା ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ପ୍ରଥମେ ଏତଲା ରଖି ନଥିଲା। ମାତ୍ର ରାଜ୍ୟ ସଚିବାଳୟ ସଫାର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏତଲାକୁ ଆନରେ ରେକର୍ଡ୍ କଲା। ହେଲେ ତଦନ୍ତ କରୁନାହିଁ। ଜୁଲାଇ ୧୩ ତାରିଖରେ ତତ୍କାଳୀନ ଡିପିସି ପ୍ରତାପ ସିଂହ ଉପସ୍ଥିତିରେ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ଦାସ, ପାଟିଡ଼ ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାରଙ୍କ ସହ ରାଜଭବନରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଦୋଷୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି ନିଜେ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ୭ଦିନ ସମୟ ନେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ମାଝୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ବି ମାମଲା ଆଣାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସମାନ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମିଳିଥିଲା। ଘଟଣାର ଦେହ ମାସ ପରେ ପୁଲିସ୍ ନିରବତାକୁ ନେଇ ବିଧାନସଭା ହଲହୁଲ ହେଲା। ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଘେରିଥିଲେ। ବିଧାନସଭାରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଡ଼େ ବୋହିବା ପରେ ଆଇନମନ୍ତ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ଆଇନ ବିତର୍କରେ ପୁଲିସ୍ ଚଳୁଥିବା ପ୍ରକାରେ ବିପରୀତ ଦେବେ ଏବଂ ଏହି ବିପରୀତ ରିଭିରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେବ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ମାତ୍ର ୬ମାସ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ତଦନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଆସିନାହିଁ। ଏଣେ ବୈକୁଣ୍ଠଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ପୁଲିସ୍ ଏଯାବତ୍ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ବି କରିନାହିଁ।

୧୯ରୁ ୩ ଦିନ ବର୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଆସନ୍ତା ୧୯ ତାରିଖରୁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ନିମ୍ନଚାପ କେଶର ପ୍ରଭାବ ରହିବା ହେତୁ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏପରି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। ୧୯ ତାରିଖରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୦ ଓ ୨୧ରେ ଏହାକୁ ଅଧିକ ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ ବୋଲି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର କହିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଆକଳନ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଫେବୃଆରୀ ୧୪ରୁ ୧୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ପାଗ ମୁଖ୍ୟତଃ ଶୁଖିଲା ରହିବ। ୧୯ରୁ ପାଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ। ସେହିଦିନଠାରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୩ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଛି ଜିଲ୍ଲାରେ ହାଲୁକା ମଧ୍ୟମଧ୍ୟର ବର୍ଷା ହେବ। ସେହିଦିନ ଆସନ୍ତା ଦୁଇ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ କୁହୁଡ଼ି ନେଇ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଆକଳନ କରିଛି। ରବିବାର ସକାଳେ ଭଦ୍ରକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଜଗତସିଂହପୁର, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, କଟକ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ନୟାଗଡ଼ ଓ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ହୋଇପାରେ। ଆଗାମୀ ୪ଦିନରେ ରାଜ୍ୟରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରାରେ ୨୭ ଶୁଣା ଉପରେ ୩୩ ଡିଗ୍ରୀ ସେଣ୍ଟିଗ୍ରାଡ୍ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଆଜି ୩୬ ଡିଗ୍ରୀ ସେଣ୍ଟିଗ୍ରାଡ୍ ସହ ବୌଦ୍ଧିରେ ରାଜ୍ୟର ସବୁଠୁ ଅଧିକ ତାପମାତ୍ରା ରେକର୍ଡ୍ କରାଯାଇଛି।

ଠିକାଦାର ସାଜି ଲୁଚୁଥିଲେ ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର/ମାଲକାନଗିରି, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମାଲକାନଗିରି ଜଳକ୍ଷାୟ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଭିଲିଲାଟୁ ଚଢ଼ାଉ ପରେ ପିପୁଟି ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଳୟରୁ ଗୁମାସ୍ତା ମନରେଗାରେ ବନାକରଣ, ଯୋଗ୍ୟ ଖନନ ନାଁରେ ଚାଲିଥିବା କାମକୁ ନିଜେ ଯତ୍ନା ଠିକାଦାର ସାଜି ଲୁଚୁଥିଲେ। ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅଧିକାଂଶ କାମ ଅଧିକାରୀ, ଯତ୍ନା ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ କରାଯାଇ କରାଯାଇଥିଲା। ବନାକରଣ ପାଇଁ ସବୁଜ ଜାଲି ଓ ତାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭେଣ୍ଡର ମାଧ୍ୟମରେ ଚଢ଼ାଉରେ କିଣା ଯାଉଥିଲା। ଗଞ୍ଜାମ ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରସାଦର ସିଏସ୍‌ସି ସେଣ୍ଟର ମାଲିକ ଅଲେଖ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ନଗଦ ଟଙ୍କା ଉଠାଣ କରି ସମ୍ପାଦନ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ସହକାରୀ କୃଷିଯତ୍ନା ମୋହନ ଚନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡଳ ନିଜେ ଠିକାଦାର

କରିବା ସହ ସମ୍ପର୍କିତ ନାଁରେ ଭେଣ୍ଡର କୋଡ଼ ଖୋଲି ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାୟ କର୍ମଚାରୀ ଅମିତକାନ୍ତ ସାହୁ ନିଜ ସମ୍ପର୍କିତ ନାମରେ ଭେଦି ଲଗାଇ ମନରେଗା କାମ କରୁଥିଲେ। କୃଷି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସଂଯୋଜକ ବିଶ୍ୱଜିତ ମଣ୍ଡଳ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ନାଁରେ ଆସୁଥିବା ଟଙ୍କା ଆମ୍ବୁସାତ କରୁଥିଲେ। ଏହା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ବିଭାଗରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଆଲୋଚନା। ମାଲକାନଗିରିରେ ପିଏଫ୍ କିଷାନ ସିଂହ, ମନରେଗା, ରେନଫୋର୍ଡ଼ ଡେଭିଡ଼ମେଣ୍ଟ, ଆଗ୍ରା ପରେଷ୍ଟି ପରି ୪ଟି

ଯୋଜନାରେ ବର୍ଷକୁ ପ୍ରାୟ ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥାଏ। ଗତ ତିନି ବର୍ଷରେ କେବଳ ମନରେଗାରେ ୩୪୬୯ଟି କୃଷି ଯୋଗ୍ୟ ଖନନ ପାଇଁ ୫୧ କୋଟି ୯୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅନୁଦାନ ଆସିଛି। ୫.୬୨୦ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ କାଳୁ ବୃକ୍ଷରୋପଣରେ ୯୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବା କାରଣପତ୍ର କୁହାଯାଇଛି। ମାତ୍ର ବାସ୍ତବିକତା ହେଉଛି ଚିନି। ମାଲକାନଗିରି ଜଳକ୍ଷାୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତନୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନଗଦ ୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଓ ୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍ ସୁନା ଜବତ ପରେ ଏହାର ରହସ୍ୟ ଖୋଲିବାରେ ଲାଗିଛି। ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ନଗଦ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା, ପୁର୍ବ ଓ ପୁର୍ବ ଠାବରେ ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ସମେତ ମୋହନ ମଣ୍ଡଳ, ବିଶ୍ୱଜିତ ମଣ୍ଡଳ, ଅମିତକାନ୍ତ ସାହୁ ଓ ଅଲେଖ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଭିଲିଲାଟୁ ରିପତ କରିଥିଲା।

ଅର୍ଥନୈତିକ ସର୍ବୋଚ୍ଚରେ ଓଡ଼ିଶାଠାରୁ ଜାତୀୟ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର କମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଧାନସଭାରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ଅର୍ଥନୈତିକ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରିପୋର୍ଟ। ଗତ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଗତି କରିଥିବା କୁଟା ରିପୋର୍ଟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୃଷ୍ଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ, କୃଷି ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ମହିଳା ସମ୍ପୃକ୍ତକରଣ, ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ, ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ଜାତୀୟ ହାର ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ରହିଛି। ସର୍ବଭାରତୀୟସ୍ତରରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ୬.୪% ଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହା ୭.୨% ରହିଛି। ୨୦୨୪-୨୫ରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ଆକଳନ ୫.୯ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି ଯାହା ୨୦୨୩-୨୪ରେ ୮.୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ୧୦% ଅଧିକ। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାର ମୁଣ୍ଡପିଛା

ଆୟ ୧୦.୭% ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୧୮୨୫୪୮ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚି ଥିବା ବେଳେ ଏହା ସର୍ବଭାରତୀୟ ମୁଣ୍ଡ ପିଛା ଆୟର ନିକଟରେ ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାର ମହିଳା ଶ୍ରମ ଶକ୍ତି ଅଂଶଗ୍ରହଣ ହାର (୧୫ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ) ୨୦୧୮-୧୯ରେ ୨୪.୪% ଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୩-୨୪ରେ ଏହା ୪୯.୪%କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ରାଜ୍ୟର ଶ୍ରମଶକ୍ତି ଅଂଶଗ୍ରହଣ ହାର ସର୍ବଭାରତୀୟସ୍ତର ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ରହିଛି। ଗତ ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ କୃଷି ଓ ଆୟୁର୍ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ୩.୩% ରେକର୍ଡ୍ କରାଯାଇଛି। ଜାତୀୟ ହାର ୨.୯% ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। ୨୦୧୭-୧୮ରୁ ୨୦୨୩-୨୪ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ

ଓଡ଼ିଶାର କୃଷି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ୭% ଥିବା ବେଳେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏହା ୪.୧% ରହିଛି। ୨୦୧୯-୨୦ରେ ଓଡ଼ିଶା ୧୧.୬% ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କରିଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୩-୨୪ରେ ଏହା ୧୪୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି। କପା, ଆଦି ରାଷ୍ଟ୍ର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଦ୍ୱାରା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଆୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏଥିସହ ମାଛ, ଚାଷ, ଅଣ୍ଡା ଆଦିର ଉତ୍ପାଦନ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଚଳିତ ଅର୍ଥନୈତିକ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପାୟନ ହାର ୬.୧% ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। ୨୦୧୭-୧୮ରୁ ୨୦୨୩-୨୪ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ

MARRIAGE OFFER

Making Charges Only ₹ 499/- PG

Offer Valid till 15th March, 2025

Rj Reeta Jewellers

165, Bapuji Nagar, BBSR Tel.(0674) 2597633

Conditions Apply



ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ



କବୀତ୍ର ଛଟପଟ ହେଲେ ସେ। ଉପର ଘରୁ ପୁଅ ବୋହୂ ଭାବୁଥିଲେ, ବାପା ନିତିଦିନିଆଁ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଏମିତି ଯନ୍ତ୍ରଣା ସୁନୟା କେବେ ଦେଖିନଥିଲେ। ଆଖି ଦି'ଟା ତାଙ୍କର ତିମା ତିମା ହୋଇ ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସୁଥିଲା। ପାଟିରୁ ଧଳା ଧଳା ଫେଣ ବୋହି ଆସିଲା। ମୋତେ ବଞ୍ଚେଇଦିଅ, ବଞ୍ଚେଇଦିଅ ଚିତ୍କାର କଲେ। ହାତ ଯୋଡ଼ି ବିକଳ ହୋଇ ରୁଗ୍ଣ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନେବା ପାଇଁ ସେ ସୁନୟାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ। ସୁନୟାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ମନ ଆଉ ସହିପାରିଲା ନାହିଁ। ପୁଅକୁ ତାଙ୍କ ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନେବାକୁ କାଳୁଡ଼ି ମିନତି ହେଲେ। ପୁଅ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବାପାକୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଗଲା। ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଯିବା ବେଳେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ସୁନୟାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଭାଷଣ ରାଗ ଓ ଅଭିଶାପଭରା ଆଖିରେ ଚାହିଁଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପାଟିରୁ ବାହାରୁଥିବା ଫେଣ ପ୍ରମାଣ କରୁଥିଲା ବିଷ ତାଙ୍କ ଦେହ ଭିତରେ ଭାଷଣ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲା। ଆଉ ସେ ବିଷମିଶା ପାଣି ଗ୍ଲାସ୍‌ଟା ଦେଇଥିଲେ ସୁନୟା।

ମୁକ୍ତି

ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଯିବା ବେଳେ ସାମାଜିକ ଆଖିରେ ଥିବା ସେହି କ୍ରୋଧ, ଅଭିଶାପ ଓ ବଞ୍ଚେଇଦିଅ ବୁଝାଣ ଯୁନୟାଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁର ପାପବୋଧରେ ପୋଡ଼ି ପକାଇଥିଲା। ସେ ବାରମ୍ବାର ଭାବୁଥିଲେ, ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ଫେରିବା ପରେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କୁ ପୂର୍ବପରି ଭଲପାଇବେ ତ? ପରମ୍ଭ ବର୍ଷ ତଳେ... ପାର୍ଶ୍ୱରେ ସାଥୁ ହୋଇ ପ୍ରାତଃସ୍ନାନ କରୁଥିଲେ ସୁନୟା ଓ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର। ସୁନୟା ସାମାଜିକ ଯୌତୁ ଉଭୟ। ପ୍ରାତଃସ୍ନାନ ସମୟରେ ଉଭୟ ପାଖାପାଖି ତାଳକ୍ରି ଓ ଦୁନିଆଁ ଯାକର କଥା ଗପନ୍ତି। ପିଲାମାନଙ୍କର ପାଠପଢ଼ାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆରମ୍ଭ କରି ରାଜନୀତି ଚର୍ଚ୍ଚା ଯାଏ। ସେଦିନ ପାଲିବା ବେଳେ କଥା ଲମ୍ବୁ ଲମ୍ବୁ ପହଞ୍ଚିଗଲା ତାଙ୍କର ଜଣେ ପାରିବାରିକ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ବୃଦ୍ଧ ବାପାଙ୍କ ପାଖରେ। ଯାହାକୁ ସେମାନେ ପୂର୍ବଦିନ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ। ତାଙ୍କର ଜରାକାଣ୍ଡ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏତ ଜୀବନର ବାସ୍ତବତାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲା ବେଳେ ଅଟକି ଗଲେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର। ହଠାତ୍ ସୁନୟାଙ୍କର ହାତଟାକୁ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଉପରକୁ ଉଠେଇ ଆଣି କହିଲେ, ମୋତେ କଥା ଦିଅ ସୁନୟା, ଯଦି ଭବିଷ୍ୟତରେ କେତେ ବି ମୋର ଜୀବନ ଏମିତି ଯନ୍ତ୍ରଣାମୟ ଓ ଦୁଃସ୍ୱ

ହୋଇଯିବ, ତେବେ ମୋତେ ସେମିତି ରହିବାକୁ ଦେବନି। ତୁମେ ମୋତେ ନିଜ ହାତରେ ସବୁ ଯନ୍ତ୍ରଣାରୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେବ। ମୋର ଚର୍ଚ୍ଚି ଚିପିଦେଇ ନହେଲେ ତିମ୍ପୁଟାଏ ବିଷ ଦେଇ। ସାମାଜିକ ମୁଣ୍ଡ ଉପରୁ ଚର୍ଚ୍ଚି କରି ହାତଟାକୁ କାଢ଼ି ଆଣିଥିଲେ ସୁନୟା। କିନ୍ତୁ ବାକି ଚାଲିବା ସମୟତକ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର କେବଳ ସେହି କଥା ଘୋଷି ହେଲେ ଓ ସୁନୟାଙ୍କ ପାଖକୁ ମୁକ୍ତିଦାତା ହେବାର ଶପଥ ନେଇଗଲେ ନିଜ ସାମାଜିକ ଆର ଦାୟତାରେ। ସେ ସପ୍ତାହ ସାରା ସେହି କଥାକୁ ବାରମ୍ବାର କହିଥିଲେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର। ସୁନୟାକୁ ଏକାଧିକ ଥର ତେତେଇ ଦେଉଥିଲେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଷୟରେ। ଚାରିପାଖ ଚିରିଣ ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବରୁ... ସାମାଜିକ ପକ୍ଷାପାତ ଜନିତ ଅସହଯୋଗ ସହିତ ଯନ୍ତ୍ରଣାଭରା ଚିତ୍କାରକୁ ଆଉ ସହ୍ୟ କରିପାରିଲେନି ସୁନୟା। ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ମନେ ପକେଇଦେଲେ ପରମ୍ଭ ବର୍ଷ ତଳର ଶପଥକୁ। ହାତ ଯୋଡ଼ି ଅନୁରୋଧ ବି କରିଥିଲେ। ସାମାଜିକ ଚର୍ଚ୍ଚି ଚିପିବାକୁ କେମିତି ସାହସ କୁଳେଇ ପାରିଥାନ୍ତେ ସୁନୟା! ତେଣୁ ପାଣି ଗ୍ଲାସ୍‌ରେ ମିଶେଇ ଦେଲେ କେଇଟା ଦାନା ସାଜନାକର୍ତ୍ତ। ଏବେ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର। ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ପୁଅ ଫୋନ୍ କରୁଥିଲା, ବାପା ଧୀରେ ଧୀରେ ଠିକ୍ ହେଉଛନ୍ତି। ପୁଅ ପଏକନ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା ବୋଧେ। ଖଟ ଉପରେ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ବସି ସୁନୟା ଭାବୁଛନ୍ତି, ସାମାଜିକ ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ଫେରିଲେ ତାଙ୍କୁ କିପରି ସାମ୍ନା କରିବେ! ଏବେ, ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ... ଘର ସାମ୍ନାରେ ଗୋଟିଏ ଅମୂଲ୍ୟାଦୟ ଲାଗିଲା। ସେଥିରୁ ଓହ୍ଲାଇଲା ଶରତଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶବ। ଝରକା ପଟେ ଯନ୍ତ୍ରଣାମୁକ୍ତ ଶରତଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦେଖିପାରିଲେ ସୁନୟା। ମା'କୁ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେବା ପାଇଁ ଘର ଭିତରକୁ ଆସିଲା ପୁଅ। ଦେଖିଲା, ନିଶ୍ଚଳ ମା'।

ଭିରଙ୍ଗ, ଚିରଣ
ଜରୁର୍‌ହୂତ-୧୫୪୧୩୮
ମୋ: ୯୪୩୮୮୪୮୪୪୪

ଦୀର୍ଘ ଚାରିପାଖ ହେଲା ଖଟ ଉପରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ବସି କାନ୍ଧ ଘଣ୍ଟାକୁ ଚାହିଁଛନ୍ତି ସୁନୟା। ସତେ ଯେମିତି ତାଙ୍କ ଦେହରେ ଜୀବନ ନାହିଁ। ହାତ ମା'ସରେ ଗଢ଼ା ଗୋଟେ ମଣିଷର ମୂର୍ତ୍ତି। ହଲ୍ ନାହିଁ କି ଚଲ୍ ନାହିଁ। ଆଖି ସ୍ଥିର ଅଛି କାନ୍ଧ ଘଣ୍ଟା ଉପରେ। ଚିକିତ୍ସକ ହୋଇ ବୁଲୁଛି ସେକେଣ୍ଡ କଣ୍ଟା। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସମୟ ଯେମିତି ସ୍ଥିର ହୋଇଯାଇଛି। ବୟସର ଅପରାହ୍ଣରେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରୋଗର ହୃଦୟଟା ଏତେ ବଡ଼ ଅନୁତାପର ଅନଳକୁ ସହିପାରୁନଥିଲା। ବସିବା ସ୍ଥାନରୁ ଉଠିବାକୁ ସେ ବଳ ଠୁଳେଇ ପାରୁନଥିଲେ। ପଲକ ପଡ଼ୁନଥିବା ଆଖି ଯୋଡ଼ିକରେ ଲୁହ ଟଳମଳ ହେଉଥିଲା। ସେ କିନ୍ତୁ ତାକୁ ବୋହିବାକୁ ଦେଉନଥିଲେ। ବସିବସି ସେ ଭାବୁଛନ୍ତି, ସତରେ କ'ଣ ସେ ଭୁଲ୍ କରିଛନ୍ତି? ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ମନ କହୁଥିଲା ସେ ଠିକ୍ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବିବେକ ଆକ୍ଷୁଠି ଦେଖେଇ କହୁଥିଲା, ସେ ଭୁଲ୍ କରିଛନ୍ତି। ପକ୍ଷାପାତରୋଗ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଅଧା ଶରୀରକୁ ଅଟକ କରିଦେଇଥିଲା। ତା' ସହିତ ଦେହ ଭିତରେ କେତେକ ଅଜ୍ଞ ଅଟକ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ଉଭୟଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରୁଥିଲେ ସେ। ଦିନର ଅଧା ସମୟ ସେ କେବଳ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହେଉଥିଲେ। ଯନ୍ତ୍ରଣା ସ୍ଥାନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ବି ତାଙ୍କ ହାତ ଠିକ୍‌ରେ ଉଠୁନଥିଲା। ଦିନସାରା ସାମାଜିକ ଜରି ବସି ସେବା କରୁଥିଲେ ସୁନୟା। ତଥାପି କଷ୍ଟର ଉପଶମ ହେଉନଥିଲା। ପୁଅ ବୋହୂ ତ ତାଙ୍କ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ତାଙ୍କ ଫସାର ତାଙ୍କୁ ଭାଗା। ଅରେ ଡାକ୍ତର ପାଖକୁ ନେଲେ ପୁଣି ପରମ୍ଭ ଦିନ ଯାଏ ସମୟ ନାହିଁ। ପ୍ରାଥମିକତା ବଦଳିଗଲେ କିଛି ଲୋକକଙ୍କର କିଛି ଲୋକକଙ୍କ ପାଇଁ ସମୟ ନିଅଣ୍ଟ ପଡ଼ିଯାଏ। ତେଣିକି ସେ ବାପା, ମା' ହୁଅନ୍ତୁ ପଛେ। ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ସୁନୟାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର। ସୁନୟାଙ୍କୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଚିନ୍ତା ଖାଇଯାଉଛି, ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ଫେରିବା ପରେ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ପୂର୍ବ ପରି ଭଲପାଇବେ ତ? ଚାରିପାଖ ପୂର୍ବରୁ... ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତ ଭାବେ ଅବିଚଳିତ ହୋଇ ପାଣି ଗ୍ଲାସ୍‌ଟା ପିଇଲେ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର। ପିଇବାର ପରମ୍ଭ ମିନିଟ୍ ପରେ ପ୍ରଥମେ ସେ ଟିକେ ଭିଡ଼ିମୋଡ଼ି ହେଲେ। ତାପରେ ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ଶରୀର ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଚିତ୍କାରିଲେ ଉଠିଲା। ପକ୍ଷାପାତର ଶିକାର ହୋଇନଥିବା ତାଙ୍କ ବା' ପଟେ ଗୋଡ଼ ହାତକୁ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ବାଡ଼େଇ

ମାଟିର ମଣିଷ



ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ

କାଉର କଣ୍ଠରେ ଶୁଭେ ସ୍ୱଚ୍ଛତାର ସର।
ଛାଇଙ୍କ ଲମ୍ବା ହାତରେ ବର୍ଷା ଛୁଏ ମାଟିର ଦେହ।
ଲୁହର ଗଭୀରତାରେ ଓଦା ହୁଏ ନିରକ୍ଷୟ ମନ।
ମୁହୂର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ନିରବତାରେ ଆକାଶକୁ ଚାହିଁଥାଏ ସତ୍ୱଳ।
ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ ଜଙ୍ଗଲରେ ପଲକ ବିଶ୍ୱାସର ପସଲ।
ରାତିର ନଅଙ୍କ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷରେ ଗଡ଼ାହୁଏ ସମ୍ଭର ଫସାର।



ସ୍ମୃତିର ନରମ କୋଠିରେ ଚେକିତ୍ତେ କ'ଣ ସକାଳ।
ସମୟର ଶେଷ ପ୍ରହରରେ ଅକ୍ତିମ ବିଦାୟ ନିଏ ମାଟିର ମଣିଷ।
ପଞ୍ଚବଟୀ ନଗର-୨ୟ ଲେନ୍
ରାୟଗଡ଼-୭୬୫୦୦୧
ମୋ: ୭୬୦୮୦୨୫୨୧୬

ରଙ୍ଗ

ଅକ୍ଷୟ ସ୍ୱାଇଁ



ନାଳ ସ୍ୟାହିରେ ଲେଖା ପ୍ରେମର ହରପ୍ତରେ ଚିତ୍ରିତ ହୁଏ ଚିଠି ଆସେନା... କିମ୍ବା ଫେରିଯାଏ ଠିକଣା ନପାଇ? କିମ୍ବା ଗୋଟେ ଯାଯାବରା ଠିକଣା ପଛରେ ଧାଇଁଥାଇଁ ହୁଏ ଚିଠି ପବନ ହେଇ ମିଳେଇ ଯାଏ ପବନରେ? ଯଦି ମୁଁ ବଜାଏ ନାଗେଶ୍ୱରୀ ଯଦି ମୁଁ ବଜାଏ ବାଁଶ୍ୱରୀ... ତା' ହେଲେ ତୁମେ ପୁଣି ରୁପ ପାଇବ ଯମୁନାର କଳାସୁମର ପାଣିରେ... ପୁଣି ଦେଖିବ ମତେ, ତୁମ କଳକପାତି ଆଖିରେ। ନାଳ ସ୍ୟାହି ନହେଲେ ବି କ'ଣ ଚିଠି ଲେଖି ହେବନି ଯମୁନା ପାଣିରେ? ରଚନର ଗୋଠାହୁଡ଼ା ବେଳେ ?



ତୁମ ଅଲିଅଳ ଉଆସ, ତାରୁ ଚନ୍ଦ୍ରାତପର ମଲ୍ଲୀବାସୀ ରାତି ସରିଆସୁଥିବା ନିଜ ଚୋରା ଚକତାଳି ଝଡ଼ି ଆସୁଥିବା କାଶତଣ୍ଡା ଯୋଡ଼ି ହେଇ ଆସୁଥିବା ନଜପଠାରେ ତୁମେ ଉଡ଼େଇବ ତୁମ ସୋରିଷ ଫୁଲର ପଶତ... ଆହା! ଏତେ ରଙ୍ଗ ବେଇ ମୁଁ କରିବି କ'ଣ ? ପାଗଳ ହୋଇ ଉଡ଼େଇ ଦେବି ତୁମ ଗାଁ ଆଡ଼େ।

ଡକ୍ଟର ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର



ଆମେ ଯଦି ଅଭିଧାନ ଦେଖିବା, ତେବେ 'ଅବ୍ୟୟ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ଅବିନାଶୀ, ଅକ୍ଷୟ ବୋଲି ପାଇବା। ତେବେ, ବ୍ୟାକରଣରେ ଏହା ରୂପାନ୍ତର ପାଉନଥିବା ଶବ୍ଦ। ଆମେ ଯଦି ଆଉ ଥରେ ଶବ୍ଦବିକ୍ରି ଉଦାହରଣ କରିବା ବା ଲେଖିବା ତା'ହେଲେ ଏମିତି- ଯେଉଁ ପଦର ବ୍ୟୟ ନାହିଁ, ତାହା ହେଉଛି ଅବ୍ୟୟ। ବ୍ୟାକରଣରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିବା ଅବ୍ୟୟରେ କୌଣସି ହ୍ରାସ କି ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ନାହିଁ। ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ କହିଲେ, ଯେଉଁ ପଦରେ କୌଣସି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗ ହୁଏ ନାହିଁ କି ଯେଉଁ ପଦକୁ କୌଣସି ଭାଗକୁ ଅଲଗା କରି ହୁଏ ନାହିଁ, ତାହା ହେଉଛି ଅବ୍ୟୟ। ବ୍ୟାକରଣରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗ ଯେମିତିକି ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, କ୍ରିୟା, ସର୍ବନାମ ଆଦିର ହ୍ରାସ ହୋଇପାରେ ଅଥବା ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଡ଼ା ଯାଇ ବୁଦ୍ଧି କରାଯାଇ ହୁଏ, ହେଲେ ଅବ୍ୟୟ ପଦଗୁଡ଼ିକ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ। ଏଥିରେ ଆମ ବା ପଛ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଡ଼ା ଯାଇନାଥାଏ। କାଳ, ବିଭକ୍ତି, ବଚନ କି ପୁରୁଷ ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରଭାବ ଅବ୍ୟୟ ଉପରେ ପଡ଼ିନାଥାଏ। ଖଞ୍ଜାକ୍ଷରେ ଅବ୍ୟୟ (Conjunction) ଭାବେ ପରିଚିତ। ଓ, ଏବଂ, ଆଉ, ଯଦି, କିନ୍ତୁ, ଅଥର, ଅଥବା, ଆହୁରି, ଆଦି, ଯଥା, ତଥାପି ଏସବୁ ଅବ୍ୟୟ। ଆମ ବ୍ୟାକରଣରେ ଫଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ ଓ ବିଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ ଆଦି ମୁଖ୍ୟ ଦୁଇଭାଗ ସହ ସମ୍ପୋଧନସୂଚକ, ସମ୍ପାଦନାର୍ଥକ, ସମ୍ପର୍କସୂଚକ, ସମ୍ପର୍କସୂଚକ, ସାଦୃଶ୍ୟସୂଚକ, କାଳସୂଚକ, କାରଣସୂଚକ, ଦୁଃଖସୂଚକ, ଧନ୍ୟାମୂଳକ, ବିସ୍ମୟସୂଚକ, ବିକଳସୂଚକ, ବାପଦାର୍ଥକ, ପ୍ରଶ୍ନାର୍ଥକ, ଦୁଃଖସୂଚକ, ନିଷେଧାର୍ଥକ ଓ ନିଶ୍ଚୟାର୍ଥକ ଆଦି ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଅବ୍ୟୟର ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଯାଏ। ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣରେ ବାକ୍ୟରଠାରେ ତିନୋଟି ମୁଖ୍ୟ ବିଭାଗ ହେଉଛି- ବିଶେଷ୍ୟ, କ୍ରିୟା ଓ ଅବ୍ୟୟ। ଏହି ଅବ୍ୟୟଗୁଡ଼ିକ ବାକ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପଦ

ଓଡ଼ିଆ ଅବ୍ୟୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ସହ ସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ। ବାକ୍ୟର ଆରମ୍ଭ ବା ଶେଷରେ ଏବଂ ବାକ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତା, କର୍ମ ଓ କ୍ରିୟା ଭିତରେ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଅବ୍ୟୟ ପଦଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଅବ୍ୟୟ ସହିତ ଆଉ କୌଣସି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗ ହୁଏ ନାହିଁ। ଆମ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା କାରକ, ଲିଙ୍ଗ, ବଚନ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅବ୍ୟୟର ରୂପ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଥାଏ। ବ୍ୟାକରଣରେ ଅବ୍ୟୟଗୁଡ଼ିକ ବି କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣାତ୍ମକ ଭାବେ ଜଣାଯାଏ। ଆମେ କହିଲା ବେଳେ ଅନେକ ସମୟରେ କହୁ- ଅବିକା ଆସୁଛି, ଏବେ ଘରୁ ଆସିଲି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାଇ ପାରିବିନି, ଅବିକା, ଏବେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ହେଉଛି ସମୟସୂଚକ ବା କାଳବୋଧକ ଅବ୍ୟୟ। ବାକ୍ୟରେ ଆମେ ଦେଖୁ ବା କହୁ- ଏମିତି ଭାଲ ଜଗତେ ନାହିଁ। ସେମିତି ସୁନ୍ଦରା ଝିଅ ମିଳିବା ମୁସିଲ। ଏପରି ଘଟଣା ଆଗରୁ ଘଟିନି। ସେପରି ଅଭାଷ୍ୟ ମୋର ନାହିଁ। ଏସବୁ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ଏମିତି, ସେମିତି, ଏପରି, ସେପରି, ଏଭଳି, ସେଭଳି ଅବ୍ୟୟ। ଏହାକୁ ସାଦୃଶ୍ୟସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ କୁହାଯାଏ। ସେମିତି ପରିମାଣସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- ଏତିକି, ସେତିକି, ଏତେ, ସେତେ, ଯଥେଷ୍ଟ, କମ, ବେଶି। କ୍ରମସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- ଚରଚର, କ୍ରମେକ୍ରମେ, ଥରେଥରେ। ନିଷେଧ ସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- ନ, ନଚେତ, ନହେଲେ। ସମ୍ପର୍କସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- ଓ, ଏବଂ, ଆହୁ, ଆଜ୍ଞା। ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ଅବ୍ୟୟ- କିଏ, କେବେ, କେମିତି, କାହିଁ। ସମ୍ପାଦନା

ଓ ସର୍ବସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- ଯଦି, କାଳେ, ବୋଧେ, ସିନା, କିନ୍ତୁ ବିସ୍ମୟସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- ଓଃ, ଆଃ, ବାଃ, ବାଂସ୍ତରେ। ସମ୍ପୋଧନସୂଚକ ଅବ୍ୟୟ- କିଓ, ହଇଓ, କିରେ, ଆରେ, ଆହେ, କିହେ, ଆଲେ ପ୍ରୟୋଗ ଅନୁସାରେ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ଅବ୍ୟୟଗୁଡ଼ିକରେ ଏମିତି ପ୍ରକାର ଭେଦ ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ଆମେ ଚିକେ ମୂଳଭାଗକୁ ଏଥର ଆସିବା। ଧରାଯାଉ ବାକ୍ୟଟିଏ- କୁହୁ ଓ ପିଠୁ ଭଲ ନାଚିଲେ ବା ମମତା ଆଉ ମାନିନା ମାଲେସିଆ ଯିବେ। ବାକ୍ୟରେ ଓ, ଏବଂ, ଆଉ, ତଥାପି, କେବଳ, ମାତ୍ର ଆଦି ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିଲେ ଏହା ଫଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟର ଉଦାହରଣ। ଅବ୍ୟୟ, ଆମ ବ୍ୟାକରଣର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ। ବାକ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପଦ ସହ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ଅବ୍ୟୟର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥାଏ। ଅବ୍ୟୟର ରୂପ ସର୍ବଦା ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ। ଆମେ କହିପାରିବା ଯେ, ଯେଉଁପଦରେ ରୂପ, ବଚନ, କାଳ, ବିଭକ୍ତି, କାରକ, କି ଲିଙ୍ଗ ଆଦିର କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାଥାଏ ତାହା ଅବ୍ୟୟ।

ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର
ଅକ୍ଷୟ ଶିଖା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ଏନ୍.ସି.ର.ଆର୍.ଟି, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୨
ମୋ: ୯୩୨୭୦୮୨୬୧୦

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ବାଲାକି

ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଚିରଞ୍ଜିତ

କଥାକାର ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଚିରଞ୍ଜିତଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ 'ବାଲାକି' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଉପନ୍ୟାସର ନାମକରଣରୁ ଅନେକ ଭାବୁଥିବେ ଯେ, ଏହା ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ଆଧାରିତ ଏକ ଉପନ୍ୟାସ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଥିବ। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଥିବେ 'ବାଲାକି', କିନ୍ତୁ, ଏହି ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ଅଲଗା। ଉପନ୍ୟାସରେ ଲୋଧା ଜନଜାତିର କାହାଣୀ ରହିଛି, ଯେଉଁମାନେ ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ତକାୟତି କରୁଥିଲେ। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ତକାୟତିକୁ ସେମାନେ ନିଜ ଜୀବନ ଓ ବଞ୍ଚିବାର ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି ଧରି ନେଇଥିଲେ। ଏହା ସହିତ ଦୁଇଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଥମ ହେଉଛି, ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାର ଯେତେବେଳେ ଭାରତକୁ ଶାସନ କରୁଥିଲେ, ସେମାନେ ଏହି ଜନଜାତିର ମଣିଷକୁ ତକାୟତି କାଢ଼ି ଭାବେ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଥିଲେ। ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ବ୍ରିଟିଶ୍‌ମାନେ କହୁଥିଲେ, 'ଅରେ ଅପରାଧୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁବେଳେ ଅପରାଧୀ'। ଦ୍ୱିତୀୟ ହେଉଛି, ସେମାନେ ଦୟା ରକ୍ଷାକରଣ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ହିଁ ତକାୟତିକୁ ବୁଦ୍ଧି ଭାବେ ଆଦରି ନେଇଥିଲେ। 'ବାଲାକି' ଉପନ୍ୟାସରେ ଲୋଧା ଜନଜାତିର ଚିନ୍ତିତା ଫିଡ଼ିର ଫିଡ଼ିରମୟ କାହାଣୀ ରହିଛି। 'ବାଲାକି' ଏକ ପ୍ରତୀକ। ଗୋଟିଏ ପୁନର୍ଜନ୍ମ କହିଲେ ଅଧିକ ହେବ ନାହିଁ। ଔପନ୍ୟାସିକ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ସେହି କାଳର ମଣିଷଙ୍କ ଭିତରୁ ନିଶ୍ଚୟ ଦିନେ କେହି ବାଲାକି ଭଳି ଉଭା ହେବେ। ନିଜ ପଣ ଓ କାର୍ତ୍ତିରେ ସାରା ଜଗତକୁ ବିନୋଦିତ କରିବେ। କାହାଣୀରେ ନୂତନତା, ନିଆରା ଉପସ୍ଥାପନା, ଶୈଳୀ, ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣରେ ସଫଳତା ଉପନ୍ୟାସଟିକୁ ଅଧିକ ପୁଷ୍ଟପାଠ୍ୟ କରିଛି। 'ବାଲାକି' ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ବିକାସପା
ବାଲୁ ବଳର, କଟକ-
୭୫୩୦୦୨
ପ୍ରଥମ ଫସ୍ତକ: ୨୦୨୪
ମୂଲ୍ୟ: ୪୦୦ ଟଙ୍କା

ଲଳିତ ଲଗ୍ନ

ସୁଶା ପଲ୍ଲବିତା ସାହୁ

ସୁଶା ପଲ୍ଲବିତା ସାହୁଙ୍କ କବିତା ପୁସ୍ତକ 'ଲଳିତ ଲଗ୍ନ' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ୪୦ଟି କବିତା ଫଳିତ ହୋଇଛି। "କେତେ ଭଲ ଲାଗେ, ସଞ୍ଜବେଳେ ଶୁଣୁଥିବା ଶରଡ଼ିଆ ଗୀତ/ ପଞ୍ଜର ନିଆଁପୁଆଁ ଧରଥର ହାତ/ ସେନେହପଣରେ ଭିକା/ ବୋଉର ପଶତ./ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ ପ୍ରେମ/ 'ଭକ୍ତକିନୀ ରାମନାମ' ସତ/ ପୁନର୍ଜନ୍ମରେ ଦିଅଁଙ୍କର ହରିବୋଲ ଗୀତ./ ମୋ ସୁଖ ଶରତ!" (କେତେ ଭଲଲାଗେ) ଜୀବନ ତ ଅନେକ ଲଗ୍ନର ସମାହାର। ଜୀବନରେ ସୁଖ ଅଛି ଦୁଃଖ ଅଛି, ହସ ଅଛି, କାନ୍ଦ ଅଛି। ତେବେ ଜୀବନର ଅସଲ ମର୍ମାଞ୍ଚକୁ କବି ଗଭୀର ଭାବେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ କବି ଜୀବନ ଓ ଜଗତର ନାନାଦିଧି ରୂପକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା ଭାବେ ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ରୂପାୟିତ କରିଛନ୍ତି। ଗଭୀର ଅନୁଭବ ଓ ନିଆରା ଅନୁଭୂତିର କାବ୍ୟିକ ପରିପ୍ରକାଶ ଘଟିଛି। 'ଫସାର', 'ତୃଷ୍ଣା ଓ ସମ୍ପରଣ', 'ବିଜିତ ମୋକ୍ଷ', 'ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ', 'କଳାପତା', 'ପତାରିନି କିଛି', 'ପ୍ରଲେପିତ ସ୍ୱଭାବ', 'ବାପାଙ୍କ ହସ', 'ମୋତେ ହଜିବାକୁ ପଡ଼େ', 'ଶୂନ୍ୟତାର ଦୁଇ ଝେର', 'ଲାବଣ୍ୟ କୁହୁ', 'ନିରୋଳା ଆଳାପ', 'ମୁହୂର୍ତ୍ତର ସ୍ୱର', 'ମୋହରୁ ପ୍ରାପ୍ତି' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟଙ୍ଗମୀ ହୋଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ମାନବୀୟ ଫଂପର୍, ପ୍ରକୃତି ପ୍ରୀତି, ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରମ୍ପରା, ଫଂସ୍ତୁତି, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା, ନିଆରା ଭାବ ଓ ଅନୁଭବ କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକ ମର୍ମିକ କରିଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ଆତ୍ମାକୁ ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ଏକେନା ଚନ୍ଦ୍ର
ରୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ଫସ୍ତକ: ୨୦୨୪
ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

ଖଳନାୟକ

ଭାଗୀରଥ ବେହେରା

ଗାଳିକ ଭାଗୀରଥ ବେହେରାଙ୍କ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ 'ଖଳନାୟକ' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୧୪ଟି ଗପ ଫଳିତ ହୋଇଛି। ସମାଜରେ ଅନେକ ଖଳପ୍ରକୃତିର ବ୍ୟକ୍ତି ରହିଛନ୍ତି, ସେଭଳି କିଛି ଖଳ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପର କାହାଣୀ ଗଠିଗଲା। 'ବହିତୋର', 'ବଳାହାଟ', 'ଭିକ୍ଷୁ', 'ଜହ୍ନୁଦ୍ୱାର ଜହ୍ନ', 'ପୁଣ୍ୟମାଟି', 'ନକଲୁକ ହୁଡ଼ାବୁକ୍ଷ', 'ସାହାଡ଼ା ସୁନ୍ଦରୀ', 'ସହଯାତ୍ରୀ', 'ସତ୍ୟପାଠ', 'ଠିକଣା ଭୁଲିଯାଉଥିବା ଲୋକଟି', 'ଖଳନାୟକ' ଆଦି ଗପ ମନକୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଟି ଗପର ଚରିତ୍ରରେ ଭିତରେ କିଛି ନା କିଛି ବିଶେଷତ୍ୱ ଗାଳିକ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ନିଜ ବିପଥଗାମୀ ପୁତ୍ର ବିଷ୍ଣୁ ଠିକ୍ ରାସ୍ତାରେ ଆଣିବା ପାଇଁ ବାପା ଅତିଦ୍ୱିଗ୍ଧ ଖଳନାୟକର ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରି କିଭଳି ପ୍ରକୃତରେ ନାୟକର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିଛନ୍ତି ତାହା 'ଖଳନାୟକ' ଗପରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଦୁଃଖୀର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଜଣେ ନାରୀର ଅନ୍ତର୍ଦେବତା, ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାର କଥାକୁ ଗାଳିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଗଣନା ହୋଇ 'ବଳାହାଟ' ଗଳ୍ପରେ ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ମାନବୀୟ ଭାବବୋଧ, ପାରିବାରିକ ଫଂପର୍, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ସମାଜର ଖଳ ପ୍ରକୃତିର ବ୍ୟକ୍ତିକ ନକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା, କୁଳମୀ ଆଦି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର କାହାଣୀ, ସରଳ ଓ ନିରାଡ଼ମ୍ବର ଉପସ୍ଥାପନା, ଶୈଳୀ, ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣରେ ଦକ୍ଷତା ଯୋଗୁଁ ଗପଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ହୃଦୟଙ୍ଗମୀ ହୋଇପାରିଛି। 'ଖଳନାୟକ' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଖଣି କରିପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ପଶିମା ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ
ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ଫସ୍ତକ: ୨୦୨୪
ମୂଲ୍ୟ: ୧୩୦ ଟଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ମିତ



ଖଣ୍ଡଗିରି ଯାତ୍ରା ମହାକୁମ୍ଭ

ଜମ୍ବୁଛି ଅନ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଲଢ଼େଇ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୫୨(ସମ୍ବିଧ): ଲାଲଟ, ସାଉଣ୍ଡ ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିତରେ ଜମ୍ବୁଛି ଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଆ। ଜୀବନର ବାସ୍ତବତାକୁ ନେଇ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେଉଛି ନାଟକ, ଯାହା ସମାଜକୁ ନୂଆ ବାଣୀ ଦେବା ସହିତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଛୁଇଁପାରୁଛି। ଖଣ୍ଡଗିରି ଯାତ୍ରା ମହାକୁମ୍ଭର ଅନ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୭ଟି ଯାତ୍ରା ପାର୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼େଇ ଚାଲିଛି। ତୁଳସୀ, କୋଶାଳ, ହିନ୍ଦବାହିନୀ ମଧ୍ୟରେ କୋରଦାର ଲଢ଼େଇ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସେପଟେ କଳିଙ୍ଗ ଗଣନାଟ୍ୟ, ସ୍ୱପ୍ନମହଲ, ରଙ୍ଗମହଲ ଓ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମହଲ ମଧ୍ୟ ପଛରେ ପଡ଼ିନାହାନ୍ତି। ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଲଢ଼େଇରେ



ଭାଗ ନେଇଥିବା ଯାତ୍ରା ଦଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ପାର୍ଟି 'ସର୍ବା' ନାଟକ ବଦଳାଇ ନ ଥିବାବେଳେ ଯାତ୍ରା ଦର୍ଶକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ କମିବାର ନାଁ ଧରୁନାହିଁ।

ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ମଞ୍ଚରେ ତୁଳସୀ ଗଣନାଟ୍ୟ ଲଗାତାର ଷଷ୍ଠ ରାତିରେ ସେଇ ସମାନ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରୁଛି। 'ଜହ୍ନୁ ରାତିର ଝଡ଼' ବହି ବାରମ୍ବାର ରିପ୍ରିଟ୍

କରୁଥିବାବେଳେ ହାଉସ୍ ଫୁଲ୍ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି। ସମାପନ ସେବା ସମିତି ପେଣ୍ଡାଲରେ କୋଶାଳ ଗଣନାଟ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଚତୁର୍ଥ ରାତିରେ 'ମୋ ହସରେ ତୁ ମୋ ଲୁହରେ ତୁ' ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଛି। ରତି-ମିତ୍ତନା, ନଳିନୀ-କିତ୍ତୁ, ମୁନା-ରୁପା, ଝରଣା-ସୁବାସକ ଅଭିନୟ ସାଙ୍ଗକୁ ଭେଟେରାନ୍ ଖଳନାୟକ ଦୈତାରା ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଦମ୍ଭାବର ତାଏଲର୍ ଶୁଣିବାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଇନ୍ଦିରା ସାଂସ୍କୃତିକ ପେଣ୍ଡାଲରେ ଅପେରା ସିନ୍ଦୂରବାହିନୀ କମ୍ପାନୀ କରୁଛି। ଚଳିତ ଯୋଡ଼ି ଟିକି-କାହାଳୀ ଅଭିନୟ 'ବଡ଼ ବେଦବରତା କଳା ସାଆନ୍ତ' ନାଟକ ଦେଖିବାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛି। ଏଥିରେ ଅଳ୍ପ-ଅଳ୍ପ ଓ କମ୍ପେଡ଼ିରେ ଚରଣ, ଧୃତିଆ ଓ କଣ୍ଠେଇଙ୍କ ଅଭିନୟ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁଛି। ମା' ମଙ୍ଗଳା ପେଣ୍ଡାଲରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମହଲ ମଧ୍ୟ ଚତୁର୍ଥ ରାତିରେ 'ସାମା ପାଇଁ ପଛେ ନକକୁ ଯିବି' ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରିଛି। ସୁବାସ-ଭାବନା, ନବ ଘୋଷକ ଚରିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କ ଚର୍ଚ୍ଚାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଛି।

ସେପଟେ ଜୟଭୂଷା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ମଞ୍ଚରେ ସ୍ୱପ୍ନମହଲ ଚତୁର୍ଥ ରାତିରେ ମଧ୍ୟ ବହି ବଦଳାଇ ନାହିଁ।

'ଜବାବ୍ ମାଗୁଛି ଉଦ୍‌ଶ୍ୟା ସାତା' ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରି ପ୍ରତିଦିନ କିଛି କଥା ପାଠକ ଦେଉଛି। ଶୁଭେନ୍ଦୁ-ଟିକିନା, ମୁନା-ନମିତା, ନରି ପଣ୍ଡା, ସାମନାଶିଳା ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରାପ୍ରମାଣକୁ ରାତି ଅନିଦା ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛି। ବାବା ନାଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ଯାତ୍ରା କମିଟି ମଞ୍ଚରେ



ରଙ୍ଗମହଲ ଚତୁର୍ଥ ରାତିରେ ମଧ୍ୟ ସେଇ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରିଛି। 'ପାପ ଜାଣିନି କି ପୁଣ୍ୟ ଜାଣିନି' ନାଟକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବାବେଳେ ଯାତ୍ରା ଦେଖିବାକୁ ସାରା ରାତି ଉକାଗର ହୋଇଛନ୍ତି ଦର୍ଶକ। କଳିଙ୍ଗ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ମଞ୍ଚରେ ଯାତ୍ରା ମହାରଥୀ କଳିଙ୍ଗ ଗଣନାଟ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାତିରେ ମଧ୍ୟ 'ବାଲିବ ଲୋ ସାହାନାଲ, ତୋରି ପାଇଁ' ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରିଛି। ସୁରେଶ ପଣ୍ଡା, ହାପି କର, ମାମା, ପ୍ରିୟଙ୍କା ଓ ସତ୍ୟଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି ଦର୍ଶକ।



ଖଣ୍ଡଗିରି ଯାତ୍ରା

ଝାନ୍ ଟିକଟ, ତୁ ଏଣ୍ଟି

ଖଣ୍ଡଗିରିରେ ଯାତ୍ରା ପ୍ରମାଣ ଅଭାବ ନାହିଁ। ବାକି ଯାହା ଅଭାବ ଅଛି ତାହା ହେଉଛି 'ଟିକଟ' ବା 'ପାସ୍'। କିଛି ଲୋକ ରେକର୍ଡ଼ ତ୍ୟାନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ତ ଆଉ କିଛି ନାଟକ। ଆମ ଜାଣିବାରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଏହି ଦୁଇଟି ଶ୍ରେଣୀର ଦର୍ଶକ ଅଛନ୍ତି। ହେଲେ କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ବା ଗୋଟିଏ ଗୁଲିରେ ଦିଲଜା ଶିକାର କରିବାର ଏକ ନୂଆ ଉପାୟ ଏବେ ମିଳିଛି। ଏହାକୁ ଦର୍ଶକ କେବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରୁନାହାନ୍ତି ବରଂ ସପକ ମଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ଶନିବାର ରାତିର କଥା, ରେକର୍ଡ଼ ତ୍ୟାନ୍ତୁ ସାରି ଆମେ ବାହାରକୁ ଆସିଲାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ପାଟକ ପାଖରେ ଯାତ୍ରା କମିଟିର ଭାଇ ଆମ ହାତରେ ବି ଖଣ୍ଡ ଗେଟ୍ ପାସ୍ ଧରାଇଦେଲେ। କାହିଁକି ନା ସେହି ଗେଟ୍ ପାସ୍ ଥିଲେ ହିଁ ପୁଣି ଯାତ୍ରା ପେଣ୍ଡାଲକୁ ଫେରିପାରିବେ। ଆମ ପଛେ ପଛେ ଆଉ ଜଣେ ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଚରିତ୍ରରେ ବାହାରକୁ ଆସିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ଗେଟ୍ ବାହାରେ ତାଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଆଉ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗେଟ୍ ପାସ୍ ଧରାଇଦେଇ ଚାଲିଗଲେ। ଆମ ମନକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିଲା, ସେ ଗଲେ ତ ଗଲେ, ଅନ୍ୟଜଣଙ୍କୁ କାହିଁ ତାଙ୍କ ଗେଟ୍ ପାସ୍ ଦେଲେ? ଦ୍ୱିତୀୟ ଯୁବକ ଜଣକ ଆଉ କାଳ ବିଳମ୍ବ ନ କରି ସିଧାସଳଖ ମଞ୍ଚ ଭିତରକୁ ଡିଆଁ ମାରିଲେ। ଏଥିରୁ ଆମକୁ ଯାତ୍ରା ଦେଖିବାର ନୂଆ ପଣ୍ଡା ବା 'ଝାନ୍ ଟିକଟ, ତୁ ଏଣ୍ଟି'ର ପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ମିଳିଗଲା। ବାହାରେ କିଛି ସମୟ ବିତାଇ ଆମେ ପୁଣି ମଞ୍ଚକୁ ଡିଆଁ ହେଲୁ।

ଓୟୁଟିଆରରେ 'ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର ଏବଂ ଶକ୍ତି ସାକ୍ଷରତା' କର୍ମଶାଳା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୫୨(ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ଗବେଷଣା ଓ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ଓୟୁଟିଆର) ରେ ଶନିବାର 'ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର ଏବଂ ଶକ୍ତି ସାକ୍ଷରତା ସହିତ ମାନକ ଓ ଲେବଲ୍' ଶୀର୍ଷକ ଏକ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଛାତ୍ର ଉପରେ ସୌର ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଲଗାଯାଇ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରିବା ସହ ଏହାର ଉପକାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ବିଶ୍ୱଜିତ୍ କୁମ୍ଭର ବିଶ୍ୱାସ ଯୋଗଦେଇ ସୌରଶକ୍ତି ପରି ଅକ୍ଷୟ ଆଗାମୀ ଦିନର ଭବିଷ୍ୟତ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ସହ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଇଆଇସି (ବିଦ୍ୟୁତ୍) ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ନିରୀକ୍ଷକ ପ୍ୟାରାମୋହନ ମିଶ୍ର ଯୋଗଦେଇ କାର୍ବନ୍ ଗ୍ୟାସ୍ ଉଦ୍‌ଗ୍ରହଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ସୌରଶକ୍ତି କାର୍ବନ୍ ନିର୍ଗମନକୁ କିପରି ହ୍ରାସ କରିଥାଏ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ପ୍ରଫେସର ଏକେ. ବରିସାଲ, ପ୍ରଫେସର ଲୋକନାଥ ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରଫେସର ଶ୍ରୀରାମ ବେହେରା, ଯୁକ୍ତ ରାଜତଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବିଶେଷଜ୍ଞ ନିଜର ମତାମତ ଦେଇଥିଲେ।

ଶୋଭନାୟ ପ୍ରେ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୫୨(ସମ୍ବିଧ): ଶୋଭନାୟ ପ୍ରେ ସ୍କୁଲ, ପୋଖରୀପୁର ୨୩ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଜୟଦେବ ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ମହିଳା ମଣ୍ଡଳ ଅଧିକାରୀ କଳ୍ୟାଣି ନିୟୋଗର ସମ୍ପାଦକା ନିବେଦିତା ଶତପଥୀ ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସାମ୍ବାଦିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରସାଦ ରଣସିଂହ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ଚାପ ପ୍ରୟୋଗ ନ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପସନ୍ଦର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଦେବା ସହିତ ବୋଲି ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କୁ କହିବା ସହ ମା'ମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରେ ସ୍କୁଲ ଆସୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ବାୟିତ୍ୱ ଏବଂ ବାପାମାନଙ୍କ କିପରି କିପରି ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବେ ତାହା କହିବା ସହିତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତି ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ କିପରି ବାୟିତ୍ୱ ରହିଛି ତାହା ଉପରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ରାମକଳ୍ୟାଣୀ ମହାପାତ୍ର ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଓ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ। ସୁଭାଷି ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ଆଜ୍ଞା ସତରୁପା ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀ, ଅଭିଭାବକ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥିମାନେ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କୁନି କୁନି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ବାବା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଅରୁଣତା ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଅବହେଳିତ 'ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ' ଅଫ୍ ମ୍ୟାଥମାଟିକ୍ସ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୫୨(ସମ୍ବିଧ): ଅବହେଳିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି 'ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ' ଅଫ୍ ମ୍ୟାଥମାଟିକ୍ସ। ଦୁଇ ତୃତୀୟାଂଶ ଅଧ୍ୟାପକ ପଦ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି। କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ସୁବିଧାସୁଯୋଗ ମିଳୁନାହିଁ। ସେହିପରି ଅଣଶିକ୍ଷକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ମୂଳରୁ ନିୟୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇନି। ପଲ୍ଲୀରେ ୨୫୦ରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନ୍ଧାର

ସର୍ବାବଳୀ ସହିତ ଅନ୍ୟ ସୁବିଧାସୁଯୋଗ ନ ଥିବାରୁ ପାଠପଢ଼ା ଆଗେଇ ପାରୁନାହିଁ। ସର୍ବଭାରତୀୟ ଯୋଗ୍ୟତାଭିତ୍ତିକ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟହୋଇ ଏଠାରେ ନାମଲେଖାଉଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରମାଣ ଗଣ୍ଠିଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଯୋଗ୍ୟତା ଦାବି ଜଣାଉଥିଲେ ବି ସରକାର କର୍ଣ୍ଣପାତ କରୁ ନ ଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ଆଡ଼କୁ ଠେଲି ହେଉଥିବାବେଳେ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଜଣ ପିଏସ୍‌ଟି କରୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଗବେଷଣା ବାଟବଣା ହୋଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଚ୍ଛାନ୍ନ ଓ ବୈଷୟିକ ବିଭାଗ ଆଧୀନ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ମୋଟ ୨୦ଟି ମାସ୍‌ଟ୍ରାପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ପଦ ଥିବାବେଳେ ମାତ୍ର ୬ ଜଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି। ତତ୍ତତ୍ତ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ବାକିର

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିବା ଯୋଗ୍ୟତା କେନା ନିଜସ୍ୱ ପ୍ରଦେଶରେ କିଛି ଉନ୍ନତମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ବି ସମୁଦ୍ରେ ଶେଷ୍ଟ ଭଳି ଲାଗୁଛି। ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସମେତ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ସ୍ୱର ଦେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ମାଗଣା ତନ୍ତୁ ଟିକିସ୍ତା ଶିବିର

ବାଲିଅଣ୍ଡା, ୧୫୫୨(ସମ୍ବିଧ): ପୁରୁଣା ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଇ ହସ୍ପିଟାଲ ଆଖିରୋଷି ସେଣ୍ଟରରେ ପକ୍ଷରୁ ବାଲିଅଣ୍ଡା ଦୁର୍ଗତୀଙ୍କୁ ଦାନ କରାଯାଇଛି। ମୋଟ ୮୬ ଜଣଙ୍କ ତନ୍ତୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇ ଉପସ୍ଥପତ୍ର ଓ ତନ୍ତୁ ମାପ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୨ ଜଣ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୋଟିଆରିକୁ ମାଗଣା ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ନେଇ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କର ଶିବ ନାରାୟଣ ଶତପଥୀ, ରାମକଳ୍ୟାଣ



ପରିତ୍ରା ଓ ଉତ୍ସାହୀଣା କେନା ପରୀକ୍ଷାଦିନୀୟା କରାଯାଇଥିଲେ। କୈଳାଶ ତନ୍ତୁ ବେହେରା ଶିବିର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ବୈଷ୍ଣବ ପରିତ୍ରାଙ୍କ ୮୪ତମ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହ

'ଗଣଆୟୋଜନ ଓ ଗଣବିଚାରର ପ୍ରତୀକ ଥିଲେ ବୈଷ୍ଣବ'



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୫୨(ସମ୍ବିଧ): ଜଣେ ଲଢ଼ୁଆ ରାଜନୀତିଜ୍ଞ, ସପକ ସୁଜନପ୍ରସ୍ତା, ଦକ୍ଷ ଅନୁବାଦକ ଓ ବିଖ୍ୟାତ ଭାଷାକର୍ମୀ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ଜୀବନକାଳରେ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଥିଲେ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ବୈଷ୍ଣବ ପରିତ୍ରା। ଏକଦା 'ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ମିଳନୀ'ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଭାପତି ଭାବରେ ସେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ନିଜ ଭାଷା ପ୍ରତି ଅଜ୍ଞାକାର ଓ ମାତି ପ୍ରତି ପ୍ରତିବନ୍ଧକତାର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ। ଶନିବାର ଲୋହିଆ ଏକାଡେମୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଷ୍ଣବ ପରିତ୍ରାଙ୍କ ୮୪ତମ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହରେ ଯୋଗଦେଇ ଅତିଥିମାନେ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ପରିତ୍ରାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ରାଜନେତା, ସୁସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆୟୋଜନର କର୍ଣ୍ଣଧାର ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହ ଗଣଆୟୋଜନ ଓ ଗଣବିଚାରର ପ୍ରତୀକ ଥିଲେ ବୈଷ୍ଣବ ପରିତ୍ରା ବୋଲି ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ରବି ଦାସଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସମାରୋହରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷାବିତ୍ ତ. ଦେବୀପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ନିରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଞ୍ଚାନନ କାନ୍ତନଗୋ, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ପ୍ରଦୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗଦେଇ 'ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନ ଓ ଆମ ଆଧୁନିକ ଭାଷା' ଶୀର୍ଷକ ଚତୁର୍ଥ ବୈଷ୍ଣବ ପରିତ୍ରା ସ୍ମାରଣା ବକ୍ତୃତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅନିତାଲ ଶୁକ୍ଳାର ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ବାସୁଦେବଦାସ। ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷାକର୍ମୀ ଦକ୍ଷ ପାଣିମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ବୈଷ୍ଣବ ପରିତ୍ରା ପୁତ୍ର ସମ୍ମାନ-୨୦୨୫ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ପୁରସ୍କାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପସ୍ଥାପନ, ମାନପତ୍ର ଓ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥାଗଣି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ସହ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ପରିତ୍ରାଙ୍କ କନ୍ୟା ଲୁନିତା ବାରିକ। ବିଶ୍ୱାସୀ ବେହେରା ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

'ମୋ ବସ୍' ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ସିସିଟିଭି ପୁଟେଜ୍ ସଂଗ୍ରହ କଲା ଟେକ୍ନିକାଲ ଟିମ୍

ନିଜ ଭୁଲକୁ ସାର୍ବଜନୀନ କରିବାରେ କୁଟ୍‌ର ପଛଘୁଞ୍ଚା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୫୨(ସମ୍ବିଧ): ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ 'ମୋ ବସ୍' ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ କ୍ୟାମିରା ଲାଗି ରହିଥିବା ଅର୍ଦ୍ଧାଂଶ ପ୍ରାୟୁପୋର୍ଟ (କୁଟ୍‌ର) ଏକ ଟେକ୍ନିକାଲ ଟିମ୍ ବସ୍‌ରେ ଲାଗିଥିବା ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମିରାର ଭିଙ୍ଗିଆଳି ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଟେକ୍ନିକାଲ ଟିମ୍‌ର ସଦସ୍ୟ ପୂର୍ବାହୁରେ ତମାଣ୍ଡୋ ଆନାକୁ ଯାଇ ଜବତ ବସ୍‌ରେ ଲାଗିଥିବା ସିସିଟିଭି ହାର୍ଡ ଡ୍ରାଇଭକୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ସମୟରେ କ'ଣ ଦୃଶ୍ୟକୁ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ କୁଟ୍‌ର ସାର୍ବଜନୀନ କରିନାହିଁ। ଦୁର୍ଘଟଣା ସମୟର ଦୃଶ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୃଦୟଙ୍ଗମକାରୀ ଥିଲା ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀ କହୁଥିବାବେଳେ ଏହି ଘଟଣାରେ 'ମୋ ବସ୍' ଚାଳକଙ୍କ ଭୁଲ ଥିବାରୁ କୁଟ୍‌ର ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସିସିଟିଭି ପୁଟେଜ୍‌କୁ ସାର୍ବଜନୀନ କରାଯାଇ ନ ଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଯେଉଁଠି ମୋ ବସ୍‌ର ଭୁଲ ନ ଥାଏ, ସେଠି କୁଟ୍‌ର ପକ୍ଷରୁ ଭିଡ଼ି ଓ ଜାରି କରାଯାଇ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ଦୋଷ ଠେଲିଦିଆଯାଏ। କିନ୍ତୁ ନିଜ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଭୁଲକୁ ସାର୍ବଜନୀନ କରିବାରେ କୁଟ୍‌ର ପଛଘୁଞ୍ଚା ଦେଇଛି। ଦୁର୍ଘଟଣା ସମୟରେ ବସ୍‌ର ବେଗ କେତେ ଥିଲା, ଡ୍ରାଇଭର ଜଣକ ମଦ୍ୟପାନ କରି ଗାଡ଼ି ଚଳାଉଥିଲା ନା ନାହିଁ ଏନେଇ କୁଟ୍‌ର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପୁଣି ଖୋଜି ନ ଥିବା ନଜରକୁ ଆସିଛି।



ଦୁର୍ଘଟଣାର କାରଣ ଖୋଜିବ ସତରୁ କମିଟି: କୁଟ୍‌ର

ଦୁର୍ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ସତରୁ କମିଟି କରିବ ବୋଲି ମୋ ବସ୍ ପରିଚାଳନା ସଂସ୍ଥା କୁଟ୍‌ର ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। କୁଟ୍‌ର ଟେକ୍ନିକାଲ ଟିମ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ସମୟର ସିସିଟିଭି ପୁଟେଜ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଦୁର୍ଘଟଣାର ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥା ତଦନ୍ତ କରାଯିବ। ସହ କୁଟ୍‌ର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି କୁଟ୍‌ର ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବିଭାଗୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ

ଥରେ କି ଦୁଇଥର ନୁହେଁ 'ମୋ ବସ୍' ବାରମ୍ବାର ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଛି। ପଲ୍ଲୀରେ ସରକାର ବସ୍‌ର ବେଗ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ। ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁସାରେ ବସ୍‌ର ବେଗ ପ୍ରତି ୪୦ କିଲୋମିଟର ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ଦୁର୍ଘଟଣା କମିଟି କ'ଣ ବତ୍ କିଛି କରି ନାହିଁ। ମାସ ଆରମ୍ଭରୁ ପ୍ରଥମେ ନବନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଖରେ ଜଣେ ନାବାଳିକା ଉପରେ ମୋ ବସ୍ ଚଢ଼ିଯିବାରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଉତ୍ତରକଳା ବୁକି ପାଇବ ପରେ ଡ୍ରାଇଭର ଗିରଫ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ପୁଣି ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି। ଯାହାପରେ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କାରି ହୋଇଥିବା ଗାଈଭୁଲାଇନକୁ ମୋ ବସ୍‌ଚାଳକମାନେ ଖାତିର କରୁନଥିବା ନଜରକୁ ଆସିଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ମରଣ



ପରିଣତ ବୟସରେ ପରିବାର ଚିନ୍ତା



ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିର ଚାରିପଟେ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପସରା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ମନରେ ସାହସ ଥିଲେ ଯେ କୌଣସି କାମ ବି ସଫଳରେ କରିହୁଏ। ଏଥିପାଇଁ ବୟସର ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥାଏ। ବିଶେଷକରି ପରିବାରର ଚିନ୍ତା ରହିଲେ ସବୁ କାମ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ। ଯାହାକି ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ହାଟ, ମାର୍କେଟରେ

ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ବେପାର କରିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ପରିଣତ ବୟସରେ ବି ପରିବାର ଚିନ୍ତା ମୁଣ୍ଡେଇ ପସରା ମେଲେଇ ବେପାର କରିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ନ୍ତି। ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିର ଚାରିପାଖରେ ଅନେକ ମହିଳାଙ୍କୁ ପୁଲ, ବେଳପତ୍ର, ନଡ଼ିଆ, ତୁଳସୀପତ୍ର, ଅରଖ ପୁଲ, ଗେଣୁପୁଲ ଆଦି ବିକ୍ରି

କରୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଏହି ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଜଣ ବୁଢ଼ା ବି ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ମହିଳାମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ବଡ଼ ଭୋରକୁ ପୁଲ, ସାମଗ୍ରୀ ନେଇ ଚାଲିଆସିଥାନ୍ତି। ଖରା ମୁଣ୍ଡ ଉପରକୁ ଗଲେ ଯେତିକି ଯାହା ରୋଜଗାର ହୋଇଥାଏ ସେତିକିରେ ଫେରିଥାନ୍ତି। ଆଉ ଯେଉଁଦିନ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ କିମ୍ବା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଆସେ ସେହିଦିନ ତେଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେପାରୀ ପସରା ମେଲି ବସିଥାନ୍ତି। ଏହିସବୁ ମହିଳାମାନେ ସହର ଉପକଣ୍ଠ ଗାଁମାନଙ୍କରୁ ଆସୁଥିବାବେଳେ ଆଉ କିଛି ଜଣ ପିପିଲି, ଦାଣ୍ଡମୁକୁନ୍ଦପୁର, ସାତସଖୀ, ବଳାଙ୍ଗୀ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରୁ ଆସିଥାନ୍ତି। ଏନେଇ ରୂପ ପ୍ରଧାନ ନାମକ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ କହିବା କଥା, ପରିବାର ଚଳେଇବା ପାଇଁ ଏହିସବୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି। ଏଥିରୁ କେହି ନାହାନ୍ତି। ଯାହା ଯେତିକି ରୋଜଗାର ହେଉଛି ଯାହା ବେପାର ହୁଏ, ସେଥିରେ ତିନି ଛୁଆଁଙ୍କ ପଢ଼ା ଖର୍ଚ୍ଚ

ସହିତ ଅନ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ତୁଳାଇବାକୁ ପଡ଼ୁଛି। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ପରିଣତ ବୟସରେ ପରିବାରର ଚିନ୍ତା ଅଧିକ ରହୁଛି। ଯାହା ଫଳରେ ଦିନବେଳା ଏହି ସ୍ଥାନରେ ପୁଲ, ବେଳପତ୍ର ଆଦି ବିକ୍ରି କରୁଥିବାବେଳେ ରାତିବେଳା ଘର ପାଖରେ ଖାଇବା ଜିନିଷ ବିକ୍ରି କରିଥାଏ।

ଅନ୍ୟଜଣେ ମହିଳା ବାସନ୍ତି ତରେଇ କୁହନ୍ତି, ଭଗବାନ ଯେତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଞ୍ଚେଇରଖିଛନ୍ତି ସେତେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ବସି ବେପାର କରିବି। ଘର କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ। ସାମା ଚାଲିଗଲା ପରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖରେ ଆସି ଥାନ୍ତି। ଅନ୍ୟ କାହା ଆଗରେ ହାତ ପଡେଇବାକୁ ଭଲ ଲାଗିଲା ନାହିଁ। ଏବେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେଲାଣି ଏହି ବେପାର କରୁଛି। ଘରେ କେହି ନାହାନ୍ତି। ଯାହା ଯେତିକି ରୋଜଗାର ହେଉଛି ସେତିକିରେ ଚଳିଯାଉଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।



ଖଣ୍ଡଗିରି ମେଳାରେ ରକ୍ଷାଖାତ୍ୟ ବଣ୍ଟନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଖଣ୍ଡଗିରି ଯାତ୍ରାରେ ଅସମ୍ଭବ ଭିଡ଼ ଜମୁଥିବାବେଳେ ବହୁ ଲୋକ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ସୁବିଧା ଅସୁବିଧାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇବା ନିମନ୍ତେ ସେବା ସହଯୋଗ ସତେତନ ଗ୍ରହଣ ଚରଫରୁ ସାଧାରଣ ଜନତା ଓ ବର୍ଗନାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିଃଶୁଳ୍କ ଖାଦ୍ୟ ସହ ଶୋଷ ପୋଷାକରା ଲାଗି ଦହି ସରବତ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶେଷକରି ଖଣ୍ଡଗିରି ମେଳାରେ ଚୋରକ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ବଢ଼ୁଥିବାରୁ ଲୋକମାନେ ଖଣ୍ଡଗିରି ମେଳାକୁ କିଣୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ସାମଗ୍ରୀ କିପରି ଚୋରକଠାରୁ ରକ୍ଷା କରାଯାଇ ପାରିବ, ସେନେଇ ମେଳାରେ ସତେତନ କରାଯାଇଥିଲା। ଫଗଠନର କର୍ମ ସମ୍ପନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବାଳକୃଷ୍ଣ ରାଉତ, ସୁକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, କପିଳ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ବାପି, ଚନ୍ଦ୍ର, ମିନାକ୍ଷୀ, ହର୍ଷ ପ୍ରମୁଖ ଫଗଠନର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୁଚାରୁ ରୂପେ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହିତ ସମସ୍ତ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଲାୟନ୍ସ କ୍ଲବ୍‌ର ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ଦିବସ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଲାୟନ୍ସ କ୍ଲବ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ଦିବସ ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ହୋଟେଲରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଲାୟନ୍ସ କ୍ଲବ୍ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଲାୟନ୍ ସରସ୍ୱତୀ ପାତ୍ର, ଏମ୍‌ଜେଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସମାଜର ବଳିତ, ନିଃଶ୍ୱେତ, ଦାସହରା ଏବଂ ବିଗହରା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ କିପରି ସମାଜର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ରୋତରେ ସାମିଲ କରାଯାଇ ପାରିବ ଏହା ହିଁ ଲାୟନ୍ସ ସଭ୍ୟମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ବୃତ୍ତ ହେଇ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ମତ ଦେଇଥିଲେ। କ୍ଲବ୍ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ନୟାପଲ୍ଲୀ ଲାୟନ୍ସ ଚନ୍ଦ୍ର ଚିକିତ୍ସାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଆନନ୍ଦିତ ହେବା ସହିତ ଏହାକୁ ଆହୁରି ଦକ୍ଷ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। କ୍ଲବ୍ ସଭାପତି ଲାୟନ୍ ଡ. ବିପିନ ବିହାରୀ ମିଶ୍ର, ଏମ୍‌ଜେଏସ୍ ସମ୍ପାଦକ ଲାୟନ୍ ଜି ଅଶ୍ୱିନୀ ସେନାପତି, ଏମ୍‌ଜେଏସ୍ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଲାୟନ୍ ବିପିନ ବିଶ୍ୱାଳ, ଆଞ୍ଚଳିକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲାୟନ୍ ଅଶୋକ ଅଗ୍ରୱାଲ, ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲାୟନ୍ ଡ. ଚନ୍ଦ୍ର ହରିଚନ୍ଦନ, ଏମ୍‌ଜେଏସ୍ ପ୍ରମୁଖ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ସମାରୋହରେ ୧୯୭୪ ମସିହାରୁ ପ୍ରାଥମିକ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ବାର୍ଷିକ ୫୯ ବର୍ଷର ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ସଦସ୍ୟତା ପାଇଁ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବା ଲାୟନ୍ ଏସ୍. କେ. ଝୁନୁଝୁନୁଖାଲ୍ଲୀ ଲାୟନ୍ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ। କ୍ଲବ୍ ଚରଫରୁ ଲାୟନ୍ କିଲ୍ଲା ପୂର୍ବତନ ଗଭର୍ଣ୍ଣରମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସଭାକୁ ଲାୟନ୍ ଧୀରେନ ଧଳ, ଏମ୍‌ଜେଏସ୍ ଲାୟନ୍ ନିବେଦିତା ମହାପାତ୍ର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଲାୟନ୍ ରାମପ୍ରସାଦ ପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ସରସ୍ୱତୀ ଇଣ୍ଟରନାୟନାଲ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ନନ୍ଦନକାନନ, ୧୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ପଟିଆସ୍ଥିତ ଥିବା ସରସ୍ୱତୀ ଇଣ୍ଟରନାୟନାଲ ସ୍କୁଲର ତୃତୀୟ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ ବିଭାଗ ଡାକ୍ତର ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ କର୍ତ୍ତୈକରେ ମିହିର କୁମାର ରାଉତ ଓ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ରାଜେଶ କୁମାର ପାଣି, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତାଭାବେ ମୋଟିରେସମାଲ ସ୍ୱିକର ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଦାସ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାର ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ସ୍ୱପ୍ନଶିଷ୍ୟ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେବା ସହ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନ ସରସ୍ୱତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁଞ୍ଜମୟ ହେବାପାଇଁ କାମନା କରିଥିଲେ। ପ୍ରିୟଦୀପା ପି. ରାଜେଶ୍ୱରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ ଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗାଙ୍ଗ ଫାୟୁଟିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିଲା।

ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ବାଲିଅନ୍ତା, ୧୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ବାଳକାଟି ପ୍ରତାପ ଶାସନ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଲାଭ କରିଥିବା କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଗତ ବର୍ଷରେ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରିଥିବା କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଡ. ମଧୁସୂତି ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଲୀନା ପଟ୍ଟନାୟକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଜୀବନରେ ସଫଳ ହାସଲ ନେଇ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଶୁଣ୍ଠିକାର ମନ୍ତ୍ର, ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଓ ସଫଳତା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟରେ ସତେତନ କରାଇଥିଲେ। ପୂର୍ବ ବର୍ଷର ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଫଳରେ ପ୍ରମୁଖ ନାଥ, ଜାତୀୟ କରାଟେ ଚାମ୍ପିୟନ୍ ଲିମ୍ପା ପ୍ରଧାନ, ସ୍ୱେଚ୍ଛା ବକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନ୍ ପ୍ରମୁଖ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ତଥା ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରିଥିବା ଅନ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ସହ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା।

ଅନୁବାଦିକା ସଂଘମିତ୍ରା ରାଏଗୁରୁଙ୍କୁ 'ଭାଷା ମିତ୍ର ସମ୍ମାନ'



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ରାଷ୍ଟ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସ୍ଥାପନା ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟ, ଆଞ୍ଚଳିକ ଏବଂ ଜନଜାତୀୟ ଭାଷା ଫାୟୁଟିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ 'ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ-୨୦୨୫' ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଅନୁବାଦିକା ଡ. ସଂଘମିତ୍ରା ରାଏଗୁରୁ 'କୃଷି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କବିତା' ପୁସ୍ତକର ହିନ୍ଦୀ ଅନୁବାଦ 'ଶାନ୍ତି କି ଉତ୍ତମ' ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ 'ଭାଷାମିତ୍ର ସମ୍ମାନ-୨୦୨୫' ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଡ. ରାଏଗୁରୁଙ୍କ ଫୁଲ୍ ଉଡ଼ିଆ କବିତା ପୁସ୍ତକ, ୬ଟି ଅନୁବାଦ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ବେଶ୍ ପାଠକାୟ ଆହୁତିଲାଭ କରିଥିବାବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ 'ପ୍ରତିଜ୍ଞା', 'ସେବାସଦନ', 'ମୂର୍ତ୍ତି', 'ମୃତ୍ୟୁଲାଳା', 'ଲୁମିନିସ୍ ଟେଣ୍ଡାକଙ୍କୁ' ଆଦି ଅନୁବାଦ ପୁସ୍ତକ ଅନ୍ୟତମ। ଏହାସହ ଡ. ରାଏଗୁରୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ରଚନାକୁ ହିନ୍ଦୀ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କରି ପାଠକ ମହଲରେ ଜଣେ ଅନୁବାଦିକା ଭାବେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି। ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ଭବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯ରେ ଜାତୀୟ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଫେଷ୍ଟିଭାଲ 'ସାମର୍ଥ୍ୟ'



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ଜାତୀୟ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଓ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 'ସାମର୍ଥ୍ୟ'। ସମ୍ପାଦନା ଧାରା ୨୧ ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ସମ୍ମାନର ସହିତ ବଞ୍ଚିବାର ଅଧିକାର ରହିଛି। ଏହି ଅନୁଯାୟୀ ବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କୁ ଏଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ। ବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରି ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନ, ଅଧିକାର ଏବଂ କନ୍ୟାଶ ପାଇଁ ସମର୍ଥନ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ କରିବା ଜାତୀୟ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମ ହିଁ ଅନ୍ୟ ଏକ ସର୍ବୋତ୍ତମ ମାଧ୍ୟମ। ଏହାକୁ ଅନୁମୋଦିତ କରିବାକୁ ସମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିନ୍ନଶ୍ରମ ସମ୍ପର୍କକରଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହେବ ବୋଲି ଶନିବାର ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ହୋଟେଲରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଆସନ୍ତା ୧୬ରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସହିତ ଆବେଦନ କରିବା ସହ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୩ରୁ ୧୬ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୁରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଟୁଡିଂ

ସାଇ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ବାଲିଅନ୍ତା, ୧୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ବାଲିଅନ୍ତା ବ୍ଲକ୍ ପ୍ରତାପଶାସନ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ବସନ୍ତପେଡ଼ି ସ୍ଥିତ ସାଇ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲର ୧୦ମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଶନିବାର ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଅଶୋକ ମଲ୍ଲିକ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିବା ସହ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଶାସନର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସମାଜସେବା ଚକ୍ରଧର ନାୟକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତାପଶାସନ ସରପଞ୍ଚ ଗୋବିନ୍ଦା ବେହେରା, ପବିତ୍ର ବେହେରା, ଡାକ୍ତର ମାନବ ମଧୁକିର, ଶିକ୍ଷାଳୟ ବିଧିଭୂଷଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତ୍ରିମ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅତିଥିମାନେ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ପୂର୍ବତନ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୃତ୍ରିମ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଫାୟୁଟିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା।

ନନ୍ଦନକାନନରେ ବିଶ୍ୱ ବକ୍ତୃକାସ୍ତ୍ରା ଦିବସ



ନନ୍ଦନକାନନ, ୧୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଫେବୃଆରୀ ୧୫ ତାରିଖକୁ ବିଶ୍ୱ ବକ୍ତୃକାସ୍ତ୍ରା ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ଏହି ଅବସରରେ ନନ୍ଦନକାନନରେ କଲେଜ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବକ୍ତୃକାସ୍ତ୍ରା ଫରମ୍ପଣ ଉପରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କର୍ମଶାଳା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ରାଜା ମଧୁସୂଦନଦେବ ଡିଗ୍ରୀ କଲେଜ (ପଟିଆ), କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଡିଗ୍ରୀ କଲେଜ (ବାରଙ୍ଗ), ସେଣ୍ଟିଆଲ୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଆଣ୍ଡ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଏବଂ ବକ୍ତୃକାସ୍ତ୍ରା ଫରମ୍ପଣ ପ୍ରକଳ୍ପର କୋର୍ଡିନେଟର ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜୀବନଶାଳା ଡ. ରାଜେଶ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଭାରତୀୟ ବକ୍ତୃକାସ୍ତ୍ରାକ କାବିକାଶିଳା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇ ଆସୁଥିବା ବକ୍ତୃକାସ୍ତ୍ରାକ

ଦେଖଣାହାରୀଙ୍କ ମନମୋହିଲୀ 'ଡର୍ ଟୋ'

ଦକ୍ଷତା ଦେଖେଇଲେ ୪୮ ପ୍ରଜାତିର କୁକୁର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୧୨(ସମ୍ପାଦକ): ଶନିବାର ବରପୁଣ୍ଡା ବିକ୍ରି ବିଧିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା। ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀସମ୍ପଦ ବିକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ ଖେଳପଡ଼ିଆଠାରେ ଏକ 'ଡର୍ ଟୋ' ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଗ୍ରେଟ୍ ଡେନ୍, ଲାଗୁଡର୍ ରିଡ୍ରିଭର୍, ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ରିଟ୍ରିଭର୍, ବିଗଲ୍, ଆକିଡା ଲଡ୍, ଲଣ୍ଡିଆନ ପରିହା, ସ୍ପିକ୍, ଜର୍ମାନ ସେପର୍ଡ୍, ପ୍ରେସ୍ ବୁଲଡ଼ଗ୍, ରୋଭେଲର୍ ଆଦି ୪୮ ବି ପ୍ରଜାତିର କୁକୁର ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏହି 'ଡର୍ ଟୋ' ଦେଖଣା ପାଇଁ ଦେଖଣାହାରୀଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା। କୁକୁରମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତାର ବିଶିଷ୍ଟ, ଅନୁସରଣ କ୍ଷମତା ଏବଂ ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟବହାରଶୈଳୀ ଦେଖଣାହାରୀଙ୍କ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା। ସ୍ଥାନ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜିତା ଗ୍ରେଟ୍ ଡେନ୍ ପ୍ରଜାତିର ସ୍ଥାନ ଦ୍ୱାରା ଆବର୍ଦ୍ଧନାଗରିକ ବିଧିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା। ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀସମ୍ପଦ ବିକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ଏକ 'ଡର୍ ଟୋ' ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଗ୍ରେଟ୍ ଡେନ୍, ଲାଗୁଡର୍ ରିଡ୍ରିଭର୍, ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ରିଟ୍ରିଭର୍, ବିଗଲ୍, ଆକିଡା ଲଡ୍, ଲଣ୍ଡିଆନ ପରିହା, ସ୍ପିକ୍, ଜର୍ମାନ ସେପର୍ଡ୍, ପ୍ରେସ୍ ବୁଲଡ଼ଗ୍, ରୋଭେଲର୍ ଆଦି ୪୮ ବି ପ୍ରଜାତିର କୁକୁର ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏହି 'ଡର୍ ଟୋ' ଦେଖଣା ପାଇଁ ଦେଖଣାହାରୀଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା। କୁକୁରମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତାର ବିଶିଷ୍ଟ, ଅନୁସରଣ କ୍ଷମତା ଏବଂ ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟବହାରଶୈଳୀ ଦେଖଣାହାରୀଙ୍କ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା। ସ୍ଥାନ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜିତା ଗ୍ରେଟ୍ ଡେନ୍ ପ୍ରଜାତିର ସ୍ଥାନ ଦ୍ୱାରା ଆବର୍ଦ୍ଧନାଗରିକ



ଶୁଭ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ରିପୋର୍ଟର

ବୌଦ୍ଧ ସହର ନିକଟସ୍ଥ ଯୋଗା ବନ୍ଧ ଏକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ। ବୌଦ୍ଧ ହେଉଛି ଦେବ ଭୂମି ଓ ବେଦଭୂମି। ଯେଉଁ ବୌଦ୍ଧଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଭୂମି ଥିଲା ସେଇଠି ଅତୀତରେ ତାଙ୍କର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଓ ତପସ୍ୟା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଯୋଗାମାନେ ନିଜର କୁଟୀର ନିର୍ମାଣ କରି ତପସ୍ୟା କରି ବେଦମନ୍ତରେ ବୌଦ୍ଧ ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟକୁ ଗୁଞ୍ଜାରିତ କରୁଥିଲେ।



ଶ୍ରୀନିବାସ ସାହୁ

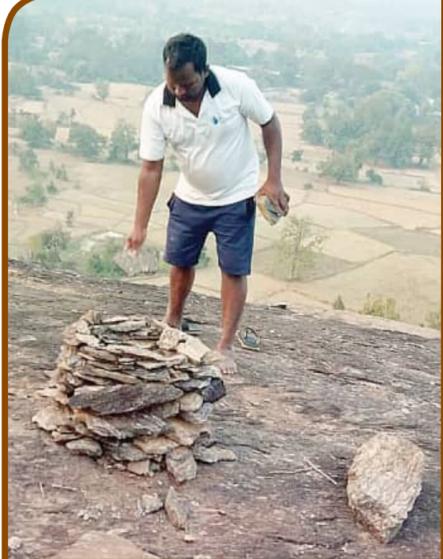
ବୌଦ୍ଧ ଗଡ଼ଜାତରାଜ୍ୟରେ ଯୋଗାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଅନେକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ପ୍ରାଚୀନ କାହିମାନ ରହିଛି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଯୋଗା ପୁଣିଆର ପଥର ଗୁମ୍ଫା ଅନ୍ୟତମ ଅଟେ। ସୂତନା ମୁଦ୍ରାବଦ୍ଧ ବର୍ତ୍ତମାନ ହରଭଙ୍ଗା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛତ୍ରଞ୍ଜ ପଞ୍ଚାୟତର ନେତୃସାହି ଓ ଝାରଖମଣ ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରାମର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ରହିଛି ଯୋଗା ପୁଣିଆ। ସେଇଠି ଦୁଇଟି ମୁନିଗଣିକ ଗୁମ୍ଫା ସହ ଏକ ଯଜ୍ଞ କୁଣ୍ଡ ରହିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟ ଭାଗରୁ ଶେଷ ଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପାହାଡ଼ରେ ମୁନିଗଣିକ ଗଣ ପ୍ରସ୍ତରରେ ନିଜର ପଥର ଗୁମ୍ଫା ନିର୍ମାଣ କରି ଜଗତ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କଠୋର ତପସ୍ୟା ଓ ସାଧନା କରୁଥିଲେ। ଯାହାପାଇଁ ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ବେଦମନ୍ତ ଗୁଞ୍ଜାରିତ ହେଉଥିଲା। ସେମାନେ ନିଜର କ୍ଷୁଧାମେଣ୍ଡାଭବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଫଳମୂଳ ଫସ୍ତୁଳ କରି ଖାଉଥିଲେ ଓ ସତେବେଳେ ତୃଷ୍ଣାମେଣ୍ଡାଭବା ନିମନ୍ତେ ଏକ କୂପାମଧ୍ୟ ଖନନ କରିଥିଲେ ଯାହା ଆଜି ବିଜ୍ଞାନ ମତରେ ଭୁବ୍ୟ ଓ ସାମାଜିକ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ମତରେ ମାରା ବା ଅଶୈବ ହେଉଥିବାରୁ ତାହା ପତନ ହୋଇଯାଇଛି। ତେବେ ସମୟାନୁକ୍ରମେ ସେହି ଗଣିମୁନି ମାନେ କୁଆଡ଼େ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେଉଯାଇଛନ୍ତି। କିଛି ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଏହି ପାହାଡ଼ରେ ଚାରିଜଣ ଗଣି ରହୁଥିଲେ ଏବଂ ଆଉ କେହିକେହି କୁହନ୍ତି ଯେ ଜଣେ ଗଣି ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ମଣି ରହୁଥିଲେ। ଗଣି ଜଣକ ତଳ ଗୁମ୍ଫାରେ ବିଶ୍ରାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ଗଣିକ ଭଉଣୀ ଉପର ଗୁମ୍ଫାରେ ବିଶ୍ରାମ କରୁଥିଲେ। ସମୟର ଅବର୍ତ୍ତନରେ ସେହି ମୁନିଗଣିକ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଉନ୍ନତ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଝାରଖମଣ ଗ୍ରାମର ତନ୍ତ୍ରାଳୀନ ଗଡ଼ଜାତ ରାଜା ମଲ୍ଲିକ ଜଣେ ଧାର୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ବାବା ଅଭିରାମ ପରମ ହଂସକ ପରମ ଭକ୍ତ ଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅକାଳ ମରୁତ ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ସେ କିଛିଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି ଯୋଗା ପୁଣିଆର ପାହାଡ଼ ଗୁମ୍ଫାରେ ଉପସ୍ଥାପନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। କିଛି ବର୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନ କଲାପରେ ଉନ୍ନତ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟ ଭାଗ ପାଖାପାଖି ତାଙ୍କ ବେହାର ହେଲାତାପରେ ଏହି ଉପସ୍ଥାପନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ବର୍ଷ ପାଇଁ ବନ୍ଦ ରହିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ପର



ବୌଦ୍ଧର ଅନନ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ କାର୍ତ୍ତି

ଯୋଗା ପୁଣିଆର ପଥର ଗୁମ୍ଫା

ପିଢ଼ି ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କ ନାତି ବିନୋଦ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ସମୟରେ ୨୦୦୪-୦୫ ମସିହାରୁ ଏହି ପାହାଡ଼ରେ ଝାରଖମଣ ଗ୍ରାମର ଲୋକମାନେ ୨୦୧୨ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପସ୍ଥାପନ ଓ ଗଣି ପୂଜା କରିଆସୁଥିଲେ। କାଳକ୍ରମେ ସେମାନେ ବୃଦ୍ଧ ବୟସରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାରୁ ପାହାଡ଼ ଚଢ଼ିନପାରିବାରୁ ଏହି ଯୋଗା ପୁଣିଆ ତଳେ ପୂଜା କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ବୌଦ୍ଧର ଏଭଳି ଏକ ପ୍ରାଚୀନ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଆଜି ଜରାଜୀର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ରହିଛି। ଆଜି ମଧ୍ୟ ଝାରଖମଣ ଲୋକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସେହି ମୁନି ଗଣିଗଣ ଆସି ଦର୍ଶନ ଦିଅନ୍ତି ବୋଲି ଗ୍ରାମର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମିଟୁ ସାହୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। କର୍ପୂର ସିନା ଉଡ଼ିଯାଇଛି କିନ୍ତୁ କନା ଏବେ ବି ପଡ଼ି ରହିଛି। ତେବେ ଆଜି ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବ ସେନାସଭା ସଦସ୍ୟ ଦାସ ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ସବୁକିଛି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବା ସମ୍ଭବତଃ ପଥର ସଜାଡ଼ିବା ସହ ଏହି ଯୋଗାପୁଣିଆର ପଥର ଗୁମ୍ଫାକୁ ଲୋକ ଲୋଚନକୁ ଆଣିଛନ୍ତି ସୂତନା ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅତଏବ



ବୌଦ୍ଧ ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟର ଇତିହାସରେ ଏହି ଐତିହାସିକତା ପ୍ରାଚୀନ କାର୍ତ୍ତିରାଜିର ବାସ୍ତବିକ ତଥ୍ୟ ପ୍ରତ୍ନ ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ତମାନେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ଉନ୍ନତ କରଣ କରିବା ସହ ଜିଲ୍ଲା ଓ ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନ୍ୟତାରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମବାସୀ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ ଦାବି ଉଠାଇଛନ୍ତି।

ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳ ଦେଇଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ। କେବଳ ଜିଲ୍ଲା କାହିଁକି ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ନାମ ଶୁଣିଲେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ଭୟ ସାଜୁଥିଲେ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଖଲିଆପାଲି ଗାଁର ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳାଳି ଅଭିମନ୍ୟୁ ପାଣ୍ଡେ। ପେଶାରେ ସେ ଜଣେ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ କିନ୍ତୁ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ସମାଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛି। ୪୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବି ସେ ଜଣେ ଯୁବ ଖେଳାଳି ଭଳି ଫିଟ୍ ଆଣ୍ଡ ଫାଇନ। ଆଜି ବି ପଢ଼ୁଆରେ ତାଙ୍କ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳ ଦେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଚାହିଁ ରହିଥାନ୍ତି। ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବା ଅଭିମନ୍ୟୁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଫୁଟବଲ୍ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିସାରିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଲୋକସିଂହା ଆନାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବାରୁ ଲୋକସିଂହା ଅଞ୍ଚଳରେ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛନ୍ତି।



ଦି ନ ଥିଲା ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ଅଭିମନ୍ୟୁ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳରୁ ମୁହଁ ମୋଡ଼ିଦେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ, ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳ ପ୍ରତି ରହିଥିବା ଅନୁରକ୍ତି ଆଜି ଜଣେ ଦକ୍ଷ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳାଳିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ବଲାଙ୍ଗିର ସହର ଉପକଣ୍ଠ ଖଲିଆପାଲି ଗାଁର ଅଭିମନ୍ୟୁ ପାଣ୍ଡେ। ନିକଟସ୍ଥ କୁରୁଲ ରାମଜୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସେ ପାଠ ପଢୁଥିବା ବେଳେ ଛୋଟବେଳ ରୁ ହିଁ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୃବଳତା ରହିଥିଲା। ସ୍କୁଲରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଦିଗାମ୍ବର ନାୟକ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ଦକ୍ଷତାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଚିହ୍ନିପାରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ପ୍ରୟାସ କ୍ରମେ ଅଭିମନ୍ୟୁ ସସ୍ତ୍ରମ ପାସ କରିବା ପରେ ବଲାଙ୍ଗିର ଷ୍ଟୋର୍ସ୍ ହଷ୍ଟେଲ ନାମ ଲେଖାଯାଇ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଇ ଗ୍ରୀଷ୍ମକ ଦେଇଥିଲେ। ମନୋନୀତ ହେବା ପରେ ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ସେ ଷ୍ଟୋର୍ସ୍ ହଷ୍ଟେଲରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ



ଅଭିମନ୍ୟୁ ପାଣ୍ଡେ

ଫୁଟବଲ୍ ନିଶାରେ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ

ତାଙ୍କର କୋର୍ ସର୍ଭିସ ଶିବ ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଠାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଥିଲେ। ଏହାରି ଭିତରେ ସେ ୨୦୦୧ ମସିହାରେ ସ୍କୁଲସ୍ତରର ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ନିଜ ଛାପ ଛାଡ଼ିଥିଲେ। ପରେ ସେ ଡେକାନାଲ ସାକ୍ତ ହଷ୍ଟେଲ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବା ସହ ଗ୍ରୀଷ୍ମକ ଦେଇଥିଲେ। ୨୦୦୨ ରେ ସେ ଏଥିପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇ ସେଠାରେ ଚାରିବର୍ଷ ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳିଥିଲେ। ୨୦୦୬ ମସିହାରେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସରେ କନଷ୍ଟବଲ ଚାକିରି ପାଇଥିଲେ। ଡେକାନାଲରେ ରହୁଥିବା ସମୟରେ କୋର୍ ସଞ୍ଚୟ ଚୌକ୍ତିଆଳ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ୨୦୦୪ରେ ଅକ୍ଟର ୧୯ ଜାତୀୟ

ଫୁଟବଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଦୁଇ ଥର ଭାଗ ନେଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୦୬ରେ ଅକ୍ଟର ୨୧ ଜାତୀୟ ଫୁଟବଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ଚାକିରି କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ। ୨୦୦୬ ରୁ ୨୦୧୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୧ ବର୍ଷ ଧରି ସେ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ଟିମ୍ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୦ ରୁ ୨୦୧୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ଫୁଟବଲ୍ ଟିମ୍‌ର ଅଧିନାୟକ ଦାୟିତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାଳି ଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ କୋର୍ ମହାମୁକ୍ତ ସାହିବ ଜଘର(ଗୁଡ଼େନ)କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ସେ ଜାତୀୟ ସିନିୟର ସକ୍ରେଡ଼ିଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ଟିମ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଲୋକସିଂହା ଆନାରେ ନିଯୋଜିତ ଅଛନ୍ତି।

ରଙ୍ଗୀନ କୋବିରେ ହସୁଛି କ୍ଷେତ

ନ ବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେଗାଁ ବୁଦ୍ଧ ଅଧୀନ ବିଏସପଦର ଗ୍ରାମର ପଦମନ ମାଳି ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଫୁଲକୋବି ଚାଷ କରିଛନ୍ତି। ବାଜରଣା ଓ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର କୋବିରେ ହସୁଛି କ୍ଷେତ। ଏହି କୋବି ଚାଷକୁ ଦେଖିଲେ ଲାଗୁଛି ସତେ ଯେମିତି, ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଫୁଲ ଫୁଟିଛି। ପରିବା ଭିତରେ ଫୁଲ କୋବି କହିଲେ ଆସେମାନେ କେବଳ ଧନା ଫୁଲକୋବି ହିଁ ଜାଣିଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେଗାଁ ବୁଦ୍ଧର ବିଏସପଦର ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ଏକର ଜମିରେ ଲାଗିଛି ରଙ୍ଗୀନ କୋବି। ଏହି କଲର କୋବିକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଚାଷୀଙ୍କ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ବଜାରରେ ଧନା କୋବି ଅପେକ୍ଷା ରଙ୍ଗୀନ କୋବିକୁ କିଣିବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ରେ ଉତ୍ସୁକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଲୋକଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ ନଜରରେ ରଖି ଏହି ଚାଷ ପ୍ରତି ଚାଷୀଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ବଢୁଛି। ବିଏସ ପଦର ଗ୍ରାମର ପଦମନ ମାଳି ଯୁକ୍ତବରୁ ଏହି ଚାଷ ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ କହି ବିହନ ମଞ୍ଜି ଆଣି ଚାଷ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏହି ପରିବା ଚାଷ କରି ବେଶଲାଭ ମଧ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି। ଏହି ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ଫୁଲକୋବି ଚାଷରେ ଏକ ଲକ୍ଷରୁ ଦେଢ଼ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିବାର ଲକ୍ଷ ରଖୁଛି ପଦମନ ମାଳି। ଚାଷୀ ଲୋକେ ଏହିଭଳି ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ ର କୋବି ଦେଖି ଟିକେ ଆତ୍ମତ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତଥାପି ଲୋକେ ଏହାର ଉପକାରୀତାକୁ ବୁଝି ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଫୁଲକୋବି କିଣି ନେଉଛନ୍ତି। ସାଧାରଣ ଧନା



ମୋହନ କୁମାର ସାହୁ

ଉପାନ୍ତରେ ଯୁକ୍ତବର କମାଳ, ଯୁକ୍ତବ ଦେଖି ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଫୁଲ କୋବି ଚାଷକରି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚାଷୀ ପଦମନ ମାଳି। ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ଫୁଲକୋବି ଚାଷ। ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଫୁଲ କୋବି ଚାଷକରି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଚାଷୀ ପଦମନ ମାଳୀ ରହିଛନ୍ତି। ଚାଷ ପାଇଁ ଅନ୍ୟକୁ ଉତ୍ସାହିତ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି।

କୋବି ଓଜନ ଅପେକ୍ଷା ଏହି କୋବିର ଓଜନ ଅଧିକ ରହୁଛି। ବଜାରରେ ଏବେ କୋବି ୫୦ ରୁ ୬୦ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି। ଏହି ଫୁଲକୋବି ପଲିବାକୁ ପ୍ରାୟ ୬୦ରୁ ୭୫ ଦିନରେ ଲାଗୁଛି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଭଲ ବ୍ୟବସାୟ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଚାଷୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଚାଷୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ ଚାଷ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରୁଛନ୍ତି ପଦମନ ମାଳି। ଏହି କୋବିରେ ଭିତମିନ ରହିଛି, ଘରକୁ ଅନେକ ଥର ନେଇଛି, ପରିବା ବାଡ଼ି ମୋ ଘର ପାଖରେ ରହିଛି ତେଣୁ ମୁଁ ପୁରସ୍ତେ ପରିବା ପାଇଁ ଏଠାକୁ ଆସି ବାରମ୍ବାର ବାଜରଣା ଓ ହଳଦିଆ ଫୁଲ କୋବି ନେଇଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଖାଲି ବିକ୍ରୟ ଭୂୟାଁ ପୂର୍ବରୁ ଏହିଭଳି ଚାଷ ଜିଲ୍ଲାରେ କେହି କରି ନଥିଲେ। ଆଉ ଜଣେ ପରିବା ଚାଷୀ ସପନ ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି ବଜାରରେ ଏହାର ଚାହିଦା ବେଶ ଅଧିକ ରହିଛି ତେଣୁ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଚାଷ କରିବି। ଏହି ଫୁଲକୋବି ଦେହ ପାଇଁ ବେଶ ଉପଯୋଗୀ, ଏଥିରେ ଭିତମିନ ସି ଓ କେ ରହିଛି, ଏବଂ ଭରପୁର ନିୟୁକ୍ତି ରହିଛି। ଏହି ରଙ୍ଗୀନ କୋବି ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ ଉପଯୋଗୀ ଏବଂ ଏହି ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ଫୁଲକୋବି ଚାଷ ଦେଖି ଅନ୍ୟ ଚାଷୀ ମଧ୍ୟ ଚାଷ କରନ୍ତୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ସରୋଜ ସେନାପତି।

