



RNI REGD NO: 42041/83
 www.sakalpaper.com
 /sakalanews
 /sakalanews
 www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 42 ■ ISSUE-204 ■ BHUBANESWAR ■ SUNDAY ■ 19 JANUARY 2025 ■ PAGE-14 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୨ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୦୪ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ରବିବାର ■ ୧୯ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୫ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୪ ■ ଟ. ୬.୦୦ (ସିଡୁରା ସହ)

ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିଡୁରା' ପଢନ୍ତୁ

୧୦ ମାନବଶ୍ଚ ଆଧାରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବଜେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବ

ଦୋହକିରେ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ ଯୋଗାଣ ବିକଳତା ଦୂରୀକରଣ ପାଇଁ ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ମାସରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବଜେଟ୍ ଆଣିବେ। ଆଗାମୀ ତାରିଖ ବର୍ଷ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ବିକାଶର ଆଭିଯୋଗକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ସହ ସମ୍ପ୍ରତି ଜାରି ରହିଥିବା ବିକାଶଧାରାକୁ ଅଧିକ ଗତିଶୀଳ କରିବା ପାଇଁ ରୂପରେଖ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି ବଜେଟ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାର କାରଣ ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆଗାମୀ ବଜେଟ୍ରେ ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରାଥମ୍ୟ ଦେବା ନେଇ ନୂଆ ସରକାର ୧୦ଟି ମାନବଶ୍ଚ ଅନୁଯାୟୀ ବିଭାଗ ଗୁଡ଼ିକରୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଗତ କରୁଛନ୍ତି।

ତେବେ ପୂର୍ବ ବଜେଟ୍ରେ ସିଂହଭାଗ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇପାରି ନଥିବା ବେଳେ ଆଗାମୀ ବଜେଟ୍ରେ କେଉଁଠି ଯୋଜନା ଓ ପ୍ରକଳ୍ପର ପ୍ରସ୍ତାବ ସ୍ଥାନିତ ହେବ, ତାକୁ ନେଇ

ଆଗାମୀ ତାରିଖ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ରେ ଆଭିଯୋଗ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବେ ସରକାର

୨୦୨୬ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବଜେଟ୍ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବେ

ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ଦୋହକିରେ। ଗୋଟିଏ ପଟେ ବହୁ ଉନ୍ନତମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ ତଥା ଯୋଜନା ଏପାଦ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନଥିବା



ନାଗରିକ ସୁବିଧା, ବିକଶିତ ଗାଁ-ବିକଶିତ ସହର, ରୋଜଗାର ଓ କର୍ମ ନିୟୁତ୍ତି, ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଯୋଗ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି, ଲୋକଙ୍କ ସରକାର ଭଳି ୧୦ଟି ଆଧାରରେ ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଉଚିତ୍ତ ସରକାର ଓ ପ୍ରଶାସନ ପାଇଁ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହୋଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ଗତ ଦିନେ ପ୍ରମୁଖ ମାଧ୍ୟମରେ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ସହ ବିଭାଗ ଠାରୁ ରିପୋର୍ଟ ମାଗିଲାଣି।

ସରକାରରେ ପାଇ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ବିକଳିତ ବଜେଟ୍ ଆବଶ୍ୟକ, ଯୋଜନାରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ପୁରୁଣା ଭିତରେ ନୂଆ ଯୋଜନାରେ ପ୍ରବେଶ, ସର୍ବୋତ୍ତମ ପାଇଁ ପରିଚାଳନାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ନିରୀକ୍ଷଣର ଅଭାବ ଚଳିତ ବର୍ଷ ବଜେଟ୍ ବ୍ୟୟରେ ବଡ଼ ଅଭରାଣ।

୪୦ ଘଣ୍ଟା ପରେ ୩ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

'ଡାଲମିଆ ସିମେଣ୍ଟ' ବିରୋଧରେ ୩ ମାମଲା

■ ରାଉରକେଲା, ୧୮।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଦୀର୍ଘ ୪୦ ଘଣ୍ଟା ପରେ ରାଜଗଙ୍ଗପୁର ଡାଲମିଆ ସିମେଣ୍ଟ କାରଖାନାର ପାଖରେ ପୁଣି ଘାଟଣା ଘଟିଛି। ୩ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି। ମୃତକମାନେ ହେଲେ, ମଧୁସୂଦନ କଲୋନା ନିବାସୀ ରଞ୍ଜିତ ତୋଳ, ଆଇଟି କଲୋନା ନିବାସୀ ଦଶରଥ ପାତ୍ର ଓ ବ୍ୟଲର ଅପରେଟର ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ରାଉତ। ଏହି ଘଟଣାରେ କାରଖାନା ବିରୋଧରେ ରାଜଗଙ୍ଗପୁର ଥାନାରେ ୩ଟି ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। କାରଖାନାର ପାଟୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଚାଲିଥିବା ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି।



ବ୍ୟଲର ବଙ୍କର୍ ଓ କନଭେୟର ବେଲୁ ସିଲ୍

ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ୨୫ ଲକ୍ଷର ସହାୟତା

ପୂର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାସହ କାରଖାନା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା କାରଖାନା ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ବିଭାଗ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ଼ା. ବିଭୁପ୍ରସାଦ ସୂତନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଏହି ଘଟଣାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହାର ତଦନ୍ତ କରାଯାଉଛି ବୋଲି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ମାଧ୍ୟ ସୂତନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ସାତ୍ତେ ୮ ପ୍ରତିଶତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ବିରୋଧ ବିନାୟକପୁରରେ ଉଦ୍ଧେଜନା



ଧାନ ବସ୍ତା ଓଜନ ପାଇଁ ଦେବାକୁ ପଡୁଛି ଚାରି ଟଙ୍କା

■ ଭଦ୍ରକ/ବାସୁଦେବପୁର, ୧୮।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ମଣ୍ଡିରେ ଧାନବିକ୍ରିକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି। ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ ବସ୍ତା ଓଜନ ପାଇଁ ୪ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡୁଥିବା ବେଳେ ସାତ୍ତେ ୮ ରୁ ୧୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଉଦ୍ଧେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ପକ୍ଷରେ କେଉଁଠି ଚାଷୀ ଧାନ ବିକ୍ରି ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ କେଉଁଠି ସୋସାଇଟି ଧାନ ନ କିଣି ଚାଷୀଙ୍କୁ ହଇଜାଣ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ବାସୁଦେବପୁର ବୁକର ବିନାୟକପୁର ସୋସାଇଟିର ସାତ୍ତେ ୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଚାଷୀ ବିରୋଧ କରିବାରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ଉଦ୍ଧେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ମଣ୍ଡି ଛାଡ଼ି ସଦସ୍ୟମାନେ ପକାଇ ଯାଇଥିଲେ। ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଚାଷୀ ବର୍ଷା ଓ ଶୀତକୁ ଖାତିରି ନ କରି, ବାତ୍ୟା, ବନ୍ୟା ସହ ଯୁଦ୍ଧି ଯେଉଁ ପଞ୍ଚଲ ଗଣ୍ଡା ଅମଳ କରିଛି; ଏବେ ତାହାକୁ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ସେ ପ୍ରଶାସନ ଓ ମିଲମାଲିକଙ୍କ

ଆରଜି କର ହସ୍ପିଟାଲ ଡାକ୍ତର ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ ହତ୍ୟା ଘଟଣା ସଞ୍ଚୟ ରୟ ଦୋଷୀ; ୨୦ରେ ଦଣ୍ଡବିଧାନ

■ କୋଲକାତା, ୧୮।୧ (ଏଜେଣ୍ଡି): ବହୁତଳିତ କୋଲକାତା ଆର.ଜି. କର ମେଡିକାଲ କଲେଜ ହସ୍ପିଟାଲର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଟ୍ରେନିଂ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ଏବଂ ହତ୍ୟା ମାମଲା ଠାରେ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସଞ୍ଚୟ ରୟକୁ କୋର୍ଟ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣାର ୧୬୧ ଦିନ ପରେ ସିଆଲଦା କୋର୍ଟ ସଞ୍ଚୟକୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲା ବେଳେ ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖରେ ଦଣ୍ଡବିଧାନ କରିବେ। ୨୦୨୪ ଅଗଷ୍ଟ ୯ରେ ଆରଜିକେ ହସ୍ପିଟାଲ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଟ୍ରେନି ମହିଳା ଡାକ୍ତରଙ୍କ ମୃତଦେହ ମିଳିଥିଲା। ସେ ପୂର୍ବ ରାତିରେ ତ୍ୟାଗି ସାରି ବିଶ୍ରାମ ନେଉଥିଲା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଦୁର୍ଘଟଣା କରାଯିବ।



ଆକ୍ଟିସ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ପଲିସି କରି ଫସିଗଲେ

୪୮ ଲକ୍ଷ ହରାଇଲେ ଶିକ୍ଷକ

■ ଦେବଗଡ଼, ୧୮।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟରୁ ୪୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଗାଏବ। ଆକ୍ଟିସ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ୟୁଲେସନ୍ ପଲିସି କରି ସର୍ବସ୍ୱ ଜମା ପୁଣି ହରାଇଲେ ଶିକ୍ଷକ। ୪୬ ଲକ୍ଷ ୫୫ ହଜାର ୧୫୦ ଟଙ୍କା ହରାଇବା ପରେ ସେ ଆନାର ସ୍ୱାରସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତ ପରେ ଆକ୍ଟିସ ବ୍ୟାଙ୍କର ତତ୍କାଳୀନ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କ ସମେତ ୧୨ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ନାମରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ସହ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ଦେବଗଡ଼ ପୁଲିସ୍।

ତତ୍କାଳୀନ ଆକ୍ଟିସ ବ୍ୟାଙ୍କ ମ୍ୟାନେଜର ସୁମିତ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ୟୁଲେସନ୍ ଜନସମ୍ପର୍କ କମ୍ପାନୀରେ ତାଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ପଲିସି କରିଥିଲେ। ତତ୍କାଳୀନ ବ୍ୟାଙ୍କ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କ ସମେତ ୧୨ ଜଣଙ୍କ ନାମରେ ମାମଲା

ନିଶା ମାଫିଆଙ୍କ ଗଳାବାଟ ପାଇଟିଛି ବିମାନ ବନ୍ଦର

ପୁଣି ୭ କୋଟିର ମାରିକୁଆନା ଜବତ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ନିଶା ମାଫିଆଙ୍କ ଗଳାବାଟ ପାଇଟିଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିମାନ ବନ୍ଦର। ସେମାନେ ବିମାନ ବନ୍ଦର ଦେଇ ବିଦେଶକୁ ମାରିକୁଆନା ଚାଲାଣ କରୁଛନ୍ତି। ଗତ ୧୪ ଦିନରେ ୨୧କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ମାରିକୁଆନା ଜବତ ହୋଇଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ଦୁଇ ମହିଳା ସମେତ ୩ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଗଲାଣି। ତଥାପି ମାରିକୁଆନା ଚାଲାଣ କରୁନାହିଁ। ଆଜି ପୁଣି ବିକ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ବିମାନ ବନ୍ଦରରୁ ୭କୋଟିର ମାରିକୁଆନା ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଜଣେ ଚାଲାଣକାରୀ ମାରିକୁଆନା ଆଣି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ମାଡ଼ି ବସିଥିଲା କଷ୍ଟମ ବିଭାଗ। ଚାଲାଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କରୁଛି କଷ୍ଟମ ବିଭାଗ। ୭ କୋଟିର ମାରିକୁଆନା ନେଇ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କକରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସୁଥିଲେ। ଏନେଇ ଗୁଜରା ପୁସ୍ତରୁ ଖବର ପାଇଥିଲା କଷ୍ଟମ ବିଭାଗ। ଇଣ୍ଡିଗୋ ବିମାନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ଅବତରଣ କରିବା ପରେ କଷ୍ଟମ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ଜଣେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଲଗେଜ୍ ଯାଞ୍ଚ କରିଥିଲେ। ଯାଞ୍ଚ ବେଳେ ୭ କୋଟିର ମାରିକୁଆନା ଧରାପଡ଼ିଥିଲା। ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉଠାଇ ନେଇଥିଲା କଷ୍ଟମ ବିଭାଗର ଏୟାର



ଜଣେ ଚାଲାଣକାରୀଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କରାଯାଉଛି

୧୪ ଦିନରେ ୨୧ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ମାରିକୁଆନା ଜବତ ହୋଇଛି

ଆଇଲାଶ୍ଚ, ମାଲେସିଆରୁ ହେଉଛି ଚାଲାଣ

ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରୁ ଯୁନିଟ୍। ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ବାଲାଲମପୁରରୁ ପୂର୍ବରୁ ଆସୁଛି ଏହି ଦାମା ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ। ପୂର୍ବରୁ ୨ ଜଣ ମହିଳା ଓ ୩ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବିମାନବନ୍ଦର ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଶା କାରବାରର

KRISHNAMURTY WORLD SCHOOL

Co-educational Residential Cum - Dayboarding
 Affiliated to CBSE New Delhi (Upto Sr. Secondary Level) Affiliation No. - 1530270

ADMISSIONS OPEN

For Session 2025-26

for Classes Mont.-I to III & Std.-I to Std.-XI

Our Facilities:

- ✔ Smart Class & A.C. Class Room
- ✔ Experienced teachers
- ✔ Well Equipped Toy Room
- ✔ Pre-Primary curriculum in association with DAMBARUU learning
- ✔ Planned activity as per NEP 2020 & NCF 2023 guidelines
- ✔ Transport in and around the city
- ✔ Hostel facility for boys and Girls
- ✔ Day boarding Classes
- ✔ Canteen facility
- ✔ Integrated Coaching facility for NEET & JEE

Nominal Fee Structure

9438556301
 9861988890
 9348128611

www.krishnamurtyworldschool.org

Address: Jaripada, Near Pratap Nagari, NH-16, Cuttack-753011

Special offer on admission upto SARASWATI PUJA

KAT
 KRISHNAMURTY ADMISSION TEST 2025
 FOR STD.-XI (SCIENCE)
 Dt. - 1st February 2025 (Saturday)

You can register your name online or contact our school office through the given links:
 Website: https://krishnamurtyworldschool.org
 Email: krishnamurtyworldschool@gmail.com
 Phone No: 9438556301/9861988890



‘୨୫ ମିନିଟ୍ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିଲେ ମୁଁ ବଞ୍ଚି ନ ଥାନ୍ତି’

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) : ନିଜ ଦେଶରୁ ପଳାଇ ଆସି ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତରେ ଆଶ୍ରୟ ଲାଭ କରିଥିବା ବାଂଲାଦେଶର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶେଖ ହସିନା ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଅବୁଲ କାଲାମ୍ ୨୦୨୪ ଅଗଷ୍ଟ ୫ ତାରିଖର ଘଟଣାକୁ ମନେ ପକାଇ ନିଜ ଦୁଃଖ ବଖାଣିଛନ୍ତି। ବାଂଲାଦେଶରେ ବିରୋଧ ପରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ କିଛି ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ମାରିଦେବାକୁ ରାଜନୈତିକ ଶକ୍ତିରେ ଉତ୍ତମନ୍ତ୍ରଣା କରାଯାଇଥିଲା। ତାହାକୁ ହସିନା ସାମୁଦ୍ରିକ ଆଶ୍ରୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଆଲୋଚନା କୁପାରୀ ବଞ୍ଚି ଯାଇଥିବା

କହିଛନ୍ତି। ୨୦୦୪ ଅଗଷ୍ଟ ୫ରେ ହସିନା ନିଜ ଦେଶ ଛାଡି ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବେ ଭାରତ ପଳାଇ ଆସିଥିଲେ।

ମତେ ମାରିବାକୁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ହୋଇଥିଲା: ହସିନା

ବେଳେ ସେହି ଦିନ ହିଁ ବାଂଲାଦେଶର କୋଟାଲିପଡ଼ାରେ ହୋଇଥିବା ଗ୍ରେନେଡ୍ ଆକ୍ରମଣରେ ତାଙ୍କୁ ଚାରିଟି

କରାଯାଇଥିଲା। ଯେଉଁଥିରେ ୨୫ ଜଣ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ଯଦି ୨୦ ରୁ ୨୫ ମିନିଟ୍ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥାଆନ୍ତା ତେବେ ସେ ଆଜି ନ ଆଡେ ବୋଲି ଅତି ଶେଷରେ ହସିନା କହିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ୨୦୨୪ରେ ବାଂଲାଦେଶରେ ହସିନା ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବ୍ୟାପକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିବା ସହିତ ଦେଶର ସବୁ ପ୍ରାନ୍ତରେ ବିରୋଧ, ହିଂସା ବଢ଼ିଥିଲା। ହିଂସାରେ ଶତାଧିକ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ସହିତ ଶହ ଶହ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ।

ତେବେ ୨୦୨୪ ଅଗଷ୍ଟ ୫ରେ ବିରୋଧକାରୀମାନେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନ ଭିତରେ ପଶିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଶେଖ ହସିନା ସେନା ହେଲିକପ୍ଟରରେ ଭାରତ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ମଧ୍ୟ ଭାରତରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ଶେଖ ହସିନାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ଲାଗି ବାଂଲାଦେଶର ଅନ୍ତରାଳ ସରକାର ଦୁଇଥର ଭାରତକୁ ଚିଠି ଲେଖିସାରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଭାରତ ସରକାର ହସିନାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲି ନଥିଲା ବେଳେ ହସିନାଙ୍କ ଭିଏ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିଛନ୍ତି।



ଚନ୍ଦ୍ରବାବୁଙ୍କ ଓଲଟା ବାଟ

ଓଡ଼ିଶା ପରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ନିରବତା ଅବଳମ୍ବନ କରିଥିବା ଆଶ୍ରୟ ପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରବାବୁ ନାଲକୁ ପୁଣି ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି। ମୁହଁ ଖୋଲି ଶେଖୁ ସେ ଯେଉଁ କଥାଟି କହିଛନ୍ତି, ତାହା ତାଙ୍କୁ ପୁଣି ବିବାଦ ଭେରକୁ ଚାଣିବା ଥାଏ। ରାଜ୍ୟରେ ସେ ନୂଆ ଆଇନ ଚିଆରି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନଙ୍କର ହୁଇଲୁ ଅଧିକ ପିଲା ଥିଲେ ସେମାନେ ହିଁ ପଞ୍ଚାୟତ ଓ ପୌର ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିପାରିବେ। ଏହି ଆଇନକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ଭାବେ ପାଳନ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ସୂକ୍ଷ୍ମ ହେଉଛି ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ବୟସ୍କମାନଙ୍କ ଫର୍ଷା ବଢ଼ି ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ପିଲା ଓ ଯୁବକମାନଙ୍କ ଫର୍ଷା କମି କମି ଚାଲିଛି। ତେଣୁ ଏଭଳି ଅସଙ୍ଗତିକୁ ଦୂର କରିବା ଲାଗି ନୂଆ ଆଇନ ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ହୁଇଲୁ ଅଧିକ ସମ୍ଭାଗ ଥିଲେ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିପାରିବେ ନାହିଁ ସାରା ଦେଶରେ ନିୟମ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଧାରାକୁ ଲାଙ୍ଗିବାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରବାବୁ। ହୁଇ ମାସ ତଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଷଣା କରିଥିଲେ ଯେ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଅଧିକ ସମ୍ଭାଗ ଉପରେ ରହିଥିବା କଟକଣାକୁ ହଟାଇ ଦିଆଯିବ।



ଅଧିକ ସମ୍ଭାଗ ପରିବାରକୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି। ଏଭଳି ପରିବାରକୁ ରିହାତି ଦରରେ ତାଙ୍କ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି। ହୁଇଲୁ ଅଧିକ ସମ୍ଭାଗ ଥିଲେ ଯାଇ ନିର୍ବାଚନରେ ଲଢ଼ିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ ବୋଲି ସେ ଯେଉଁ ନିୟମ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ନେଇ ଅନେକ ନେତା ଚିନ୍ତାରେ। ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବା ଲାଗି ସମ୍ଭାଗ ଫର୍ଷାକୁ ହୁଇ ଭିତରେ ସାମିତ ରଖିଥିବା ନେତା ଏବେ କଣ କରିବେ। ତେବେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କଥାଟି ହେଉଛି ଯେ ଆଶ୍ରୟ ପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏଭଳି ସୂକ୍ଷ୍ମ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି ତାମିଲନାଡୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଷ୍ଟାଲିନ୍। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ପରିବାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଯୋଗୁଁ ଲୋକଫର୍ଷା ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏହା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ରାଜ୍ୟକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଛି। ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରବାବୁ ଦେଶସାରା ଏଭଳି ନିୟମ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। କହିଛନ୍ତି ଦେଶ ଏବେ ନଚେତିଲେ କାମାପା ଓ କୋଟିଆ ଭଳି ହୁଇଣା ଭୋଗିବ।



୧୩୭ ପାଲେଷ୍ଟିନୀୟ ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବ ଇସ୍ରାଏଲ

ତେଲ୍ ଆଭିଭ୍, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) : ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ହମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତିକୁ ନେଇ ବିଗତ କିଛି ଦିନ ହେଲା ଦୁଇ ଉପକ୍ରମଣ ବେଳେ ରବିବାର ଏହା ବାସ୍ତବାଭିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଇସ୍ରାଏଲ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଶନିବାର ଅନୁମୋଦନ ଦେବା ପରେ ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହିକ୍ରମରେ ଆସତାକାଲି ଉଭୟ ପକ୍ଷ ପକ୍ଷବଦଳକୁ ମୁକ୍ତ କରିବେ। ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଆସତାକାଲି ସକାଳେ ଇସ୍ରାଏଲରେ ବନ୍ଦୀ ଥିବା ପାଲେଷ୍ଟିନୀୟ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦୀ ୧୩୭ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରାଯିବ। ଜାନୁଆରୀ ୧୯ ଏଠାକାର ସ୍ଥାନୀୟ ସମୟ ସକାଳ ୮.୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ଇସ୍ରାଏଲ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ମୁକ୍ତ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରମୁଖ ମଧ୍ୟସ୍ତର ରାଷ୍ଟ୍ର କଡ଼ାରେ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି କୁଶାମ୍ଭୀ ଅନୁସାରେ ୧୩୭ ପାଲେଷ୍ଟିନୀୟ ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରାଯିବ ବୋଲି ଇସ୍ରାଏଲ ନ୍ୟାୟିକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ମୁକ୍ତ ପାଲେଷ୍ଟିନୀୟ ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀଙ୍କ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୫ ରୁ ୬ ହମାସ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ଲେବେଲ୍ କେବେକି ପ୍ରମୁଖ ନେତା ରହିଥିଲେ ବେଳେ ଏଥିରେ ମହିଳା ଏବଂ ଶିଶୁ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପାଲେଷ୍ଟିନୀୟ ବନ୍ଦୀଙ୍କ

ହମାସ-ଇସ୍ରାଏଲ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୩୩ ଇସ୍ରାଏଲୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବ



ରହିଥିବା ୩୩ ଇସ୍ରାଏଲୀ ବନ୍ଦୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହମାସ ମୁକ୍ତ କରିବ। ଗାଜାପଟି ନିକଟରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ସ୍ୱେଦଶ ପିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ହମାସ ମଧ୍ୟରେ ୪୨ ଦିନ ପାଇଁ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ପ୍ରସ୍ତାବ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଛି। ଏହାପରେ ଯଦି ଦୁଇ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ ହୁଏ ଏବଂ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ଚାଲେ ତେବେ ଦୀର୍ଘସମ୍ପର୍କରେ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ପ୍ରସ୍ତାବ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇପାରେ। ଏଥିପାଇଁ କଡ଼ାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆମେରିକାର ନିର୍ବାଚିତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋନାହୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ପାଲେଷ୍ଟିନୀୟ ସମସ୍ୟା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅଗ୍ରଣ ନୂଆ ମୋଡ଼ ଦେଇପାରେ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି।

ଧରାପଡ଼ିଲା ସୈଫ ଆକ୍ରମଣକାରୀ

ରାୟପୁର, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) : ବଳିଭର ଅଭିନେତା ସୈଫ ଆଲୀ ଖାନଙ୍କ ଉପରେ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ମୁମ୍ବାଇ ପୁଲିସ୍ ଯାଞ୍ଚ ଜୋରଦାର କରିଥିଲା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ତ କରାଯିବା ସହିତ ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପରାହରତରା କରାଯାଇଛି। ଏହିକ୍ରମରେ ରେକର୍ଡାଲ ପୁଲିସ୍ ଜଣେ ୩୯ ବର୍ଷୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଛତିଶଗଡ଼ରୁ ଦୁର୍ଗ ଷ୍ଟେସନରେ ଶନିବାର ଅଟକ ରଖିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଆକାଶ କୋକାସ କମ୍ପାନିଆ ନାମକ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କ ମୁମ୍ବାଇର ଲୋକମାନଙ୍କ ଚଳକ ଚର୍ଚ୍ଚିତରୁ କୋଲକାତା ସାଲିମାର ଯାଉଥିବା ଷ୍ଟାନ୍‌ନେଶ୍ୱାରୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସୟେହ ଆସିବାକୁ ରେକର୍ଡାଲ ପୁଲିସ୍ ଦୁର୍ଗ ଷ୍ଟେସନରେ ତାଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖିଛି। ଗତ ଗୁରୁବାର ସୈଫ ଆଲୀ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଦୁର୍ଭୁକ୍ତ ଜଣକ ଫେରାର



ଦୁର୍ଗ ଷ୍ଟେସନରେ ସୟେହ ଅଟକ ରଖିଲା ରେକର୍ଡାଲ ପୁଲିସ୍

ହୋଇଯାଇଥିଲା ବେଳେ ପୁଲିସ୍ ସୈଦିବିଧି ପୁଟେକକୁ ଆଧାର କରି ଆବଶ୍ୟକ ଫୋର୍ସ ଏବଂ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ଟାଣିବାକୁ ଆଧାର କରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଟ୍ରାକ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲା। ଏହିକ୍ରମରେ ମୁମ୍ବାଇ ପୁଲିସ୍ ରେକର୍ଡାଲ ପୁଲିସ୍ ଆବଶ୍ୟକ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲା ବେଳେ ରେକର୍ଡାଲ ପୁଲିସ୍ ମୁମ୍ବାଇ-ହାଉଡ଼ା ଭୂମିରେ ରାଜନନ୍ଦରାଓ ଷ୍ଟେସନରେ ଏହି ସୟେହକୁ ଧରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ମୋବାଇଲ୍ ଟାଣିବାକୁ ନେଇ ସୟେହକୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପରେ ପରେ ଦୁର୍ଗ ଷ୍ଟେସନରେ ସୟେହକୁ ଧରିବାକୁ ରେକର୍ଡାଲ ପୁଲିସ୍ ଜାଲ ବଛାଇଥିଲା। ପରେ ପରେ ଟ୍ରେନ ରଖିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ବିଜେପି-ଆୟ ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି ବାକ୍ସୁକ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲୋକ ଗାଡ଼ି ଉପରେ ବିଜେପି ଗୁଣ୍ଡାଳ ଆକ୍ରମଣ: ଆୟ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) : ବିଜ୍ଞା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଖେଇ ଆସୁଥିଲା ବେଳେ ବିଜେପି ଏବଂ ଆୟ ଆକ୍ରମଣ ପାର୍ଟି (ଆୟ) ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ତୀବ୍ର ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ବିଶେଷକରି ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ଏବେ ଜୋରଦାର ହେବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉଭୟ ଦଳ ନେତା ମୁହଁମୁହିଁ ହେଉଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି। ଏହାମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚାର ବେଳେ ଆୟ ମୁଖ୍ୟ ତଥା ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲୋକ ଗାଡ଼ି ଉପରେ ବିଜେପି ଗୁଣ୍ଡାଳ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଆୟ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛି। କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲୋକ ଗାଡ଼ି ବିଧାନସଭା ଆସନରୁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରୁଥିଲା ବେଳେ ଏଠାରେ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ପରଭେଷ ବର୍ମା ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ତେବେ ଶନିବାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲୋକ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ପ୍ରଚାର କରୁଥିଲା ବେଳେ ପରଭେଷଙ୍କ ସମର୍ଥକମାନେ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଉପରେ ଚୋରୀ ପଥର ମାଡ଼ କରି ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ଆୟ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି। କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲୋକ ଗାଡ଼ି ପ୍ରଚାର କରି ନ ପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଆୟ ଏବଂ ବିଜେପିର ଅଭିଯୋଗ କରିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲୋକ ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ସମୟରେ ଚିନି ଯୁବକଙ୍କ ଉପରେ ଗାଡ଼ି ଚଢ଼ାଇ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ପରଭେଷ ବର୍ମା କହିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ବିଧାନସଭା ମଣ୍ଡଳକୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରଚାର କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ଯୁବକ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ।

ପୁଲିସ୍ ନିକଟରେ କରିନାକ ବନ୍ଦୀନ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିଂସ୍ରକ ଥିଲା

ବଳିଭର ଅଭିନେତା ସୈଫ ଆଲୀ ଖାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହେବା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଏବେ ସବୁ ମହଲରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ଆକ୍ରମଣକାରୀକୁ ଧରିବା ଲାଗି ମୁମ୍ବାଇ ପୁଲିସ୍ ଜୋରଦାର ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛି। ମୁମ୍ବାଇ ପୁଲିସ୍ ୩୦ଟି ଟିମ୍ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ତ କରି ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷକରି ପରାହରତରା କରୁଛି। ଏହି ଘଟଣା ସହ କୌଣସି ଅଣ୍ଡରଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ହାତ ରହିଛି କି ନାହିଁ ତାହା ନେଇ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ୍ ଯାଞ୍ଚ କରୁଛି। ଏହାପରେ ସୈଫଙ୍କ ପତ୍ନୀ କରିନା କପୁର ଖାନ ପୁଲିସ୍ ନିକଟରେ ନିଜର ବନ୍ଦୀନ ରଖିଛନ୍ତି। ସେ ପୁଲିସ୍ କୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ସୈଫଙ୍କୁ ଅନୁପ୍ରଦେଶକାରୀ ଜଣକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମମ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା ବେଳେ ଛୁରିରେ ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଘରୁ

କୌଣସି ସାମଗ୍ରୀ ଚୋରି ହୋଇ ନାହିଁ। ଏପରିକି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଘରେ ରହିଥିବା ଅକଳର ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଆଖି ପକାଇ ନଥିବା କରିନା କହିଛନ୍ତି। ହେଲେ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିଂସ୍ରକ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା ବୋଲି କରିନା କହିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ବିଷୟକୁ ନେଇ ପୁଲିସ୍ ଆହୁରି ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଛି। କାରଣ ପ୍ରଥମେ ଦୁର୍ଭୁକ୍ତ ଜଣକ ଘରେ ପଶିଲା ପରେ ୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦାବି କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପରେ କୌଣସି ଜିନିଷ ଚୋରି କରି ନଥିଲା ବୋଲି କରିନା କହିଛନ୍ତି।



କୌଣସି ସାମଗ୍ରୀ ଚୋରି ହୋଇ ନାହିଁ। ଏପରିକି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଘରେ ରହିଥିବା ଅକଳର ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଆଖି ପକାଇ ନଥିବା କରିନା କହିଛନ୍ତି। ହେଲେ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିଂସ୍ରକ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା ବୋଲି କରିନା କହିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ବିଷୟକୁ ନେଇ ପୁଲିସ୍ ଆହୁରି ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଛି। କାରଣ ପ୍ରଥମେ ଦୁର୍ଭୁକ୍ତ ଜଣକ ଘରେ ପଶିଲା ପରେ ୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦାବି କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପରେ କୌଣସି ଜିନିଷ ଚୋରି କରି ନଥିଲା ବୋଲି କରିନା କହିଛନ୍ତି।

ତେଜସ୍ୱୀଙ୍କ ହାତରେ ଆରଜେଡି ନେତୃତ୍ୱ

ପାଟଣା, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) : ଆରଜେଡିକୁ ନେଇ ଦେଇ ଲାଲୁ ପ୍ରସାଦ ଯାଦବଙ୍କ ଯୁଗଶେଷ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଦକାୟ ନେତୃତ୍ୱ ଦାୟିତ୍ୱ ତେଜସ୍ୱୀ ଯାଦବଙ୍କ ହାତରେ ଦେବାକୁ ଦଳ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି। ଶନିବାର ପାଟଣାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆରଜେଡି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ବୈଠକରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଦକାୟ ସମ୍ବିଧାନ ଫର୍ଶୋଧନ ପାଇଁ ଆଗତ ପ୍ରସ୍ତାବ ଜାତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାରେ ପାରିତ ହେବା ସହିତ ଦଳରେ ଲାଲୁ ଯାଦବଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଅଧିକାର ମିଳିଥିଲା ତାହା ଏବେ ତେଜସ୍ୱୀ ଯାଦବଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି। ବୈଠକରେ ଦଳର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାଧାରଣ ସମାବଦ ଆଲୋଚନା ମେହେଟା ଦକାୟ ସମ୍ବିଧାନରେ ଫର୍ଶୋଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ ତାହା ସର୍ବସମ୍ମତକ୍ରମେ ପାରିତ ହୋଇଥିଲା। ତେଜସ୍ୱୀ ଯାଦବ ଏବେ ନିର୍ବାଚନରେ ଯାହାକୁ ଚାହିଁବେ ତାଙ୍କୁ ଦକାୟ ଚିହ୍ନ ଦେଇପାରିବେ ଏବଂ ଦଳ ସହ ଜଡ଼ିତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟ ନେଇପାରିବେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

ପ୍ରାୟଗରାଜ ମହାକୁସ୍ତ

ଷଷ୍ଠ ଦିନରେ ୫୦ ଲକ୍ଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସମାଗମ

ପ୍ରାୟଗରାଜ, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) : ପ୍ରାୟଗରାଜ ମହାକୁସ୍ତ ଦିନକୁ ଦିନ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଆଗମନ ବଢ଼ିପାରେ ଲାଗିଛି। ମହାକୁସ୍ତର ଷଷ୍ଠ ଦିନରେ ଶନିବାର ୫୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ପବିତ୍ର ତ୍ରିବେଣୀ ସଙ୍ଗମରେ ସ୍ନାନ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରା

ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆହୁରି କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଥିଲା। ସହରରେ କୌଣସି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଶୋଭାଯାତ୍ରା କିମ୍ବା ବିରୋଧ କରାଯିବା ଉପରେ ପୁଲିସ୍ ରୋକ୍ କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଷ୍ଟୋନ ଉତ୍ତାପ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାନ୍ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରା

- ବୁଡ଼ ପକାଇଲେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜନାଥ ସିଂ
- ମହାକୁସ୍ତରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରିବୁ ଏଲନ ମସ୍କ



ରାଜନାଥ ସିଂ ଶନିବାର ସ୍ନାନ କରିବା ସହିତ ବିଦେଶାଗତ ବହୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମଧ୍ୟ ବୁଡ଼ ପକାଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ତ୍ରିବେଣୀ ସଙ୍ଗମରେ ବୁଡ଼ ପକାଇଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୬ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ମହାକୁସ୍ତରେ ସାଧାରଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଆସିଥିବା ସାଧୁ ସନ୍ଥଙ୍କ ମେଳି ଚାଲିଛି। ପ୍ରମୁଖ ୧୩ ଆଖଡ଼ାର ସାଧୁ ଏବଂ ମହନ୍ତଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଛି। ତେବେ ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ସାଧୁ ସନ୍ଥମାନଙ୍କ ଆଖ୍ୟାୟିକା ଉପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଙ୍କ ଗସ୍ତକୁ ନେଇ ପ୍ରାୟଗରାଜରେ ସୁରକ୍ଷା

ଯୋଷଣା କରିଥିଲା। ତ୍ରିବେଣୀ ସଙ୍ଗମରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜନାଥ ବୁଡ଼ ପକାଇବା ପରେ ମହାକୁସ୍ତକୁ ଭାରତୀୟରେ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ଏହି ମୋକ୍ଷାଳୁ ଆହୁରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଆଗମନ ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ଏହା ଭାରତୀୟ ଏବଂ ବିଦେଶୀ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ବୋଧକୁ ନେଇ ଆହୁରି ଉତ୍ସାହ ଆଣିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ।

କୁସ୍ତାଶୂର୍ଯ୍ୟ... ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ‘ଗୋଲଡେନ୍ ବାବା’, ‘ଚାଏ ଖାଲା ବାବା’

ମହାକୁସ୍ତରେ ପୂର୍ବରୁ ଆଇଆଇଟି ବାବା, ମସ୍କୁଲାର ବାବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ବେଳେ ଏବେ ସବୁଠୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି ଗୋଲଡେନ୍ ବାବା ଏବଂ ‘ଚାଏ ଖାଲା ବାବା’। ଗୋଲଡେନ୍ ବାବାଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେଉଛି ଏସ୍ କେ ନାରାୟଣ ଗିରି ଜୀ ମହାରାଜ। ସିଏ ମୂଳତଃ କେରଳରୁ ଆସିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ରୁହିବା ସହିତ ନିରଞ୍ଜନା ଆଖଡ଼ା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରହିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ସେ ମହାକୁସ୍ତରେ ସବୁଠୁ ଦୀର୍ଘ ବାବା ଭାବେ ପରିଚିତ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେ ନିଜ ଶରୀରରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଧାରଣ କରି ଅଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ସେ ଗୋଲଡେନ୍ ବାବା ନାମରେ ବିଭିନ୍ନ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ପ୍ରାୟ ୬ କିଲୋଗ୍ରାମ ଓଜନର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧି ଥିଲା ବେଳେ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ପାଖାପାଖି ୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ। ବାବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାର ଧାରଣ କରିଥିଲା ବେଳେ ଏହାର ଟମକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କୁ ବେଶ ଆକର୍ଷିତ କରିଛି। ହାତରେ ସୁନା ମୁଦ୍ରି, କଳଶ, ଘଣ୍ଟା ଏବଂ ଏକ ସୁନା ବାଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଅଛି। ବାଡ଼ିରେ ଦେବା-ଦେବୀଙ୍କ ଲଙ୍କେଟ୍ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ୬୭ ବର୍ଷୀୟ ଗୋଲଡେନ୍ ବାବା ରବିନ୍ଦ୍ର ପୁରୀ ମହାରାଜଙ୍କଠାରୁ ଦୀକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରି ନିରଞ୍ଜନା ଆଖଡ଼ା ସହ ଜଡ଼ିତ ରହିଛନ୍ତି। ସେ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ଧର୍ମ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାକୁ ନେଇ ସମାଜରେ ସକାରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବ ବୋଲି ସେ କୁହନ୍ତି।

ଗୋଲଡେନ୍ ବାବାଙ୍କ ଭଳି ‘ଚାଏ ଖାଲା ବାବା’ ଭାବେ ପରିଚିତ ଆଉ ଜଣେ ବାବା ମଧ୍ୟ ମହାକୁସ୍ତରେ ଦେଶ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ଚାଏ ଖାଲା ବାବାଙ୍କ ଅଧିକ ନାମ ହେଉଛି ଦାନେଶ୍ୱରୀ ସ୍ୱରୂପ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ। ସେ ‘ନିରବ ବାବା’ ନାମରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ। ଦାନେଶ୍ୱରୀ ସ୍ୱରୂପ ମହାରାଜ ଏକଦା ତା’ ବିଦ୍ୱି କରୁଥିଲା ବେଳେ ଦିନକୁ



କେବଳ ୧୦ କପ୍ ଚାପ ପି ହିଁ କାବନ୍ଧାରଣ କରିଥାଆନ୍ତି। କୌଣସି ସମୟରେ ସେ କିଛି କଠିନ ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତି ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ସର୍ବଦା ନିରବ ରହୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ‘ସାଇଲେନ୍ସ ବାବା’ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ। ତେବେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ସେ ବିଗତ ୪୦ ବର୍ଷ ଧରି ଆଇଏଏସ୍ ଆଶାୟାକୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି। ସେ କଥା କହୁ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଭାବ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷା ଆଣିବା ନୀତି ଦିଗରେ ସମ୍ପର୍କିତ ହାସଲ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥାଆନ୍ତି।



ଡକ୍ଟର ଦ୍ଵିତୀ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ

“କି ସେଇ ଲାଳିଆ ପାଣ୍ଡୁଗୁ (ଫକ୍ତାନ୍ତି) ପାଇଁ ସକବାଳ କେମିତି ! ଏଥର ଟିକେ ପାଗ ଭଲ ଅଛି । ଏ ବର୍ଷ ଫକ୍ତାନ୍ତିଟି ଫକ୍ତାନ୍ତି ଭଳି ଲାଗିବ ।”

“କାରାକୁ କଥା ମାତ୍ର ବୋଲନ୍ତୁ । ଦି ବର୍ଷ ଯୋଗ ବାଧା । ମା ପୁ ଦୟାରୁ ଏ ବର୍ଷ ସିଡି ନାହିଁ ମାତ୍ର ।” ଧାନ ବସ୍ତ୍ରା ସିଲାଇ ସିଲାଇ ଉତ୍ତର ପେଟେଇଲା ଲାଳିଆ ।

ଲାଳିଆ, ଚିତ୍ର, ସମିଆ, କୁର ଓ ସାତି ପାଞ୍ଚଜଣ କୁଳି କାମ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଦିନରେ ହଳ ଲଙ୍ଗଳ, କଟି କାମ, ହିଡ଼ି ହାତୀ, ପଛକୁ ପଛ ଡଳି ଝିଙ୍କିବା । ତାଙ୍କବାସ ସରିଲେ କୁଳି କାମକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ପୁଣି ଧାନ ପାଟି ଆସିଲେ ଧାନ କଟା ଓ ବୁହା ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଯିବେ । ତେଣିକି ଅମଳ ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଧାନ ମିଲ୍ ମାଲିକର କାମରେ କୁଟିଯିବେ । ମାଲିକ ଯେଉଁ ତାହାର ଧାନ କିଣିବ, ସେଠି ଗାଡ଼ି ସହ ଯିବେ । ଧାନକୁ ଓଜନ କରିବେ । ସିଲେଇ କରି ଗାଡ଼ିରେ ଭରିବେ । ପୁଣି ମିଲରେ ଖାଲି କରି ଆଉ ଏକ ତାହା ନିକଟକୁ ଯିବେ । ଭାରି କଷ୍ଟ କାମ । କିନ୍ତୁ ଏସବୁ ଦେହସୁସ୍ଥା ହୋଇଯାଉଥିବାରୁ କଷ୍ଟ ଲାଗୁନା । ଦେହ ବି ବୋଲି ମାନି ନେଇଛି । ଫକ୍ତାନ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ଭାରି କାମ । ଶୀତ କାଳରେ ଟିକେ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଫକ୍ତାନ୍ତି ଆସିଲେ ଛୁଟି । ମଉଜ ମଣ୍ଡି । ନୂଆ ଲୁଗାପଟା କିଣା ହେବ । କୁଣିଆମେତ୍ର ଘରକୁ ଆସିବେ । ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କୁ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ପିଣ୍ଡ ସରିଲା ପରେ ଖାଲି ମଜା ମଜଲିସରେ କଟିବ ସମୟ । ତେଣୁ ଗୋଟେ ମଜାରେ ସମିଆ ପଟାରି ଦେଲା ଏମିତି ପ୍ରଶ୍ନ ।

ଅସଲରେ ଫକ୍ତାନ୍ତି ବୋଲିଲେ ବେଶା ଖର୍ଚ୍ଚର ଦିନ । ଘରର ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଲୁଗାପଟା କିଣିବାକୁ ହେବ । ଘରେ ଚୂନ ଧଉଳା । ଘର ଭରି କୁଣିଆମେତ୍ରକୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ଖର୍ଚ୍ଚ । ଦି ବର୍ଷ ପରେ ଟିକେ ଭାଜକମକରେ ପାଳିବା ଲାଗି ସକବାଳ ପାଞ୍ଚ ବନ୍ଧୁକା । ଦି ବର୍ଷ ପରେ ପାଣ୍ଡୁଗୁରେ ତରଳ ଦାଣ୍ଡୁଗୁ (ଅଧପା ଖର୍ଚ୍ଚ) ହେବ ଏଥର ।

ସେଥିପାଇଁ ରାତିଦିନ ଏକ କରି ଖୁବୁଛନ୍ତି ସମସ୍ତେ । ହାତକୁ ଅଧିକା ଅଧିଆସିଲେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିପାରିବେ ।

“ଫକ୍ତାନ୍ତି ପାଇଁ ଦିଗା ଗଞ୍ଜା କିଣି ଦେଇଛି । ହେଲେ ଗୁଟେ କାଟି ହୋଇ ଯାଇଛି ।” ଲାଳିଆ କହିଲା ।

“କିଏ ହେଲା କି ?” ସମିଆ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲା ।

“ଆମର ପୁଅ ଗୁଟେ ଗଞ୍ଜାକୁ ବାଆଣରୁଛି । କୁକୁଡ଼ା ଲଢ଼େଇରେ ଲଗେଇବ । ପାଠଶାଠ ପଢ଼ି ବି କେତେ ବୁଝେଇଲେ ମିଶା ବୁଝିବାର ନାହିଁ ସେ । କୋଉଠି ଗୁଟେ ଚାକିରି ମିଳିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା । ଏ ବେଳାରେ କାମରେ ମୁଣ୍ଡ ଖଟେଇ ନଥାନ୍ତା । ଗଞ୍ଜା ଲଢ଼େଇ ଭଲ କାମ କି । ପାନ୍ତ ଲଗେଇବେ । କୁକୁଡ଼ା ଲଢ଼େଇବେ । ଝେଡ଼ାଝାଟି ହେବ । ଥାନା କଚେରୀ ହେଲେ ତା'ର ଜୀବନ କିଏ ହେବ କହ? ମୁଁ ଜଣେ ଖଟିଖଟି ମରୁଛି । ସେ ସେମିତି ହେଉଛି ।”

ପାଣ୍ଡୁଗୁର ଖୁସି

“ହଉରେ ପାଠ ପଢ଼ିଛି । ତା'ର ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ କି ! ତା'ର ଗୁଟେ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ କି । କିଏ ହୋଇଗଲା ଯେ ଏତେ ଟେନ୍ସନ୍ ହୋଇ ଯାଉଛି । କିଛି ହେବନି ସେମିତି । ସେ ଭଲ ପିଲା ।” ବୁଝାଇଲା ଭଳି କହିଲା ସମିଆ ।

ମଝିରେ ପଣି ଆସି ଚିତ୍ର କହିଲା – “ଏ ଯୁଗ ଅଲଗାରେ ବାବୁ । ଆମର ବେଳେ ଫକ୍ତାନ୍ତି ଆଗରୁ ଭୋଗି ହେଉଥିଲା କିମିତି ସେ ! କୁଆଡ଼ୁ କୁଆଡ଼ୁ କାଠ ଆଣି ଭୋଗି ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ୁଥିଲା । ବାସ୍ତୁଆ ବକଦ ଆସୁଥିଲା । ବେକରେ ଘଣ୍ଟି ଥିବ । ଦେହରେ ବଡ଼ିଆ ଡ୍ରେସ୍ ଲାଗିଥିବ । ଗାତ ଗାଲ ଗାଲ ଘର ଘର ବୁଲୁଥିଲେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ । ଆଉ ସମସ୍ତେ ଶରତ୍ଵ ସବୁ ସକେଲ ରଙ୍ଗ ବେଲ ବୁଲୁଥିଲେ । ତା'ର ଖେଳ ହେଉଥିଲା । ଗଞ୍ଜା ଲଢ଼େଇ ବଡ଼ିଆ ହେଉଥିଲା । ଏବେ ଖାଲି ବୁଲୁ ମଦପାଣିରେ ସବୁ ଯାଉଛି ।”

“ଯୁଗରେ ବାବୁ ! ସମୟ ବଦଳୁଛି । ଏବେ ପିଲାମାନେ ମୋବାଇଲ ପିଚା । କାହାର କଥା ଶୁଣିବାର ନାହିଁ ।”

ଏତିକି କହି ରଡ଼ି ଛାଡ଼ିଲା ବସ୍ତା ସବୁ ଗାଡ଼ିରେ ଲୋଡ଼ୁ କରିବାକୁ । ସମସ୍ତେ ଲାଗି ପଢ଼ିଲେ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଟ୍ରାକ୍ଟର ବସ୍ତା ଲୋଡ଼ୁ କରିବାରେ । ନିମିଷକରେ ଗାଡ଼ିରେ ଭରି ହୋଇଗଲା ଧାନ । ଟ୍ରାକ୍ଟର ତାଲାରେ ସବା ଉପରେ ବସିଗଲେ ପାଞ୍ଚଜଣ । ଚାଲିଲା ଗାଡ଼ି । ବିଲ ଗାଞ୍ଜାରେ ଦୋହଳି ଦୋହଳି ଗାଡ଼ି ଆଗେଇଲା । ଫକ୍ତାନ୍ତିର ପାରିବାରିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ହିସାବରେ ଲାଗି ପଢ଼ିଥିଲେ ପରସ୍ପର । ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଲେ ବି ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ତଥାପି ପୁଲ୍ ପୁଲ୍ ଖୁସି । ଦି ବର୍ଷ ପରେ ଭଲରେ ହେବ ଫକ୍ତାନ୍ତି ପାଳନ । ହାପ୍ ପେଣ୍ଡୁରୁ ବିଡ଼ି କାଢ଼ି ନିଆଁ ଲଗେଇଲା ଲାଳିଆ । ପୁଲେ ଧୂଆଁକୁ ନେଇ ଭଜକ କରି ଛାଡ଼ିଲା । ଏତିକିବେଳେ ମୋବାଇଲ୍ ପୋନ୍ ବାଜି ଉଠିଲା ।

ସେପଟୁ ପୁଅ କହିଲା – “ବାପା ! କୋଉଠି ଅଛି । ଶୁଣ ! ମୋର ପୋଲିସ୍ ଚାକିରି ହୋଇ ଯାଇଛି । ଘରକୁ ଜଳଦି ଥାଏ । ଆଉ ଏମିତି ତୁମେ ଖଟିବା ଲୁଚାନ୍ତି ବାପା ! ଏଣିକି ମୁଁ ଅର୍ଜିବ । ତୁମେ ବସିବ ।”

ଲାଳିଆ ବିଡ଼ି ପଢ଼ି ଦେଲା । କିଛି କହି ପାରିଲାନି । ଭୋ ଭୋ ହୋଇ ପିଲା ପରି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । ବାକି ସମସ୍ତେ ଛାନିଆ ହୋଇଗଲେ । ଲାଳିଆ ଘରେ କିଏ ଅସୁବିଧା ହୋଇଗଲା କି ?

ହାତରୁ ପୋନ୍ ଛଡ଼େଇ ନେଇ ସମିଆ ପଚାରିଲା । ସେପଟୁ ପୁଅ କହିଲା ତା' ଚାକିରି ଖବର । ଖୁସିରେ ପାଟି ପଢ଼ିଲା ସମିଆ । ଲାଳିଆକୁ କୋଲେଜ ଦେଇ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କହିଲା : “ଲାଳିଆର ଦୁଃଖ ପକେଇଲା । ତା'ର ପୁଅକୁ ପୋଲିସ୍ ଚାକିରି ମିଳିଗଲା ।”

ସମସ୍ତେ ହୋ ହୋ ହୋଇ ରଡ଼ି ଛାଡ଼ିଲେ । ଫକ୍ତାନ୍ତି ଅସରାଏ ଖୁସି ଆଣି ଦେଇଛି ଲାଳିଆ ଘରକୁ । ତଥାପି ଲାଳିଆ ହସି ପାରୁ ନଥିଲା । ଜୀବନ ତମାମ ଖଟି ଆସିଥିବା ମଣିଷ ପାଇଁ ଖୁସିର ଆବେଗ କିଛି ଅଲଗା ଥିଲା । ସାଙ୍ଗମାନେ ଟାପରା ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଖୁସିରେ । ମୁଣ୍ଡ ଉପର ଆକାଶ ଓ ତାରିପଟର ପୃଷ୍ଠା ଏବେଠୁ ଫକ୍ତାନ୍ତିମତ୍ତ ଲାଗୁଥିଲା ଲାଳିଆ ପାଇଁ ଯେମିତି । ସତରେ ଏଥର ପାଣ୍ଡୁଗୁ ମୋଟେ ଦାଣ୍ଡୁଗୁ ହେବନି ନିଶ୍ଚିତ । ■

ଲଭିତା ନଗର, ଚତୁର୍ଥ ଖଳି
ରାୟଗଡ଼ା-୧୬୫୦୦୧
ମୋ: ୯୪୩୩୨୯୦୯୬୨୧

ନିଜ ଭିତରେ ପୋତି ହୋଇଯାଉଥିବା ସମୟ

ଡ. ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଶତପଥୀ



ଠିକ୍ ଏଇମିତି ଆସିଥିଲା କୋଳାହଳର ପସରା ମେଳେଇ ଗଲାବେଳେ ନୀରବରେ ଚାଲିଗଲା ।

ସେମାନେ ସଭିଏଁ ପହଞ୍ଚି ଯିବେଣି ମୁଁ ମୋ ଭିତରେ ପୋତି ହୋଇଯିବି । ମୋ କପିନ୍ ଚାରିପଟେ ମୁଁଠାଏ ମୁଁଠାଏ ମାଟି ଦେଇ ସଭିଏଁ ଫେରିଯିବେ, ଯିଏ ଯେଉଁମିତି ଆସିଥିଲା ଠିକ୍ ସେଇମିତି ।

ନିଜକୁ ନିଜେ ଚାରିତରଫା କରି, ନିଜ ବୋଝକୁ ନିଜେ ହିଁ ବୋଧି ଚାଲିବାକୁ ହୁଏ, ନିଜ ଭିତରେ ନିଜେ ପୋତି ହୋଇଯାଉଥିବା ସମୟ କେଉଁ ପ୍ରକୃତବୃତ୍ତିର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ, ଯିଏ ଆସି କହିବେଇ ଲଏ ତମ ମହେଞ୍ଜୋଦାରୋ, ଲଏ ହରଷ୍ପା ।

ଏଯାଏଁ ପୁଲ ଝରିନି, ତେମ୍ପରେ କିନ୍ତୁ କଡ଼ର ଭିଡ଼ କ'ଣଟା ଉଣା ହୋଇଯିବ ଯେ ଗଛ ପୁଲଟିଏ ଝରିଗଲେ, ବର୍ଷଟିଏ ଗଢ଼ିଗଲେ ?

ଟିକ୍ଠାପତା, ବଳାଙ୍ଗୀର

ପିନ୍: ୭୬୭୦୦୧
ମୋ: ୯୪୩୩୨୯୦୯୬୨୧

ପ୍ରେମକୁ ବୁଝି ହେଲାମି

ସେନାପତି ପ୍ରହ୍ଲାଦ କେଶରୀ



ସେଦିନ ସଞ୍ଜବେଳେ ଯାହା ମୋ ଛାତି ଭିତରୁ ଖସି ପଡ଼ିଲା ତାହା କ'ଣ ଥିଲା ?

କଲିଜାର ଚୁକ୍ଚୁଡ଼ା ନା ତାପା କାନ୍ଦର ମଉକା ପାଖୁଡ଼ା ?

ଛେରଣ୍ଡ ମନର ଛିଣ୍ଡା ଚେହେରାସବୁ କେବେହେଲେ କାହାର ଆଖିରେ ପଡ଼େନା କୋଉ ନଡ଼ିଆ ରସୁଆକ କୋଉଟା ଭୁଡ଼ଖିଆ ବାହାରୁ ଦେଖିଲେ ଜାଣି ହୁଏନି ବି'ପାଳ କଲେ ଦିଶେ ପୋଡ଼ା ଅଙ୍ଗା !

ସମସ୍ତେ ଭାବନ୍ତି, କାନ୍ଦ ଗୋଟେ ତିଆଁ ରୋଗ ଆଖିରୁ ଆଖିକୁ ତେଇଁ କେତେ କେତେ କଲିଜାରେ ଲଗାଏ ଅକାରଣ ଦାଗ ।



ଥରକୁ ଥର ନାଉଖାର ହେଲେ ବି କେତେ ସୁନ୍ଦର ବାଗରେ ପୁଣି ସୁନ୍ଦର ସବୁଜିମାରେ ନିଜକୁ ସଜେଇ ଦିଏ ବରିତାଟି ଥୁଣ୍ଡା ଚାଲିସବୁ ନୂଆ ଭାବର ଉଦ୍‌ବେଳନରେ ଉଛୁଳି ଉଠି କେବେ କେବେ ଶ୍ରାବଣ କି ଫଗୁଣ ଯେତେ ଆଇଁଶିଲେ ବି ଜମା ଆଖି ଖୋଲେନି ଥୁଣ୍ଡା ମାଟି ।

ସତ କଥା ହେଲା ପ୍ରେମକୁ କେବେ ଠିକ୍ରେ ବୁଝି ହେଲାମି ।

ଯାବତାୟ ଆକ୍ରମଣର କବଳକୁ ଜୁନି ଜୁନି ତାରାମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ହେଲାମି । ■

'ସାର ସର୍ଜନା' ଜଗନ୍ନାଥ କଲୋନା
ବାଲିକୁଦା, କଟକ-୧୫୩୧୦୧
ମୋ: ୯୩୭୧୫୨୩୫୮୯୮

ଡକ୍ଟର ହେମନ୍ତ କୁମାର ଛୋଟରାୟ



ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ୧୯୦୯ଠାରୁ ୧୯୨୧ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲିଖିତ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମାଲୋଚନାମାନେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ ନାମରେ ନାମିତ କରିଛନ୍ତି । ‘ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟ’, ‘ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀର ଆରାଧନା ଯୋଗୁଁ ଏହି ଯୁଗର ସାଧକମାନେ ଯେଉଁ ଚେତନାର ବିକାଶ ଘଟାଇଛନ୍ତି, ତାହା ସତ୍ୟବାଦୀ ଚେତନା ରୂପେ ଗୁହାଟା ଅଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟାୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଦିଗରେ ଏହି ମନସା ସୁସାମାଜିକ ସାମୂହିକ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଆଜି ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଇତିହାସ । ଏହି ସାଧକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କଳମଣି ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ଅଗ୍ରଭାଗରେ ରହିଥିଲେ ହେଁ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ, ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରୀଶ, ଏତିହାସିକ କୁପାସିନ୍ଧୁ ଓ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହରଙ୍କ ଅବଦାନ ଅନସ୍ଵୀକାର୍ଯ୍ୟ । ଏହି ଯୁଗର ବିକାଶମାନଙ୍କ ସର୍ଜନାରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଜାତୀୟବାଦ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା, ଏତିହାସିକ ଅନୁଶୀଳନ, ମୂଲ୍ୟଗାଥା, ମାନବପ୍ରେମ ଓ ସାମାଜିକ ଚିତ୍ର ପ୍ରତିପତ୍ତି ହୋଇଛି ।

ଜାତୀୟତାର ଚେତନା ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରତିପତ୍ତି ହୋଇଛି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ରଚନାରେ । ଜାତୀୟ ଜୀବନର ବିକାଶ ପାଇଁ ସେ ନିଜକୁ ଚିକିତ୍ସକ ବସୁ କରିଛନ୍ତି । ଜାତି ପାଇଁ ଭଲ ମଣିଷମାନଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରି ସେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ମଣିଷଗଢ଼ା କାରଖାନା ଇତିହାସ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ‘ବନବିଦ୍ୟାଳୟ’ । ଭାରତର ମୁକ୍ତି ଫଗୁମ ପାଇଁ ବନବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରାଣପଣେ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ଷାପୁରୁଷଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଅନୁକ୍ରମୀୟ ଥିଲା । କେବଳ ଗୋପବନ୍ଧୁ ନୁହଁନ୍ତି, ନୀଳକଣ୍ଠ, କୁପାସିନ୍ଧୁ, ଗୋଦାବରୀଶ ମଧ୍ୟ ନିଜ ରଚନାରେ ଜାତୀୟତାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବାରେ ଅବହେଳା କରିନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ନିଜେ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ହେଉଛି -

“ଜାତୀୟ ମମତା ବିଶ୍ଵକନ ପ୍ରୀତି, ଉତ୍କଳବାସୀର ହେଉ ଏହା ନୀତି ।”

ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ରଚନା ମଧ୍ୟରେ ‘ଅବକାଶ ଚିନ୍ତା’, ‘କାରାକବିତା’, ‘ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥା’, ‘ଧର୍ମପଦ’, ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ‘କୋଣାର୍କ’, ‘ଖାରବେଳ’, ‘ଆର୍ଯ୍ୟଜୀବନ’, ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ‘କଳିକା’, ‘ଆଲୋଖିକା’, ‘କିଶକ୍ତ’, ‘ପୁରୁଷୋ ମଦେବ’, ‘ମୁକୁନ୍ଦଦେବ’, ‘ଆଗିନୀ’, ‘ଗଙ୍ଗାପାଳ’, ‘ପୁଆଣିଘର’ ଓ କୁପାସିନ୍ଧୁଙ୍କ ‘ବାରବାଟୀ’, ‘କୋଣାର୍କ’ ଆଦି ପୁସ୍ତକ ଜାତୀୟ ଚେତନାରେ ସମୃଦ୍ଧ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅମୂଲ୍ୟ ଦସ୍ତାବିଜ୍ । ଏମିତିକି ବହୁବର୍ଷ ଧରି ଭାରତୀୟ ପାଠକମାନେ ରହିଆସିଥିବା କୁପାସିନ୍ଧୁଙ୍କ ‘କା’ ପ୍ରବନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ଜାତୀୟ ଚେତନାର ଏକ ମହତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ଭାରତବର୍ଷ

ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଭଳି ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ ଦେଶର ସୌଧ ବନ୍ୟାୟମାନ ହୋଇଛି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତର ଉପରେ । ଏ ଦେଶର ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ ଯାଏଁ ସବୁ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ବାଣୀ ଭରପୂର ରହିଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସାଧକା ବାସକଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବଳରାମ, ଜଗନ୍ନାଥ, ଯଶୋବନ୍ତ, ଅନନ୍ତ ଆଦି ସିଦ୍ଧସାଧକମାନେ ଯେଉଁ ସହସାହିତ୍ୟର ଅପୂର୍ବଧାରା ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ତାହା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବଦ୍ଧ କରିବାର ସହାୟକ ହୋଇଆସିଛି । ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶନରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଅମୂଲ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିରେ ଧର୍ମ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ଓ ଶଶ୍ଵତକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ‘ଗୋପାହାମ୍ଵା’, ‘ନତିକେତା ଉପାଖ୍ୟାନ’, ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ‘ଭକ୍ତିଗାଥା’, ‘ଆର୍ଯ୍ୟଜୀବନ’, ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ‘କଳିକା’, ‘କୁସୁମ’, ‘କବିତା ଚନ୍ଦନ’, ‘ଗୀତିଗୁଡ଼ିକ’, କୁପାସିନ୍ଧୁଙ୍କ ‘ଲାଳା’ ପ୍ରବନ୍ଧ ଆଦିରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର କଳତ ଛବି ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି । ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ଭକ୍ତିଗାଥା -

“ଜୀବନ ମରଣ ସମ, ସବୁ ହେ ତୁମ୍ଭରି ବିଳାସ ବ୍ୟସନ ପାପ ପୁଣ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିରାଶ ଅନ୍ତରେ ଯାଏ ତବ ଆଶା ଧରି ସୁର୍ବଳ ମୁଁତବ ବଳେ ମହାବଳାୟନ । ସ୍ଵରି ତବ ସେ ବିକୃତି ଦେବାଚିନ କରେ ନିତି ନ ଗଣି ହେ ଅର୍ଚନାରେ ପକର ଉଥାଣ ।”

ପଢ଼ିଲେ ରହିଛି ଧର୍ମ ଦର୍ଶନ, ଭକ୍ତି ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ସମଧୂର ବାଣୀ, ଯାହା ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟଯୁଗର ଅନ୍ୟତମ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ଇତିହାସର ଅନୁଶୀଳନ ଗୋଟିଏ ଜାତିର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ ସେତେବେଳେ ଅଣଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଶାସକମାନେ ଲେଖୁଥିଲେ । ତହିଁରେ ଅନେକ ଭୁଲ ତଥ୍ୟ ପରିବେଷିତ ହେଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଫିଲ୍ମର ଆଣି ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ବୀରବ୍ରାତ୍ୟାକୁ ଅନୁଶୀଳନ କରିଥିଲେ ସତ୍ୟବାଦୀ ପ୍ରଶାସକ । ଆମମାନଙ୍କ ଶୌର୍ଯ୍ୟ-ବୀର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ହେଉଛି କୁପାସିନ୍ଧୁଙ୍କ ‘ବାରବାଟୀ ସୁର୍ବ’ ପୁସ୍ତକ, ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ମନରେ ନବଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ସେହିପରି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ‘ଧର୍ମପଦ’, ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ‘କୋଣାର୍କ’, ‘ଖାରବେଳ’, ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ‘ପୁରୁଷୋ ମଦେବ’, ‘ମୁକୁନ୍ଦଦେବ’ ନାଟକ ଓ କୁପାସିନ୍ଧୁଙ୍କ ‘କୋଣାର୍କ’, ‘ଉତ୍କଳର ଇତିହାସ’ କେବଳ ଏତିହାସିକ ଘଟଣାବଳୀକୁ ନେଇ ରଚିତ ହୋଇନାହିଁ ବରଂ ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ଶୌରଭାଆର ମାର୍ମିକ ଅନୁଶୀଳନ ପରିସ୍ପର୍ଶ । ଅନୁବାଦ ହିଁ ଭାଷାଗତ ବିଧିଧରଣକୁ ଦୂର କରି ସାର୍ବଜନୀନ ପାଠକାୟତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥାଏ । ସାହିତ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟର ଅନୁକୃତିକୁ ଅନୁଭବ କରିବା

ପାଇଁ ଅନୁବାଦ ଏକ ମିଳନ ମଞ୍ଚ । ସତ୍ୟବାଦୀ ସୁକନପ୍ରସାମାନେ ଏ ଦିଗରେ ଯତ୍ନବାନ ହୋଇ ନିଜର ଲେଖନୀ ଚଳାଇ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଉଚ୍ଚମାନାରେ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଫକୀରମୋହନ, ରାଧାନାଥ ପ୍ରମୁଖ ଲେଖକ ଅନୁବାଦ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ପରାକାଷ୍ଠା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ହେଁ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଫିଲ୍ମର ମହାଭାରତରୁ ‘ଗୋ-ମାହାତ୍ମ୍ୟ’, ‘ବ୍ରହ୍ମଚରୀ ବା ନତିକେତା ଉପାଖ୍ୟାନ’, ନୀଳକଣ୍ଠ ଟେନ୍ସନ୍ସଙ୍କ ‘ଦି ପ୍ରିନ୍ସସେସ୍’ ‘ପ୍ରଶାନ୍ତନା’, ଟେନ୍ସନ୍ସଙ୍କ ‘ଏନୋକ ଆର୍ଡେନ୍’ରୁ ‘ଦାସ୍ୟାଏକ’, ଗୋଦାବରୀଶ ଟେନ୍ସନ୍ସ, ଖାଡ଼ିସ୍ଵାୟତି, ଖାଲୁଟର ଷ୍ଟ୍ରି ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତାରୁ ‘ଉପନିକା’, ସିଦ୍ଧେନ୍ଦ୍ରସିଂହଙ୍କ ‘ଉପନାୟ’ ଓ ଡକ୍ଟରକି ଆଣ୍ଡ ମି.ହାଇଡ୍ରୋ ‘ଘଟାନ୍ତର’, ସିଦ୍ଧେନ୍ଦ୍ରସିଂହଙ୍କ ‘ଉପନାୟ’ ଏ ଟେଲ ଅଫ୍ ଟୁ ସିରିକ’ରୁ ‘ଅଠରଶହ ସତର’, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ଫିଲ୍ମର ଗୀତା ଓ ଉପନିଷଦରୁ ‘ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା’, ‘ଉପନିଷଦ’ ଆଦି ଅନୁଦିତ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରି ନିଜସ୍ଵ ଜ୍ଞାନ ଓ ଜ୍ଞାନ-କୌଶଳର ଚମତ୍କାରିତା ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି, ଯାହାର ପାଠକାୟତା ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଅମୂଲ୍ୟ ହୋଇ ରହିବ ।

ଓଡ଼ିଆ ଜାତି କେବେ ଭାଗ୍ୟକୁ ଲାଞ୍ଛୁଣି ପରି ନ ବଞ୍ଚୁ - ଏହା ଥିଲା ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟକମଳଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ଆଜିପ୍ରଣୟ । ସେଥିପାଇଁ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଆହ୍ଵାନ - “ପଞ୍ଚସୁଧା ନାହିଁ ବୀରର ଜାତକେ । ମ ନୁହୁ ସେ କେବେ ପରାଣ ଆଡ଼କେ ।” କୁ ଉଦାହରଣ ରୂପେ ନିଆଯାଇପାରେ । ଜାତିଭେଦ ଗୋଟିଏ ଜାତିର ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ପାହାଡ଼ ଭୂମି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ । ଜାତିଭେଦ ବିଚାରରେ ସର ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଏହି ଯୁଗର ସାରସ୍ଵତ ସୁଷାମାନଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ନିଜର ପଞ୍ଜରା କାହିଁଦେଇ ମନ୍ତ୍ରଣା ବେଲୁଥିଲେ ଯେ “ମୁଁ ଅନୁଭବ କରୁଛି ମୋ ଭିତରେ ସବୁ ଜାତି ଅଛନ୍ତି । ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଜାତି ଭିତରେ ବାଣି ହେବାଟା କ’ଣ ଠିକ୍ ହେବ?... ।” ସମାଜ ଫିଲ୍ମର ପାଇଁ ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ‘ଅଛୁ ଓ ହେବୁ’ ଓ ‘ମୋ ନିଶ’ ଆଦି ସେହି ଶ୍ରେଣୀର ସୃଷ୍ଟି ।

ନାଗାବଗିଚା, ମଧୁବନ ପ୍ରଥମକଳି, ପୁରୀ-୨
ମୋ: ୯୮୭୬୫୪୩୨୧୦

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଭାବ ବିଭାବନା

ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଲଳିତ ନିବନ୍ଧ ଫକଳନ ‘ଭାବ ବିଭାବନା’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଫକଳିତ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଫକ୍ତାନ୍ତି ଅଧିକ ଭାବଗଞ୍ଜଳ । ପ୍ରତିଟି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ନାହିନିକ ଅନୁଭୂତି ଓ ଅଭିଜ୍ଞତାର ପରିପ୍ରକାଶ ଘଟିଛି । ‘ଜଣେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଶିଶୁର- ପ୍ରତ୍ୟୟ’, ‘ଜୀବନ କବିତା’, ‘କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା ଓ ମାନବୀୟ ସୁକନଶାଳତା’, ‘ଅଲୌକିକ ଭାବ ବିଶ୍ଵାସ ଓ ବିଜ୍ଞାନ’, ‘ଡକ୍ଟର ଆମ୍ବେଦକର ଓ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ବିଚାରଧାରା’, ‘ଶିଶୁରବାଦୀ ଭାବବିଚାର ଓ ହେଡ଼ୁବାଦ’, ‘ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୋଷର ଉଚ୍ଚାଞ୍ଚ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର’, ‘ପ୍ରାନ୍ତ କାମୁକା ଏବେ ବି ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ କାହିଁକି’, ‘ରବାନ୍ତ ନାଥ ଓ ଆଲୋଚନା’, ‘ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଜାହାଜ’ ଆଦି ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଓ ଚିନ୍ତନଶୀଳ ହୋଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରବନ୍ଧ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ଓ ଯୁକ୍ତିସଂଗତ । ‘ବିତ୍ତମ୍ବିତ ଦାମ୍ପତ୍ୟ’, ‘ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଆତ୍ମହତ୍ୟା’, ‘ବନ୍ଦୀ ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ଜଣେ ନିର୍ଭୟ ଶିକ୍ଷାଦାତ୍ରୀ’ ଆଦି ଲଳିତ ନିବନ୍ଧରେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜର କେତେକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନାପାତ କରାଯାଇଛି । ବିଜ୍ଞାନ, ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ, ରାଜନୀତି, ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଆଧାର କରି ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ରଖିମନ୍ତ ହୋଇଛି । ପୁସ୍ତକରେ ଫକଳିତ ପ୍ରତିଟି ଲେଖାର ସ୍ଵର ଓ ଭାବ ନିଆରା । ‘ଭାବ ବିଭାବନା’ର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ପଞ୍ଜିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ
୧୮୮୨, ନୟାପଲ୍ଲୀ,
ଭୁବନେଶ୍ଵର
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୪
ମୂଲ୍ୟ: ୨୨୯ ଟଙ୍କା

ଭାବରୂପ

ପବିତ୍ର ମୋହନ ଦାଶ

କବିତାରେ ଭାବର କୋଣାର୍କ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବା କବି ପବିତ୍ର ମୋହନ ଦାଶଙ୍କ ନିବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ ‘ଭାବରୂପ’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୨୯ଟି ନିବନ୍ଧ ଫକଳିତ ହୋଇଛି । ‘ପଠିତ କବିତ୍ଵ ବନାମ ପରିବେଷିତ କବିତ୍ଵ’, ‘ନେପଥ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନାଟକାୟତା’, ‘ଚିରନ୍ତନତା ଓ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ସାମାନ୍ତ’, ‘ହାଟ, ବାଟ ଓ ଭାଷା ଚହଟ’, ‘କାବ୍ୟ ନାୟକର ରୂପାନ୍ତର’, ‘ଶବ୍ଦକ ଜୀବନସାଥୀ’, ‘ଦୁଃଖସଂବୋଧ ଓ କବିତ୍ଵ’, ‘ଦୁଃଖ ସହ ବାସ’, ‘ଅଧାରର ଆଲୁଅରେ କବିପଣ’, ‘ଅଜ୍ଞାତର ରୂପକ’, ‘କଳ୍ପଲୋକ ବନାମ ବାଞ୍ଛିତ ପୃଷ୍ଠା’, ‘ଅନାମ୍ଭର କବିତା’, ‘ଅସ୍ଥିର କୁହୁକ ଓ ଆନନ୍ଦବୋଧ’, ‘ବିସ୍ମୟବୋଧ ଓ ସର୍ଜନା’, ‘କଳ୍ପନାର ଚଳନ’ ଆଦି ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଉଚ୍ଚାଞ୍ଚ ଓ ମନଃସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ‘ପଠିତ କବିତ୍ଵ ବନାମ ପରିବେଷିତ କବିତ୍ଵ’ ନିବନ୍ଧଟି ଚମତ୍କାର ହୋଇଛି । ଲୋକକବିତ୍ଵ କବିତା କିଭଳି ଆଜି ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିପାରିଛି, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ପ୍ରବନ୍ଧରେ କବିତାର ଭାବ ଓ ଜୀବନବୋଧର କଥା ଉଜ୍ଜ୍ଵାଳ ହୋଇଛି । କଳା, କବିତା, ସଙ୍ଗୀତ, ନାଟକ ଭିତରେ ଥିବା ଆନନ୍ଦବୋଧ ଓ ଜୀବନମୟତାକୁ ଅତି ସୁସ୍ଥ ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଗଦ୍ୟ ରଚନା ଭିତରେ କବିତାର ଭାବକୁ ପାଠକମାନେ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଅନୁଭବ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



