

୮୯୭ ଜଣଙ୍କୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭତ୍ତା ବଣ୍ଟନ

ଚେକ୍‌ଡ୍ୟାମ୍ ନିର୍ମାଣରେ ଅନିୟମିତତା

ମହାବୀର ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନ କଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ

କୋଳସରା, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): କୋଳସରା ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତରେ ରୁଧିରା ୮୯୭ ଜଣ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭତ୍ତା ଟଙ୍କା ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି।



କନ୍ୟାପାଟଣା, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ):

କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଉଚ୍ଚମାଳ ଅଞ୍ଚଳରେ କଳସେବନ ପାଇଁ କ୍ଷୁଦ୍ର କଳ ସେବନ

୪୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟକଳରେ ଚେକ୍‌ଡ୍ୟାମ୍ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି; କିନ୍ତୁ ନିମ୍ନମାନର କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଏହାର ସ୍ଥାୟିତ୍ୱ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନଚାରୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।



କୋମନା, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଦେଇଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜୟ ଜବାନ କୁଳ ସଭାପତି ସଦନ ତିଆରୀ, ବିଭେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିନୟ ବାଗ, ହେମନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ରମେଶ ପାତ୍ର, ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି।

୨୦୦ଜଣଙ୍କୁ ମିଳିଲା ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭତ୍ତା

ଶିକ୍ଷକ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପଣ୍ଡା ସମ୍ମାନିତ

ଆତ୍ମସୁରକ୍ଷା ତାଲିମ ଶିବିର



ନୂଆପଡ଼ା, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): ଆଜି ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରେଶ୍ ପୂଜାରୀ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତରେ ଆସି ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନାରେ

ଟଙ୍କା ଭତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିବେ। ସଭାକୁ ବରିଷ୍ଠ ରାଜସ୍ୱ ସହାୟକ ବିଜୁ ଦତ୍ତ ମିଶ୍ର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଶେଷରେ ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

କଳମପୁର, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): କଳମପୁର ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବରେ ମହାରଣାପଡ଼ା ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପଣ୍ଡା ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

କଳମପୁର, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଳମପୁର ବ୍ଲକ ମହାଭାରତ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବିକଳଗଣରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଆତ୍ମସୁରକ୍ଷା ତାଲିମ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।



କଳମପୁର, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଳମପୁର ବ୍ଲକ ମହାଭାରତ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବିକଳଗଣରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଆତ୍ମସୁରକ୍ଷା ତାଲିମ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସବ ଅବସରରେ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ

ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ

ଦୁଇ ଅନାଥ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ସହାୟତା

କଳାହାଣ୍ଡି, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବରେ ୨୦୨୫ ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଗଣନିକାରେ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି।

କଳମପୁର, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): କଳମପୁର ଉତ୍ସବରେ ୨୦୨୫ ଅବସରରେ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଠୋତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି।



କଳାହାଣ୍ଡି, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟରେ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ସ୍ମାରଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ତାଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଠୋତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି।

କଳାହାଣ୍ଡି, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସବରେ ୨୦୨୫ ଅବସରରେ ଦୁଇ ଅନାଥ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

କଳାହାଣ୍ଡି, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସବରେ ୨୦୨୫ ଅବସରରେ ଦୁଇ ଅନାଥ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।



କଳାହାଣ୍ଡି, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସବରେ ୨୦୨୫ ଅବସରରେ ଦୁଇ ଅନାଥ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଡାକକୋଟା ବାଲିପଟା ଉତ୍ସବ

ବାଗମୁଣ୍ଡେନ କ୍ରିକେଟ୍ କପ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ; ଦିଆମୁଣ୍ଡା ଦଳ ଚାମ୍ପିଆନ

ମାଣ୍ଡିଆ ମଣ୍ଡି ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଆମଳୁରାମପୁର, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): ଡାକକୋଟାରେ ବାଲିପଟା ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆଦିବାସୀକ ମହାନ ପର୍ବ 'ଟୋକିମରା' ପର୍ବ ବା ପୋଷ ପର୍ବ ପାଳନ ହେଉଥିବା ବେଳେ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଏ।



କୋମନା, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): ବାଗମୁଣ୍ଡେନ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ଭାଜିପକା ଦଳକୁ ହରାଇ ଦିଆମୁଣ୍ଡା ଦଳ ଚଳିତ ବର୍ଷର ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଛି।

କଳାହାଣ୍ଡି, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସବରେ ୨୦୨୫ ଅବସରରେ ଦୁଇ ଅନାଥ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

କଳାହାଣ୍ଡି, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସବରେ ୨୦୨୫ ଅବସରରେ ଦୁଇ ଅନାଥ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।



କଳାହାଣ୍ଡି, ୧୫।୧।(ସମ୍ପାଦକ): କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସବରେ ୨୦୨୫ ଅବସରରେ ଦୁଇ ଅନାଥ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପଲଶାଗୋରା ମକରମେଳା

ପଲଶାଗୋରା, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଠାମାଳ ବ୍ଲକ୍ ପଲଶାଗୋରାରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମକରମେଳା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ସକାଳୁ ବାବା କପିଳେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଠରେ ମକର ଚାଉଳ ଭୋଗ ଲାଗି ହେବାପରେ ବାବାଙ୍କ ସେବକରିତ୍ତମ ଖମ୍ବାଗା, ଅହ୍ମଦ ଖମ୍ବାଗା, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଖମ୍ବାଗା, ଅଜିତ ଖମ୍ବାଗା ମକର ଚାଉଳ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ମକର ଚାଉଳ ବାଣ୍ଟିଥିଲେ। ସକାଳୁ ୯ ସଘଣ୍ଟରେ ବାବାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ନାମସ୍ତକ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ରାମ ପ୍ରଧାନ ଓ ଚାକ୍ ଧର୍ମପତ୍ନୀ କୁନି ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତା ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କମିଟି ସଭାପତି ରବୀନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ସଂସ୍କୃତିକ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ କଣ୍ଠାମାଳ ବିଧାନସଭା କମିଟିର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ସମିତା ପରିଷଦ ସଭାପତି ସନ୍ଧ୍ୟା ପତ୍ତନାୟକ ପ୍ରଧାନ, ସ୍ଥାନୀୟସରପଞ୍ଚ ସୋନାମତୀ ମଲିକ, ଉତ୍ତମପୁଲ ସରପଞ୍ଚ ପଞ୍ଚାନନ ସାହୁ, ପୁରସଦ କର୍ମୀ, ଶିଳ୍ପକଳା ମିଶ୍ର, ତାଙ୍କୁର ସୁବ୍ରତ ରଞ୍ଜ ମିଶ୍ର ଯୋଗଦେଇ ସଂସ୍କୃତିକ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ କମିଟିର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ସମିତା ପରିଷଦ ସଭାପତି ସନ୍ଧ୍ୟା ପତ୍ତନାୟକ କହେଇ ଡାକ୍ତା, କୁସୁର ମଲିକ, ଯତନ ସେଠି, ଦିଲ୍ଲୀପ ମହାନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମଣମହାପାତ୍ର, ଜଳକ୍ଷର ଦେବେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଖମ୍ବାଗା ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ପରେ ମହେଶ୍ୱର ବରପଦର ବଉଳି କଳାପରିଷଦ ଓ କଳାହାଣ୍ଡିର ନୃତ୍ୟ ଦଳ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକାରୀ କାରିଗର ସଂଘ ଗଠିତ

ତରଭା, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ): ତରଭା ଆରକ୍ଷଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକାରୀ କାରିଗର ଓ ପଞ୍ଚ ଅପରେଟରଙ୍କ ଏକ ବୈଠକ ବୃଥାବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବରିଷ୍ଠ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକାରୀ କାରିଗର ରାଧାକାନ୍ତ ଦତ୍ତଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ବୈଠକରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକାରୀ କାରିଗର ଓ ପଞ୍ଚ ଅପରେଟରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ନିୟମିତ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ଓ ପୁରୁଣା କାରିଗରମାନଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରାଯାଉଥିବା ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ଓ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଯୋଗୁଁ କାରିଗରମାନଙ୍କୁ ନିୟମିତ ଦରମା ମିଳୁନଥିବା ତଥା ୨୦୦ ବର୍ଷ ହେଲା ଯେଉଁ କାରିଗରମାନେ ତ୍ରେଡିଂ ନେଇ କାମ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରାଯାଇ ନୁହେଁ କାରିଗରଙ୍କୁ କାମ ଦିଆଯାଉଥିବା ଭାବେ ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଇ ପାରୁନାହିଁ। ଖୁବ୍ କମ୍ ଦରମାରେ କାମ କରୁଥିବା ଏହି ଗ୍ରାମ୍ୟ କାରିଗରମାନେ ବିନା ଛୁଟିରେ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକାରୀ କାରିଗର ଓ ପଞ୍ଚ ଅପରେଟରମାନେ ମାସକୁ ମାତ୍ର ୩୨୫୦ ଟଙ୍କା ଦରମା ପାଉଛନ୍ତି। ଯାହାକି ଦିନକୁ ୧୦୮ ଶହ ପଇସା ପଡୁଛି। କାରିଗରମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ସକାଶେ ସଂଘ ଗଠନ କରି ହକ୍ ଦାୟିତ୍ୱ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସର୍ବସମ୍ମତ କ୍ରମେ ତରଭା ବ୍ଲକ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକାରୀ କାରିଗର ସଂଘର ସଭାପତି ଭାବେ ରାଧାକାନ୍ତ ଦତ୍ତଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଅଶୋକ ସେଠି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅକ୍ଷୟ ସେଠି ଓ ଉପସଭା କମିଟିରେ ଅବଦୁଲ ଅଲୀ ଖାନ, ସବିତା ଦାସ, ଭଗବାନ୍ତ ମହାକୁର, ଅଶୋକ ଦାସ, ପରମାନନ୍ଦ ବସାଣି ଓ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ସାହୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇ ଦାୟିତ୍ୱ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଆସନ୍ତା ୨୪ ତାରିଖରେ ସୋନପୁର ଜିଲ୍ଲା କମିଟି ବିନିକା ପାପସନ୍ଦେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ତରଭା ବ୍ଲକ୍ ସମସ୍ତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକାରୀ କାରିଗର ଓ ପଞ୍ଚ ଅପରେଟର ଯୋଗ ଦେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା। ରାଧାକାନ୍ତ ଦତ୍ତଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଦେଖାଯିବ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଗ୍ରାମସେବକଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ

କଣ୍ଠାମାଳ, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ): କଣ୍ଠାମାଳ ପଞ୍ଚାୟତ କଳରା କୋଠା ଗ୍ରାମର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଗ୍ରାମସେବକ ହେମନ୍ତ ନାୟକଙ୍କ ୬୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ସକାଳୁ ୧୦ ସେ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ଖବରକାରକ ପଞ୍ଚୁଥିବା ବେଳେ ସାମାନ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଭବ କରିଥିଲେ। ସକାଳୁ ସକାଳୁ ୧୦ ସେ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ଖବରକାରକ ପଞ୍ଚୁଥିବା ବେଳେ ସାମାନ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଭବ କରିଥିଲେ। ସକାଳୁ ସକାଳୁ ୧୦ ସେ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ଖବରକାରକ ପଞ୍ଚୁଥିବା ବେଳେ ସାମାନ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଭବ କରିଥିଲେ।



ଶୁଭ୍ରାଶୁ ପାଢ଼ାକୁ ମକର ସାରସ୍ୱତ ସମ୍ମାନ

ସୁବଳୟ, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁରର ଅଗ୍ରଣୀ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସପ୍ତଦାପା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବ କବି ଶୁଭ୍ରାଶୁ ଶେଖର ପାଢ଼ାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଛି। ମିଳିଥିବା ସୁନା ଅନୁସାରେ ସପ୍ତଦାପା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ଲକ୍ ସଭାଗୃହରେ ତା'ର ୨୯ତମ ସମସ୍ତ ବିବସ ମକର ମିଳନ ମହା ସମାରୋହରେ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଡା. ଦିତ୍ୟାକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଭାରେ ବ୍ଲକ୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନାରାୟଣ କୁହା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ବରିଷ୍ଠ ସାହିତ୍ୟିକ ଡଃ ଆର୍ତ୍ତତ୍ୱାଣ ବାବୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଉପସଭାପତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ସାହୁ ମହାସିନି ହୋଇ ସାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ଅର୍ଧ ଶତାଧିକ କବି କବୟିତ୍ରୀ ସ୍ମରଣ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବ କବି ଶୁଭ୍ରାଶୁ ଶେଖର ପାଢ଼ାଙ୍କୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ମକର ସାରସ୍ୱତ ସମ୍ମାନ ୨୦୧୫ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରକାଶ ଆର କି ଶ୍ରୀ ପାଠ୍ୟ ଓକ୍ଟୋବର ଅନ୍ୟତମ ଅଗ୍ରଣୀ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାଟିଲିଂ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ସାଧାରଣ ସମାବଦକ ଭାବରେ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ସେ ଅନେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ସୁବଳୟ, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁରର ଅଗ୍ରଣୀ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସପ୍ତଦାପା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବ କବି ଶୁଭ୍ରାଶୁ ଶେଖର ପାଢ଼ାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଛି। ମିଳିଥିବା ସୁନା ଅନୁସାରେ ସପ୍ତଦାପା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ଲକ୍ ସଭାଗୃହରେ ତା'ର ୨୯ତମ ସମସ୍ତ ବିବସ ମକର ମିଳନ ମହା ସମାରୋହରେ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଡା. ଦିତ୍ୟାକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଭାରେ ବ୍ଲକ୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନାରାୟଣ କୁହା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ବରିଷ୍ଠ ସାହିତ୍ୟିକ ଡଃ ଆର୍ତ୍ତତ୍ୱାଣ ବାବୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଉପସଭାପତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ସାହୁ ମହାସିନି ହୋଇ ସାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ଅର୍ଧ ଶତାଧିକ କବି କବୟିତ୍ରୀ ସ୍ମରଣ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବ କବି ଶୁଭ୍ରାଶୁ ଶେଖର ପାଢ଼ାଙ୍କୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ମକର ସାରସ୍ୱତ ସମ୍ମାନ ୨୦୧୫ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରକାଶ ଆର କି ଶ୍ରୀ ପାଠ୍ୟ ଓକ୍ଟୋବର ଅନ୍ୟତମ ଅଗ୍ରଣୀ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାଟିଲିଂ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ସାଧାରଣ ସମାବଦକ ଭାବରେ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ସେ ଅନେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଯୁବା ଦିବସରେ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ

ବାରମହାରାଜପୁର/ସୁବଳୟ, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ): ବାରମହାରାଜପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସତ୍ୟବାଦୀ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ କଳାପଥରଠାରେ ସାମାଜିକ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଉତ୍ସବରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଯୁବା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉକ୍ତ ସଭାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ସାମାଜିକ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ପଟ୍ଟଚିତ୍ରରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ବକ ସଭାପତିତ୍ୱ କରି ସାମାଜିକ ସ୍ମୃତି ଚାରଣ କରିବା ସହ ଯୁବଶକ୍ତି ଏକ ଅପରାଜିତ ଶକ୍ତି କୌଶଣି ବାଧାବିହୀନର ଅର୍ଥକ ନିୟାମ ସର୍ ପଥରେ ସଂସର୍ଷ କଲେ କାନନ ସମାଜ ହେବ ଓ ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ହିଁ ଯୁବାବର୍ଗଙ୍କ ମୂଳଅସ୍ତ୍ର ବୋଲି କହିଥିଲେ। ରେଭେନ୍ସା କାଉନ୍ସିଲର ଅଧ୍ୟାପକ କିଶୋର କୁମାର ସାହୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଯୁବା ଦିବସର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନାପାଠ କରିବା ସହିତ କାନନରେ ସମାଜର ପ୍ରାପ୍ତିର ମାର୍ଗ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ଶଶୀକା ଶେଖର ସୁଆର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।



କଳରବରେ ମୁଖରୀତ ସାତକୋଶିଆ

ଚାରୁଚ୍ଛକ, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ):

ଚତୁର୍ଥାଶ୍ୱରେ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଚ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ ଘେରି ରହିଛି। ଏହାର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ବହିଯାଇଛି ମହାନଦୀ। ଶାନ୍ତ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସାତକୋଶିଆ ମହାନଦୀ ଗଣ୍ଡ ଅଭୟାରଣ୍ୟର ଗଭୀର ନାଳକଳରାଣି ବିଦେଶୀଗତ ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ। ତିସେମ୍ବର ଶେଷ ଆଡ଼କୁ ଶୀତ ସମୟରେ ଏଠାରେ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ବିଦେଶୀ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥାଏ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ବିଦେଶୀଗତ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସମାଗମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଶାନ୍ତ ସକାଳର ପହିଲି ସୂର୍ଯ୍ୟନିରାଶରେ ମହାନଦୀ ବାଲିରେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଋଜୁବେରଜ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଚିତ୍ତଚିତ୍ତିର ଶବ୍ଦରେ ଶୁନଣୀୟ ଶାନ୍ତ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଗୁଞ୍ଜରିତ ହୋଇଉଠୁଛି। ଏହା ସହିତ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଋଜୁବେରଜରେ ସହଜ ପ୍ରାକୃତିକ



ପରିବେଶ ନୂଆ ରଙ୍ଗରେ ସଜେଇ ହେବା ସହିତ ଅଭୟାରଣ୍ୟର ଶୋଭାକୁ ରଙ୍ଗୀନ କରିଛି। ବିଶେଷକରି ଏଥର ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ପାଣିଚିରା (ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତମ୍ଭ) ଓ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।

ପ୍ରତିବର୍ଷ ସାତକୋଶିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ବରଫପାତ ଯୋଗୁଁ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ବିଦେଶୀ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଏଠାରେ ସମାଗମ ହୋଇଥାଏ। ବିଶେଷକରି ପକ୍ଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଭରପୁର ପରିମାଣରେ ଖାଦ୍ୟ ସହିତ ପୁରୁଣା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ବିଶେଷକରି ବିଦେଶୀ ପକ୍ଷୀ ବ୍ରାହିମନୀ ଚକ (ଚକ୍ଷୁଆ), ପାଣି ଚକ୍ଷୁକ, ମାଲିଗାଟୋରା, ଲାଞ୍ଜିଗେଣ୍ଡି, ହଂସରାଜି, ଟଣ୍ଡିଆ, ନଦୀ ଟଣ୍ଡିଆ, ହଳଦୀପୁରୀ ଟଣ୍ଡିଆ, ପାଣିଚିରା ଗ୍ରେଟ୍ ଥୁକନୀ, କେଟିଏ ଘୋର, କମନ ଗ୍ରାନ ସାକ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଜଳଚର ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଆଗମନ ହୋଇଥାଏ। ଗଣନାକୁ ଜଳଚର ବିଦେଶୀ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସାତକୋଶିଆରେ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ଟାଟର ଭଳି ଏକ ନୂଆ ପ୍ରକାରର ବିଦେଶୀ ପକ୍ଷୀ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି। ଆସନ୍ତା ୧୨ ତାରିଖରୁ ପକ୍ଷୀ ଗଣନା ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ନୂଆ ପକ୍ଷୀ ଆଗମନ ହୋଇଛି ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ।

ଆତ୍ମରକ୍ଷା ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ତରଭା, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ): ତରଭା ଏକ ସ୍ୱଳ୍ପ କଲେଜ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ଆଠଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଆତ୍ମରକ୍ଷା ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମାଷ୍ଟର ଟ୍ରେନର ରଶ୍ମିତା ନାଗ କଲେଜର ୧୫୧ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶିଖା ଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଯାପନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଲେଜ ପ୍ରଧାନ କୁମ୍ଭର ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଆତ୍ମରକ୍ଷା କୌଶଳ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପିକା ବିନତି ମିଶ୍ର ଓ ଅଧ୍ୟାପିକା ସରୋଜିନୀ ପ୍ରଧାନ, ପିଲଟି ସମ୍ଭାବ ସାହୁଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କଲେଜର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା ଓ ଅଣଶିକ୍ଷକ କର୍ମଚାରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ବାଉଁଶିଶି: ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ବାଉଁଶିଶିଳି ଗାଁ ମାହେଶ୍ୱରୀ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାଉଁଶି ଆତ୍ମ ସୁରକ୍ଷା ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମାନବଜ୍ୟୋତି ଡିପାଠୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ଅକ୍ଷୟା ପାଲିତ ମେହେର, ମା ମାହେଶ୍ୱରୀ ଡିପା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅନିଲକ୍ଷ ମହାକୁର, ବିଦ୍ୟାଳୟର ତର୍କଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ମନଜ ମହାରଣା ଓ ଡ଼ିପ୍ଟା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ଦେବାକିନି ଦେବେରୀ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା ମଧୁସ୍ମିତା ଜଗଦଳା ଓ ସୋନାଲି ମହାକୁର ଟ୍ରାନିଂ ଧରି ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମ ସୁରକ୍ଷା ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ସପ୍ତଦାପା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ସ୍ୱନସ୍ତବ୍ଧ

ବାରମହାରାଜପୁର, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ): ସପ୍ତଦାପା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ବାରମହାରାଜପୁରର ସମସ୍ତ ବିବସ ସହିତ ମକର ମିଳନ ଓ ୧୧୭ ତମ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ସାରସ୍ୱତ ସମାରୋହ ସ୍ଥାନୀୟ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଭାଗୃହରେ ମଜଲିସ୍‌ବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସଭାରେ କବି ଡ. ଦିତ୍ୟାକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବାବେଳେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନାରାୟଣ କୁହା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଏଠା କବି ଡ. ଆର୍ତ୍ତତ୍ୱାଣ ବାବୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସଂସଦର ଉପ ସଭାପତି କବି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ସାହୁ ସାଗତ କରିଥିବାବେଳେ ଡ. ଅନିଲକ୍ଷ କୁମ୍ଭର ମିଶ୍ର ଓ ଅଧ୍ୟାପିକା ସରୋଜିନୀ ନାୟକ କବିତା ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ବନ୍ଦର ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲାର କବି ରଞ୍ଜିତା ପଣ୍ଡା, ଅକ୍ଷୟୀମା ଗୁରୁ, ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, ମେଘନାଦ ଭୋଇ, ଅକ୍ଷୟ ରାଏ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମିଶ୍ର, ଡ. ରାଧାଧରାଣ୍ୟ ମିଶ୍ର, ବାବୁଲାଲ ମହା,



ବିଭାଗୀ ଚରଣ ସେଠି, ଡ. ପ୍ରମୁଦ ସାହୁ, ସନ୍ତୋଷିନୀ ସାମନ୍ତରା, ଆର୍ତ୍ତତ୍ୱାଣ ଶୁଭିଆ, ଗୋବିନ୍ଦ ସେଠି, ବାସୁଦେବ ରଥ, ବିଜୟ ହୋତା, ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ନାଏକ, ଡ. ଉତ୍ତମେ ମେହେର, ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଏକ, କମ୍ପୁଧର ସୁନା, ଯୁଷ୍ଟିଶିର ଖମ୍ବାଗା, ସନ୍ତୋଷିନୀ ନନ୍ଦ, ହୃଷିକେଶ ଚାନ୍ଦ, ସୁରୁ ସାହୁ, ସର୍ବପ୍ରଭା ମହାପାତ୍ର, ସନ୍ତୋଷ ଅବାଦର, ସୁଶାନ୍ତ ଭୁଏ, ସୁବ୍ରତ ପଣ୍ଡା, ଶୁଭ୍ରାଶୁ ଶେଖର ପାଠ୍ୟ, ବଳରାମ ଦାସ, ସୁରାମ ସୁନା, ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଧାନ, ଅଭିନବ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ମରଣ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରିଥିଲେ।

୨୧ତମ ତିଲେଶ୍ୱର କପ୍ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

କଟକ ୧-୦ ଗୋଲରେ ବିଜୟୀ



ଚାରୁଚ୍ଛକ, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ): ବୌଦ୍ଧ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଜିଲ୍ଲାର ତିଲେଶ୍ୱର ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ବଜାର ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ୨୧ତମ ତିଲେଶ୍ୱର କପ୍ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଯୁବକଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ତିଲେଶ୍ୱର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରୁ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ମଗଲ ଅଣା ଯାଇଥିଲା। ପୂର୍ବତନ ହରଭଙ୍ଗା ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପୁଣ୍ୟାଜିତ, ହରଭଙ୍ଗା ବିଠ୍ଟି ଶରତ ସେଠି, ପ୍ରଶାନ୍ତମାଲ ସରପଞ୍ଚ ରକ୍ଷମା ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ

ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଦିନରେ କଟକ ମଜଲିସ୍ କ୍ଲବ୍ ଓ ସୋନପୁର ବଜାର ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ୨୧ତମ ତିଲେଶ୍ୱର କପ୍ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଯୁବକଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ତିଲେଶ୍ୱର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରୁ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ମଗଲ ଅଣା ଯାଇଥିଲା। ପୂର୍ବତନ ହରଭଙ୍ଗା ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପୁଣ୍ୟାଜିତ, ହରଭଙ୍ଗା ବିଠ୍ଟି ଶରତ ସେଠି, ପ୍ରଶାନ୍ତମାଲ ସରପଞ୍ଚ ରକ୍ଷମା ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ

ଜନସେବା କେନ୍ଦ୍ର ମାଲିକଙ୍କୁ ଲୁଟ୍ ଘଟଣା

ପେସାଦାର ଲୁଟେରାଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି

ସୋନପୁର, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ): ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଧର୍ମଶାଳା-ଲେହେଡ଼ି ରାସ୍ତାରେ ଜନସେବା କେନ୍ଦ୍ର ମାଲିକ ନୀଳାମ୍ବର ମହାପାତ୍ରଙ୍କଠାରୁ ବହୁକ ମୂନରେ ଟଙ୍କା ଲୁଟ୍ ଘଟଣା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଖୋଜିପାରିବା ନୀଳାମ୍ବର ନିଜ ଗାଁ ଲେହେଡ଼ି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୁରରେ ପିଣ୍ଡଲ ପଛପଟେ ଆକ୍ରମଣ କରି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷରେ ଦେହ ଲୁଣ୍ଠିତ କରି ନେଇଛନ୍ତି। ତେବେ ଘଟଣାର ୨୪ ଘଣ୍ଟା ପରେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ୍ ଲୁଟେରାଙ୍କ ଚେର ପାଇନ। ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ସ୍ୱପ୍ନ ରାମପ୍ରସାଦ ସାହୁ ବୃଥାବାର ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସରକ୍ଷମ ଅନୁଧାନ କରିଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ନେଇ ଚପଟ୍ଟ କଳା ପରେ ଘଟଣାରେ ପେସାଦାର ଲୁଟେରା ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଏପ୍ରି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ପେସାଦାର ଅଭିଳାଷୀ ନହେଲେ ଏଭଳି ପିଣ୍ଡଲ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ଏପ୍ରି କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ବିଜି ଲୋକଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହ ଘେରୁ ଖଣ୍ଡାଯାଇଛି। ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଧରିବା ପାଇଁ ଅଭିଜ୍ଞ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଟିମ୍ ଗଠନ ହୋଇଛି। ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଲୁଟେରାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯିବ ବୋଲି



ଏପ୍ରି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି। ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ସାହେ ୧୯ରେ ଧର୍ମଶାଳା ଛକରେ ଜନସେବା କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଜିଥିବା ଲେହେଡ଼ିର ନୀଳାମ୍ବର ମହାପାତ୍ରଙ୍କଠାରୁ ବହୁକ ମୂନରେ ଲୁଣ୍ଠିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଯିବାକୁ ଲୁଟେରା ଜନସେବା କେନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦ କରି ଲେହେଡ଼ିସ୍ଥିତ ଏପ୍ରି କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ବିଜି ଲୋକଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହ ଘେରୁ ଖଣ୍ଡାଯାଇଛି। ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଧରିବା ପାଇଁ ଅଭିଜ୍ଞ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଟିମ୍ ଗଠନ ହୋଇଛି। ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଲୁଟେରାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯିବ ବୋଲି

ସେମାନେ ଉତ୍ତମ କରିଥିଲେ। ସେ ଏହାର ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାକୁ ଲୁଟେରାମାନେ ବାରମ୍ବାର ନୀଳାମ୍ବରଙ୍କୁ ପୁଣି ଶୁଭକ ନୀଳାମ୍ବର ମହାପାତ୍ରଙ୍କଠାରୁ ବହୁକ ମୂନରେ ଲୁଣ୍ଠିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଯିବାକୁ ଲୁଟେରା ମାନେ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାଗ ଧରି ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଚଳି ପାରିଥିଲେ। ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ନୀଳାମ୍ବରଙ୍କୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ କିଛି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଉଦ୍ଧାର କରି ଜିଲ୍ଲା ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଏକ କାବନ୍ଧ ଗୁଳି ଜବତ ହୋଇଥିଲା।

ଜବାହର ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ତମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ତରଭା, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ): ତରଭା ପିଏମ୍‌ଗ୍ରା ଜବାହର ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଆଗାମୀ ଜେଏନ୍‌ଡିଏସ୍ ୨୦୧୫ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ତମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବୃଥାବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଶିକାନ୍ତ ଶାମକୁନ୍ଦେର ଚତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତରଭା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, ଉତ୍କଳ୍ୟା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଅଲୋକ କୁମାର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସମେତ ୧୩ଟି କେନ୍ଦ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରାଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ କେଏନ୍‌ଡିଏ ୧୩ ଜଣ ନିରୀକ୍ଷକ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ପରାକ୍ଷା ପ୍ରଭାତୀ ରାଜକେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ପରାକ୍ଷା ସମ୍ପୃକ୍ତି ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଆସନ୍ତା ୯୮ ତାରିଖରେ ସୋନପୁର ଜିଲ୍ଲାର ୨୮୯୮ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ୧୩ଟି କେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରଦେଶିକା ପରାକ୍ଷା ଦେବେ। ଶେଷରେ ଶିକ୍ଷକ ଶାଶ୍ୱତ କୁମାର ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।



ମା' ନାରାୟଣ କ୍ରିକେଟ୍ କପ୍

ଦେଉଳମୁଣ୍ଡା ଚାମ୍ପିଅନ



ସୁବଳୟ, ୧୫ (ସମ୍ବିଧ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍ କେନେଡିଆପାଲି ପଞ୍ଚାୟତ ଖରଜମାଲ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ମା' ନାରାୟଣ କ୍ରିକେଟ୍ କପ୍ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଥମଦିନ ଚତୁର୍ଥାଶ୍ୱରେ ଦେଉଳମୁଣ୍ଡା

ଏଥରେ ବଡ଼ଖମାର ଦଳ ୪ ଓଭରରେ ୩ ୱିକେଟ୍ ହରାଇ ୩୪ରନ କରିଥିବାବେଳେ ଦେଉଳମୁଣ୍ଡା ଦଳ ୩୫ରନ କରି ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା। ପୁରସ୍କାର ବିତରଣା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବ୍ଲକ୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନାରାୟଣ କୁହା, ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ରାଜଗୋପାଳ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସେକ୍ସୁଆଲ୍ ପିଲ୍ଲା ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ରାଜୀବ ବିଶ୍ୱା, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସନ୍ତୋଷ ବିଶ୍ୱା, ସରୋଜ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଦେଉଳମୁଣ୍ଡା ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ଓ ବିକେଟ୍ ଦଳକୁ ୧୫୫ରନରେ ୧୦ ରନ୍‌ର ଦଳକୁ ୧୦ ହଜାର ଅର୍ଥ ରାଶି ଓ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରକାଶ ବାଳ, ମହାଦେବ ବରଦି ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ସୋନପୁର ମିଳନ ବହୁଳ ଅଭିଳାଷ ବିଶ୍ୱା ଆକାଶ ପ୍ରଧାନ ବହୁଳ ଶୁଭକର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ବିବେକାନନ୍ଦ ଅଜିତ ମଣ୍ଡୁ ଶିବରାମ ବହୁମାଲି ଧାରା ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାଘ୍ର ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା '୧୯୯୯' । ଏହା ଦେଶର ଶାନ୍ତିକୁ ନେଇ ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା । ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ଏହିପରି ମହାକାନ୍ଦ୍ୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମିକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ନିର୍ମିତ । ମହାକାନ୍ଦ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର କରୁଣ କାହାଣୀକୁ ଏଥିରେ



୧୯୯୯

ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଦେଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜନା, କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ କାମ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଡ. ମନୋଜ ମିଶ୍ର । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅମିତ୍ ପତି ଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଢ଼ୀ । ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି କାଳୀଚରଣ, ଅପୂର୍ବ, ମମତା, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଏମନୋଜ । ଅନ୍ୟପଟେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଓଡ଼ିଆ

ଚଳଣି, ଓଡ଼ିଆ ଏକାଧାର ଓ ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରା କଥା ରହୁ ନାହିଁ ବୋଲି ଯେଉଁ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଥିଲା ସେହି ଅଭାବବୋଧକୁ ଏହା ପୂରଣ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ସିନେମାର ବଳିଷ୍ଠ କାହାଣୀ ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷ ଯାଏଁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବ ବୋଲି ଏହାର ଚିନ୍ତା ପୂରା ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ।

ସାପିଏ ଦଶକର ଶେଷଭାଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗାତରେ ହୋଇଥିବା ପରାଧୀନତା ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ ଗାତିପଥର ନୁଆ ବିଗ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରିଥିଲା । ଏହାର ପ୍ରମାଣ ପାଇଁ ଚିନିଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଉଦାହରଣ ହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ 'କିଏ କାହାର', 'ସ୍ତ୍ରୀ' ଓ 'ବନ୍ଧନ' । ୧୯୬୮ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା 'କିଏ କାହାର' । ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଏଗାତ ଆଣିଥିଲା ନୁଆ ଉନ୍ନାଦନା । ପୁଲେଇ ରାଣୀ ସକଳୀ ଗୁଜୁଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ଓ ସିପ୍ରା ବୋଷ, ଗାତିକାର ଥିଲେ ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସାମୀ । ଚଳେଇ ଆଖି ଲୁହରେ ଭିଜିଥିଲେ ଗାୟକ ଓ ଗାତିକାର ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି । 'ବନ୍ଧୁ ଛି ଛି' ଗାଇଥିଲେ ନିର୍ମଳା ମିଶ୍ର, ଗାତିକାର ଥିଲେ କବିତ୍ର କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଦେବଦାସ ଛୋଟରାୟଙ୍କ 'ପରଦେଶୀ ବନ୍ଧୁ'ର ମାୟାରେ ପଢ଼ିଥିଲେ ସିପ୍ରା ବୋଷ, 'ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଯାରେ ଗୁଡ଼ି'କୁ ଉଡ଼ାଇଥିଲେ ଗାୟକ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଓ ଗାତିକାର ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହ, ନିର୍ମଳା ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ 'ହେମ ହରିଣୀ ମଥାର ମଣି'କୁ ସକଳଥିଲେ ଗାତିକାର କବିତ୍ର କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗାତିକାର ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହଙ୍କ 'ଉଦାସୀ ଆଖି ଚାହିଁ ରହେ' ସାଜିଥିଲା ଆରିତ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ଓ ପାର୍ଥ ସାରଥୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚନା 'ହାୟ ମଦଢରି ଆଖି'କୁ ଗାଇଥିଲେ ଶ୍ୟାମଳ ମିତ୍ର । 'କିଏ କାହାର'ର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ଏହାର ଗୀତ ଓ ନାଚ । 'ପୁଲେଇ ରାଣୀ ସକଳୀ' ଓ 'ପରଦେଶୀ ବନ୍ଧୁ' ଗାତ ବାହାଯ୍ୟ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ପାର୍ଟିରେ ବାଜୁଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କିଏ କାହାର' ଚଳିତ ହେବା ପରେ ପରେ ହିଁ ଗୀତ ସବୁ ବାହାଯ୍ୟ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ପାର୍ଟିରେ ବାଜୁଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଅକ୍ଷୟ ପାଇଥିଲେ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟତା । କେବେ କେବେ ମନେହୁଏ ଅକ୍ଷୟ ନ ଥିଲେ କାନ୍ଥକର ଓ ବୋଉ ବୋଉ ଲାଗିଥାନ୍ତା ସିନେମା ଏଗାତର ଯାତ୍ରା । ଅକ୍ଷୟ 'ମଲାକହୁ'ରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ସିନେମା ଏଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, 'କିଏ କାହାର' ଚଳ ଏଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାର ଦ୍ଵିତୀୟ ସିନେମା । ସିନେମା ଏଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ 'କିଏ କାହାର' ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଆଣିଦେଇଥିଲା ଖ୍ୟାତି । ବନ୍ଧୁ ଲୋକସଭାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପରାଧୀନ ସହ ଗାତରେ ଏକାପକର ଚମତ୍କାର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ 'କିଏ କାହାର'ର ଗୀତ ସବୁଦିନ ସତେକ । ୧୯୬୯ ମସିହାରେ 'ସ୍ତ୍ରୀ' ଓ 'ବନ୍ଧନ' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରେ । ଉଭୟ



ସିନେମାର ଏଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀକୃମ୍ମାର ମାନେ ଲୁଚିନେଇଛନ୍ତି ମିଶ୍ର । 'ସ୍ତ୍ରୀ'ରେ ଦେବଦାସ ଛୋଟରାୟ, ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ନାୟକ, ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର, ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ରଚନାରେ କଣ୍ଠଦାନ କରି ଅକ୍ଷୟ ନିର୍ମଳା, ଏହା ମୁଖାର୍ଜୀ ଓ ପ୍ରଣବ କିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ । ହିଁ, ଗାତିକାର ସବୁମ୍ବ ନନ୍ଦନ ନାୟକ ଲେଖି ନିଜ କାବନର ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଗୀତ 'କଳି ଯୁଗ କୃଷ୍ଣ ମୁହିଁ ତୁ ମୋ ହିରୋଇନ୍' । ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଏଯୋଜିତ ହୁଏ ରୁଲିଷ୍ଟ ନାଚ । 'ସୁମି ସୁମି ଆସେ ଆଖି' ଏ ରୁଲିଷ୍ଟ ନାଚର ଗୀତକୁ ଲେଖି ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି । ନିର୍ମଳାଙ୍କ ସହ ଏହି ଗୀତକୁ ନିଜେ ଗାଆନ୍ତି ବି । 'ସ୍ତ୍ରୀ'ର 'ଗଲା ଯେ ଦେଶେ ବହେ', 'ପରବନ ପୁଲ ଝରିଯାଏ ଅଧାରେ', 'ବିଚିତ୍ରାଏରେ ଦିନ', 'ମୋ ଆଖିର କେତେ କଥା', 'ତୁମେ ଯଦି ସାଥୀ ମୋର', 'ଏଜ ସକାଳେ ତୁମ ଛବି ଖୋଜେ' ଗୀତସବୁ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ବି ହୁଏ । ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିନେମା 'ବନ୍ଧନ'ରେ ମଧ୍ୟ ଏଗାତକାର ଶ୍ରୀକୃମ୍ମାର କେତେକ ନୁଆ ପରାଧୀନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ସହଯୋଗୀ ଏଗାତକାର ଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃମ୍ମା ପଟ୍ଟନାୟକ ।

ସାପିଏ ଦଶକର ଶେଷଭାଗ



ପ୍ରଣବ ଓ ନିର୍ମଳା ଗାଇଥିବା 'ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଜନ୍ମ ସତେ ଧରାକୁକେ ଭଲଭଲ'ରେ କବିତା ଆବୁରର ଏଯୋଜନା, 'ଏ ନାକ ଆଖି ନାକ କଲେ ଭାସନା'ରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ 'ନକ୍ସା' ଶୈଳୀର ଆକାଶମୟ, ପ୍ରଣବଙ୍କ ଏକ ଗାୟନ 'ମା କାଳିକା ଲୋ'ରେ ନାଚିଥିଲା ଲୋକ ସ୍ଵର ଆରୋପଣ ଏବଂ ସିକନ୍ଦର ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ନା ନା ନା ନା'ରେ ମନ ମାରିଦେବା' ଗୀତରେ ଓଡ଼ିଆ ସୁଆଙ୍ଗ ଗୀତର ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରମାଣିତ କରିଥିଲା ଯେ 'ବନ୍ଧନ' ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଗୀତର ଏକ ପରାଧୀନତା । ଏହି ସିନେମାରେ ପୂଣି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲା ଅକ୍ଷୟ ରଚନା ଓ ଗାୟନ 'ସାବି ସାବି, ତୁ ତ ମୋର ନାଲିପାନ ବିବି' ।

ମହିଳା ଦିବସରେ 'ପାଦେ ଆକାଶ'

ମାର୍ଚ୍ଚ ୮ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସରେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ତରଙ୍ଗ ସିନେ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍‌ର ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ଦ୍ଵିତୀୟା (ଓଡ଼ିଆ-ହିନ୍ଦୀ) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପାଦେ ଆକାଶ' । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମାଜସେବା ଶୁଚି ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କାବନା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଓଲିଭର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅର୍ଚ୍ଚିତା । ଏଥିରେ ଅର୍ଚ୍ଚିତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନାୟକ ଅଛନ୍ତି ଅକିତ କୁମାର । ତେବେ ଏଥିରେ ନାୟକଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ହୁଏ । ଏହା ପରେ ସେ ପଣ୍ଡାପଣରେ ପାଡ଼ିବ ହୁଅନ୍ତି । ଏଠୁ କାହାଣୀ ଭିନ୍ନ ମୋଡ୍ ନେଇଛି । ଉକ୍ତ ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମଣି ଥିବା ବେଳେ ଏକାପକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରଦ୍ଵାଜ ପଣ୍ଡା । ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ବିପ୍ଳବ ସିଂହ ଏବଂ ଦେବଦାସ ମହାନ୍ତି । ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫିରେ ବିଜୟ ମଲ୍ଲ ଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରେମ୍ ଆନନ୍ଦ ।

ରାମ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ଖାଇଲେ ସିଦ୍ଧା ଖାଦ୍ୟ

ଚିତ୍ରେ 'ରାମ' ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଗୁରୁମିତ୍ ରୌଧ୍ରା କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ସେ ତାଙ୍କ ଫିଟନେସ୍ ପାଇଁ ବି ବେଶ୍ ଯତ୍ନବାନ ଥିଲେ । ସେ ଏକ ଘୃତ୍ୟୁତ୍ୟ ନେଇଲେ ନିଜ ତାଏର୍ ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି । ଗୁରୁମିତ୍ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରିୟ । ତେବେ ଖାଦ୍ୟପ୍ରେମୀ ହୋଇଥିଲେ

ହେଁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଗତ ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ହେବ ସେ ଚିନି, ଭାତ, ରୁଟି ଏବଂ ପାଉଁରୁଟି ଖାଇ ନାହାନ୍ତି । ଏକଳି ତାଏଟୁ ମାନିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଦୌ ସହଜ ନ ଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ସେ ଏଇ ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ଥିଲେ । ତାହା ହେଉଛି ସିଦ୍ଧା ଖାଦ୍ୟ । ଯଦିଓ ଏପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟର କୌଣସି ସ୍ଵାଦ ନ ଥିଲା, ତଥାପି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହି ଖାଇବା ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିଥିବା ଗୁରୁମିତ୍ କହିଛନ୍ତି ।

ବିଲିଭିଙ୍ଗ ଲୋକପ୍ରିୟ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ହେଲେ କରଣ କୋହର । ୫୭ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଏବେ ବି ସେ ସିଙ୍ଗଲ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ତାଙ୍କ ପାର୍ଟନରକୁ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେ ମଜାଦାର ଶୈଳୀରେ ନିଜ ପାର୍ଟନର ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି । କରଣ ତାଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଗ୍ରାମ୍ ସେରିରେ ଏକଥା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେ କାହାକୁ ତେଜ୍ କରୁଛନ୍ତି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଗ୍ରାମ୍ରେ ସ୍ଵପ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, "ମୁଁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଗ୍ରାମ୍ରେ ତେଜ୍ କରୁଛି । ଏହା ମୋତେ ଶ୍ଵେତ, ମୋ ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ କରୁଛି । ଏପରିକି କିଛି ବିଲ୍ ମଧ୍ୟ ଭରିଆ । ଏହି ଏହା ସହିତ ମୋର ପ୍ରେମ ବା କାହିଁକି ନ ହେବ?" ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କର ଏହି ମଜାଦାର ଯୋଷ୍ଟି ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ସହଜ ଖୋଲାଣି ଯୋଗାଇଛି । ଏପରିକି କରଣଙ୍କ ଏହି ଆଦରକୁ ସେମାନେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ।

ଆସିବ 'ଗଲି ବ୍ୟ-୯'

୨୦୧୯ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ଗଲି ବ୍ୟ-୯' । ଏଥିରେ ରଣବୀର ଏବଂ ଆଲିଆଙ୍କ ଅଭିନୟକୁ ଦର୍ଶକ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏବେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଏହାର ସିକ୍ଵେଲ । 'ଗଲି ବ୍ୟ-୯' ସିକ୍ଵେଲରେ ରଣବୀର ଏବଂ ଆଲିଆଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏହାର ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ଭିକି କୌଶଲ ଏବଂ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ । ଏବେ ଏ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ନେଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଚାଲିଛି ଏବଂ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଅନ୍ୟ କରୁଥି ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଜାରି ରହିଛି । ତେବେ ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର କୋହର ଅଖତର ସମ୍ଭାଳିବେ ନାହିଁ, ବରଂ ଅନ୍ୟ କେହି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ଵରେ ରହିବେ ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ମାଛିଙ୍କ ପାଇଁ ମହୁ ମାରି ଅଭିନୟ

ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଜଗତର ସୁପରଷ୍ଟାର୍ ଶାହାରୁଖ୍ ଖାନ୍ । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ସେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରାରେ ବଳିଭେଦ୍ ଜଗତରେ ରାଜ୍ କରି ଆସିଛନ୍ତି । ଅଭିନୟ କରିବା ବେଳେ ଚରିତ୍ରକୁ ନିଖୁଣ ଭାବେ ପୁଟାଇବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରାଣପଣେ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି । ଆଜ ସେଥିରେ ସପନ ମଧ୍ୟ ହୋଇଅଛି । ନିକଟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ମୋଟବାନା ୨୦୦୭ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଫିଲ୍ମ 'ଦେବଦାସ'କୁ ନେଇ ଏକ ବଡ଼ ଖୁଲାସା କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ଫିଲ୍ମର କ୍ଲାଇମାକ୍ସକୁ ରୁଟିଏଫସ୍ କରିବା ପାଇଁ ଶାହାରୁଖ୍ ମୁହଁରେ ମହୁ ଲଗାଇ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ସଞ୍ଜୟ ଲାଲା ଙ୍ଵାଲି ଓ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ମୋଟବାନା । ନିକଟରେ ଲଲନ୍‌ଡ଼'ପୁଲ୍ ଦେଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ମୋଟବାନା କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ସମସ୍ତେ 'ଦେବଦାସ'ର କ୍ଲାଇମାକ୍ସର ସୁଟିଂ କରୁଥିଲୁ । ଏହି ଦୃଶ୍ୟରେ ଶାହାରୁଖ୍ ଖାନ୍‌ଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଏ । ଏହାର ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଶାହାରୁଖ୍ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟଙ୍କୁ ଚିକେ ମହୁ ମାରିଲେ । ମୋଟବାନାଙ୍କ କହିବାଯୁଦ୍ୟାରେ, ଶାହାରୁଖ୍ ଖାନ୍‌ଙ୍କ କାହିଁକି ମହୁ ମାରିଲେ ତାହା ସେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଜାଣିନଥିଲେ । ତେବେ ଚରିତ୍ରକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସେ ମହୁ ଲଗାଇଥିଲେ । କାରଣ ମୁହଁରେ ମହୁ ଲଗାଇଲେ ମାଛିମାନେ ଆକର୍ଷିତ ହେବେ । ଯେମିତି ମାଛିମାନେ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶରୀରରେ ବସିଥାନ୍ତି । ଏହା ଏପୂର୍ବ ଭାବେ ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତାଧାରା ଥିଲା । ଶାହାରୁଖ୍ ଏପରି ଭାବେ ଅଭିନୟକୁ ଜୀବନ୍ତ ରୁପେ ଦେବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ ଆପଣାଇଥାନ୍ତି ।

୧୭ରେ 'ଅଦୃଶ୍ୟ'

ଇ ୧୭ ତାରିଖରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଦୃଶ୍ୟ' । ମାଆ ଗାନ୍ଧୀ ଫିଲ୍ମସ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହା ହେଉଛି ଏକ ସସପେନ୍ସ, କମେଡି ଓ ଥ୍ରିଲରଧର୍ମୀ ସିନେମା । ଅପରିଚିତ ସାତଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ବ୍ରାଉଜର ଏକେଡମି ମାଧ୍ୟମରେ ବଗତୋକି ପାଇଁ ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି ଯାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଫେରିବା ବାଟରେ ଗାଡ଼ି ଖରାପ ହୋଇଯାଉଛି ଏବଂ ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ଆଦିବାସୀ ହଷ୍ଟେଲରେ ରାତିକ ପାଇଁ ରହିଛନ୍ତି । ସକାଳେ ବ୍ରାଉଜର ୧୫ କିମି ଦୂର ଏକ ଗାଁକୁ ଗାଡ଼ି ସକାଡ଼ିବାକୁ ନେଇଛି । ଏପରିକିବେଳେ ମାଆବାବାମାନେ ଗାଁର ଉଭୟପାର୍ଶ୍ଵ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଥିବା ସେମାନେ ଆଉ କିଛିଦିନ ରହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଏହାର ଭିତରେ ନାୟକ ନାୟକାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଜଣ ଜଣ କରି କୌଣସି ଅଜଣା ଆତତାୟୀ ହତ୍ୟା କରୁଛି । ଅବଶ୍ୟ ଶେଷରେ ନାୟକ, ନାୟିକା ରହସ୍ୟର ଉନ୍ମୋଚନ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଏ ଅଦୃଶ୍ୟ ଆତତାୟୀ କିଏ ବର୍ଦ୍ଧ ଏକଲି ହତ୍ୟା ପଛର କାରଣ କ'ଣ, ସେକଥା ସିନେମା ମୁକ୍ତିଲାଭ କଲେ ଜଣାପଡ଼ିବ । ସୁନ୍ଦରୀ ସାହୁ ଏବଂ ରାଜେଶ୍ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ଏକାପକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ସାହୁ । ସିନେମାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ମଲୟ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଏଥିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଜରା ମହାନ୍ତି, ସୁଧା ପାଢ଼ୀ, ସତ୍ୟକିତ ପ୍ରଧାନ । ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିଷେକ ଗିରି, ସାଧର ମୁଖାର୍ଜୀ, ଲିସା ମିଶ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ନାଳମଣି ସାହୁ, ଅନନ୍ତ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ଶୀତଦିନିଆ ମେକଅପ

ଶୀତଦିନେ ତୁଚ୍ଛା ଶୁଷ୍କ ଦେଖାଯିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ତେଣୁ ଏହି ଦିନେ ଭାବିଚିତ୍ତି ମେକଅପ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଉତ୍ତମ ମେକଅପ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଦିନରେ ମେକଅପରେ କିପରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବେ, ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ...

ସ୍କିନ୍ କରକ୍ସ - ଥଣ୍ଡାଦିନେ ତୁଚ୍ଛାରେ ମୃତକୋଷ ସମସ୍ୟା ବେଶୀ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ମେକଅପ ଦ୍ୱାରା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତୁଚ୍ଛା ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହାକୁ ସମାଧାନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ତୁଚ୍ଛାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ସମସ୍ୟା ହ୍ରାସ କରିବାକୁ ସ୍କିନ୍ କରକ୍ସ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
ମ୍ୟାକ୍‌ଅପ ଲାଗାନ୍ତା - ବିଶେଷ କରି ଶୀତଦିନେ ତୁଚ୍ଛାକୁ ମ୍ୟାକ୍‌ଅପ ଲାଗାଇବା କଷ୍ଟ । ତେଣୁ ଏକ ଭଲ ମ୍ୟାକ୍‌ଅପ ନେଇ ତେହେରା ସମୟରେ ତେଜସ୍ୱୀ ଭାବେ ଲାଗାଇପାରିବେ । କାରଣ ତୁଚ୍ଛା ଶୁଷ୍କ ରହିଲେ ମେକଅପ ପାଟିଯାଏ । ତେଣୁ ମେକଅପ ପୂର୍ବରୁ ମ୍ୟାକ୍‌ଅପ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏଥିପାଇଁ ଆଧୁନିକ ମସାକ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ ।

ପ୍ରାକ୍‌ମର ଚୟନ - ଏଦିନେ ତୁଚ୍ଛାରେ ସିଲିକନ୍ ସୁଇଚ୍ ପ୍ରାକ୍‌ମର ତଥା ଗ୍ଲୋ - ପ୍ରାକ୍‌ମର ଲାଗାଇବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏଥିରୁ ତୁଚ୍ଛାକୁ ଏକ ପ୍ରାକ୍‌ମିତ୍ତିକ ଚମକ ମିଳିଥାଏ । ଏହା ତୁଚ୍ଛାକୁ ଉତ୍ତମ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ, ନରମ ରଖିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥି ସହିତ ଏହା ଲୋମକୁ ଓ ଚର୍ମକୁ ସମସ୍ୟାକୁ ଲୁଚାଇବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।



ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ - ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ମେକଅପର ମୂଳପଥ । ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ତେଣୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମେକଅପ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ଖରାପ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଚୟନ ମେକଅପ ବିଚାଡ଼ି ଥାଏ । ତେଣୁ ଏଦିନେ ଲିକ୍‌ସିଙ୍ଗିଂ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଲାଗାଇବା ଭଲ । ଏଥିରୁ ଏକ ଫିନିଶ୍ ଲୁକ ମିଳିଥାଏ ।

ଓ ମେକଅପ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ - ସାଧାରଣତଃ ମେକଅପରେ ଓପର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଥାଏ । ସେହିପରି ଶୀତଦିନେ ଓ ମେକଅପ ଓ ପାଟି ଥାଏ ତେଣୁ ଓ ମେକଅପ କରନ୍ତୁ । ମ୍ୟାକ୍‌ଅପ ପାଇଁ ରେସିନିଂ ଲାଗାନ୍ତୁ । ସେହିପରି ମ୍ୟାକ୍‌ଅପ ବିଦ୍ୟମୟ ଲିଫ୍ ଲୁଭ୍, ଲିଫ୍ ଥାଏ ଭଳି ପ୍ରାଧ୍ୟାୟନ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଭଲ ।

ରୋଜଗାରର ବାଟ ଦେଖାଇଛି ବାଉଁଶ କାରିଗରୀ

କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ କୋଟି କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବିପତ୍ତିରେ ଲୋକେ ଆର୍ଥିକ ସ୍ତରରୁ ନେଇ ବହୁ କ୍ଷତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ କିଛି ଲୋକ ହାରି ଯାଇଥିବାବେଳେ ଆଉ କିଛି ଲୋକେ ରୋଜଗାରର ନୂଆ ବାଟ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲେ । ମନରେ ସୈଯ୍ୟ ଓ ସାହସ ରଖି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଗକୁ ସୁଯୋଗରେ ପରିଣତ କରି ଅର୍ଥ ଉତ୍ପାଦନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଧାରାରେ ବିହାର ବୈଶାଳୀ ଜିଲ୍ଲାର ମହିଳାମାନେ କରୋନା ସମୟର ସବୁପ୍ରୟୋଗ କରି ବାଉଁଶରୁ ଭଳିକି ଭଳି ଉପକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଆର୍ଥିକରୁ ହେବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ।

୧୫ ପ୍ରକାରର ଗୃହ ସଜ୍ଜାଉପକରଣ - ବୈଶାଳୀ ଜିଲ୍ଲାର ସତପୁରୀ ଗାଁର ମହିଳାମାନେ ବାଉଁଶରେ ଭଳିକି ଭଳି ଗୃହସଜ୍ଜାଉପକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି । କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ସେମାନେ ଖାଲିରେ ଘରେ ନ ବସି, ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବିଭାଗରୁ ବାଉଁଶ ଚିଆରି ସାମଗ୍ରୀ ପାଇଁ ତାଲିମ ନେଇଥିଲେ । ସେଥିରୁ ଟ୍ରେ, ପୁଲଦାନା, ଟୋକେଇ ସମେତ ଖେଳନା ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ପରେ ଏହି ବାଉଁଶ ଉପକରଣକୁ ନେଇ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ । ପ୍ରଳୟରେ ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ଏହି ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ବାର ଜଣ ମହିଳା ମିଳିତ ହୋଇ ଏହି ବାଉଁଶ ଉପକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବିକ୍ରୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ତାଲିମ ପରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ - ବାଉଁଶରୁ ଗୃହସଜ୍ଜା ଉପକରଣ ତାଲିମ ନେବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ମହିଳାମାନେ ଏହାକୁ ନେଇ ବ୍ୟବସାୟ କରିବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ସ୍ୱରୂପ ଅର୍ଥରାଶି ମିଳିଥିଲା । ଯାହାକୁ ଉପଯୋଗ କରି ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ମହିଳାମାନେ ଘରେ ରହି ବିଭିନ୍ନ ଗୃହସଜ୍ଜାଉପକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାକୁ କେବଳ ରାଜ୍ୟ ନୁହେଁ, ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ବିକ୍ରି କରି ବେଶ ଦୁଇ ପଇସା ରୋଜଗାର କରିପାରୁଛନ୍ତି । ମହିଳାମାନେ ଘରେ ଯାବତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାରିବା ପରେ, ଦିନ ୧୧ ଟାକୁ ୯ ଟା ଯାଏ, ଏହି ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ମହିଳାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଏହି କାମ କରିବାକୁ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦ ଲାଗେ । ଏଥି ସହ ଘରେ ଭଲ ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ କରିବାର ଏକ ଭଲ ମାଧ୍ୟମ ତେଣୁ ସେମାନେ ବାଉଁଶରୁ ଭଳିକି ଭଳି ଟ୍ରେ, ପୁଲଦାନା, ପର୍ଯ୍ୟ, କୁଣ୍ଡଳୀର ବହୁ ଭଳି ନାନା ଜିନିଷ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି ।

ବାଉଁଶ ସାମଗ୍ରୀର ବାହିଦା ବେଶୀ - ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ଶର୍ମିଳା କୁମାରୀଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ସେ ଓ ତାଙ୍କ



ସହଯୋଗୀମାନେ ବାଉଁଶରୁ ଘରସଜ୍ଜା ଉପକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ବଜାରରେ ବାଉଁଶ ଚିଆରି ଜିନିଷର ଅଧିକ ଚାହିଦା ରହିଛି । ତେବେ ପତାଣ ଟଙ୍କାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପୁରୁ ହଜାର ଟଙ୍କା ଯାଏ ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀର ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ବାଉଁଶକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଫିଲାଇ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଖେଳନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ବାଉଁଶରୁ ୫୦୦୦ ଟଙ୍କାର ଜିନିଷ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଉପକରଣ ଅନୁସାରେ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ବାଉଁଶ ଟ୍ରେ, ପୁଲଦାନା ଆଦି ଏକ ମାସରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ ।

ଚେନ୍ ବେଲ୍

ମହିଳାମାନେ ଚେନ୍ ଚାହିଦା ଅଧିକ ପତଳା ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ ଅଧିକାଂଶ ଚେନ୍ ବେଲ୍ ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଷ୍ଟାଇଲ୍ ବେଲ୍କୁ ବିଶେଷ କରି ଜିନ୍ସ ତଥା ଟ୍ୟୁ ଓ ପୁରରେ ପିନ୍ଧା ଯାଇଥାଏ । ହେଲେ ଏହାକୁ ଏବେ ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନର ଟ୍ରେସ୍ ଓ ଶାଢ଼ିରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଚେନ୍ ବେଲ୍ ଲଗାଇ କିପରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବେ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ ।

- ପାର୍ଟିରେ ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ଲାଗି ଶାଢ଼ି ଉପରେ ଚେନ୍ ବେଲ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏଥିପାଇଁ ସିମ୍ପଲ ଏବଂ ହାଲୁକା ରଙ୍ଗର ଶାଢ଼ି ଚୟନ କରିପାରିବେ । କାରଣ ଭାରି କାମାନ୍ତୁ ଶାଢ଼ିରେ ଏହି ବେଲ୍ ଆଦୌ ଭଲ ଲାଗି ନଥାଏ ।
- ଅତିସୂକ୍ଷ୍ମ ନିକକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, କାକୁଆଲ୍ ଟ୍ରେସ୍ କିମ୍ବା ଟି-ସାର୍ଟ ଉପରେ ଏହି ବେଲ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏଥିରୁ ଏକ ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।
- ଝାନ୍ସ ପିନ୍ଧି, ଗାଉଁଟି ଓ ପ୍ରକ୍ ଉପରେ ଏହି ବେଲ୍ କ୍ୟାରି କଲେ, ଫଳି ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।
- ଆପଣ ଚାହୁଁଲେ କ୍ରମ୍ ଟ୍ୟୁ ସହ ଚେନ୍ ବେଲ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । କିମ୍ବା ଖୁବ୍ ଉପରେ ଏହାକୁ ପିନ୍ଧି ଏକ ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ପାଇପାରିବେ ।



ହେୟାର ସୁଅନିଙ୍ଗର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯତ୍ନ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ କେଶକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକାଂଶ ଯୁବକ ହେୟାର ସୁଅନିଙ୍ଗ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସୁଅନିଙ୍ଗ କରିବା ପରେ କିଛି ଦିନକୁ ସେମାନେ ଅଶବ୍ଦେଖା କରିଥାନ୍ତି ।

ଯାହାଦ୍ୱାରା କେଶକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚିଥାଏ । ଏଣୁ ସୁଅନିଙ୍ଗ କରିବା ପରେ କେଶର ଯତ୍ନ କିଭଳି ନେବା ଦରକାର, ସେ ବାବଦରେ ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

କେଶ ଖୋଲା ରଖିବା - ସୁଅନିଙ୍ଗ ପରେ କେଶକୁ ପ୍ରାୟ ଚିନ୍ତିନି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଣିରୁ ଦୂରରେ ରଖିବା ଉଚିତ । ଏହା ସହ କେଶକୁ ବାନ୍ଧିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଅର୍ଥାତ୍ କାନ କୋଣରେ କେଶକୁ ଜାକି ରଖିବା, କ୍ଲିପରେ ବାନ୍ଧିବା ତଥା ଖୋଷା କରିବା ଅନୁଚିତ ।

ଖରାବୁ ଦୂରରେ ରହିବା - ସୁଅନିଙ୍ଗ କରିବା ପରେ କେଶ ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ହୋଇଯାଏ । ଫଳରେ ଅତିବାଜକଶା ରଖି କେଶରେ ପଡ଼ିବା ଦ୍ୱାରା କେଶ ଖରାପ ହୋଇଥାଏ । ସୁଅନିଙ୍ଗ କରିବା ପରେ ଖରାବୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । ତା'ସହ ପକା କାନ୍ଦା ହାଲୁକି, କେଶରେ ସିରମ୍ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା କେଶ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବ ।

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯତ୍ନ ଜରୁରୀ - ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଚିକିତ୍ସା ଚିକିତ୍ସା ରହିବ, ସେଥିପାଇଁ କେଶକୁ ତେଲରେ ମସାକ କରିପାରିବେ । କେଶରେ ସାମୁଁ କରିବା ପରେ କଣ୍ଡିସନର ନିହାତି ଲଗାନ୍ତୁ । ସେହିପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକ ସ୍ନା କରିପାରିବେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଶୁଖିଲା, ଦହି ଆଦି ହେୟାର ମାସ୍କ ଲାଗାଇ କେଶକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିପାରିବେ ।



ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଲଗାନ୍ତୁ ରାଇସ୍ ଝାଟର

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୋରିୟାନ୍ ସ୍କିନ୍ ଗ୍ଲୋ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଏପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତୁଚ୍ଛା ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ରାଇସ୍ ଝାଟର ଲଗାଇପାରିବେ । ଏହା ତୁଚ୍ଛା ଚମକ ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ବିଶେଷ କରି ଏହା ରାତିରେ ଲଗାଇଲେ ସୁଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

- ରାଇସ୍ ଝାଟର ତୁଚ୍ଛା ପାଇଁ ବେଶୀ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ମିନେରାଲ୍, ରିଟିନିଡ୍ ଏବଂ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ରହିଥାଏ । ଯାହା ତୁଚ୍ଛାକୁ ପୋଷଣ ଦେଇଥାଏ ।
- ନିୟମିତ ରାଇସ୍ ଝାଟର ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ତୁଚ୍ଛାରେ ଚମକ ଆସିଥାଏ । ଏହା ତୁଚ୍ଛାକୁ ହାଇଡ୍ରେଟ୍ ରଖିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ତୁଚ୍ଛାରେ ଆର୍ଦ୍ରତା ବଜାୟ ରଖିବା ସହ ଶୁଷ୍କତା ଦୂର କରାଏ ।
- ଏଥିରେ ଆଣ୍ଟି-ଇନଫ୍ଲେମେଟୋରୀ ଗୁଣ ରହିଥାଏ । ଯାହା ସୁକ୍ଷ୍ମ ଓ ଦାଲିତାକର ଦୂର କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ମୁହଁ କଳାପୋଡ଼ା ଓ କୁଣ୍ଡଳୀ ହେବାକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ । ରାଇସ୍ ଝାଟର ଖୁବ୍ ଆମିନୋଏସିଡ୍ ତୁଚ୍ଛା ଝାଟର କରିବା ଏବଂ ପୋର୍ସକୁ ପୂରଣ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।



ଟିକେନ୍ ଗାର୍ଲିକ୍ ରୋଷ

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ
ବୋର୍ନିକେନ୍ସ ରିକେନ୍ - ୪୦୦ ଗ୍ରାମ୍, କଟା
ପିଆଜ - ଏକ କପ୍, ଭଜା ପିଆଜ - ଏକ କପ୍, ରସୁଣ - ଗୋଟିଏ, ଅଦା - ୧ ପିଆଜ, ଦହି - ଦୁଇ ଚାମଚ, ହଳଦିଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, କାଶ୍ମୀର ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, ଧନିଆଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, ଜୀରା ଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, ଉତ୍ତମପତଳା - ଏକ ଚାମଚ, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା - ଦୁଇ ଗୋଟି, ଧନିଆ ପତ୍ର - ଏକ କପ୍, - ଭୃଷୁଙ୍ଗପତ୍ର - ଏକ ପାଖୁଡ଼ା, କେମ୍ପୁରସ - ଏକ ଚାମଚ, ଗୁଜୁରାତି-ପୁଲ ଗୋଟି, ଲବଙ୍ଗ - ଦୁଇଟି, ଲୁଣ - ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ଟିକେନ୍ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖି ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେହି ଚିକେନ୍ସରେ କେମ୍ପୁରସ, ଅଦା, ଧନିଆ, ଦହି, ହଳଦିଗୁଣ୍ଡ, କଳାଗୁଣ୍ଡ, ଜୀରା ଗୁଣ୍ଡ, ଉତ୍ତମପତଳା, ଧନିଆଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଭଜା ପିଆଜ, ଚାରି ପାଖକୋଲା ରସୁଣ, ଗୁଜୁରାତି ଓ ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଗ୍ରାହଣ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ତୁଳାରେ ଆଉ ଏକ କଡ଼େଇ ବସାଇ ସେଥିରେ ଅଳ୍ପ ବଟର ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ରସୁଣ କଟା ଓ ପିଆଜ କଟା ଦେଇ ଭଲ ଭାବେ ଭାଜନ୍ତୁ । ଭାଜି ହୋଇଗଲା ପରେ ଗୋଳାଇ ରଖିଥାନ୍ତୁ ଟିକେନ୍ସ ଦେଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ପିଠାଖଡ଼ିକାରେ ଏପାଖ ସେପାଖ କରି ଗ୍ରାହଣ କରି ରଖିଥାନ୍ତୁ ମସଲାକୁ ଦେଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଏପାଖସେପାଖ କରି ୫ ମିନିଟ୍ ଘୋଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ମଝିରେ ମଝିରେ ଏହାକୁ ଘାଣ୍ଟି ସେଥିରେ ଭୃଷୁଙ୍ଗପତ୍ର ଓ ଧନିଆପତ୍ର ପକାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଚେମ୍ପୁରସ କାଟି ପରସି ଦିଅନ୍ତୁ ଟିକେନ୍ ଗାର୍ଲିକ୍ ରୋଷ ।

ହାଇର୍ ନେଲ୍ ଆର୍ଟ

ସିମ୍ପଲ୍ କୋଟ୍ - ନଖକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହି ଡିଜାଇନ୍ ଖୁବ୍ ଭଲ । ବିଶେଷ କଥା ହେଉଛି, ପାଇଲ୍ ନୟାଳ ଏହାକୁ ଘରେ ସହଜରେ କରିପାରିବେ । ଏଥି ସହ ଏହା ବିଭିନ୍ନ ଆକାରର ଫିଙ୍ଗର୍ ସ୍ପିନ୍ ଗେଜେଟ୍ ମାନିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ନଖରେ ଏକ ମିଲକ୍ ହାଇର୍ ରଙ୍ଗର ଏକ ନେଲ୍ ପଲିସ୍ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ନଖର ଉପରେ ଭାଗରେ ସିଲ୍ଭର ରଙ୍ଗର ନେଲ୍ ପେଣ୍ଟ କରନ୍ତୁ ।

କ୍ରୋମ୍ ପ୍ରେସ୍ - ସିଲ୍ଭର ରଙ୍ଗର କ୍ରୋମ୍ ପାଉଡର୍ ନଖକୁ ଏକ ଧୂଆଁଲିଆ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ନଖରେ ଲଗାଇଲେ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ଏଥିରୁ ନଖକୁ ଶୀତଦିନିଆ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ତେଣୁ ଏ ପ୍ରକାର ନେଲ୍ ଆର୍ଟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଏହା ସହ ଆଉଁସିଂ ଫିଙ୍ଗର୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ ।

ମିଲକ୍ ହାଇର୍ - ନଖକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧଳା ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ମିଲକ୍ ହାଇର୍ ନେଲ୍ ଡିଜାଇନ୍ କରିପାରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ନଖରେ ଧଳା ରଙ୍ଗର ଦୁଇ ପରସ୍ତ କରି ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ନଖ ମିଲକ୍ ହାଇର୍ ଦେଖାଯାଏ ।



ଅନେକ ମହିଳା ନଖକୁ ସୁନ୍ଦର କରିବା ପାଇଁ ନେଲ୍ ଆର୍ଟ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ଡିଜାଇନ୍ ନେଲ୍ ଆର୍ଟ ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଅନୁଯାୟୀ ନେଲ୍ ଆର୍ଟ କଲେ, ଏହା ନଖର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହ ଏକ ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ହାଇର୍ ନେଲ୍ ଆର୍ଟ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି ।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେସ୍ - ଓପ୍ରେ ଲିସ୍ ବ୍ୟତୀତ ଓପ୍ରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନେଲ୍ ଆର୍ଟ ଏବେ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଏହି ଡିଜାଇନ୍ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଧଳା ରଙ୍ଗର ଆରମ୍ଭ ହୋଇ, ଧାରେ ଧାରେ ହାଲୁକା ଗୋଲାର ରଙ୍ଗକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ । ଯାହା ନଖର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହ ଏକ ଲୁକ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ ।

ସ୍ୱାର ଡିଜାଇନ୍ - କିଛି ଯୁବକ ନଖରେ ନେଲ୍ ପଲିସ୍ ଲଗାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତିନି । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ନେଲ୍ ଆଧୁନିକ ଲଗାଇ ସ୍ୱାର ଡିଜାଇନ୍ କରି ନଖକୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଲୁକ୍ ଦେଇପାରିବେ ।

