

ପାହାରେ ସରିବାକୁ ବସିଲାଣି ଧାନକିଣା

ସତକାର ରୋକିପାରିନେଟି କଟ୍ଟମୀଛଟ୍ଟମୀ

ବଲାଙ୍ଗିର/ସଳକ୍ଷଳା, ୧୪୧୦ (ସମୀଷ) : ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାରେ କାମ କଲାନି ସରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ। ଗୋଟିଏ ପଟେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଚାଷକ୍ଷଣ ଧାନ କଟନାଛନ୍ତିମାତ୍ରା ହେବନାହିଁ, ଧାନରମାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକରାଯିବ, ବେଖାତିର କରୁଥୁବା ମିଳିର ଓ ମଣ୍ଡି କର୍ମଚାରୀ ବିରୋଧରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟବସ୍ତ୍ରାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲୁଥାର ତେଜେ ତଳାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହାର ଖୋଲା

ମଣ୍ଡିରେ ପଡ଼ିଗହିଛି ହଜାର ହଜାର କୁଳଶାଲ ଧାନ

ଉଳ୍ଳାସ ହୋଇଛି । ଜିନ୍ମାର ସାନ ମଣ୍ଡିମାନଙ୍କରେ
ଆଉ କିଛି ଦିନରେ ଧାନ କିଣା ସରିଯିବ । ସେହି
ମଣ୍ଡିମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କରନ୍ତାଛନ୍ତା ଜାରି ରହିଥିବା ମଣ୍ଡି ଦାଯିତ୍ୱରେ ଥୁବା
ଅଧିକାରା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସରକାରୀ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳନ କରିନଥିବା ଅଧିକାରା ବିରୋଧରେ କି
କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗୃହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି ।
ସେହିପରି ସାଙ୍ଗତିଳା ବୁକ୍ ଧରବନ୍ତି ପଞ୍ଚମତ
ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଷାମାନେ ଧାନ ବିକ୍ରି କରିନପାରି
ମଣ୍ଡିରେ ହାତ ଦେଇ ବସିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।



ଗତଶକ୍ତର ତୁଳ୍ଣିପାଳି ପାହିରେ ମାହୁରବେଠା, ବାନିପାଳି ଓ ରେଙ୍ଗାଲି ପାଆୟତର ବାଘତୁଳ୍ଣରା ଗାଁର ଯାଏ ପଞ୍ଜିକୃତ ଚାଷା ରହିଛନ୍ତି । ସୋନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଯେଣା ଚାଷା ଧାନ ବିକ୍ରୀ କରିଥାଇଛନ୍ତି । ଚିଲିତ ଖରିପ ପାଇଁ ଯେଣା ରାଣ ଏଠ କୃଷିଲାଲ ଧାନକିଣା ଟାର୍ଗେଟ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ଯେଣା ର ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ରେଙ୍ଗାଲି ପାହିରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଅବସ୍ଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତଙ୍କ ବୁଝିବାକୁ ପାହିରେ ଜଣେ ଅଧିକାରା ଦାୟିତ୍ବରେ ରହିଛନ୍ତି । ତୁଳ୍ଣିପାଳି ପାହି ସମ୍ପାଦକ ଶୋଭାବନ ପଧାନ ରେଙ୍ଗାଲି ପାହି ଦାୟିତ୍ବରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏମେର ତାଙ୍କ ପଚାରିବାରୁ ଯ କେବି କରନ୍ତି କରାଯାଇଛନ୍ତି । ଆଉ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ

ଧାନ କଣିକା ବାକି ରହିଛି ଖୁବ ଶାଘ୍ର ମଣି ବଦ ହେବ
ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ତେବେ କଟୁନାଛଟୁନା ଅଭିଯୋଗକୁ
ସ୍ଵାକାର କରିଛନ୍ତି ।

ସେହିପରି ସଲଜଳା କୁଳ ଧରବଗଡ଼ ପଞ୍ଚାୟତ
ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଷାମାନେ ଧାନ ବିକ୍ରିୟ କରିନପାରି ମଣ୍ଡିରେ
ହାତ ଦେଇ ବସିଥୁବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସୂଚନା
ଆମ୍ବୁଦ୍ଧାରେ ଧରବଗଡ଼ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥିବା ସମବାୟ
ସମିତି ଉପରୁ ଧାନ କିଶା ସରିଯାଇଛି । ପଞ୍ଚାୟତର
ମୀ ମାଣିକେଶରା ସମ୍ମ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ତରଫରୁ ଧାନ
କିଶା ଚାଲିଛି । ବୁଝିବାର ଦିନ ରକ୍ତ ସମ୍ମ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ
କରିଥୁବା ମଣ୍ଡି ନିକଟରେ ହଜାର ହଜାର କୁଳଶାଲ ଧାନ
ପଡ଼ିରହିଛି । ଚାଷାମାନେ ଶାତ, କାକରକୁ ତୃଷ୍ଣେପ ନ
କରି ଧାନକୁ ରାତିସାରା ଜତି ରହୁଛନ୍ତି । ସମ୍ମ ସହାୟକ
ଗୋଷ୍ଠୀ ସମ୍ପାଦିକା ଶୁଭଲେଶା ମୋହେର୍କୁ ଏବିଷ୍ୟରେ
ପଚାରିବାରୁ ଧାନ କିଶାବାକୁ ଆମ ପାଖରେ ଟାର୍ଗେଟ
ନ ଥିବାର ଆମ୍ବେ ଚାଷାଙ୍କ ଧାନ କିଶି ପାରୁନାହଁଁ ଏ
ଦିଗରେ ପ୍ରଶାସନ ଧାନ ଦେବାକୁ ବାରମ୍ବାର କହିଲେ
ମଧ୍ୟ କେହି ଶୁଣୁ ନ ଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସର୍ଜିତାଳୀ ଯୋଗାଶ
ଅଧିକାରୀ କ୍ଷରଶେଖର ନାହକକୁ ପଚାରିବାରୁ ଟାର୍ଗେଟ
ପ୍ରାଗାନ କରିବାକୁ ଜିଜ୍ଞାସା ସମନ୍ତରୁ ଅବଗତ କରିଥିବା
ବେଳେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସୁନ୍ଧା ଟାର୍ଗେଟ ଆସି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

୧ ଲକ୍ଷ ଇନାମୀ ମହିଳା ମାଓବାଦୀଙ୍କ ଆମ୍ବୁଦ୍ଧମର୍ପଣ

ମାଲକାନଗିରି,୧୯୪୧(ସମୟ): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସାମାନ୍ୟ ଛିତ୍ତଶଙ୍କତର କୋଣ୍ଠାଗାଓରେ ଜଣେ ୧ ଲକ୍ଷ ଜନମା ମହିଳା ମାଓବାଦା ଆମ୍ବସମର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ଆମ୍ବସମର୍ପଣକାରୀ ମାଓବାଦାର ନାମ ଲକ୍ଷିତା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେ ମାଓ ସଂଗଠନରେ ଡିଭିଏମ କ୍ୟାତର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା । ଅନେକ ହିଁସାକାଣ୍ଡରେ ଲକ୍ଷିତା ଜୀତି ଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ନାମରେ ୧ ଲକ୍ଷର ଜନମା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଛିତ୍ତଶଙ୍କତ ସରକାର । ତେବେ ଦିନକୁ ଦିନ ପୁଲିସ ପକ୍ଷର ତଳାସି ଅଭିଯାନ ବଢ଼ିବା ସହ ମାଓ ସଂଗଠନ ନିଜର ନାଟି ଆଦର୍ଶରୁ ଓହରି ଯାଇଥିବାରୁ ଲକ୍ଷିତା ସାଧାରଣ ଜାବନ ଯାପନ ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ କୋଣ୍ଠାଗାଓ ଏସପିଙ୍କ ନିକଟରେ ଆମ୍ବସମର୍ପଣ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେବେ ଆମ୍ବସମର୍ପଣ ପରେ ସରକାର ନାଟି ଅନୁଯାୟୀ ଲକ୍ଷିତାଙ୍କୁ ଥଳାଧାନ କରାଯିବ ବୋଲି ପୁଲିସ ପ୍ରକାଶ କରିଛି ।



■ ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲା ନିଶା ସେବନ ରାଜସ୍ବ ନିରୀକ୍ଷକ ନିଳମ୍ବିତ

ପୁରୀ/ ନୟାଯାଳ୍ପତ୍ର, ଏକାଶ (ସାହେବ): ଅଧିକ ସାହେବଙ୍କ ମନ୍ଦିରଙ୍କୁ ବୈଷଣିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବାଚାଳିଗ୍ରାମରେ ଭାବେ କଥା ହେବା ଗୋପ ତଥା ସିଲିଙ୍ଗ ବଜାଳିଙ୍ଗ ରାଜସ୍ଵ ନିରାକଷକ (ଆର୍ତ୍ତାଙ୍କ) ମାର୍ଗିଳ ପ୍ରୟାନଙ୍କୁ ମହାଙ୍ଗା ପଢିଛି । ବୁଧାବାର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସିରାର୍ଥ ଶକ୍ତିର ସ୍ଥାନ ମାର୍ଗିଲଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିଲିମିତ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ପ୍ରୟାନ କାର୍ଯ୍ୟଲୟ ପରିସରରେ ମାଦକଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନ ଓ ଲୋକମନ୍ଦ୍ର ବୁଦ୍ଧିରହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଘଟଣା ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଶର୍ମାଧମରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏପରିକି ସେ ନିଜକୁ ପ୍ରୟାନମନ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ମୋଦା ତାଙ୍କର ବେଶ୍ୟ ଫ୍ରେଣ୍ଟ ଗୋଲି କହିବାକୁ ଛୁଲି ନ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ପ୍ରୟାନଙ୍କ ଉତ୍ତିଷ୍ଠ ଭାଇରାଙ୍କ ପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏହାର ତଦନ୍ତ ଦାସିତ ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଉପରେ ନୟଷ୍ଟ କରିଥିଲେ । ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ର ରିପୋର୍ଟ ଆଧାରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମାର୍ଗିଲଙ୍କୁ ନିଲିମିତ କରିଛନ୍ତି । ନିଲିମନ୍ତ୍ର ସମସ୍ତରେ ତାଙ୍କୁ ହେଉକାର୍ତ୍ତ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ତଥା ସିଲିଙ୍ଗ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ତଥା ସିଲିଙ୍ଗର କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦଙ୍କ ବିନା ଅନୁମତିରେ ହେଉ କାର୍ତ୍ତ ନ ଛାଡ଼ିବାକୁ ମାର୍ଗିଲଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆର୍ଥିକ ହେଲା ୩୪୦୦ ଟଙ୍କା ଉତ୍ତା ବଣ୍ଣନ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ, ୧୩୨ (ସମସ୍ତ) : ରାଜ୍ୟର ୮୦ ବର୍ଷ ତଥାହି
ବୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ୮୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଉଚ୍ଚ ଅଳ୍ପମା କଳିତ
ମାସଠାରୁ ପାଇଛନ୍ତି ମାତ୍ର ୩୦ ଟଙ୍କା ଭରା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଗୋହନ ମାତ୍ରା କେନ୍ଦ୍ରୀୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର
ଶୁଭାର୍ଥ କରିଛନ୍ତି ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ରାଜ୍ୟରେ ଏହା
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି । ଏହି ଯୋଜନାରେ ରାଜ୍ୟର
୪,୧୭,୪୯୭ ଲକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପକୃତ ହେବେ ।

- ଉପକୃତ ହେବେ ରାଜ୍ୟର
୪,୨୭,୪୯ ଏ ହିତାଧୂକାରୀ
 - କେମୁଣ୍ଡରେ ସ୍ଥାପନ ହେବ
ଛିଷ୍ଟାତ୍ର କାରଖାନା: ମଧ୍ୟମନୀ



କଳ୍ପନା ପାଇଁ ଆମ ସରକାର ନିରନ୍ତର ଉଦୟମ କରୁଛନ୍ତି । ଅଧିବାସା, ଗରିବ, ପଲ୍ଲୁଆ ଲୋକଙ୍କ ବିକାଶକୁ ଆମ ସରକାର ମଥ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି । ସ୍ଵର୍ଗ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ ସମାନ ଖୁସି ଦେବାପାଇଁ ଆମ ସରକାର କାମ କରୁଛନ୍ତି । କେବୁଝରେ ଖୁବି ଶାଘମେଗା ଲଜ୍ଜାତ କାରଖାନା ନିର୍ମାଣ ହେବ, ଚିତ୍ତ ମାସ ଶେଷ ସଂସ୍ଥରେ ଛୁବେନେଶ୍ଵରରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ଉତ୍ସର୍ଗ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ଏହି ଲଜ୍ଜାତ କାରଖାନା ପାଇଁ ବୁନ୍ଦିପତ୍ର ସାକର ହେବ । ରାଜ୍ୟର ସ୍ଵର୍ଗ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିଳ୍ପାନ୍ତର ଓ କଳ କାରଖାନା ପ୍ଲାନନ ପାଇଁ ଆମ ସରକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ମେନହାତ୍ତି । କେବୁଝର ଜିଲ୍ଲା ତଥା ରାଜ୍ୟର ସାମଗ୍ରୀକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି କାମ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଉପାୟିତ ଜନସାଧାରଣେ ଆଖାନ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଅଥବାରେ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରା କେବୁଝର ଜିଲ୍ଲାରୁ ରକ୍ଷାକରିବା ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ରଜନୀ ମହାନ୍ତିକୁ ବର୍ଷିତ ବସନ୍ତ ଭରା ଏବଂ ସତ୍ୟାମା ସେୟୋ, ଅନିରୁଦ୍ଧ ଦାସ ଏବଂ ଜୟନ୍ତ୍ଯ ମହାନ୍ତିକୁ ବର୍ଷିତ ଭିନ୍ନମନ ଭରା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ଘସିପୁରା ବିଧାୟକ ବଦିନାଧାରଣ ପାତ୍ର, ଚମ୍ପା ବିଧାୟକ ସନାତନ ମହାକୃତ, ପାଟଣା ବିଧାୟକ ଅଞ୍ଚଳଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ତେଲକୋଇ ବିଧାୟକ ଡା. ପନ୍ଦିର ମୋହନ ନାୟକ ଏବଂ କେବୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସାରକିକା ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପାୟିତ ଥିଲେ । କେବୁଝର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଶାଳ ଦ୍ୱିତୀୟ ସାଗର ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଲୋକ ପ୍ରଧାନ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

■ କୋମନ୍ ଅଭାବରୁ ଅନାସ୍ତା ରଙ୍ଗ ବିଜେଣ୍ଟି ହାତରେ ରହିଲା ଖୁବନ କୁକୁ

ଭୁବନ, ୧୯୧୪(ସମୟ): ତେଙ୍କାନାଳ
ଜିଲ୍ଲାର ଭୁବନ ମୁକ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସିପ୍ରା ବରାଳଙ୍କ
ନାମରେ ଅସିଥିବୁ ଅନାସ୍ତା କୋରେମ୍
ଅଭାବରୁ ରଚ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ଶ୍ରାମତି
ବରାଳ ନିଜ ପଦ ବଜାୟ ରଖିବାରେ
ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଜେତି ସମୟରେ କୁନ୍କ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରାମତି ବରାଳଙ୍କ ନାମରେ କିନ୍ତୁ
ସରପଞ୍ଚ ଓ ସମିତିଷ୍ଠତ୍ୟ ଉପକିଳାପାଳଙ୍କ
ନିକଟରେ ଅନାସ୍ତା ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଗତ
କରିଥିଲେ । ଉପକିଳାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶସନ୍ତୁମେ
ଭୁବନ ମୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଅନାସ୍ତା
ସମ୍ପର୍କିତ ଭୋଟ ଆଗତ ହୋଇଥିଲା ।
ମୋଟ ୩୮୮ ଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟ
ଅନାସ୍ତା ପାଇଁ ଆଜି ମାତ୍ର ୨ ଜଣ ସଦସ୍ୟ
ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଫଳରେ ବୈଠକ ପାଇଁ
କୋରେମ୍ ହୋଇଯାଏ ନଥିଲା । ନିର୍ଜ୍ଞାରିତ
ସମୟ ପରେ ନିର୍ବାଚନ ଦାୟିତ୍ୱରେ
ଥିବା ଭୁବନ ତତ୍ତ୍ଵିଳଦାର କୋରେମ୍
ଅଭାବରୁ ଅନାସ୍ତା ରଚ ହେବା ଘୋଷଣା
କରିଥିଲେ । ଦାର୍ଘ୍ୟବର୍ଷ ହେଲା ଭୁବନ ମୁକ୍ତ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପଦ ବିଜେତି ହାତରେ ରହିଛି ।

■ ରେଳବାଇ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଘରୁ ଡକାୟତି ଘଟଣା
ଆଉ ଗାଁ ଗିରିପାଂ; ସୁମା ଅଳକ୍ଷାର ସହ ଟଙ୍କା ଜବଡ଼

ରାଉରକେଳା, ୧୪୧(ସମୀକ୍ଷା): ବନ୍ଦମୁଣ୍ଡା ଥାନା
ତ୍ରାଙ୍ଗଭର କଲୋନୀର ଏଲ୍/୨୦୪/୧ ବାଟିଯା
ତଥା ରେଳବାର ଜେଳ ଦିଲ୍ଲାପ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ
ଘୁରୁ ଉକାଯତି ମାମଲାରେ ବୁଧବାର ପୁଲିସ ଆରି
ଣ ଜେଙ୍କୁ ଗିରପ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଶ କରିଛି ।
ଗିରପ ଅଭିଷ୍ଵତ୍ତମାନେ ହେଲେ ବାରମିତ୍ରପୂର
ନୂଆ ବସଷ୍ଟା ଅଞ୍ଚଳ ଆକାଶ ରାଯ (୨୭),
ଶାତଳପଡ଼ା ବସ୍ତିର ସୁରକ୍ଷା ବଣ୍ଣା (୨୮) ଓ
ବାରମିତ୍ରପୂର ମିଶା ଦଫେଲ ଅଞ୍ଚଳ ତପବୁଲ
ଖାନ (୨୯) । ସେମାନଙ୍କ ୩୦ ଟି ସୁନା
ତେନ, ୪୭ ସୁନା ମୁଦି, ମାହଳ ସୁନା କାନ ପୁଲ,
ପୁଇ ହଳ ରୂପା ପାଉଁଙ୍କ, ଦୁଇଟି ରୂପା ମୁଦି ଓ
ନଗଦ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜ୍ବବ କରାଯାଇଛି ।
ଜ୍ବବ ସୁନା ଅଳଙ୍କାରର ମୂଲ୍ୟ ଏ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା
ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ରାଉରକେଳା ଜିଲ୍ଲା
ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟାଳୟଠାରେ ଆଯୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ
ସମ୍ମିଳନମାରେ ଏସପି ନାତେଶ ଓ ଧୀରାନୀ
କହିଥୁଲେ ଯେ ୧୮ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୭୪ ରାତି
ପ୍ରାୟ ପାଇଁ ୧ରାତ୍ରି ୨୦୩୮ ମଧ୍ୟରେ କିନ୍ତି ମୁଖ୍ୟା ପିତା
ଉକାଯତ ହେବାର ବାପା ଦିଲ୍ଲାପ, ମାଆ ଲକ୍ଷା ପଣ୍ଡା
ଓ ପାଥ୍ୟ ପାତମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଭୟଭାତ କରାଇଥିଲେ ।



ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କାର
ବିତ୍ତଳ ବିଲୁ
ବାକି

‘୪-ଟି’ ସ୍କୁଲରେ ଆଉ ଟାରିବଣ୍ଡି ସାର୍ଟିଫିକେସନ୍

ପାତରଅନ୍ତର ମୀଟିର ଶିକ୍ଷାର ହେବେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ



ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ ପୈଠ
ହୋଇ ନ ଥୁବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ ଶାଠ ରୁ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବକେଯା ପଡ଼ିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଚିପିଟିରୁ ଓଡ଼ିଆଲ
ବହୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ନୋଟିସ କରିଥିବା
କିମ୍ବା ପ୍ର୍ୟାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କଠାରୁ ସୁଚନା ମିଳିଛି । ଆଖରୁ
ମାତ୍ରିକ ବୋର୍ଡ ପରାମାଣ୍ଡ ସମୟମାତ୍ରିଆସୁଥିବା ରେଳେ
ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବାଧାପାପୁ ହେବା ଆଶଙ୍କା

A photograph of a classroom. In the foreground, several students wearing blue and white striped uniforms are seated at their desks, facing a front projection screen. The screen displays a video of a man in a yellow shirt. Behind the screen, there is a blackboard and a wooden podium or desk. The walls of the room are light green.

ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସରକାରା ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉ
ନ ଥିବାବେଳେ ଛାତ୍ରଗ୍ରାଙ୍କ ଠାର ମଧ୍ୟ ବିହୁ୍ୟତ ପି
ଷ୍ଟଗ୍ରହ କରାଯାଇ ପରିବିହାରୀ ଏତିକି ପରିଶ୍ରିତିରେ
ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶୁଣିକର ବିହୁ୍ୟତ ସମ୍ମୋହ
କଟାଯିବାର ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ ରହୁଛି । ଏପରି ହେଲେ
ଏଣିକି ସ୍ଵାର୍ଗବୋର୍ଡ ଆର ଚାଲିବ ନାହିଁ । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର
ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପୂଣି ସରକାରଙ୍କ ପାତର
ଅନ୍ତର ନୀତିର ଶିକ୍ଷାର ହେବ । ସମ୍ବନ୍ଧ ରଜ୍ୟରେ
୨୦୧୮ ମେ ମୁଦ୍ରନ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ
୨୦୧୯ ମେ ମୁଦ୍ରନ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ
୧୦୦ ମେ ମୁଦ୍ରନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଥିବା ବେଳେ ଏହି
ସବୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପୂଣି ସରକାର ହେଉ ନ ଥିବା
ଯୋଗୁଁ ସରକାର ବିହୁ୍ୟତ ବିଲ ପୈଠ କରୁନାହାନ୍ତି ।
ସରକାର ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶୁଣିକର ବିଲ ପୈଠ
କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ବର୍ଷର ଶାତମାନ ରୁ ଉଚ୍ଚର୍ଜ
ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତି ସରକାର ବୈମାଟ୍ରକ ମନୋଭାବ
ପୋଷଣ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏହା
ଉପରେ ରଜ୍ୟ ସରକାର ବେଳ ହୁଁ ଧାନ ନଦେଲେ
ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭୁଲ୍ଲାଖି ପଢ଼ିବ, ଏହା ନିଃସମ୍ଭେଦେ

ଶ୍ରୀ ବଶାପୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା '୧୯ ୯ ୯' । ଫଣ୍ଡ୍ୟାଭିଭିକ
ଶାର୍ଷକଙ୍କୁ ନେଇ ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା । ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ୧୯ ୯ ୯ ମସିହାରେ
ଫଳିତ ମହାବାତ୍ୟା ପୃଷ୍ଠାଭୁକ୍ତି ନେଇ
ଏହାର କାହାଶା ନିର୍ମିତ । ମହାବାତ୍ୟାରେ
ଗୋଟିଏ ପିବାରେ
କରୁଣା କାହାଶାକୁ
ଏଥିରେ



PCNA

ସୁଧର ଭାବେ ଦେଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି । ତଳିଙ୍ଗ୍ରୁ
ପ୍ରୟୋଜନା, କାହାଶା, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି
ଡଃ.ମନୋଜ ମନ୍ଦିର । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅମିତ ପତି ଥିବା
ବେଳେ ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାତ୍ର । ସିନ୍ମୀର
ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନ୍ୟନ କରିଛନ୍ତି କାଳାଚରଣ, ଅପୂର୍ବ, ମମତା,
ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଓ ମନୋଜ । ଅନ୍ୟପରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମୀରାଗେ ଓଡ଼ିଆ

କଳିତ୍, ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କରିତ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପରମେଶ୍ଵରାର କଥା
ରହୁ ନାହିଁ ବୋଲି ଯେଉଁ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଥିଲା
ସେହି ଅଭାବବୋଧକୁ ଏହା ପୂରଣ କରିବ ବୋଲି ଆଶା
କରାଯାଉଛି । ସିନ୍ଦେମାର ବଳିଷ୍ଠ କାହାଣା ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷ
ଯାଏଁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାରି ରଖୁବ ବୋଲି ଏହାର ଟିମ୍ ପୂରା
ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । ■

ଶ୍ରୀ ଠିଏ ଦଶକର ଶେଷଭାଗରେ ଡିକ୍ଟିଆ ଚଳକିତ୍ତ
ଗାତରେ ହୋଇଥିବା ପରାକ୍ରମିରାକ୍ଷା ହିଁ
ଉଚିଷ୍ଟ ଗାତିମୟତର ନୂଆ ଦିଶ ଉନ୍ମୁକ୍ତ
କରିଥିଲା । ଏହାର ପ୍ରମାଣ ପାଇଁ ତିନିଟି ଚଳକିତ୍ତର
ଉଦ୍‌ଦରଶ ହିଁ ଯେଥେଣ୍ଟ । ‘କିଏ କାହାର’, ‘ସ୍ତ୍ରୀ’ ଓ ‘ବନ୍ଧନ’ ।
୧୯ ଅଙ୍କ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ‘କିଏ କାହାର’ ।
ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିକ ସଂଗାତ ଅଣିଥିଲା ନୂଆ ଉନ୍ମାଦନା ।
ପୁଲେଇ ରାଶା ସଜଫୁଲ ଗୁଡ଼ିଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ଓ ସିପ୍ରା
ବୋଷ, ଗାତିକାର ଥିଲେ ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋପାମା । ଚକୋରା
ଆଖୁ ଲୁହରେ ଉଚିଥିଲେ ଗାୟକ ଓ ଗାତିକାର ଅକ୍ଷୟ
ମହାନ୍ତି । ‘ବନ୍ଦୁ ଛି ଛି’ ଗାଇଥିଲେ ନିର୍ମଳା ମିଶ୍ର, ଗାତିକାର
ଥିଲେ କବିତସ୍ତ କାଳୀଚରଣ ପଞ୍ଜାନୀଯକ । ଦେବଦାସ
ହୋଟରାୟଙ୍କ ‘ପରଦେଶୀ ବନ୍ଦୁ’ର ମାୟରେ ପଡ଼ିଥିଲେ
ସିପ୍ରା ବୋଷ, ‘ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଯାରେ ବୁଡ଼ି’ରୁ
ଉଡ଼ାଇଥିଲେ ଗାୟକ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଓ ଗାତିକାର ନାରାୟଣ
ପ୍ରସାଦ ଦେଇ, ନିର୍ମଳା ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ ‘ହେମ ହରିଶା ମଥାର
ମଣି’ରୁ ଶଜାଇଥିଲେ ଗାତିକାର କବିତସ୍ତ କାଳୀଚରଣ
ପଞ୍ଜାନୀଯକ, ଗାତିକାର ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ଦେଇଛଙ୍କ ‘ଉଦାସା
ଆଖୁ ଚାହିଁ ରହେ’ ସାଜିଥିଲା ଆରତି ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ କଣ୍ଠରେ
ଓ ପାର୍ଥ ସାରଥ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରତନା ‘ହାୟ ମଦଭରି
ଆଖୁ’ରୁ ଗାଇଥିଲେ ଶ୍ୟାମଲ ମିତ୍ର । ‘କିଏ କାହାର’ର ମୁଖ୍ୟ
ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ଏହାର ଗାତ ଓ ନାଚ । ‘ପୁଲେଇ ରାଶା
ସଜଫୁଲ’ ଓ ‘ପରଦେଶୀ ବନ୍ଦୁ’ ଗାତ ବାହାଘର ବ୍ୟାପ୍ତ
ପାର୍ଟିରେ ବାଲୁଥିଲା । ଡିକ୍ଟିଆ ସିନେମା ‘କିଏ କାହାର’
ରିଲିଜ୍ ହେବା ପରେ ପରେ ହିଁ ଗାତ ସବୁ ବାହାଘର
ବ୍ୟାପ୍ତ ପାର୍ଟିରେ ବାଲୁଥିଲା । ଏଥ୍ୟାଳୁ ଅକ୍ଷୟ ପାଇଥିଲେ
ଅଜସ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟତା । କେବେ କେବେ ମନେହୁଏ ଅକ୍ଷୟ
ନ ଥିଲେ କ୍ଲାନ୍ଟିକର ଓ ବୋଝ ବୋଝ ଲାଗିଆନ୍ତା ସିନେମା
ସଂଗାତର ଯାତ୍ରା । ଅକ୍ଷୟ ‘ମଲାଙ୍ଗା’ର ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି
ସିନେମା ସଂଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, ‘କିଏ କାହାର’ ତାଙ୍କ
ସଂଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାର ଦିଚାୟ ସିନେମା । ସିନେମା
ସଂଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ‘କିଏ କାହାର’ ହିଁ ତାଙ୍କୁ
ଆଶିଦେବିଥିଲା ଖ୍ୟାତି । ଚଞ୍ଚଳ ଲୋକସ୍ଵରର
ପ୍ରୟେଶ ଓ ପରାକ୍ରମ ସହ ଗାତରେ ଫଳାପର
ଚମକାର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ‘କିଏ କାହାର’ର
ଗାତ ସବୁଦିନ ସତେଜ ।

ବିନେମାର ସଂଗାତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରାବୁମାର
ମାନେ ଛୁବନେଶ୍ୱର
ମିଶ୍ର । 'ସ୍ଥା'ରେ ଦେବଦାସ
ଛୋଟରାୟ, ସାରଦା
ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ, ନରଦିନ୍ଦ
ମହାପାତ୍ର, ଅଷ୍ଟମ ମହାନ୍ତିଳଙ୍କ
ରଚନାରେ କଣ୍ଠାଦାନ କରନ୍ତି
ଅଷ୍ଟମ, ନିର୍ମଳା, ସଂଧ୍ୟା
ମୃଖାର୍ଜୀ ଓ ପ୍ରତିଶ କିଶୋର
ପଞ୍ଚନାୟକ । ହଁ, ଗାତିକାର
ସ୍ଵରୂପ ନନ୍ଦନ ନାୟକ ଲେଖନ୍ତି
ନିଜ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ସିନେମା
ଗାତ 'କଳି ଯୁଗ କୃଷ୍ଣ ମୁହଁ ତୁ
ମୋ ହିରୋଜନ୍' । ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ସଂଘୋଜିତ
ଚୁଲ୍ଲଷ ନାଚ । 'ଝୁମି ଝୁମି ଆସେ ଧ
ନାଚର ଗାତକୁ ଲେଖନ୍ତି ଅଷ୍ଟମ ମହା
ସହ ଏହି ଗାତକୁ ନିଜେ ଗାଅନ୍ତି ବି ।'
ଦେଶେ ବହେ', 'ଯଉବନ ଫୁଲ ଝାନ
'ବିତ୍ତିଯାଏର ଦିନ', 'ମୋ ଆଖୁର
'ତୁମେ ଯଦି ସାଥୀ ମୋର', 'ସଞ୍ଜ ସ
ଖୋଜେ' ଗାତସ୍ଵର ବେଶ ଲୋକପ୍ରିୟ
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିନେମା । 'ବନ୍ଦନ'ରେ ମ
ଶ୍ରାବୁମାରକେତେକ ନୁଆ ପାରାକ୍ଷା କରି
ସହଯୋଗ ସଂଗାତକାର ଥିଲେ ଶ୍ରାବୁ

ଶାନ୍ତିକାଳ ଦଶକର ଶୈଖିକୀ

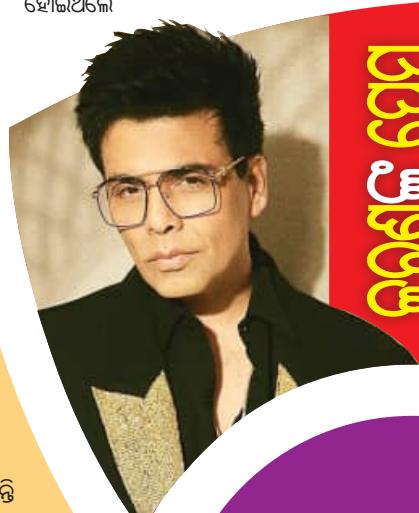


ଗାଲିଥିବା 'ପୁଣ୍ୟମା' ଜନ୍ମ ସତେ ଧରାବୁକେ
ଉଚ୍ଛଳା'ରେ କବିତା ଆବୃତ୍ତିର ସଂଯୋଜନା, 'ଏ ନାଲ
ଆଖୁ ନାଳ ଜଳେ ଭାସନା'ରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵେ 'ନିର୍ମଦ୍ମ' ଶୋଲାର
ଆଳାପନା, ପ୍ରଣବଙ୍କ ଏକକ ଗାୟନ 'ମା କାଳିଜାର
ଲୋ'ରେ ନାଡ଼ିଆ ଲୋକ ସ୍ଵର ଆଗୋପଣ ଏବଂ
ସିକନ୍ଦର ଓ ସିପ୍ରାଙ୍ଗ କଷରେ 'ନା ନା ନା ନା'ରେ ମନ
ମାରିଦେବା' ଗାତରେ ଡେଇଆ ସୁଆଙ୍ଗ ଗାତର ପ୍ରୟୋଗ
ପ୍ରମାଣିତ କରିଥିଲା ଯେ 'ବନ୍ଦନା' ହେଉଛି ଡେଇଆ ସିନେମା
ଗାତର ଏକ ପରାକାଶିକା । ଏହି ସିନେମାରେ ପୂଣି
ଯୋଡ଼ି ହୋଲିଥିଲା ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ରଚନା ଓ ଗାୟନ 'ସାବି
ସାବି, ତୁ ତ ମୋର ନାଲିପାନ ବିବି' । ■



ରାମ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ
ଦେଉ ବର୍ଷ ଖାଇଲେ
ସିଂହା ଖାଦ୍ୟ

ଟି ଭିରେ ‘ମା’ ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନଯ କରିଥିବା
ଗୁରୁମିତ୍ ଶୋଧୁରା କେବଳ ଅଭିନଯ ମୁହଁ,
ବରଙ୍ଗ ସେ ତାଙ୍କ ପିଣ୍ଡନେସ୍ ପାଇଁ ବି
ବଶ୍ୟ ଯଦ୍ବାନ ଥାନ୍ତି । ସେ ଏକ
ଝୁଲୁସ୍ ତ୍ୟାନେଲାଗେ ନିଜ ଡାଖଣ୍ଡ
କର୍କରେ କହିଛନ୍ତି । ଗୁରୁମିତ୍ ଖାଦ୍ୟ
। ତେବେ ଖାଦ୍ୟପ୍ରେମା
ଛଥିଲେ



ତାଙ୍କୁ ହିନ୍ଦୁ ମୋର ଲୋକପ୍ରିୟ
ପିତ୍ତୁ ନିମାଗ ହେଲେ କରଣ କୋହର । ୫୭
ବର୍ଷ ବନ୍ଧୁରେ ଏବେ ବି ସେ ସିଲାର ଅଛନ୍ତି । ତେବେ
ଏବେ ତାଙ୍କ ପାର୍ଟ୍ନରକୁ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେ
ମଜାବାର ଶୈଳାରେ ନିଜ ପାର୍ଟ୍ନରକୁ ପଚିତ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । କରଣ
ତାଙ୍କ ଜନ୍ମାଗ୍ରାମ ଓର୍କିରେ ଏକଥା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେ ବାହାରୁ କେଣ୍ଟ
କରୁଛନ୍ତି, ଜନ୍ମାଗ୍ରାମରେ ସମ୍ମ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, “ମୁଁ ଜନ୍ମାଗ୍ରାମକୁ ଦେଇ
କରୁଛି । ଏହା ମୋତେ ଶୁଣେ, ମୋ ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ କରୁଛି । ଏପରିବି କିନ୍ତି ବିଶ୍ଵମଧ୍ୟ ରଖିଥାଏ ।
ଏହୁ ଏହା ସହିତ ମୋର ପ୍ରେମ ବା କାହିଁକି ନ ହେବ?” ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କର ଏହି
ମଜାବାର ଯୋଗ୍ୟ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶାସନକୁ ହସର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଛି । ଏପରି
କରଣଙ୍କ ଏହି ଅନାଜକୁ ସେମାନେ ଦେଖି ପରିଷକ କରିଛନ୍ତି । ■

୧୭ରେ ‘ଆଦୃତିକ’

ମାଛିଙ୍କ ପାଇଁ ମହୁ ମାରି ଆଗିନୟ



ଅଧ୍ୟୁ

ଫି ସିନେମା ଜଗତର ସୁପରଷ୍ଟାର ଶାହାରୁଖ୍ ଖାନା ।
ଦାର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ସେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରରେ ବଳିତ୍ତେ
ଜଗତରେ ରାଜ କରି ଆସିଛନ୍ତି । ଅଭିନୟ କରିବା ବେଳେ
ଚରିତ୍ରରୁ ନିଷ୍ଠା ଭାବେ ଫୁଲାଇବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରାଣପଣେ ଚେଷ୍ଟା
କରିଥାନ୍ତି । ଆଉ ସେଥିରେ ସଫଳ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ନିକଟରେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ମୋଟବାନା ୨୦୦୭ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ
କରିଥିବା ପିଲ୍ଲା ‘ଦେବଦାସ’କୁ ନେଇ ଏକ ବଡ଼ ଖୁଲାସା କରିଛନ୍ତି ।
ଯେଉଁଥିରେ ପିଲ୍ଲାର କ୍ଲାଇମାସ୍କ୍ରୁ ରୁଚିଷ୍ଟପାନ କରିବା ପାଇଁ ଶାହାରୁଖ୍ ମୁହଁରେ
ମହୁ ଲଗାଇ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପିଲ୍ଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ସଞ୍ଚଯିଲାଲା ଭାସାଳି
ଓ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥୁଣେ ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ମୋଟବାନା । ନିକଟରେ ଲଳମ୍ପଟପକ୍ଷ ଦେଇଥିବା
ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ମୋଟବାନା କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ସମସ୍ତେ ‘ଦେବଦାସ’ର କ୍ଲାଇମାସ୍କ୍ରୁ
ଦୁଁଟି କରୁଥିଲୁ । ଏହି ଦୃଶ୍ୟରେ ଶାହାରୁଖ୍ ଖାନଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ମୃଦୁୟ ହେଲାଯାଏ । ଏହାର ସୁର୍କ୍ଷିତ
ସମୟରେ ଶାହାରୁଖ୍ ସେବରେ ଉପସ୍ଥିତ ଆସିଥାଏନ୍ତି ତିଳେ
ମହୁ ମାଗନ୍ତି । ମୋଟବାନାଙ୍କ କହିବାନୁୟାୟୀ, ଶାହାରୁଖ୍
ଖାନ କହିଛି ମହୁ ମାଗିଲେ ତାହା ସେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହୋଇ
ମଧ୍ୟ ଜାଗିନଥିଲେ । ତେବେ ଚରିତ୍ର ଜ୍ଞାବନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ
ସେ ମହୁ ଲଗାଇଥିଲେ । କାରଣ ମୁହଁରେ ମହୁ ଲଗାଇଲେ
ମାଛିମାନେ ଆକର୍ଷଣ ହେବେ । ଯେମିତି ମାଛିମାନେ ମୃତ
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶରାରରେ ବସିଥାନ୍ତି । ଏହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ତାଙ୍କ
ଚିନ୍ତାଧାରା ଥିଲା । ଶାହାରୁଖ୍ ଏପରି ଭାବେ ଅଭିନୟକୁ ଜ୍ଞାବନ୍ତ
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମାର୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦୟାପାଞ୍ଚାବାନ୍ତି ।

ଅସିବ ‘ଗଲି ବେ-୨’



୨ ୦୧୯ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା
ହୀମା ସିନେମା 'ଗଲି ବାହ' ଏଥିରେ
ରଣବାର ଏବଂ ଆଲିଆଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦକୁ
ଦର୍ଶକେ ପସଦ କରିଥିଲେ । ତେବେ
ଏବେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ଏହାର
ସିକ୍ଷେଳୀ 'ଗଲି ବାହ' ର
ସିକ୍ଷେଳିରେ ରଣବାର
ଏବଂ ଆଲିଆଙ୍କ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ
ନାହିଁ । ଏହାର
ଦୃଚାରୀ ଭାଗରେ
ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ
ଅଭିନନ୍ଦ

