

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଣ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ...

ଯେଉଁ ମାଧ୍ୟମ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତା ପରିଶ୍ରମ କରି ସରକାରୀ ଚାକିରି ପାଇଛନ୍ତି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅପମାନକରକ। ଯଦି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ତାହେଲେ କ'ଣ ପାଇଁ ସେ ନୁହଁନ୍ତି ବସିଛନ୍ତି। କ'ଣ ପାଇଁ ତଦନ୍ତ କରୁ ନାହାନ୍ତି। ସିବିଆଇ, ଇଡି ଓ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଡାକ୍ ପାଖରେ ଅଛି। ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଅନ୍ତୁ। ଏପରି ନ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେବଳ ଶସ୍ତ୍ର ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ତେଣୁ ପୂର୍ବ ସରକାରଙ୍କ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଥିବା କଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ତାକୁ ଗୃହ ବିବରଣୀରୁ ବାଦ ଦେବାକୁ ପ୍ରମାଣ ଦାବି କରିଥିଲେ। ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ କେଉଁ ତଦନ୍ତ ସଂସ୍ଥାକୁ ଲଗାଇ ତଦନ୍ତ କରି ସେ ଚାକିରିରେ ଦୁର୍ନୀତି ହୋଇଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଗୃହରେ ବିବୃତ୍ତି ରଖି ଜଣାନ୍ତୁ। ଯଦି ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ତଦନ୍ତ କରନ୍ତୁ। ପୂର୍ବ ସରକାର ସମୟରେ ନାତି ନିୟମ ଅନୁସାରେ ନିମ୍ନସ୍ତରୀୟ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏଭଳି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବାକୁ ଯାହା ଗୃହକୁ ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ମଲିକ କହିଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ରୁଲ୍ ଦାବି କରି ବିଜେଡି ସଦସ୍ୟମାନେ ଗୃହର ମଧ୍ୟ ଭାଗକୁ ଆସି ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ। ବିଜେଡି ସଦସ୍ୟମାନେ ନିଜ ଆସନକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ବାଚସ୍ପତି ଚାହୁଁଥିବା ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିବାଦ କାରି ରଖିଥିଲେ। ଫଳରେ ବାଚସ୍ପତି ଗୃହକୁ ଅପରାହ୍ ଚାରିଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଲତବୀ ରଖିଥିଲେ। ପରେ ବିତୀୟାଙ୍କରେ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ ସାଧାରଣ ହୋଇଥିଲା। ଅପରପକ୍ଷେ ବିଜେଡିର ପ୍ରତିବାଦକୁ ମଧ୍ୟ ବିରୋଧୀ କଂଗ୍ରେସ ବାହ୍ୟ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛି। କଂଗ୍ରେସ କହିଛି ଯେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯେଉଁ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ। ଯଦି ଚାକିରି ପାଇଁ ଟଙ୍କା କାରବାର ହୋଇଛି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୃହରେ ତାହାର ପ୍ରମାଣ ରଖନ୍ତୁ ଏବଂ ଦୋଷୀକୁ ଗିରଫ କରନ୍ତୁ। ଏପରି ନ କରି ଅପତ୍ୟ କଥା ଗୃହରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଗୃହର ସମସ୍ତ ନଷ୍ଟ କରିବାରେ କୌଣସି ଲାଭ ନାହିଁ ବୋଲି ଗୃହ ବାହାରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ଉପନେତା ଅଶୋକ ଦାସ କହିଛନ୍ତି।

କଂଗ୍ରେସର ହଜଗୋଳ...

ହିତା ହୋଇ ପୋଷ୍ଟର ଦେଖାଇ ଆଦାନା ଓ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ନାରାବାଦି କରିଥିଲେ। ଓଡିଶାକୁ କିଏ ଲାଞ୍ଜ ଖାଇଛି, ଓଡିଶାରେ ଜମି କିଶାରେ କିଏ ଅର୍ଥ ଖାଇଛି, କେଉଁ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନବାଣୀ ମାରିଥିଲେ। ଗଣମାନ୍ଦନ ପର୍ବତକୁ କାହିଁକି ଏକ ଦୁର୍ନୀତିଖୋର କମ୍ପାନୀ ହାତକୁ ଚେକି ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ସହ ବିଧିବଦ୍ଧ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ। ଶାନ୍ତ ରହିବା ପାଇଁ ବାଚସ୍ପତି ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ସ୍ୱାଗ୍ ସୁଦ୍ଧା ମିଳି ନ ଥିଲା। ଫଳରେ ବାଚସ୍ପତି ସୋମବାର ପୂର୍ବାହ୍ ୧୦.୩୦ ଯାଏ ଗୃହକୁ ମୁଲତବୀ ରଖିଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷେ କୃଷି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆଇନମନ୍ତ୍ରୀ ଓଡିଶା କୃଷି ଉନ୍ନୟନ ଓ ପୁଣି ଲଗାଣ ନିଗମ ଲିମିଟେଡର ବାର୍ଷିକ ରିପୋର୍ଟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ।

ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟର...

ଚାରିକ ଅନୱର, ତନୁଜ ପୁଣିଆଙ୍କ ସମେତ କଂଗ୍ରେସର ଅନ୍ୟ କିଛି ନେତା ମମତାଙ୍କ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ବିରୋଧ କରିନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ସହମତି ସପକ୍ଷରେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ମମତାଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ବହୁ ବାମପନ୍ଥୀ ଦଳଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ଏବଂ ଶିବସେନା (ୟୁନିଟି) ଭଳି ଅନ୍ୟ ବିରୋଧୀ ଦଳ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଗତ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଜିଜି ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଏବଂ ଉପ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱରେ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିଥିଲେ ହେଁ ମେଣ୍ଟକୁ ସେଭଳି କୌଣସି ସହମତୀ ମିଳିପାରି ନାହିଁ। ତେଣୁ ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ବିଶ୍ୱେଷଣ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ଆସିଛି ବୋଲି ସିପିଆଇର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଡି ରାଜା କହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଶିବସେନା (ୟୁନିଟି) ନେତା ସଞ୍ଜୟ ରାଉତ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଯଦି ମେଣ୍ଟର ନେତୃତ୍ୱ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଥା ଉପରେ ଚେତେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଡାକ ଦଳ ମମତାଙ୍କୁ ହିଁ ସମର୍ଥନ କରିବ। ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ତାଙ୍କ ଦଳର ନେତା କୋଲକାତା ଯାଇ ମମତାଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ନେତା ରାମଗୋପାଳ ଯାଦବ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱର ସମାଲୋଚନା କରି ଏହା ଉପରେ ସମାକ୍ଷା କରିବାକୁ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆରକ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ମତ ଦେଇଛି। ମମତା ନୁହଁ ଅରକ୍ଷେତ୍ର ସୁପ୍ରିମୋ ଲାଲୁ ପ୍ରସାଦ ଯାଦବ ହିଁ ମେଣ୍ଟ ଗଠନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର ନେତୃତ୍ୱ ଆରକ୍ଷେତ୍ର ହାତକୁ ଯିବା ଉଚିତ ବୋଲି ଦଳୀୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ଶ୍ରମିକମାନେ ଗୋଟିଏ...

ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଡୋକାଳା ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମ ସରକାର ନୂଆ ଯୁଗ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବ ସରକାରଙ୍କ ଆପଣାମାନଙ୍କ ସହିତ ଅଛି ଓ ରହିବ। ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣାମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କାମ କରି ଚାଲିଥିବି। ଆପଣମାନେ ଖୁସିରେ ରହିଲେ, ଭଲରେ ରହିଲେ, ପୂର୍ବ ସରକାର ଆଧିକାରୀ ହେବେ ବୋଲି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସାମ୍ବଲପୁର କର୍ମଚାରୀମାନେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ନୀତିର ତାତ୍ତ୍ୱ ସମାଲୋଚନା କରି କହିଛନ୍ତି। ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି, ରାଜ୍ୟର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଜେଡି ସରକାର ଅମଳରେ ବହୁତ ଭଲ କାମ ହୋଇଥିଲା। ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲେ, ମୁଖ ଉପରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ, ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା, ବିବାହ ପାଇଁ ସହ ବ୍ୟୟାକୁ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେଡି ସରକାର ଆସିବା ପରଠାରୁ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ନୀତି ଚାଲିଛି। ଶ୍ରମିକ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ଦେଇ ନାହାନ୍ତି।

ସାମ୍ବଲପୁର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ତଥା ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାମଲ କହିଥିଲେ, ବିଜୁ ଶ୍ରମିକ ସାମ୍ବଲପୁର କେବଳ ଏକ ସଂଗଠନ ନୁହେଁ ଏହା ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସଂଗଠନ ବାଣୀବଦ୍ଧ। ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ସଂଗଠିତ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ତୋତରେ ଆଉକୁ ନେବା ପାଇଁ ଆମେ ବନ୍ଧୁପରିବର। ମାଲିକର ଶୋଷଣ ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ ହେବ ଏବଂ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଅଧିକାର ହାସଲ କରାଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାମଲ କହିଥିଲେ। ସାମ୍ବଲପୁର ମହାସଭାରେ ସୁଦୀର୍ଘ ସମ୍ମାନ କ୍ରମେ ସେମାନେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କୁ ଶ୍ରମିକ କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେକର୍ଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଉ ଏଥିରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ନେଇଛନ୍ତି ବିଜୁ ଶ୍ରମିକ ସାମ୍ବଲପୁର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ବାମା, ପିଲାଙ୍କ ପାଠ ପଢ଼ା, ପିଲାଙ୍କ ବିବାହ, ଚିକିତ୍ସା ଓ ମୃତ୍ୟୁକାଳୀନ ସହାୟତା ଦେବା, ସବୁ ସହାୟତା ଦେଇଥିଲେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ଆହୁରି ଆଉକୁ ଯିବାକୁ ହେବ। ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ଦିଗଦର୍ଶନରେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ହେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାମଲ କହିଥିଲେ। ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର କହିଥିଲେ, ଯିଏ ଆମ ରାଷ୍ଟ୍ରର ବିକାଶ ସେମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ କଥା ପ୍ରଥମେ ବିଜୁ ବାବୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ ଆଉ ତାଙ୍କ ସୁପୁତ୍ର ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାକୁ ଏକ ଆୟୋଜନରେ ପରିଣତ କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ସଂଗଠିତ କରିବା, ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ନବୀନ ବାବୁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। କୋଟି କୋଟି ଶ୍ରମିକ ପରିବାରର ଦୁଃଖ ଦୂର ପାଇଁ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରମିକ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ବିଜେଡି ସରକାର ଅମଳରେ ଅକ୍ଷରାତ୍ମକ ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନ (ଆଇଏଲଏ) ସହିତ ଆମେ ହାତ ମିଳାଇଥିଲୁ। ଏବେ ବି ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇନାହିଁ ଆମକୁ ଏକ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଅନ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ ଲଢ଼ିବାକୁ ହେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇଥିଲେ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ବତନ ସଂସଦ ଡଃ ଅମର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଶ୍ରମିକ ସେଠା, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତି ରଞ୍ଜନ ଘଡ଼ାଲ, ବିଜେଡି ସଭାପତିଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ସଚିବ ସତ୍ୟଜିତ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ, ପରିବହନ ଶ୍ରମିକ, ଅଜ୍ଞାନବାଦି, ଆଶା, ପାଟିକା ଓ ମିଶନ ଶକ୍ତିରେ ଥିବା ୬୮ ବର୍ଗ ଏବେ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷାରୁ ବଞ୍ଚିତ ଅଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସାଥୀ ରଖି ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁନାହାନ୍ତି। ଏବେ ରାଜ୍ୟରେ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ କଲ୍ୟାଣ ବୋର୍ଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଯାଇଛି। ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ନୀତି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସରକାର। ମିଶନ ଶକ୍ତିରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ୬୦ ହଜାର ମହିଳାଙ୍କୁ ଏବେ ଦରମା ମିଳୁଛି। ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଏବେ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ବି ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଉପରେ ଆର୍ଥିକ ତାପ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ତେଣୁ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସର୍ବନିମ୍ନ ମଜୁରି ବୃଦ୍ଧି ସହ ମାସକୁ ୨୪ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ତାପ ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବ। ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସାଥୀ, ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଅଧିକାର ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ଚାଲୁଥିବା ହେବ ବୋଲି କହିବା ସହ ଶ୍ରମିକ ନେତୃତ୍ୱମାନଙ୍କୁ ଆଉକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ।

କାଳ ହେଲା...

ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ପଡ଼ିବା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

କଟକ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର ଉଦ୍ଘାଟିତ



କଟକ, ୭।୧୨(ସମ୍ବିଧ): କଟକ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ୍ର ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରବେଶଦ୍ୱାର ଓ ପୂର୍ବପାର୍ଶ୍ୱ ଷ୍ଟେସନ୍ ଭବନ ଆଜି ସଫାରେ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ରେଳବାଇ, ପୁରୀ ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏକ ଲେଲେକ୍ସନିଷ୍ଠ ଓ ପୁରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲବିଦ୍ୟା ମନ୍ତ୍ରୀ ବୈଷ୍ଣବ ଏହାକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ବୈଷ୍ଣବ ଉଦ୍ଘାଟନ ସମୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ ପୂର୍ବପାର୍ଶ୍ୱ ଷ୍ଟେସନ୍ ଭବନ ସହ ଏହି ନୂତନ ପ୍ରବେଶ, ଯାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଯାତାୟତରେ ଏବଂ ସହଜ ପ୍ରବେଶ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବ। ଷ୍ଟେସନ୍ ଆଧୁନିକ ଭୂସିଧା, ନିରାପତ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରବେଶଦ୍ୱାର ବୃଦ୍ଧି କରି ସାମାଜିକ-ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହେବ ଏବଂ କଟକ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ୍ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଏକ ଲେଲେକ୍ସନିଷ୍ଠ ଓ ପୁରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲବିଦ୍ୟା ମନ୍ତ୍ରୀ ବୈଷ୍ଣବ ଏହାକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ବୈଷ୍ଣବ ଉଦ୍ଘାଟନ ସମୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ ପୂର୍ବପାର୍ଶ୍ୱ ଷ୍ଟେସନ୍ ଭବନ ସହ ଏହି ନୂତନ ପ୍ରବେଶ, ଯାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଯାତାୟତରେ ଏବଂ ସହଜ ପ୍ରବେଶ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବ। ଷ୍ଟେସନ୍ ଆଧୁନିକ ଭୂସିଧା, ନିରାପତ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରବେଶଦ୍ୱାର ବୃଦ୍ଧି କରି ସାମାଜିକ-ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହେବ ଏବଂ କଟକ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ୍ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଏକ ଲେଲେକ୍ସନିଷ୍ଠ ଓ ପୁରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲବିଦ୍ୟା ମନ୍ତ୍ରୀ ବୈଷ୍ଣବ ଏହାକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ବୈଷ୍ଣବ ଉଦ୍ଘାଟନ ସମୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ ପୂର୍ବପାର୍ଶ୍ୱ ଷ୍ଟେସନ୍ ଭବନ ସହ ଏହି ନୂତନ ପ୍ରବେଶ, ଯାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଯାତାୟତରେ ଏବଂ ସହଜ ପ୍ରବେଶ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବ। ଷ୍ଟେସନ୍ ଆଧୁନିକ ଭୂସିଧା, ନିରାପତ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି।

■ ରାଜଧାନୀରେ ସିବିଆଇ ଚକ୍ର ଘଟଣା ଗାଡ଼ିରୁ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା, ସୁନାଗହଣା ଜବତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୧୨ (ସମ୍ବିଧ): କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ତଦନ୍ତ ଦଳ (ସିବିଆଇ) ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ମେଂ ଫେୟାର ହୋଟେଲ ସାମୁଦ୍ରିକ ଗୋଟିଏ ମରଦିତିଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ସେଠାରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା ଓ ସୁନାଗହଣା ଜବତ କରିଛି। ଏହାସହ କାରରେ ଥିବା ୪ଜଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଯାଇଛି। ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରଘଟ ହେବା ପରେ ହଜତଳ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। କାରରେ ବସିଥିବା ୪ଜଣ ଯାକ ବ୍ୟବସାୟୀ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି। ତେବେ କେଉଁ କାରଣରୁ ସିବିଆଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଠାଇନେଇଛି, ତାହା ଜଣାପଡ଼ିନଥିଲେ ହେଁ ଏହାକୁ ନେଇ ହଜତଳ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଉକ୍ତ ୪ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସିବିଆଇ ଅପରାଧରେ ପଚରାଉଚରା କରାଯାଇଛି। କୌଣସି ବଡ଼ ଡିଲ୍ ପାଇଁ ଏହି ଟଙ୍କା ବ୍ୟବସାୟୀ ଦେଉଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଗାଡ଼ିଟି କଟକର ଜଣେ ଶ୍ରେଣୀକର ନାମରେ ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସିବିଆଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ମାସେ ଆଗରୁ ରାଜଧାନୀରେ ତେରା ପକାଇଥିଲା। ଆଜି ଡିଲ୍ ହେବା ସମୟରେ ଅଚେତେ ଆସି ମାଡ଼ି ବସିଥିବା ସିବିଆଇ ଟିମ୍।

● ବିକ୍ରି ହୋଇଥିବା କନିକା ରାଜପରିବାର ଜମିକୁ ସରକାରୀ ଖାତାକୁ ଫେରାଇବା ପ୍ରସଂଗ

ଝିଡ଼ାବସ୍ତା ବଜାରରୁ ଶ୍ରେଣୀକର ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଅନୁରାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କଟକ, ୭।୧୨(ସମ୍ବିଧ): ବିକ୍ରି ହୋଇଥିବା କନିକା ରାଜ ପରିବାରର କେତେକ ଜମିକୁ ସରକାରୀ ଖାତାକୁ ଫେରାଇବା ପାଇଁ ରାଜକନିକା ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଚାଲେଖି କରି ଦାୟର ମାମଲାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ବିଚାର ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଏହା ଉପରେ ଝିଡ଼ାବସ୍ତା ଜାରି ପାଇଁ ହାଇକୋର୍ଟ ଏକ ଅନୁରାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଜମି କ୍ରୟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟରୁ ସାମାଜିକ ଆଶ୍ରୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର, ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟବ ସଭା, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ରାଜକନିକା ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀରେ ତଥା ରାଜ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମାମଲାରେ ଜବାବ ରଖିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସ୍ଥିତି କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ଜଷ୍ଟିସ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୫, ଜାନୁଆରୀ ୨୫କୁ ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି।

Walk-in-interview

Sl. No	Category	Qualification
01.	Audiologist and Speech therapist	BASLP with 2 year experience
02.	Occupational Therapist	Post- Graduate /Graduate in related field with 02 Years experiences
03.	Special Educator ID	B.Ed. SE (ID/CP/MD) with 03 Years Experiences
04.	Staff Nurse	GNM/ANM with 2 years experience
05.	cook	VIII Class Pass. (Exp.& skill in Cooking of residential hostel/ care centre etc.)

-Good Honorarium Packages for suitable Candidates

- Interested candidates having requisite qualification can attend the Walk-in Interview on 24.12.2024 at 10.00 am. with complete bio-data and all original academic certificates along with a set of photocopies. For any query contact in 8637273612 / 6370745373.

CENTRE FOR REHABILITATION SERVICES & RESEARCH (CRSR)
Prasanti Bhawan, Dahaniyagadia, Po- Charampa, Dist.- Bhadrak, Pin-756101
Admn. Officer

AFFIDAVIT

By virtue of an affidavit sworn before the Executive Magistrate, Khordha, dated 03.12.2024. I Mr. Sanjay Kumar Sahoo, At-Thakurpada, Po.- Pubusahi, Ps/Dist.- Khordha declare that I have changed my minor son's name from Aditya Kumar Sahoo to Sarbeswar Sahoo. Henceforth, he shall be known as Sarbeswar Sahoo for all purposes.

AFFIDAVIT

By virtue of an affidavit sworn before the Notary Public, Cuttack dated 07.12.2024 I, Smrutimayee Khuntia, W/o-Late Sheelabhadra Khuntia resident of At-Rajendra Nagar, Po- Madhupatna, Dist-Cuttack, Odisha, Pin- 753010 have changed my minor daughter's name from Sivangi Subhalaxmi to Subhangi Subhalaxmi. Henceforth she shall be known as SUBHANGI SUBHALAXMI for all purposes.

Sd/- Smrutimayee Khuntia

AFFIDAVIT

I, Gurjeet Kaur, age about 64 years, W/o-Narinder Pal Singh, resident of Plot No. 111, Budheswari Colony, Cuttack Road, Ps- Laxmi Sagar, Bhubaneswar, Pin-751006, Odisha declared by this affidavit No. 2228, dated- 06/12/2024, that now onwards I shall be known as GURJIT KAUR for all future purposes.

AFFIDAVIT

I, Sanjay Rout, S/o-Upendra Nath Rout, Resident of AT/PO-Ertal, PS- Basudevpur, Dist-Bhadrak, PIN-756124, Odisha, declare by this affidavit No. 6818, dated- 08/11/2024, that now onwards I shall be known as SANJAYA KUMAR ROUT for all future purposes.

AFFIDAVIT

I, Ashish Kumar Sharma, S/o- Suresh Kumar Sharma, resident of At- Ward No. 4, Near Railway Crossing, Shiv Mandir, Chowkipada, Jharsuguda, PO/PS/Dist: Jharsuguda, Pin-768201, Odisha has changed my name to Ashish Kumar Sharma before the Notary Public, Jharsuguda vide affidavit No. 60AA 933943, dtd. 04/12/2024 now onwards I shall be known as ASHISH KUMAR SHARMA for all future purposes.

AFFIDAVIT

I, Pabitra Kumar Raul, age about 59 years, S/o-Pitambar Roul, resident of At- Gayaspur, Po- Thauri, Ps - Mohakalapada, Dist-Kendrapara, Pin-754212, Odisha declared by this affidavit No. 2228, dated- 06/12/2024, that now onwards I shall be known as PABITRA KUMAR ROUL for all future purposes.

AFFIDAVIT

I, Saritha Shah, W/o-Sarwan Shah, resident of Plot No. 15/1568, Old Station Bazar, Bhubaneswar, Dist-Khordha, PIN-751006, Odisha declare by this affidavit No. 107, dated- 06/12/2024, that now onwards I shall be known as SARITA SHAH for all future purposes.

AFFIDAVIT

I, Chandini Guru, age about 34 years, W/o-Naresh Naik, resident of At- Saunthpur, Po-Gudesira, Ps- Sadar, Dist- Baragarh, Pin-768028, Odisha declared by this affidavit No. 18535, dated- 06/12/2024, that now onwards I shall be known as CHANDINI NAIK for all future purposes.

AFFIDAVIT

I, Samima Begam, age about 34 years, W/o-Saikh Azizal Haque, resident of At- Fakir Sahi, Po- Suhagpur, Ps-Kakapat, Dist-Puri, Pin-752107, Odisha declared by this affidavit No. 18538, dated- 06/12/2024, that now onwards I shall be known as SAMIMA BEGUM for all future purposes.

AFFIDAVIT

I, Saiyyed Ajar Ali, S/o-Sayad Safar Ali, resident of At- Samanga, Dist-Jagatsinghpur, Pin-754132, Odisha declared by this affidavit No. 763, dtd- 06/12/2024 that now onwards I shall be known as SAYYAD ASGAR ALI for all future purposes.

0-801

GOVERNMENT OF ODISHA
OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER
RURAL WORKS DIVISION, SUNABEDA
e-Procurement Notice for Road works
Identification No. Online Tender /05/RWD-SBD/2024-25

Letter No. 4555 / Date: 06.12.2024

01. Name of the work: Road works Semiliguda, Nandapur, Laxmipur Pottangi, Bandhugaon, Narayanpatna, Lamtaput block

02. Total Number of works: 15 nos works

03. Estimated cost: 5.00 to 45.00 lakhs

04. Class of Contractor: "B", "C" & "D" Class

05. Period of Completion: 02 months

06. Other Details

Procurement Officer	Bid Identification No.	Availability of tender online for bidding
Superintending Engineer, R.W. Division, Sunabeda	Online Tender/05/ RWD-SBD /2024-25	From 10.12.2024 at 11.00 a.m To 24.12.2024 upto 17.00 p.m

Further details can be seen from the website www.tendersorissa.gov.in

Sd/- Superintending Engineer, Rural Works Division, Sunabeda.

OIPR-25059/11/0005/2425

A-676

GOVERNMENT OF ODISHA
DEPARTMENT OF WATER RESOURCES
OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER
RENGALI LEFT BANK CANAL DIVISION, AT/P.O. Kamakhyanagar
Dist: Dhenkanal, Odisha, PIN-759018
☎:06769-270771 Email ID : eerlbcdivision@gmail.com

SHORT QUOTATION CALL NOTICE No. 02 /2024-25

1	Name of Work	Procurement of One All in One Computer for Office of the Sub Divisional Officer,Ramial & Dadaraghati Irr.Sub Division,Kamakhyanagar for the year 2024-25.
3	Estimated Cost (Including GST @18%)	Rs.76,800.00
4	Period of Completion	7 Days
5	Class of Contractor	Intending Firms / Dealers / Manufacturers.
6	EMD / Bid Security Amount / Mode of Payment	1% of the quoted value (i.e.Rs.768.00) must be furnished along quotations in shape of NSC/KVP/ Deposit Receipt from the scheduled bank duly pledged in favour of the Superintending Engineer, RLBC Division, Kamakhyanagar
7	Other details:	
(i)	Procurement Officer	Superintending Engineer, Rengali Left Bank Canal Division, Kamakhyanagar.
(ii)	Quotations shall be received by The O/o,the S.E,RLBC Division, Kamakhyanagar.	From dt.10.12.2024 (at 10.00 Hours) to dt.18.12.2024 (upto 13.00 Hours)
(iii)	Date, time & venue of Opening of Quotations.	On dt. 18.12.2024 at 17.00 Hours in the O/o the Superintending Engineer, Rengali Left Bank Canal Division, Kamakhyanagar
(iv)	Availability of SQCN	Further Details can be obtained through e-Mail on eerlbcdivision@gmail.com

Superintending Engineer R.L.B. Canal Division Kamakhyanagar

OIPR-32298/11/0014/2425

ବିରଜା ରାଉତରାୟ



ସେ ଦିନ ଏହି ଅପୌଷ୍ଠିତ ପାଖର କଟର ସ୍ଥାୟିତ୍ୱ ଏତେ ଦୀର୍ଘ ହୋଇପାରେ ବୋଲି କେବେ ଭାବି ନ ଥିଲି। ଗାଁରେ ସିନା ବତାସର ପ୍ରଥମ ଦଳକାଏ ଆଭାସରେ ଲାଜନ୍ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଥିଲା। ଖଜୁରିଆ ରଙ୍ଗଛତା ବସିଥିବା ଗୁଡ଼ାଳ ନିରାଶ ପ୍ରହାର ଥାଏ ବଳୁକିରା ତା' ଭିତରେ ସହଯା ଉକ୍ତି ମାରିଥିବା ଏଇ ପ୍ରଶ୍ନ ସହ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଭାଷଣ ଶୋଭା ବି ଯୋଡ଼ିହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ତାହା ଅଭିପ୍ରେତ ଥିଲା ନିଜ ସ୍ୱାମୀ ଅମିୟଳ ପ୍ରତି। ମନେ ମନେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ଉଠିବା ପରି ମୁହଁର ଅବ୍ୟକ୍ତ ଧାଡ଼ି ସବୁ ଗୁଣ୍ଡୁଗାଳ ଉଠି ଅଭିଯୋଗ କରି ବସୁଥାନ୍ତି, “ଏତେ...ଆଉ କୋଉଠି ତାକୁ ଉତ୍ତାପନ କରିବା ନାହିଁ ଯେ, ଏଇ ଗୋଷ୍ଠୀ କଲୋନୀର ବଖୁରିକିଆ ଘର ଭିତରେ ଶେଷକୁ ଆଣି ପୁରାଇ ଦେଲେ।”

ସୁକାନ୍ତି ମନକୁ କିନ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ରଲୀଳ ଥିଲା ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ। ଶୁଣିଥିଲା, ଇଏ ଖୋଦ୍ ରାଜଧାନୀ! ମନ୍ତ୍ରୀ, ହାକିମ ଓ ବାବୁରାୟାଙ୍କ ସହର। ଏଠି ପୁରାତନ ଧର୍ମ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ଯଶା ପ୍ରହାର ଥାଏ ବଳୁକିରା ତା' ଭିତରେ ସହଯା ଉକ୍ତି ମାରିଥିବା ଏଇ ପ୍ରଶ୍ନ ସହ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଭାଷଣ ଶୋଭା ବି ଯୋଡ଼ିହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ତାହା ଅଭିପ୍ରେତ ଥିଲା ନିଜ ସ୍ୱାମୀ ଅମିୟଳ ପ୍ରତି। ମନେ ମନେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ଉଠିବା ପରି ମୁହଁର ଅବ୍ୟକ୍ତ ଧାଡ଼ି ସବୁ ଗୁଣ୍ଡୁଗାଳ ଉଠି ଅଭିଯୋଗ କରି ବସୁଥାନ୍ତି, “ଏତେ...ଆଉ କୋଉଠି ତାକୁ ଉତ୍ତାପନ କରିବା ନାହିଁ ଯେ, ଏଇ ଗୋଷ୍ଠୀ କଲୋନୀର ବଖୁରିକିଆ ଘର ଭିତରେ ଶେଷକୁ ଆଣି ପୁରାଇ ଦେଲେ।”

ରାତିର ଇଏମ୍‌ଆଇ

ବାହାରେ ଏହି ଅପୌଷ୍ଠିତ ପାଖର କଟର ରାତି ଗାତ୍ର ପାଇବୁଥିବା। ପ୍ରକୃତ ଗୁଣ୍ଡୁକି ତା'ର ଆଉଟା କ୍ଲୋଧକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବେ ପରଶି ଚାଲିଥାଏ ରାଜଧାନୀର ବଖୁଡ଼ି ପତ୍ର ଉପରେ। ଉତ୍ତର ରାତି ନିଆଁର ଧାସପରି ଅନୁଭୂତ ହେଉଥାଏ ସର୍ବାଙ୍ଗରେ। ଯେପରି ଉପାୟମୟ ହୋଇ ସେହି ରାତି ବିଷ୍ଣୁର ନଳି ମୁଠାରେ ଗୋଟିଏ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଆଉ ଶୁଦ୍ଧିକରୁ ଘର... ଘର... ଶବ୍ଦରେ ତା'ର ଅସନ୍ତୋଷ ଜାଣିବ କରୁଥାଏ ସୁକାନ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ। ଅଧିକ ପଢ଼ିଲେ କେବେ କେବେ ବାଁ ହାତରୁ ତାହାଣ ହାତକୁ ଭାରା ହସ୍ତାନ୍ତର କରି ଚାଲିଥାଏ ସେ। ଘର ଭିତରେ ଚେହୁଳା ଉପରେ କଳୁଥିବା ମହମବତିଟା ତା'ର ଦିକିଦିକି ଆୟତ୍ତର ପ୍ରାୟ ନବେ ଭାଗ ପ୍ରାୟ ଶେଷ କରିବାକୁ ବସିଥାଏ। ଖଟ ଉପରେ ଅମିୟ ଏକମାତ୍ର ପଡ଼ିକିଆ ଖୋଲା ଝରକାକୁ ମୁହଁକରି ତେଜି ପଡ଼ି ରହିଥାନ୍ତି। ସେହି ସ୍ତମ୍ଭ ଗବାସ ମଧ୍ୟରୁ ଏହି ଅସହଯାପଣର ହାବୁକାଏ ନିଷ୍ଠାର ଖୋଜି ହେଉଥାଆନ୍ତି। ସବୁଷ୍ଟ ନ ଲାଗିଲେ ମଝିରେ ମଝିରେ ଚିତ୍ ହୋଇ ପଡ଼ି ସେ ମଧ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁର ବୁଲେଇ ପକାଉଥାନ୍ତି।

ଏଇ କିଛି ସମୟ ଆଗରୁ ତାଙ୍କ ସହ ବହେ ଝରତା କରି ଅଭିମାନରେ ଆସି ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲା ବାଟ କବାଟ ମୁହଁ ପାଖରେ ସୁକାନ୍ତି।

ବାହାଘରର ତିନି ମାସ ପରେ ପ୍ରଥମ କରି ଗାଁରୁ ତାକୁ ନେଇ ଆସିଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱର। ବରଗଡ଼ ବ୍ରିଟ୍ କଲୋନୀରେ ଥିବା ତାଙ୍କର ଏହି ଛୋଟ ଠିକଣାକୁ। ସୁକାନ୍ତି ବାହାଘର ଆଗରୁ ହୁଇ ଚାରି ଥର କାହା ନା କାହା ସାଙ୍ଗରେ କିଛି ନା କିଛି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସି ସାରିଥିଲା ଭୁବନେଶ୍ୱର। ଗାଁ ହାଉସ୍‌ଲରେ ପଢ଼ିଲା ବେଳେ ଏସ୍‌ସିଏ ପାଠରେ ବସ୍ତରେ ଆସି ନୟନକାନନକୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ ଯାଏଁ ସବୁ ବୁଲି ସାରିଥିଲା।

ମାଧ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା
ମୋ: ୯୬୫୮୮୧୨୦୨୪

ଭୁବନେଶ୍ୱର ସହରର ଆକର୍ଷଣର ମାୟା ସେବେଠୁ ଅଞ୍ଜନପ୍ରାୟ ନେସି ହୋଇ ରହି ଯାଇଥିଲା ତା' ଆଖିରେ। ଯେବେ ଯା'କ ସହ ପ୍ରସ୍ତାବ ପଢ଼ିଥିଲା ଆଉ ଶୁଣିଥିଲା ପୁଅ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ କମ୍ପାନୀରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କାମ କରେ ଆଉ ରହେ ବି। ଅଧିକମ୍ବେ ସମ୍ପତ୍ତି ଜଣାଇ ଦେଇଥିଲା ନିଜ ଆଉ ବାପାବୋଉଙ୍କୁ। ବିବାହ ପରେ ସୁବିଧା କରି ଶେଷକୁ ଅମିୟ ନେଇ ଆସିଥିଲେ ପାଖକୁ। ଏତେ ବଡ଼ ମହାନଗର ଭିତରେ ନୂଆ ନୂଆ ରହିବାଟା ତା' ପାଇଁ ଗୋଟେ ଅଲଗା ପୂଜକ ଥିଲା। ସାମାଜିକ ସହ ସ୍ୱତ୍ୱି ପଛରେ ବସି କେବେ କେବେ ରାତିରେ ଛୋଟମୋଟ ମାଲିକିଆରେ ଯିବା, ପୁଣି ଛୁଟି ଦିନରେ ପାର୍ଟି ଆଡ଼େ ସମୟ କାଟିବା, ତା' ଦାମ୍ପତ୍ୟ ପୁଞ୍ଜରେ ବୋଲି ଦେଇଥିଲା ଏକ ପ୍ରକାର ଚମକ। ସିଏ ନଥିଲା ବେଳେ ଅପରାହ୍ଣରେ କଲୋନୀର କଲଗର୍ଟ ପାଖରେ ମେଲି ବାସିଥିବା ମହିଳାମାନଙ୍କ ସହ ମିଶି ଗପର ପସରା ଖୋଲିବା ସବୁ ଏକ ଉନ୍ମତ୍ତ ଯୁଦ୍ଧାବଳ ମଣିଷ ପରି ତାକୁ ବୋଧ ହେଉଥିଲା।

ମାତ୍ର ଆଜିର ଏହି ପାଖର କର୍ଟ ତା'ର ଏସବୁ ସହରୀ ସରାଗର ଚିତ୍ର ଉପରେ ପାଣି ଭାଳି ଦେଇଥିଲା ଯେପରି। ପ୍ରଥମେ ସେ ହିଁ ନିଜ ଆଡ଼େ ଝରତା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲା, “ତମକୁ ଆଉ ଘର କେଉଁଠି ମିଳିଲା ନାହିଁ ଯେ ଏଇ ଅସିଦ୍ଧିରେ ଥାନ ମିଳିଲା। ଘର ଆଗରେ ପୁଣି ସୁଇ କଡ଼ଯାକ ଲାଗିଲାଣି ଘର। ପବନ ଟିକେ ପଶିବାକୁ ବି ବାଟ ନାହିଁ। ଏଣେ ଦେଖ, ଏତେ ସୁନ୍ଦର ସମୟ ଗଲା ପରେ ବି ଲାଜନ୍ ଆସୁନାହିଁ। ଏ ମଣିଷ ଶୋଭକ ପୁଣି କେତେବେଳେ?”

“ପୁଁ ଜାଣିବାରେ ଏଠି ଏତେ ସମୟ ଧରି ତ ଲାଜନ୍ କେବେ କଟିନାହିଁ। କ'ଣ କୋଉଠି ଅସୁବିଧା ହୋଇଛି ନିଶ୍ଚୟ। ତା' ଛଡ଼ା ମୋର ଏଇ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଚାକିରିରେ ଦରମା ଏପରି କେତେ ଯେ ଅଧିକ ଘରଭଡ଼ା ଦେଇ ଯା'ଉଁ ଭଲ ଖଣ୍ଡେ ନେଇ ପାରିବି? ଏଇଠୁ ମୋ ଅଧିକ ପାଖ ବୋଲି ଘରଟା ରଖିଛି। ଆଖ ପାଖରେ ଏତିକି ବଜେଟ୍‌ରେ ଭଡ଼ାଘର ଖଣ୍ଡେ ମିଳିବା କାଠିକର ପାଠ! ଖାସ୍ ତମ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଘର ତ ବଦଳେଇ ପାରିବି ନାହିଁ!” ମହମବତିର ସ୍ତମ୍ଭିତ ଆଲୋକରେ ଅମିୟଳ ଆଖିର ବିରକ୍ତଭାବଟା ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ି ନ ଥିଲେ ବି ଉକ୍ତ କଣ୍ଠସର ସୁତେଇ ଦେଉଥିଲା ତାଙ୍କ ରୂପ ମାନସିକତାକୁ।

ସାମାନ୍ୟ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ସେଥିରେ ସୁକାନ୍ତି। ବସିଥିବା ଖଟରୁ ଉଠି ହୁଆର ଖୋଲା କବାଟ ପାଖରେ ଆସି ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ଗରମ ହାତା ପରି କିପରି ଗୋଟିଏ ଅଭିମାନ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ କରି ଚାଲିଥାଏ ତା' ମନ ଅଭ୍ୟନ୍ତରରେ, “ଏମିତି ତା' ବୋଲି କହିବି? ତମ ରୋଜଗାର ମୋଟେ କ'ଣ ଜଣାନାହିଁ ମୁଁ ତ କହିବି ଉଆସ ଭଳି ଘର ମୋ ପାଇଁ ଖୋଜି ବୋଲି? ଏ ଆଦ୍ୟ ଘର ଭିତରେ ରହି ବିନା ପଞ୍ଜାରେ କାଟିବାର କଷ୍ଟତାକୁ ଟିକେ କହିଦେଲି ବୋଲି ଏମିତି ଶୁଣାଇବ?” ସେମିତି ଛାଁକୁ ଛାଁ ଗାଉଁଟାରୁ ହୋଇ ବନ୍ଧକୁ ଆଜି ଛଡ଼ା ହୋଇ ରହିଥାଏ ସୁକାନ୍ତି।

ହଠାତ୍ କାଢ଼ି ଘଣ୍ଟାରେ ଠନ୍ କରି ଶବ୍ଦି ବାହାରି କହିଦେଲା ବାରଟା ବାଜିଗଲା ବୋଲି। ଦୁହେଁ ସାମାନ୍ୟ ସତର୍କ ହୋଇ ଚାହିଁଲେ ମହମବତିର ମସିଆ ହକଦା ଆଲୁଅରେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଘଣ୍ଟାର କଣ୍ଠାକୁ। ଗାତ୍ର ରାତିର ରଙ୍ଗରେ ଯେପରି ଆଉ କିଏ ପରେଖେ ଖାଁ... ଖାଁ... ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତାର ଗଢ଼ ବୋଲିଦେଲା। ଅମିୟ ଖଟର ଗୋଟେ କଡ଼କୁ ଘୁଣ୍ଟି ଆସି କହିଲା, “ଲାଜନ୍ କେତେବେଳେ ଆସିବ ଜଣା ପଡ଼ୁଛି। ରାତି ତେଜି ହୋଇସାରିଲାଣି। ଆଜି ରାତିଟା କଷ୍ଟମଣ୍ଡେ ଶୋଇପଡ଼ୁ। କାଳିକି ତମର ଏ ଅଭିଯୋଗ ନ ଥିବ। ଆସନ୍ତାକାଲି ଯାହା ବି ହେଉ ଛୋଟ ଇନଭର୍ଟିବିଏ ଆଣିବି। ହେଉ ପଛେ ଇଏମ୍‌ଆଇରେ!”

ଚେହୁଳା ଉପର ଷ୍ଟାଣ୍ଡରେ ମହମବତିଟି ତା'ର ଶେଷ ମୁହଁକୁ ସୁଖ୍ୟମିର ହସ ହସି ନିର୍ବାପିତ ହେବାକୁ ବସୁଥାଏ। ସୁକାନ୍ତି ଓଠରେ ଧାରେ ହସ ଖେଳାଇ ଭିତରୁ ଧଡ଼ କରି କବାଟ ବନ୍ଦ କରି ଉଠି ଆସିଲା ଖଟ ଉପରକୁ।

ମାଧ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା
ମୋ: ୯୬୫୮୮୧୨୦୨୪

ଛାଇ ନିଦ

ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସାହୁ



ରୁହ, ଟିକେ ଛାଇ ନିଦରେ ଶୋଇ ପଡ଼େ। ମିଛ କଥାମାନଙ୍କୁ ସତ ବୋଲି ଭାବି ସାରେ। ତା'ପରେ ଯେଉଁ ଆସିବି ଯେ ତୁମର ସ୍ମୃତହସରେ ତିଆରି ପୃଥିବୀକୁ।

ଆଖିରେ ହସ ଧାରେ ଥିଲେ ସବୁ ସୁନ୍ଦର। ଭଙ୍ଗାପାହାଡ଼, ଥୁଣ୍ଡାଗଛ, ଅଳସୁ ଭଲ ଘର, ବନ୍ଦ ଝରକା ଓ ଉଦାସ ପରଦା ସବୁ ସୁନ୍ଦର।

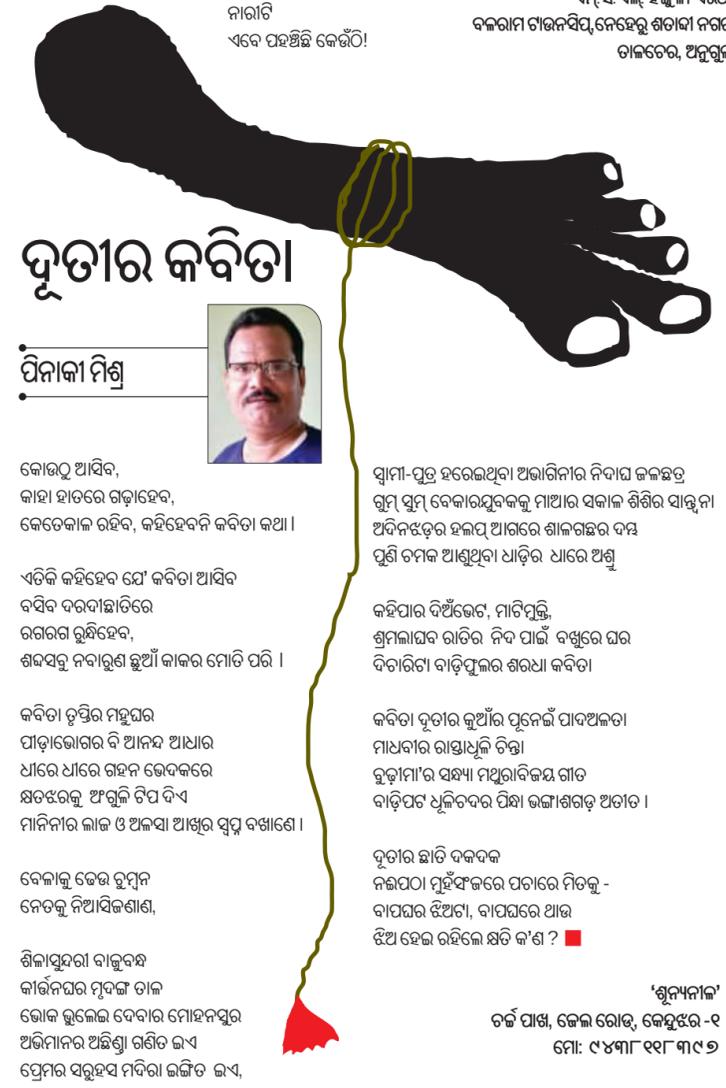


ରୁହ, ଟିକେ ପ୍ରଣାସ ନିଏ, ଭଙ୍ଗା ହୃଦୟମାନଙ୍କ ଦୁର୍ବୋଧ ଭାଷା ବୁଝି ସାରେ। ତା'ପରେ କହିବି କଲି ହେଉ ନଥିବା ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଆମ୍ଭ କରି କେମିତି ନିର୍ବାକ୍ ହୋଇଯାଏ ସମୟଟେ!

ରୁହ, ଟିକେ କଡ଼ ଲେଉଟାଏ ହୃଦୟର ବିପରୀତ ଦିଗକୁ। ତା'ପରେ ଖୋଜିବି ଯେ କେଉଁଠି ସଜା ହେଉଥିବ ମେହେପିଲ୍ ଆହତ ଚାରାମାନଙ୍କର! ଦୁଃଖର ନିଶାରେ ଝୁମି ଉଠୁଥିବ କୁହୁଡ଼ିଆ ସଞ୍ଜ।

ରୁହ, ପଚାରି ଆସେ ଗତ ରାତିରୁ ନିଶୋକ ସେ ଝିଅଟି ଘରକୁ ଫେରିଲା କି ନାହିଁ। ତା'ପରେ ହେଜିବି ନିରାପଦ କାଗାଟେ ଖୋଜି ଖୋଜି ଇତିହାସରୁ ସାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ନାରୀଟି ଏବେ ପହଞ୍ଚିଛି କେଉଁଠି!

କାର୍ତ୍ତିକ - ୩/୪୫
ଏମ୍.ସି.ଏଲ୍. ହିଲୁଳା ଏରିଆ
ବଳରାମ ଚାନ୍ଦନସିଂହ ନେହେରୁ ଶତାବ୍ଦୀ ନଗର
ତାଳଚେର, ଅନୁଗୁଳ



ଦୂତୀର କବିତା

ପିନାକା ମିଶ୍ର



କୋଉଠୁ ଆସିବ, କାହା ହାତରେ ଗଡ଼ାହେବ, କେତେକାଳ ରହିବ, କହିହେବନି କବିତା କଥା।

ଏତିକି କହିହେବ ଯେ କବିତା ଆସିବ ବସିବ ଦରଦାଛାତିରେ ରଗରଗ ରୁକ୍ଷିହେବ, ଶବ୍ଦକୁ ନବାରୁଣ ଛୁଆଁ କାକର ମୋତି ପରି।

କବିତା ତୃପ୍ତିର ମହୁନ୍ଦର ପାତ୍ରାଭୋଗର ଥି ଆନନ୍ଦ ଆଧାର ଧାରେ ଧାରେ ଗହନ ଭେଦକରେ କ୍ଷତଝରକୁ ଅସ୍ମୁକି ଚିପ ଦିଏ ମାନିନୀର ଲାଜ ଓ ଅଜଣା ଆଖିର ସ୍ୱପ୍ନ ବଖାଣେ।

ବେଳାକୁ ତେଜ ହୁମୁନ ନେତକ ନିଆସିକଣାଣ,

ଶିଳାସୁନ୍ଦରୀ ବାକୁବନ୍ଧ କାର୍ତ୍ତିନୟନ ମୁଦଙ୍ଗ ତାଳ ଭୋକ ଭୁଲେଇ ଦେବୀର ମୋହନସୁର ଅଭିମାନର ଅଛିଣ୍ଡା ଗଣିତ ଇଏ ପ୍ରେମର ସରୁହସ ମଦିରା ଇଙ୍ଗିତ ଇଏ,

ସ୍ୱାମୀ-ପୁତ୍ର ହରେଇଥିବା ଅଭାଗିନୀର ନିଦାସ କଳକ୍ରମ ଗୁମ୍ଫା ସୁମ୍ଫା ବେକାସୁରକୁ ମଞ୍ଚାରେ ସକାଳ ଶିଖିର ସାହୁନା ଅଧିନଝଡ଼ର ହଳପୁ ଆଗରେ ଶାଳଗଛର ଦମ୍ଭ ପୁଣି ତମକ ଆଶୁଥିବା ଧାଡ଼ିର ଧାରେ ଅଶୁ

କହିପାର ଦିଅଁଭେଟ, ମାଟିମୁକ୍ତି, ଶ୍ରମଲାଘର ରାତିର ନିଦ ପାଇଁ ବଖୁରେ ଘର ଦିତାରିଟା ବାଡ଼ିପୁଲର ଶରଧା କବିତା

କବିତା ଦୂତୀର କୁଆଁର ପୁନେଇଁ ପାଦଅଳତା ମାଧ୍ୟମର ରାସ୍ତାଧୁନି ଚିତ୍ରା ବୁଢ଼ାମା'ର ସମ୍ପା ମଧୁରାବିଜୟ ଗୀତ ବାଡ଼ିପଟ ଧୂଳିତଦର ପିଣା ଭଙ୍ଗାଶଗଡ଼ ଅତୀତ।

ଦୂତୀର ଛାଡ଼ି ଦକଦକ ନଜପଠା ପୁହୁଁକରେ ପଦାରେ ମିତକ - ବାପଘର ଝିଅଟା, ବାପଘର ଆଉ ଝିଅ ହେଇ ରହିଲେ କି କ'ଣ ?

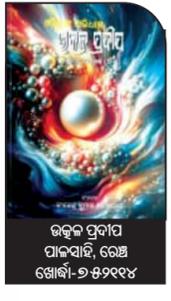
'ଶୂନ୍ୟନାଳ'
ଚର୍ଚ୍ଚ ପାଖ, ଜେଲ ରୋଡ଼, କେନ୍ଦୁଝର - ୧
ମୋ: ୯୪୩୮୧୨୮୩୯ ୩୯୭

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଓଡ଼ିଆକ ଅଭିଧାନ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦୀପ

ସଂକଳକ: ବାରେଡ଼ କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ

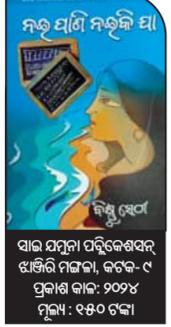
କାବି, ବର୍ଣ୍ଣ, ଧର୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପରିଚୟକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ବାରେଡ଼ କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ସଂକଳିତ 'ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦୀପ' ପୁସ୍ତକ। ବର୍ଣ୍ଣାକ୍ରମରେ ସଂକଳିତ 'ଅ'ଠାରୁ 'ସ' ଯାଏଁ ନାମାନ୍ୱୟରେ ଏହା ୭ ଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି।



ରାଜା, ଜମିଦାରଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ସାହିତ୍ୟିକ, ସାମ୍ବାଦିକ, ସମାଜସେବୀ, ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଚିକିତ୍ସକ, ଶିଳ୍ପୀ, ସଂଗ୍ରାହକ, ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ଯଥାସ୍ଥ ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୃତ୍ରି ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଆକ ପରିଚୟ ଏହି ସଂକଳନରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ୫୯୯ଟି ବିଭାଗରେ ସାତ ଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରାୟ ୨୦ ହଜାର ଓଡ଼ିଆକ ପରିଚୟ ଏଥିରେ ସମ୍ଭବିତ ହୋଇଛି। ଯେଉଁ ସବୁ ଓଡ଼ିଆକ ପରିଚୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି, ତାହାର ଏକ ନାମ ତାଲିକା ହେଉଛି 'ଓଡ଼ିଆକ ଅଭିଧାନ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦୀପ' ପୁସ୍ତକ। ବିଭାଗ ଅନୁଯାୟୀ ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ପ୍ରତିଧାଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ ତାଲିକା ଏଥିରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆକୁ ଭଲ ପାଇବାରେ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ବର୍ଷ ବର୍ଷର ପରିଶ୍ରମ, ନିଷ୍ଠା ଓ ଆନ୍ତରିକତାର ଏହା ଏକ କୃତଜ୍ଞ ନମୁନା। ଓଡ଼ିଆକ ପରିଚୟ ପାଇବା ପାଇଁ 'ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦୀପ' ଏକ ସଂଗ୍ରହଣୀୟ ସଂକଳନ। ଏହାକୁ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ ଭାବେ ପ୍ରତିଟି ଓଡ଼ିଆ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ନଇ ପାଣି ନଇକି ଯା

ବିଷୁ ସେଠା



କବି ବିଷୁ ସେଠାଙ୍କ କବିତା ପୁସ୍ତକ 'ନଇ ପାଣି ନଇକି ଯା' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। କବିଙ୍କ ଅବର୍ତ୍ତମାନରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ୨୦୯ଟି କବିତା ସଂକଳିତ ହୋଇଛି। 'ନଇ ଗାତ', 'ନଇରେ ନଇକେ', 'ନଇ କମ୍ପା ଶୁଣି', 'ନଇଘାଟ' ଆଦି କବିତାରେ ନଇର ପ୍ରାକୃତିକ ରୂପ ବେଶ୍ ତମକାର ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। ସେହିପରି 'ବର୍ଷା', 'ବର୍ଷାର ଚିୟା', 'ବର୍ଷା ହେଲେ', 'ବର୍ଷା ନଥିଲେ' ଆଦି କବିତାରେ ବର୍ଷାର ସଜୀବ, ବର୍ଷାର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଛି। ସେଭଳି 'ନରା ନିରଞ୍ଜନା', 'ଲହରୀ ଚିତ୍ରପଟ', 'ନିଦ୍ରା ଆମ୍ବୁ', 'ବୈକୁଣ୍ଠ ବସିବି ନାହିଁ', 'କଣ୍ଠ କବିତା', 'ରାସ୍ତା ଅସରାଜି', 'ଘାସପୁଲ', 'ବିଚ୍ଛିନ୍ନତା', 'ଉଡ଼ାଟା ଡେଶା', 'ପରାଜୟ', 'ଏକା', 'ପକ୍ଷପାଟିତା', 'ମାଟିର କବିତା', 'ଦୁଃଖ ଖୁବ୍ ମର୍ମଗତ', 'ବାପା' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇପାରିଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ପ୍ରକୃତିର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ, ମାନବୀୟ ସଂଘର୍ଷ, ଜୀବନର ଦୁଃଖପନ୍ଥା, ମୋହମାୟା, ଆଶାନିରାଶାର ସ୍ୱର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। ମାଟି, ପାଣି, ପବନ ଓ ଜୀବସୃଷ୍ଟି ନେଇ କବିଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୋଇଛି ବର୍ଣ୍ଣନା। କବିଙ୍କ ନିଜସ୍ୱ ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତିର ବାସ୍ତବତା ଅନେକ କବିତାରେ ରୂପାୟିତ ହୋଇଛି। 'ନଇ ପାଣି ନଇକି ଯା' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ସୃଷ୍ଟି ରହସ୍ୟ: ବେଦାନ୍ତରୁ ବିଜ୍ଞାନ ଯାଏଁ

ସତ୍ୟବ୍ରତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ



ଯୁବ ଲେଖକ ସତ୍ୟବ୍ରତ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ରଚିତ 'ସୃଷ୍ଟି ରହସ୍ୟ: ବେଦାନ୍ତରୁ ବିଜ୍ଞାନ ଯାଏଁ' ଲଳିତ ନିବନ୍ଧ ସଂକଳନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୨୩ଟି ନିବନ୍ଧ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି। କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ବିଜ୍ଞାନ, ଦର୍ଶନ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା, ପରିବେଶ, ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା ଆଦି ବିଷୟକୁ ନେଇ ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ରଚିତ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସଂକଳିତ 'ହେ ସୃଷ୍ଟି! ତୁମେ ଯାଜ୍ଞସେନା', 'ଜୀବନ କାବିକା ଜଗତ', 'ଜଗତଗୋଳି ଓ ସୃଷ୍ଟି ତତ୍ତ୍ୱ: ଆର୍ବିଜନାରୁ ସର୍ବନା', 'ଜଗତ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ: ଏକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସଦର୍ଶନ', 'ବିଜ୍ଞାନ ସାହିତ୍ୟରେ ମିଥ୍ୟ ଓ ମେଟାଫିଜିକ୍ସ', 'ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଦର୍ଶନ', 'ସତ୍ୟ ଓ ଅସତ୍ୟରେ ସୂତ୍ର', 'ସାପ ଓ ଶିଡ଼ି ଖେଳ' ଆଦି ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ହୋଇଛି। 'ହେ ସୃଷ୍ଟି! ତୁମେ ଯାଜ୍ଞସେନା' ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଭୂମି ଓ ବିଲୟର ଆଧାର ସଂପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି 'ଜଗତ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ: ଏକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସଦର୍ଶନ' ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀକର୍ମଣ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସହିତ ବିଜ୍ଞାନର କିରଣ ଗଣନା ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଛି। ସେ ସଂପର୍କରେ ମୁକ୍ତମୁକ୍ତି ଓ ତଥ୍ୟନିଷ୍ଠ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ, ମନନଶୀଳ ଓ ଗବେଷଣାଧାରୀ ହୋଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ବିକ୍ରମ ପଟ୍ଟନାୟକ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୩୭୧୨୫୪୫୪୫୪

ସ୍ନିଗ୍ଧ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଓ ନମ୍ର ଶ୍ଳୋଷ: ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତଙ୍କ କାବ୍ୟସୁର

ଡକ୍ଟର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ



ସାକ୍ଷୀ ତଟର ମାଟିପୁତ୍ର କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର। ବ୍ୟାଧାର ସମୁଦ୍ର ମଢି ଅମୃତର ସ୍ୱର ଲଳିଥିବା ଜଣେ ନିର୍ବାଳ ସଂସ୍କାରବାଦୀ ସୂକ୍ଷ୍ମ। ଜୀବନର ପ୍ରତିକୂଳ ସଂଘର୍ଷରୁ ତାଙ୍କ କବିତାର ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ସ୍ୱପ୍ନ, ସକଳ୍ପ ଓ ବାସ୍ତବତାର ତ୍ରିକୋଣ ଭୂମିରେ ତା'ର ଜୟଯାତ୍ରା ବ୍ୟାଧି ପ୍ରାଣୀର ଓ ପ୍ରିୟଜନଙ୍କ ଅନାଗୁଚିତକାର ଧୂସର ଦୁର୍ଗାନ୍ତ ବନିକୁ ବିଷାଦ-ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବୈରାଗ୍ୟ ଆଣିଦେଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ସେ ବୈରାଗ୍ୟର ଅର୍ଥ ଥିଲା ଭିନ୍ନ। ଜୀବନଠାରୁ ପକାୟନ ନୁହେଁ, ବରଂ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବୈରାଗ୍ୟ ଥିଲା ଆତ୍ମୋପଲକ୍ଷି ଓ ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତକାରର ଏକ ସାହାଯ୍ୟପଣ। କୁହାଯାଏ, ଆଦର୍ଶ ଆଧାରିତ ସର୍ବନିଶ୍ଚଳ କଳା ଅଧିକ ସଙ୍ଗୀତପ୍ରବଣ। ତେଣୁ ଛାତ୍ର ଜୀବନରୁ ନାଟକ ଓ ସଂଗୀତ ରଚନା ତଥା ଅଭିନୟ କଳାରେ ଅଧ୍ୟାୟନ ପାରଦର୍ଶିତା ଅର୍ଜିଥିବା କାନ୍ତକବିଙ୍କୁ ଆଦିଷ୍ଟ କରି ରଖିଥିଲା କାର୍ତ୍ତିକ ସ୍ୱରରେ ଗୀତ ରଚନା ଓ ଗାୟନ ଧାରା। ଶ୍ରେଣୀ ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମନମୁଗ୍ଧ କରିଦେଉଥିଲା ତାଙ୍କ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଓ ମଧୁସ୍ରାବା କଣ୍ଠସୁର। ମହାବ୍ୟାଧି କବିତ ଆର୍ଜିତ ବିକୃତ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦିନ ପାଇଁ ମଞ୍ଚ ଉପରେ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସୁଯୋଗ ଦେଲାନି ସତ, କିନ୍ତୁ କଳା ଓ କବିତା ତାଙ୍କ ହୃଦୟର ସ୍ଥମ୍ଭ ହୋଇ ରହିଥିଲା ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ। ତାଙ୍କ ନିଷାଦ-ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପ୍ରାଣର ସ୍ୱରଲିପି ହୋଇ ଅହରହ ଝରୁଥିଲା କରୁଣ ରସର ଅଧାରିତ ଧାରା।

ବ୍ୟାଧି-ସଜ୍ଜତାନର ଯାଦବୀୟ ଦଂଶନ ସହେ ସେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିନାହାନ୍ତି, ବରଂ ଯନ୍ତ୍ରଣା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି ବିଶିଷ୍ଟ ବରଦାନ। ଯିଏ ଅନ୍ତର ଭିତରେ ଅନୁଭବ କରେ ଅମୃତର ଆହ୍ୱାସ, ତାକୁ ପରାସ୍ତ କରିପାରେନି ବ୍ୟାଧିର ଭୟ। ଶୂନ୍ୟତା ମଧ୍ୟରେ ବି ସେ ଅନୁଭବ କରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଆନନ୍ଦ। ତେଣୁ ଶରୀର ପାତ୍ରାରେ କବି ଯେତିକି ଯେତିକି କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେତିକି ସେତିକି ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟତର ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ବୈଷ୍ଣବାୟ ଶାନ୍ତ ନିରାହତରେ ବସି ନେଇଛନ୍ତି ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖକୁ ସମାନ ଭାବେ ତରଳିବାର ସମ୍ଭାଷଣ। ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭାବନାସମ୍ପନ୍ନ କାଠରଡ଼ାକୁ ଟାଣିନେଇ ପଚାରିଛନ୍ତି- ନିଶ୍ଚୟକୁ ଲୁଚିବା ଓ ବଞ୍ଚିତକୁ ପ୍ରବଞ୍ଚନା କିପରି ସୃଷ୍ଟି ପକାଇବା କ'ଣ ପ୍ରଭୁପଣ? ବ୍ୟଥାକାତର ମନ ନେଇ ଅଭିମାନ ବ୍ୟଞ୍ଜିତ ସ୍ୱରରେ ଗାଇଛନ୍ତି- “ସବୁଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି କେଉଁ ଯଶବାନା ଉଡ଼ାଇବ ହେ, ଯାହା ଦେଇଥିଲ ସବୁତ ନେଲଣି ଆଉ କିଏ ଏବେ ଛଡ଼ାଇବ ହେ।” ଭାକ୍ତିକ ତନ୍ମାନତାରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଉଠିଛି କବିଙ୍କର ଜୀବନ ସଂଗୀତ। ଭଗବତ ପ୍ରେମ ଓ ଭକ୍ତିରେ ଅଧାର ନ ହେଲେ କେହି କଣ ଗାଇପାରେ- “ଦେ ମୋତେ ବାଜିଆ କରି ଆରେ ମୋର ବାଜିଆ ରଜା, ନାଟିବି ବି ଲଙ୍ଗଳା ହୋଇ ତାଳି ମାରି ଦେଖିବୁ ମଜା।” ଏହା ତାଙ୍କ ବ୍ୟଥୃତ ପ୍ରାଣର ହାହାକାର ନୁହେଁ, ଅତୀତ୍ରୟ ଅନୁରଗିତ ପ୍ରାଣର ବ୍ୟାକୁଳତା। ଏଠି ଦୁଃଖର ଝଡ଼କୁ ଅତିମୁଗ୍ଧ କରିଯାଏ ଝଡ଼ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାରୁଣ୍ୟର ନିସ୍ତଞ୍ଜତା, ଯେଉଁ ନୀରବ ମୂର୍ଚ୍ଛନା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ସାଙ୍ଗାତିକତାର ସାକ୍ଷ୍ୟରୁ ତରଳି। ଆଶାବାଦୀ ଓ ଆନନ୍ଦଦାୟକ କବିପଣ ସାଙ୍ଗକୁ ଭକ୍ତି ରସାତ୍ମକ ସଂଗୀତର କାନ୍ତ କୋମଳ ପଦାବଳୀ କବିକୁ ଆଣି ଦେଇଛି କାନ୍ତକବିର

ଗୌରବ। ଏ ଉପାଧି ସେ ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାର କିମ୍ବା କୌଣସି ରାଜା ମହାରାଜାଙ୍କ ପାଖରୁ ପାଇନାହାନ୍ତି, ଏହା ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସମର୍ଥନାମାନଙ୍କର ସହେଇ ସମ୍ବୋଧନ। ଅଗଣିତ ବିଦଗ୍ଧ ପାଠକ ତଥା ଗୁଣଗ୍ରାହୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଏକ ଶାକ୍ତିକ ଶିରସ୍ତାଣ, ଯାର ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତାୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପକାର ମୋହନଙ୍କ ‘ବ୍ୟାସକବି’ ଉପାଧି ପରି ବହୁ ଉନ୍ନତ।

କାନ୍ତାୟ ଚେତନାରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କାନ୍ତକବି ଥିଲେ ଭାରତୀୟ ମୁକ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନର ଜଣେ ପ୍ରଥମକ୍ରମ ସଂଗ୍ରାମୀ ଓ ସୈନିକ। ଶାରୀରିକ ଅସମତା କାରଣରୁ ସେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସକ୍ରିୟ ରହି ପାରି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ କବିପ୍ରାଣକୁ ସଦା ଆଦିଷ୍ଟ କରି ରଖିଥିଲା କାନ୍ତାୟନୀ ଚେତନା। କାନ୍ତକବି ରଚିତ କାନ୍ତାୟ ସଙ୍ଗୀତରେ ମହାଭାରତୀୟ ଭାବନାଠାରୁ

ଓୟୁଏଚି ନିର୍ମିତ ମାଣ୍ଡିଆ ଅମଳ ଓ ଚୋପା ଛଡ଼ା ଯନ୍ତ୍ର ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ଜଗତସିଂହପୁର, ୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଜଗତସିଂହପୁର ପରିସରରେ ଗ୍ରାମାଣ୍ଡୋଳନ ଓ ଯୁବତାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଅମଳ ଚଳାଣି ପରିଚାଳନା ଓ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଉପରେ ଏକ ଦୁଇଦିନିଆ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କୃଷି ଓ ବୈଷୟିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଓୟୁଏଚି, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ପ୍ରଦେଶର ଉପାଖ୍ୟକ ପାଳି ଯୋଗଦେଇ ଅମଳ ଚଳାଣି ପଦ୍ଧତି ଯତ୍ନ ସହ ଓ ବିଭିନ୍ନ ମୂଲ୍ୟମୂଳକ ପଦ୍ଧତି ନିମନ୍ତେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଓୟୁଏଚିର ସର୍ବଭାରତୀୟ ସଂଯୋଜିତ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଗବେଷଣା ପ୍ରକଳ୍ପର ମୁଖ୍ୟ ଗବେଷକ ଡଃ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗଦେଇ ଓୟୁଏଚି ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ମାଣ୍ଡିଆ ଅମଳ ଓ ସପା କରିବା ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଯୁବ ଚାଷୀଙ୍କୁ ତାଲିମ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଯନ୍ତ୍ରଟି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷମତା ସମ୍ପନ୍ନ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ ମୋଟର ସାହାଯ୍ୟରେ ଚାଲିଥାଏ। ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଗଣ୍ଡା ପ୍ରତି ୮୦-୯୦ କିଗ୍ରା ମାଣ୍ଡିଆ ଅମଳ କରାଯାଇପାରେ। ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ଏକବର୍ଷ ଓହରେ ସହ ୮ ଲକ୍ଷ ୯୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ତିନିବର୍ଷ ଓହରେ ସହ ୧୨,୯୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ନିମନ୍ତେ ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଉପରେ ଶତକଡା ୬୫ ଭାଗ ରିହାତି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବର୍ଗ ନିମନ୍ତେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ରିହାତି ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଏହି ଦୁଇଦିନିଆ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଜଗତସିଂହପୁର କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଡ. ସାରିକା ମୋହନ ଦାସ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଓ ମାଣ୍ଡିଆ ଅମଳ ଯନ୍ତ୍ର ଚଳାଇ ଉପସ୍ଥିତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇଥିଲେ। ଏ ଅବସରରେ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଜଗତସିଂହପୁରର ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଡ. ଜୀବନକିନ୍ଦ ସେନ, ଯୋଗଦେଇ ଅମଳ ଚଳାଣି ବିଭିନ୍ନ ଯନ୍ତ୍ରପାତିର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଦ୍ୱାରା ଯୁବ ଚାଷୀ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀମାନେ ଲାଭବାନ ହୋଇପାରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଡଃ ବିଜ୍ଞାନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସସ୍ମିତା ପୁରୋହିତ, ପାର୍ମ ନ୍ୟାସନେକର ରବୀନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଡ. ବିଜ୍ଞାନ ମୈତ୍ରୀ ରାଉତ, ସରିତା ଦାସ, ବିଜୟିନୀ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ପାରାଦୀପ ତରଫରୁ ବିଭିନ୍ନ କର୍ମଚାରୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

କଇଁଛ ଅପସାରଣ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର ସଚେତନତା ଶିବିର



ପାରାଦୀପ, ୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଏମିସିଭିଏ-ନେଟ୍‌ସିଏ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପକ୍ଷରୁ ଆଣି ପାରାଦୀପ ମାଛଧରା ବନ୍ଦର ପରିସରରେ କଇଁଛ ଅପସାରଣ ଯନ୍ତ୍ର (ଚେଡ଼)ର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଏକ ସଚେତନତା ଶିବିରର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଏଏସଓ ରାମେଶ ମହାପାତ୍ର ବିଭାଗର ବିଜୟ କୁମାର କର ଓ ସୁମିତ୍ରା କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ଓମ୍ପୀର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଅରବିନ୍ଦ ସାହି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୩୦ ଜଣ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ସାମୁଦ୍ରିକ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ, ସାମୁଦ୍ରିକ କଇଁଛ ଚିହ୍ନଟି ଓ ସଂରକ୍ଷଣ ଇତ୍ୟାଦି ସମ୍ପର୍କରେ ଉପସ୍ଥିତ ମତ୍ସ୍ୟ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ସୁମିତ୍ରା କୁମାର କର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏସ୍.ସି.ମୋହାପାତ୍ର, ରାମେଶ ସଂଯୋଜକ, ଏମିସିଭିଏ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଚେୟର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଉପରେ ବନ୍ଦର ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଆମେରିକା ବଜାରକୁ ରପ୍ତାନି, ଟ୍ରେଡିଂ ଓ ଟ୍ରେଡିଂ ଉପରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଦିଆଯିବ। ସମୁଦ୍ରରେ ଟ୍ରଲ୍ ଜାଲରେ ମାଛ ଧରିବା ସମୟରେ ଅପସାରିତ ସାମୁଦ୍ରିକ କଇଁଛ ମଧ୍ୟ ଧରାଯାଉଛି। ସେ ସମୟରେ ଏହି କଇଁଛଗୁଡ଼ିକ ସମୁଦ୍ର ଜଳରେ ଉପର ଭାଗକୁ ନିଶ୍ଚୟ ନେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ସହାୟକ ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥାନ୍ତି। ଏଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଟ୍ରଲ୍ ଜାଲରେ କଇଁଛ ଅପସାରଣ ଯନ୍ତ୍ରର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା କଇଁଛର ଆକ୍ରମଣ ଉପରେ ଏଭଳି ଟ୍ରଲ୍ ଜାଲରେ ପଡିବା ଯଥା ସମ୍ଭବ କମ ହୋଇପାରିବ। କଇଁଛ ଅପସାରଣ ଯନ୍ତ୍ର (ଚେଡ଼) ଏକ ଯନ୍ତ୍ର ସହାୟକ ଟ୍ରଲ୍ ଜାଲରେ କଇଁଛ ଯଦି ଧରାଯାଏ, ତେବେ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ଥିତିରେ ବାହାରିଯାଇପାରିବ। ଏହି କଇଁଛ ଅପସାରଣ ଯନ୍ତ୍ର ଟ୍ରଲ୍ ଜାଲରେ ପଡୁଥିବା ମାଛ ଓ ଚିକ୍ୱତିକୁ ଜାଲର ଶେଷ ଭାଗରେ ଥିବା ବ୍ୟାଗ ଆଡ଼କୁ ଯିବାକୁ ଦେଇଥାଏ। ଏହି ଟ୍ରେଡ଼ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ବିଶେଷକରି କଇଁଛଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଟ୍ରଲ୍ ଜାଲକୁ ସାମୁଦ୍ରିକ କଇଁଛ ଅପସାରଣ କରିଥାଏ। ମାଛଧରିବା ସମୟରେ ଟ୍ରଲ୍ ଜାଲ ମୁହଁ ଅଧିକ ଖୋଲିବାରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ କରେ। ଏଥିସହିତ ଚିକ୍ୱତି ଓ ମାଛ ଧରାଣ ମାନ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ। ଇନ୍ଦ୍ରନ ବ୍ୟାଜକରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଥାଏ।

ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀପାରୁ ବେଆଇନ ବାଲି ଉଠାଣ

ଭିଟାମାଟି ହରାଇବେ ୨ ହଜାର ପରିବାର

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ/ବାଣ୍ଡିସାହି, ୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଧୋୟାଞ୍ଚଳର ଅଳପୁଆ ନଦୀପାରୁ ବେଆଇନ ବାଲି ଉଠାଣ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସେତିକି ନୁହେଁ ନଦୀପାରକୁ ଚାଡ଼ି ହଜାର ହଜାର ଟ୍ରିପ ବାଲି ଓ ଧସା ବାଲି ମାଟିଆମାନେ କେସିବି ମାଧ୍ୟମରେ ଖୋଳି ନେଇଯିବାକୁ ଅଳପୁଆ ଓ ଚରଡ଼ିପାଳ ପଞ୍ଚାୟତର



କରିବା ପଳରେ ପୋଲର ଉପରିଭାଗ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବସିଯାଣି ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ପୋଲ ଏବେ ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚିଯାଣି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ପୁନଶ୍ଚ ଭାରି ଯାନ ବୁଡ଼ଗତିରେ ଯାତାୟତ ସମୟରେ ଛୋଟବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଛି। ଏହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଓ ସ୍କୁଲ କଲେଜ ପିଲା ଯିବାକୁ ଉଧ୍ କରୁଛନ୍ତି। ଅତୀତରେ ସ୍ଥାନୀୟ ମାଳତୀ ଦେବୀ ବାଲିକା ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ଗାଡ଼ି ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବିଦ୍ୟାଧର ନାୟକ, ଦୟାନିଧି ବିଶ୍ୱାଳ, ଗୋପାଳ ଦାସ, ଚନ୍ଦ୍ରଭୂକ୍ତ ସୂତାର, ଧନେଶ୍ୱର ପ୍ରଧାନ, କୈଳାସ ସେଠୀ, ଶଶୀକ ଶେଖର ବିଶ୍ୱାଳ, ନିରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ, ଭାରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ଗୁରୁଚରଣ ନାଥଶର୍ମା, ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, କେଦାରନାଥ ମଲ୍ଲିକ, ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ, ଦେବଗୁଡ଼ ନାଥଶର୍ମା, ଅଶୋକ ସାହୁ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ପରିଡା, ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ସୂତରା ଦେବୀ ସହିତ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ବେଆଇନ ବାଲି ଉଠାଣ ଉପରେ ରୋକ ନ ଲଗାଇଲେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଉଠାଇଦେବୋଲି ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଭାରାଯାନ ଚଳାଚଳ ଯୋଗୁଁ ବିପଦରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ପୋଲ

ରାମନାୟକଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମ ପ୍ରତି ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବାଲି ଖୋଳା ହୋଇଯିବାରୁ ନଦୀପାରରେ ଗଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏହି ଗଣ୍ଡରେ କୁମ୍ଭାରମାନେ ଆସି ବାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେଣି। କୁମ୍ଭାର ଏଠାରେ ଛପି ରହି ମଣିଷ ଓ ଗୃହପାଳିତ ପଶୁଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କୁମ୍ଭାର ଖାଇଥିବାବେଳେ ଗୋଟିଏ ବାହୁରାର ଜୀବନ ମଧ୍ୟ କୁମ୍ଭାର ମୁହଁରେ ଯାଇଛି। ଏଠାରେ ସୈରାତ ନିଲାମ ନ ହୋଇ ବାଲି ଉଠୁଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ଗଣ୍ଡ

ସଦୃଶ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀ ପଠାକୁ ଖୋଳାଯାଇଥିବାରୁ ନଦୀ ଗତି ପଥ ବଦଳାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ପଳରେ ଏଠାକାର ୨ ହଜାର ପରିବାର ଭିଟାମାଟି ହରାଇବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଇଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀବନ୍ଧ ଖରସ୍ତୋତା ଓ କାଶୀ ନଦୀବନ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଏକ ମାତ୍ର ଦାମୋଦର ପାଟଣା-ଜଗନ୍ନାଥପୁର ରାସ୍ତା ଓ ବରାଠାକୁ କଳସପୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ୧୫ଟି

ପଞ୍ଚାୟତର ଲୋକେ ବାଣ୍ଡିସାହି ନିକଟ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀ ପୋଲ ଦେଇ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ, କଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଦି ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାତାୟତ କରନ୍ତି। ଉକ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ପୋଲଟି ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ବିକଳ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସମଗ୍ର ଧୋୟାଞ୍ଚଳ ଲୋକଙ୍କ ଏହା ଜୀବନରେଣା ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ। ତେବେ ଦୈନିକ ହଜାର ହଜାର ଫୁଲ୍‌ଗୁଣ୍ଡାରେ ବେଆଇନ ବାଲି ବୋହେଇ ଟ୍ରକ ଓ ହାଲଦୀ ପୋଲରେ ଯାତାୟତ

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଜାତୀୟ ଯକ୍ଷ୍ମା ନିରାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଜଗତସିଂହପୁର, ୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ସାରା ପୃଥିବୀରେ ବର୍ଷକୁ ପ୍ରାୟ ୧ କୋଟି ଲୋକ ଯକ୍ଷ୍ମାରେ ପୀଡ଼ିତ ହେଉଥିବାବେଳେ ଭାରତରେ ପ୍ରାୟ ୨୬ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ରୋଗୀ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବାହାରିଥାନ୍ତି। ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ଯକ୍ଷ୍ମା ମୂଳ ଭାବେ କରବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଯୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରରେ ଏକଶତ ବିବିଧାୟକ ଅଭିଯାନକୁ ଜଗତସିଂହପୁର ବିଧାନସଭା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦାସ ଶନିବାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅଭିଯାନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଯକ୍ଷ୍ମା ରୋଗୀ ଚିହ୍ନଟ କରିବା, ମୃତ୍ୟୁହାର କମାଇବା ଓ ନୂଆ ରୋଗୀ ସଂଖ୍ୟାକୁ ରୋକିବା। ୬



ହରିବ, ଦେଶ ଜିତିବ' ସ୍ଲୋଗାନ ସହ ଏହି ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜରୁ ଯକ୍ଷ୍ମାର ଲକ୍ଷଣ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ତତ୍ସହିତ ବିପଦ ସଙ୍କୁଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ଯଥା ୬୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅପସ୍ତମ୍ଭିକ ଶିକାର ବ୍ୟକ୍ତି, ମଧୁମେହ ରୋଗୀ, ଏଚଜିଭିରେ ପୀଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତି, ନିଶା ବା ମଦ୍ୟପାନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଯକ୍ଷ୍ମା ରୋଗୀର ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେଉଁଙ୍କ ଯକ୍ଷ୍ମା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ଆଶଙ୍କା ଥାଏ ସେମାନଙ୍କର ରୋଗ ଚିହ୍ନଟ ଓ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଏହି ଅଭିଯାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ନଳକୂପ ଚୋରି ଅଭିଯୋଗ ପାରାଦୀପ, ୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ପାରାଦୀପ ଅନ୍ତର୍ଭାଗରୁ ଥାନା ଅଧୀନ ଗୋବିନ୍ଦପୁର ମଙ୍ଗଳାପଡ଼ା ସାହି ନିକଟରୁ ଜେଏସଡବ୍ଲ୍ୟୁଏ ଏକ ନଳକୂପ ଚୋରି ହେବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଜେଏସଡବ୍ଲ୍ୟୁଏ ସୁକୁମ୍ଭିର ଅଧିକାରୀ ଜାମିନିକାନ୍ତ ଗୋସ୍ୱାମୀ। ଗତକାଳ ରାତିରେ କେହି ଦୁର୍ଭିକ୍ତ ବୋଲି ସହ ପାଇପଗୁଡ଼ିକୁ ଉଠାଇ ନେଇପାରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ଏ ନେଇ ଅନ୍ତର୍ଭାଗରୁ ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି। ମାମଲା ରୁଜୁ ପରେ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ବନବିହାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



କୁଜଙ୍ଗ, ୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କୁଜଙ୍ଗ ବନବିହାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୨୪ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ବିଧିକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାଥ ମିଶ୍ର, ପ୍ରାକ୍ତନ ଛାତ୍ର ଡଃ ସଦାପ ଦାସ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୂଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇ ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଶତାଧିକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବନବିହାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ତଥା କୁଜଙ୍ଗ ବ୍ଲକ୍ ବିଭାଗ ପ୍ରଧାନ କୁମାର ବେହେରା ସଭାପତି ଓ ସହିତ ଶେଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂସ୍କୃତିକ ଭାବେ ଶିଳ୍ପ ରାଷ୍ଟ୍ରମଣ୍ଡା ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହି

ଯୋଗଦେଇ ବନବିହାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଗାରିମାମୟ ଇତିହାସକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ପ୍ରାକ୍ତନ ଶିକ୍ଷକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାଥ ମିଶ୍ର, ପ୍ରାକ୍ତନ ଛାତ୍ର ଡଃ ସଦାପ ଦାସ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କୁମାର ବେହେରା ସଭାପତି ଓ ସହିତ ଶେଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂସ୍କୃତିକ ଭାବେ ଶିଳ୍ପ ରାଷ୍ଟ୍ରମଣ୍ଡା ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହି

ବର୍ଷାଋତୁ ରାଜନେତା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପରଲୋକ



ବାଲିକୁଦା, ୭/୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକର ବର୍ଷିଆନ ରାଜନେତା ତଥା ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ଏକାନ୍ତ ଅନୁଗତ, ବରିଷ୍ଠ ରାଜନେତା ତଥା ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ୮୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବିୟୋଗ ଘଟିଛି। ସେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଶେଷ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ ରାଜନେତା, ସ୍ୱେଚ୍ଛାବାଦୀ ଓ ନିର୍ଭିକ୍ତ ରାଜନେତା ଭାବେ ପରିଚିତ ଥିଲେ। ଅଭିଭକ୍ତ ଅପଭ୍ରା, ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକର ଜନତା ଦଳ ସମର୍ଥକ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ଜନସେବା ପାଇଁ ଶେଷ ଜୀବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାହ ନ କରି ବେଶ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏଭଳି ଲୋକପ୍ରିୟତା ଥିଲା ଯେ ସେ ୨୨ଟି ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ବି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ନ କରି ସରକାର ଓ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇପାରିଥିଲେ। ୧୯୯୨ରେ ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ସରକାର ସମୟରେ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବାବେଳେ ୧୯୯୫ରେ ଜନତା ଦଳ ସରକାର ପଦ ଗ୍ରହଣ ପରେ ସେ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପଦ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ। ସାଲିସ୍ ବିହୀନ ରାଜନୀତି କରୁଥିବାବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ସର୍ବଦା ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରୁଥିଲେ। ଜମିଦାର ପରିବାରରୁ ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ପାଇଁ ସେ ଅନେକଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଥିଲେ। ବିବାହ କରି ନ ଥିବା କାରଣରୁ

ଶେଷ ଜୀବନ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ଜରାଶ୍ରମରେ କାଟିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ୧୧ ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲା। ସେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ରଘୁନନ୍ଦନ ଦାସ ଓ ପୂର୍ବତନ ବିଧାନସଭା ପ୍ରଶାସକ କୁମାର ମୁକୁନ୍ଦ ବିହାରୀଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି ଓ ବାଲିକୁଦା ବ୍ଲକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦାରେ ପୂଷ୍ପଲିଳା ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲିକୁଦା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଅଣ୍ଟାବନ୍ଧୁ ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଜନତା ଦଳ ଓ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି

ଶୁଭ ପର୍ବ

ରିପୋର୍ଟର



ବିଲୁପ୍ରସାୟ ଲୋକବାଦ୍ୟ

ଧୁନକେଳି

କୌଣସି ଅଞ୍ଚଳର ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ନିରବଚିତ୍ତ ଭାବେ ଜାରି ରହିଥିବା ପାରମ୍ପରିକ କଳା ଯେଉଁଥିରେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ, ତାହା ହିଁ ଲୋକକଳା । ଲୋକକଳା ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଲୋକନୃତ୍ୟ ଏବଂ ଲୋକଗୀତ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ତେବେ ଲୋକବାଦ୍ୟ ବିନା ଲୋକନୃତ୍ୟ ଏବଂ ଲୋକଗୀତର ପରିକଳ୍ପନା ଆଦୌ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ବୌଦ୍ଧ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଚଳିତ ଏକ ମୌଳିକ ଲୋକବାଦ୍ୟ ହେଉଛି ଧୁନକେଳି ।



ରହସ୍ୟମୟ ତପସ୍ୟା ଗୁମ୍ଫା

ଡିସେମ୍ବର ପହଲାରୁ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ, ପ୍ରାକୃତିକ ରହସ୍ୟ ସ୍ଥଳ ଏବଂ ପିକନିକ ସ୍ଥଳମାନଙ୍କରେ ଜନଗହଳ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଭୂତି ସାଉଁଟିବାକୁ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଆକର୍ଷଣ ଭରି ରୁହେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ରକ୍ଷିତ ଝରଣା ଅନ୍ୟତମ । ଏକଦମ ସୁନ୍ଦର ଝରଣା ସହ ଭିତରେ ଭରି ରହିଛି ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟମାନ । ସେଥିରେ ପୁଣି ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ତପସ୍ୟା ଗୁମ୍ଫା । ରକ୍ଷିତ ଝରଣା-ଆଳି ଯାଏ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ମାନ୍ୟତା ପାଇ ନ ଥିଲେ ବି ବେଶ୍ ମନୋରମ ସ୍ଥାନ । ଓଡିଶା ସାମାଜିକ ଛତିଶଗଡ଼ ଅଧ୍ୟାୟ ସାହାଜଖୋଳ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ଅବସ୍ଥିତ । ପୂର୍ବରୁ ଏହା ଓଡିଶା ଅଧ୍ୟାୟରେ ରହିଥିଲା । ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଧର୍ମଗଡ଼ ସହରରୁ ପଲ୍ଲୀ ଓ ବେହରାଗୁଡ଼ା ରାସ୍ତା ଦେଇ ପାଳକପଡ଼ା ଯିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଓଡିଶା ସାମାଜିକ ପାଳକପଡ଼ା ଠାରୁ ମାତ୍ର ୪-୫ କିଲୋମିଟର । ହେଲେ ସାମାଜିକ ନିର୍ଦ୍ଦାୟଣ ପରେ ରକ୍ଷିତ ଝରଣା ଛତିଶଗଡ଼ ହାତକୁ ଚାଲିଗଲା । ରକ୍ଷିତ ଝରଣା ଯିବାକୁ ହେଲେ କେବଳ ପାଦଚଳା ରାସ୍ତା । ଏବେ ଏବେ ପାହାଡ଼ କାଟି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦରକାଡ଼ିଆ ରାସ୍ତା ଦେଇ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଯାଇଥାନ୍ତି । ସାହାଜଖୋଳ ଠାରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ଏକ କଞ୍ଚା ରାସ୍ତା ଦେଇ ପ୍ରାୟ ୨ କିମି ଗଲା ପରେ ପଡେ ରକ୍ଷିତ ଝରଣା । ଲୋକଙ୍କ କହିବା କଥା ବହୁ ପୂର୍ବେ ଜଣେ ରକ୍ଷିତ ଝରଣା ତପସ୍ୟା କରିଥିଲେ । ତାର ପ୍ରମାଣ ଆଜି ବି ରକ୍ଷିତ ଲାଜ ଶରୀର ଚିହ୍ନ ରହିଛି । ଯେଉଁ ଗୁମ୍ଫାରେ ରହି ତପସ୍ୟା କରିଥିଲେ ସେଠାରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶରୀରର କଳାକ ଏବେ ବି ଦେଖାଯାଏ । ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ମତରେ ରକ୍ଷିତ ତପସ୍ୟା



ଆଶୁତୋଷ ରାଉତ

କରୁଥିବା ସମୟରେ ପ୍ରବଳ ଶୀତ ପ୍ରକୋପରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଏ । ତେବେ ଏହି ରକ୍ଷିତ ତପସ୍ୟାକୁ ଭଗ୍ନ କରିବାକୁ ସର୍ବମୁଁ କେତେକ ଉର୍ବଶା ଆସିଥିଲେ । ରକ୍ଷିତ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତିର ଜାଣି ଉର୍ବଶାମାନଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ଅଭିଶାପର ପରିଣତି ସେ ଉର୍ବଶାମାନେ ରକ୍ଷିତ ତପସ୍ୟା ସ୍ଥାନକୁ ମାତ୍ର ୫ ମିଟର ଦୂରରେ କୁଣ୍ଡ ହୋଇ ପଡି ରହିଥିବା ଅନେକ ଲୋକ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ କେତେକ ଲୋକ କୁଣ୍ଡ ପାଣି ଛାଇରେ ଶିବ ଲିଙ୍ଗକୁ ରକ୍ଷିତ ଦେଖିଥିଲେ ଓ ଆରାଧନା ବା ତପସ୍ୟା କରିଥିବା ବି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ଯାହାକି ରକ୍ଷିତ ତପସ୍ୟା ସ୍ଥାନରୁ କିଛି ଦୂରରେ ଥିବା ଶିବ ଲିଙ୍ଗକୁ ଦେଖି ଅନୁମାନ କରାଯାଏ । ଲୋକଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲେ ହିଁ ରକ୍ଷିତ ଜଣକ ଶିବଙ୍କ ପରମପ୍ରାପ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତପସ୍ୟା କରିଥିବା ସ୍ୱପ୍ନ ପାଦିତ ହୁଏ । ଉର୍ବଶା କୁଣ୍ଡ ଉପରେ ରହିଛି ଏକ ଝରଣା । ନିରନ୍ତର ଏହି ଝରଣାରୁ ପାଣି ଝରିଥାଏ । ସବୁଠି ବଡ଼ କଥା ଏବେ ବି ସେହି ରକ୍ଷିତ ଓଃ କାର ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ ରାତ୍ରରେ ଶୁଣାଯିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଦୃଢ଼ତା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ସ୍ଥାନ ପୌରାଣିକ ତଥ୍ୟ ଆଧାରିତ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଅନେକ ଲୋକ ଯୁକ୍ତିବାଦନ୍ତି । ଏଭଳି ଏକ ରହସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ କୁ ପ୍ରଥମେ ଆସିବା ପରେ ପ୍ରବଳ ଶୀତ ପ୍ରକୋପରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ।

ଜନଶ୍ରୁତି ରହିଛି, ବହୁ ପୂର୍ବେ ଜଣେ ରକ୍ଷିତ ଝରଣା ତପସ୍ୟା କରିଥିଲେ । ତାର ପ୍ରମାଣ ଆଜି ବି ରକ୍ଷିତ ଲାଜ ଶରୀର ଚିହ୍ନ ରହିଛି । ଯେଉଁ ଗୁମ୍ଫାରେ ରହି ତପସ୍ୟା କରିଥିଲେ ସେଠାରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶରୀରର କଳାକ ଏବେ ବି ଦେଖାଯାଏ । ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ମତରେ ରକ୍ଷିତ ତପସ୍ୟା କରୁଥିବା ସମୟରେ ପ୍ରବଳ ଶୀତ ପ୍ରକୋପରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ।

ପଡି ରହିଥିବା ବେଳେ ସରକାରାଞ୍ଚଳରେ ଅଣଦେଖା କରୁଥିବା ଅସାଧାରଣ କରି ହେବ ନାହିଁ । ବିଶେଷ କରି ଧର୍ମଗଡ଼ ଉପଖଣ୍ଡର ଲୋକେ ଓ ପଡୋଶୀ ଛତିଶଗଡ଼ ରାଜ୍ୟର ଲୋକେ ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ବଶଭୋକି ସମୟରେ ଆସିଥାନ୍ତି । ସରକାର ଏହାର ଭିତ୍ତିକୁ ପ୍ରତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ ଏହା ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସି ପାରିବ ଓ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଆସିବେ ଏଥିରେ ବିମତ ନାହିଁ ।

ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ ସାମଗ୍ରୀ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଏବଂ ଅତି ସାଧାରଣ ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ ଥିବା ଲୋକବାଦ୍ୟ ଭାବରେ ଧୁନକେଳି ପ୍ରଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଛି । ଧୁନକେଳି ବାଦ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଅନେକ ପୌରାଣିକ ଗାଥା ଏବଂ ଗୁଣକୁ ସିଂହନ ଓ ଶର ବାଦ୍ଧିରେ ଧନ୍ୱ ଏବଂ କୁଳାକୁ ଆସାଦ କରି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱର, ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ । ଧନ୍ୱରୁ ସୃଷ୍ଟି ଧ୍ୱନି କୁଳା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ହାଣ୍ଡି ଭିତରେ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୋଇ ସ୍ୱରଗାୟାର୍ଥ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଏହି ବାଦ୍ୟର ଆୟାତ, ଘର୍ଷଣ ଓ ଚାଳନା ଶୈଳୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଂହନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶବ୍ଦ ଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ । ଅତି ସାଧାରଣ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ ସାମଗ୍ରୀରୁ ଏହି ଲୋକବାଦ୍ୟ ଧୁନକେଳି ନିର୍ମିତ ହୋଇ ଏକ ଅନନ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟି କରି ଧର୍ମୀୟ ଭାବନାର ସ୍ତବ, ସ୍ତୁତି, ଆବାହନ, ପୂଜା ବିଧାନ, ଗାଥା ଆଦିକୁ ସ୍ୱର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜେଇ ପାରିଛି । ଜଣକୁଳା, ଜଣକୁଳା, ଧୁନକେଳି, ଧୁନକୁଳ ଆଦି ନାମରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପରିଚିତ । ଗାୟନ ସମୟରେ ଏହାକୁ ବାଣା, ସୁବର୍ଣ୍ଣ (ସୁବର୍ଣ୍ଣ), ରକ୍ତ ହାଣ୍ଡି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହାଣ୍ଡି ଆଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଏକାଦଶୀ ତିଥିରେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା କେଳାସ୍ତା ଯାତ୍ରାରେ ଧୁନକେଳିର ଧ୍ୱନି ତରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଦେବାକୁ ଆବାହନ କରାଯାଏ । ସେହିପରି



ଲୋକକଥା ପ୍ରଚଳିତ ରହିଛି । ଆଲୋକିକ ଆବାହନୀ ବାଦ୍ୟ ଭାବରେ ଏହାର ମାହାତ୍ୱ ରହସ୍ୟମୟ ଏବଂ ବିସ୍ମୟକାଂକ୍ଷୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ, ସ୍ୱର ବିହାର ବା କେଳି କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସାଂସ୍କୃତିକ ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଧାନ ନଡ଼ାରେ ତିଆରି ବୃତ୍ତାକାର ଅଧିକା ଉପରେ ମାଟି ହାଣ୍ଡି, ମାଟି ହାଣ୍ଡି ଉପରେ ବାଉଁଶ ତିଆରି କୁଳା ଖଣ୍ଡେ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଏ । କୁଳା ଉପରେ ବାଉଁଶ ଧନ୍ୱ ଆଉଁଟି ପିତା ଉପରେ ଗାଉଣି (ଗାୟକ) ବସି ଧନ୍ୱ ତଳ ମୁଣ୍ଡକୁ ବାପି ରଖେ । କୁଳାରେ ଆଉଁଟା ଧନ୍ୱର ଉପର ପାଖରେ ଫାଳ କଟାଯାଇଥାଏ । ଫାଳ ଉପରେ ସରୁ ନିଦା ବାଉଁଶର ଝୁମକା ଲଗା ଶର ଧରି ଘର୍ଷଣ କରାଯାଏ । ଘର୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ବାମ ହାତରେ ଧନ୍ୱର

କିଛି ସମ୍ପଦା ଦ୍ୱାରା ଦଶହରା ଠାରୁ ଅଧିକ ପୂର୍ଣ୍ଣା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଠାକୁରାଣୀ ଓଷାରେ ଆଉ କିଛି ସମ୍ପଦାରେ ଝିଅଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଗାଳ ଓଷାରେ ଧୁନକେଳି ବାଦ୍ୟର ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ଏହି ପାରମ୍ପରିକ ଆବାହନୀ ଲୋକବାଦ୍ୟର ଚାଳନା ଶୈଳୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଂହନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶବ୍ଦ ଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ । ଅତି ସାଧାରଣ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ ସାମଗ୍ରୀରୁ ଏହି ଲୋକବାଦ୍ୟ ଧୁନକେଳି ନିର୍ମିତ ହୋଇ ଏକ ଅନନ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟି କରି ଧର୍ମୀୟ ଭାବନାର ସ୍ତବ, ସ୍ତୁତି, ଆବାହନ, ପୂଜା ବିଧାନ, ଗାଥା ଆଦିକୁ ସ୍ୱର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜେଇ ପାରିଛି । ଜଣକୁଳା, ଜଣକୁଳା, ଧୁନକେଳି, ଧୁନକୁଳ ଆଦି ନାମରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପରିଚିତ । ଗାୟନ ସମୟରେ ଏହାକୁ ବାଣା, ସୁବର୍ଣ୍ଣ (ସୁବର୍ଣ୍ଣ), ରକ୍ତ ହାଣ୍ଡି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହାଣ୍ଡି ଆଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଏକାଦଶୀ ତିଥିରେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା କେଳାସ୍ତା ଯାତ୍ରାରେ ଧୁନକେଳିର ଧ୍ୱନି ତରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଦେବାକୁ ଆବାହନ କରାଯାଏ । ସେହିପରି



ଦିବ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ

କିଛି ସମ୍ପଦା ଦ୍ୱାରା ଦଶହରା ଠାରୁ ଅଧିକ ପୂର୍ଣ୍ଣା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଠାକୁରାଣୀ ଓଷାରେ ଆଉ କିଛି ସମ୍ପଦାରେ ଝିଅଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଗାଳ ଓଷାରେ ଧୁନକେଳି ବାଦ୍ୟର ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ଏହି ପାରମ୍ପରିକ ଆବାହନୀ ଲୋକବାଦ୍ୟର ଚାଳନା ଶୈଳୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଂହନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶବ୍ଦ ଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ । ଅତି ସାଧାରଣ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ ସାମଗ୍ରୀରୁ ଏହି ଲୋକବାଦ୍ୟ ଧୁନକେଳି ନିର୍ମିତ ହୋଇ ଏକ ଅନନ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟି କରି ଧର୍ମୀୟ ଭାବନାର ସ୍ତବ, ସ୍ତୁତି, ଆବାହନ, ପୂଜା ବିଧାନ, ଗାଥା ଆଦିକୁ ସ୍ୱର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜେଇ ପାରିଛି । ଜଣକୁଳା, ଜଣକୁଳା, ଧୁନକେଳି, ଧୁନକୁଳ ଆଦି ନାମରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପରିଚିତ । ଗାୟନ ସମୟରେ ଏହାକୁ ବାଣା, ସୁବର୍ଣ୍ଣ (ସୁବର୍ଣ୍ଣ), ରକ୍ତ ହାଣ୍ଡି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହାଣ୍ଡି ଆଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଏକାଦଶୀ ତିଥିରେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା କେଳାସ୍ତା ଯାତ୍ରାରେ ଧୁନକେଳିର ଧ୍ୱନି ତରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଦେବାକୁ ଆବାହନ କରାଯାଏ । ସେହିପରି

କିଛି ସମ୍ପଦା ଦ୍ୱାରା ଦଶହରା ଠାରୁ ଅଧିକ ପୂର୍ଣ୍ଣା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଠାକୁରାଣୀ ଓଷାରେ ଆଉ କିଛି ସମ୍ପଦାରେ ଝିଅଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଗାଳ ଓଷାରେ ଧୁନକେଳି ବାଦ୍ୟର ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ଏହି ପାରମ୍ପରିକ ଆବାହନୀ ଲୋକବାଦ୍ୟର ଚାଳନା ଶୈଳୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଂହନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶବ୍ଦ ଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ । ଅତି ସାଧାରଣ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ ସାମଗ୍ରୀରୁ ଏହି ଲୋକବାଦ୍ୟ ଧୁନକେଳି ନିର୍ମିତ ହୋଇ ଏକ ଅନନ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟି କରି ଧର୍ମୀୟ ଭାବନାର ସ୍ତବ, ସ୍ତୁତି, ଆବାହନ, ପୂଜା ବିଧାନ, ଗାଥା ଆଦିକୁ ସ୍ୱର ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜେଇ ପାରିଛି । ଜଣକୁଳା, ଜଣକୁଳା, ଧୁନକେଳି, ଧୁନକୁଳ ଆଦି ନାମରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପରିଚିତ । ଗାୟନ ସମୟରେ ଏହାକୁ ବାଣା, ସୁବର୍ଣ୍ଣ (ସୁବର୍ଣ୍ଣ), ରକ୍ତ ହାଣ୍ଡି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହାଣ୍ଡି ଆଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଏକାଦଶୀ ତିଥିରେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା କେଳାସ୍ତା ଯାତ୍ରାରେ ଧୁନକେଳିର ଧ୍ୱନି ତରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଦେବାକୁ ଆବାହନ କରାଯାଏ । ସେହିପରି



ଧୁନକେଳିର ଧ୍ୱନି ତରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଦେବାକୁ ଆବାହନ କରାଯାଏ । ସେହିପରି

ପରିଚୟ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ନାଳିଆ କାରିଗର

ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ତଳୁ ସେମାନେ ଏହି ନାଳିଆ କାରିଗର କାମ କରି ଆସିଥିଲେ ବି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ କୌଣସି ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମିଳିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହି ସାମାନ୍ୟତମ ଆୟରେ ସେମାନେ ପରିବାର ଚଳାଇବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ଏଠାରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରୀ ପାଇଁ କୌଣସି ବଜାର ସୁବିଧା ନ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ପାଦନର ସାମଗ୍ରୀ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କୌଣସି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରି ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।



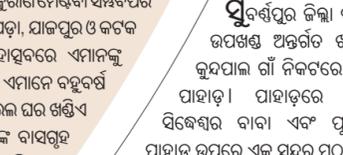
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜନଗର ବ୍ଲକ୍ ଭିତରଗଡ଼ ଓ ରାଜଗଡ଼ ଗ୍ରାମର ନାଳିଆ କାରିଗରମାନେ ନାଳିଆ ପତ୍ରରୁ ସାମଗ୍ରୀରୁ ବିକ୍ରୀ ପାଇଁ କୌଣସି ବଜାର ସୁବିଧା ନ ଥିବାରୁ କାରିଗରମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ମୁଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରୀ କରି ନ ପାରି ନାହିଁ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ରୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ରାଜନଗର ବ୍ଲକ୍ ଭିତରଗଡ଼ ଓ ରାଜଗଡ଼ ଗ୍ରାମର ଜେନା ସାହିରେ ବାସ କରନ୍ତି ୨୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପରିବାର । ସମସ୍ତଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ବୈଷୟିକ କର୍ମ ନାଳିଆ କାରିଗର । କୁଆ ଠାରୁ କୁଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ନାଳିଆ ତିଆରି ସାମଗ୍ରୀ ତିଆରି କରନ୍ତି । ନାଳିଆ ତିଆରି କାମ ସେମାନେ ବାପ ଅଥବା ଅନାମକୁ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ନାଳିଆ, ପାଲିଆ, ତାଲା, କୁଳା, ନାଳିଆ, ଖଇତଲା ଭଳି ଅନେକ ଘର କରଣା ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସେମାନେ ବକରାମପୁର, ଭିତରକନିକା, ବାଉଁଶଗଡ଼, ଏକମାଣିଆ ପ୍ରଭୃତି ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ନାଳିଆ ସଂଗ୍ରହ କରି ଆଣି ସାମଗ୍ରୀ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ନାଳିଆକୁ ଆଣି ଖରାରେ ଶୁଖାଇଥାନ୍ତି । ପରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ପାଟିଆରେ ପରିଣତ କରିବା ପରେ ସେଥିରୁ କୁଳା, ନାଳିଆ, ତାଲା ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ଏପରିକି ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ନାଳିଆକୁ ଉଚ୍ଚ ବେରଙ୍ଗ କରି ସାମଗ୍ରୀମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ



ବିଜୟକୁମାର ଗୁପ୍ତା

କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ମାଣ ସେର, ଚାଲୁଡ଼ି, ବଡ଼ିପରା ଝାମ୍ପ, ଚାହୁଦା ଟୋକେଇ ପ୍ରଭୃତି ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସେମାନେ ଗାଁ ଗାଁ ଧରି ବୁଲି ବୁଲି ବିକ୍ରୀ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କୁଳା କିମ୍ବା ନାଳିଆକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଲାଗି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାହାକୁ ସେମାନେ ମାତ୍ର ୫୦ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରୀ କରିଥାନ୍ତି । ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କ ଗୁଣ୍ଡରାଣ ମେଣ୍ଟିବା ସମ୍ଭବପର ହେଉ ନାହିଁ । ବିଶେଷକରି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଯାଜପୁର ଓ କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମେଳା ମହୋତ୍ସବରେ ଏମାନଙ୍କୁ ତକା ଯାଏଁ ନାହିଁ କି କୌଣସି ସୁଯୋଗ ମିଳେ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଏମାନେ ବହୁବର୍ଷ ଧରି ଅବହେଳିତ ହୋଇ ରହି ଆସୁଥିବାବେଳେ ରହିବା ପାଇଁ ଭଲ ଘର ଖଣ୍ଡିଏ ବି ନଥିବା ବେଳେ ଗତ ବର୍ଷ ୪୦ରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ ବାସଗୃହ ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ କରାଯାଇ ଘର ଖଣ୍ଡିଏ ଲେଖାଏଁ ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ତାହା ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ହୋଇପାରିନି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏହି ନାଳିଆ କାରିଗରଙ୍କୁ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇଲେ ଏମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାମଗ୍ରୀ ବଜାରରେ ଉପଯୁକ୍ତ ବିକ୍ରୀଟା ହୋଇପାରନ୍ତା ବୋଲି ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସେମାନଙ୍କୁ ସହାୟତାର ହାତ ବଢ଼ାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଗୃହ ଉପକରଣର ସାଜସଜ୍ଜା ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଯୋଗାଇଦେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ସାମଗ୍ରୀର ଚାହିଦା ବୃଦ୍ଧି ପାଆନ୍ତା ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅର୍ଥିକ ଉନ୍ନତି ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରନ୍ତା ବୋଲି ନାଳିଆ କାରିଗରମାନେ କାହିଁ କହିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରକୃତିର ଅପାର ଦାନ ଦେଉଳଝରି



ଧରଣୀଧର ମିଶ୍ର

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବୀରମହାରାଜପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖଣ୍ଡହତା ପଞ୍ଚାୟତ କୁହପାଳ ଗାଁ ନିକଟରେ ଅଛି ଦେଉଳଝରି ପାହାଡ଼ । ପାହାଡ଼ରେ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ବାବା ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣମାସା ଦେବୀ । ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ମଠ ରହିଛି । ଠାକୁରଙ୍କ ପୂଜା ପାଠକରି ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷାରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଏହି ମଠରେ ରହୁଥିବା ବାବା ନିରାତମ୍ବର ଜୀବନଯାପନ କରୁଛନ୍ତି । ପାହାଡ଼ର ଶୀର୍ଷ ଦେଖିବାକୁ ଏକ ଛୋଟ ଝରଣା ତଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବହି ଆସିଛି । ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ପାଇଁ ହେଲେ କୁହପାଳ ଗାଁ ଦେଇ ଯିବାକୁ ହୁଏ । ଏଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୨ କିଲୋମିଟର ପାଦଚଳା ରାସ୍ତାରେ ଗଲେ ଦେବ କୁଣ୍ଡର ଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ । ଦେବକୁଣ୍ଡ ଆଖିପାଖ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାରା ସମୁଦ୍ର ପତ୍ତନଠାରୁ ୨୫୦୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚରେ ରହିଛି ପବିତ୍ର ଗୁମ୍ଫା । ଏହି ଗୁମ୍ଫାକୁ ପାଣ୍ଡବ ଗୁମ୍ଫା କୁହାଯାଏ । ଅଜ୍ଞାତବାସ ସମୟରେ ଏହି ଗୁମ୍ଫାରେ ପଞ୍ଚ ପାଣ୍ଡବ ବସବାସ କରିଥିବା ଜନଶ୍ରୁତି ରହିଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ରାମେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ନିକଟସ୍ଥ ମହାନଦୀ ଗର୍ଭିର ହନୁମାନ ଟାଙ୍ଗରରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ବିରାଟକାୟ ପାଦ ଚିହ୍ନ ରହିଛି । ଏହାକୁ ଭାମକ ପାଦଚିହ୍ନ ବୋଲି ଲୋକେ କୁହନ୍ତି । ତେଣୁ ଅଜ୍ଞାତବାସ ସମୟରେ ପଞ୍ଚ ପାଣ୍ଡବ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଥିବା ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଜୈନ ବିବିଧତା, ନାନାଦି ଔଷଧୀୟ ଗୁଳୁରାଳି, ପକ୍ଷୀ କାକଲିରେ ଆନମନା ହୁଅନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ସୋନପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ୟପଟେ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା, ମଝିରେ ଠିକ ଜାଗ୍ରତ ପ୍ରହରା ଭଳି ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି ଦେଉଳ ଝରି ପାହାଡ଼ । ତେବେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥାନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ରାସ୍ତା ନାହିଁ । ଦେଉଳଝରିକୁ ପାଠକୁ ବିହୃୟ ଓ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗ୍ୟ ହେ ସର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ର ମାନ୍ୟତା ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଉନ୍ନତିକରଣ ହୋଇ ପାରିଲେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାର ପର୍ଯ୍ୟଟକ ସୁଅ ଛୁଟନ୍ତା ।



ଧରଣୀଧର ମିଶ୍ର

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ରହିଛି ଏକ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଥାନ ଦେଉଳଝରି । ଜଙ୍ଗଲ, ପର୍ବତ, ଝରଣା ସହ ପକ୍ଷୀକା କାକଲି ଦେଉଳଝରିକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରି ରଖି ତୋଳିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଠାଏଁ ଦେଉଳଝରିରେ ବିକାଶର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ ହୋଇନି । ଅଗନୀ ଅଗନି ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ସୁରକ୍ଷିତ ପର୍ବତମାଳା । ଖୁବ୍ ମନୋରମ ପରିବେଶ । ଏହାର ଭିତରେ ଠିକ ଦେଉଳ ଭଳି ଏକ ପାହାଡ଼ ରହିଛି । ପାହାଡ଼ ପାଦ ଦେଖିଲେ କୁଳୁ କୁଳୁ ନାଦରେ ବହି ଯାଉଛି ନାଳ ଝରଣା । ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ବର୍ଷା ଆରମ୍ଭରୁ ଏହା ମରିବାକୁ ବସିଲେ ଏହି ପାହାଡ଼ ତଳେ ଭକ୍ତି ଭାବରେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କଲେ ପାହାଡ଼ରୁ ପାଣି ଝରିଥାଏ ଏବଂ ଭଲ ବର୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁ ଏହି ପାହାଡ଼କୁ ଦେଉଳଝରି ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ହେଉଁଙ୍କ ଦ୍ରୁତ ଶତକ, ଯେସରଙ୍କ ଘାତକ ବୋଲି

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ କର୍ଜାରେ ଆଡିଲେଡ୍ ଟେଷ୍ଟ

ଆଡିଲେଡ୍, ୨୧ (ଏକେଡି): ଗ୍ରୀଷ୍ମ ହେଉଁଙ୍କ ଦ୍ରୁତ ଶତକ ଓ ଯେସରଙ୍କ ଘାତକ ଶୁଖିଳିତ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବଳରେ ଆଡିଲେଡ୍ ଓଭାଲରେ ଚାଲିଥିବା ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଯୋଗୁଁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ କର୍ଜାରେ ରହିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଶେଷସୁଦ୍ଧା ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୫ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୮ ରନ୍ କରିବା ପରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିକେଟ୍‌ଲେ ନିକଟତର ହୋଇଛି । ଏହି ଟେଷ୍ଟର ଖେଳ ଆଉ ୩ ଦିନ ବାକିଥିଲେବେଳେ ଭାରତ ୫ ଓକେଟ୍ ବାକିଥିଲା ୨୯ ରନ୍‌ରେ ପଛୁଆ ରହିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଯେତେ ଖେଳାଳି ବାରମ୍ବର ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ ମଧ୍ୟ ପରାଜୟ ଖଡ଼ାଇବା କଷ୍ଟକର । ଶନିବାର ଷ୍ଟ୍ରିକ୍‌ଅପ୍‌ସରେ ବେକେଟ୍ ରଖି ପଛୁ ୨୮ ଓ ନାଟାଶ କୁମାର ରେଣ୍ଡା ୧୫ ରନ୍‌ରେ ବ୍ୟାଟି କରିବା ସହ ଭାରତର ଇନିଂସ ପରାଜୟ ଖଡ଼ାଇବାକୁ ସଫର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଚମକାର ବୋଲି କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ଭାରତର ବ୍ୟାଟି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ଭାରତର ୧୮୦ ରନ୍ କବାବରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ହେଉଁଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋତ୍ତମ ଶତକ ବା ୧୪୧ ବଲ୍‌ରେ ୧୪୦ ରନ୍ ବଲ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୩୩୭ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଯଶ୍ରାଜ୍‌ସିଂହ ରାଜ୍‌ପୁଟ୍ ଓ ମହମ୍ମଦ୍‌ ସିରାଜ୍ ୪ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ବିଳମ୍ବ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପିଙ୍କ୍ ବଲ୍ ଓ ପୁର୍ବ ଲାଇଟ୍‌ରେ ଖେଳାଯାଉଥିବା ଏହି ଟେଷ୍ଟର ପିର୍ ପାଞ୍ଚ ବୋଲରଙ୍କୁ ସହାୟତା ଦେଉଥିଲେବେଳେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୧୯୭ ରନ୍‌ରେ ଆଗୁଆ ରହି ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଭାରତ ହାତରୁ ଛଡ଼ାଇନେଇଥିଲା ।



ହେଉଁଙ୍କ ଶତକ ଓ ସିରାଜ୍‌ଙ୍କ ନାଟକ

ରନ୍‌ରେ ମ୍ୟାଚ୍‌ସିନାକୁ ୭ ୨ ରନ୍‌ରେ ଷ୍ଟିମେନ୍ ସ୍ଟୁଥିଲ୍ ଆଉଟ୍ କରି ଯଶ୍ରାଜ୍‌ସିଂହ ରାଜ୍‌ପୁଟ୍ ଭାରତକୁ ଭଲ ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଆସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ହେଉଁ ବ୍ୟାଟି କରିବାକୁ ଆସିବା ପରେ ସବୁକିଛି ବଦଳିଯାଇଥିଲା । ଚତୁର୍ଥ ଓକେଟ୍ ଯୋଡ଼ିରେ ସେ ମାର୍ନସ୍ ଲାବୁସେନଙ୍କ ସହ ୬୫, ୫୮ମ ଓକେଟ୍‌ରେ ମିଚେଲ୍ ମାର୍ଣ୍ଡି (୯)ଙ୍କ ସହ ୪୦, ୬୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ଆଲେକ୍ସ କାରା (୧୫)ଙ୍କ ସହ ୬୪ ରନ୍ ଉଠାଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଅଗ୍ରଣୀକୁ ଦୁଇ ଶହ ପାଖାପାଖି ନେଇଯାଇଥିଲେ । ସେ ମାତ୍ର ୧୧୧ଟି ବଲ୍‌କୁ ଶତକ ହାସଲ କରି ବିବାହାତ୍ର ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଦ୍ରୁତତମ ଶତକ ହାସଲ କରିବାର ରେକର୍ଡ୍ କରି ଥିଲେ । ମହମ୍ମଦ୍‌ ସିରାଜ୍ ହେବ । ବେକେଟ୍ ସେ ୧୪୧ ବଲ୍ ଖେଳି ୧୭ ଚୋକା ଓ ୪ ଛକା ସହ ୧୪୦ ରନ୍ କରିଥିଲେ । କୁମାରତ୍ ଲୋ ଷ୍ଟୋର କରି ସମାଲୋଚିତ ହୋଇଥିବା ଲାବୁସେନ ଏଠାରେ ଯୌର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାଟି କରି ୬୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଏହା ପଛରେ ସେ ତାଙ୍କ ସମାଲୋଚକଙ୍କୁ ଉଚିତ କବାବ ଦେବା ସହ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ କରିଥିଲେ । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ କୁମାରକୁ ପ୍ରାଥମିକ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ହେଉଁଙ୍କୁ ଆଉଟ୍ କରିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଅନ୍ୟତମ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ମହମ୍ମଦ୍‌ ସିରାଜ୍ ଏଠାରେ ଚମକାର ବୋଲି କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଟେଷ୍ଟ ଶେଷରେ ପାକିସ୍ତାନ ହୋଇଥିଲା ଓ ସେ ହେଉଁଙ୍କୁ ଆଉଟ୍ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସିରାଜ୍ ଯେପରି ଭାବେ ହେଉଁଙ୍କୁ ସେଥିପ୍ରତି କଲେ ତାହା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇଥିଲା । ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ କଥା

କଟାକଟି ହୋଇଥିଲା । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଇନିଂସରେ ଉଭୟ କୁମାର ଓ ସିରାଜ୍‌ଙ୍କୁ ୪ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା ।
ଭାରତର ବ୍ୟାଟି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ
ବୋଲରଙ୍କ ସମସ୍ତ ଟେଷ୍ଟାସ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୧୯୭ ରନ୍‌ରେ ବିରାଟ୍ ଅଗ୍ରଣୀ ନେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟି ଫେଲ୍ ମାରିଥିଲା । ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଟର ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେହି ବେଶି ସମୟ ଟିକି ନ ଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିବା ରାହୁଲ୍ ୬, କୋହଲି ୧୧ ଓ ରୋହିତ୍‌ଶର୍ମା ୬ ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇ ଭାରତକୁ ବିପଦକୁ ଠେଲି ଦେଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟତମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିଲ୍ ୨୮ ଓ ପଞ୍ଜୁ ଅପରାଜିତ ୨୮, ଶିଲ୍ ୨୪ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାରତକୁ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପକ୍ଷରୁ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ୨୪ ଓକେଟ୍‌ରେ ଖେଳି କରି ସମସ୍ତ ଫିଲ୍ଡିଂ ଯାକ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିନାୟକ ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସ ଓ ସ୍ଟୁର୍ଟ ବୋଲାଣ୍ଡ୍ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ, ମିଚେଲ୍ ଷ୍ଟାର୍କ୍ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ମିଳିଛି ।
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ୱାଂ
ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ: ୧୮୦/୧୦, ୪୪ ଓ ୭୭ (ନାଟାଶ-୪୨, ରାହୁଲ୍-୩୬, ଶିଲ୍-୩୧, ଷ୍ଟାର୍କ୍-୬/୪୮) ।
ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ: ୩୩୭/୧୦, ୮୭.୩ (ପଞ୍ଜୁ-୧୪୦, ଲାବୁସେନ-୬୪, କୁମାର-୪/୬୧, ସିରାଜ୍-୪/୯୧) ।
ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସ: ୧୨୮/୫, ୨୪ ଓକେଟ୍ (ପଞ୍ଜୁ-୧୨୮, ଶିଲ୍-୨୮, କୁମାର-୨୪, ନାଟାଶ-୧୫, କମିନ୍ସ-୨/୩୩, ବୋଲାଣ୍ଡ୍-୨/୩୯) ।

ମହିଳା କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଏସିଆ କପ୍ ହକି ଟାଇଟଲ ବଜାୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଭାରତ

ବିଜୟର ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶା



କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାରତ କିନ୍ତୁ ଉପରାଜ୍ୟର ବ୍ୟାପକ ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବା । ସେହିପରି ଉପରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଚାନ୍ଦ୍ ଓ ଆକାଶ୍ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ । ଜ୍ୟୋତି ସିଂହ ନେତୃତ୍ୱରେ ଓ କୋର୍ଟ୍ ଟୁଷାର ଖାଣ୍ଡେବରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଭାରତ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇବ । ସାକ୍ଷୀ ରାଣା ଦକ୍ଷ ଉପ-ଅଧିନାୟିକା ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବେ ।

ପଞ୍ଚ, ୨୧ (ଏକେଡି): ଓମାନ ରାଜଧାନୀ ମସ୍କତରେ ଶନିବାରଠାରୁ ମହିଳା କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଏସିଆ କପ୍ ହକି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଏହି ୯ମ ସଂସ୍କରଣର ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ଚାନ୍ଦ୍ ଓ ମାଲେସିଆ ବିଜୟ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଚାନ୍ଦ୍ ୧୯-୦ ଗୋଲରେ ବ୍ୟାପକ ବିଜୟ ଓ ମାଲେସିଆ ୩-୦ ଗୋଲରେ ଆକାଶ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଗତଥରେ ଚାନ୍ଦ୍ ଓ ମାଲେସିଆ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ୩୯

କୁର୍ ବିହାର ଟ୍ରଫି

ଇନିଂସ ଅଗ୍ରଣୀ ଅଭିମୁଖେ ଓଡ଼ିଶା

ସ୍ମରଣରତ୍ନ, ୨୧ (ସମିସ): ବର୍ଷରତ୍ନ ବିପକ୍ଷ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ କୁର୍ ବିହାର ଟ୍ରଫିରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ ଅଗ୍ରଣୀ ନେବାର ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ଓଡ଼ିଶାର ୨୫ ରନ୍ କବାବରେ ଶନିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଶେଷସୁଦ୍ଧା ବର୍ଷରତ୍ନ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୧୬୪ ରନ୍ କରିଛି । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିମୁଖେ ୬୦ ରନ୍ ଓ ମାର୍କେଟ୍‌ରେ ପାଞ୍ଚାଳଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୨୯ ରନ୍ ଯୋଗୁଁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶାର ସହାୟକ ରୁପାଏଲ୍ ଅହମ୍ମଦ୍ ସର୍ବାଧିକ ୩୮ ଓ କରଣ ମହାପାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା ତାହାର ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨୦୫ ରନ୍‌ରୁ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପରେ ଆଉ ୫୨ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଅହମ୍ମଦ୍ ସର୍ବାଧିକ ୩୮ ଓ ଶ୍ରେୟାଂଶ ଭରଦ୍ୱାଜ ୩୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ବର୍ଷରତ୍ନର ଗାରିଶ ଶତ୍ରୁକୁ ସର୍ବାଧିକ ୫୮ ଓ ବଶିଷ୍ଠକୁ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା ।



ଜାତୀୟ କନିଷ୍ଠ ଦୌଡ଼କୁ ଦ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଭିସକସ ପ୍ରୋ, ୪ ଗୁଣା ୪୦୦ମିଟର ମିକ୍ସଡ୍ ରିଲେ, ଡେକାଥଲନରେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ପୁରୁଷ ୧୦୦୦ମି ଦୌଡ଼ ପାଇନାଲରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ବିନୋଦ୍ ସିଂ, ୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମହିଳା ୫୦୦୦ମି ଦୌଡ଼ ପାଇନାଲରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପ୍ରାତା ଦେବକର, ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମହିଳା ଭିସକସ ପ୍ରୋରେ ପଞ୍ଜାବର ଅମାନତ୍ କାମ୍ବୋଜ୍, ମହିଳା ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ସର୍ବପୁରରେ ହରିୟାଣାର ଅଞ୍ଜୁ, ୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ପୁରୁଷ ଡେକାଥଲ ପ୍ରୋରେ ରାଜସ୍ଥାନର ନିକିତା କୁମାରୀ, ୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମହିଳା ୧୫୦୦ମି ଦୌଡ଼ରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ବିନାତା ଗୁଜ୍‌ର, ୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ପୁରୁଷ ୧୫୦୦ମି ଦୌଡ଼ରେ ହରିୟାଣା ସାକିର, ୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମିଶ୍ରିତ ୪ ଗୁଣା ୪୦୦ ରିଲେରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଆୟୋଜିତ ଶାଖିରେ ରହିଥିଲେ ।

କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାରତ କଳିଙ୍ଗ ଆୟୋଜିତ ଶ୍ରେୟାଂଶ ଭରଦ୍ୱାଜ ୩୯ ଟପ୍ କାତୀୟ କନିଷ୍ଠ ଦୌଡ଼କୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ୧୦୦୦, ୫୦୦, ୧୦୦, ୬୦୦ମିଟର ଦୌଡ଼ରେ ବିଭିନ୍ନ ବୟସ ବର୍ଗର ଖେଳାଳି ଟ୍ରାକ୍‌ରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ହାଲ୍‌ଜି, ସର୍ବପୁରରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।

ସକାଳ THE SAKALA
A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.

ନନ୍ଦିଘୋଷା

4th Mini MARATHON
15 DEC. 2024
LIVE ON NANDIGHOSHA TV

In Association with

RUEHI FOODLINE (Since 1978, Karfo Dosti Sehat Se.)
50 YEARS (1974-2024)
FROZIT (Time Ki Bachat, Eat Fresh Fatafat)

Outdoor Support: **Ajanta ADVERTISERS** (Leading One Day Outdoor Media Provider), **STARK STRONG LIVE LONG**, Supported by: **omfed**

Simultaneously@ 9 Places

BHUBANESWAR, CUTTACK, PURI, ANGUL, SAMBALPUR, ROURKELA, JEYPORE, BERHAMPUR, BALASORE

For any query please contact: 9040011124, 8249526803, 9437068922, 6371694142

Scan the QR Code for Registration