



ରାଶି ଚଳ

- ମେଷ:** ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନାରେ। ଦୃଢ଼ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ସହ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିବେ। ଅପରାଧ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। କ୍ଷମା ଉପରେ ଭରସା ରଖନ୍ତୁ। ମହିଳାମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗଣରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ।
- ବୃଷ:** ଉନ୍ନତ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ରହିବ। ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ସୁଧୁରଣ ରହିବ। ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ସାଥୀତ ହେବ। ଅବିବାହିତଙ୍କ ପାଇଁ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିବ। ଅତୀତ କର୍ମର ଫଳ ପାଇବେ।
- ମିଥୁନ:** ଦୂରଯାତ୍ରାରୁ ଅକ୍ଷୟ ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି। ଅନ୍ୟର ଅଙ୍ଗା ପରିହାସକୁ ଅଣଦେଖା କରନ୍ତୁ। ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ପଢ଼ିରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୁରଣ ହେବ। ପାରିବାରିକ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ। ଯାନବାହନ କୁଣ୍ଡଳ କରିପାରନ୍ତି।
- କର୍କଟ:** ନିଜ ପରିଶ୍ରମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ। ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚା ହୋଇପାରେ। ଦିନର ଆରମ୍ଭକୁ ଅଧିକ ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ ସମୟ।
- ସିଂହ:** କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ହତାହତ ଥର ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ। ଧନପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ରହିଛି। ପିଲାମାନଙ୍କ ଉନ୍ନତିରେ ଖୁସି ଅନୁଭବ କରିବେ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଖେଳକୁଳରେ ସମୟ ବିତାଇବେ।
- କନ୍ୟା:** ଦିନଟି ବ୍ୟସ୍ତରେ ବିତିବ। ଜମି କିଣାବିକା ପାଇଁ ଭଲ ସମୟ। ଆୟ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟୟ କମ୍ ହେବ। ପ୍ରିୟଜନଙ୍କ ସହ ଦୂରଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି। ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ସମାନ ରହିବ। ଘରେ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରେ।
- ତୁଳା:** ଅଳ୍ପାୟତ ଖୁସି ଖବର ପାଇପାରନ୍ତି। ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ଖୁସିର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବିତାଇବେ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ।
- ବିଛା:** ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହିବ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଇବେ। ସାମାଜିକ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ସମାବେଶ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ। ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ସମୟରେ ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ।
- ଧନୁ:** ଅଧିକ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ। ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବେ। ପତି-ପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ରୁଚ୍ଛାମଣା ରହିବ। ମହିଳାମାନେ ଧର୍ମପରାୟଣା ହେବେ। ପଢ଼ାଶାଳା ମଧ୍ୟରେ ବାଦ ବିବାଦ ବଢ଼ିପାରେ।
- ମକର:** ପରିବାର ସହିତ କିଛି ସମୟ ବିତାନ୍ତୁ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦୋନ୍ନତି ଯୋଗ ରହିଛି। ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ। ମହିଳାମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗଣରେ ସମୟ ବିତାଇବେ।
- କୁମ୍ଭ:** ଅତିଥିଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାପ୍ରକଟ କରିବେ। ପିଲାମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପରେ ଦିନଟି ଭଲରେ ବିତିବ। ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଗତ୍ୱତ୍ୱ ହୋଇପାରେ। ଅପରାଧ କଥାରେ ମୁଣ୍ଡ ପୁରାନ୍ତୁନି।
- ମିଥୁନ:** ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଭରସା କରନ୍ତୁନି। ନିଜ କଥା ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ। ବୈବାହିକ ଜୀବନ ମଧୁମୟ ହେବ। ପିଲାମାନେ ପଢ଼ାପଢ଼ିରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ। ଦାନ ଧର୍ମରେ ସମୟ ବିତିବ।

ଆଜିର ଇତିହାସ

- ୧୯୨୨- ବିଭବି, ବ୍ରହ୍ମଚରୀରେ ରେଡିଓ ସେବା ଆରମ୍ଭ କଲା।
- ୧୯୬୦- ଚେକ ଗଣରାଜ୍ୟର ଦୁଇଟି ପ୍ରେମ୍ ମୁହାଁମୁହାଁ ହେବାରୁ ୧୧୦ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ।
- ୧୯୬୯- ଆପୋଲୋ-୧୨କୁ ଅନ୍ତରାକାଶକୁ ପ୍ରକ୍ଷେପଣ କରାଗଲା।
- ୨୦୦୨- ଚାନ୍ଦର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜିଆଇ ଜେମିନ୍ ନିଜ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଲେ।

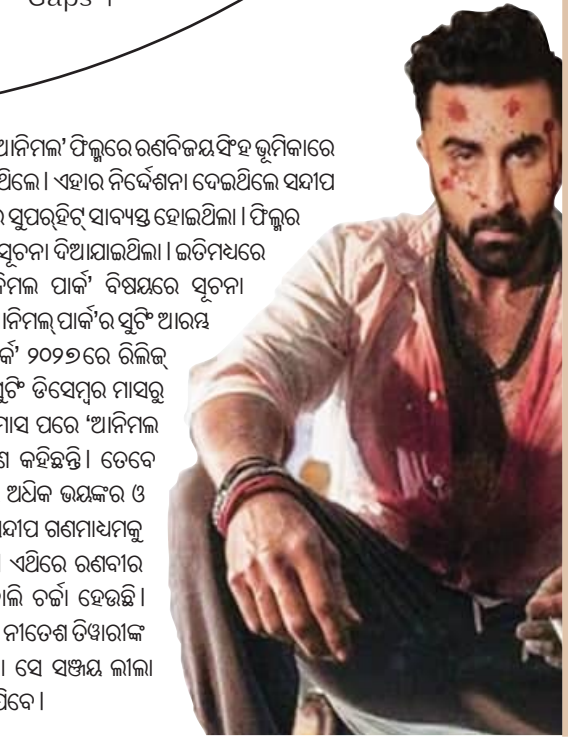


ନିରବ ଘାତକ ମଧୁମେହ

ମଧୁମେହ ରୋଗ ବିଷୟରେ ସଚେତନା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖକୁ 'ବିଶ୍ୱ ମଧୁମେହ ଦିବସ' ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ଏହି ଦିବସର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ବାର୍ତ୍ତା ତଥା ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧୁମେହ ରୋଗ ପ୍ରତି କନସଚେତନା ସୃଷ୍ଟି କରିବା। ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ମଧୁମେହ ରୋଗ ଏକ ମହାମାରୀର ରୂପ ନେବାକୁ ବସିଲାଣି। ଏହାକୁ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁଂଜନ (ନିରବ ଘାତକ) ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ। କେବଳ ବୟସ୍କ ନୁହଁନ୍ତି, ଯୁବପିଢ଼ି ଏପରିକି କମ୍ ବୟସ୍କର ପିଲା ବି ଏହି ରୋଗରେ କବଳିତ ହେଉଛନ୍ତି।

ବିଭିନ୍ନ ଅଭିନେତା ରଣବୀର କପୁର 'ଆନିମାଲ' ପିଲ୍ଲୁରେ ରଣବିଜୟ ସିଂହ ଭୂମିକାରେ ରେଡିଓ ଭାଙ୍ଗି ଦେଲେ। ପିଲ୍ଲୁଟି ବନ୍ଦ ଅପିଏରେ ସୁପରହିବ ସାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ପିଲ୍ଲୁର ଶେଷ ସମୟରେ ଏହାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଟି-ସିରିକ୍ସ ମାଲିକ ଭୂଷଣ କୁମାର 'ଆନିମାଲ ପାର୍କ' ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଭାସଙ୍କ ପିଲ୍ଲୁ 'ସିରିକ୍ସ' ପରେ 'ଆନିମାଲ ପାର୍କ'ର ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। 'ଆନିମାଲ ପାର୍କ' ୨୦୨୨ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ। ତେବେ ପ୍ରଭାସଙ୍କ ପିଲ୍ଲୁ 'ସିରିକ୍ସ'ର ସୂଚି ତିସେମ୍ବର ମାସରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଛଅମାସ ପରେ 'ଆନିମାଲ ପାର୍କ'ର ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ଭୂଷଣ କହିଛନ୍ତି। ତେବେ 'ଆନିମାଲ'ଠାରୁ ଏହାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଆହୁରି ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର ଓ ହିଂସାଳୁ ସିନ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି ସମାପ୍ତ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଦେଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ରଣବୀର ତବଳ ରୋଲରେ ନଜର ଆସିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ରଣବୀରଙ୍କ କାମ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ସେ ନାଟକ ଡିଭିଜନ 'ରାମାୟଣ'ରେ ନଜର ଆସିବେ। ଏହାଛଡ଼ା ସେ ସଞ୍ଜୟ ଲାଲା ଭୈଷାଲୀଙ୍କ 'ଲଭ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ଓର'ରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯିବେ।

ସେହିପରି ୧୮ ୯୧ ଆଜିର ଦିନ ହେଉଛି ଇନ୍ଦ୍ରପୁଲିନ୍ଦ୍ର ସହ ଆବିଷ୍କାରକ ସାର୍ ପ୍ରେଡରିକ୍ ବାଣିଙ୍ଗଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ। ୧୯୯୧ରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଧୁମେହ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ମିଶି ଏହି ଦିବସ ପାଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ମଧୁମେହ ରୋଗ ହେଲେ ରକ୍ତରେ ଶର୍କରା ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧିପାଏ। ମଧୁମେହ ସାଧାରଣତଃ ୨ ପ୍ରକାରର। ଟାଇପ୍-୧ ଓ ଟାଇପ୍-୨ ତାଲେକଟିଏ। ମଧୁମେହ ଦ୍ୱାରା ପାଡ଼ିତ ଲୋକମାନଙ୍କର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି କମିବାକୁ ଲାଗିଥାଏ, କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଶର୍କରାର ମାତ୍ରା ଅତ୍ୟଧିକ ବଢ଼ିଗଲେ ଏହା ମଣିଷକୁ ମୃତ୍ୟୁମୁଖକୁ ଟାଣି ନେଇଥାଏ। ମଧୁମେହ ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ଥାଏ। ଯାହାଦ୍ୱାରା ଶରୀର ଧୀରେ ଧୀରେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ। ମଧୁମେହ ରୋଗ ପାଇଁ ସର୍ବକଡ଼ା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ। ବିଶ୍ୱ ମଧୁମେହ ଦିବସ ପାଳନ ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମଧୁମେହ ରୋଗକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତା ଦିଆଯାଇଥାଏ। ମଧୁମେହ ରୋଗର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ସାମୂହିକ ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ କ'ଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ, ଏହି ଦିବସ ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱକୁ ସଚେତନତାର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଥାଏ। ନିୟମିତ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବା ସହ ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ମଧୁମେହ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ସେହିପରି ମଧୁମେହ ରୋଗୀ ନିଜ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ସଚ୍ଚରାଜ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ମଧୁମେହକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ନ ରଖିଲେ ଏହାଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ଅନ୍ୟ ଗୁରୁତର ରୋଗ ଦେଖାଯାଏ। ତେବେ ସମ୍ବଳିତ ଆହାର ସହ ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ, ଯୋଗ, ଚଳାବୁଲ ଆଦି ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ, ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖାଯାଇପାରିବ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ବିଶ୍ୱ ମଧୁମେହ ଦିବସର ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଉଛି "Breaking Barriers, Bridging Gaps"।



ଶିଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟିଏ

ପ୍ରତିବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖକୁ ଆମ ଦେଶରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ଏହି ଦିନଟି ଖାସ୍ କରି କୁନି କୁନି ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଭବିଷ୍ୟତ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁଙ୍କ ଏହା ଜନ୍ମ ଉତ୍ସବ। ସେ ପିଲାକୁ ଭଲ ପାଇବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ନେଇ ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। ଦେଶର ଉନ୍ନତି, ପ୍ରଗତି ଦିଗରେ ଶିଶୁଙ୍କ ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ନେହରୁ ମତ ରଖିଥିଲେ। ଏହି ଦିନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଶିଶୁଙ୍କର ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ସୁନ୍ଦର ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ ସହ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ବିଷୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା। ଆଜିର ଶିଶୁ ଆସନ୍ତାକାଲିର ନାଗରିକ। ଦେଶ ନିର୍ମାଣରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି। ତା'ର ସରଳ ନିଷ୍ଠାପ୍ତ ହସ ଓ ଛନ୍ଦକପଟ ହାତରେ ସମାହାର ତାକୁ ବାଟ କଢ଼ାଇନିଏ ଆଗକୁ ଆଗକୁ। ପରିବାର ଭିତରୁ ହିଁ ସେ ଜୀବନର ମଧୁରତା ସଂଗ୍ରହ କରିଥାଏ। ଏକ ଶାନ୍ତ, ସୁସଂପନ୍ନ, ସ୍ୱେଚ୍ଛୁସ୍ତ ପରିବାରରେ ବଢ଼ିଥିବା ଶିଶୁଟିଏ ଭବିଷ୍ୟତର ସୁନାଗରିକ ଓ ସୁସଂହତ ସମାଜ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଏହି କଥାକୁ ମନେ ମନେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଥିଲେ ପଣ୍ଡିତ ନେହରୁ। କୁନି କୁନି ପିଲାଙ୍କୁ ସେ ଅଜସ୍ର ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ନେହରେ 'ତାତା ନେହରୁ' ବୋଲି ଡାକୁଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମତରେ 'ଶିକ୍ଷା ହିଁ ପ୍ରଗତିର ମୂଳପିଣ୍ଡ'। ତେଣୁ ଭବିଷ୍ୟତର ନାଗରିକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ସେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥିଲେ। ସେହି ମହାନ ରାଷ୍ଟ୍ରନେତାଙ୍କର ଜନ୍ମଦିନକୁ ଦେଶର

କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ, ପଲ୍ଲୀ ଦିଲ୍ଲୀ ସବୁଟି ଶିଶୁ ଦିବସକୁ ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସାହର ସହ ପାଳନ କରାଯାଏ। ଶିଶୁ ଦିବସ ଅବସରରେ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ମେଳା ଏବଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ। ଏହି ଦିନ ସ୍କୁଲ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଚଳକଳେଟ, ମିଠା ଆଦି ବଣା ଯାଇଥାଏ। ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଆଲ୍ଲାବାଦ ସହରରେ ଏକ କଣ୍ଠାର ପଣ୍ଡିତ ପରିବାରରେ ୧୮ ୮ ୯ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖ ଦିନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ମୋତିଲାଲ ନେହରୁ ଓ ମାତାଙ୍କ ନାମ ସୁବିଧାୟା ଥିଲା। ୧୯୬୪ ମସିହା ମଇ ମାସ ୨୭ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ନେହରୁଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ପରେ ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ଭଲ ପାଇବାକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିବସକୁ ଶିଶୁ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂସଦରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୧୯୬୫ରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ୧୯୬୪ ପୂର୍ବରୁ ୨୦ ନଭେମ୍ବରକୁ ଶିଶୁ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିଲା। କାରଣ ମିଳିତ ଜାତିଫାଉଁସ୍ ଦ୍ୱାରା ୧୯୫୪ ମସିହାରେ ୨୦ ନଭେମ୍ବରକୁ ଶିଶୁ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା।

ସୁଗ୍ରୀ



ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ତୃତୀୟ ସୁରକ୍ଷା

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ପ୍ରଭାବ କେବଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପଡ଼େ ନାହିଁ, ଏହାର ପ୍ରଭାବ ତୃତୀୟ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଫଳରେ ତୃତୀୟ ଚଳନ କମିଯାଏ। ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ତୃତୀୟ କିପରି ସୁରକ୍ଷା ଦେବେ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ...

- ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ବାହାରକୁ ଯିବା ସମୟରେ ଫୁଲ ହାତଥିବା ଜିଲା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ।
- ଶରୀରରୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତୁ, ଏଥିସହ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ।
- ବହୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ସୁନ୍ଦର, ଗୋନର୍ ଏବଂ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀୟ ନିୟମିତ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ। ଏଥି ସହିତ ବାହାରକୁ ଯାଇଥିଲେ, ଘରେ ପହଞ୍ଚି କିଛି ସମୟ ପରେ ମୁହଁ ଫେସିଆଲ୍ କରନ୍ତୁ।
- ସେହିପରି ତୃତୀୟ ଅନୁଯାୟୀ ଜିଫାମିନ୍-ସି ଏବଂ ହ୍ୟାଲୁରୋନିକ୍ ଏସିଡ୍ ଥିବା ସିରମ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ।

ଆନିମାଲ ପାର୍କ

୨୦୨୨ରେ 'ଆନିମାଲ ପାର୍କ' ପିଲ୍ଲୁରେ ରଣବିଜୟ ସିଂହ ଭୂମିକାରେ ରେଡିଓ ଭାଙ୍ଗି ଦେଲେ। ପିଲ୍ଲୁଟି ବନ୍ଦ ଅପିଏରେ ସୁପରହିବ ସାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ପିଲ୍ଲୁର ଶେଷ ସମୟରେ ଏହାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଟି-ସିରିକ୍ସ ମାଲିକ ଭୂଷଣ କୁମାର 'ଆନିମାଲ ପାର୍କ' ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଭାସଙ୍କ ପିଲ୍ଲୁ 'ସିରିକ୍ସ' ପରେ 'ଆନିମାଲ ପାର୍କ'ର ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। 'ଆନିମାଲ ପାର୍କ' ୨୦୨୨ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ। ତେବେ ପ୍ରଭାସଙ୍କ ପିଲ୍ଲୁ 'ସିରିକ୍ସ'ର ସୂଚି ତିସେମ୍ବର ମାସରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଛଅମାସ ପରେ 'ଆନିମାଲ ପାର୍କ'ର ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ଭୂଷଣ କହିଛନ୍ତି। ତେବେ 'ଆନିମାଲ'ଠାରୁ ଏହାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଆହୁରି ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର ଓ ହିଂସାଳୁ ସିନ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି ସମାପ୍ତ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଦେଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ରଣବୀର ତବଳ ରୋଲରେ ନଜର ଆସିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ରଣବୀରଙ୍କ କାମ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ସେ ନାଟକ ଡିଭିଜନ 'ରାମାୟଣ'ରେ ନଜର ଆସିବେ। ଏହାଛଡ଼ା ସେ ସଞ୍ଜୟ ଲାଲା ଭୈଷାଲୀଙ୍କ 'ଲଭ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ଓର'ରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯିବେ।

ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିଛି ନର୍ତ୍ତବଳିତା

ସକଳା ବୋଲି କାମ ପିଲାଦିନୁ ଶିଖୁଥିଲି। ସେତେବେଳେ ଘରେ ଠାକୁର ପୂଜା ପାଇଁ ସକଳା ତିଆରି କରୁଥିଲି। ଛେରେ ବିବାହ ପରେ, ସକଳା ବୋଲି କିପରି ଦୁଇପକ୍ଷୀର ରୋଜଗାର କରିହେବ, ସେ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତାକଲି। ପୁରୀ ଆସୁଥିବା ହଜାର ହଜାର ଭକ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ପରେ ସେହିଭଳି ବେଳକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନର୍ତ୍ତବଳିତା ନେଇ ଯାଆନ୍ତି। ତେଣୁ ତୁଳା କିଛି ବଳିତା ବୋଲି ବୋଲାଇଲେ ଦେବୀଙ୍କୁ ଭାବିଲି। ସେତେବେଳେ ଦୀର୍ଘ ୪ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ବଳିତା ବୋଲୁଛି। ଯଦିଓ ପ୍ରଥମେ ବିଦ୍ୱାକୁ ଦୁଇ ଟଙ୍କା ଭାବେ ଦିଲ୍ଲି

ଆଜିକାଲି ମହିଳାମାନେ ଘରୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ହୋଇ ଆର୍ଥିକ ସ୍ତରରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭର ହୋଇଛନ୍ତି।

ବ୍ୟବସାୟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ଖର୍ଚ୍ଚ ତୁଲାଇବା ସହ ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣରେ ଭାଗିଦାରୀ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ତୁଳାରୁ ନର୍ତ୍ତବଳିତା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି, ପୁରୀ ସହର ବାଳିମୁହାଣୀ ଅଞ୍ଚଳର କେତେଜଣ ମହିଳା।

ପରିବାର ଚକ୍ଚି

ଆଗରୁ ବୋଉ, ଭଉଣୀମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଏହି ସକଳା ବୋଲୁଥିଲି। ଆମ ଘରେ ସମସ୍ତେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ବିବାହ ପରେ ଏହି କାମ କିଛିଦିନ ପାଇଁ ବନ୍ଦ କରିଥିଲି। କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ହରାଇବା ପରେ ଏବେ ଏହି ସକଳା ବୋଲି ପରିବାର ଚଳାଇଛି। ଯଦିଓ ସେତେବେଳେ ତୁଳା କିଲୋ କମ୍ ଥିଲା ସେହି ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୱାରେ ୧୦୦ ଟି ସକଳା ରହୁଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଦିନକୁ ଦିନ ବଦଳାମ୍ ବୃଦ୍ଧି ହେବାରୁ ବିଦ୍ୱାରେ ସକଳା ମାତ୍ରା କମ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ପ୍ରଥମେ ସକଳା ବୋଲି ବୋଲାଇଲେ ଦେଖୁଥିଲି। କିନ୍ତୁ ଘରର ଆର୍ଥିକ ପରିସ୍ଥିତି ଖରାପ ଥିବାରୁ ବଡ଼ବାଣ୍ଟରେ ଏବେ ନିଜେ ଏହି ସକଳା ବିଲ୍ଲି କରୁଛି। ସକଳା, ସାଙ୍ଗକୁ ନର୍ତ୍ତ ବଳିତା, ଆଳତି ବଳିତା ଆଦି ତିଆରି କରି ବିଲ୍ଲି କରୁଛି।



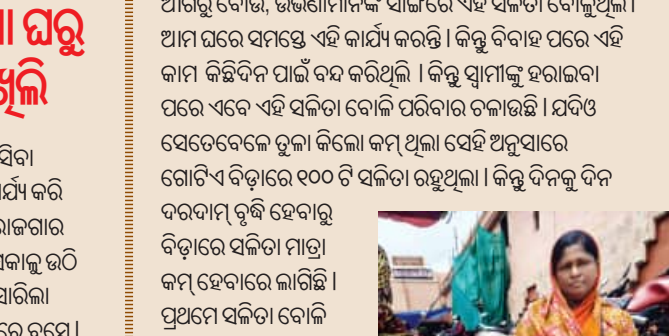
ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ
 ଅଟା-୨୫୦ ଗ୍ରାମ୍, କଟା ପିଆଜ-ଏକ କପ୍, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା-୨ ଟି, ଧନିଆ ପତ୍ର-ଅଧା କପ୍, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ-ଅଧା ଚାମଚ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ-ଅଧା ଚାମଚ, କାରା ଗୁଣ୍ଡ-ଅଧା ଚାମଚ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ-ଅଧା ଚାମଚ, କୁଆଣି-ଅଧ, ଗରମ ମସଲା-ଅଧା ଚାମଚ, ଲୁଣ-ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ଘିଅ-ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ।

ଲଛା ପିଆଜ ପରଟା

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ
 ପ୍ରଥମେ ଅଟାରେ ପାଣି ଓ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ପକାଇ ଚକଟି ରଖନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ର ନେଇ ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜ, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ, କାରା ଗୁଣ୍ଡ, ଗରମ ମସଲା, ଧନିଆପତ୍ର, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ସହ ଲୁଣ ଓ କୁଆଣି ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ଚକଟି ରଖୁଥିବା ଅଟାକୁ ହାତରେ ଗୋଳ କରି ରୁଟି ଭଳି ବୋଲି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା ଉପରେ ଘିଅ ଲଗାଇ ଗୋଳାଇ ରଖୁଥିବା ପିଆଜ ଷ୍ଟ୍ରୀଫ୍ଟୁ ବେଲ ରୁଟିକୁ ଗୋଳ କରି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ମଝିରେ ଛୁରିରେ ଦାନ ଦେଇ ଗୋଳ କରି ବୋଲି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହିପରି ଭାବେ ସମସ୍ତ ଅଟାଗୁଳାରୁ ଏପରି ଲାଞ୍ଜା ପରଟା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଗାଂଧୀ ଲଗାଇ ପ୍ୟାନ୍ ବସାନ୍ତୁ। ପ୍ୟାନ୍ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ପରଟାକୁ ପକାନ୍ତୁ। ଦୁଇ ପାଖ ହାଲୁକା ସେକି ହୋଇଗଲେ ଏହା ଉପରେ ଦେଖା ଘିଅ ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା ସୁନେଲି ଉଠାଇ ହୋଇଗଲେ ଫ୍ରେଜ୍ କାଢ଼ି ପରସି ଦିଅନ୍ତୁ ଲାଞ୍ଜା ପିଆଜ ପରଟା।



ଖାଲିରେ ବସିବା ଅପେକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟ କରି କିଛି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିବା ଭଲ। ସକାଳୁ ଉଠି ଘରର ସବୁ କାମ ସାରିଲା ପରେ ସକଳା ବୋଲାଇଲେ ବସେ। ଏଥିପାଇଁ ଦିନକୁ ୨-୩ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ସାହି ପଡ଼ିଶାକୁ ଏହି ସକଳା ମୋଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଦେଖି ଏବେ ମୁଁ ନିଜେ ଏହା କରୁଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଏକ ପ୍ରକାର ସମୟ ସରିଯାଇଛି। ଏହା ସବୁଦିନିଆ କାମ କହିଲେ ଚଳେ।





ନିଜକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା”

ଆକାଶ ପୁରୋହିତ, ଅଭିନେତା

କୌଣସି ଅଭିଜ୍ଞତା ନ ଥାଇ ସେ ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ସର୍ବଜିତା ଅନୁ’ରେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ‘ସାଇ’ ଚରିତ୍ରରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣି ପାରିଥିଲେ । ପରେ ପରେ ତାଙ୍କୁ ‘ମୁଁ ବିଜୟନା’ରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଏବେ ‘ତୁମ ବିନା’ ଧାରାବାହିକରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆପଣାଇ କରିଛନ୍ତି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଭବାନୀପାଟଣାର ଆକାଶ ପୁରୋହିତ । ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ଅଭିନେତା, ମତର୍ଣ୍ଣ ତ୍ୟାକ୍ଟର ଓ ଚିତ୍ରକର । ପ୍ରକୃତରେ ଶୋଭାରାଜିକୁ ନେଇ ଆଜି ବି ଅତି ଚମତ୍କାର ଚିତ୍ର । ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ଆକାଶଙ୍କ ଅଭିନୟଯାତ୍ରା କେମିତି ଥିଲା ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ...

ଅଭିନୟ ପ୍ରତି କେବେବୁ ଆକୃଷ୍ଟ ହେଲେ?

ପିଲାଟିବେଳୁ ମୁଁ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କାଅଙ୍କି ସହ ବୃତ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲି । ହେଲେ ପାଠପଢ଼ା ପରେ ଏକ ଘରୋଇ ସଂସ୍ଥାରେ କାମ କରୁଥିଲି । ତା’ଭିତରେ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିବି । ସେହି ସୁଯୋଗଟି ମୋତେ ଦେଇଥିଲେ ‘ସୁନାଝିଅ’ ଧାରାବାହିକର ମାନସ ଭାଇ । କାରଣ କୋଭିଡ଼ ସମୟରେ ‘ସର୍ବଜିତା ଅନୁ’ ପାଇଁ ହିରୋ ଖୋଜାଯାଉଥିବା ବିଷୟରେ ସେ ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ମୁଁ ମୋ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଥିଲି । ଧାରାବାହିକ ନିର୍ମାତା ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଲିଭିରୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ ।

ବିନା ଚାଲିମରେ ପୁଣ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କେମିତି ଅଭିନୟ କଲେ?

ମୁଁ ପଶିମ ଓଡ଼ିଶାର ଥିଲି, ତେଣୁ ଭାଷାଗତ ସମସ୍ୟା ହୋଇଥିଲା । ଏହା ମୋ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ଥିଲା । ହେଲେ ସେତେବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାର, କେମିତି ଛିଡ଼ା ହେବି, ସଂଳାପ ମନେ ରଖିବି, ସବୁକିଛିରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଯଦିଓ ଅଭିନୟ ବହୁତ କଷ୍ଟ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲି, ହେଲେ କିଛିଦିନ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ଏହି ଧାରଣା ଦୂର ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଆରମ୍ଭରୁ ମୁଁ ବହୁ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ସହିତ କାମ କରୁଥିଲି । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିବାକୁ ପାଇଥିଲି ।

ତୁଳସି ଧାରାବାହିକରେ ପୁଣ୍ୟଶ୍ୱେତା ଆପଣଙ୍କ ନାୟିକା, ଉଭୟଙ୍କ ବନ୍ଧୁ କେମିତି?

ପୁଣ୍ୟଶ୍ୱେତାଙ୍କ ସହ ଆରମ୍ଭରୁ କାମ କରିଛି । ଆମ ବନ୍ଧୁ ପୂରା ମ୍ମ ଆଶୁ କେବଳ ପରି । ବହୁତ ଝଗଡ଼ା ହୁଏ ଆମ ଭିତରେ । ଝଗଡ଼ା ଭିତରେ ବି ଭଲପାଇବା ରହିଛି । ଗୋଟିଏ ଘରର ଭାଇ-ଭଉଣୀଙ୍କ ପରି ଆମ ଭଲପାଇବା । ସିନା ସମୟରେ ସେ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି ‘ସର୍ବଜିତା ଅନୁ’ରେ ‘ସାରା’ ଆଉ ‘ସାଇ’ଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିଲା ବୋଲି ଆମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକାଠି ‘ତୁମବିନା’ରେ ନଜର ଆସିବୁ ।

ସୁଟି ନଥିଲେ କ’ଣ କରନ୍ତି?

ଗିରିଶ ସାବ୍ଲଙ୍କ ପାଖରୁ ତ୍ୟାକ୍ଟ ଶିଖି । ହେଲେ ସୁଟିରେ

ବ୍ୟସ୍ତତା ଯୋଗୁଁ ଆଉ ନିୟମିତ ତ୍ୟାକ୍ଟ ଶିଖିବାକୁ ଯାଇପାରୁନି । ତେଣୁ ଚିକେ ପୁରସ୍କର ମିଳିଲେ, ମୁଁ ସାବ୍ଲଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଏ । ନାଚେ । ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ । ତେଣୁ ଫାଙ୍କା ମିଳିଲେ, ମୁଁ ପ୍ରକୃତିକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ର କରେ ।

କେଉଁ ଚରିତ୍ର ଅଧିକ ମନକୁ ଛୁଇଁଛି?

‘ସର୍ବଜିତା ଅନୁ’ରେ ସାରା ଓ ସାଇଙ୍କ ଭଲପାଇବା ସମସ୍ତେ ଦେଖୁଥିଲେ । ହେଲେ ‘ମୁଁ ବି ବିଜୟନା’ରେ ମିଳିଥିବା ଚରିତ୍ରରେ ଭୁଲ ଦେଖିଲେ ବି ମୁଁ ରୁପୁ ରହୁଥିଲି । ଦୀପିକା ଅପା ମୋ ମା’ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଏକ ରାଜନୈତିକ ପରିବାରର ମୁଁ ଥିଲି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ମୁଁ ରୁପୁତାପ ରହୁଥିଲି । ହେଲେ ‘ତୁମବିନା’ରେ ମିଳିଥିବା ଚରିତ୍ର ବହୁତ ଭଲ ଲାଗୁଛି । କାରଣ ଏଠି ମୁଁ ସତ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ କରୁଛି । ପରିବାର ଲୋକ ହେଲେ ବି ଠିକ୍ ଭୁଲ କଥାରେ ମୁଁ କାହାକୁ ଛାଡ଼ୁନି । ବାସ୍ତବରେ ଆକାଶ ରୁପୁତାପ ସ୍ୱଭାବର । ହେଲେ ଭୁଲ ଦେଖିଲେ ପାରି ଖୋଲେ ।

ଅଭିନୟକୁ ବିପରି କାବତ କରନ୍ତି?

ଯେକୌଣସି ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ବି ମୁଁ କାହାକୁ ଭଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଭଲ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ବିଚ୍ଛି କରେନି । ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରୁ ସିନିୟର କଳାକାରଙ୍କ ସହ କାମ ମିଳିଥିଲା । ‘ସର୍ବଜିତା ଅନୁ’ର ଅନୁ ମ୍ୟାଡାମ୍ ‘ମୁଁ ବି ବିଜୟନା’ରେ ବାରେନ୍ ମିଶ୍ର ସାର, ‘ସୁନାଝିଅ’ରେ ବିଶ୍ୱ ଭାଇ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାରେ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିପାରିଥିଲି ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା?

ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଆଶା ରଖୁଛି ।



ସିଦ୍ଧୁଙ୍କ ଏଣ୍ଟ୍ରି



ପିଲା ଶ୍ରମିକ କମେଡି ଶୋ ‘ଦ ଗ୍ରେଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କପିଲ୍ ଶୋ’ର ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଜନକୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ‘ଦ ଗ୍ରେଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କପିଲ୍ ଶୋ’ ସିଜନ୍-୨ର ପ୍ରମୋ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଛି । ଏଥିରେ କପିଲ ଶର୍ମା ଶୋ’ର ପୂର୍ବତନ ଜଜ୍ ନବକୋଡ଼ ସିହ ସିଦ୍ଧୁଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ପରେ ସିଦ୍ଧୁଙ୍କର ‘ଦ ଗ୍ରେଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କପିଲ୍ ଶୋ’କୁ ଏଣ୍ଟ୍ରି ହୋଇଛି । ଉକ୍ତ ଶୋ’ର ପ୍ରମୋରେ ସେ ଜଜ୍ ଚେୟାରରେ ବସିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ତଳେ ସିଦ୍ଧୁ ଏହି ଶୋ’ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନ ଅର୍ଚ୍ଚନା ପୁରନ ସିହ ନେଲେ । ତେବେ ଏବେ ସିଦ୍ଧୁଙ୍କ ଆସିବା ପରେ ଅର୍ଚ୍ଚନା ନଜର ଆସି ନ ପାରିବ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ବିଶେଷ କଥାଟି ହେଉଛି, ସିଦ୍ଧୁଙ୍କ ସହିତ କ୍ରିକେଟର ହରଭଜନ ସିହ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଗାତା ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ନଜର ଆସିବେ ।

ଆସିବ ‘ଲେଡି ସିଂଘମ୍’



ହିତ ସେଲିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ‘ସିଂଘମ୍ ଏଗେନ୍’ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ୧୦ ଦିନରେ ଏହା ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଛି । ସିନେମାରେ ଅଜୟ ଦେବଗନ, ଅକ୍ଷୟ

କୁମାର, କବିନା କପୁର, ଦୀପିକା, ରଣବୀର ସିଂହ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ରୋହିତ ସେଲି ‘ସିଂଘମ୍ ଏଗେନ୍’ର ଏକ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବା କଥା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସେ ଦୀପିକାଙ୍କ ଲେଡି ସିଂଘମ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ୍ତି ସେଲି ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ପିଲୁ ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ଯଦିଓ ରୋହିତ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବା କଥା କହିଛନ୍ତି, ତଥାପି ଏଥିରେ ସମୟ ଲାଗିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଅଜୟ ଦେବଗନଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବାଜିରାଓ ସିଂଘମଲୁ ଅନୁପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇ ଦୀପିକାଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ନାଁ ଲେଡି ସିଂଘମ୍ ରଖାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ସେ ଟାଇଟଲ ଶ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଚରିତ୍ର ‘ସତ୍ୟା’କୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଏକ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ତେବେ ଏ ସମସ୍ତ ସିନେମାର କାହାଣୀ ଅଲଗା ରହିବ ।

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର୍

ଆସନ୍ତା ୧୭ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର୍ ହେବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଚୋରି ଚୋରି ବୋହୂ ଚୋରି’ ମୁକ୍ତ୍ୟୁତ୍ତମ ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅକ୍ଷୟ ସଚିକାନ୍ତ ସାହୁ । କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଦେବାଦତ୍ତ ମହାନ୍ତି । ସିନେମାର ସଂଳାପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଣ୍ଡା

‘ଚୋରି ଚୋରି ବୋହୂ ଚୋରି’

ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ ଏବଂ ଏଥିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ତାରିକ ଅଜିଜ୍, ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର, ଶାତଳ କବି । ତେବେ ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ସହାପ ମିଶ୍ର, ଜୟନ ରଥ, ରିଷିକ ମିଶ୍ର, ଅସୀମା ପତି, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ନମ୍ରତା ଦାସ, ରାକ୍ଷା ଦାସ, ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ, ପ୍ରଭାତୀ ସାହୁ, ସୁମନ, ମିଳି ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଲିଭିଓରେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ‘ଥ୍ରା-ଇଡିଅଟ୍ସ’ । ଯାହା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରାଜ୍ କରୁଛି । ଅମିତ୍ ଖାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ରେକର୍ଡ୍ ସଂଖ୍ୟକ ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଶରମନ୍ ଯୋଶୀ, ଆର୍. ମାଧବନ୍ ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ପ୍ରେମ, ହାସ୍ୟ, ଦୋଷ୍ଟି ଓ ଜମୋସନ୍ ଭରି ରହିଛି । ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜକୁମାର ହିରାନୀ ପ୍ରତି ଚରିତ୍ରକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ସେହି ଅନୁଯାୟୀ ସ୍ତର କାଷ୍ଟ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ ରାଜକୁମାର ହିରାନୀଙ୍କ ଏକ ଭିଡିଓ

ସାଧାରଣ ଚରିତ୍ରଟିଏ ପାଇଁ ବର୍ଷେ ସୁଟିଂ ସ୍ଥଗିତ

ବାଇରୋଲ ହୋଇଛି । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସହ ଜଡ଼ିତ କିଛି ରୋଚକାୟ ଦୃଶ୍ୟ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂକୁ ପ୍ରାୟ ବର୍ଷେ ଯାଏ ସ୍ଥଗିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ବାଳକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ଏକ ଛୋଟ ଭୂମିକା ଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କ ପୁଅର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସେ ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ କାନ୍ଦୁଥିବେ । ଏହି ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଦୁଃଖୀ ଚେହେରାରେ ଜଣେ ବୟୋବୁକ୍ସ ସମାନ କରୁଥିଲେ । ଯାହାକୁ ଦେଖି ଦର୍ଶକେ ଚରିତ୍ର ସହ ଖାପ ଖାଉଥିବା ହୃଦବୋଧ କରିପାରୁଥିବେ । ଏମିତି ଜଣେ ବୁଦ୍ଧକ ସମାନ କରୁ କରୁ ପାଖାପାଖି ଏକ ବର୍ଷ ଧରି ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା । ପରେ ସେମାନେ ଥିକ୍ ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ କୁମାରଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଏକଦା ତାଙ୍କ ଚେତୁଲରେ ଏକ ମରାଠୀ ଫିଲ୍ମର ଡିଭିଡି ପଡ଼ିଥିବା ସେ ଦେଖିଥିଲେ । ଯାହା ୫୦ ଦଶକରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ସେଥିରେ ଏକ ସାତବର୍ଷର ଶିଶୁକୁ ତାଙ୍କ ମା’ଙ୍କ ସହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେ ଛୁଆଟି ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଥିଲା । ସେ ସେହି ପଟୋ ଦେଖି ସେହି ଛୁଆଟିର ସମାନ କରିବାକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ଛୁଆଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିବେ । ତାଙ୍କର ଦୁଃଖୀ ଚେହେରା ଏହି ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫିଟ୍ ହେବେ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ପରେ ସେ ସେହି କଥାପତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପାଇଥିଲେ । ଯେ କି ଏକ ଥିଏଟରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।

‘ମଧୁର ସଂସାର’ର କାହାଣୀରେ ନୂଆ ମୋଡ଼



ଜୀ ସାଥକରେ ନୂଆ ବର୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ମଧୁର ସଂସାର’ । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅଶେଷ ଭଲ ପାଇବା ମିଳିଛି । ଏବେ ଏହି କାହାଣୀରେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ । କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ମଧୁ ହିଁ ବନିତା ମିଶ୍ର ବୋଲି ବଡ଼ ସତ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଥିଲା । ଏହା ପରେ ସୁଲେଖା, ମଧୁକୁ ବିବାହ ବିଛେଇ ପାଇଁ ତିନି ମାସର ସମୟ ଦେଇଛି । ମଧୁ ନିଜ ସଂପର୍କ ଓ ପରିବାରର ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ଏବଂ ଜଣାଣ ସବୁ କୁଟକ୍ୱାନ୍ତକୁ ସାମ୍ରା କରିବାକୁ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରୁପାଳା ଓ ଶ୍ରେୟସ୍ କୁ ନୂଆ ସମ୍ପର୍କ ଦେଖି ମଧୁ ନିଜ ସାଇକୁ କିଛି ଭରିତ ମନ୍ତବ୍ୟ ଓ ଉପଦେଶ ଦେଇଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ସଂପର୍କ ଆହୁରି ନିବିଡ଼ ହୋଇପାରିବ । ତେବେ ମଧୁ ନିଜ ବିବାହ ବନ୍ଧନକୁ ବଦଳାଇ ପାରିବ କି ନାହିଁ? ଶ୍ରେୟସ୍ କୁ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଖୁସିରେ ଭରିବ ତ? ଏ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର କାଣିବାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୋମବାରରୁ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟାରେ ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ମଧୁର ସଂସାର’ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହେଇ ରହିବା ପାଇଁ ଜୀ ସାଥକର ଟିପ୍ପଣୀ ନେଲେ ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ ଦିଅନ୍ତୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।





ସଞ୍ଜୁଳ ରେକର୍ଡ ଶୂନ୍ୟ, ରମଣଦୀପ୍ଙ୍କ ପଦାର୍ପଣ



ସେଣ୍ଟ୍ରିଆଲ୍, ୧୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତର ଓକେଟ୍ ରକ୍ଷକ ସଞ୍ଜୁଳ ସାମସନ ଏଠାରେ ବୁଧବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ତୃତୀୟ ଟି-୨୦ରେ ଶୂନ୍ୟ ରନରେ ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଖେଳାଳି ଭାବେ କ୍ରମାଗତ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶତକ (୧୧୧ ବନାମ ବାଂଲାଦେଶ ଓ ୧୦୬ ବନାମ ଦ.ଆଫ୍ରିକା, ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦) ହାସଲ କରିବା ପରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଖାତା ଖୋଲିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରି ନାହାନ୍ତି। ସେହିପରି ଜଣେ ଭାରତୀୟ ଓକେଟ୍‌ରକ୍ଷକ ଭାବେ ଟି-୨୦ରେ ସେ ସର୍ବାଧିକ ୫୫ର ଶୂନ୍ୟ ରନରେ ଆଉଟ ହେବାର ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଓକେଟ୍‌ରକ୍ଷକ ଭାବେ ଶେଷ ପହଞ୍ଚି ୪୫ର, ଏମ୍‌ଏସ୍ ଯୋଦି, ଜଣାନ୍ ଦିସାନ୍, ଜିତେଶ ଶର୍ମା ଓ ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ଥରେ ଲେଖାଏଁ ଶୂନ୍ୟରେ ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପଞ୍ଜାବ ରଥା କୋଲକାତା ନାଲନ୍ଦ ରାଇଟର୍ସ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ୨୬ ବର୍ଷର ରମଣଦୀପ୍ ସିଏ ଏଠାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ସେ ୫୬ଟି ଟି-୨୦ରୁ ୫୪୪ ରନ କରିବା ସହ ୧୨ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ୧୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୧୨୫ ରନ କରିଛନ୍ତି।

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ତୃତୀୟ ଟି-୨୦

ଭାରତକୁ ଜିତାଇଲେ ବର୍ମା ଓ ଶର୍ମା

ସେଣ୍ଟ୍ରିଆଲ୍, ୧୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଦୁଇ ବାମହାତି ଖେଳାଳି ଚିଲକ ବର୍ମା ଓ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କ ବିସ୍ଫୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ ବଳରେ ଭାରତ ୧୧ ରନରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଏଠାରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ତୃତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ବର୍ମା ୫୬ ବଲ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ୧୦୬ ଓ ଶର୍ମା ୨୫ ବଲ୍‌ରେ ୫୦ ରନ କରିଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ ଦ୍ଵିତୀୟ ଓକେଟ୍‌ରୁ ୫୨ ବଲ୍‌ରେ ୧୦୬ ରନ ମିଳିବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଭାରତ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨୧୯ ରନ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ୨୨୦ ରନର ବିରାଟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୨୦ ଓଭରରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୦୮ ରନ କରିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୪ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍‌ରେ ଭାରତ ୨-୧ରେ ଆଗୁଆ ରହିଛି। ଏହି ସିରିଜ୍‌ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସିରିଜ୍‌ର ଚତୁର୍ଥ ତଥା ଶେଷ ମ୍ୟାଚ୍ ଜୋହାନସ୍‌ବର୍ଗ୍‌ରେ ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯିବ। ସେଣ୍ଟ୍ରିଆଲ୍‌ରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା

ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିସ୍ଫୋରକ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ଚିଲକ ବର୍ମାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଇନିଂସ୍‌ରେ ପଢ଼ିଆରେ ପୋକ ପଶିଯିବାରୁ ଖେଳ ପ୍ରାୟ ୩୦ ମିନିଟ୍ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ପଢ଼ିଆ ସଫା ହେବା ପରେ ଖେଳ ପୁନର୍ବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦଳ ୨୨୦ ରନର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ଯେପରି ଦ୍ରୁତ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା, ଠିକ୍ ସେହିପରି କ୍ରମାଗତ ଓକେଟ୍ ହରାଇଥିଲା। ୮୪ ରନରେ ପ୍ରଥମ ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ଆଉଟ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ହେନରିଟ୍ ଲୁସେନ ୨୨ ବଲ୍‌ରେ ୪୧ ଓ ମାର୍କୋ ଜାନସେନ୍ ୧୬ ବଲ୍‌ରେ ୪ ଟୋକା ଓ ୫ଜକା ସହ ବିସ୍ଫୋରକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରି ଦଳକୁ ବିଜୟ ଦୌଡ଼ରେ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଥିଲେ। ଉଭୟ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଅର୍ଦ୍ଧଦାମ୍ ସିଏ ଆଉଟ କରିବା ପରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ୦ରୁ ୧୧ ରନ ଦୂରରେ ରହିଯାଇଥିଲା। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଅର୍ଦ୍ଧଦାମ୍ ୩୨ ରନରେ ୩ଟି ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତି ୫୪ ରନରେ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ପାଇଥିଲେ। ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ୪ ଓଭରରେ ୫୦ ରନ ଦେଇଥିଲେ।

ବିସ୍ଫୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଟ୍ୟୁ ହାରି ଭାରତ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଓଭରର ଦ୍ଵିତୀୟ ବଲ୍‌ରେ ସଞ୍ଜୁଳ ସାମସନଙ୍କୁ ୦ରେ ବୋଲ୍ କରି ମାର୍କୋ ଜାନସେନ ଘରୋଇ ଦଳକୁ ପ୍ରଥମ ଟ୍ରେନ୍ସ୍‌ସ୍‌ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟକୂମାର ଯାଦବଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ନି-ମାରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ଚିଲକ ବର୍ମା ଓ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ବିସ୍ଫୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଘରୋଇ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ବ୍ୟାକ୍‌ସ୍‌ଟୁ ଠେଲିଦେଇଥିଲେ। ବର୍ମା ଓ ଶର୍ମା ଦ୍ଵିତୀୟ ଓକେଟ୍ ଯୋଡ଼ିରେ ୫୨ ବଲ୍‌ରୁ ୧୦୬ ରନ ମାରିବାକୁ ଯାଇ ସ୍ପଟ୍ ଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ସେ ମୋଟ ୨୫ ବଲ୍‌ରୁ ୩ ଟୋକା ଓ ୫ଜକା ସହ ୫୦ ରନ କରି ପର୍ମକୁ ପେରିସାର ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଆଉଟ ସହ ଭାରତର କ୍ରମାଗତ ଓକେଟ୍

ପତନ ଘଟିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ୩୨ ବଲ୍‌ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ଚିଲକ ବର୍ମାଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା। ସେ ରମକ୍ତାର ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୫୧ ବଲ୍‌ରେ ୧୦୦ ରନ ପୁରଣ କରିବା ସହ ଟି-୨୦ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ତଥା ଭାରତର ଦ୍ଵାଦଶ ଖେଳାଳିଭାବେ ଶତକ ହାସଲ କରିବାର ଯୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ। ସେ ମୋଟ ୫୬ ବଲ୍ ଖେଳି ୮ ଟୋକା ଓ ୬ ଜକା ସହ ୧୦୬ ରନରେ ଶେଷଯାଏ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ୧୬ ବଲ୍‌ରେ ୧୮ ଓ ରମଣଦୀପ୍ ସିଏ ୬ ବଲ୍‌ରେ ୧୫ ରନ କରିବା ପରେ ଭାରତ ୨୧୯ ରନର ବିଶାଳ ସ୍କୋର କରିଥିଲା। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପକ୍ଷରୁ ସୁନ୍ଦର ବୋଲିଂ କରିଥିବା ମାର୍କୋ ଜାନସେନ ଓ କେଶବ ମହାରାଜ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଛନ୍ତି।



ଚିଲକ ବର୍ମା
ରନ - ୧୦୬*
ବଲ୍ - ୫୬
ଟୋକା - ୮
ଜକା - ୬

■ କୁର୍ ବେହାର ଟ୍ରସ୍ଟି ସୌଭାଗ୍ୟଙ୍କୁ ୫ ଓକେଟ୍, ଓଡ଼ିଶା ଆଗୁଆ



କଟକ/ବରଗଡ଼, ୧୩୧୧ (ସମିସ୍): ବିଦିସିଆଇ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳକ କୁର୍ ବେହାର ଟ୍ରସ୍ଟିର ଦ୍ଵିତୀୟ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ ବୁଧବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହିକ୍ରମରେ ବରଗଡ଼ ବିକାଶ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ମେଘାଳୟକୁ ଭେଟିଛି ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା। ପ୍ରଥମ ଦିବସର ଖେଳ ଓଡ଼ିଶା ଅକ୍ତିଆରରେ ରହିଛି। ଟ୍ୟୁ ଜିତି ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ମେଘାଳୟ ମାତ୍ର ୯୬ ରନରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଥିଲା। ଓପନର ଶୁଭମ ସର୍ବାଧିକ ୪୩ ରନ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ସୌଭାଗ୍ୟ ଓ ୧୩ ରନ ବିନିମୟରେ ୫ଟି ଓକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ।
କ୍ରୀଷ୍ଣା ମହାନ୍ତି, ଅଭିଷେକ ସିଏ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେକା ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଜବାବରେ ଓଡ଼ିଶା ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୮ ରନ କରିବା ସହ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୯୦ ରନରେ ଆଗୁଆ ରହିଛି। ପ୍ରଥମ ସାମଲ ୬୯ ଏବଂ ବିଶ୍ଵଜିତ ପ୍ରଧାନ ୪୮ ରନରେ ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଧିନାୟକ ଶ୍ରେୟାଂଶ ଉରଦାକ ୫୩ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେକା ୬ ରନରେ ଅପରାଜିତ ଅଛନ୍ତି।

'ଭାରତ ସହ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳିବା ଅନୁଚିତ'

କରାଚି, ୧୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପାକିସ୍ତାନ ସହ ଭାରତ ଆସିବା କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନର ପୂର୍ବତନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳାଳି ରସିଦ୍ ଲଡ଼ିଫ୍ କହିଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ଭାରତବାକୁ ଭାରତ ମନା କରିବା ଓ ଏହାକୁ ନେଇ ଚୁର୍ଚ୍ଚାମେଣ୍ଟ ପାକିସ୍ତାନ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯିବାର ଆଶଙ୍କା ପରେ ଲଡ଼ିଫ୍ ଏହା କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଆଶଙ୍କାରେ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ୍ ଓ କ୍ରିକେଟ୍‌ପ୍ରେମୀ ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଲଡ଼ିଫ୍ କହିଛନ୍ତି ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ନ ହୁଟାଇବା ଯାଏ ଉଭୟଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ମେଜର କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁର୍ଚ୍ଚାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ନ ଦେବାକୁ ସେ ଆଇସିସିକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। କ୍ରିକେଟ୍

ଖେଳରେ ରାଜନୈତିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଯୋଗୁ ୨୦୨୩ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଓ ୨୦୧୯ରେ ଜିମ୍ବାୱେକୁ ଆଇସିସି ସହାୟତା କରିଥିଲା। ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଉପରେ ଆଇସିସି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କାହିଁକି ନେଇ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଲଡ଼ିଫ୍‌ଙ୍କ ଯୋଗୁ ନିଷ୍ପତ୍ତିଭାବେ ଉଭୟ ଦେଶର କ୍ରିକେଟ୍‌ପ୍ରେମୀ ଗ୍ରହଣ କରିବେ। କିନ୍ତୁ ପାକିସ୍ତାନ ସରକାରଙ୍କ ଆତଙ୍କବାଦୀ ପ୍ରୋପାଗାନ୍ଦା ନାଟି ସମ୍ପର୍କରେ ନିରବ କାହିଁକି? ଲଡ଼ିଫ୍ ମଧ୍ୟ ଜାଣିରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରାୟୋଜକ ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଯୋଗୁ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳ ଏତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଓ କ୍ରିକେଟ୍ ସଂଗଠନ ବିଭାଗୀୟ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନ ସରକାର କ୍ରିକେଟ୍‌ପ୍ରେମୀଙ୍କ ଲାଗି ଆତଙ୍କବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ବନ୍ଦ କଲେ ଲଡ଼ିଫ୍‌ଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ ହୋଇପାରିବ।

କନିଷ୍ଠ ବିଶ୍ଵ ଟେନିସ୍ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଆହାନ ମିଶ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୧୩୧୧ (ସମିସ୍): ଓଡ଼ିଶାର ଉଦାୟମାନ ବାଳକ ଖେଳାଳି ଆହାନ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ କନିଷ୍ଠ ବିଶ୍ଵ ଟେନିସ୍ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍‌ରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି। ଆଫ୍ରିକା ସର୍ବିଟ୍ ଆଇଟିଏଟ୍ ଚୁର୍ଚ୍ଚାମେଣ୍ଟରେ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆହାନ ବିଶ୍ଵ ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଏକକ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍‌ରେ ୫୮୧ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଆଫ୍ରିକା ଟୁରରେ ୨ଟି ଟାଇଟଲ ଜିତିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିବା ୫ଟି ଆଇଟିଏଟ୍ ପଏଣ୍ଟ୍ ଯୋଗୁ

ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି। ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ମିଳି ନ ଥିଲାବେଳେ ଆହାନ ତାଙ୍କଠାରୁ ଏକାଧିକ ଅଧିକ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ସୁରଭରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଜଣେ ସପକ ଖେଳାଳିଭାବେ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବର୍ଗରେ ଖେଳୁଥିବା ଏହି ଉଦାୟମାନ ଖେଳାଳି ଓଡ଼ିଶା ଟେନିସ୍ ଏକାଡେମୀରେ ସନ୍ତୋଷ ମିଳିକଳାଠାରୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି।

'ନବିଘୋଷ ଟିଭି'
ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦବୀ ନିମନ୍ତେ ବରଷାସ୍ତୁ ଆହ୍ଵାନ କରୁଛନ୍ତି।
ସୋନା ଆଶାସ୍ତୀ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଏଥିପାଇଁ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ।

ପଦବୀ	ଅଭିଜ୍ଞତା
୧) ଭିଡିଓ ଏଡିଟର	୩ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା
୨) ଡିଜିଟାଲ କଣ୍ଟେଣ୍ଟ କ୍ରିଏଟର	୩ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା
୩) ବୁଲେଟିନ ପ୍ରୋଡ୍ୟୁସର	୫ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା
୪) ଗ୍ରାଫିକ୍ ଡିଜାଇନର	୩ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା
୫) ଏସ୍‌ଏଓ (ଡିଜିଟାଲ)	୫ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା

ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷାଗତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୌକର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମାଣପତ୍ର, ପଦ୍ୟ ପାସପୋର୍ଟ ଫଟୋ ସହିତ ୧୫ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୪ ପୁଖା hr@nandighoshatv.com ଇମେଲ୍ ଯୋଗେ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ।

*କେବଳ ନିର୍ବାଚିତ ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକୁ ସାକ୍ଷାତକାର ପାଇଁ ଚକାଯିବ।
ସୋନାସୋନା: ୯୪୩୭୦୧୨୪୯୯ ସା/- ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିଭାଗ

ନବିଘୋଷ ନେତୃତ୍ଵ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍
ଠିକଣା: ପୁର୍ ନଂ- ୯୦ / ୯୧, ଭଗବାନପୁର ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ୍ ଇଷ୍ଟେଟ୍, ଭୁବନେଶ୍ଵର-୭୫୧୦୧୯

**ଧୋନିଙ୍କୁ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ
ହାଇକୋର୍ଟର ନୋଟିସ୍**
ରାଞ୍ଚି, ୧୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ମହେନ୍ଦ୍ର ସି ଧୋନିଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ ଦିଆଯାଇଛି। ଏକ ବ୍ୟବସାୟିକ ଠକେଇ ମାମଲାରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ହାଇକୋର୍ଟ ଧୋନିଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ କରିଛନ୍ତି। ଧୋନିଙ୍କୁ ପୂର୍ବତନ ବ୍ୟବସାୟିକ ପାର୍ଟିନର ମିହିର ବିବାହ ଓ ସୌମ୍ୟ ଦାସ ଉଭୟ ମିଶ୍ରି ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କେସ୍ କରିଥିଲେ। ବାସ୍ତବରେ 'ଆର୍ଟାସୋର୍ଟ୍‌ଆଣ୍ଡ୍‌ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍' ନାମକ ଏକ କମ୍ପାନୀ ସହ ଏହି ମାମଲା ଜଡ଼ିତ, ଯେଉଁଥିରେ ମିହିର ଓ ସୌମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ। 'ଏମ୍‌ଏସ୍ ଧୋନି' ନାମରେ ଭାରତ ଓ ବିଦେଶରେ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀ ଚଲାଉବା କମ୍ପାନୀର କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା। ଧୋନି ଉଭୟ ବିରୋଧରେ ୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସୌମ୍ୟ ଓ ମିହିର ଉଭୟ ଧୋନିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପାଳିତା କେସ୍ କରିଥିଲେ।

ସକାଳ
THE SAKALA
A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.

ନବିଘୋଷ

4th Anniversary

ଦୈନିକ 'ସକାଳ'ର ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଵନଶ୍ରୁତ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ

ବିତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା
9098

Presented by:
BHARAT MASALA
AN ISO 9001 : 2015 & HACCP CERTIFIED COMPANY
The Taste of New India

In Association with
SRI VINAYAKA CLASSES
SINCE 2004
BHUBANESWAR

୧୭ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୪

ଜୁରିସଭା: ହାରିହର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ
ସିନିସଭା: କଲେଜ / ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ବିଜେତାମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ।
କାଗ ନେକସିଏ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସାବିତ୍ରିକେଟ୍ ଅପ୍ ସାବିତ୍ରିପେପର୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।

କିରୀତକାରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ କୁର୍ ବେହାର ଟ୍ରସ୍ଟି ଦିଆଯିବ।