



ରାଶି ଫଳ

- ମେଷ:** ଗୁରୁପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତିପାଇବ। ଦୃଢ଼ ଫଳ ସହ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିବେ। ଅପାଧ୍ୟାୟ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖନ୍ତୁ। କ୍ଷମା ଉପରେ ଭରସା ରଖନ୍ତୁ। ମହିଳାମାନେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ।
- ବୃଷ:** ଘନିଷ୍ଠ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ରହିବ। ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ସୁଧୁରୁଣ ରହିବ। ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ସାଥୀତ ହେବ। ଅବିବାହିତଙ୍କ ପାଇଁ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିବ। ଅତୀତ କର୍ମର ଫଳ ପାଇବେ।
- ମିଥୁନ:** ଦୂରଯାତ୍ରାରୁ ଅକ୍ଷାତ ଫଳ ପାଇବେ। ଅନ୍ୟର ଅଙ୍ଗା ପରିହାସକୁ ଅଣଦେଖା କରନ୍ତୁ। ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ପଢ଼ିରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୁରଣ ହେବ। ପାରିବାରିକ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ। ଯାନବାହନ କୁଣ୍ଡଳ କରିପାରିବ।
- କର୍କଟ:** ନିଜ ପରିଶ୍ରମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ। ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚା ହୋଇପାରେ। ଦିନର ଆରମ୍ଭକୁ ଅଧିକ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ ସମୟ।
- ସିଂହ:** କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ହତାହତ ଥର ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ। ଧନପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ରହିଛି। ପିଲାମାନଙ୍କ ଉନ୍ନତିରେ ଖୁସି ଅନୁଭବ କରିବେ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଖେଳକୁଳରେ ସମୟ ବିତାଇବେ।
- କନ୍ୟା:** ଦିନଟି ବ୍ୟସ୍ତରେ ବିତିବ। ଜମି କିଣାବିକା ପାଇଁ ଭଲ ସମୟ। ଆୟ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟୟ କମ୍ ହେବ। ପ୍ରିୟଜନଙ୍କ ସହ ଦୂରଯାତ୍ରା କରିପାରିବ। ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ସମାନ ରହିବ। ଘରେ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରେ।
- ତୁଳା:** ଅଳ୍ପାୟତ ଖୁସି ଖବର ପାଇପାରିବ। ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ଖୁସିର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବିତାଇବେ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ।
- ବିଛା:** ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହିବ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସା ପାଇବେ। ସାମାଜିକ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ସମାବେଶ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ। ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ସମୟରେ ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ।
- ଧନୁ:** ଅଧିକ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ। ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବେ। ପତି-ପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ରୁଚ୍ଛାମଣା ରହିବ। ମହିଳାମାନେ ଧର୍ମପରାୟଣା ହେବେ। ପଢ଼ାଶାଳା ମଧ୍ୟରେ ବାଦ ବିବାଦ ବଢ଼ିପାରେ।
- ମକର:** ପରିବାର ସହିତ କିଛି ସମୟ ବିତାନ୍ତୁ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦୋନ୍ନତି ଯୋଗ ରହିଛି। ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ। ମହିଳାମାନେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନାରେ ସମୟ ବିତାଇବେ।
- କୁମ୍ଭ:** ଅତିଥିଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାପ୍ରକଟ କରିବେ। ପିଲାମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପରେ ଦିନଟି ଭଲରେ ବିତିବ। ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳୁଚ୍ଚ ହୋଇପାରେ। ଅପାଧ୍ୟାୟ କଥାରେ ମୁଣ୍ଡ ପୁରାନ୍ତୁନି।
- ମିଥୁନ:** ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଭରସା କରନ୍ତୁନି। ନିଜ କଥା ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ। ବୈବାହିକ ଜୀବନ ମଧୁମୟ ହେବ। ପିଲାମାନେ ପଢ଼ାପଢ଼ିରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ। ଦାନ ଧର୍ମରେ ସମୟ ବିତିବ।

ଆଜିର ଇତିହାସ

- ୧୯୨୨- ବିଭବି, ବ୍ରହ୍ମଚରରେ ରେଡିଓ ସେବା ଆରମ୍ଭ କଲା।
- ୧୯୬୦- ଚେକ ଗଣରାଜ୍ୟର ଦୁଇଟି ଗ୍ରୋନ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବାରୁ ୧୧୦ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ।
- ୧୯୬୯- ଆପୋଲୋ-୧୨କୁ ଅନ୍ତରାକ୍ଷକୁ ପ୍ରକ୍ଷେପଣ କରାଗଲା।
- ୨୦୦୨- ଚାନ୍ଦର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜିଆଇ ଜେମିନ୍ ନିଜ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଲେ।



ନିରବ ଘାତକ ମଧୁମେହ

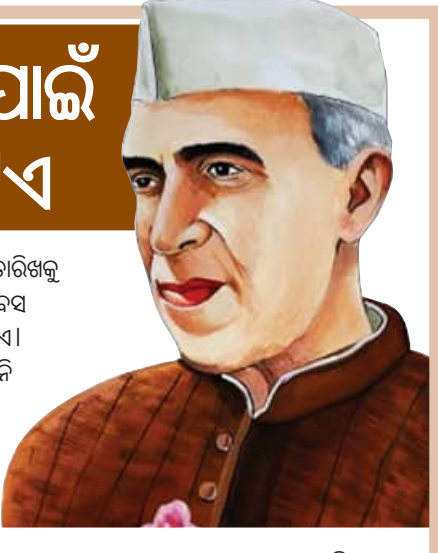
ମଧୁମେହ ରୋଗ ବିଷୟରେ ସଚେତନା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖକୁ 'ବିଶ୍ୱ ମଧୁମେହ ଦିବସ' ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ଏହି ଦିବସର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବାର୍ତ୍ତା ତଥା ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧୁମେହ ରୋଗ ପ୍ରତି କନସଚେତନା ସୃଷ୍ଟି କରିବା। ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ମଧୁମେହ ରୋଗ ଏକ ମହାମାରୀର ରୂପ ନେବାକୁ ବସିଲାଣି। ଏହାକୁ ସ୍ତୋ ପଏକର୍ (ନିରବ ଘାତକ) ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ। କେବଳ ବୟସ୍କ ନୁହଁନ୍ତି, ଯୁବପିଢ଼ି ଏପରିକି କମ୍ ବୟସ୍କର ପିଲା ବି ଏହି ରୋଗରେ କବଳିତ ହେଉଛନ୍ତି।

ବିଭିନ୍ନ ଅଭିନେତା ରଣବୀର କପୁର 'ଆନିମାଲ' ପିଲ୍ମରେ ରଣବିଜୟ ସିଂହ ଭୂମିକାରେ ରେଡି ଭାଙ୍ଗି। ପିଲ୍ମଟି ବକ୍ ଅପିଏରେ ସୁପରହିଟ୍ ସାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ପିଲ୍ମର ଶେଷ ସମୟରେ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଟି-ସିରିଜର ମାଲିକ ରୁଷା କୁମାର 'ଆନିମାଲ ପାର୍ଟ' ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଭାସଙ୍କ ପିଲ୍ମ 'ସିରିଜ' ପରେ 'ଆନିମାଲ ପାର୍ଟ'ର ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। 'ଆନିମାଲ ପାର୍ଟ' ୨୦୨୬ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ। ତେବେ ପ୍ରଭାସଙ୍କ ପିଲ୍ମ 'ସିରିଜ'ର ସୂଚି ତିସେମ୍ବର ମାସରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଛଅମାସ ପରେ 'ଆନିମାଲ ପାର୍ଟ'ର ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ରୁଷା କୁମାର କହିଛନ୍ତି। ତେବେ 'ଆନିମାଲ' ଠାରୁ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲରେ ଆହୁରି ଅଧିକ ଭୟାବ୍ୟ ଓ ହିଂସାମୂଳକ ସିନେମାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି ସମାପ୍ତ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଦେଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ରଣବୀର ତବଳ ରୋଲରେ ନଜର ଆସିପାରେ। ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ରଣବୀରଙ୍କ କାମ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ସେ ନାଟକ ଡିଭିଜନ 'ରାମାୟଣ'ରେ ନଜର ଆସିବେ। ଏହାଛଡ଼ା ସେ ସଞ୍ଜୟ ଲାଲା ଭୈଷାଲୀଙ୍କ 'ଲଭ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ଓ'ରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯିବେ।

ସେହିପରି ୧୮ ୯୧ ଆଜିର ଦିନ ହେଉଛି ଇନ୍ଦ୍ରପୁଲିନ୍ଦ୍ର ସହ ଆବିଷ୍କାରକ ସାର୍ ପ୍ରେଡରିକ୍ ବାଣିଙ୍ଗଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ। ୧୯୯୧ରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଧୁମେହ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ମିଶି ଏହି ଦିବସ ପାଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ମଧୁମେହ ରୋଗ ହେଲେ ରକ୍ତରେ ଶର୍କରା ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧିପାଏ। ମଧୁମେହ ସାଧାରଣତଃ ୨ ପ୍ରକାରର। ଟାଇପ୍-୧ ଓ ଟାଇପ୍-୨ ତାଲେକଟିଏ। ମଧୁମେହ ଦ୍ୱାରା ପାଡ଼ିତ ଲୋକମାନଙ୍କର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି କମିବାକୁ ଲାଗିଥାଏ, କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଶର୍କରାର ମାତ୍ରା ଅତ୍ୟଧିକ ବଢ଼ିଗଲେ ଏହା ମଣିଷକୁ ମୃତ୍ୟୁମୁଖକୁ ଟାଣି ନେଇଥାଏ। ମଧୁମେହ ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ଥାଏ। ଯାହାଦ୍ୱାରା ଶରୀର ଧୀରେ ଧୀରେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ। ମଧୁମେହ ରୋଗ ପାଇଁ ସର୍ବକ୍ରମେ ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ। ବିଶ୍ୱ ମଧୁମେହ ଦିବସ ପାଳନ ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମଧୁମେହ ରୋଗକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତା ଦିଆଯାଇଥାଏ। ମଧୁମେହ ରୋଗର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ସାମୂହିକ ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ କ'ଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ, ଏହି ଦିବସ ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ସଚେତନତାର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଥାଏ। ନିୟମିତ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବା ସହ ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ମଧୁମେହ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ସେହିପରି ମଧୁମେହ ରୋଗୀ ନିଜ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ସଚ୍ଚରାଜ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ମଧୁମେହକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ନ ରଖିଲେ ଏହାଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ଅନ୍ୟ ଗୁରୁତର ରୋଗ ଦେଖାଯାଏ। ତେବେ ସନ୍ତୁଳିତ ଆହାର ସହ ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ, ଯୋଗ, ଚଳାଚଳ ଆଦି ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ, ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖାଯାଇପାରିବ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ବିଶ୍ୱ ମଧୁମେହ ଦିବସର ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଉଛି "Breaking Barriers, Bridging Gaps"।

ଶିଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟିଏ

ପ୍ରତିବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖକୁ ଆମ ଦେଶରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ଏହି ଦିନଟି ଖାସ୍ କରି କୁନି କୁନି ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁଙ୍କ ଏହା ଜନ୍ମଜୟନ୍ତୀ। ସେ ପିଲାକୁ ଭଲ ପାଇବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ନେଇ ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। ଦେଶର ଉନ୍ନତି, ପ୍ରଗତି ଦିଗରେ ଶିଶୁଙ୍କ ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ନେହରୁ ମତ ରଖିଥିଲେ। ଏହି ଦିନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଶିଶୁଙ୍କର ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ସୁନ୍ଦର ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ ସହ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ବିଷୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା। ଆଜିର ଶିଶୁ ଆସନ୍ତାକାଲିର ନାଗରିକ। ଦେଶ ନିର୍ମାଣରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି। ତା'ର ସରଳ ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ ହସ ଓ ଛନ୍ଦକପଟ ହାତରେ ସମାହାର ତାକୁ ବାଟ କଢ଼ାଇନିଏ ଆଗକୁ ଆଗକୁ। ପରିବାର ଭିତରୁ ହିଁ ସେ ଜୀବନର ମଧୁରତା ସଂଗ୍ରହ କରିଥାଏ। ଏକ ଶାନ୍ତ, ସୁସଂପନ୍ନ, ସ୍ୱେଚ୍ଛୁସ୍ତ ପରିବାରରେ ବଢ଼ିଥିବା ଶିଶୁଟିଏ ଭବିଷ୍ୟତର ସୁନାଗରିକ ଓ ସୁସଂହତ ସମାଜ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଏହି କଥାକୁ ମନେ ମନେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଥିଲେ ପଣ୍ଡିତ ନେହରୁ। କୁନି କୁନି ପିଲାଙ୍କୁ ସେ ଅଜସ୍ର ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ନେହରେ 'ତାତା ନେହରୁ' ବୋଲି ଡାକୁଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମତରେ 'ଶିକ୍ଷା ହିଁ ପ୍ରଗତିର ମୂଳପିଣ୍ଡ'। ତେଣୁ ଭବିଷ୍ୟତର ନାଗରିକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ସେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥିଲେ। ସେହି ମହାନ ରାଷ୍ଟ୍ରନେତାଙ୍କର ଜନ୍ମଦିନକୁ ଦେଶର



କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ, ପଲ୍ଲୀ ଦିଲ୍ଲୀ ସବୁଟି ଶିଶୁ ଦିବସକୁ ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦ ଉପାହର ସହ ପାଳନ କରାଯାଏ। ଶିଶୁ ଦିବସ ଅବସରରେ ସ୍କୁଲକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ମେଳା ଏବଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ। ଏହି ଦିନ ସ୍କୁଲ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଚଳକଲେଟ, ମିଠା ଆଦି ବଣା ଯାଇଥାଏ। ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଆଲ୍ୱାବାଦ ସହରରେ ଏକ କଣ୍ଠାର ପଣ୍ଡିତ ପରିବାରରେ ୧୮ ୮ ୯ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖ ଦିନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ମୋତିଲାଲ ନେହରୁ ଓ ମାତାଙ୍କ ନାମ ସ୍ୱରୂପାରାଣୀ ଥିଲା। ୧୯୬୪ ମସିହା ମଇ ମାସ ୨୭ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ନେହରୁଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ପରେ ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ଭଲ ପାଇବାକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିବସକୁ ଶିଶୁ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂସଦରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାରିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୧୯୬୫-୬୬ରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ୧୯୬୬ ମସିହାରେ ୨୦ ନଭେମ୍ବରକୁ ଶିଶୁ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। କାରଣ ମିଳିତ ଜାତିଫାଉଁସ୍ ଦ୍ୱାରା ୧୯୫୪ ମସିହାରେ ୨୦ ନଭେମ୍ବରକୁ ଶିଶୁ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା।

ସୁଗ୍ରୀ



ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ତୃତୀୟ ସୁରକ୍ଷା

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ପ୍ରଭାବ କେବଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପଡ଼େ ନାହିଁ, ଏହାର ପ୍ରଭାବ ତୃତୀୟ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଫଳରେ ତୃତୀୟ ଚଳନ କମିଯାଏ। ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ତୃତୀୟ କିପରି ସୁରକ୍ଷା ଦେବେ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ...

- ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ବାହାରକୁ ଯିବା ସମୟରେ ଫୁଲ ହାତଥିବା ଜିଲା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ।
- ଶରୀରରୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତୁ, ଏଥିସହ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ।
- ବହୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ସୁନ୍ଦର, ଗୋନର୍ ଏବଂ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀୟ ନିୟମିତ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ। ଏଥି ସହିତ ବାହାରକୁ ଯାଇଥିଲେ, ଘରେ ପହଞ୍ଚି କିଛି ସମୟ ପରେ ମୁହଁ ଫେସିଆଲ୍ କରନ୍ତୁ।
- ସେହିପରି ତୃତୀୟ ଅନୁଯାୟୀ ଜିଫାମିନ୍-ସି ଏବଂ ହ୍ୟାଲୋନିକ୍ ଏସିଡ୍ ଥିବା ସିରମ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ।

ଆନିମାଲ ପାର୍ଟ

୨୦୨୬ରେ 'ଆନିମାଲ ପାର୍ଟ' ଶେଷ ସମୟରେ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଟି-ସିରିଜର ମାଲିକ ରୁଷା କୁମାର 'ଆନିମାଲ ପାର୍ଟ' ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଭାସଙ୍କ ପିଲ୍ମ 'ସିରିଜ' ପରେ 'ଆନିମାଲ ପାର୍ଟ'ର ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। 'ଆନିମାଲ ପାର୍ଟ' ୨୦୨୬ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ। ତେବେ ପ୍ରଭାସଙ୍କ ପିଲ୍ମ 'ସିରିଜ'ର ସୂଚି ତିସେମ୍ବର ମାସରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଛଅମାସ ପରେ 'ଆନିମାଲ ପାର୍ଟ'ର ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ରୁଷା କୁମାର କହିଛନ୍ତି। ତେବେ 'ଆନିମାଲ' ଠାରୁ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲରେ ଆହୁରି ଅଧିକ ଭୟାବ୍ୟ ଓ ହିଂସାମୂଳକ ସିନେମାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି ସମାପ୍ତ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଦେଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ରଣବୀର ତବଳ ରୋଲରେ ନଜର ଆସିପାରେ। ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ରଣବୀରଙ୍କ କାମ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ସେ ନାଟକ ଡିଭିଜନ 'ରାମାୟଣ'ରେ ନଜର ଆସିବେ। ଏହାଛଡ଼ା ସେ ସଞ୍ଜୟ ଲାଲା ଭୈଷାଲୀଙ୍କ 'ଲଭ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ଓ'ରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯିବେ।

ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିଛି ନର୍ତ୍ତବଳିତା

ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିଛି ନର୍ତ୍ତବଳିତା ହାତଖର୍ଚ୍ଚ ଉଠୁଛି

ସକଳା ବୋଲି କାମ ପିଲାଦିନୁ ଶିଖୁଥିଲି। ସେତେବେଳେ ଘରେ ଠାକୁର ପୂଜା ପାଇଁ ସକଳା ତିଆରି କରୁଥିଲି। ଛେଚେ ବିବାହ ପରେ, ସକଳା ବୋଲି କିପରି ଦୁଇପକାଇବା ଲୋକଗାର କରିହେବ, ସେ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତାକଲି। ପୁରୀ ଆସୁଥିବା ହଜାର ହଜାର ଲକ୍ଷ୍ମଣ କଳାକାରଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ପରେ ସେହିଭଳି ବେଳକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନର୍ତ୍ତବଳିତା ନେଇ ଯାଆନ୍ତି। ତେଣୁ ତୁଳା କିଛି ବଳିତା ବୋଲି ଚୋକାଳରେ ଦେବାକୁ ଭାବିଲି। ସେତେବେଳେ ଦୀର୍ଘ ୪ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ବଳିତା ବୋଲୁଛି। ଯଦିଓ ପ୍ରଥମେ ବିଦ୍ୱାକୁ ଦୁଇ ଟଙ୍କା ଭାବେ ଦିଲ୍ଲି

ଆଜିକାଲି ମହିଳାମାନେ ଘରୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ହୋଇ ଆର୍ଥିକ ସ୍ତରରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭର ହୋଇଛନ୍ତି।

ବ୍ୟବସାୟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ଖର୍ଚ୍ଚ ତୁଲାଇବା ସହ ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣରେ ଭାଗିଦାରୀ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ତୁଳାରୁ ନର୍ତ୍ତବଳିତା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି, ପୁରୀ ସହର ବାଳିମୁହାଣୀ ଅଞ୍ଚଳର କେତେଜଣ ମହିଳା।

ପରିବାର ଚଳୁଛି

ଆଗରୁ ବୋଉ, ଉତ୍ତରାମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଏହି ସକଳା ବୋଲୁଥିଲି। ଆମ ଘରେ ସମସ୍ତେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ବିବାହ ପରେ ଏହି କାମ କିଛିଦିନ ପାଇଁ ବନ୍ଦ କରିଥିଲି। କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ହରାଇବା ପରେ ଏବେ ଏହି ସକଳା ବୋଲି ପରିବାର ଚଳାଇଛି। ଯଦିଓ ସେତେବେଳେ ତୁଳା କଲେ କମ୍ ଥିଲା ସେହି ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୱାରେ ୧୦୦ ଟି ସକଳା ରଖୁଥିଲି। କିନ୍ତୁ ଦିନକୁ ଦିନ ବଦଳାମ୍ ବୃଦ୍ଧି ହେବାରୁ ବିଦ୍ୱାରେ ସକଳା ମାତ୍ରା କମ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ପ୍ରଥମେ ସକଳା ବୋଲି ଚୋକାଳରେ ଦେଉଥିଲି। କିନ୍ତୁ ଘରର ଆର୍ଥିକ ପରିସ୍ଥିତି ଖରାପ ଥିବାରୁ ବଡ଼ବାଣ୍ଟରେ ଏବେ ନିଜେ ଏହି ସକଳା ବିଲ୍ଲି କରୁଛି। ସକଳା, ସାଙ୍ଗକୁ ନର୍ତ୍ତ ବଳିତା, ଆଜିକାଲିକିଆ ଆଦି ତିଆରି କରି ବିଲ୍ଲି କରୁଛି।



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

ଅଟା-୨୫୦ ଗ୍ରାମ୍, କଟା ପିଆଜ - ଏକ କପ୍, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା- ୨ ଟି, ଧନିଆ ପତ୍ର - ଅଧା କପ୍, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, କାରା ଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, କୁଆଣି - ଅଧ, ଗରମ ମସଲା - ଅଧା ଚାମଚ, ଲୁଣ - ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ଘିଅ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ।

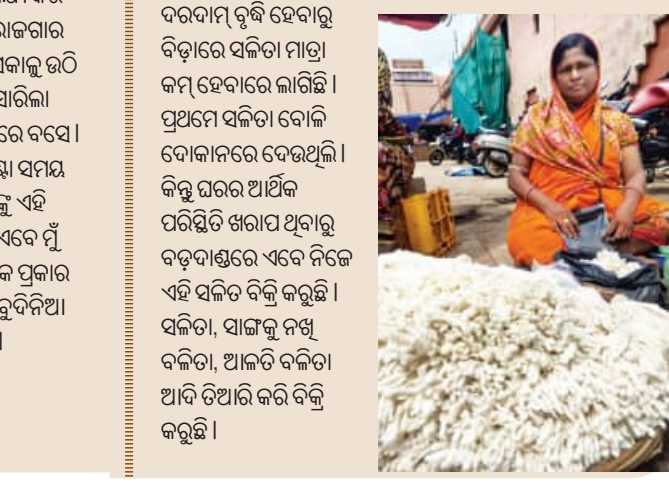
ଲଛା ପିଆଜ ପରଟା

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରଥମେ ଅଟାରେ ପାଣି ଓ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ପକାଇ ଚକଟି ରଖନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ର ନେଇ ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜ, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ, କାରା ଗୁଣ୍ଡ, ଗରମ ମସଲା, ଧନିଆପତ୍ର, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ସହ ଲୁଣ ଓ କୁଆଣି ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ଚକଟି ରଖୁଥିବା ଅଟାକୁ ହାତରେ ଗୋଳ କରି ରୁଟି ଭଳି ବୋଲି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା ଉପରେ ଘିଅ ଲଗାଇ ଗୋଳାଇ ରଖୁଥିବା ପିଆଜ ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ସକୁ ଦେଇ ରୁଟିକୁ ଗୋଳ କରି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ମଝିରେ ଛୁରିରେ ଦାନ ଦେଇ ଗୋଳ କରି ବୋଲି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହିପରି ଭାବେ ସମସ୍ତ ଅଟାଗୁଳାରୁ ଏପରି ଲାଞ୍ଜା ପରଟା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଗାଂଧି ଲଗାଇ ପ୍ୟାନ୍ ବସାନ୍ତୁ। ପ୍ୟାନ୍ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ପରଟାକୁ ପକାନ୍ତୁ। ଦୁଇ ପାଖ ହାଲୁକା ସେକି ହୋଇଗଲେ ଏହା ଉପରେ ଦେଖା ଘିଅ ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା ସୁନେଲି ଉଠାଇ ହୋଇଗଲେ ଫ୍ରେଜ୍ କାଢ଼ି ପରସି ଦିଅନ୍ତୁ ଲାଞ୍ଜା ପିଆଜ ପରଟା।



ପଢ଼ିଶା ଘରୁ ଶିଖୁଛି

ଖାଲିରେ ବସିବା ଅପେକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟ କରି କିଛି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିବା ଭଲ। ସକାଳୁ ଉଠି ଘରର ସବୁ କାମ ସାରିଲା ପରେ ସକଳା ବୋଲି କରାଯାଏ। ଏଥିପାଇଁ ଦିନକୁ ୨-୩ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ସାହି ପଢ଼ିଶାକୁ ଏହି ସକଳା ମୋଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଦେଖି ଏବେ ମୁଁ ନିଜେ ଏହା କରୁଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଏକ ପ୍ରକାର ସମୟ ସଂରକ୍ଷଣ ହେବ। ଏହା ସବୁଦିନିଆ କାମ କହିଲେ ଚଳେ।



ଡିଜିଟି ସମ୍ମିଳନୀର ଆହ୍ୱାନ

କୌଣସି ଦେଶ କିମ୍ବା ରାଜ୍ୟର ଆଇନ ଶୁଖିଲା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହେଲେ କିମ୍ବା ଆପରାଧିକ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚକାରୀ ଆଦି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅଭିଯୋଗ...

ଏହା ଆଉ ଅସାଧାରଣ ନୁହେଁ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିଧାନ ସଭାରେ ପରିଚାଳିତ ଓଡ଼ିଶାରେ ମାଓବାଦୀ ଉପତ୍ୟକା ପୂର୍ବାଘାତ ଘଟଣାରେ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମାଣ...

ସେହିପରି ବ୍ୟାପକ ଆନ୍ତର୍ଯ୍ୟୁତରାତ୍ମକ ପ୍ରମାଣ ଓ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଅନେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ନାଗରିକ ଭାବେ ସମସ୍ତ ସୁବିଧାସୁଯୋଗ ଲାଭ କରୁଛନ୍ତି...

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କର ଭାରତର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାରୁ ଥିବା ଏହି ଡିଜିଟି ସମ୍ମିଳନୀରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପକ୍ଷରୁ...

ବର୍ତ୍ତମାନର ଏହାପରି ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଆମେ ଉପକ୍ରମିତ କରିବା । ଏହି ଡିଜିଟି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଉପକ୍ରମିତ ହେବାରୁ ଥିବା ଏହି ଡିଜିଟି ସମ୍ମିଳନୀରେ...

ଡକ୍ଟର ମଞ୍ଜୁଲିକା ନାୟକ

ବିଶ୍ୱ ମଞ୍ଚରେ ଭାରତ ବିପାକ୍ଷିତ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପୂର୍ବସୂତା ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ସହ ବିଶେଷ ସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ...

ସମ୍ପାଦକୀୟ



ଭାରତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ସହିତ ଭାରତ କେବଳ ବି ରାଜନୀତି କିମ୍ବା ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ -ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶାଳ ବାକପଦେୟ-

ଜଗତିକରଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମବାୟ ଆନ୍ଦୋଳନର ଆହ୍ୱାନ



ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମଲ

ଭାରତ ଭଳି କୃଷିପ୍ରଧାନ ଓ ଗ୍ରାମ୍ୟବହୁଳ ଦେଶରେ କୃଷି ଓ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଅର୍ଥନୀତିର ପ୍ରଗତି ବ୍ୟତୀତ ବାସ୍ତବରେ କୌଣସି ଯୋଜନା ପରିଚଳନା...

ଅପରପକ୍ଷରେ ଏହାକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପଦକ୍ଷେପ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଆଯାଇଛି ଏବଂ ଦେଶର ପ୍ରଗତିରେ ସମବାୟ ନିର୍ମାଣ...

ସମାଜର ପ୍ରଚାର କରି ରଖି ପ୍ରକୃତ ବିନିଯୋଗ ଓ ସମୟରେ ରଖି ପରିଚାଳଣାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଇ ଆର୍ଥିକ ତଥା ସାମାଜିକ ଜୀବନର ଉନ୍ନତି ସାଧନରେ ସମବାୟ ଆନ୍ଦୋଳନର ଉନ୍ନତି...

କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତ ହେଲେ ସମବାୟ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରାଯାଇ ଦେଶ ପ୍ରଗତିର ବିକଶିତ ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରିବ । ସରକାରଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲା ପ୍ରତି ପ୍ରାଥମିକ ସମବାୟ ସମିତିର ରଖି ତଦନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁପରିଚାଳନା ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବା...

ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ ବନ୍ଦୀମ ପରମ୍ପରା



ସୁଧୀଶ୍ୱ ଶେଖର ଧଡ଼ା

ଆମେ ବାସ କରୁଥିବା ପୃଥିବୀର ୭୧ ଶତକାଣ୍ଡ ଜଳ। ସେଥିପାଖି ମାତ୍ର ୦.୦୦୬ ଶତକାଣ୍ଡ ମନୁଷ୍ୟର ପାନୀୟ ତଥା ଦୈନନ୍ଦିନ ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ। ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଏହି ୦.୦୦୬ ଶତକାଣ୍ଡ ଜଳ ଦିନକୁ ଦିନ ଦୂଷିତ ହୋଇ ପିଇବା ପ୍ରଶ୍ନପୋଷା ହୋଇଯାଉଛି। ଆଜିର ଦିନରେ ପ୍ରାୟତଃ ଲୋକେ ପ୍ରାୟତଃ କାରଖାନାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ପାଣି ପିଇଛନ୍ତି । ଅନେକ ଲୋକ ନିଜ ଘରେ ଜଳବିଶୋଧକ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାରକରି ଆପତ୍ତା ଦିନପାନଙ୍କରେ ପିଇବା ପାଣି ପ୍ରଦୂଷଣ କାରଣରୁ ହୁଣ୍ଡାପାୟ ହୋଇଯିବା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ପାନୀୟ ଓ ବ୍ୟବହାରୀ ଜଳକୁ ନେଇ ଦେଶର ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀର ସ୍ଥିତି ଧକ୍ ଧକ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଦିଲ୍ଲୀ ନିକଟରେ ଯମୁନା ନଦୀର ପାଣି ଏତେ ଦୂଷିତ ହୋଇଛି ଯେ, ଛତ୍ର ପୂଜା ଅବସରରେ ଶୁଣାଳୁମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟବ୍ୟାଜୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଯମୁନା ନଦୀରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଉପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ନିଷେଧାଦେଶ ଜାରି କରିଥିଲେ ।

ଆସନ୍ତା କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଭିନ୍ନ ଜଳାଶୟନକୁଳରେ ବୋଲଡ଼ ବନ୍ଦୀମ ଉତ୍ସବ ପାରମ୍ପରିକ ଭାବରେ ପାଳନ ହେବ । ଦେଶର ରାଜ୍ୟରେ ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ ବହୁମାତ୍ରରେ ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ବୋଲଡ଼ ବନ୍ଦୀମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ ସମସ୍ୟା ନେଇ ଏତେ ସତେଜ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଏବେ ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ ଧୀରେ ଧୀରେ ଭୂଗର୍ଭକୁ ମଧ୍ୟ ଗଲାଣି । ଭୂପୃଷ୍ଠର ବର୍ତ୍ତମାନ ବହୁ ଭୂପୃଷ୍ଠର ଜଳଉତ୍ସୃଜକ ପ୍ରଦୂଷିତ କରି ଭୂଗର୍ଭକୁ ଜଳକୁ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଦୂଷିତ କରିପାରିଲାଣି । ଏହି ପ୍ରଦୂଷଣକୁ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନର ବୋଲଡ଼ ବନ୍ଦୀମ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାଶ ଦେବା ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ । ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟର ଦୈନନ୍ଦିନଜୀବନୀ ଲୋକଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ କାଠିପୋଡ଼ିରେ ଓ ଭୂବନେଶ୍ୱରର ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଳ ବନ୍ଦୀମଦିନରେ ମିଶୁଛି, ଯେଉଁଠାରେ ବିଶୋଧନ କରାଯାଇ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ବିଶୋଧକ ଉପକରଣଗୁଣାମାନ ମାନ ଉନ୍ନତ ହୋଇପାରୁନାହିଁ । କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନର ବୋଲଡ଼ ବନ୍ଦୀମ ଉତ୍ସବ ଧାର୍ମିକ, ଐତିହାସିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରେ, ଏହା ନିୟମିତମତ୍ତେ କିନ୍ତୁ ଧର୍ମ ଓ ପରମ୍ପରାର ମିଶ୍ରଣରେ ଆମେ ପାଳନ କରୁଥିବା । ଏହି ପର୍ବ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣର କାରଣ ପାଇଁ ଶୁଣାଳୁଣି । ବିଶେଷକରି ସହରାଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ

ବର୍ତ୍ତମାନ ପୋଖରୀ, ଗାଡ଼ିଆ ଭଳି ଜଳଉତ୍ସୃଜକ କ୍ରମେ ଲୋପ ପାଇଯାଉଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଜଳ ଉତ୍ସ ବୋଲଡ଼ ବନ୍ଦୀମ ପରମ୍ପରା ପାଇଁ ଅଧିକତରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଦୂଷିତ ହେଉଛି । ପୂର୍ବରୁ ସାଧାରଣତଃ କଦଳୀ ବାଉଁଶରେ ତିଆରି କରାଯାଉଥିଲା । ସମୟକ୍ରମେ ସାମ୍ବୃତିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ଧାରାରେ ଏହି କଦଳୀ ପତ୍ରଆର ତିଆରି ଆଜି ଥଣ୍ଡା ହେଉଛି, ପଲିଥିନ, କାଗଜ ପତ୍ର ଆଦିରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି । ଏହିସବୁ ପଦାର୍ଥ ଜଳରେ ମିଶି ଅତିମାତ୍ରରେ ଦୂଷିତ କରିପକାଉଛି । ବିଶେଷକରି ପ୍ରାୟତଃ ସେ ଯେଉଁଠି ପଦାର୍ଥକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ଏହିସବୁ ପଦାର୍ଥର ଶୁଣ୍ଠି କଶିକା ଜଳରେ ମିଶିଲେ ଏବଂ ସେହି ଜଳକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରରେ ପାନୀୟ ଜଳ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ତାହା କର୍ମକଣ୍ଠ ଭଳି ଭୟଙ୍କର ରୋଗର କାରଣ ହୁଏ ବୋଲି ପରିବେଶବିତମାନେ ସୂଚାଏ ଯାଉଛନ୍ତି । ଚଳିତ ବିବିଧତା ରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଳାଶୟନଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ମାଛ, ବେଙ୍ଗ, ଶେଣ୍ଡା, ଶାମୁକା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଜଳଜୀବ ଓ ଜଳଜ ଉଦ୍ଭିଦ ପ୍ରକୃତି ଓ ପରିବେଶକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ବେଳେ ସେହି ଜଳଜୀବମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବନ, ତାହୁକ, ପାଣିକୁଆ, ମାଛ ରକ୍ଷା, ହଂସ, ହଂସରାଣି ଆଦି ପକ୍ଷୀମାନେ ମଧ୍ୟ ପରିବେଶର ଅଂଶ । ଦୂଷିତ ଜଳରେ ଏସବୁ ଜଳଜୀବ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସହିତ ପକ୍ଷୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଆହୁତ ହେଲେଣି । ଜଳାଶୟନ ନେଇ ବସ୍ତୁଥିବା

ତାହୁକ ଆଜି ବିଲୁପ୍ତ ପ୍ରାୟ । ଜଳାଶୟନ ବିନଷ୍ଟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୁଣି ପଦୁ ଏବଂ କର୍ମ ଭଳି ଜଳଜ ଉଦ୍ଭିଦ ବଂଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ହାସି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ପରିବେଶର ଏଭଳି ନିକାରମୂଳକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟୁଥିବା ସମୟରେ ବୋଲଡ଼ ବନ୍ଦୀମ ଦିନ ଜଳାଶୟନଗୁଡ଼ିକରେ ଭସେଇ ଦିଆଯାଉଥିବା କ୍ଷୁଦ୍ର ତିଆରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ସାହସ୍ତ୍ୟୁକ ଜନବଂଶ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଜନସମୂହର ସାମୁହିକ ବୋଲଡ଼ ବନ୍ଦୀମ ଜଳାଶୟନଗୁଡ଼ିକ ଅତିମାତ୍ରରେ ଦୂଷିତ କରିପକାଉଛି । ବୋଲଡ଼ ବନ୍ଦୀମ ପରେ ଏହି ସବୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ତିଆରି ସହ ଭାସିଯାଇ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା ବେଳେ ତିଆରି ଭାସିଯାଇ ତତ୍ପରା ଜଳାଶୟନ ପରିଷ୍କାର କରିବା ହେବ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଦୂଷିତ ରଖି କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନର ବୋଲଡ଼ 'ଜଳଉତ୍ସ ସୁରକ୍ଷା ଦିବସ' ଭାବରେ ପାଳନ କରି ଏକ ସାମାଜିକ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ପରିଣତ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ଆସିପାରେ । ଏକଥା ମନେ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଜଳ ହିଁ ଜୀବନ ଏବଂ ପ୍ରଦୂଷିତ ଜଳ ମାନବ ସମାଜ ଓ ପ୍ରାଣିଜଗତର ସର୍ବାଧିକ କ୍ଷତି ଘଟାଉଛି । ନିକଟରେ ସମୀପରେ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୂଜା ପରେ ପୂର୍ବ ବିବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ୱାରା ଜଳପ୍ରଦୂଷଣ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂଷିତ ରଖି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗାଡ଼ିଆ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଏହି ପକ୍ଷର କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ବୋଲଡ଼ ବନ୍ଦୀମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଳନ କରାଯାଇପାରେ ।

ଚାକରାଣୀର ସମ୍ପତ୍ତି ଲୋଭ

ମରଣ ପାଶରେ ପୂଜକ

୨୦୨୩ ନଭେମ୍ବର ୧ରେ ଘଟିଥିବା ଏହି ହତ୍ୟା ଘଟଣା କୋରାପୁଟ ସହରରେ ଚହଳ ପକାଇଥିଲା । କିଏ କାହିଁକି ମନ୍ଦିର ପୂଜକକୁ ହତ୍ୟା କଲା, ପୂଜକଙ୍କ ଶତ୍ରୁ କିଏ ହୋଇପାରେ, ହତ୍ୟାର କାରଣ କ'ଣ, ଏଭଳି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ନେଇ କିଛିଦିନ ପାଇଁ କୋରାପୁଟ ସହରରେ ଚାଲିଲା ଆଲୋଚନା । ତେବେ ୫ ଦିନ ପରେ କୋରାପୁଟ ଟାଉନ ଥାନା ପୁଲିସ ଯେତେବେଳେ ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ହତ୍ୟା ରହସ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲା । ସମ୍ପତ୍ତି ଲୋଭରେ ଚାକରାଣୀ ବୃଦ୍ଧ ପୂଜାରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିପାରେ, ଏହା ସହଜରେ ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେବା ପରେ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଥିବା ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହୋଇଥିଲା ।



ସା. ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ମୁହଁ ପରେ ସେ ମନ୍ଦିର ପୂଜାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଏକ୍ସଟିଆ ରହୁଥିଲେ । ମନ୍ଦିର ନିକଟ ଏକ ଘରେ ସେ ରହୁଥିବାବେଳେ କୋରାପୁଟ ସହର ହାଟପଦା ଅଞ୍ଚଳର ସରସ୍ୱତୀ କାନି ତାଙ୍କ ଘରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ଘରକାମ କରୁ ଥିବାରୁ ପ୍ରାୟତଃ ସିବାଆସିବା କରୁଥିଲେ । ରମେଶ ଏକ୍ସଟିଆ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରଚୁର ଟଙ୍କା ଓ ସୁନାଗହଣା ଥିବାରୁ ସରସ୍ୱତୀ ନିଜ ବାନ୍ଧବା ରଥ ଶର୍ମା କଲୋନୀର ରମା ଗୌଡ଼ ସହିତ ପୂଜକ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ସବୁ ହାତେଇବାକୁ

ଯୋଜନା କରିଥିଲା । ତେବେ ହତ୍ୟା ପାଇଁ ଆଉ କେତେକଙ୍କ ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ ମନେକରି ସରସ୍ୱତୀ ଏବଂ ରମା ଉଭୟେ ମହେନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପ୍ରତାପ ଚାକ୍ରୀ, କିଶାନ ବାଦ୍, ନାରାଜ ଦେନିଆ ଏବଂ ଅଶୋକ ରାୟଙ୍କ ସହଯୋଗ ନେଇଥିଲା । ୭ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ଣ ସାଢ଼େ ଗୋଟାଏ ସମୟରେ ରମେଶ ତ୍ରିପାଠୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ କୌଣସି କାମପାଇଁ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଘରକୁ ଆସିବାକୁ ଫୋନ୍ କରି ଡାକିଥିଲେ । ରମେଶଙ୍କ ଫୋନ୍ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ସରସ୍ୱତୀ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ମିଶି ଡକାଉଡ଼ି କରିବାକୁ କୁପ୍ରିୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭-୩୦ରେ ସରସ୍ୱତୀ ଓ ରମା ପୂଜକ ରମେଶଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ନେଇ ଆସିବାକୁ ବଜାରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ରମେଶ ଘରୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଅଶୋକ, ମହେନ୍ଦ୍ର ଓ ପ୍ରତାପ ଘର ଭିତରକୁ ଯାଇ ଗାଧୁଆ ଘରେ ଛପି ରହିଥିଲେ । ରମେଶ ଖାଦ୍ୟ ନେଇ ଘର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ଅପରିଚିତ ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଭୟରେ ଚିତ୍କାର କରିଥିଲେ । ତୁରନ୍ତ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରମେଶଙ୍କ ଉପରେ ମାଡ଼ିବସି ଏକ କଳା କପଡ଼ାରେ ତାଙ୍କ

ସନ୍ଦେହରେ ଥିଲା ଚାକରାଣୀ

ଆସିବାପାଇଁ ବହୁଳ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ହତ୍ୟା ଭଳି କଳ୍ପନା ଅପରାଧ କମ୍ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । ସେଥିରେ ପୁଣି ମହିଳା ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଭାବେ ଗିରଫ ହେବା ଘଟଣା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ମନ୍ଦିର ପୂଜକ ଭାବେ ଦେବାଙ୍କ ସେବା କରୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଯେ କେହି ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରିବ ଏହା ଥିଲା କଳ୍ପନା ବାହାରେ । କିନ୍ତୁ ସତ ନିଶ୍ଚିତ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିବ, ଚାକରାଣୀ ସରସ୍ୱତୀର ହାବଭାବରୁ ତା ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହ ହୋଇଥିଲା, ତାକୁ ପୁଲିସ ବାରମ୍ବାର କେରା କରିବା ପରେ ସେ ସବୁ ସତ ମାନିଥିଲା ଓ ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେବା ପରେ ପୁଲିସ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା ।

- ଶ୍ରୀବତ୍ସ ନାୟକ, ଏସ୍ପିପିଓ



କୋରାପୁଟରୁ ସୁବୋଧ କୁମାର ଚେଟ୍ଟିଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ

ଯୁବକ, ଯୁବତୀଙ୍କ ମୃତଦେହ ପଛର ରହସ୍ୟ

ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ବିବାଦ ଓଡ଼ିଶାରେ ଡବଲ୍ ମାର୍ଡର

ଟଙ୍କା ଦେଶନେଶକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ସୁଦୂର ଝାରଖଣ୍ଡରେ । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିବାଦ ଏଭଳି ସ୍ଥିତିକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲା ଯେ, ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଚାଲି ଆସିଥିଲେ ଏବଂ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ନିର୍ମମ ଭାବେ ଗଳାକାଟି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ମୃତକ ଏବଂ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ହୋଇଥିବାରୁ ହତ୍ୟାର ରହସ୍ୟ ଖୋଜିବା ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ପାଇଁ ଏକ କାଠିକର ପାଠ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା ।

ବଲାଙ୍ଗିରରୁ ଶିଶିର ଶତପଥାକ ରିପୋର୍ଟ

୨୦୨୪ ଅକ୍ଟୋବର ୨୪ ତାରିଖ ଗୁରୁବାର ସକାଳେ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ତଣ୍ଡାମୁଣ୍ଡାରୁ ଉପରଠେଇକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ବାଲପାସ ରାସ୍ତାରେ ତଣ୍ଡାମୁଣ୍ଡା ଗାଁ ନିକଟରେ ଦୁଇଟି ମୃତଦେହ ପଡ଼ିଥିବା ନେଇ ଗ୍ରାମବାସୀ ପୂର୍ଣ୍ଣତଳା ଥାନାକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଖବର ପାଇଁ ପୁଲିସ ଥାନା ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଯୁବକ, ଯୁବତୀଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ପୁଲିସ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶୋଭରାଜ ଧରୁଆ ଓ ତାଙ୍କର ଟିଏ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ପରେ ବଲାଙ୍ଗିର ଏସପିପିଓ ପ୍ରତାପ ସାହୁ, ଏସପି ରକ୍ଷିକେଶ ଖୁଲାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ତଦନ୍ତ । ସାଲଭିଫିକ ଟିଏ, ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଛାନଭିନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଖୋଜିବା ତ ଦୂରର କଥା ମୃତକଙ୍କ ପରିଚୟ ପାଇବା ମଧ୍ୟ କାଠିକର ପାଠ ଥିଲା । ମୃତ ଯୁବକଙ୍କ ଗଳା କଟାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଅର୍ଦ୍ଧନଗ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଥିଲା ଓ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ମାଡ଼ମରା ଯାଇଥିବା ଚିହ୍ନ ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଦୁଇଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ସେମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇ ଉଦ୍ଧାରଣକୁ ଆଣି ପିଙ୍ଗିଦେଇଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ ।



ପୁଅମଧ୍ୟର ପାଇଁ ଏଥାଇର ସହାୟତା ନେଲା ପୁଲିସ

ଏ ସଂପର୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ମୃତ ମହମ୍ମଦ ଜାବେଦ ଏବଂ ପଲକ ମିଶ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦାଢ଼ି ୪ ବର୍ଷ ହେଲା ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା । ଜାବେଦଙ୍କ ନାମରେ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ଅପରାଧିକ ମାମଲା ଥିଲା । ଘଟଣାର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ କୁହାଯାଉଥିବା ଆଶୁତୋଷ ଗୌତମ ଓରଫ୍ ବବ୍ଲୁ କିଲୋ ଜଣେ ବିଲ୍ଡର ଏବଂ ଜମି ଦଲାଲ । ସେ ଜାବେଦ ବବ୍ଲୁ କିଲୋର ଅଧୀନରେ କାମ କରୁଥିଲା । ଗତ ୬ ମାସ ତଳେ ଜାବେଦ ବବ୍ଲୁ ଠାରୁ ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଉଧାର ଆକାରରେ ଆଣି ଆଉ ଫେରାଉ ନଥିଲା । ଜାବେଦ ଏବଂ ପଲକ ବଲାଙ୍ଗିରରେ ଆସି ରହୁଥିବା ବେଳେ ଗତ ୨୩ ତାରିଖରେ ଆଶୁତୋଷ ଓ ତା'ର ସହଯୋଗୀମାନେ ଜାବେଦ ଓ ପଲକଙ୍କୁ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ମୁକ୍ତିତର୍କ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଆଶୁତୋଷ ଓ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ପ୍ରଥମେ ଜାବେଦ ଓ ପଲକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ଗୋଟିଏ କାନ୍ଥରେ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ତଣ୍ଡାମୁଣ୍ଡା ଜଙ୍ଗଲକୁ ନେଇ ତଣ୍ଡାକାଟି ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ପରଦିନ ସକାଳେ ପୁଲିସ ଖବର ପାଇ ମୃତଦେହ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଜବତ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ।



ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ବଲାଙ୍ଗିର ଏସପିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ୫ ଟି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟିଏ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ଟିଏଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରୁ ଯାଇ ଘଟଣାର ଅନୁସନ୍ଧାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏମିତି କି ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା (ଆର୍ଟିସିଆଲ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ)ର ସହାୟତା ମଧ୍ୟ ନିଆଯାଇଥିଲା । ପୁଲିସର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟିଏ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ମଧ୍ୟ ଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବା-୫ଟି ଯାକ ଟିଏର ୬ ଦିନର ତଦନ୍ତ ପରେ ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସମେତ ୮ ଜଣଙ୍କୁ ଧରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା ପୁଲିସ । ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ବୋକାରୋ ସହରର ଆଶୁତୋଷ ଗୌତମ (୪୮), ଗୌରବ କୁମାର (୨୮), ତନ୍ମନ କୁମାର (୩୬), କୌଶଳ କୁମାର (୨୯) ଏବଂ ବିହାର ଔରଙ୍ଗାବାଦ ସହରର ବାଦଲ କୁମାର (୨୦), ରାଜୀବ ଗୌତମ (୪୩), ବିଶାଳ କୁମାର (୨୩)ଙ୍କ ସମେତ ବଲାଙ୍ଗିର ସହର ମାଳପଡ଼ାର ତବଲୁ ଓରଫ ଗାଜେନ୍ଦ୍ର ସେଠ୍ ପୁଲିସ ଗିରଫ କରିଥିବା ଏକ ସାମ୍ପାଦିକ ସମ୍ପର୍କନାମରେ ତିଆରିକି ହିଫାଶୁ ଲାଲ କହିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଏକ କାର, ଆକ୍ଟିଭା ସ୍କୁଟର, ଛୁରି, ଦେଶୀ ବସ୍ତ୍ର, ୨ ଟି ଅପ୍ଟିମା ଗ୍ଲୁକ୍ସ, ୧୦ଟି ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜିନିଷ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା ।



ସପ୍ତାହର ଅପରାଧ

ନାବାଳିକା ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ପରେ ହତ୍ୟା; ଧରମ ମାୟକୁ ଆଜାବନ

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ରେମୁଣା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟିଥିବା ଏକ ନାବାଳିକା ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ଓ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଧରମ ମାୟୁ ରବି ସିଂହାଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ଆଜାବନ ଜେଲ ଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସେକ୍ସ କୋର୍ଟ ବିଚାରପତି ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସୁତାର । ନାବାଳିକାକୁ ବୁଲେଇ ଦେବା ବାହାନାରେ ବକାଉକୁ ନେଇ ରବି ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ଓ ପରେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା ।

ପତ୍ନୀ ଓ ଦୁଇ ଛୁଆଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିମାରିବା ଘଟଣାରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଆଜାବନ

ପତ୍ନୀ ଓ ଦୁଇ ସନ୍ତାନଙ୍କ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଝାରପୋଖରିଆ ଥାନା ଅଧୀନ ଉର୍ବରୀ ଗ୍ରାମ ତିପସାହିର ମଙ୍ଗଳ ମାଣ୍ଡିକୁ ମଙ୍ଗଳବାର ଆଜାବନ କାରାଦଣ୍ଡ ଓ ୫୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନାରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଦୌରା ଜଜ୍ ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ପାତ୍ର । ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ପତ୍ନୀ ଓ ଦୁଇ ଛୁଆଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ି ମାରିବା ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ ମଙ୍ଗଳକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା ।

ଜଙ୍ଗଲ ରାସ୍ତାରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ନନ୍ଦପୁର ଥାନା ଅଧୀନରେ ଘଟିଥିବା ସାଧି ଖରା ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ନନ୍ଦପୁର ପୁଲିସ ସ୍ୱାମୀ ସହ ତାର ୨ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ରାସ୍ତାକୁ ହତାଇବା ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲ ରାସ୍ତାରେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ମହେନ୍ଦ୍ର ଖରା ଏବଂ ଦୁଇ ସହଯୋଗୀ ସୋମନାଥ ଓ ମହେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି ।

ଏକତରଫା ପ୍ରେମରୁ ହତ୍ୟା

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ହେମଗିରି ବୁକ୍ ମୁଲ୍ଲମହାଲ ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ଅଜ୍ଞାନବାଦି କର୍ମୀଙ୍କୁ ଖୁଷ୍ଟି ଦିବାଲୋକରେ ହତ୍ୟା କରି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛି । ମୃତକ ହେଲେ ଦିବ୍ୟାଧାରତୀ ଅଜା । ସେହି ଗ୍ରାମର ଶରତ କରଡ଼ି ଏକତରଫା ପ୍ରେମକୁ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ଫେରାର ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।

ଶାନ୍ତି ମିଶ୍ର ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ୧୧ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜାବନ

୨୦୧୩ ମସିହା ଶାନ୍ତି ମିଶ୍ର ହତ୍ୟା ବିଚାର କରି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଦୌରାଜଜ୍ ରୁପଶ୍ରୀ ଦୋଷୀ ୧୧ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ସହ ଆଜାବନ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି ।

୯ ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ଆଜାବନ

କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବାଙ୍କୀ ଘୋଳପୁର ଛକରେ ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ଘଟିଥିବା ଗୋବିନ୍ଦ ବେହେରା ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ୯ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜାବନ ଜେଲ ଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କୁମାର ରାଉତ ।

ମାଆକୁ ପିଟିପିଟି ହତ୍ୟା

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବେଳପାହାଡ଼ ଥାନା ଅଧୀନ ମହିଯୋର ଗାଁରେ ମାଆକୁ ଲୁହାରେ ପିଟିପିଟି ହତ୍ୟା କରିଛି ପୁଅ । ମୃତ ମହିଲା ହେଲେ ଉତ୍କଳି ଲୁହାର । ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ ପୁଅ ବନମାଳା ଲୁହାରକୁ ଗିରଫ କରିଛି ।



ମିନାବଜାର ପୂଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ରାସ ଉତ୍ସବ



ତେଜନାଳ, ୧୩।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ମିନାବଜାର ମଉଡ଼ମଣି ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ମିନାବଜାର ଦଧିପାନଜାର ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ରାସ ଉତ୍ସବ ମହା ଆଡ଼ମ୍ବରରେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ୧୧ ତାରିଖ ଅଧିବାସ ପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ରାସ ବେଦିକୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବିଜେ କରାଯାଇ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, ସ୍ନାନ, ଚୁଳପା ଯାନ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଫଳ ଭୋଗ ଲାଗି ହେଉଛି। ସନ୍ଧ୍ୟା ବେଳେ ଆଳତି, ରାତିରେ ବିଭିନ୍ନ ଭୋଗ ଲାଗି ହେବା ପରେ ପହଡ଼ ପଡ଼ୁଛି। ୧୫ ତାରିଖ ଏହା ଉପଯାପିତ ହେବ। ପୂଜକ ଚରିନାରାୟଣ ଦାସ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରୁଛନ୍ତି। ସଭାପତି ରବି ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ପାଦକ ପାଟକାସ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି।

ଏନଟିପିସି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ କ୍ୟୁସି ଟିମ୍‌ର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ



କଟିହା, ୧୩।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏନଟିପିସି ଚାଳକ ଚେର କଟିହା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଗୁଣବତ୍ତା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସର୍ବକଳ ୨୦୨୪ର କ୍ୟୁସି ଟିମ୍‌ର ସମ୍ମାନଜନକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସମ୍ମାନ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା କଲମ୍ବୋରେ ନଭେମ୍ବର ୧୨ ତାରିଖ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଗୁଣବତ୍ତା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସର୍ବକଳ (ଆଇସିକ୍ୟୁସି-୨୦୨୪)ରେ ଏନଟିପିସି କଟିହା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରକଳ୍ପର କାଳିତି ସର୍ବକଳ (କ୍ୟୁସି) ଟିମ୍‌ସ୍କାର୍ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଗ୍ରହଣ କରିଛି।

ତେଜନାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ବାର୍ଷିକ ୬ ହଜାର ଶାଶହ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ଆଳୁ ଆବଣ୍ୟକ

ଚାହିଦା ଅନୁଯାୟୀ ଉତ୍ପାଦନ ହୋଇପାରୁନି

ତେଜନାଳ, ୧୩।୧୧(ସମ୍ପାଦକ)

ତେଜନାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଖାଉଟିକ ନିମନ୍ତେ ବାର୍ଷିକ ୬ ହଜାର ଶାଶହ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ (ଦୈନିକ ୨୦ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍) ଆଳୁ ଆବଣ୍ୟକତା ଥିବାବେଳେ ଚାହିଦା ଅନୁଯାୟୀ ଉତ୍ପାଦନ ହୋଇପାରୁନି। ଜିଲ୍ଲାରେ ସରକାରୀ ଭାବେ ବାର୍ଷିକ ମାତ୍ର ୫ ହଜାର ୬୫୦ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ଆଳୁ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଉଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ହେଲେ ବାସ୍ତବରେ ଏହି ପରିମାଣ ଯଥେଷ୍ଟ କମ ରହିଛି। ପକରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଳୁର ମୂଲ୍ୟ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଜିଲ୍ଲାର ୮ ବ୍ଲକରେ ୫୬୫ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ଆଳୁଚାଷ କରାଯାଉଛି।



ଆଳୁଚାଷ କରିଥାନ୍ତି। ଆଳୁ ଚାଷ ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଓ ରାମିଆଳ ନଦୀପାଠା ସହ ଭାପୁର ଛଦେଶ ଅଞ୍ଚଳର ସାପୁଆ ନଦୀ ପଠା ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଜମି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଶାତରତ୍ନରେ ନଭେମ୍ବର ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହକୁ ଡିସେମ୍ବର ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଆଳୁଚାଷ ପାଇଁ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥାଏ। ବିହନ ଲଗାଇବାର ୬୫ରୁ ୯୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଆଳୁ ଅମଳ କରାଯାଇଥାଏ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜିଲ୍ଲାର ପରଜଙ୍ଗ, କାମାକ୍ଷାନଗର, କଙ୍କଡ଼ାହାଡ଼, ଭୁବନ, ଗିଦିଆ, ହିନ୍ଦୋଳ, ସଦର ଓ ଓଡ଼ାପଡ଼ା ବ୍ଲକରେ ୭୦ରୁ ୭୫ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ଆଳୁଚାଷ କରାଯିବ। ବୁକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କାମାକ୍ଷାନଗର, ସଦର ସବଡ଼ିଭିଜନ୍‌ର ୨୩୫ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ଚାଷ ନିମନ୍ତେ ୩୫-୬୦ କିଣ୍ଟା ଆଳୁ ବିହନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି ମୋଟ ୩୩୫ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ଆଳୁଚାଷ ପାଇଁ ହେକ୍ଟର ପିଛା ୧୩ କିଣ୍ଟା ଆଳୁ ଆଣିବାକୁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ୪୫୦ କିଣ୍ଟା ଆଳୁ ବିହନ ଯୋଗାଇ ଦେବା ଯୋଜନା ରହିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଳୁଚାଷ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ୨ ହଜାର ୫୫୫ ଟଙ୍କା ନିଜ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଥିବା ବେଳେ

ପ୍ରାୟ ୧୪୦୦ ଟଙ୍କା ଧରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଆଳୁ ବିହନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଆଳୁଚାଷ ପାଇଁ ୪୦ରୁ ୫୦ କୁଣ୍ଡର ଗଠନ କରାଯାଇ ୬୫ରୁ ୭୫ରୁ ଅଧିକ ସଚେତନତା ଶିବିର କରାଯାଇଛି। ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ୨୦୧୯ରେ ବିହନ ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନେ ଜିପିଏସ ଚ୍ୟାନ୍ସ କରି ପଡ଼େ। ଛାଡ଼ିବା ପରେ ଅଧିକ ୧୦ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ଫେରିପାଇବେ। ପକରେ ଆଳୁ ବିହନ ୧୦ ଟଙ୍କାରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ମିଳିବ।

ହିନ୍ଦୋଳ ସବଡ଼ିଭିଜନ୍‌ରେ ୩ଟି ଶାତକଭଣ୍ଡାର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ରହିଛି। ଏହି ଶାତକଭଣ୍ଡାର ପାଇଁ ୫ କୋଟି ଲକ୍ଷ୍ୟ ୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯିବ। ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀ କୂଳ କମଳାଙ୍ଗଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସଦର ବ୍ଲକ କାଲୁରିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ କାମାକ୍ଷାନଗର ବ୍ଲକ ପରଜଙ୍ଗଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବାଲୁଆଁ, ବୁଡ଼ାବିଲି, ଭଲବିପୁର, ବାଲୁଆଳ, ଦିପି, ଯମୁନାକୋଟ, ମାର୍ଥାପୁର ଓ ଭୁଖଳ, ଭୁବନ ନାଳକଣ୍ଠପୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଦୀ ପାଠାରେ ଆଳୁଚାଷ ବ୍ୟାପକ ଭାବରେ କରାଯାଉଥିଲା। ସେହିପରି ରାମିଆଳ ନଦୀପାଠା ଏବଂ ସାପୁଆ ନଦୀ କୂଳ ଅଞ୍ଚଳ, ଛଦେଶ ଭାପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଳୁଚାଷ ପାଇଁ ଜଳ ଜମି ରହିଛି। ଆଳୁ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ହିନ୍ଦୋଳ ରୋଡ଼ରେ ଥିବା ଶାତକଭଣ୍ଡାର ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ। ପରେ ଚାଷୀମାନେ ଆଳୁ ଫରକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନମୁସାରା ଏହି ଚାଷ ପ୍ରତି ବିପୁଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆଳୁଚାଷ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଫରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଳୁଚାଷରେ ପୁଣିଥରେ ରେକର୍ଡ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।



ପଞ୍ଚୁକ ଅବସରରେ ଭୁବନସ୍ଥିତ କାଶୀବିଶ୍ୱନାଥ (ଛତାମଠ) ରେ ମହିଳା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ କାର୍ତ୍ତିକ ବ୍ରତ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି।

ସିଦ୍ଧ ବଳରାମଜୀଉ ମନ୍ଦିରରେ ରାସ ଉତ୍ସବ

ତେଜନାଳ, ୧୩।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଇଛି। କାର୍ତ୍ତିକ ସ୍ଥାନୀୟ କେବଳ୍ୟ ବଳରାମଜୀଉ ମନ୍ଦିରରେ ସିଦ୍ଧ ବଳରାମଜୀଉଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ରାସ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହେଉଛି। ୧୧ ତାରିଖ ଅଧିବାସ ପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ରାତ୍ରପୁଅ ପରେ ରାସବେଦିକୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବିଜେ କରାଯାଇ ସେଠାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇ ବିଭିନ୍ନ



ସୀତାରାମ ଆଶ୍ରମରେ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୂଜା



ତେଜନାଳ, ୧୩।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ବାଳିଚୌକସ୍ଥିତ ସୀତାରାମ ଆଶ୍ରମ ପରିସରରେ ୨୪ତମ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି। ୧୦ ତାରିଖରୁ ଅଧିବାସ ପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସୂର୍ଯ୍ୟପୂଜା, ମଣ୍ଡଳ ପୂଜା, କଳସ ପୂଜା, ଷୋଡ଼ଶ ପୂଜା, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଭୋଗ ଲାଗି ହେବା ସହ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଠାକୁରଙ୍କ ୧୦୮ ଆଳତା କରାଯାଇଛି। ୧୮ ତାରିଖ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ଜଗନ୍ନାଥ ଡ୍ରାପାଠା, କର୍ତ୍ତା ହେମନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସଭାପତି ବ୍ରଜୁ ବେହେରା, ସମ୍ପାଦକ ମନି ସାହୁ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀଧର ଦଳେଇ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଦଳେଇ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହି ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି।

ନୂଆପିଲେଇ ଗ୍ରାମରେ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୂଜା

ଭୁବନ, ୧୩।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନ ବୁକ ନୂଆପିଲେଇ ଗ୍ରାମରେ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି। ତମଶାଳ ନଦୀର କଳସରେ ପବିତ୍ର ଜଳ ଧାରଣ କରି ଗ୍ରାମର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଫକାର୍ଜନ ତାଳେ ତାଳେ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଆସି ପୂଜା ମଣ୍ଡପରେ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ପୂଜକ ଅଜିତ ମିଶ୍ର ପୂଜା କରୁଥିବା



ବେଳେ କର୍ତ୍ତାଭାବେ ସନାତନ ସାଇଁ ଦାୟିତ୍ୱ ଫୁଲାଇଛନ୍ତି। ଭୁବନମୋହନ ସାମଲ, ତ୍ରିଲୋଚନ ଦଳେଇ, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାମଲ, ଦାଶରଥ ଦଳେଇ, ନବୀନ ଦଳେଇ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଦଳେଇଙ୍କ ସମେତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି।

ରଞ୍ଜା ଗ୍ରାମରେ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୂଜା

ତେଜନାଳ, ୧୩।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ସଦର ବ୍ଲକ ରଞ୍ଜା ଗ୍ରାମ ଶ୍ରୀ ଗ୍ରା ରାମେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ୧୪ତମ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ୧୧ ତାରିଖ ଅଧିବାସ ପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ୪ ଦିନ ଧରି ଏହି ପୂଜା ଚାଲିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ମଣ୍ଡଳ ପୂଜା, ସୂର୍ଯ୍ୟପୂଜା, ସଞ୍ଜ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଭୋଗ ଲାଗି ହେବା ସହ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆଳତି ଓ ଆଳାଶ ଦାସ ଉପାସନା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ମହାପାତ୍ର, କର୍ତ୍ତା ଦଣ୍ଡଧର ସାହୁ, କର୍ତ୍ତା ପଙ୍କଜିନୀ ସାହୁ, ସଭାପତି ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ଗଣେଶ୍ୱର ସାହୁ, ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି।



କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଶାନ୍ତ ନାୟକ ଓ କମିଟିର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି।

ଶରତ ରାସ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ

ତେଜନାଳ, ୧୩।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ବାଳିଚୌକସ୍ଥିତ ସୀତାରାମ ଆଶ୍ରମ ପରିସରରେ ଶରତ ରାସ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଛି। ଦଶମୀରେ ଅଧିବାସ ପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ପାଞ୍ଚଦିନ ଧରି ଏହି ରାସ ଉତ୍ସବ ପାଳନ ହେବ। ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ଜଗନ୍ନାଥ ଡ୍ରାପାଠା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରୁଛନ୍ତି। ପ୍ରହ୍ଲାଦ ରାଉତ, ମନି ସାହୁ, ପରମାନନ୍ଦ ସିଂ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି।



ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ଶାଖା ଗଠିତ

ତେଜନାଳ, ୧୩।୧୧(ସମ୍ପାଦକ)

ତେଜନାଳ ଜିଲ୍ଲା ହିନ୍ଦୋଳ ରୋଡ଼ସ୍ଥିତ ଓଡ଼ାପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ଜିଲ୍ଲା ଶାଖା ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ 'କବି ଲେଖନୀରେ ସମାଜ' ଶୀର୍ଷକ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ପାଠୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରଭାତୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ କବି ବାହାଦୁର ପାଟସାହାଣୀ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ଡ. କବିତା ମହାନ୍ତି, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ କବି ଛାୟାକାନ୍ତ ନାୟକ, ଅଧ୍ୟାପକ ତ୍ରିଲୋଚନ ସାହୁ, ଡ. ଦାନାନାଥ ଦାସ, ଲେଖିକା ସଞ୍ଜୁକ୍ତା ଶରଣ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସଭାପତି ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧିରେ ଯୁବପିଠିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଉପସ୍ଥିତ କବିମାନେ ସ୍ୱରଚିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ଓଡ଼ାପଡ଼ା ଶାଖା ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା। ସଭାପତି ଭାବେ ଅଧ୍ୟାପକ ତ୍ରିଲୋଚନ ସାହୁ, ଉପସଭାପତି ଡ. ଦାନାନାଥ ଦାସ, ସମ୍ପାଦକ



ଅଧ୍ୟାପକ ମଙ୍ଗଳାକ ମହାପାତ୍ର, ଫରଠନ ସମ୍ପାଦକ ଛାତ୍ର ଶୁଭେନ୍ଦୁ ମହାପାତ୍ର, ସହସମ୍ପାଦକ କବି ବୈକୁଣ୍ଠ ସାହି ଓ ଉପଦେଷ୍ଟା ଭାବେ କବି ଛାୟାକାନ୍ତ ନାୟକଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ଛାତ୍ର ଶୁଭେନ୍ଦୁ ମହାପାତ୍ର ଓ କବିତ୍ରୀ ବନଜା ମାନସିଂହ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ସଂଯୋଜନା କରିଥିବାବେଳେ ଅଧ୍ୟାପକ ମଙ୍ଗଳାକ ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ାପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଶମ୍ଭୁପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସହଯୋଗ କ୍ରମେ ସଭା ସଫଳ ହୋଇଛି।

କିଶୋରଙ୍କ ପ୍ରତି ପିତାମାତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉପରେ ସଚେତନତା

ଗିଦିଆ, ୧୩।୧୧(ସମ୍ପାଦକ): ଗିଦିଆ ବ୍ଲକ ସୋରିସିଆପଦା ପଞ୍ଚାୟତ ମହିଷାକତ୍ତା ଗ୍ରାମରେ ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ କିପରି ନିରକ୍ଷରତା ଦୂର ହେବା ସହ ଦାର୍ଦିନିତ୍ୟ ଧରି ଶିକ୍ଷାରୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ବୟସ୍କ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାମାନେ କିପରି ଶିକ୍ଷିତ ହେବେ ସେ ଉପରେ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଏବଂ କିଶୋରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ପିତାମାତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରସାର ନିମିତ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଓ ନିରକ୍ଷରତା ଦୂରୀକରଣ ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସ୍ତୋଗନ ଦେବା ସହ ପୁଲକାର୍ତ୍ତି ଧରି ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଏକ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସଭାରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପିକା ତନ୍ମୁଖା ମହାନ୍ତି, ଅଧ୍ୟାପକ ଦାସିରଞ୍ଜନ



ରାଉତ, ବୁକର ୪୩୮ ଜୋନ ଜିଲ୍ଲା ଏହି ଆବିଷ୍କାରକୁ ପଞ୍ଚାୟତରେ ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ବିଭୂତି ଭୋଇ, ସମିତି ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଉପରେ ଏପରି ଏହି ସଭ୍ୟା ଦଶମୀ କାଳୁଣ୍ଡିଆ ପ୍ରମୁଖ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଯୋଗଦେଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ କରିଥିଲେ।



ନିଜକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା”

ଆକାଶ ପୁରୋହିତ, ଅଭିନେତା

କୌଣସି ଅଭିଜ୍ଞତା ନ ଥାଇ ସେ ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ସର୍ବଜିତା ଅନୁ’ରେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ‘ସାଇ’ ଚରିତ୍ରରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣି ପାରିଥିଲେ । ପରେ ପରେ ତାଙ୍କୁ ‘ମୁଁ ବିଜୟନା’ରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଏବେ ‘ତୁମ ବିନା’ ଧାରାବାହିକରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆପଣାଇ କରିଛନ୍ତି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଭବାନୀପାଟଣାର ଆକାଶ ପୁରୋହିତ । ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ଅଭିନେତା, ମତର୍ଣ୍ଣ ତ୍ୟାକ୍ଟର ଓ ଚିତ୍ରକର । ପ୍ରକୃତିର ଶୋଭାରାଜିକୁ ନେଇ ଆଜି ଦିଅନ୍ତି ଚମତ୍କାର ଚିତ୍ର । ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ଆକାଶଙ୍କ ଅଭିନୟଯାତ୍ରା କେମିତି ଥିଲା ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ...

ଅଭିନୟ ପ୍ରତି କେବେବୁ ଆକୃଷ୍ଟ ହେଲେ?

ପିଲାଟିବେଳୁ ମୁଁ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କାଅଙ୍କି ସହ ବୃତ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲି । ହେଲେ ପାଠପଢ଼ା ପରେ ଏକ ଘରୋଇ ସଂସ୍ଥାରେ କାମ କରୁଥିଲି । ତା’ଭିତରେ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିବି । ସେହି ସୁଯୋଗଟି ମୋତେ ଦେଇଥିଲେ ‘ସୁନାଝିଅ’ ଧାରାବାହିକର ମାନସ ଭାଇ । କାରଣ କୋଭିଡ଼ ସମୟରେ ‘ସର୍ବଜିତା ଅନୁ’ ପାଇଁ ହିରୋ ଖୋଜାଯାଉଥିବା ବିଷୟରେ ସେ ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ମୁଁ ମୋ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଥିଲି । ଧାରାବାହିକ ନିର୍ମାତା ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଲିଭିରୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ ।

ବିନା ଚାଲିମରେ ପୁଣ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କେମିତି ଅଭିନୟ କଲେ?

ମୁଁ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଥିଲି, ତେଣୁ ଭାଷାଗତ ସମସ୍ୟା ହୋଇଥିଲା । ଏହା ମୋ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ଥିଲା । ହେଲେ ସେତେବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାର, କେମିତି ଛିଡ଼ା ହେବି, ସଂଳାପ ମନେ ରଖିବି, ସବୁକିଛିରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଯଦିଓ ଅଭିନୟ ବହୁତ କଷ୍ଟ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲି, ହେଲେ କିଛିଦିନ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ଏହି ଧାରଣା ଦୂର ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଆରମ୍ଭରୁ ମୁଁ ବହୁ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ସହିତ କାମ କରୁଥିଲି । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିବାକୁ ପାଇଥିଲି ।

ତୁଳସି ଧାରାବାହିକରେ ପୁଣ୍ୟଶ୍ୱେତା ଆପଣଙ୍କ ନାୟିକା, ଉଭୟଙ୍କ ବନ୍ଧୁ କେମିତି?

ପୁଣ୍ୟଶ୍ୱେତାଙ୍କ ସହ ଆରମ୍ଭରୁ କାମ କରିଛି । ଆମ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ପୂରା ମ୍ମ ଆଣ୍ଡୁ କେବଳ ପରି । ବହୁତ ଝଗଡ଼ା ହୁଏ ଆମ ଭିତରେ । ଝଗଡ଼ା ଭିତରେ ବି ଭଲପାଇବା ରହିଛି । ଗୋଟିଏ ଘରର ଭାଇ-ଭଉଣୀଙ୍କ ପରି ଆମ ଭଲପାଇବା । ସିନା ସମୟରେ ସେ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି ‘ସର୍ବଜିତା ଅନୁ’ରେ ‘ସାରା’ ଆଉ ‘ସାଇ’ଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିଲା ବୋଲି ଆମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକାଠି ‘ତୁମ ବିନା’ରେ ନଜର ଆସିବୁ ।

ସୁଟି ନଥିଲେ କ’ଣ କରନ୍ତି?

ଗିରିଶ ସାବ୍ଲଙ୍କ ପାଖରୁ ତ୍ୟାକ୍ଟ ଶିଖି ହେଲେ ସୁଟିରେ

ବ୍ୟସ୍ତତା ଯୋଗୁଁ ଆଉ ନିୟମିତ ତ୍ୟାକ୍ଟ ଶିଖିବାକୁ ଯାଇପାରୁନି । ତେଣୁ ଚିକେ ପୁରସ୍କୃତ ମିଳିଲେ, ମୁଁ ସାବ୍ଲଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଏ । ନାଚେ । ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ । ତେଣୁ ଫାଙ୍କା ମିଳିଲେ, ମୁଁ ପ୍ରକୃତିକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ର କରେ ।

କେଉଁ ଚରିତ୍ର ଅଧିକ ମନକୁ ଛୁଇଁଛି?

‘ସର୍ବଜିତା ଅନୁ’ରେ ସାରା ଓ ସାଇଙ୍କ ଭଲପାଇବା ସମସ୍ତେ ଦେଖୁଥିଲେ । ହେଲେ ‘ମୁଁ ବି ବିଜୟନା’ରେ ମିଳିଥିବା ଚରିତ୍ରରେ ଭୁଲ ଦେଖିଲେ ବି ମୁଁ ରୁପୁ ରହୁଥିଲି । ଦୀପିକା ଅପା ମୋ ମା’ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଏକ ରାଜନୈତିକ ପରିବାରର ମୁଁ ଥିଲି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ମୁଁ ରୁପୁତାପ ରହୁଥିଲି । ହେଲେ ‘ତୁମ ବିନା’ରେ ମିଳିଥିବା ଚରିତ୍ର ବହୁତ ଭଲ ଲାଗୁଛି । କାରଣ ଏଠି ମୁଁ ସତ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ କରୁଛି । ପରିବାର ଲୋକ ହେଲେ ବି ଠିକ୍ ଭୁଲ କଥାରେ ମୁଁ କାହାକୁ ଛାଡ଼ୁନି । ବାସ୍ତବରେ ଆକାଶ ରୁପୁତାପ ସ୍ୱଭାବର । ହେଲେ ଭୁଲ ଦେଖିଲେ ପାରି ଖୋଲେ ।

ଅଭିନୟକୁ ବିପରି କାବତ କରନ୍ତି?

ଯେକୌଣସି ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ବି ମୁଁ ତାହାକୁ ଭଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଭଲ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ବିଚ୍ଛି କରେନି । ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରୁ ସିନିୟର କଳାକାରଙ୍କ ସହ କାମ ମିଳିଥିଲା । ‘ସର୍ବଜିତା ଅନୁ’ର ଅନୁ ମ୍ୟାଡାମ୍ ‘ମୁଁ ବି ବିଜୟନା’ରେ ବାରେନ୍ ମିଶ୍ର ସାର, ‘ସୁନାଝିଅ’ରେ ବିଶ୍ୱ ଭାଇ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାରେ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିପାରିଥିଲି ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା?

ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଆଶା ରଖୁଛି ।



ସିଦ୍ଧୁଙ୍କ ଏଣ୍ଟ୍ରି



ପିଲ ଶର୍ମାଙ୍କ କମେଡି ଶୋ ‘ଦ ଗ୍ରେଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କପିଲ୍ ଶୋ’ର ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଜନକୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ‘ଦ ଗ୍ରେଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କପିଲ୍ ଶୋ’ ସିଜନ୍-୨ର ପ୍ରମୋ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଛି । ଏଥିରେ କପିଲ ଶର୍ମା ଶୋ’ର ପୂର୍ବତନ ଜଜ୍ ନବକୋଡ଼ ସିହ ସିଦ୍ଧୁଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ପରେ ସିଦ୍ଧୁଙ୍କର ‘ଦ ଗ୍ରେଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କପିଲ୍ ଶୋ’କୁ ଏଣ୍ଟ୍ରି ହୋଇଛି । ଉକ୍ତ ଶୋ’ର ପ୍ରମୋରେ ସେ ଜଜ୍ ଚେୟାରରେ ବସିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ତଳେ ସିଦ୍ଧୁ ଏହି ଶୋ’ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନ ଅର୍ଚ୍ଚନା ପୁରନ ସିହ ନେଲେ । ତେବେ ଏବେ ସିଦ୍ଧୁଙ୍କ ଆସିବା ପରେ ଅର୍ଚ୍ଚନା ନଜର ଆସି ନ ପାରିବ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ବିଶେଷ କଥାଟି ହେଉଛି, ସିଦ୍ଧୁଙ୍କ ସହିତ କ୍ରିକେଟର ହରଭଜନ ସିହ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଗାତା ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ନଜର ଆସିବେ ।

ଆସିବ ‘ଲେଡି ସିଂଘମ୍’



ହିତ ସେଲିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ‘ସିଂଘମ୍ ଏଗେନ୍’ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ୧୦ ଦିନରେ ଏହା ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଛି । ସିନେମାରେ ଅଜୟ ଦେବଗନ, ଅକ୍ଷୟ

କୁମାର, କବିନା କପୁର, ଦୀପିକା, ରଶ୍ମିଦେବୀ ସିହ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ରୋହିତ ସେଲି ‘ସିଂଘମ୍ ଏଗେନ୍’ର ଏକ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବା କଥା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସେ ଦୀପିକାଙ୍କ ଲେଡି ସିଂଘମ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ୍ତି ସେଲି ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ପିଲୁ ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ଯଦିଓ ରୋହିତ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବା କଥା କହିଛନ୍ତି, ତଥାପି ଏଥିରେ ସମୟ ଲାଗିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଅଜୟ ଦେବଗନଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବାଜିରାଓ ସିଂଘମଲୁ ଅନୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇ ଦୀପିକାଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ନାଁ ଲେଡି ସିଂଘମ୍ ରଖାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ସେ ଟାଇଟଲ ଶ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଚରିତ୍ର ‘ସତ୍ୟା’କୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଏକ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ତେବେ ଏ ସମସ୍ତ ସିନେମାର କାହାଣୀ ଅଲଗା ରହିବ ।

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର୍

ଆସନ୍ତା ୧୭ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର୍ ହେବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଚୋରି ଚୋରି ବୋହୂ ଚୋରି’ ମୁକ୍ତ୍ୟୁତ୍ତମ ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅକ୍ଷୟ ସଚିକାନ୍ତ ସାହୁ । କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଦେବାଦତ୍ତ ମହାନ୍ତି । ସିନେମାର ସଂଳାପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଣ୍ଡା

‘ଚୋରି ଚୋରି ବୋହୂ ଚୋରି’

ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ ଏବଂ ଏଥିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ତାରିକ ଅଜିଜ୍, ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର, ଶାତଳ କବି । ତେବେ ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ସହାପ ମିଶ୍ର, ଜୟନ ରଥ, ରିଷିକ ମିଶ୍ର, ଅସୀମା ପତି, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ନମ୍ରତା ଦାସ, ରାକ୍ଷା ଦାସ, ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ, ପ୍ରଭାତୀ ସାହୁ, ସୁମନ, ମିଳି ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ଲିଭିଓରେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ‘ପ୍ରା-ଇଡିଅଟ୍ସ’ । ଯାହା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରାଜ୍ କରୁଛି । ଅମିତ୍ ଖାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ରେକର୍ଡ୍ ସଂଖ୍ୟକ ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଶରମନ୍ ଯୋଶୀ, ଆର୍. ମାଧବନ୍ ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ପ୍ରେମ, ସାଧ୍ୟ, ଦୋଷ୍ଟି ଓ ଲମୋସନ୍ ଭରି ରହିଛି । ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜକୁମାର ହିରାନୀ ପ୍ରତି ଚରିତ୍ରକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ସେହି ଅନୁଯାୟୀ ସ୍ଥାୟୀ କାଷ୍ଟ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ ରାଜକୁମାର ହିରାନୀଙ୍କ ଏକ ଚିତ୍ରିତ

ସାଧାରଣ ଚରିତ୍ରଟିଏ ପାଇଁ ବର୍ଷେ ସୁଟିଂ ସ୍ଥଗିତ

ବାଇରୋଲ ହୋଇଛି । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସହ ଜଡ଼ିତ କିଛି ରୋଚକାୟ ଦୃଶ୍ୟ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂକୁ ପ୍ରାୟ ବର୍ଷେ ଯାଏ ସ୍ଥଗିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ବାଳକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ଏକ ଛୋଟ ଭୂମିକା ଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କ ପୁଅର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସେ ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ କାନ୍ଦୁଥିବେ । ଏହି ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଦୁଃଖୀ ଚେହେରାରେ ଜଣେ ବୟୋବୁକ୍ସ ସମାନ କରୁଥିଲେ । ଯାହାକୁ ଦେଖି ଦର୍ଶକେ ଚରିତ୍ର ସହ ଖାପ ଖାଉଥିବା ହୃଦବୋଧ କରିପାରୁଥିବେ । ଏମିତି ଜଣେ ବୁଦ୍ଧକ ସମାନ କରୁ କରୁ ପାଖାପାଖି ଏକ ବର୍ଷ ଧରି ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା । ପରେ ସେମାନେ ଥିକ୍ ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ କୁମାରଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଏକଦା ତାଙ୍କ ଚେତୁଲରେ ଏକ ମରାଠୀ ଫିଲ୍ମର ଡିଭିଡି ପଡ଼ିଥିବା ସେ ଦେଖିଥିଲେ । ଯାହା ୫୦ ଦଶକରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ସେଥିରେ ଏକ ସାତବର୍ଷର ଶିଶୁକୁ ତାଙ୍କ ମା’ଙ୍କ ସହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେ ଛୁଆଟି ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଥିଲା । ସେ ସେହି ପଟୋ ଦେଖି ସେହି ଛୁଆଟିର ସମାନ କରିବାକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ଛୁଆଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିବେ । ତାଙ୍କର ଦୁଃଖୀ ଚେହେରା ଏହି ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫିଟ୍ ହେବେ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ପରେ ସେ ସେହି କଥାପତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପାଇଥିଲେ । ଯେ କି ଏକ ଧୂ-ଏବଂରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।

‘ମଧୁର ସଂସାର’ର କାହାଣୀରେ ନୂଆ ମୋଡ଼



ଜୀ ସାଥକରେ ନୂଆ ବର୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ମଧୁର ସଂସାର’ । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅଶେଷ ଭଲ ପାଇବା ମିଳିଛି । ଏବେ ଏହି କାହାଣୀରେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ । କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ମଧୁ ହିଁ ବନିତା ମିଶ୍ର ବୋଲି ବଡ଼ ସତ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଥିଲା । ଏହା ପରେ ସୁଲେଖା, ମଧୁକୁ ବିବାହ ବିଛେଦ ପାଇଁ ତିନି ମାସର ସମୟ ଦେଇଛି । ମଧୁ ନିଜ ସଂପର୍କ ଓ ପରିବାରର ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ଏବଂ ଜଣାଣ ସବୁ କୁଟକ୍ୱାନ୍ତକୁ ସାମ୍ରା କରିବାକୁ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରୁପାଳା ଓ ଶ୍ରେୟସ୍ କୁଆ ସମ୍ପର୍କ ଦେଖି ମଧୁ ନିଜ ସାଇକୁ କିଛି ଭରିତ ମନ୍ତବ୍ୟ ଓ ଉପଦେଶ ଦେଇଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ସଂପର୍କ ଆହୁରି ନିବିଡ଼ ହୋଇପାରିବ । ତେବେ ମଧୁ ନିଜ ବିବାହ ବନ୍ଧନକୁ ବଦଳାଇ ପାରିବ କି ନାହିଁ? ଶ୍ରେୟସ୍ କୁଆ କାହାଣୀ ଖୁସିରେ ଭରିବ ତ? ଏ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଜାଣିବାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୋମବାରରୁ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟାରେ ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ମଧୁର ସଂସାର’ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହେଲେ ରହିବା ପାଇଁ ଜୀ ସାଥକର ଟିପ୍ପଣୀ ନେଲେ ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ ଦିଲୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।





ସଞ୍ଜୁଳ ରେକର୍ଡ ଶୂନ, ରମଣଦାସଙ୍କ ପଦାର୍ପଣ



ସେଣ୍ଟୁରିଆନ, ୧୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତର ଓକେଟ ରକ୍ଷକ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ ଏଠାରେ ବୁଧବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ତୃତୀୟ ଟି-୨୦ରେ ଶୂନ ରନରେ ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଖେଳାଳି ଭାବେ କ୍ରମାଗତ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶତକ (୧୧୧ ବନାମ ବାଂଲାଦେଶ ଓ ୧୦୭ ବନାମ ଦ.ଆଫ୍ରିକା, ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦) ହାସଲ କରିବା ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଖାତା ଖୋଲିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରି ନାହାନ୍ତି। ସେହିପରି ଜଣେ ଭାରତୀୟ ଓକେଟରକ୍ଷକ ଭାବେ ଟି-୨୦ରେ ସେ ସର୍ବାଧିକ ଫିଲ୍ଡିଂ ଶୂନ ରନରେ ଆଉଟ ହେବାର ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଓକେଟରକ୍ଷକ ଭାବେ ରକ୍ଷକ ପଦ୍ମ ଧର୍ମ, ଏମ୍.ଏସ. ଧୋନି, ଜଶାନ୍ ଦିସାନ, ଜିତେଶ ଶର୍ମା ଓ ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ଥରେ ଲେଖାଏଁ ଶୂନରେ ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପଞ୍ଜାବ ତଥା କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ୨୭ ବର୍ଷର ରମଣଦାସ ଦି ଏଠାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟରେ ସେ ୫୭ଟି ଟି-୨୦ରୁ ୫୪୪ ରନ କରିବା ସହ ୧୨ଟି ଓକେଟ ନେଇଛନ୍ତି। ଆଇପିଏଲ୍ରେ ୧୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୨୫ ରନ କରିଛନ୍ତି।

■ କୁଚ୍ ବେହାର ଟ୍ରଫି ସୌଭାଗ୍ୟଙ୍କୁ ୫ ଓକେଟ; ଓଡ଼ିଶା ଆଗୁଆ



କଟକ/ବରଗଡ଼, ୧୩୧୧ (ସମିପ): ବିଦିପିଆଇ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳକ କୁଚ୍ ବେହାର ଟ୍ରଫିର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ ବୁଧବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହିକ୍ରମରେ ବରଗଡ଼ ବିକାଶ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ମେଘାଳୟକୁ ଭେଟିଛି ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା। ପ୍ରଥମ ଦିବସର ଖେଳ ଓଡ଼ିଶା ଅକ୍ତିଆରରେ ରହିଛି। ଟପ୍ ଜିଟି ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ମେଘାଳୟ ମାତ୍ର ୯୬ ରନରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଥିଲା। ଓପନର ଶୁଭମ ସର୍ବାଧିକ ୪୩ ରନ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ସୌଭାଗ୍ୟ ଓ ୧୩ ରନ ବିନିମୟରେ ୫ଟି ଓକେଟ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ।
କ୍ରୀଡ଼ା ମହାନ୍ତି, ଅଭିଷେକ ଦିଏ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓକେଟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। କଟକରେ ଓଡ଼ିଶା ୩ ଓକେଟ ହରାଇ ୧୮ ରନ କରିବା ସହ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୯୦ ରନରେ ଆଗୁଆ ରହିଛି। ପ୍ରଥମ ସାମଲ ୬୯ ଏବଂ ବିଶ୍ୱଜିତ ପ୍ରଧାନ ୪୮ ରନରେ ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଧିନାୟକ ଶ୍ରେୟାଂଶ ଭରଦ୍ୱାଜ ୫୩ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓକେଟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

'ନବିଯୋଗ ଟିଭି'

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦବୀ ନିମନ୍ତେ ବରଷାସ୍ତ୍ର ଆହ୍ୱାନ କରୁଛନ୍ତି।
ଯୋଗ୍ୟ ଆଶାୟୀ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ଏଥିପାଇଁ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ।

ପଦବୀ	ଅଭିଜ୍ଞତା
୧) ଭିଡିଓ ଏଡିଟର	୩ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା
୨) ଡିଜିଟାଲ କଣ୍ଟେଣ୍ଟ କ୍ରିଏଟର	୩ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା
୩) ବୁଲେଟିନ ପ୍ରୋଡ୍ୟୁସର	୫ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା
୪) ଗ୍ରାଫିକ୍ ଡିଜାଇନର	୩ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା
୫) ଏସ୍.ଏଫ.ଏ (ଡିଜିଟାଲ)	୫ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା

ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷାଗତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟତା ପ୍ରମାଣପତ୍ର, ପଦ୍ୟ ପାସପୋର୍ଟ ଫଟୋ ସହିତ ୧୫ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୪ ପୁଖା hr@nandighoshatv.com ଇମେଲ୍ ଯୋଗେ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ।

*କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱାକ୍ଷରକାର ପାଇଁ ଚଳାଏ।
ଯୋଗାଯୋଗ: ୯୪୩୭୦୧୨୪୯୯
ସା/- ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିଭାଗ
ନବିଯୋଗ ନେୱ୍ସପ୍ୟାପର ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍
ଠିକଣା: ପୁର୍ ନଂ- ୯୦ / ୯୧, ଭଗବାନପୁର ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ୍ ଇଷ୍ଟେଟ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୯

ଭାରତ-ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ତୃତୀୟ ଟି-୨୦

ବର୍ମାଙ୍କ ଶତକ, ଶର୍ମାଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ସେଣ୍ଟୁରିଆନ, ୧୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଦୁଇ ଦିନର ଖେଳାଳି ଟିକେଟ ବର୍ମା ଓ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ ବଳରେ ଏଠାରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ତୃତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଭାରତ ୬ ଓକେଟରେ ୨୧୯ ରନ କରିଛି। ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ତଥା ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିବା ୨୨ ବର୍ଷର ବର୍ମା ୫୧ ବଲ୍ରେ ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ଶତକ ସହ ୫୬ ବଲ୍ରେ ୧୦୭ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ପଞ୍ଜାବ ତଥା ସନ୍ତରାଲକର୍ସ ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ୨୪ ବର୍ଷର ଶର୍ମା ୨୪ ବଲ୍ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହ ୨୫ ବଲ୍ରେ ୫୦ ରନ କରି ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି। ହାର୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ୧୬ ବଲ୍ରେ ୧୮ ଓ ଏଠାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ରମଣଦାସ ଦି ୬ ବଲ୍ରେ ୧୫ ରନ କରିବା ସହ ଦୁଇ ଅକ୍ତିଆରରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। କଟକରେ ୧ ଓକେଟ ଶେଷ ପୁଣା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା କୌଣସି ଓକେଟ ହରାଇ ୭ ରନ ଫଗୁନ କରିନେଇଛି। ଏହି ସମୟରେ ରାଜା ହେଣ୍ଡ୍ରିକ୍ ୫ ଓ ରୟାନ୍ ରିକେଲଟନ ୨ ରନରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଓକେଟ ଶେଷ ପରେ ପଢ଼ିଆରେ ପୋକ ପଶିଯାଇ ଖେଳ ବାଧ୍ୟପାତ୍ର ହୋଇଥିଲା।

ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ
ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଆଇଡେନ୍ ମାର୍କରାମ ପୁଣିଥରେ ଟପ୍ ଜିଟିବା ପରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ ଲାଗି ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ। ଖେଳର ପ୍ରଥମ ଓକେଟ ଦ୍ୱିତୀୟ ବଲ୍ରେ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନଙ୍କୁ ୦ରନରେ ବୋଲ୍ଡ କରି ମାର୍କୋ ଜାନସେନ ଘରୋଇ ଦଳକୁ ପ୍ରଥମ ବ୍ରେକ୍ ଥ୍ରୋ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟକାମୀର ଯାଦବଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ନ-୩ରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ଟିକେଟ ବର୍ମା ଓ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଘରୋଇ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ବ୍ୟାକ୍‌ସ୍ଟ୍ରକ୍ ଠେଲିଦେଇଥିଲେ। ବର୍ମା ଓ ଶର୍ମା

ଦ୍ୱିତୀୟ ଓକେଟ ଯୋଡ଼ିରେ ୫୨ ବଲ୍ରେ ୧୦୭ ରନ ଉଠାଇ ଭାରତ ଲାଗି ଏକ ବଡ଼ ସ୍କୋରର ମୁକ୍ତୁଆ ପକାଇଥିଲେ। ଭାରତ ଇନିଂସର ୯ମ ଓକେଟରେ ଶର୍ମା ୨୪ ବଲ୍ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିବାର ପର ବଲ୍ରେ କେଶବ ମହାରାଜଙ୍କୁ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ସ୍କୋର କରିବାକୁ ଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ସେ ମୋଟ ୨୫ ବଲ୍ରେ ୬୦ ରନ କରି ୧୮ ଓ ରମଣଦାସ ଦି ୬ ବଲ୍ରେ ୧୫ ରନ କରି ବର୍ମାଙ୍କୁ ପେଟିବାର ସୁତନା ଦେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଆଉଟ ସହ ଭାରତର କ୍ରମାଗତ ଓକେଟ ପତନ ଘଟିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ୩୨ ବଲ୍ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ଟିକେଟ ବର୍ମାଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା। ସେ ଚମତ୍କାର ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ

କରି ୫୧ ବଲ୍ରେ ୧୦୦ ରନ ପୁରଣ କରିବା ସହ ଟି-୨୦ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ତଥା ଭାରତର ମୁକ୍ତୁଆ ପକାଇଥିଲେ। ଭାରତ ଇନିଂସର ୯ମ ଓକେଟରେ ଶର୍ମା ୨୪ ବଲ୍ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିବାର ପର ବଲ୍ରେ କେଶବ ମହାରାଜଙ୍କୁ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ସ୍କୋର କରିବାକୁ ଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ସେ ମୋଟ ୨୫ ବଲ୍ରେ ୬୦ ରନ କରି ୧୮ ଓ ରମଣଦାସ ଦି ୬ ବଲ୍ରେ ୧୫ ରନ କରି ବର୍ମାଙ୍କୁ ପେଟିବାର ସୁତନା ଦେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଆଉଟ ସହ ଭାରତର କ୍ରମାଗତ ଓକେଟ ପତନ ଘଟିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ୩୨ ବଲ୍ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ଟିକେଟ ବର୍ମାଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା। ସେ ଚମତ୍କାର ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଓକେଟ ଯୋଡ଼ିରେ ୫୨ ବଲ୍ରେ ୧୦୭ ରନ ଉଠାଇ ଭାରତ ଲାଗି ଏକ ବଡ଼ ସ୍କୋରର ମୁକ୍ତୁଆ ପକାଇଥିଲେ। ଭାରତ ଇନିଂସର ୯ମ ଓକେଟରେ ଶର୍ମା ୨୪ ବଲ୍ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିବାର ପର ବଲ୍ରେ କେଶବ ମହାରାଜଙ୍କୁ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ସ୍କୋର କରିବାକୁ ଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ସେ ମୋଟ ୨୫ ବଲ୍ରେ ୬୦ ରନ କରି ୧୮ ଓ ରମଣଦାସ ଦି ୬ ବଲ୍ରେ ୧୫ ରନ କରି ବର୍ମାଙ୍କୁ ପେଟିବାର ସୁତନା ଦେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଆଉଟ ସହ ଭାରତର କ୍ରମାଗତ ଓକେଟ ପତନ ଘଟିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ୩୨ ବଲ୍ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ଟିକେଟ ବର୍ମାଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା। ସେ ଚମତ୍କାର ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ



ଟିକେଟ ବର୍ମା
ରନ - ୧୦୭*
ବଲ୍ - ୫୬
ଟିକେଟ - ୮
ଛକା - ୭

'ଭାରତ ସହ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ଖେଳିବା ଅନୁଚିତ'

କରାଚି, ୧୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପାକିସ୍ତାନ ସହ ଭାରତ ଆସିବା କ୍ରିକେଟ ଖେଳିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ପାକିସ୍ତାନର ପୂର୍ବତନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳାଳି ରସିଦ୍ ଲଡ଼ିଫ୍ କହିଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ଭାରତବାସୀ ଭାରତ ମନା କରିବା ଓ ଏହାକୁ ନେଇ ଚୁର୍ଚ୍ଚାମେଣ୍ଟ ପାକିସ୍ତାନ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯିବାର ଆଶଙ୍କା ପରେ ଲଡ଼ିଫ୍ ଏହା କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଆଶଙ୍କାରେ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ ଓ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରେମୀ ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଲଡ଼ିଫ୍ କହିଛନ୍ତି ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ନ ହୋଇବା ଯାଏ ଉଭୟଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ମେଜର କ୍ରିକେଟ ଚୁର୍ଚ୍ଚାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ନ ଦେବାକୁ ସେ ଆଇସିସିକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। କ୍ରିକେଟ

ଖେଳରେ ରାଜନୈତିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଯୋଗୁ ୨୦୨୩ରେ ଖ୍ରୀଲକା ଓ ୨୦୧୯ରେ ଜିମ୍ବାୱେକୁ ଆଇସିସି ସହାୟତା କରିଥିଲା। ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଉପରେ ଆଇସିସି ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି କାହିଁକି ନେଇ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଲଡ଼ିଫ୍ କହିଛନ୍ତି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଭାବେ ଉଭୟ ଦେଶର କ୍ରିକେଟ ପ୍ରେମୀ ଗ୍ରହଣ କରିବେ। କିନ୍ତୁ ପାକିସ୍ତାନ ସରକାରଙ୍କ ଆତଙ୍କବାଦୀ ପ୍ରୋପାଗାନ୍ଦା ନାଟି ସମ୍ପର୍କରେ ନିରବ କାହିଁକି? ଲଡ଼ିଫ୍ ମଧ୍ୟ ଜାଣିରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଯୋଗୁ କ୍ରିକେଟ ଖେଳ ଏତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଓ କ୍ରିକେଟ ଫାନ୍ସ ନିରାଶାଳୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନ ସରକାର କ୍ରିକେଟ ପ୍ରେମୀଙ୍କ ଲାଗି ଆତଙ୍କବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ବନ୍ଦ କଲେ ଲଡ଼ିଫ୍ କିମ୍ବା ପୁରଣ ହୋଇପାରିବ।

କନିଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱ ଟେନିସ ରାଜିଙ୍ଗ୍ରେ ଆହ୍ୱାନ ମିଶ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୧୧ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶାର ଉଦାୟମାନ ବାଳକ ଖେଳାଳି ଆହ୍ୱାନ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ କନିଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱ ଟେନିସ ରାଜିଙ୍ଗ୍ରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି। ଆଫ୍ରିକା ସର୍କିଟ୍ ଆଇଟିଏଟ୍ ଚୁର୍ଚ୍ଚାମେଣ୍ଟରେ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆହ୍ୱାନ ବିଶ୍ୱ ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଏକକ ରାଜିଙ୍ଗ୍ରେ ୫୮୧୦ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଆଫ୍ରିକା ଟୁରରେ ୨ଟି ଟାଇଟଲ ଜିତିବା ପରେ ଟେନିସ ଏକାଡେମୀରେ ସହାୟକ ମିଳିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିବା ୫ଟି ଆଇଟିଏଟ୍ ପଏଣ୍ଟ ଯୋଗୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି।

ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି। ରାଜିଙ୍ଗ୍ ମିଳି ନ ଥିଲେବେଳେ ଆହ୍ୱାନ ତାଙ୍କଠାରୁ ଏକାଧିକ ଅଧିକ ରାଜିଙ୍ଗ୍ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଜଣେ ସଫଳ ଖେଳାଳି ଭାବେ ବିଦେଶରେ ହୋଇଛନ୍ତି। ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବର୍ଗରେ ଖେଳୁଥିବା ଏହି ଉଦାୟମାନ ଖେଳାଳି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି।

ଧୋନିଙ୍କୁ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ହାଇକୋର୍ଟର ନୋଟିସ୍

ରାଞ୍ଚି, ୧୩୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ମହେନ୍ଦ୍ର ସି ଧୋନିଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ। ଏକ ବ୍ୟବସାୟିକ ଠକେଇ ମାମଲାରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ହାଇକୋର୍ଟ ଧୋନିଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ କରିଛନ୍ତି। ଧୋନିଙ୍କ ପୂର୍ବତନ ବ୍ୟବସାୟିକ ପାର୍ଟନର ମିହିର ବିବାକର ଓ ସୌମ୍ୟ ଦାସ ଉଭୟ ମିଶି ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କେସ୍ କରିଥିଲେ। ବାସ୍ତବରେ 'ଆର୍ଟାସୋର୍ସ୍' ଅଣ୍ଟିମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ ମାମଲ ଏକ କମ୍ପାନୀ ସହ ଏହି ମାମଲା ଜଡ଼ିତ, ଯେଉଁଥିରେ ମିହିର ଓ ସୌମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ। 'ଏମ୍.ଏସ୍. ଧୋନି' ନାମରେ ଭାରତ ଓ ବିଦେଶରେ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀ ଚଲାଉଥିବା କମ୍ପାନୀର କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା। ଧୋନି ଉଭୟଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସୌମ୍ୟ ଓ ମିହିର ଉଭୟ ଧୋନିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପାଳିତା କେସ୍ କରିଥିଲେ।

ସକାଳ

THE SAKALA
A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.

ନବିଯୋଗ

4th Anniversary

ଦୈନିକ 'ସକାଳ'ର ଚତୁର୍ଥ ସ୍ୱନସ୍ତୁ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ

ବିତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

9098

Presented by:

BHARAT MASALA

AN ISO 9001 : 2015 & HACCP CERTIFIED COMPANY

The Taste of New India

In Association with

SRI VINAYAKA CLASSES

SINCE 2004
BHUBANESWAR

୧୭ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୪

କୁନିୟର: ହାଇସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ
ସିନିୟର: କଲେଜ / ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ବିଜେତାମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ।
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସାବିତ୍ରିକେଟ୍ ଅଫ୍ ସାବିତ୍ରିପେପର୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।

ବିକ୍ରାନ୍ତରାୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ କୁଚ୍ ବେହାର ଟ୍ରଫି ଦିଆଯିବ।

