

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 42 • ISSUE-23 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 18 JULY 2024 • PAGE-16 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୨ • ସଂଖ୍ୟା-୨୩ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୧୮ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୧୬ • ଟ. ୬.୦୦



ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ରଥାରୁଡ଼ ଶ୍ରୀଜିଉଙ୍କ ସୁନାବେଶ

## ରଥାଳଙ୍କାରରେ ଝଲସିଲେ ଦାରୁଦିଆଁ

■ ପୁରୀ, ୧୭।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ସିଂହଦ୍ୱାର ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମହୋତ୍ସବ। ଆଜି ଦିନକ ପରେ ରଥସିଂହଦ୍ୱାରକୁ ବାହୁଡ଼ିଯିବେ ମହାପ୍ରଭୁ। ଏହାର ଅବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବରୁ ବୁଧବାର ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ରଥାରୁଡ଼ ଦାରୁଦିଆଁର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି ସୁନାବେଶ। ମହାଶୟନୀ ସୁନାବେଶରେ ଝଲସିଲେ ଦାରୁଦିଆଁ। ଦାରୁଦିଆଁର ସୁନାବେଶ ବା ବଡ଼ତରାଜ ବେଶ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ଅନେକ ଭକ୍ତ। ପ୍ରାୟ ୧୨ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ବିଶ୍ୱନିଉତ୍ତର ଦିବ୍ୟ ବେଶ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ଗୁରୁବାର ରଥ ଉପରେ ଠାକୁରଙ୍କ ଅଧରପଣା ନାତି ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ। ସେଥିଲାଗି ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ନାକାଦିବିଜେ। ଏହିଦିନ ନାକାକନ୍ଦର ତଥା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରଥସିଂହଦ୍ୱାରକୁ ବିଜେ କରିବେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଗ୍ରହ। ଶନିବାରଠାରୁ ଉକ୍ତ ପାଇବେ ନାକାଚଳ ଅବତ୍ତା। ଦୁଇଦିନ ପରେ ଯୋଷାଯାତ୍ରା ପରିସମାପ୍ତି ଘଟିବ। ଦିନ ଯେତିକି ପାଖେଇ ଆସୁଛି ରଥାରୁଡ଼ ଠାକୁରଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ଲାଗି ଭକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେତିକି ଉତ୍ସାହ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ତେବେ

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସୁନାବେଶ ଦର୍ଶନ ଲାଗି ବୁଧବାର ସକାଳୁ ପୁରୀରୁ ଉତ୍କଳ ଧାଡ଼ି ଲାଗିଥିଲା। ଦିନତମାମ୍ନା ଖରା ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଏହାକୁ ଖାତିର ନ କରି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରମୁହାଁ ହୋଇଥିଲେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ। ହରିବୋଲ, ହଳହଳ ଧନିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ। ଅପରାହ୍ଣ ୧ଟା ପରଠାରୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼ ବଢ଼ିଥିଲା। ସୁନାବେଶ ଲାଗି ସକାଳୁ ବେଶ୍ ତପୁର ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ସେବାୟତ ଓ ଅଧିକାରୀ। ସକାଳ ୬ଟା ୪୦ରୁ ୬ଟା ୪୫ ମଧ୍ୟରେ ତିନିଥରେ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି ନାତି ବଢ଼ିଥିଲା। ଏହାପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାତି ଚାଲିଥିଲା। ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୨୫ରେ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଭୋଗ ହୋଇଥିବାବେଳେ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୪୫ରେ ସକାଳ ଧୂପ ସରିଥିଲା। ଅପରାହ୍ଣ ୧ଟା ୫୦ରୁ ୨ଟା ୩୦ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ ବଢ଼ିବା ପରେ ୪ଟାରୁ ୪ଟା ୧୫ ମଧ୍ୟରେ ମଇଳା, ୪ଟା ୧୫ରୁ ୪ଟା ୩୦ ଶାନ୍ତି ଖଣ୍ଡୁଆ ଲାଗି ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି ହୋଇଥିଲା। ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ଠାକୁରଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅଳଙ୍କାର ରଥ ନିକଟକୁ ବିଜେ କରାଯାଇଥିଲା। ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟାରୁ ସୁନାବେଶ ଆରମ୍ଭ ।

ରଥ ଉପରେ ସୁନାବେଶ ଦର୍ଶନ କଲେ ୧୨ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭକ୍ତ

## ଆଜି ଅଧରପଣା ନାତି

■ ପୁରୀ, ୧୭।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ତିନିଥର ଉପରେ ଗୁରୁବାର ଅଧରପଣା ନାତି ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ। ଏହି ନାତି ପାଇଁ ସତର ହାଣ୍ଡି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି। ତାହାକୁ ଅଧର ହାଣ୍ଡି କୁହାଯାଏ। ଏହି ହାଣ୍ଡିରେ ପଣା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଦାରୁଦିଆଁର ପାଖେ ଲାଗି ହେବ। ପ୍ରତି ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ ୩ ହାଣ୍ଡି ଲେଖାଏଁ ପଣା ଭୋଗ ହେବ। ଦାରୁଦିଆଁର ନିକଟରେ ପଣା ଭୋଗ ପରେ ଏହି ପଣାହାଣ୍ଡିକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯିବାର ବିଧି ରହିଛି। ପଣା ହାଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗିବା ପରେ ପଣା ସବୁ ରଥ ତଳକୁ ବୋହିଯାଏ। ତାହାକୁ ଦେବଦେବୀ, ଭୂତପ୍ରେତ, କିନ୍ନର ଓ ରାକ୍ଷସମାନେ ପାଇଥାନ୍ତି ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। ରଥରେ ଠାକୁରଙ୍କ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ ନାତି ବଢ଼ିବା ପରେ ଅଧରପଣା ନାତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହି ନାତିକୁ ଶୁଖିଳିତ କରିବା ଲାଗି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସେବାୟତଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଛି।

ତିନିଥରେ ଭାଙ୍ଗିବ ୯ ଅଧରହାଣ୍ଡି

## ନବୀନ ଗଢ଼ିଲେ 'ଛାୟା' କ୍ୟାବିନେଟ

ଦେଶରେ ପ୍ରଥମ ଓଠ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ବିଭାଗଖାରୀ ଦାୟିତ୍ୱ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ସରକାରଙ୍କୁ ଜରିଆ ଦେଇ ଛାୟା କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଲଂଲଣ, ଅଷ୍ଟେଲିଆ, କାନାଡ଼ା, କାପାନ, ଦୁଧିଲାଣ୍ଡ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଆଦି ଦେଶ ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ହିତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରାଜ୍ୟରୁ ଛାୟା କ୍ୟାବିନେଟ୍ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବିରୋଧୀ ଆସନରେ ବସିଥିବା ବିଜେଡି ଦେଶରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଏପରି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପ୍ରଚଳନ କରିଛି। ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଯୋଜନା, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ହିତକ୍ଷେତ୍ର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଠ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ୩୬ ବିଭାଗ ଓ ୧୭ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏହି ବିଧାୟକମାନେ ଜରିା ଦେଇ ଚାଲୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଯୋଜନାର ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବେ। ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ, ରାଜ୍ୟ ବା ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥହୀନ ଆଖକାଥୁ ପ୍ରସଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ତିହ୍ନଟ କରି ସରକାରଙ୍କୁ ଯୋଗାଏ। ୨୪ ବର୍ଷର ଶାସନ ପରେ ପ୍ରଥମଥର ବିରୋଧୀ ଆସନରେ ବସିଛି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ। ଏହି ପାଳିରେ ଏକ ସୁଦକ୍ଷ ଏବଂ



ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜରିା ଦେଇ ୩ ବିଜେଡି ବିଧାୟକ

ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ହିତକୁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ

ଅଷ୍ଟେଲିଆ, ଲଂଲଣ, କାନାଡ଼ା, କାପାନ, ହଜେରା, ଦୁଧିଲାଣ୍ଡ, ସର୍ବିଆ, ସୁରୀନାମ, ଦୁର୍ଗା, ଆଇଲଣ୍ଡ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଆଦି ଦେଶରେ ରହିଛି ଛାୟା କ୍ୟାବିନେଟ୍

ପରେ ପରେ ବିଜୟ ବିଧାୟକମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ନିଜର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଆସନ୍ତା ୨୨ ତାରିଖରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଓଠ ଜଣ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ବିଭାଗଖାରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ। ଅଭିଜ୍ଞ ଓ ନୂଆ ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟତା ଆଧାରରେ ସୁପ୍ରିମୋ ବିଭାଗ ବଣ୍ଟନ କରିଛନ୍ତି। ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ନିମ୍ନରୁ ଓଠ ଜଣ ବିଧାୟକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୩୩ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ବିଜେଡି ସରକାରରେ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଅଭିଳାଷ ରଖିଛନ୍ତି। ରଣେଶ୍ୱ ପ୍ରତାପ ସାହି, ପ୍ରମିଳା ମଲିକା, ବସନ୍ତୀରାୟଣ ପାତ୍ର, ନିରଞ୍ଜନ ପୂଜାରୀ, ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ, ଅରୁଣ ସାହୁଙ୍କ ଭଳି ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଏଥରେ ସାମିଲ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ନେତାମାନେ ବହୁ ବାର ବିଧାୟକ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏକାଧିକ ବିଭାଗରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସରକାର ଗଠନ କରିଥିବା ବିଜେଡିର ୨୪ ନିର୍ବାଚିତ ବିଧାୟକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୫୨ ଜଣ ପ୍ରଥମ ଥର ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜୟ ହୋଇ ବିଧାୟକ ହୋଇଛନ୍ତି। ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ଯେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକ ।

## ଅରିମ୍ଭମ ଡାକ୍ତରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ନିଯୁକ୍ତି

ଅନୁପମ ଶାହା ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ନିଯୁକ୍ତି ହୋଇଛି ୨୦୧୧ ବ୍ୟାଚ୍ଚର ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ଅରିମ୍ଭମ ଡାକ୍ତରୀ। ସେହିପରି ୨୦୧୨ ବ୍ୟାଚ୍ଚର ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ଅନୁପମ ଶାହା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଶ୍ରୀ ଡାକ୍ତରୀ କଟକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀ ଶାହା ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି।

ଗଡ଼ଜାତରେ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କ ପୂଷା ଗୁଳିରେ ୧୨ ମାଉସାଦା ମୃତ

## ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଆଜି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ଆସନ୍ତାକାଲି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ମୋହନ ସରକାରଙ୍କ ତୃତୀୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ ବୈଠକ। ବିଧାନସଭାର ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ବୈଠକଦ୍ୱୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ବୈଠକରେ ପ୍ରାୟ ୨.୯ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦର ଅନୁମୋଦନ ଲୋଡ଼ାଯିବ। ଏହା ସହିତ ସରକାରଙ୍କ ୧୦୦ ଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସମୀକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ହୋଇପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରଥମ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ଧାନର ଏମ୍ଏସ୍‌ସି ବୃଦ୍ଧି, ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ସୁରତ୍ତା ଯୋଜନା ପ୍ରଚଳନ ଆଦି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍‌ରେ ୫ଟି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି। ଯେଉଁଥିରୁ ପୂର୍ବ ସରକାର ସମୟରେ ଗ୍ରହଣ ।

### ସମୃଦ୍ଧ କୃଷକ ନୀତିରେ ବାଜିପାରେ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମୋହର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୭ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେଡି ସରକାର ଗଠନ ପରେ ମୋହନ ସରକାରଙ୍କ ତୃତୀୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକ ଗୁରୁବାର ହେବାକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ବହୁ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନା ଏପରିକି ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ ମୋହନ ବାଜିପାରେ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ବିଶେଷକରି ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମୁତାବକ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଧାନର ଏମ୍ଏସ୍‌ସି ୩୧୫୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୃଷକ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ଏପରିକି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇପାରନ୍ତି। ଏହିକ୍ରମରେ ଆସନ୍ତାକାଲିର କ୍ୟାବିନେଟ୍‌ରେ ମୋହନ ସରକାରଙ୍କ ପୂର୍ବ ଯୋଷଣା ମୁତାବକ ରାଜ୍ୟରେ 'ସମୃଦ୍ଧ କୃଷକ ନୀତି' ଉପରେ ମୋହନ ବାଜିପାରେ। ଏଥିସହିତ ଜଳସେଚନ, ସାମ୍ବଲ, ଶିଖା, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଏମ୍ଏସ୍‌ସି ବିଭାଗର ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମଞ୍ଜୁରି ମିଳିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

## ସାବଧାନ ! 'ଭଏସ୍ କ୍ଲୋନ୍'ରେ ୦କେଇ

ଭିଡିଓରେ ବଡ଼ବଡ଼ ଶିଳ୍ପପତି, ଟିଭି ଆଙ୍କରଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ଲୁଚିନେଉଛନ୍ତି ସର୍ବସ୍ୱ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭।୭ (ଏକେଡି): ଦେଶରେ ବୁଡ଼ ଗତିରେ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି ସାଇବର ଅପରାଧ। ପରମ୍ପରାଗତ ଅନୁକ୍ରମ ୦କେଇ ଛାଡ଼ି ଏବେ 'ଭଏସ୍ କ୍ଲୋନ୍'କୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜର ଶିକାର ବନାଇଛନ୍ତି ସାଇବର ଅପରାଧୀ। ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ୦କେଇ ଘଟଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାର ଜଣରକୁ ଆସିଛି। 'ଭଏସ୍ କ୍ଲୋନ୍' ସମ୍ପର୍କରେ ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକ ଅଜ୍ଞ ଥିବା ହେତୁ ୦କେଲୀନେ ଏହାର ପାଇଦା ଉଠାଇଛନ୍ତି। ନିକଟତମ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ସୁରୁ 'ଭଏସ୍ କ୍ଲୋନ୍' ମାଧ୍ୟମରେ ନକଲ କରି ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଥିବା କହି ୦କେଲୀନେ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଥାନ୍ତି। ଏବେ ସାଇବର ଅପରାଧୀମାନେ ନିବେଶକାରୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ନୂଆ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ସେମାନେ ନିବେଶକାରୀଙ୍କୁ ସୁଖ ନିବେଶ ଉପରେ ବହୁ ଗୁଣ ରିଟର୍ଣ୍ଣର ଲୋଭ ଦେଖାଉଛନ୍ତି। ଫେବ୍



ଦୈନିକ ୨୦୦୦ ସାଇବର ଅପରାଧ ଅଭିଯୋଗ: ଆଇପୋର୍ସି

ଭିଡିଓ କରିଆରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଶିଳ୍ପପତିଙ୍କ ସହ ଟିଭି ଆଙ୍କରମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ନିବେଶକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୁଡ଼ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇଛନ୍ତି। ଶେଷରେ ନିଜର ୦କେଇ ଜାଲରେ ପକାଇ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ

ସର୍ବସ୍ୱ ଲୁଚି ନେଉଛନ୍ତି। ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ବା କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା (ଏଆଇ) କୁ ଉପଯୋଗ କରି ସାଇବର ଅପରାଧୀମାନେ 'ଭଏସ୍ କ୍ଲୋନ୍' ଜରିଆରେ ଏଭଳି ଆର୍ଥିକ ୦କେଇ କରୁଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ରାଜନେତା ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଭଏସ୍‌କୁ କ୍ଲୋନ୍ କରି ୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ୦କେଇ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ବୋଲିର ପୂଲିସ। ସେମାନେ ହେଲେ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା କିଶୋରନଗରର ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ଓ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଜଗତପୁରର ସ୍ୱତିଶ୍ରୀ ନନ୍ଦା। ଭାରତୀୟ ସାଇବର ଅପରାଧ ସମନ୍ୱୟ କେନ୍ଦ୍ର (ଆଇପୋର୍ସି)ର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଦେଶରେ ଦୈନିକ ୨୦୦୦ ସାଇବର ଅପରାଧ ସମ୍ପର୍କିତ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ତେବେ ସବୁଠାରୁ ଚିନ୍ତା ବିଷୟ ହେଉଛି ଯେ, ଟେଲିଭିଜନ ଯେତିକି ଆଧୁନିକ ହେଉଛି ୦କେଲୀନେ ସେତିକି ଅଧିକ ।

**SBI**  
The banker to every Indian

### ମୁ୍ୟବୁଆଳ ଫଣ୍ଡ ଉପରେ ପାଆନ୍ତୁ ଲୋନ

ଫଣ୍ଡ ବଢ଼ିବ ଆଉ ଆବଶ୍ୟକତା ସମୟରେ ସହାୟତା ବି ଯୋଗାଇବ

ଲୋନ ପାଆନ୍ତୁ ମାତ୍ର କେତୋଟି କ୍ଲିକ୍‌ରେ

- YONO SBI
- SBI ONLINE
- Internet Banking
- bank.sbi

ଆକର୍ଷଣୀୟ ସୁଧ ହାର

ପ୍ରା-ପେମେଣ୍ଟ ଏବଂ ସମୟ ସୁବିଧାର ଗୁଡ଼ିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ କୌଣସି ଶୁଳ୍କ ନାହିଁ

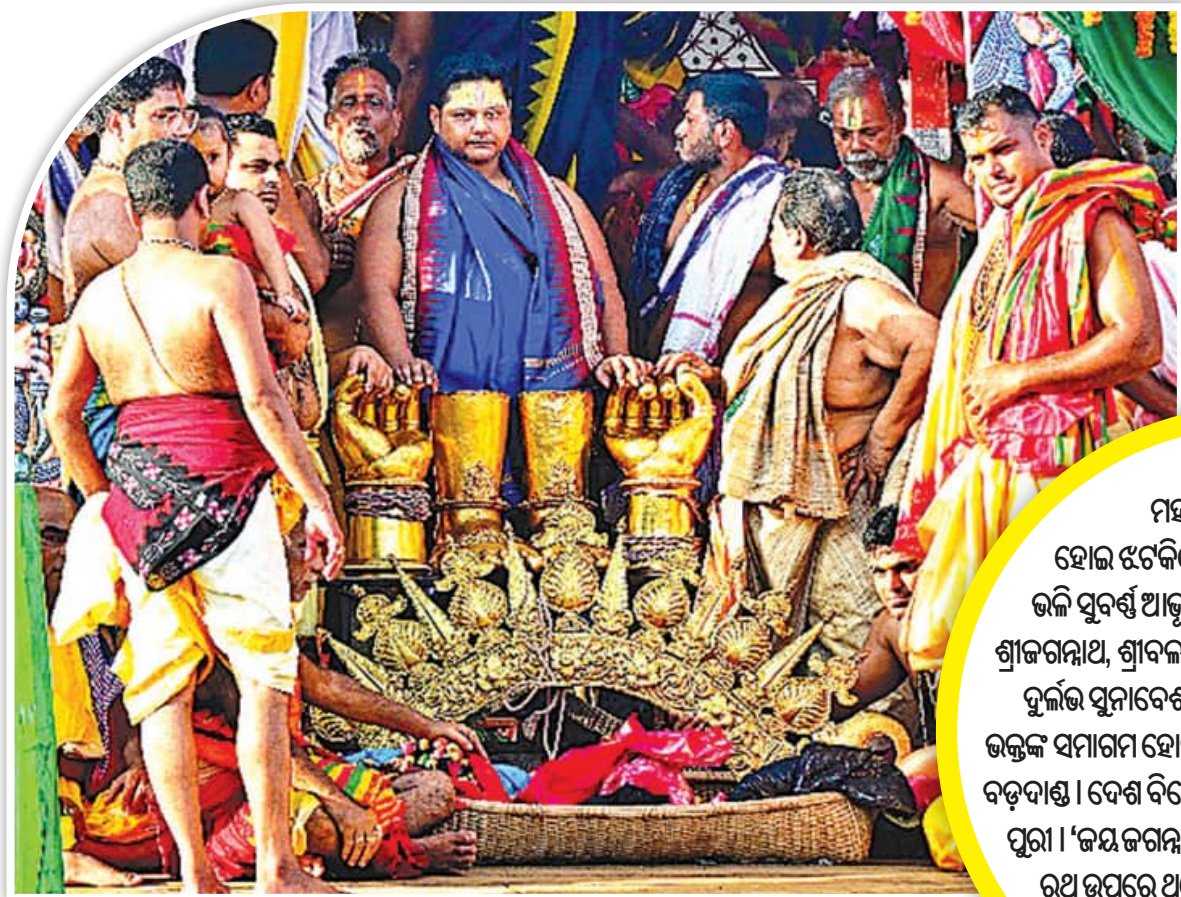
12 ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ରାଶି ଅବଧି ଏବଂ ନବୀକରଣର ସୁବିଧା ମଧ୍ୟ

ସିଏଏମଏସ୍ ଅଧିକାର ପଞ୍ଜୀକୃତ ସମସ୍ତ କମ୍ପାନୀର ମୁ୍ୟବୁଆଳ ଫଣ୍ଡରେ ଲପଇଡ଼

ଅଧିକ ସୂଚନା ପାଇଁ ସ୍କାନ କରନ୍ତୁ

ସହାୟତା ପାଇଁ, 1800 1234 | 2100 ରୁ କଲ୍ କରନ୍ତୁ ବିଧା bank.sbi ବିଭିନ୍ନ ବନ୍ଦୁ

ଆମର ଏହାରେ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ



# ସୁନାବେଶରେ ଝଟକିଲେ ମହାପ୍ରଭୁ

**ମହାଶ**  
ମହାଶ ସୁନାରେ ସଜେଇ ହୋଇ ଝଟକିଲେ ରଥାରୁ ମହାପ୍ରଭୁ । ଭଲକି ଭଲ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଆଭୂଷଣରେ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଓ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା । ବିଶ୍ୱନିନ୍ଦାକ ଦୁର୍ଲଭ ସୁନାବେଶ ଦେଖିବା ପାଇଁ ପୁରୀରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଛି । ଜନସମୁଦାୟରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ । ଦେଶ ବିଦେଶର ଭକ୍ତଙ୍କ ଆଗମନରେ ପୂରି ଉଠୁଛି ପୁରୀ । 'ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ' ଧ୍ୱନିରେ କମ୍ପୁଛି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର । ବର୍ଷକୁ ରଥ ଉପରେ ଥରେ ହେଉଥିବା ଏହି ସୁନାବେଶକୁ ବଡ଼ତତ୍ପର ସେବା ବା ରାଜାରାଜେଶ୍ୱର ବେଶ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଥାଏ ।



**ପୁରୀରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ-୧୫**

**ଲିଙ୍ଗ ମହାପୁରାଣ**

ଅଷ୍ଟାଦଶ ମହାପୁରାଣ ଶୁଙ୍ଖାକାଳେ ଲିଙ୍ଗ ମହାପୁରାଣ ଅନ୍ୟତମ । ସମୁଦାୟ ୨୮ ଭାଗ (ପୂର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର), ୧୬୩ଟି ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ୧୧୧୬୩ଟି ଶ୍ଳୋକରେ ସମ୍ପନ୍ନ ଏହି ମହାପୁରାଣରେ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଉତ୍ପତ୍ତି, ରାହାର ସ୍ତୁତି ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପ, ପୂଜନ-ପ୍ରତିଷ୍ଠା-ବିଧି ସହିତ ସୃଷ୍ଟିରତ୍ନ, ମନୁସ୍ମୃତି, ରାଜବିଶ୍ୱାସ, ପାଣ୍ଡବପାତକପୁତ୍ର ପ୍ରଭୃତି ସବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ଏଥିରେ (୧୩/୨୯) ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଶିବ ଉଭୟ ଅଭିନ୍ନ ଏବଂ ଏହି ବିଶ୍ୱ ଉଭୟଭିତରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇଥିବାରୁ ଉଭୟ ଜଗନ୍ନାଥ ବା ଜଗନ୍ନାଥ-  
**“ଏ ଏବଂ ଭଗବାନ ରୁଦ୍ରା ବିଷ୍ଣୁବିଶ୍ୱରତ୍ନ ପ୍ରଭୁ । ତଦ୍ୱିନ୍ଦ୍ରେଣ ହିମେ ଲୋକା ଅନ୍ତର୍ବିଶ୍ୱମିଦଂ ଜଗତ୍ ।”**  
 ପୁନଶ୍ଚ (୧/୪୧/୬୦) ରେ ହରକୁ ହରିକ ଅଭିନ୍ନ-ବିଚାରରେ ଅଧ୍ୟୋନିତ ଓ ‘ଜଗନ୍ନାଥ’ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି-  
**“ତଦା ରୁଦ୍ରିକଗମ୍ଭୀରସ୍ୟ ଚାନ୍ଦର୍ବଧେ ବିଭୁଃ । ତଦ୍ୱାହିକାବ ଲୋକେଷୁ ଦୁର୍ଲଭୋ ବୈ ହିମୋନିଧଃ ।”**  
 ସେହିପରି (୧/୬୧/୬୨)ରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ‘ପୁରୁଷୋତ୍ତମ’ ନାମର ଉଲ୍ଲେଖ ମିଳେ-  
**“ବିଚାୟୋକ୍ତଂ ତତସ୍ତେଷାଂ ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ । କର୍ତ୍ତୂଂ ବ୍ୟବସିତସ୍ତୁକ୍ତବିଦ୍ୟୁଃ ପୁରାରିଶାମ୍ ।”**  
 ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ତପଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାଦି-ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଦ୍ୱୁ ରବିବାକୁ ବିଚାରନିଷ୍ପ ହୋଇଲେ ଅଧିକାର (୧/୬୧/୬୫-୬୬)ରେ ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ-ବିଷ୍ଣୁ ସର୍ବଜ୍ଞ-ଶିବଙ୍କୁ ତପସ୍ୟାରେ ସମ୍ମୁଖ କରି ନିଜ-ଅଭେଦରେ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ସ୍ତୁତି କରିଛନ୍ତି-  
**“ତପସ୍ୟା ପ୍ରାପ୍ୟ ସର୍ବଶ୍ଚ ବ୍ରହ୍ମା ବ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ । ମହେଶ୍ୱରାୟ ଦେବାୟ ନମସ୍ତେ ପ୍ରଥମାମନେ । । ନାରାୟଣାୟ ଶର୍ବାୟ ବ୍ରହ୍ମଣେ ବ୍ରହ୍ମରୂପିଣେ । ଶାଶ୍ୱତାୟ ହ୍ୟନନ୍ତାୟ ବାସ୍ୟାୟାୟ ତେ ନମଃ ।”**  
 ଆହୁରି ମଧ୍ୟ (୧/୮୮/୪୦-୪୧) ରେ ପରମପୁରୁଷ ବା ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି-  
**“ପଶ୍ୟନ୍ତି ସ୍ତୁତ୍ୱା ହ୍ୟକଳପ୍ରକାଶାଂ ତରାବିତାସ୍ତେଜସ୍ୟା ବାପ୍ୟମାନମ୍ । ଅପାଣିପାଦୋଦପାଶ୍ୱରିକ୍ତୋ ହ୍ୟତାସ୍ତେୟୋ ବାସ୍ତେ ସୁପୁଷ୍ପ ଏକଃ । । ପଶ୍ୟନ୍ତ୍ୟତସ୍ତୁ ସ ଶ୍ରେଣୋତ୍ୟକର୍ଣ୍ଣୋ ନ ଚାଶ୍ୱାସୁକଂ ନ ଚ ବ୍ରହ୍ମିକରି । ସ ବେଦ ସର୍ବଂ ନ ଚ ସର୍ବବେଦ୍ୟଂ ତମାତ୍ମନଃ ପୁରୁଷଂ ମହାତମମ୍ ।”**  
 ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଙ୍କୁ ଚାକର ଭକ୍ତମାନେ ଅଚଳ-ପ୍ରକାଶ ଓ ତେଜୋବାସ୍ତବରୂପରେ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ଯିଏ ଏକ, ସୂକ୍ଷ୍ମ, ଅତୀକ୍ରିୟ, ହସ୍ତ-ପଦ-ଉଦର-ପାଶର୍-କିୟା-ରହିତ, ଯିଏ ତସ୍ମ ନ ଥାଇ ସବୁ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ଓ କର୍ଣ୍ଣ ନ ଥାଇ ସବୁ ଶୁଣି ପାରନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମରୂପ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁ ବ୍ରହ୍ମପାତ୍ରନ୍ତି, ଯିଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କାଶି ପାରନ୍ତି ଅଥଚ ଯାହାଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ କାଶନ୍ତି ନାହିଁ; ତାଙ୍କୁ ଆଦ୍ୟ-ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବୋଲି ବ୍ରହ୍ମ-ମନାସିମାନେ କହିଥାନ୍ତି । ପୁନରପି ଏଥିରେ (୨/୫/୧୫)ରେ ଅମୃତାକ୍ଷକ ମାତା ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କୁ ଭଗବାନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବରପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ପ୍ରକାଶିତ-  
**“ହରେରଗ୍ନେ ମହାରାଜା ସୁସ୍ୱାପ ପତିନା ସହ । ତତ୍ତୁ ନାରାୟଣୋ ଦେବସ୍ତାମାୟ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ । ।**  
 ପରେ ସେଠାରେ (୨/୫/୩୧,୩୩,୩୬) ଅମୃତାକ୍ଷକ ସ୍ତୁତିରେ ‘ନୀଳାଚଳ’ ଓ ‘ଜଗନ୍ନାଥ’ ଉଭୟ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରାଯାଇଛି-  
**“ଶାନ୍ତବ୍ରହ୍ମରାଜାପାଣିଶ୍ଚ ଖଣ୍ଡହସ୍ତୋ ଜନାର୍ଦ୍ଦନଃ । ଗରୁଡୋପରି ସର୍ବାମ୍ନା ନୀଳାଚଳ ଧରାପତଃ । । ପ୍ରସାବ ଲୋକନାଥେଶ ମମ ନାଥ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ । କୃଷ୍ଣ ବିଷ୍ଣୋ ଜଗନ୍ନାଥ ସର୍ବଲୋକନମ୍ବୁତ । । ହାଂ ପ୍ରପନ୍ନୋଃସ୍ତୁ ଗୋବିନ୍ଦ ଜୟଦେବକିନ୍ଦନ । ଜୟଦେବ ଜଗନ୍ନାଥ ପାମି ହାଂ ପୁଷ୍ପରେକ୍ଷଣ ।”**  
 ସେହି ପୁରାଣ-ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ପ୍ରାଣରୁ ପ୍ରଣାମ ।



## ଶୟନ ଗଲେ ହରି

## ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଅଶୁଭ କାଳ

ସନାତନ ପରମ୍ପରାରେ ସୁନାବେଶ ଦିନ ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ରିରୁ ଚତୁର୍ଥାୟା ବ୍ରତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଏହି ଦିନଠାରୁ ମହାପ୍ରଭୁ ଶୟନ ଯାଇଥାନ୍ତି । ଏହାକୁ ହରିଶୟନ ଏକାଦେଶୀ କୁହାଯାଏ । ୪ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହାପ୍ରଭୁ ଶୟନ କରିଥାନ୍ତି । ଠାକୁରଙ୍କର ଏହି ଶୟନ କାଳରେ ବାନପୁଷ୍ପ, ରଷି, ମୁନା, ସାଧୁସହ, ମହାପୁରୁଷ, ସନ୍ନ୍ୟାସ ଧର୍ମ ଆଚରଣ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ଚତୁର୍ଥାୟା ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ନାନରେ ରହି ଶାସ୍ତ୍ର ପୂଜାବଳି ନିୟମ ପାଳନ କରି ଠାକୁରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥିସହ ପଠନ ଓ ପାଠନରେ ସମୟ ବିତାଇଥାନ୍ତି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶୟନ କାଳ ମଣିଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଶୁଭ କାଳ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ଏହି ସମୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣାୟନ ଗତି କରନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶାସ୍ତ୍ର ମତେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣାୟନ ସମୟରେ କୌଣସି ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଯଜ୍ଞ, ବିବାହ, ଗୋଦାନ ଆଦି ହୁଏ ନାହିଁ । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉତ୍ତରାୟଣ ହେଲେ ପୂଣି ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ରଥ ଉପରେ ସୁନାବେଶ ଓ ଲାଗି ପରେ ଚନ୍ଦନ ଲାଗି, ବଡ଼ଦିହାର ବେଶ ଓ ଭୋଗ ହୋଇଥାଏ । ମହାସ୍ନାନ ପୂର୍ତ୍ତା ପରେ ଶୟନ ଠାକୁର ରଥକୁ ବିକେ ହୋଇଥାନ୍ତି । ରଥରେ ନାଚି ସରିବା ପରେ ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ରିରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କଠାରୁ ଆଜ୍ଞା ନେଇ ଶୟନ ଯାଇଥାନ୍ତି । ଭାବୁକ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ଦିନ ଠାକୁର ପାର୍ଶ୍ୱ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅର୍ଥାତ୍ କଡ଼ ଲେଟେଇଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ପାର୍ଶ୍ୱ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏକାଦଶୀ କୁହାଯାଏ । କାରିକ ମାସ ବଡ଼ ଏକାଦଶୀରେ ଠାକୁର ନିଦ୍ରା ତ୍ୟାଗ କରି ଉଠିଥାନ୍ତି । ଏହାକୁ ଦେବ ଉତ୍ଥାପନ ଏକାଦଶୀ କୁହାଯାଏ । ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ଯେକିମାନେ ପବିତ୍ର ମନରେ ହରିଶୟନ ଏକାଦଶୀ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି ତାଙ୍କର ମନସ୍କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ସହ ସମସ୍ତ ପାପ କ୍ଷୟ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ହରିଶୟନ ଏକାଦଶୀ କଥା ପଢ଼ିବା ଓ ଶୁଣିବା ଦ୍ୱାରା ସହସ୍ର ଗୋଦାନ ତୁଲ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ ପଳପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ।



**ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ଲାଗି ହେଉଥିବା ଅଳଙ୍କାର**  
 ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହରେ ସଜିବେଶିତ ହେଉଥିବା ଅଳଙ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଶ୍ରୀପତ୍ତର, ଶ୍ରୀକୂଳ, କିରୀଟ, ଓଡ଼ିଆଣା, କୁଣ୍ଡଳ, ଚନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟ, ଆଡ଼କାନି, ଘାଗଡ଼ାମାଳି, କଦମ୍ବମାଳି, ଚିକକ, ଚନ୍ଦ୍ରିକା, ଅଳକା, ଝୋବାକଣ୍ଠି (ଲୁଗାକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ପାଇଁ), ହଳ, ମୁଷ୍ଟକ, ବାହାଡ଼ାମାଳି, ବାଗନ-ଶୃମାଳି, ସେବତିମାଳି ଓ ତ୍ରିଖଣ୍ଡିକା କମରପତି ।  
**ବେଦା ପୁରୁଷା** ଲାଗି ହେଉଥିବା ଅଳଙ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ହେଲା କିରୀଟ, ଓଡ଼ିଆଣା, କାନ, ଚନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟ, ଘାଗଡ଼ାମାଳି, କଦମ୍ବମାଳି, ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଓ ସେବତିମାଳି । **ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର** ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହରେ ଲାଗି ହେଉଥିବା ଅଳଙ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଶ୍ରୀପତ୍ତର, ଶ୍ରୀକୂଳ, କିରୀଟ, ଓଡ଼ିଆଣା, ଚନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟ, କାନ, ଆଡ଼କାନି, ଘାଗଡ଼ାମାଳି, ଚାବିକମାଳି, କଦମ୍ବମାଳି, ହରିଡ଼ା, କଦମ୍ବମାଳି, ବାହାଡ଼ାମାଳି, ସେବତିମାଳି, ଚିକକ, ଚନ୍ଦ୍ରିକା, ଅଳକା, ଝୋବାକଣ୍ଠି, ଷର୍ଣ୍ଣତରୁ, ରୌପ୍ୟ ଶଙ୍ଖ ଓ ତ୍ରିଖଣ୍ଡିକା କମରପତି ।

## ରଥ ଉପରେ ଅଧର ପଶା ୧୨ ହାଣ୍ଡିରୁ ଏବେ ୯ ହାଣ୍ଡି

ନବଦିନାମକ ଯାତ୍ରା ସାରି ଜନ୍ମବେଦୀରୁ ରବିବେଦୀ ଅଭିମୁଖେ ବାହାଡ଼ିଛନ୍ତି ଚତୁର୍ଦ୍ଧାବିଗ୍ରହ । ସିଂହସାର ସମ୍ମୁଖରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ତିନିରଥ ଉପରେ ବୁଧବାର ସୁନାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଗୁରୁବାର ତିନିରଥ ଉପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ଅଧରପଶା ନାଚି । ରଥାରୁ ଠାକୁରମାନଙ୍କ ଅଧର ଉଚ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତର ଶୈଳୀରେ ନିର୍ମିତ ମାଟି ହାଣ୍ଡିରେ ହେଉଥିବା ପଶା ଭୋଗକୁ ଅଧରପଶା କୁହାଯାଏ । ଏହି ମାଟି ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ୧୨ ହାଣ୍ଡି ଅଧରପଶା ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ୯ ହାଣ୍ଡି ଅଧର ପଶା ଭୋଗ ହେଉଛି । ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ ପୂର୍ବେ ବାହୁଡ଼ା ଦଶମୀ ଦିନ ତିନିହାଣ୍ଡି, ଏକାଦଶୀ ତିଥିରେ ତିନିହାଣ୍ଡି, ଦ୍ୱାଦଶୀ ଦିନ ତିନିହାଣ୍ଡି ଏହିପରି ୯ ହାଣ୍ଡି ଏବଂ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ରଥରେ ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୨ ହାଣ୍ଡି (ସାନ), ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥରେ ମଦନମୋହନଙ୍କ ପାଇଁ ୧ ହାଣ୍ଡି (ସାନ) ଏହିପରି ୧୨ ହାଣ୍ଡି ଅଧର ପଶା ଭୋଗ ହେଉଥିଲା । ସମ୍ପ୍ରତି ତିନିରଥ ପାଇଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ସମୁଦାୟ ୯ ହାଣ୍ଡି ଅଧରପଶା ଭୋଗ ହେଉଛି । ରାଜବଦାସ ମଠ, ବଡ଼ଓଡ଼ିଆ ମଠ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଏହି ଲେଖାଏଁ ଅଧରହାଣ୍ଡି ଓ ପଶା ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇଦେଉଛନ୍ତି । ରଥ ଉପରେ ମହାୟୁ ଧୂପ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଅଧର ପଶା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ନାଚି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ, ରାଜବଦାସ ମଠ ଓ ବଡ଼ଓଡ଼ିଆ ମଠ ପ୍ରଦତ୍ତ ଜେନା, ସର, କଦଳୀ, ଛାତି, ଗୋଳମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ,





















**ସାକ୍ଷାତକାର**

କୃତ୍ରିମ ଜିନ୍ଦାଗି, କଠିନ ପରିସ୍ଥିତି ଓ ଏକାଗ୍ରତା ବଳରେ ଯେ କୌଣସି ଅସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସାଧନ କରିହୁଏ । ଏ କଥାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି ଚୈଲି ଦୁନିଆର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନବାଗତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶୁଭଗ୍ରୀ ଜେନା । ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ବଳରେ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ରଜ କୁଜନ୍ ହୋଇଥିବା ସାଦାସିଧା ଗାଉଁଳି ଝିଅ ଶୁଭଗ୍ରୀ ଚୈଲି ଧାରାବାହିକରୁ ଏବେ ରୁପେଲି ପରଦାର ଜଣେ ସଫଳ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଚିତ୍ରକର ଏବଂ ଲେଖିକା । କମ୍ ସମୟରେ ସଫଳତା ସାଉଁଟିଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶୁଭଗ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ 'ସକାଳ'ର ଅଳ୍ପାଳାପ ।

**ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ କେମିତି ଆସିଲେ?**

● ୨୦୧୮ ରଜ କୁଜନ୍ ଅତିସୁନ୍ଦର ରିଆଲିଟି ଶୋରେ ମୋର ଥିଲା ପ୍ରଥମ ଅଭିନୟ । ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ରୁଚି ଦେଖିବାପା ମୋତେ ସପୋର୍ଟ କରୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଯୁକ୍ତ ଚିନି ଶେଷ ବର୍ଷ ଛାତ୍ରା ଥିଲି । ବିଚାରକମଣ୍ଡଳୀକୁ ମୋ ଅଭିନୟ ଛୁଇଁ ପାରିଥିଲା । ମୁଁ ରଜ କୁଜନ୍ ମୁକ୍ତ ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିଲି । ବର୍ଷେ ପରେ ପିଲି ପଢ଼ା ସମୟରେ ଚୈଲି ସିରିଏଲ 'ଅପରାଜିତା'ରେ ଅଭିନୟର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଚିନି ବର୍ଷେ ମୁଁ କାମ କରିଛି ।

**ପ୍ରଥମ ଯେତେବେଳେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ, ତର ଭାରି ନଥିଲା?**

● ମୋ ସହ ଅନେକ ସିନିୟର କଳାକାର ଥିଲେ । ନର୍ତ୍ତକସମେତ ଥିଲା, ଭୟ ଲାଗିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ 'ଅପରାଜିତା' ଚରିତ୍ରକୁ ପଶିଯାଇଥିଲି,

# ଧାରାବାହିକରୁ ପିଲୁକୁ ଯାତ୍ରା ଖୁସି ଦେଇଛି”

**ଶୁଭଗ୍ରୀ ଜେନା, ଅଭିନେତ୍ରୀ**

**ଅଭିନୟ ସମୟର କିଛି ଅଜୁଲ୍ଲା ସ୍ମୃତି ?**

ସେତେବେଳେ ମୋ ସାମ୍ନାରେ କ୍ୟାମେରା ଅଛି କି ଆଉ କିଏ ଅଛି, ସେସବୁକୁ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲି । ମୁଁ ମୋ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ରୁଚି ଯାଇ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି ।

‘ଅପରାଜିତା’ର ସୁଟିଂ ଚାଲିଥାଏ । ଦିନସାରା ମୁଁ କିଛି ଖାଇ ନ ଥିଲି । ରାତି ଶାନ୍ତରେ ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ମା’ କାଳୀଙ୍କ ଚରିତ୍ର ନିରାଇବାକୁ ପଡ଼ିଲା, ମୁଁ ବହୁତ ନର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲି । ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ମାଆ କାଳୀଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଭିତରକୁ ପଶିଲି, ଗୋଟିଏ ଖଣ୍ଡ ଧରି ଲୋକଙ୍କ ହାଣିବା ପାଇଁ ଗୋଡ଼େଇବାକୁ ମୋ ଦେହରେ କେଉଁଠି ଯେ ଏତେ ବଳ ଆସିଲା, ତାହା ମୋତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଥିଲା । ମୋ’ ଦେହରେ ଯେମିତି ଆଉ କିଏ ଜଣେ ପଶି ଅଭିନୟ କରୁଛି ବୋଲି ମୁଁ ଅନୁଭବ କରିଥିଲି । ସେଇ ସିରିଏଲ ସୁଟିଂ ଭିତରେ ମୋତେ କୋଭିଡ଼ ହୋଇଗଲା । ହସ୍ପିଟାଲ୍ ଆଇସିୟୁରେ ଥିବା ବେଳେ ମୁଁ ମାଆ କାଳୀଙ୍କୁ ପାଖରୁ ଅନୁଭବ କରିଛି । ପୂର୍ବ ସିରିଏଲ ଟିଏମ୍, ମୋ ମା’ ପାଖରେ ଥିଲେ । ସେଇ ୧୦ ଦିନ ଭିତରେ ମୁଁ ବହୁ ଅନୁକୃତି ସାଉଁଟିଛି । ସେହିପରି ବାପା, ମୋ ସାଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକ ମତେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦାଖିଲି ।

**ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଲୋକ ଲ’ଗ**

● ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ତ ଭଲ ଲାଗେ । ତେବେ ଖନସା ରାଣା ଭଳି ଚରିତ୍ର, ଯେମିତିକି ମାର୍ସିଏ ପାଇଁ ଥିବା ଭଳି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ବହୁତ ଲାଜ୍ ଆଛି ।

**ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଏତେ ସକ୍ରିୟ କାହିଁକି ନାହାନ୍ତି ?**

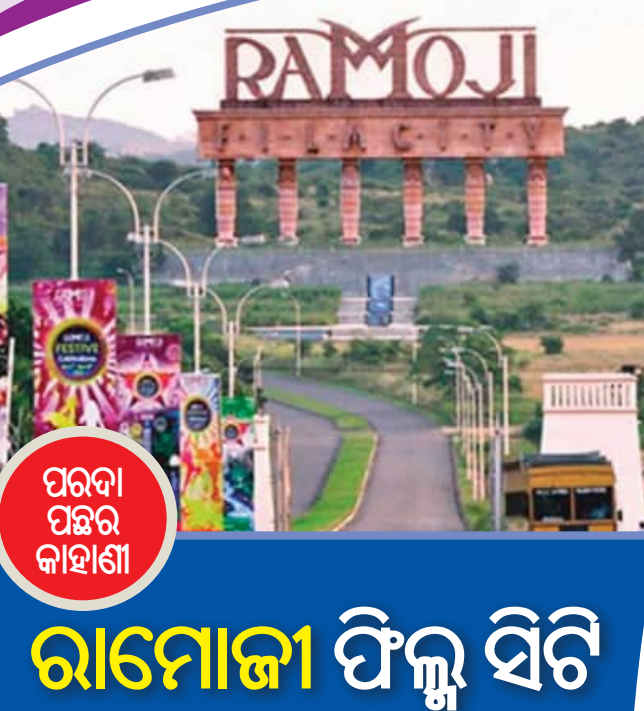
● ମୁଁ ମୋ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆରେ ହିଁ ଥାଏ । ଅଭିନୟ ଜଗତ ସଫଳତା ବ୍ୟତୀତ ମୋର ବହୁତ ସାମାନ୍ୟ ଘର ଅଛି । ମୁଁ କେବଳ ସେଲୋଗ୍ରାଫିକ ଭାବରେ କିଛି ଭିଡିଓ ଏବଂ ପଫଟୋ ସେୟାର କରେ । ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋତେ ପଫଟୋ ଓ ଭିଡିଓ ଦେଖି ରିପ୍ଲାଇ ଏବେ ପୁଣି କେବେ ପରଦାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି ପଚାରିଲି ।

**ଧାରାବାହିକରୁ ସିଧା ଚୈଲି ପିଲୁକୁ ଯାତ୍ରା କେମିତି?**

● ସାଦାସିଧା ଗାଉଁଳି ଝିଅ ଅପରାଜିତା ସହ କାଳୀ, ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଭଳି ଦେବା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ଗୋଟିଏ ଚରିତ୍ରକୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଚରିତ୍ରକୁ ଯିବା ମୋ ପାଇଁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା । ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା ଅଭିନୟ କରିବାକୁ । ତେବେ ମୋର ଅଭିନୟ ଦେଖି ସଚି ସାର ମୋତେ ଲୁପେଲି ପରଦାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ । ଚୈଲି ସିନେମା 'କବିତା-ବନିତା-ଲତା'ରେ ମୁଁ ବନିତା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଏହି ଚୈଲି ସିନେମାଟି ଆସନ୍ତା ଗଣେଶ ପୂଜାରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଅଛି । ଏହା ଏକ ନାରୀଶକ୍ତିକ ସିନେମା । ଏଥିରେ ଚିନି ମହିଳା କବିତା-ବନିତା-ଲତା ଚାକିରି କରି କେମିତି ଘର-ଫାସାର ତଳାଇବାରେ ପାରଙ୍ଗମ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି ।

**ପିଲୁ ‘ରଜ ସୁର’ ବିଷୟରେ କିଛି କହନ୍ତୁ?**

● ମୁଁ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସିନେମା ‘ରଜ ସୁର’ ଆସୁଛି । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଛି । ଏହା ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ତିଆରି ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟତଃ ଓଡ଼ିଶାର ବାସ ନୃତ୍ୟକୁ ଏଥିରେ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ସିନେମାରେ ଜ୍ୟୋତି, ଶୁଭାଶିଷ, ସୁର୍ଯ୍ୟମୟା, ଚିତ୍ତ ଭାଇ, ଦ୍ଵାପାୟନ, ସମରେଶଙ୍କ ଭଳି ବହୁ ସିନିୟର ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞ ଅଭିନେତା ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ଖୁସି ଲାଗୁଛି ।



**ରାମୋଜୀ ପିଲୁ ସିଟି**

ଟିଲ୍ଲ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ପିଲୁ ଷ୍ଟୁଡିଓର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଛି । ପିଲୁର କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କରାଯାଇଥାଏ । ଯାହା ପିଲୁର କାହାଣୀକୁ ପରଦାରେ ଆହୁରି ଜୀବନ୍ତ କରି ଚାହୁଁଥାଏ । ଭାରତରେ ଅନେକ ନାମକରା ପିଲୁ ଷ୍ଟୁଡିଓ ରହିଛି । ଏହି ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ବହୁ ସୁପରହିଟ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସୁଟିଂ କରାଯାଇଛି । ଯାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମାନସପତ୍ତରେ ଅଲିଭା ହୋଇ ରହିଛି । କ୍ୟାମେରାମାନଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଲାଇଟ୍ ବୟ ଓ ସ୍ଟର୍ ବୟଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ସହଯୋଗୀମାନେ ଦିନରାତି କାମ କରିଥାନ୍ତି । ବିଶ୍ଵର ବହୁତ୍ ସମର୍ଥନ ପିଲୁ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଭାବେ ପରିଚିତ ରାମୋଜୀ ପିଲୁ ସିଟି । ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ହାଇଦ୍ରାବାଦଠାରୁ ୨୫ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପିଲୁ ଷ୍ଟୁଡିଓ । ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ଏହାକୁ ସାଉଥ୍ ପିଲୁ ଦୁନିଆର ଖ୍ୟାତନାମା ପ୍ରଯୋଜକ ରାମୋଜୀ ରାଓ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ସମୁଦାୟ ୧୨୬୬୬ ଏକର କ୍ଷେତ୍ରଫଳ ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ଏହା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ଏହି ପିଲୁ ଷ୍ଟୁଡିଓରେ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ଏଥି ସହିତ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୬୫ ହୋଟେଲ, ୪୬ ଟି ସାଇଡ୍ ସେକ୍ଟର ରହିଛି । ରେକର୍ଡିଂସ୍ଠାନରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଉପଲବ୍ଧ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୧୨୦୦ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସମେତ ୮୦୦୦ ହଜାର ପ୍ରତିନିଧି ରହିଛି । ଏଠାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ପିଲୁ ସୁଟିଂ କରାଯାଇଥାଏ । ଏଠାରେ ଦିନରାତି ସବୁ ସମୟରେ ସୁଟିଂ ଜାରି ରହିଥାଏ । ହିନ୍ଦୀ, ବଙ୍ଗଳା, ତେଲୁଗୁ, ମାଲାୟଲମ, ଓଡ଼ିଆ, ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାଭାଷୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସୁଟିଂ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ପିଲୁ ସିଟିରେ ଏକକାଳୀନ ୧୫ରୁ ୨୫ ଟି ପିଲୁର ସୁଟିଂ କରାଯାଇପାରିବ । ‘ବାହୁବଳୀ’, ‘ରୋବସ୍’, ‘ସରକାର ରାଜ’, ‘ଗୋଲମାଲ୍’, ‘ଚୋଳାଇ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍’ ଭଳି ବହୁ ସୁପରହିଟ୍ ପିଲୁ ଏଠାରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ବୁଲିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୧୦ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଥାନ୍ତି । ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଟିକେଟ୍ ମଧ୍ୟ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର ହୋଇଥାଏ । ବଲିଉଡ୍, ଭୋଜପୁରୀ, ସାଉଥ୍ ପିଲୁ ସମେତ ବିଦେଶରୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସୁଟିଂ ପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, କ୍ରିଏଟିଭ୍ ମେମ୍ବର ଏଠାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ■

## ‘କାଳୀ ଗାତା’ର ଟିକର୍ ରିଲିଜ୍



ମନୋଜ ମିଶ୍ର ପିଲୁ ଏବଂ ସାଲୋମ୍ ପିଲୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କାଳୀ ଗାତା’ର ଟିକର୍ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ସିନେମାଟି ଏକ ସତ୍ୟ ଘଟଣା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଓଲିଉଡ୍ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତା ମନୋଜ ମିଶ୍ର । ଏଥିରେ ମନୋଜଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଏକ ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ରିଷଭ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାଟି ସମ୍ବଲପୁରୀ, ଓଡ଼ିଆ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ■



ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଆନନ୍ଦ ତିଆରୀ  
ପ୍ରଯୋଜନା: କରଣ ଜୋହର  
କଳାକାର: ଭିକ୍ଟି କୌଶଳ, ତ୍ରିପ୍ଟି ଡିମର

## ‘ଆଭା’ରେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଝିଅର କାହାଣୀ



ପଲ୍ଲବ ରଥଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଆଭା’ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ । ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହି ସିନେମା ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଜଣେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଝିଅର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଏକ ନିପଟ ମତ୍ସର ଗାଁର ଗରିବ ପରିବାରର ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଝିଅ ହେଉଛି ଆଭା । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସୋନା ମଲ୍ଲିକା । ସୋନାଙ୍କୁ ‘ଆଭା’ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସିନେମାର ଉଭୟ କାହାଣୀ ରଚନା ଓ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଦୀପ ମହାପାତ୍ର । ଫ୍ଟାଲପ ରଚନା ମୋହନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କରିଥିବା ବେଳେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସୁମିତ୍ର ସୁବର କୋଇଲି ଅଭିଜିତ ମଲ୍ଲିକା ଦେଖିବେ । ସିନେମାର ସୁଟିଂ ଆଦିବାସୀ ଗାଁରେ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ସୁଟିଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏବେ ଏହାର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍ କାମ ଚାଲିଛି । ଏଥିରେ ଅନୁ ଚୌଧୁରୀ, କେଦାର ମିଶ୍ର, ନାହାରିକା, ଶ୍ଵେତା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ନଜର ଆସିବେ । ■

**ରୁଣ ମନସୁଖୀନାକ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ**

‘ହାଉସ୍‌ହୁଲ୍-୫’ର ସୁଟିଂ କୁଳ୍ ସିପୁରେ ହେବ । ସିନେମାରେ ସାମିଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ନେଇ କିଛି ନା କିଛି ନୁଆ କଥା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଥାଏ । ତେବେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ରିତେଶ ଦେଶମୁଖ, ଅଭିଷେକ ବଚ୍ଚନ ଏହି ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିବାରୁ ଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏଥିରେ ଆଉ ଜଣେ କଳାକାରଙ୍କ ନାଁ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି । ‘ହାଉସ୍‌ହୁଲ୍-୫’ରେ ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମାରେ କାମ କରିବାକୁ ନେଇ ସଞ୍ଜୟ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଏଥିରେ ଅକ୍ଷୟ, ରିତେଶ, ଅଭିଷେକ ଓ ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ଦମଦାମ୍ କମେଡି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସିନେମାଟି ୨୦୨୫ ଜୁନ ୬ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ । ■

**ଅକ୍ଷୟ ଅସୁରୁ**

ବଲିଉଡ୍ ଖିଲାଡିମ୍ୟାନ୍ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବେ କରୋନାରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ ‘ସର୍ପିଟା’ ପିଲୁର ପ୍ରମୋସନ୍ କରୁଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ସେ ଅସୁରୁ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହାହେ ସେ ଜୀଣିବାକୁ ପାଇଲେ ପିଲୁ ‘ସର୍ପିଟା’ ପ୍ରମୋସନ୍ ଟିମର ଅନ୍ୟ କେତେ ଜଣ ବି କରୋନାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏକଥା ଜାଣିବା ପରେ ସେ ତୁରନ୍ତ ନିଜର କରୋନା ପରୀକ୍ଷା କରାଇ ଥିଲେ ଏବଂ ଏହାର ରିପୋର୍ଟ ପଢିବାରୁ ଆସିଥିଲା । ସେହିପରି କରୋନାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବା ଯୋଗୁଁ ସେ ପିଲୁର ପ୍ରମୋସନ୍ କରିବେ ନାହିଁ । ତା’ସହ ଅନ୍ୟ ଅନୁମୋଦିତ ବାହାଦରରେ ବି ସାମିଲ ହେଲେ ନାହିଁ । ■

ବାଗୋଇରେ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



କୂଜଙ୍ଗ, ୧୭।୭ (ସମିପ): କୂଜଙ୍ଗ ବ୍ଲକ ବାଗୋଇ ସ୍ଥିତ ପଞ୍ଚାୟତ ସଭାଠାରେ ବାଗୋଇ ପରିସରରେ ବାବା ବଟମହାପୁରୁଷ ଇକୋ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ଚାଉଳପତା, ଚିତ୍ରାକର, ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ନେଇ କୂଜଙ୍ଗ, ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗୀତା ସହ ବହୁବିଧା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ସାଂସଦ



କୂଜଙ୍ଗ, ୧୭।୭ (ସମିପ): ଏକ ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବା ଅବସରରେ କୂଜଙ୍ଗ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ରାଜ୍ୟ ଶିଳ୍ପ, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ସାହିଲ ଓ ଜଗତସିଂହପୁର ସାଂସଦ ଡା. ବିଜୁ ପ୍ରସାଦ ଚରାଇ

ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କବିତା ପାଠ



ପାରାଦୀପ, ୧୭।୭ (ସମିପ): ପାରାଦୀପରେ ପବିତ୍ର ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ସାଂସ୍କୃତିକ କକ୍ଷ ଜଗନ୍ନାଥ ଲଳିତ କଳା ସଂସଦ ସୌଜନ୍ୟରୁ ତଥା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ପରିଷଦ ସହଯୋଗରେ କଳାମୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଭକ୍ତି ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ବକ୍ସ ମହାକାଳୀ ମନ୍ଦିର ଓ ବିଗ୍ରହ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ମଣିକପା, ୧୭।୭ (ସମିପ): ତିର୍ତ୍ତୋଳ ବ୍ଲକ କୋଲର ପଞ୍ଚାୟତ ବସନ୍ତିଆସାହି ଗ୍ରାମରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବକ୍ସ ମହାକାଳୀଙ୍କର ନୂତନ ବିଗ୍ରହ ଓ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ୧୦୮ କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ଘଟପାତନ, ସୂର୍ଯ୍ୟପୂଜା, ଗୋପୁରା ଓ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଝାଞ୍ଜରକୁ ବାନ୍ଧି ପିଟିଲେ; ଚିରଫ ପରେ ଜାମିନରେ ଆସିଲେ

ପାରାଦୀପ, ୧୭।୭ (ସମିପ): ପ୍ରକ ଝାଞ୍ଜରକ ଦୌରାନ୍ତ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ଚାଲିଛି। ଗତ ଗାଦିନ ତଳେ ଟ୍ରକ ଉତ୍ତରରେକିନ୍ଧି ନେଇ ହୁଏତରେ ଥିବା ଜଣେ ହୋମିଓପାଥୀ ଟ୍ରକ ତଡ଼ାଇ ମାରିଦେବା ଭଳି ନୃଶଂସ ଘଟଣା ଲୋକଙ୍କ ମନରୁ ମିଳୁଣୁ ସାମଗ୍ୟ ଏକ ମୋବାଇଲ୍ ଚୋରିକ୍ଟି ନେଇ ଜଣେ ଝାଞ୍ଜରକୁ ସମ୍ବେଦ କରି ତାର ହାତବାନ୍ଧି

ଜଗତସିଂହପୁରରେ ଜିଲ୍ଲାର ନଦୀ, ନାଳ, ସରକାରୀ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ଜମି

ଚାଲିଛି ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତି; ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଉଚ୍ଛେଦ

ଜଗତସିଂହପୁର, ୧୭।୭ (ସମିପ)

ରାଜ୍ୟର ସହରାଞ୍ଚଳ ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ମୂଲ୍ୟବାନ ଜମି ଜଗତସିଂହପୁର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ କବିରାଜ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସବୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲାର ଶହ ଶହ ଏକର ନଦୀ, ନାଳ, ସରକାରୀ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ଜଗତସିଂହପୁରରେ ରହିଥିବାରୁ ଏ ବାବଦରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନୁପମ ସାହାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ



ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ଚିହ୍ନଟି ମାପିଆଳ କର୍ତ୍ତାରେ ରହିଆସିଛି। ବାଲିକୁଦା ତହସିଲ ଅଧିନ ମିଳିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରାୟ ୫୫୫ ଏକର ସରକାରୀ ଜମିରେ ଚିହ୍ନଟି ଯେଉଁ ପ୍ରାୟ ୫ ହଜାର ଦେଶାଳନ ଚିହ୍ନଟି ଓ ମାତ୍ର ଯେଉଁ ସରକାରୀ ଜାଗାକୁ ଜଗତସିଂହପୁର ବୋଲି ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ନଦୀ ପରି ଅଳ୍ପକାଳେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବନ୍ୟା ଆସୁଥିଲା। ତେବେ ଏହି ନଦୀକୁ କସା ନିକଟରେ ବନ୍ଧାଯାଇ ତାଳଦଣ୍ଡ ଓ ମାଛଖାଁ କେନାଲ ଖୋଳା ଯାଇଥିଲା। ନଦୀରେ ପୂର୍ବପରି ପାଣି ନଥାଏବାରୁ ନଦୀ ଶୁଷ୍କରାଜ୍ଞି ଲାଗିଲା। ସେବେଠାରୁ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ନଦୀ ପାଠାରେ ଘରବାଡ଼ି ସହିତ ବହୁ ତଳ ପ୍ରସାଦ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ହେଲା।

୧୯୩୨ ଯେତେକମେଣ୍ଡେ ଅଳ୍ପକାଳରେ ଯେଉଁକି ଜମି ଥିଲା ୧୯୬୨ରେ ତାର ଅଧାରୁ ଅଧିକ ଜମି ହତ ହୋଇଥିଲା। ୮୦ରୁ ୯୦ ଦଶକରେ ଅଳ୍ପକାଳରେ ଅଧିକତମ ଜମିର ପରିମାଣ ଜଗତସିଂହପୁର ତହସିଲ ଅଧିନରେ ୧୯୮୪ ଏକର, ନାଟାଳ ତହସିଲ ଅଧିନରେ ୪୯ ଏକର, ବିରିଡି ତହସିଲ ଅଧିନରେ ୧୨୦ ଏକର ଥିବା ନେଇ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଏହି ଜମି ପରବର୍ତ୍ତୀ ୩୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ହତ ହୋଇଯାଇ ନାହିଁ ଶେଷ ହେବାକୁ ବସିଛି।

ଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ସାଂସଦଙ୍କ ଚୈଳ ବିଶୋଧନାଗାର ପରିଦର୍ଶନ



ପାରାଦୀପ, ୧୭।୭ (ସମିପ): ଶିଳ୍ପ, ଦକ୍ଷତା ବିଶୋଧନାଗାର ମୁଖ୍ୟ କୌଶିକ ବସୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିକାଶ ଓ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ତତ୍ପର ସାହିଲ ଏବଂ ଜଗତସିଂହପୁର ସାଂସଦ ଡା. ବିଜୁ ପ୍ରସାଦ ଚରାଇ ଉପସର ଆଇଡିଏସିଏ ପାରାଦୀପ ଚୈଳ ବିଶୋଧନାଗାର ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ।

୬୬ ବର୍ଷର ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ୫ ବର୍ଷ ଜେଲ୍

ଜଗତସିଂହପୁର, ୧୭।୭ (ସମିପ): ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ରିକର୍ଡ ଫୋର୍ସରେ ଚାଲି କରାଇ ଦେବାକୁ କହି ବିରିଡି ଅଞ୍ଚଳରେ ୬୬ ବର୍ଷର ବୃଦ୍ଧ ବିଭୁତି ଭୂଷଣ ସାହିଲ ତାଙ୍କୁ ୫ ବର୍ଷ ଜେଲ୍ ଦେଇଥିଲେ। ଏହାର ବିଚାର କରି ମଙ୍ଗଳବାର ତତ୍ପର କୁଡିଆଲ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଜଗତସିଂହପୁର ନାଳିମା ପଣ୍ଡା ଆଦାଲତ ବିଭୁତିକୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ସହିତ ୫ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡ ସହ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜମାଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ଚାଲି କରାଇ ଦେବାକୁ କହି ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଠକେଇ

ଅତିରିକ୍ତ ପିପି କେ. ସି. ଆଚାର୍ଯ୍ୟକ ଠାରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ବିରିଡି ବ୍ଲକ ପୋଲିସ୍ ଥାନାରେ ଚାଲି କରାଇ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଠକେଇ ଅଟେ। ଠକଣା ଦୋଷୀଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ଠାക്കି ଚାଲି କରାଇ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଠକେଇ ଅଟେ। ପୁନର୍ବାର ଆଉ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ମାଗିବାରୁ ଠାକଣା ଦୋଷୀଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ଠାକି ଚାଲି କରାଇ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଠକେଇ ଅଟେ। ପୁନର୍ବାର ଆଉ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ମାଗିବାରୁ ଠାକଣା ଦୋଷୀଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ଠାକି ଚାଲି କରାଇ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଠକେଇ ଅଟେ।

ନବବୟସ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ଜଗତସିଂହପୁର, ୧୭।୭ (ସମିପ): ଜିଲ୍ଲାର ଏରସମା ବ୍ଲକ ଆଧିକାରୀ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଘଟିଥିବା ଏକ ଅଭାବନାୟ ଘଟଣା। ବିବାହ ୪ ମାସ ନ ପୂର୍ବରୁ ଜଣେ ନବବୟସ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି। ମୃତକ ହେଲେ ଜମ୍ବୁ ମୋରାଇନ ଆନା ରାମନଗରର ଭଉଡ଼ ଦାସଙ୍କ ପୁଅ ସୋନାମାଳି। ସୋନାମାଳି ଦାସ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଏରସମା ଆନା ଆଧିକାରୀ ପଞ୍ଚାୟତ କିଆଡା (ସହଜ) ଗ୍ରାମର ମାଧବାନନ୍ଦ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ପୁଅ ରଞ୍ଜିତଜନକୁ ୪ମାସ ତଳେ ପ୍ରେମ ବିବାହ କରିଥିଲେ।

ପ୍ରାୟ ସାତେ ୬ ବାରେ କାମକୁ ଯିବାପରେ ଜଣେ ଛୋଟ ଝିଅ ସାତେ ୯ ବାରେ ସୋନାମାଳିଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ଶବ ଦେଖି ପାଟି କରି ଲୋକକୁ ଡାକ ପକାଇଥିଲା। ପଡୋଶୀ ଆସି ଦେଖିବା ପରେ ଶବ ଖୋଲିଥିଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ହେଲେ ସେତେବେଳକୁ ସୋନାମାଳି ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିବା ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏରସମା ଆନାକୁ ଜଣାଇ ଦେବାପରେ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ସୋନାମାଳିଙ୍କ ଦେହ ଘରକୁ ଜଣାଇଥିଲା। ବାପଘର ଲୋକେ ପହଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ଏରସମା ପୁଲିସ୍ ସାମାଜିକ ଅଫିସ୍ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି।

ପାରାଦୀପ ପୋର୍ଟରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁଣିବା ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ନେଇ ବାପି ସର୍ତ୍ତେଲଙ୍କ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ

ପାରାଦୀପ, ୧୭।୭ (ସମିପ): ଡିଏଲଆର ଶୁଣିବା ପାଇଁ ସମାନ କାମକୁ ସମାନ ଦରମା, ଅବସରକାଳୀନ ଭତ୍ତା ୧୫ ଲକ୍ଷ, ଅବସର ପରେ ଅଧିକ ୩ ବର୍ଷ ନିମୁକ୍ତି ଅବଧି ଏବଂ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ସେକ୍ସୁଆଲ ଅଫେନ୍ସ ଉପରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚାଲି କରାଇବା ପାଇଁ ସର୍ତ୍ତେଲ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ପାରାଦୀପ ନୂଆବଦ୍ଧ ସ୍ଥିତ ଶୁଣିବା ସଂଘ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ବାପି ସର୍ତ୍ତେଲ ସବୁ ଦାବି ଉଠାଇଛନ୍ତି। ପାରାଦୀପ ଏରସମା ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ ଶୁଣିବା ସଂଘ ଏବଂ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ଡିଏଲଆର ଶୁଣିବା ସଂଘରେ ସଦସ୍ୟ ଥିବା ଶତାଧିକ ଠିକା ଶୁଣିବା ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଏସବୁ ଦାବିକୁ ସମର୍ଥନ ଦେବାକୁ ନିଜ ଅଧକାର କରାଯାଉଥିବା ବାପି ସର୍ତ୍ତେଲ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏବେ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଥିବା ବାପି ସର୍ତ୍ତେଲ ଦାବି ପୁରଣ କରିବାରେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରକୁ ଅସୁବିଧା

ବାହାରିନରେ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ପାଲିଲେ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା

ଜଗତସିଂହପୁର, ୧୭।୭ (ସମିପ): ବାହାରିନର ରାଜଧାନୀ ମାମନା ଠାରେ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଏଠାରେ 'ବାହାରିନ ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ' ପକ୍ଷରୁ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯୋଗଦେଇ ଘଣ୍ଟଦଣ୍ଡ ଓ ବାଦ୍ୟରେ ତାଳେ ତାଳେ ହରିବାଲ ଓ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ବନିରେ ରଥ ଚାଳିଥିଲେ। ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଓଡ଼ିଆ ବିଭିନ୍ନ ପାରମ୍ପାରିକ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇଥିଲା। ଆରବରେ ଓଡ଼ିଆ ଶିଳ୍ପପତି ଦେବଲୋକନାଥ ମହାନ୍ତି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ ମତ ରଖିଥିଲେ।

ମହିମା ଅଲେଖ ସୁରକ୍ଷା ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ବନ ମହୋତ୍ସବ

ନାରଖି, ୧୭।୭ (ସମିପ): ନାରଖି ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷକ ବାହିନୀର ମାଧ୍ୟମରେ ବନ ମହୋତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅତିଥି ଭାବେ କାକଟପୁର ଉପକୂଳ ବନ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ମୋନାଲିସା ମହାପାତ୍ର, ସମାଜ ଅଧିକାରୀ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରମାଣିକା ଜେନା, ସମାଜସେବା ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱର ଦାସ, ପ୍ରାଣ ମଠର ପ୍ରମୋଦ ପାଠୀ, ନିଲୁରାଜ ଜେନା, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ନିରଞ୍ଜନ ଦେବୁରା ପ୍ରମୁଖ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ପାରାଦୀପ ପାଠାରେ ତାରା ରୋପଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରଭାତ ଚରାଇ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଏଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁଦ୍ରିତ ଚରାଇ, ସମାଜକ ରକ୍ତାକର ଚରାଇ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।











## ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚାମଚିକିତ୍ସା ଉପାଦାନ ଉପରେ ପିନ୍ଧିବା ବସିଲେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମା'

କଟକ, ୧୭।୭ (ସମ୍ବାଦ): ଓସିଏ ଆନୁଷ୍ଠାନରେ କଟକରେ ଚାଳିଥିବା ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଉପରେ ପିନ୍ଧିବା ବସିଲେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମା' ଉପାଦାନ ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ।



ଓସିଏ ଆନୁଷ୍ଠାନରେ କଟକରେ ଚାଳିଥିବା ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଉପରେ ପିନ୍ଧିବା ବସିଲେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମା' ଉପାଦାନ ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ। ଓସିଏ ଆନୁଷ୍ଠାନରେ କଟକରେ ଚାଳିଥିବା ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଉପରେ ପିନ୍ଧିବା ବସିଲେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମା' ଉପାଦାନ ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ। ଓସିଏ ଆନୁଷ୍ଠାନରେ କଟକରେ ଚାଳିଥିବା ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଉପରେ ପିନ୍ଧିବା ବସିଲେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମା' ଉପାଦାନ ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ।

## ଆଇସିସି-୨୦ ମାନ୍ୟତା

## ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ସ୍ଥିର; ଜୟସ୍ଵାଲ ଉଠିଲେ

କୁରାଲ, ୧୭।୭ (ସମ୍ବାଦ): ବିଶ୍ଵ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଫର୍ମାଟ ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ସ୍ଥିର ଓ ଜୟସ୍ଵାଲ ଉଠିଲେ।



ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ସ୍ଥିର

ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା କିମ୍ବା ସିପିଏଲ୍‌ରେ ଭାରତର ଶୀର୍ଷ ମାନ୍ୟତା ଖେଳାଳି ଭାବେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ସ୍ଥିର ଓ ଜୟସ୍ଵାଲ ଉଠିଲେ।

## ଶୁଭସ୍ଵ ଓପନ୍ ପ୍ରବେଶ ତାଲିକାରେ ନାବାଲ

କୁରାଲ, ୧୭।୭ (ସମ୍ବାଦ): ବର୍ଷର ଚତୁର୍ଥ ତଥା ଅନ୍ତିମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଚାମଚିକିତ୍ସା ଉପରେ ନାବାଲ ସ୍ଥିର ରହିଲେ।

## ଜାତୀୟ କନିଷ୍ଠ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ହକି ଚାମଚିକିତ୍ସା

## ଓଡ଼ିଶା ପୁରୁଷ, ମହିଳା ଦଳର ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବିଜୟ



ଦୀପକ ପ୍ରଧାନ

କୋଲକାତାରେ ଚାଳିଥିବା ଜାତୀୟ କନିଷ୍ଠ ହକି ଚାମଚିକିତ୍ସାରେ ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବିଜୟ ହେଲା।

ପ୍ୟାରିସ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ୨ ଦିନ ବାକି ରହିଛି। ବିଶ୍ଵ ବିତାଣ ସହର ଭାବେ ପ୍ୟାରିସ ଚିତ୍ରାୟଣ ପାଇଁ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଆୟୋଜନ କରିବ।

## ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଲାଗି ବିକ୍ରି ସରିଛି ୯୦ ଲକ୍ଷ ଟିକଟ୍

ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ର ମୋଟ ବା ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ହେଉଛି 'ଗେମ୍ ଓଫ୍ ଫୁଟ୍‌ବଲ୍'। ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକ ବିଶାଳ, ଭିନ୍ନ ଓ ଖୋଲା ହେବ।



ଏହି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କୋଟି ଟିକଟ୍ ବିକ୍ରି କରାଯାଇଛି। ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୯୦ ଲକ୍ଷ ଟିକଟ୍ ବିକ୍ରି ହୋଇସାରିଛି।



ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା

ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ମହାଫଣ୍ଡ (ଆଇଓଏଫ୍) ୨୫୬ କର୍ଟିଆ ଦଳ ଘୋଷଣା କରିଛି।

## ସବୁ ସ୍ପୋର୍ଟ୍‌ସ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ଭାଗ ନେବେ

ଗତ ଗୋଟିଏ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ଭାରତ ଏକ ୧୧୯ କର୍ଟିଆ ଦଳ ପଠାଇଥିଲା। ଗୋଟିଏ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ଭାରତ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ୬ଟି ପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲା।

ପ୍ୟାରିସ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଗତ ଗୋଟିଏ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ଭାରତ ଏକ ୧୧୯ କର୍ଟିଆ ଦଳ ପଠାଇଥିଲା।

## ୨୦୨୬ ଦେଶର ୧୦, ୫୦୦ ଆଥଲେଟ୍

ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ବିଶ୍ଵ ୨୦୨୬ ଦେଶରୁ ୧୦,୫୦୦ ଆଥଲେଟ୍ ଭାଗ ନେବେ। ଏଥିରେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ପୁରୁଷ ଓ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳା କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ସାମିଲ ରହିଛନ୍ତି।

## ଏସୀୟ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ବାସ୍କେଟବଲ୍

## ଭାରତୀୟ ଦଳରେ କିଟ୍ ଓ ଉତ୍କଳରୁ ୩ ଖେଳାଳି



କୁରନେଶ୍ଵର, ୧୭।୭ (ସମ୍ବାଦ): ଏସୀୟ ବାସ୍କେଟବଲ୍ ଚାମଚିକିତ୍ସାରେ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ କିଟ୍ ଓ ଉତ୍କଳରୁ ୩ ଖେଳାଳି ସାମିଲ ରହିଲେ।

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଭାରତୀୟ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଦଳରୁ ଉତ୍କଳରୁ ସାମିଲ ରହିଲେ।

## ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର ଲିଗ୍

## ଓଏସସି ସହ ଲୋବେରାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବଢ଼ିଲା

କୁରନେଶ୍ଵର, ୧୭।୭ (ସମ୍ବାଦ): ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍)ର କୁରନେଶ୍ଵର ଭିତ୍ତିକ ଦଳ ଓଡ଼ିଶା ଟୁର୍କିସ୍ କୁର୍ଚ୍ (ଓଏସସି)ର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ସମିତ ଲୋବେରାଙ୍କୁ ରୁକ୍ମି ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି।

## ଓଡ଼ିଶା ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଥିଲା

୪୭ ବର୍ଷ ଲୋବେରାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସି ମୋଟ୍‌ଗାଟ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨୧ଟି ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ସହ ୧୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି ଓ ୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟାଇମ୍‌ଆଉଟ୍ ରହିଛି।



ଓଏସସି ମୋଟ୍‌ଗାଟ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳୁଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଟୁର୍କିସ୍ କୁର୍ଚ୍

