

• RNI REGD NO: 42041/83
 • www.sakalaeaper.com
 • f /sakalanews
 • x /sakalanews
 • www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME - 41 • ISSUE - 343 • BHUBANESWAR • SUNDAY • 9 JUNE 2024 • PAGE - 16 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ - ୪୧ • ସଂଖ୍ୟା - ୩୪୩ • ଛୁବନେଶ୍ୱର • ରବିବାର • ୯ ଜୁନ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା - ୧୬ • ଟ. ୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

AIMS HIGHER SECONDARY SCHOOL OF SCIENCE A FULLY RESIDENTIAL +2 & +3 SCIENCE COLLEGE



WESTERN ODISHA TOPPER

93.67%
562 MARKS

BIJNATI BIDITA SAHU
 2024
 C/O - BIRENDRA KUMAR SAHU
 SCHOOL - SSVM, BHEDEN (10TH)
 ADDRESS - BHEDEN, BARGARH

92.50%
555 MARKS

KUMAR NAIMISH PRADHAN
 C/O - SAMIRA PRADHAN
 ADD - BETJHARANI, JHARSUGUDA

91.33%
548 MARKS

OMPRAKASH BISWAL
 C/O - PRAMOD KU. BISWAL
 ADD - TINKBIR, REAMAL, DEOGARH

90.83%
545 MARKS

ASHISH BEHERA
 C/O - SURESH BEHERA
 ADD - THELKOBUD, JHARSUGUDA

14Yrs' Cent %
Result

94% 1st Class

100% Results

6% 2nd Class

88.17%
529 MARKS

PRENIGAM SAHU
 C/O - SWADHIN SAHU
 ADD - KANDAPALI, BARGARH

88.17%
529 MARKS

SWAPNASHIS SAMANTARA
 C/O - BASISTHA SAMANTARA
 ADD - EKTAL, SONEPUR

87.83%
527 MARKS

RUTUPARNA PANDA
 C/O - SATYANARAYAN PANDA
 ADD - RENGALIPALI, BARGARH

87.67%
526 MARKS

ABHIPSA PRIYADARSHINI SAHU
 C/O - LAXMIDHAR SAHU
 ADD - BHATRA, SAMBALPUR

87.00%
522 MARKS

HARIPRIYA SAHOO
 C/O - BASANTA KU. SAHOO
 ADD - KARBABAHAL, SUNDARGARH

86.83%
521 MARKS

NASIRA KHATUN
 C/O - MD SAUD ALAM
 ADD - BONAI, SUNDARGARH

86.83%
521 MARKS

BISHNUPRIYA DINIRIA
 C/O - KHADI DIHIRIA
 ADD - GAMBHARIGUDA, JHARSUGUDA

86.50%
519 MARKS

NEELSIANSHU SAHU
 C/O - SUKANTA KU. SAHU
 ADD - MALIPADA, SAMBALPUR

86.50%
519 MARKS

SHIBANANDA SAHU
 C/O - KRISHNA BIHARI SAHU
 ADD - PALSADA, JHARSUGUDA

86.00%
516 MARKS

ALAKANANDA SAHU
 C/O - BHAGIRATHI SAHU
 ADD - SAHASPUR, SAMBALPUR

85.83%
515 MARKS

RATNAMANJARI TRIPATHY
 C/O - BHUBANESWAR TRIPATHY
 ADD - PORUNAGARH, DEOGARH

85.83%
515 MARKS

DEBABRATA MISHRA
 C/O - MADHUSUDAN MISHRA
 ADD - DUANPALI, SAMBALPUR

85.67%
514 MARKS

RITU SAHU
 C/O - ANTARYAMI SAHU
 ADD - SARANDAPALI, BARGARH

85.67%
514 MARKS

NIKITA LUHA
 C/O - KAILASH LUHA
 ADD - BUDAMAL, BARGARH

85.50%
513 MARKS

KHUSBU SETH
 C/O - SURENDRA SETH
 ADD - DHAMA SAMBALPUR

85.33%
512 MARKS

PRAGYANRANI SAHU
 C/O - INDRAMANI SAHU
 ADD - PALSADA, JHARSUGUDA

AIMS
TOPPERS

GROWTH COMPARISON

OUTSTANDING GROWTH OVER 10TH MARKS

STUDENTS NAME	12 TH MARK	12 TH %	10 TH %	GROWTH
YASHRAJ THAKUR	393	65.50	43.60	21.90
RINKU MEHER	461	76.83	55.20	21.63
BAISHNABI JAYAPURIA	379	63.17	43.40	19.77
DHIREN KISHAN	388	64.67	50.00	14.67
AMIYARANJAN SAHU	458	76.33	64.40	11.93
DEBABRATA MISHRA	515	85.83	74.00	11.83
TANUSHREE BUDHIA	446	74.33	62.60	11.73
BISWAJIT PRADHAN	485	80.83	69.66	11.17
PURUSHOTTAM DASH	352	58.67	47.60	11.07
SONAM PRADHAN	451	75.17	65.00	10.17

100% Result

Separate Coaching for Medical, Engineering and other Competitives.

BEST RESULT ORIENTED COLLEGE IN WESTERN ODISHA

SEPARATE DIGITAL CLASS ROOMS FOR BOYS & GIRLS

OUR SERVICES

- AIMS Higher Secondary School of Science provides Scholarships to meritorious and needy students.
- Completely digitalized classrooms.
- Personal counseling & guidance to students.
- Regular Seminar and Webinar for students.
- Highly Qualified & Experienced faculties.
- Separate classrooms & Hostels for both Boys & Girls.
- Integrated IIT, Medical and OUAT Coaching.
- Motivating students in all forms of life.
- Extra-curricular activities enabling students to hone their other skills.
- We focus on each and every student to realise his/her potential.
- Remedial classes for additional assistance.
- Career counseling and motivational classes.
- Doubt - Clearing classes twice a day.
- Library & E-Library Facilities.
- Well equipped Laboratory
- 24*7 Medical Facilities.
- 100% Result (Since 12 years and continuing)



ଶୁଭ୍ ସମ୍ବାର

ଓଡ଼ିଶା



କେହି ଜନ୍ମରୁ ଅପରାଧୀ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରିପାଶ୍ଵିକ ପରିସ୍ଥିତି ମଣିଷକୁ ଅପରାଧୀ ସଜେଇ ଦିଏ । ଏହିକ୍ରମରେ କାରାଗାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ ହେବା ଦିନରୁ ଜେଲ କାରଦଳକୁ ଏକ ଦଣ୍ଡ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଇଛି । ଫଳରେ ଜେଲରେ ରହୁଥିବା ଅନ୍ତେବାସୀ ଅଧିକର ଅଧିକ ଉନ୍ନତ ହୋଇଉଠେ ଏବଂ ବାହାରିବା ପରେ ରୋଜଗାରର କୌଶଳି ପାଇଁ ନ ପାଇଁ ପୁରୁଣା ଆବାସିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆପଣାଇଥାନ୍ତି । ଏପରିସ୍ଥଳେ ଜେଲ ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତି ଓ ଅର୍ଥ ରୋଜଗାର ଦିଗରେ ସ୍ଵାବଲମ୍ବୀ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ '୫-ଟି' ଉପକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କାରମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପମାନେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଯାହାଦ୍ଵାରା ଜଣେ କ'ଣ ଜେଲରୁ ଯେଉଁ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ହେବା ସହ ସମାଜରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ମଧ୍ୟ ପାଲଟିଯାଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।



ପ୍ରସ୍ତୁତି: ତ୍ରିନାଥ ମହାନ୍ତି

ଜେଲ୍ ସଂସ୍କାର

କାରାଗାରରୁ କ୍ୟାରିୟର୍

ଜେଲରୁ ବାହାରିବା ପରେ ଅନ୍ତେବାସୀମାନେ କିଭଳି ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ହୋଇପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ଵର ଝାରପଡ଼ା ଜେଲରେ ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କୁ ତାଲିମ ଦିଆଯାଇଛି । କାରାଗାର ପରିସରରେ ମାଛ ଚାଷ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ହସ୍ତଶିଳ୍ପ କାରିଗରୀ ଭଳି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଇଛି । ଏବେ ଜେଲରେ ନୂତନ କରି ରଙ୍ଗିନ୍ ମାଛ ଚାଷ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିପରିବା ଚାଷ କରାଯାଇଛି ।

କ୍ୟାନ୍ସର ମେଡିକାଲ ଆଟେଣ୍ଡାଣ୍ଟ

ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ଅନେକ ମେଡିକାଲରେ ଆଟେଣ୍ଡାଣ୍ଟ ଅଭାବ ରହିଛି । ଜେଲରେ ଥିବା ହସ୍ପିଟାଲରେ ମଧ୍ୟ ଆଟେଣ୍ଡାଣ୍ଟର ଅଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଝାରପଡ଼ା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜେଲରେ ମେଡିକାଲ ଆଟେଣ୍ଡାଣ୍ଟ ଟ୍ରେନିଂ ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରଥମଥର କରି ୩୫ ଜଣ କ୍ୟାନ୍ସର ମେଡିକାଲ ଆଟେଣ୍ଡାଣ୍ଟ ଟ୍ରେନିଂ ନେଇଛନ୍ତି ।

ବାୟୋଟେକ୍ନୋଲୋଜି ରୋଜଗାର

ଝାରପଡ଼ା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ୫ଟି ଜେଲରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ବାୟୋଟେକ୍ନୋଲୋଜି ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୬ ହଜାର ୫ ଶହ ଜଳଜୀ ମାଛ ଏବଂ ୧୩ ଶହ ଚିଲିପିଆ ମାଛ ଯାଆଁକ ଛଡ଼ାଯାଇଛି ଓ ସେଗୁଡ଼ିକ ବଡ଼ ହେବା ପରେ ଏହାକୁ ବିକ୍ରି କରାଯାଇ ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କୁ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ କରାଯିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।

୪ ବର୍ଷରେ ୧୩,୪୨୩ କ୍ୟାନ୍ସର ଶିକ୍ଷିତ

ଜେଲ ବିଭାଗରେ '୫-ଟି' ଲାଗୁ ପରେ ଜେଲ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଆସିଛି ସଂସ୍କାର । କ୍ୟାନ୍ସର ଭବିଷ୍ୟତ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରୟୋଗ ପାଇଁ ଜେଲ ଅନ୍ତେବାସୀ ପାଠପଢ଼ି ଶିକ୍ଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜେଲରେ ଶିକ୍ଷିତ କ୍ୟାନ୍ସର ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଯାହାକି ଏନ୍ସିଆର୍ସି (ଜାତୀୟ ଅପରାଧ ବ୍ରୁରୋ ରେକର୍ଡ) ରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଗତ ୪ ବର୍ଷରେ ଜେଲରେ ୧୩,୪୨୩ କ୍ୟାନ୍ସର ପାଠପଢ଼ି ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ୨୦୧୮ରେ ୩,୮୩୩ ଜଣ ଓ ୨୦୧୯ରେ ୩,୬୨୫ ଜଣ କ୍ୟାନ୍ସର ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ୨୦୨୦ରେ ୩,୨୪୫ କ୍ୟାନ୍ସର ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୧ରେ ୨,୬୨୦ କ୍ୟାନ୍ସର ଥିଲେ ।

୨୦୨୧ରେ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ୮୮ଟି ଜେଲରେ ୯୨୭୫ ଅଶିକ୍ଷିତ କ୍ୟାନ୍ସର ଥିବା ବେଳେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ତଳକୁ ୧,୨୨୧ ଜଣ କ୍ୟାନ୍ସର ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ୩୩୯୫ ଜଣ କ୍ୟାନ୍ସର ଅଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଗ୍ରାଜୁଏସନ୍ ପଢ଼ିଥିବା ୬୧ ଜଣ କ୍ୟାନ୍ସର ଥିବାବେଳେ ଡିଗ୍ରୀ(ଡିପ୍ଲୋମା) ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ୧୩୫୫ କ୍ୟାନ୍ସର ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ପିଲି ସାରିଥିବା କ୍ୟାନ୍ସର ସଂଖ୍ୟା ୬ ରହିଥିବା ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

୨୦୧୮ରେ ରାଜ୍ୟରେ ୮୮ଜେଲରେ ୧୦୫୫ ଅଶିକ୍ଷିତ କ୍ୟାନ୍ସର ଥିବାବେଳେ ଦଶମ ପଢ଼ିଥିବା ୧୯୮୨ କ୍ୟାନ୍ସର ଅଛନ୍ତି । ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଗ୍ରାଜୁଏସନ୍ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ୬୨୩ କ୍ୟାନ୍ସର ରହିଥିଲେ । ୧୩୯ କ୍ୟାନ୍ସର ଗ୍ରାଜୁଏସନ୍ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ବେଳେ ୨୧ ଡିଗ୍ରୀ ଏବଂ ୧୩ ଗ୍ରାଜୁଏସନ୍ ପଢ଼ି ଛାଡ଼ି । ୨୦୧୯ରେ ୧୦୩୮ ଅଶିକ୍ଷିତ



କ୍ୟାନ୍ସର ଥିବାବେଳେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ତଳକୁ ୧,୮୬୮ କ୍ୟାନ୍ସର ଅଛନ୍ତି । ୧୩୬୫ ଜଣ ଗ୍ରାଜୁଏସନ୍, ୧୩୫୫ ଡିଗ୍ରୀ ଏବଂ ୧୩୫୫ ପିଲି ପାଠପଢ଼ି ଶେଷ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୦ରେ ବିଭିନ୍ନ ଜେଲରେ ୧୦୦୬ ଅଶିକ୍ଷିତ କ୍ୟାନ୍ସର ରହୁଛନ୍ତି । ୧୨୯୬ ଜଣ କ୍ୟାନ୍ସର ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ତଳକୁ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ବେଳେ ଦଶମରୁ ଗ୍ରାଜୁଏସନ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩,୬୨୦ କ୍ୟାନ୍ସର ରହୁଥିଲେ । ଗ୍ରାଜୁଏସନ୍ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ୧୪୮, ଡିଗ୍ରୀ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ୧୯୫୫ ଏବଂ ୧୪୫୫ କ୍ୟାନ୍ସର ପିଲି ପଢ଼ିଛନ୍ତି ।

ଜେଲ ଭିତରେ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି

ଅନେକ ମହିଳା ଗର୍ଭବତୀ ସମୟରେ କୌଣସି ଅପରାଧ ମାମଲାରେ ଜେଲଦଣ୍ଡ ଭୋଗୁଛନ୍ତି । ଜେଲରେ ଶିଶୁଜନ୍ମ ହେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଅପରାଧ ନ କରି ଏହି କୋମଳ ଶିଶୁ ଜେଲ ଭିତରେ ୬ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମା' ସହ ସଜା କାରୁଛନ୍ତି । ଜେଲରେ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହେବା ପରେ ତା'ର ଯତ୍ନନେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ସେପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାମ୍ବ୍ୟ ପାଇଁ ମେଡିକାଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ସପ୍ତାହକୁ ୨ ଦିନ ଆମିସ

କ୍ୟାନ୍ସର ପାଇଁ ଜେଲରେ ଆମିସ ଭୋଜନ ଦିଆଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ଶରୀରର ସନ୍ତୁଳନ ଯେପରି ନିର୍ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସେଥିପାଇଁ ସୁସମ ଖାଦ୍ୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ସପ୍ତାହକୁ ୨ ଦିନ ମାଛ, ଅଣ୍ଡା ଏବଂ ଚିକେନ୍ ଦିଆଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ କ୍ୟାନ୍ସର ମଟନ ଦିଆଯାଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ଭୁଧବାର କ୍ୟାନ୍ସର ଅଣ୍ଡା ଦିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ରବିବାର ମାଛ, କିମ୍ବା ଚିକେନ୍ କରାଯାଉଛି । ସାଧା ଖାଉଥିବା କ୍ୟାନ୍ସର ଭାତ ତାଳମା ଏବଂ ପନିର୍ ଖାଇବାକୁ

ଲଢ଼ଳି, ଘୁଗୁନି ଦିଆଯାଇଛି । ନ ହେଲେ ରୁଡ଼ା, କଦଳୀ ଏବଂ ଉପମା ଦିଆଯାଇଛି । ଦିନ ୧୨ଟାରେ ମିଲ୍ ଏବଂ ରାତିରେ ମିଲ୍ ଦିଆଯାଇଛି ।

ବରଦାନ ସାଜିଛି ନ୍ୟାୟିକ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ

ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜେଲରେ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ବିଚାରାଧୀନ କ୍ୟାନ୍ସର ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଗରିବ ଶ୍ରେଣୀର ହୋଇଥିବାରୁ ଆଦାଲତରେ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଓକିଲ ଲେଖିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଫଳରେ ଜେଲ ଭିତରେ ଦାୟିତ୍ଵ ରହି ଯାଉଛନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି ବିଭିନ୍ନ ଜେଲରେ ବିଚାରାଧୀନ କ୍ୟାନ୍ସର ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ଅଶିକ୍ଷିତ ଥିବାରୁ ଏହି ସୁବିଧା ବିଷୟରେ କାଣି ପାରୁନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଯେପରି ମାଗଣା ଆଇନ ସୁବିଧା ପାଇଁ ସେଥିପାଇଁ ସରକାର ମାଗଣା ନ୍ୟାୟିକ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ(ଲିଗାଲ ସର୍ଭିସ ଅଥରିଟି) ନାମରେ ୧୯୮୭ରେ ଏକ ଆକ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ୧୨ ଅନୁସାରେ ଏହି ସୁବିଧା କେବଳ ମହିଳା, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଏବଂ ଜନଜାତି ଏହି ସୁବିଧା ପାଇପାରିବେ । ଏଥିଲାଗି ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ କୋର୍ଟରେ ନ୍ୟାୟିକ ପ୍ରାଧିକରଣର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଗରିବ ଶ୍ରେଣୀର ମହିଳାମାନେ ଏଠାରୁ ନ୍ୟାୟିକ ସୁବିଧା ପାଇପାରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେଠାରେ ଥିବା ଓକିଲ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି ।

କାରାଗାରରେ ପାଠାଗାର

କ୍ୟାନ୍ସର ପାଇଁ କାରାଗାରରେ ପାଠାଗାରର ସୁବିଧା ରହିଛି । ସେଠାରେ ଖବରକାଗଜ, ବିଭିନ୍ନ ପୁସ୍ତକ ଆଦି ପଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳୁଛି । ସେଠାକୁ ଯାଇ କ୍ୟାନ୍ସର ପାଠ ପଢ଼ିପାରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏକ ରୁମ୍ ଭିତରେ ବଡ଼ ଏକଲଡି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ସେଠାରେ କେବଳ ଦେଶମାନବ୍ୟ ଫିଲ୍ମ ଏବଂ ମହାପୁସ୍ତକ ଜୀବନୀ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ମୁକ୍ତି ଲାଗୁଛି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କ୍ୟାନ୍ସର ପାଇଁ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ସକାଳ ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେଠାରେ ଭଜନ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି ।

ଜେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାମଗ୍ରୀର ଚାହିଦା

ଜେଲ ଭିତରେ କ୍ୟାନ୍ସରମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅଟା, ମଇଦା, ସୋରିଷ ଏବଂ ବେକେରା ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏପରିକି କ୍ୟାନ୍ସରମାନେ ମାଛ ଚାଷ, ଓ ପରିପରିବା ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି । ବଡ଼ କଥା ହେଲା କ୍ୟାନ୍ସରମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ହସ୍ତତନ୍ତ ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି । କ୍ୟାନ୍ସରମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ସାମଗ୍ରୀ ଜେଲ ଆଗରେ ଏକ ସ୍ଥଳ କରାଯାଇ ବିକ୍ରି କରାଯାଇଛି । ଏହି ସ୍ଥଳ ଖୋଲା ହେବାର କିଛି ସମୟ ପରେ ତାହା ବିକ୍ରି ହୋଇଯାଇଛି ।

କ୍ୟାନ୍ସର ସାଜିଲେ ରେଡିଓ ଜକି

ଜେଲରେ ଥିବା କ୍ୟାନ୍ସର ମନୋରଞ୍ଜନ ସହ ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଗୁଣର ବିକାଶ ପାଇଁ ରେଡିଓ ଜକିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ । ଝାରପଡ଼ା ଜେଲରେ ପ୍ରଥମଥର କରି ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଏବେ ପୁଣି ଚୌଦ୍ଵାର ଜେଲରେ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । କ୍ୟାନ୍ସରମାନେ ମାଛକ୍ରୋ ଫୋନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଗାତ ଗାଇବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମଜା କରୁଛନ୍ତି । ଜେଲରେ ଥିବା ଅନେକ କ୍ୟାନ୍ସର ଏହି ମାଛକ୍ରୋ ଫୋନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଅଭିନେତାମାନଙ୍କ କଣ୍ଠକୁ ନକଲ କରି ଅନ୍ୟ କ୍ୟାନ୍ସର ମଧ୍ୟରେ ହସ ପୁଟାଉଛନ୍ତି । ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ଵାରା କେବଳ ଜେଲର ଭିତରେ ହିଁ ଶୁଣିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ରେଡିଓ ଜକି ପାଇଁ ଲଢ଼ୁକ କ୍ୟାନ୍ସର ସେମାନଙ୍କ ନାମ ଜେଲରୁ ଦେବେ । ଜେଲର



ଶୁଭ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ରିପୋର୍ଟର



ଗ୍ରାମରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୫ଟି ପରିବାର ଏହି କାରିଗରୀରେ ନିଯୋଜିତ ଅଛନ୍ତି । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ କଂସାରା ବା ମହାରଣା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର । ତମ୍ବା ନାଗ ମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରିକୁ କୌଳିକ ବୃତ୍ତି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଏମାନେ ନିଜର ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରିଥାନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ଗୁଡ଼ିକରେ ତମ୍ବା ନାଗର ଚାହିଦା ଥିବାରୁ ଏମାନଙ୍କର ପରିବାର ଚଳିଯାଏ । ଏକ ଶହ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ପୁରୁଣା ଏହି କାରିଗରୀକୁ ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଛନ୍ତି ଏମାନେ ।



ଦିବ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବୌଦ୍ଧ



ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୁଡ଼ଜେଲିପଦର ଗାଁ ତମ୍ବା ନାଗ ତିଆରି ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହା ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶାର ଏକମାତ୍ର ଗାଁ ଯେଉଁଠି ଏଭଳି ତମ୍ବା କାରିଗରୀ ବଞ୍ଚି ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିବ ମନ୍ଦିରରେ ଶିବ ଲିଙ୍ଗ ନିକଟରେ ଧାତୁ ନିର୍ମିତ ନାଗ ସାପ ସ୍ଥାପିତ ହେବା ଏକ ବିଧି ବା ପରମ୍ପରାର ଅଂଶବିଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଠାରୁ ତିଆରି ହେଉଥିବା ତମ୍ବା ନାଗ ସାଧାରଣ ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ଶିବ ମନ୍ଦିରରେ ହିଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଅନେକ ସମୟରେ ଭକ୍ତମାନେ ମାନସିକ ପୁରଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଶିବାଳୟରେ ତମ୍ବା ନାଗ ଅର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି । ଶିବାଳୟମାନଙ୍କରେ ତମ୍ବା ନାଗର ଚାହିଦା ଥିବାରୁ ଗୁଡ଼ଜେଲିପଦର ଗ୍ରାମର କିଛି ପରିବାର କୌଳିକ ବୃତ୍ତି ଭାବେ ତମ୍ବା ନାଗ ତିଆରି କାରିଗରୀକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୫ ଟି ପରିବାର ଏହି କାରିଗରୀରେ ନିଯୋଜିତ ଅଛନ୍ତି । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ କଂସାରା ବା ମହାରଣା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର । ତମ୍ବା ନାଗ ମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରିକୁ କୌଳିକ ବୃତ୍ତି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଏମାନେ ନିଜର ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରିଥାନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ଗୁଡ଼ିକରେ ତମ୍ବା ନାଗର ଚାହିଦା ଥିବାରୁ ଏମାନଙ୍କର ପରିବାର ଚଳିଯାଏ । ଏକ ଶହ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ପୁରୁଣା ଏହି କାରିଗରୀକୁ ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଛନ୍ତି ଏମାନେ ତମ୍ବା ନାଗ ତିଆରି ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ କଞ୍ଚାମାଳ ତମ୍ବା, ସାପା ଓ ପିତ୍ତଳ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ରେଙ୍ଗାଲିରୁ କାରିଗରମାନେ ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତି । ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ତମ୍ବା ଚନ୍ଦନକୁ ବିଭିନ୍ନ ରାଗରେ କଟାଯାଏ । ତାପରେ କଟା ଯାଇଥିବା ତମ୍ବା ଚନ୍ଦନକୁ ଉତ୍ତପ୍ତ କରାଯାଏ । ତାପରେ ତମ୍ବା ଚନ୍ଦନ ନରମ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ତାକୁ କାରିଗରମାନେ ବାଞ୍ଛିତ ଆକାର ଓ ଆକୃତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆକାର ଆକୃତି ଧାରଣ କରିବା

ପରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶକୁ ଯୋଡ଼ିବା ଏବଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ପାଇଁ ସାପା ଏବଂ ପିତ୍ତଳ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ତମ୍ବା ନାଗ ବ୍ୟତୀତ ତ୍ରିଶୁଳ, ତମ୍ବୁରୁ ମଧ୍ୟ ତିଆରି ହୁଏ । କାରିଗରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ପାଦିତ ଦୁବ୍ୟର ଉଚିତ ବିକ୍ରୀବୀଣା ପାଇଁ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ସମବାୟ ସମିତି ଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ସହାୟତାରେ ବିଭିନ୍ନ ମେଳା ମହୋତ୍ସବରେ ଏସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ଭୁବନେଶ୍ଵର ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିର ସମେତ ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଦିଲ୍ଲୀ, ପୁରୀ, କୋଲକାତା, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଛତିଶଗଡ଼, ଅନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଇତ୍ୟାଦିର ଅନେକ ଶିବାଳୟରେ ଏଠାରୁ ନିର୍ମିତ ତମ୍ବା ନାଗ ଶୋଭା ପାଉଥିବା କାରିଗରମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ କଞ୍ଚାମାଳର ଅତ୍ୟଧିକ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ଏହାର ଉଚିତ୍ ବଜାର ମୂଲ୍ୟ ମିଳୁ ନ ଥିବା କୁହନ୍ତି କାରିଗର । ଦରକାରୀ ଅନୁଯାୟୀ ବଜାରରେ ଅଧିକ ଦାମରେ ତମ୍ବା ନାଗ ବିକ୍ରି ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ପାରିଶ୍ରମିକ ବ୍ୟତୀତ ଲାଭ ମିଳୁ ନ ଥିବା କାରିଗରମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଗ୍ରାମର ପ୍ରାୟ ୪୦ ପରିବାର ଏହି ପେସାରେ ନିଯୋଜିତ ଥିବାବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାତ୍ର ୧୫ ପରିବାର ଏଥିରେ ନିଯୋଜିତ ଅଛନ୍ତି । ଏ ସମସ୍ତ ପରିବାରକୁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କାରିଗର ପରିଚୟପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧ୍ୟ ଏହି କାରିଗରୀ ପରିଦର୍ଶନରେ ଆସିଛନ୍ତି । ତେବେ ସମୟକ୍ରମେ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯିବାରୁ ଏହି ବିରଳ କଳା ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟତଃ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

ତମ୍ବା କାରିଗରଙ୍କ ଗାଁ



ଝରଣା ପାଣିରେ ଝଲସୁଛି ପୋଖରୀ



ଘାଟ ଜଙ୍ଗଲ ପାହାଡ଼ ତଳେ ରହିଛି ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣଗର୍ଭା ପୋଖରୀ । ବର୍ଷା ଓ ଶୀତମାସରେ ଯେଉଁଲି ପ୍ରବଣ ଖରାପାସରେ ମଧ୍ୟ ସେଉଁଲି ପାଣି ପୋଖରୀରେ ପୂର୍ଣ୍ଣକିରଣ ପଡ଼ି ଝଲସୁଥାଏ । ବାରମାସରେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ଜଳକଷ୍ଟ ଦୂର କରିଥାଏ । ବହୁବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଜନବସତି ହେବା ପରେ ଲୋକମାନେ ଜଳକଷ୍ଟ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ଉଦ୍ୟମରେ ପୋଖରୀ ଖନନ କରିଥିଲେ । ଝରଣାର ସ୍ରୋତ ଆଜି ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବଭଳିଆ ବୋଧେ ପୋଖରୀରେ ମିଶୁଛି । ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବେ ଜଳସଂରକ୍ଷିତ ହୋଇ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରୁଛି । ଏହାସହ ପୋଖରୀ ତଳପାର୍ଶ୍ଵରେ ଜମିରେ ବିଭିନ୍ନ ଫସଲ ଚାଷ ହୋଇପାରୁଛି । ଏଭଳି କେବେ ଶୁଖି ନ ଥିବା ପୋଖରୀ ରହିଛି ମେଘପାଳ ପଞ୍ଚାୟତ ଚାମ୍ପରସିଂହା ଗ୍ରାମରେ ।



ଶୁଭାଶିଷ ପାଟ୍ରା ସମ୍ବଲପୁର

ଏବେ ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରାୟ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବାସ କରୁଛନ୍ତି । ମାଉସାଦାକ ଭୟରେ କେତେକ ପରିବାର ଗ୍ରାମ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟତ୍ର ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ଗ୍ରାମରେ ସରକାର ନଳକୂପ ଓ ଏବେ ମେଘା ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଗ୍ରାମକୁ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି । ଖରାପାସରେ ନଳକୂପରୁ ଆବଶ୍ୟକ ପାଣି ବାହାରି ନ ଥାଏ । ତେଣୁ ନଳକୂପ ପାଣି ସହିତ ପିଇବାରେ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ପୋଖରୀ ପାଣିକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଖରାବିନରେ ପୋଖରୀ ପାଣି ବହୁତ ଥଣ୍ଡା ରହିଥାଏ । ଗାଧୋଇବା ପାଇଁ ଭଲ ଲାଗେ । ପୋଖରୀ ଭିତରେ ଜଳକୁ ଦୁଇଟି ଜଳସ୍ରୋତ ଆସି ମିଶିଛି । ଅହରହ ପାଣି ବାହାରିଥାଏ । ପାଣି ଭିତରେ ଥିବାରୁ ଦେଖାଦିଏ ନାହିଁ । ହେଲେ ପୋଖରୀ ଖରାପାସରେ ମଧ୍ୟ ଶୁଖିଲା ପଡ଼େନାହିଁ । ପୂର୍ବରୁ ମାଟି ଓ ପଥରରେ ଆଡ଼ିବନ୍ଧ ବେଳ ପାନୀୟ ଜଳସଂକଳ୍ପ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପୋଖରୀ ଖୋଳାଯାଇଥିଲା । ପୋଖରୀ ତଳେ ଧାନ ଓ ପନିପରିବା ଚାଷ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରାୟ ୨୦ଏକର ଜମିରେ ଚାଷ ସମୟରେ ପାଣିର ଅଭାବ ଦୂର କରିଥାଏ । ପନିପରିବା ଓ ଚୈଳବାଣ ଜାତୀୟ ଫସଲରେ କମ ପାଣି ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବାରୁ ଚାଷ ହୋଇପାରୁଛି । ଖାସାମାନେ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି । ପୋଖରୀକୁ କ୍ୟୁବିଟ ବନ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ସରକାର ପାତେରୀ ଓ ପୋଖରୀ ତଳପାର୍ଶ୍ଵରେ କ୍ୟୁବିଟ ବନ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ଏକ ଗେଟ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ପାଣି ଅପତନକୁ ରୋକାଯାଇ ପାରୁଛି । ତତୁପାର୍ଶ୍ଵରେ ଘାଟ ଜଙ୍ଗଲ ଥିବାରୁ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏ ପୋଖରୀ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ରାତି ସମୟରେ ପୋଖରୀକୁ ଆସି ପାଣି ପିଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ପାଣିପାଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଆଗଭଳିଆ ଝରଣାର ସ୍ରୋତର ମାତ୍ର ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଗ୍ରାମର କିଛି ପୁରୁଣା ଲୋକ ।

ସରକାରୀ ସହଯୋଗରେ ଜିଲ୍ଲାର କାଲିମେଳା ବ୍ଲକ ତେଲେରାଇ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏମି-୧୭ ଗ୍ରାମରେ କିଛି ମହିଳା ମିଶି ବିଶ୍ଵ ମା' ଜଗନ୍ନାଥା ସ୍ଵୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ କରି ରୋଜଗାର ପାଇଁ ପାନ ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ଜାତିକା ମିଶନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ମହିଳାଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ହିଁ ଏହି ପାନ ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରି ମହିଳାମାନେ ବେଶ ଭଲ ଦୁଇ ପଇସା ରୋଜଗାର କରୁଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜର ଏହି ପାନ କ୍ଷେତରେ ସେମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର କିଛି ଯୁବକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ଯୋଗାଇଛନ୍ତି ।



ଉପାନ୍ତରେ ରୋଜଗାର ଯୋଗାଇଛି ପାନ ଚାଷ

ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଏକ ଚାଷ ବହୁଳ ଜିଲ୍ଲା ଅଟେ । ଏଠାରେ ଅଧିକଂଶ ଲୋକେ ଚାଷବାସ କରି ନିଜର ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଭିନ୍ନ ଫସଲ, ଫଳ, ଫୁଲ ଭଳି ଚାଷ ବିଶେଷ ରୂପେ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁଥିରେ ଲୋକେ ନିଜର ଗୁରୁତ୍ଵାଶ ମେଣ୍ଟାଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏହି ଚାଷ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥକାରୀ ଫସଲ ଚାଷ ବିଶେଷ ନ ଥିବାରୁ ଲୋକେ ବିଶେଷ ଲାଭଦାନ ହୋଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉପକୂଳ ଜିଲ୍ଲା ପରି ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ଅନେକ ଚାଷୀ ଜଳବାୟୁକୁ ଖାପ ଖୁଆଇ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ପାନ ଚାଷ । ପାନ ଚାଷ ଏକ ଅର୍ଥକାରୀ ଫସଲ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ଚାଷ କରି ଜିଲ୍ଲାରେ ଅନେକ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋଇଛନ୍ତି



ଅଶୋକ ମିଶ୍ର ମାଲକାନଗିରି

ରୋଜଗାରକ୍ଷମ । ଏଠିକାର ଜଳବାୟୁ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ପାନ ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରି ବେଶ ଲାଭଦାନ ହୋଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ଚାଷୀଙ୍କୁ । ପୂର୍ବରୁ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରୁ ଉପକୂଳ ଜିଲ୍ଲାରୁ ପାନ ଆମଦାନୀ ହେଉଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜିଲ୍ଲାର ଚାଷୀ ପାନ ଚାଷ କରି ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଇ ଦୁଇ ପଇସା ଅଧିକ ଲାଭ ପାଉଥିବା କହିଛନ୍ତି । ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଏମି-୩୧ ଗ୍ରାମର ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପାତ୍ର ନାମକ ଚାଷୀ ନିଜ ଜମିରେ ପାନ ବରଜ କରି ଦିନ ରାତି ଏକ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ବେଶ ଭଲ ଅର୍ଥ ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାରେ ପାନ ପ୍ରତି ଲୋକେ ଯଦିଓ ଏତେବେଳେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଉ ନ ଥିଲେ, ତାହାରି ଭିତରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ନିଜେ ଜଣେ ସଫଳ ପାନ ଚାଷୀ ଭାବେ ପରିଚୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜେଜେ ବାପା ଓ ବାପା ମଧ୍ୟ ଏହି ପାନ ଚାଷ କରୁଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାରେ ପାନର ଚାହିଦାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଓ ପାନ ଚାଷକୁ ନେଇ ଅଭିଜ୍ଞତା ଥିବାରୁ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ ସେ ପାନ ଚାଷ କରିବାକୁ



ନର ବଳାଳ ପ୍ରଥମେ ସ୍ଵଳ୍ପ ସ୍ଥାନରେ ଏହି ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏଥିରେ ସେ ସଫଳ ହେବାପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାୟ ଏକ ଏକର ଜମିରେ ସେ ପାନ ଚାଷ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ । ପାନ ଚାଷ ଭଲ ହେଉଥିବାରୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଭଲ ରୋଜଗାର କରୁଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମ ଓ ସାମ୍ବାହିକ ହାଟ, ବଜାରରେ ସେ ଏହି ପାନ ବିକ୍ରୟ କରି ଲାଭଦାନ ହେଉଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଜିଲ୍ଲାରେ ମହିଳାମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଚାଷ

କରୁଥିବା ବେଳେ ଏହି ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ବହୁଳ ଓ ଶିଳ୍ପ ବିହୀନ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ରୋଜଗାର ବିଶେଷ ମାଧ୍ୟମ ନ ଥିବା ବେଳେ ମହିଳାଙ୍କ ବିକାଶ ପାଇଁ ସରକାରୀ ସହଯୋଗରେ ଜିଲ୍ଲାର କାଲିମେଳା ବ୍ଲକ ତେଲେରାଇ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏମି-୧୭ ଗ୍ରାମରେ କିଛି ମହିଳା ମିଶି ବିଶ୍ଵ ମା' ଜଗନ୍ନାଥା ସ୍ଵୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ କରି ରୋଜଗାର ପାଇଁ ପାନ ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ଜାତିକା ମିଶନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ମହିଳାଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପାନ ଚାଷ ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସ୍ଥାନ ଓ ତାଲିମ ପାଇ ମା ଜଗନ୍ନାଥା ଗୋଷ୍ଠିର ସହଯୋଗରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ପାନ ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ହିଁ ଏହି ପାନ ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରି ମହିଳାମାନେ ବେଶ ଭଲ ଦୁଇ ପଇସା ରୋଜଗାର କରୁଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜର ଏହି ପାନ କ୍ଷେତରେ ସେମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର କିଛି ଯୁବକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ଯୋଗାଇଛନ୍ତି ।

ପଲିଟେକ୍ନିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସହ ଏନଟିପିସି ଦଲିପାଲିର ଚୁକ୍ତିନାମା

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ୮।୬(ସମିପ)

ଏନଟିପିସି ଦଲିପାଲି ପକ୍ଷରୁ ପଲିଟେକ୍ନିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସହ...



ଭବନରେ ଏନଟିପିସିର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାହୁଙ୍କ ସହିତ ଏନଟିପିସିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ...

ହାରା ଏହି ସରକାରୀ ପଲିଟେକ୍ନିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି। ଏମପିଆର ନବୀନକର ସଭାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ...

ଗାଁ ରାସ୍ତାରେ ୭ ଫୁଟ ଉପରେ ଝୁଲୁଛି ଜୀବନ୍ତ ବିଦ୍ୟୁତ ତାର

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ୮।୬(ସମିପ): ଗାଟା ପାଖରେ ଭେତାବାହାଳ ସେକସନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦେଉଳୀ ରଙ୍ଗାମଟିଆ ଗ୍ରାମ ରାସ୍ତାର ଏକ ସ୍ଥାନରେ ମାତ୍ର ୭ ଫୁଟ ଉପରେ ଜୀବନ୍ତ ବିଦ୍ୟୁତ ତାର



ଅଧରଣ ଆଶଙ୍କା ଝୁଲୁଛି। ତଥାପି ଏହାକୁ ଠିକ୍ କରା ଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ଅଧରଣ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ବିଭାଗ ନୀରବଦୃଷ୍ଟି ସାଜିବା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚାନ୍ଦୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖା ଦେଇଛି।

ନବୀନଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ବିଧାୟକ ଯୋଗେଶ



ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ୮।୬(ସମିପ): ୨ ପାଳିର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଯୋଗେଶ କୁମାର ସିଂହ ତୃତୀୟ ଥର ପାଇଁ ବିଜେଡି ଟିକେଟରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ବିଧାୟକ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହେବା ପରେ ନବୀନ ନିବାସରେ ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରି ଆଶୀର୍ବାଦ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି।

ଡ. ପତିତପାବନ ମଣ୍ଡଳଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଶୋକସଭା

ରାଉରକେଲା, ୮।୬(ସମିପ): ପତିତପାବନ ମଣ୍ଡଳଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ମଧୁସୂଦନ ପାଠାଗାର ଓ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବେସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସମ୍ମାନ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏକ ଶୋକସଭା ପାଠାଗାର ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ। ସ୍ମରଣ ମଣ୍ଡଳ ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟିର ସଂଗଠକ ଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସଫଳ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଓ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଅବିଭକ୍ତ ସିଂହଭୂମି ଜିଲ୍ଲାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ବହୁଳ ଭାବେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିଲା।



ସଦଗତି ପାଇଁ ନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ତିନିକାଗଡ଼ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ତାଳମିଆ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ବେଦବ୍ୟାସୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଇସ୍ମାତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ହାରାକୁଡ଼ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଅବସର ନେଇ ଛେଣ୍ଡିସିଟ ବାସଭବନରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ।



ସ୍ମରଣ ମଣ୍ଡଳ ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ମରଣାବଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ନାମାନ୍ତରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସ୍ମରଣ ମଣ୍ଡଳଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅଟନ୍ତି। ସିଂହଭୂମି ସଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ଏହାର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ଅବସରରେ ସ୍ମରଣ ମଣ୍ଡଳଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଅବଦାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣାବଳୀରେ ସମ୍ମାନିତ କରି ପରିଷଦ ନିଜକୁ ଚୈତନ୍ୟାନ୍ୱିତ ମନେ କରୁଥିବା କୁହାଯାଇଥିଲା।

ଅଜଣା ଗାଡ଼ି ଧକ୍କାରେ ସାଇକଲ ଚାଳକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ମାମଲା ରୁଚୁ, ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ

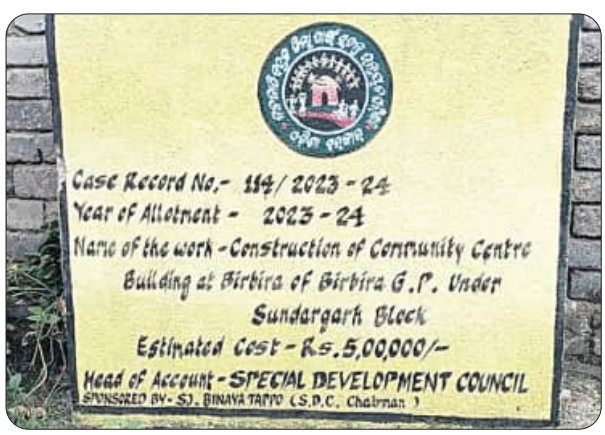
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ୮।୬(ସମିପ): ୧୦ ନମ୍ବର ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥର ବଡ଼ଗାଁ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଗଜ୍ଞଲୋକ ରୋଡ଼କରନପୁର ନିକଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୯ଟା ସମୟରେ ଘଟି ଯାଇଥିବା ଅଜଣା ଗାଡ଼ି ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ସାଇକଲ ଚାଳକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଆଜି ଆନରେ ଏଡାଲା ହୋଇଛି।

କୁଚେଡେଗାରେ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ଜଣେ ମୃତ

ହେମଗିରି, ୮।୬(ସମିପ): ହେମଗିରି ବୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଚେଡେଗା ଗ୍ରାମର ଅମିତ ଲାଲ ଗାଦିଲିକ ପୁତ୍ର ରାଜକୁମାର (୪୮ ବର୍ଷ) ଗାଧୋଉଥିବା ବେଳେ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ଚାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି।

୫ ବର୍ଷ ତଳୁ କମ୍ୟୁନିଟି ସେଣ୍ଟର ଅଧିକାରୀ

ପୁଣି ପାଖରେ ଚାଲିଛି ନୂତନ ନିର୍ମାଣ



ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ୮।୬(ସମିପ) ଲାଗି ଏକ ନୂତନ କମ୍ୟୁନିଟି ସେଣ୍ଟର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଉକ୍ତ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶାସନର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ସରକାରୀ ଅନୁଦାନର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ସୃଷ୍ଟି କରିଛି।

ସହ ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ବିନା କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ୨୦୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ସୁଦ୍ଧା ଫଳ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇନାହିଁ। ତେବେ ଉକ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ସମନ୍ୱିତ ଅଧିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଛନ୍ତି।

ଦୁଇ ତେନ ଲୁଚେରା ଗିରଫ

ରାଉରକେଲା, ୮।୬(ସମିପ): ଜଣେ ବୁଦ୍ଧାଙ୍କ ବେକକୁ ତେନ ଲୁଚି କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଛେଷ୍ଟ ଥାନା ପୁଲିସ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି।



ଝାଟର ହାଉସରୁ ଚୋରି; ୪ ଗିରଫ

ରାଉରକେଲା, ୮।୬(ସମିପ): ବାଲୁଆସମ୍ମିତ ଝାଟର ହାଉସରୁ ଚୋରି କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ରଘୁନାଥପାଲି ଥାନା ପୁଲିସ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି।





ଓଡ଼ିଆ ସୂଚନାକରଣ ଅବହ୍ୟ ଝାଞ୍ଜି ପଦନ । ଖୁବ୍ ସୁଲଭପୂର୍ଣ୍ଣ । ଦୂରକୁ ଦୂରକୁ ବାଣ୍ଟି ପରାମର୍ଶ ଦେଖିବାକୁ ଦିଶୁଛି ନାହିଁ । ଦିଶୁଛି ନାହିଁ ନାକ ଆକାଶ । ଆଖି ପାଉଁଶ ଦୂରକୁ । ହଠାତ୍ କେଉଁଠି ମାଡ଼ି ଆସିଲା କାଳକୋଣା । ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଘୋଷେଇ ଆସିଲା କଳାହାଣ୍ଡିଆ ମେଘ । ଖୁବ୍ ରଜିଲା । ସାର୍ଜ ସାର୍ଜ ପଦନ ସହିତ ବର୍ଷା । ମନକଣ୍ଠା ବର୍ଷା । ଆଖିପତ୍ରକାଳେ ଭାଙ୍ଗିଦେଲା ଛପରଘର, ଗଛ, ବିକଳ ଖୁଣ୍ଟ । ଅବେଳେକ୍ରମେ କରଦେଲା ଘରର ସବୁ ଆସବାବପତ୍ର, ଗଛର ହାତ, ଗୋଡ଼, ଫୁଲ, ଫଳ । ରାସ୍ତାସାରା ଆଖୁଆଣି ପାଣି ଭଲରେ ଦିଶୁଛି ରାସ୍ତା । ରାସ୍ତା ଖୋଜୁଛି ମଣିଷ । କପୋତାଦି ଗଛକୋରଡ଼ ଭିତରୁ ବାହାରି ଆସିଲା । ସବୁ ଆଡ଼କୁ ନିଦ୍ରାକଳା । ନଷ୍ଟା ହୋଇଯାଇଛି ଗଛ । ପତ୍ରଟିଏ ନଥିଲା । କୋରଡ଼ର ଉପରୁ ଗଛର ଦେହ ନାହିଁ । ଗହଳ ପତ୍ର ଆଉ ନାହିଁ । ଅଳ୍ପ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁଠି ସେ ମାଆ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜକୁ ଲୁଚାଇ ନିରାପଦରେ ରହି ପାରୁଥିଲା । ସେ ତେଣୁ ଝାଞ୍ଜି ଗଛ ଉପର ଉଡ଼ୁଥିଲା । ଝରଣାର ସ୍ବଚ୍ଛ ନିର୍ମଳ ପାଣି ପିଇଲା । ଆଉ, କି ତୃପ୍ତ ! ସେ ଭୋକ ଲୁଲିଗଲା । ତା'ର ମନେହଲା ଏବେ ମାଆ ନିଶ୍ଚୟ ଫେରି ଆସିଥିବ । ସେ କୋରଡ଼କୁ ଫେରିଲା । ଖୋଜି ଖୋଜି ନିରାଶ ହେଲା । ନା, ମାଆ ଫେରିନି । ଆଜିକୁ ଠିକ୍ ଦୁଇଦିନ

ହୋଇଗଲା । ସେ ଯାଇଛି, ସେ ଆଉ ଫେରିନି । ସେ ଦେଖିଲା ମାଟିଆ ଚିଲିଏ ଗଛର ବହୁ ଉପରେ ଚକ୍ଷୁ ମାରୁଛି । ପାଖରେ ମାଆ ନାହିଁ । ଭୟରେ କୋରଡ଼ ଭିତରକୁ ଆସୁଛି ଭିତକୁ ସେ ଚାଲିଗଲା । ମାଆ ଯେମିତି ତାକୁ ଲୁଚାଏ । ଯେଉଁଠି କେହି ପହଞ୍ଚିପାରନ୍ତି । ସଞ୍ଜ ଆସିବାକୁ ସକାଳ ହେଉଥିଲା । ସେ ବାହାରେ ଘେରାଏ ଘୂରିଆସିଲା । ପତ୍ରତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ବର୍ଷାଭିକା ଦାନା

ବନ୍ଧନ

ଡ. ସୁରେଶ ଛୋଟରାୟ



ଖୁଣ୍ଟିଲା । ଆଉ କେତେ ଦିନ ମାଆକୁ ଚାହିଁ ଭୋକିଲା ରହିବ ? ଝରଣାର ପାଣି ପିଇ ଭୋକ ସହ ସାଲିଭ କରିବ ? ଏଣିକି ସବୁ ନିଜେ ଶିଖିଲା । ଉଡ଼ିବା, ଖୁଣ୍ଟିବା, ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବା । ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ସବୁ ଅଭ୍ୟାସରେ ପଡ଼ିଗଲା । ଅନ୍ଧାର ଆସିବା ଆଗରୁ କୋରଡ଼କୁ ଫେରି ଆସିଲା । ଦୂରରୁ ଶୁଣୁଥିଲା ଗୋଟାଏ ଶବ୍ଦ ନିଠା ସ୍ବର । କପୋତା କାନପାଟି ଶୁଣିଲା । ଆହା, ଖୁବ୍ ମଧୁର । ବିମୋହିତ ହୋଇଗଲା ସେ । ଆଗରୁ କାହିଁ କେବେ ଏପରି ସ୍ବର ସେ ଶୁଣିନାହିଁ । ତେଣୁଝାଞ୍ଜି ଭିତରକୁ ଗଲା । ତୁହାକୁ ତୁହା ମୁହିଁ ଅନ୍ଧାର ଘୋଷେଇ ଆସୁଥିଲା । ତାକୁ ରହିରହି ଶୁଣୁଥିଲା, ସେଇ ସ୍ବର । ସେ ହାଲିଆ ହୋଇ ତୁଳେଇ ପଡ଼ିଲା ।



ସେ ଯେ ଦେଖିଲା ମାଟିଆ ଚିଲିଏ ଗଛର ବହୁ ଉପରେ ଚକ୍ଷୁ ମାରୁଛି । ପାଖରେ ମାଆ ନାହିଁ । ଭୟରେ କୋରଡ଼ ଭିତରକୁ ଆସୁଛି ଭିତକୁ ସେ ଚାଲିଗଲା । ମାଆ ଯେମିତି ତାକୁ ଲୁଚାଏ । ଯେଉଁଠି କେହି ପହଞ୍ଚିପାରନ୍ତି । ସଞ୍ଜ ଆସିବାକୁ ସକାଳ ହେଉଥିଲା । ସେ ବାହାରେ ଘେରାଏ ଘୂରିଆସିଲା । ପତ୍ରତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ବର୍ଷାଭିକା ଦାନା

ଦିନରାତି

ଖୋଜିଲା, କେଉଁଠିକି ଯିବ ? ପାଖ ନଇକୁକକୁ ନା କଙ୍ଗଲକୁ ? ତା'ର ପ୍ରିୟ ସ୍ଥାନ ନଇପାଖକୁ ଗଲା । ଝାମୁଲା ଅର୍ଦ୍ଧନ ଗଛଟିଏ କାଳକୋଣାରେ କୋପରୁ ରକ୍ଷାପାଇ ଠିଆ ହୋଇଛି । ତାକୁ ବହୁତ ଖୁସି ଲାଗିଲା । ମନକୁ ମନ ଗାତଟିଏ ଗୁଣ୍ଡୁଗୁଣ୍ଡୁଲା । ଆଗରୁ ବସା ବାନ୍ଧିଥିବା କପୋତଟିଏ ପତ୍ରଗହଳରୁ ତାକୁ ଚାହିଁଲା । ତରଳତାରୁ ସୁସଜା କପୋତଟିଏ ନୂଆ ମୁହିଁ, ନୂଆ ଆସିଛି । ତାକୁ ଦେଖିଦେଖୁ ସେ ଚିଲିଏ ହସିବେଲା । କପୋତାକୁ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ହେଲା । ସେ ବି ମୁକୁଟ ହସିଲା । ଦୁହେଁ ଦୁହେଁ ଦେଖିଲେ । ମନରେ ମନ ମିଳିଗଲା । କପୋତା ଖୋଜୁଥିଲା ବସା, କପୋତ କହିଲା - ଏଇଟି ମୋ ବସା । ଏଇଠିକୁ ଚାଲିଆସ । ଦୁହେଁ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ରହିବା । କପୋତା ଚିଲିଏ ଲାଜେଇ ଗଲା । କିଛି କହିଲାନି । ନିରବ ରହିଲା । କପୋତ ଦୁହେଁ ଗଲା ତା' ମନର ଭାଷା । ଦୁହେଁକି ନିଃସଙ୍ଗତା କ୍ରମେ ଦୂରେଇ ଗଲା ।

କପୋତ ଖୁବ୍ ଭଲପାଇଲା କପୋତାକୁ । କପୋତା ବି କପୋତର ଖୁଆଲ ରଖିଲା । ହସଖୁସିରେ ବିଚିଲା ଦିନ । ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରେମ ଦେଖୁ ଥିଲୁ ଗଛରେ କଅଁଳ ଆସୁଥିବା ପତ୍ର ମୁକୁଟ ମୁକୁଟ ହସିଲେ । ଅଧିକ ଗହଳ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ । ଖୁସିର ଦିନ ସବୁକୁ ଆହୁରି ରଙ୍ଗିନ କରିଦେଲା ଯେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ନୂଆ ଶାବକ ଆସିଲେ । ହସି ଉଠିଲା ସୁଖୀ ସଂସାର । ଶାବକମାନେ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ଛୋଟେଇ ବଡ଼ ହେଲେ । ଉଡ଼ିବୁଲିଲେ ଆକାଶ ଛାଡ଼ିଲେ । ନୂଆ ସାଥୀ, ନୂଆ ବସା କରି ରହିଲେ ।

କପୋତ କପୋତ ସମୟକ୍ରମେ ବୁଢ଼ା ହୋଇଗଲେ । ନିତିଦିନିଆ ଆହାର ଯୋଗାଡ଼ କରିବା ଏଣିକି କଷ୍ଟକର ହୋଇଗଲା । ଦିନା ଖାଦ୍ୟରେ ଆଉ ଉଡ଼ିବାକୁ ବଳ ପାଇଲାନି । ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ରୋଗ ସବୁ ମାଡ଼ି ଆସିଲା । ଅଳଶା ବ୍ୟାଧିରେ ପାଡ଼ିତ କପୋତଟି ଦିନେ ଆଖି ବୁଜିଦେଲା । ସେ ଦିନ ବି କାଳକୋଣା ବର୍ଷାରେ ଭିଜିଥିଲା ସମସ୍ତ ଲଲାକା । ମାଆ ଆସି କପୋତ ଚାଲିଗଲା ଯେ, ଆଉ ଫେରିଲାନି । ସେ ପୁନଃ ଏକା ହୋଇଗଲା । ବୟସ ଭାରରେ ନଇଁ ଯାଉଥିଲାବେଳେ ସେ ହାତଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ତାକୁ ଖୁବ୍ ଆଧାତ ଦେଲା । ଭାବିଲା କେମିତି ବନ୍ଧିବ ବାକି ଜୀବନ ?

ଏକା ଏକା ଏଇକଥା ଭାବି ସେ ଅହରହ ଆଖିରୁ ଲୁହ ଝରାଉଥିଲା । ପ୍ରେମର ବନ୍ଧନକୁ ମୁକୁଟିବା କ'ଣ ଏତେ ସହଜ ?

ଚିତ୍ରକଳା, ନବୀନାଗର ଖୋର୍ଦ୍ଧା- ୭୫୨୦୫୫ ମୋ: ୯୪୩୭୦୩୩୩୫୨

ଇଚ୍ଛାପତ୍ର

ସତ୍ୟରଂଜନ ପ୍ରହରାଜ



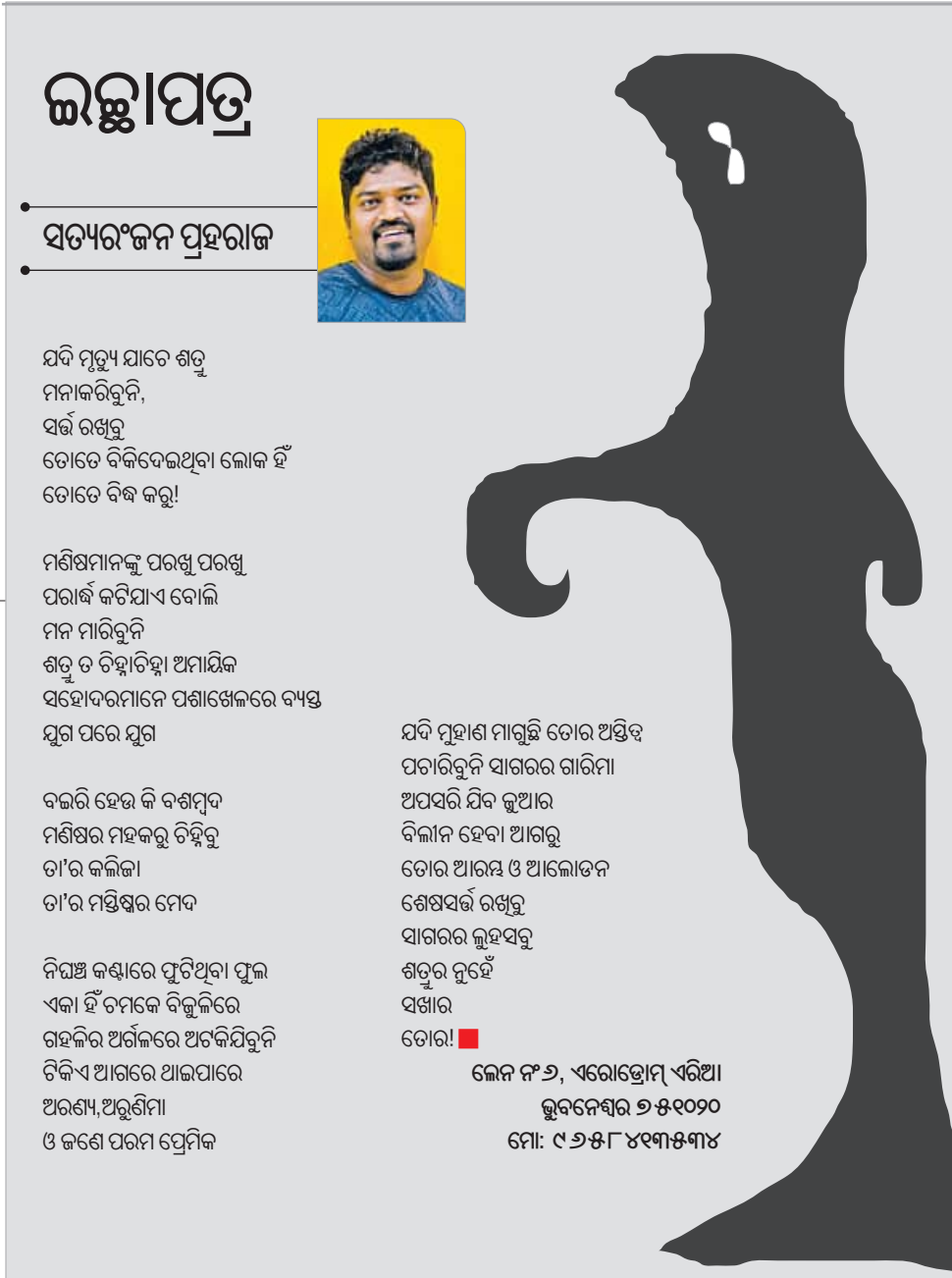
ଯଦି ମୃତ୍ୟୁ ଯାତେ ଶତ୍ରୁ ମନାକରିବୁନି, ସର୍ବ ରଖୁ ଚୋତେ ବିକିଦେଇଥିବା ଲୋକ ହିଁ ଚୋତେ ବିକ କରୁ!

ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ପରଶୁ ପରଶୁ ପରାଜି କଟିଯାଏ ବୋଲି ମନ ମାରିବୁନି ଶତ୍ରୁ ତ ବିହାରିଆ ଅମାୟିକ ସହୋଦରମାନେ ପଶାଖେଳରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଯୁଗ ପରେ ଯୁଗ

ବଇରି ହେଉ କି ବଶମ୍ଭବ ମଣିଷର ମହକରୁ ଚିହ୍ନୁ ତା'ର କଲିକା ତା'ର ମସ୍ତିସ୍କର ମେଦ ନିଘଞ୍ଚ କଣ୍ଠରେ ପୁଟିଥିବା ଫୁଲ ଏକା ହିଁ ଚମକେ ବିକୂଳରେ ଗହଳିର ଅର୍ଶଳରେ ଅଟକିଯିବୁନି ଚିଲିଏ ଆଗରେ ଥାଇପାରେ ଅରଣ୍ୟ, ଅରୁଣିମା ଓ ଜଣେ ପରମ ପ୍ରେମିକ

ଯଦି ମୁହାଣ ମାଗୁଛି ତୋର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ପଚାରିବୁନି ସାଗରର ଗାରିମା ଅପସରି ଯିବ କୁଆର ବିଲାନ ହେବା ଆଗରୁ ତୋର ଆରମ୍ଭ ଓ ଆଲୋଚନ ଶେଷସର୍ତ୍ତ ରଖୁ ସାଗରର ଲୁହସବୁ ଶତ୍ରୁର ନୁହେଁ ସଖାର ତୋର!

ଲେନ ନଂ ୬, ଏରୋପ୍ରେମ୍ ଏରିଆ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୭୫୧୦୨୦ ମୋ: ୯୬୫୮୮୪୧୩୫୩୪



ଶିଶୁ

ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ୱାତ ତ୍ରିପାଠୀ



ଯୁଗେ ଯୁଗେ, ପ୍ରଶ୍ନକୁ ତରୁଥିବା କିଛି ବୟସ୍କ ଲୋକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାରୁ ବାରଣ କରନ୍ତି ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ । ଶିଶୁ, ନିରବରେ ଅନୁସରଣ କରିବାର କଳା, ଆଜ୍ଞାବହ ହେବାର ଉପକାରିତା, ଅନ୍ଧାର ଓ ଆଲୋଚନ ଅବଧାରିତ ନିୟମ ଯେତେ...

ସବୁ ଶିଶୁ କିନ୍ତୁ ଶିଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଏସବୁ ଯଥାବିଧି । ଛଳନାର ଅଭିରେ, ଲୁଚିରହେ ନାହିଁ ନିଆଁ ସବୁବେଳେ...

କିଛି ଶିଶୁ, ଯୁଗେ ଯୁଗେ, ନିହାଣ ହେଇ ଭାଙ୍ଗିଦିଅନ୍ତି ମିଛ ମିଛ ପରମ୍ପରା କାତକାହ ସବୁକୁ, ପ୍ରାଚୀନ ମାନ୍ୟତା ସବୁର ପଥୁରିଆ ଛାଡ଼ିକି ଚିରି ସେମାନେ ହସି ସବୁକପଡ଼ ଭଲି...

ସେମାନେ ବୁଝେଇ ଦିଅନ୍ତି, ଯେ ଅତୀତର ଭଙ୍ଗା ଓ ଦହଡ଼ା ଚାକିରେ ଖୋଲିଲୁଏ ନାହିଁ ଦରଜା ଆସନ୍ତା କାଲି... ଓ ନିରବଚାର ଛାଇ ତଳେ ଉଧୋଇପାରେନି ଗଛ ସତ୍ୟତାର ।

ଜନ୍ମ ପ୍ରବଚନାମାନଙ୍କ ସଭାରେ ଠିଆ ହେଇ ସେମାନେ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି- ଧର୍ମ କି ଇଶ୍ୱର ନୁହେଁ, ଶିଶୁମାନେ ହିଁ ଫକଟରେ ଅଛନ୍ତି ଏ ଦେଶରେ, ଏବଂ ସ୍ୱପ୍ନୋରେ ଆଖିମାନଙ୍କର ବଳି ହିଁ ଖୋଜାପଡ଼େ ବାରମ୍ବାର ଅଧସ୍ୟାକରେ!

ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାର ପରମ୍ପରା ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ, ଯୁଗେ ଯୁଗେ କିଛି ଶିଶୁ ନିଧଡ଼କ ତେଇପଡ଼ନ୍ତି ନିଆଁକୁ...

ଓ ନିଜେ ନ ଜଳିବା ଯାଏଁ ସୁମା ଚମକେନି ବୋଲି, କହିବୁକି ସବୁଠି ।

ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରପୁର, କଟକ

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

କୁହାର ଆଜ୍ଞା ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ

"ଆପଣଙ୍କୁ ଛୁଇଁପାରିଲାନି କେବେ ଅନ୍ଧାର/ ଆମେ ଆଲୁଅକୁ ପୋଡ଼ି କରିଦେଉଛୁ ଅନ୍ଧାର! ଆପଣଙ୍କ ହାତବାଡ଼ି ଦେଖି/ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହରେ ଏକକୃତ ହେଇଥିଲା ନିର୍ଭୟ ଭାରତ./ପୋଲିସ୍ ଆଉ ପାଲିତକୁକୁରଙ୍କ ହାତରେ / ବାଡ଼ିଧରେଇ ମଜାନଉରୁ ଆମେ/ ବୈଷ୍ଣବ-କାଗରିକଙ୍କ ଦୌଡ଼ ଗଳି ଓ ରାସ୍ତାରେ!" (ପ୍ରିୟ ବାପୁଜି!) ମହାମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ଅବର୍ଣ୍ଣ ଉକ୍ତି ଉଠିଛି ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନଙ୍କ 'ପ୍ରିୟ ବାପୁଜି!' କବିତାରେ । କବି ଅକ୍ଷୟଙ୍କ 'କୁହାର ଆଜ୍ଞା' ପୁସ୍ତକରେ ଏଭଳି ଅନେକ ଜୀବନାତ୍ମକ କବିତା ଫକଳିତ ହୋଇଛି । 'ଚିଠି ମଣିଷ-୧', 'ଚିଠି ମଣିଷ-୨', 'ଚିଠି ମଣିଷ-୩' କବିତାରେ ନିଜ୍ଜ ବଳ ପାଇବା ଓ ଆତ୍ମୀୟତା ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ଏହି କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ କବି



ଶୁଣା ପଢ଼ିକେଶ୍ୱର ସହଦେବଖଣ୍ଡା, ବାଲେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୩ ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ଟଙ୍କା

ସକ୍ତି ରାଉତରାୟ, ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସାତୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା , ଦେବଦାସ ଛୋଟରାୟ, ଭୀମ ପୃଷ୍ଠି ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ନେଇ କବି ନିଜସ୍ୱ ଅନୁଭବକୁ ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । 'କଣେ ରାକ୍ଷାବାଦାକ' ପ୍ରେମ', 'ଦାସ ବୋଇଲେ କଣେ', 'ମିଷ୍ଟର ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର', 'ରାଜନାତି', 'ତାକୁଟି ସେ ଦେ ଡାକୁଟି', 'ଅଖିଲ ନାୟକ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ବାହୁନା', 'ମହାକୁହାରୀ', 'ତାମ୍ବୁଲିପି', 'ନାୟକ' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଣି ହୋଇଛି । କବିତାର ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଅତି ନିଖରଣ ନିରେଖୁଛନ୍ତି କବି । ନିବିଡ଼ ଭାବେ ଭଲ ପାଇଛନ୍ତି ସେଇସବୁ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ । ସେଥିପାଇଁ କବି ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ଜୀବନୀ ଆଧାରିତ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୋଇଛି ପ୍ରାଣବନ୍ତ ଓ ମାର୍ମିକ । 'କୁହାର ଆଜ୍ଞା'ର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ଜନଜାତି ସଂସ୍କୃତି ଓ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

ଡକ୍ଟର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ



ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଗବ୍ୟ ମହାକାବ୍ୟର ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରଣାମୀ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି । ଅଖଣ୍ଡ ଜୀବନଦୃଷ୍ଟିର ଜଣେ ଅନୁପମ ରୂପକାର । ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯୧୪ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ମାସ ୨୦ ତାରିଖ କଟକ ସହର ଉପକଣ୍ଠରେ ଥିବା ନାଗବାଲି ଗ୍ରାମରେ । ଜଂମଜାତ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରି ସେ ୧୯୩୮ ମସିହାରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ । ନିଜର ଦୀର୍ଘ କର୍ମମୟ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ସେ କୋରାପୁଟ, ଜୟପୁର, ବରଗଡ଼ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହି ବହୁ ଅଭିଜ୍ଞତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାକୁ ରୂପାୟିତ କରିଛନ୍ତି ନିଜର ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସରେ । ବିଶେଷକରି କୋରାପୁଟ ଭଳି ପାହାଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅବସ୍ଥାନ କାଳରେ ଆକାଶରେ ଲହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗୁଥିବା କଥାକୁହା ବନ୍ଧବ, ତେଜତେଜକା ପର୍ବତମାଳା, ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲର ଉଚ୍ଚାଟ ଆକର୍ଷଣ ଓ ଜନଜାତି ମଣିଷର ଅନାଦିକ ଆମ୍ବୁଯୋଗୀ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଭରିଦେଇଛି ଜଣେ ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନୀ ଓ ନୃତ୍ୟବିତର ଜିଜ୍ଞାସୀ, ଅନୁସନ୍ଧିତା ଓ କୌତୂହଳ । ବଣ ପାହାଡ଼ ଘେରା ଆଦିବାସୀ ବଞ୍ଚିରେ ବାସ କରୁଥିବା ମଣିଷମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକାମ୍ର ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଘନଘଟାକୁ ଅତି ନିଖରଣ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଓ ତାକୁ ଆଧାର କରି ପୃଷ୍ଠି କରିଛନ୍ତି ବିପ୍ଳବ କଥା ସାହିତ୍ୟ । ଅରଣ୍ୟର ଆକର୍ଷଣ ତାଙ୍କୁ ପୂଲକିତ କରିଛି, ମୋହଗ୍ରସ୍ତ କରିଛି ଏବଂ ଶେଷରେ ବାସ କରିଛି କ୍ଷୁଦ୍ରତାକୁ ପରିହାର

କରି ମହରର ଜୀବନ ସତ୍ୟର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେବା ପାଇଁ । ସତ୍ୟର ଅନୁସନ୍ଧିତା ବେଳେ ସେ ପ୍ରକୃତିକୁ କେବଳ ଏକ ବର୍ଣ୍ଣାତ୍ମକ ପୁସ୍ତକୂର୍ମି ଭାବରେ ନୁହେଁ, ତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟ ସଭାର ଏକ ଉପାଦାନ ଭାବରେ । ତା'ର ଆତ୍ମିକ ଉପଲବ୍ଧି ଶିଳ୍ପୀ ଜଣେ ନିର୍ବିକାର ଧ୍ୟାନ ସୋପାନରେ ପରିଣତ କରିଦେଇଛି, ଯା'ର ବଡ଼ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ତାଙ୍କ 'ଦାଦିକୁଡ଼ା', 'ପରଜା', 'ଅମୃତର ସନ୍ତାନ' ଓ 'ଅପହଞ୍ଚିତ' ଭଳି ଆଦିବାସୀ ଜୀବନ ଭିତ୍ତିକ ଉପନ୍ୟାସ । ଜନଜାତି ମଣିଷ ପାଇଁ ତାଙ୍କ 'ଦାଦିକୁଡ଼ା' ହେଉଛି (୧୯୪୪) ଆଦିମ ବିଶ୍ୱାସବାଦୀ ଓ ଧର୍ମାନ୍ତରକ୍ତର ଏକ ସମାଜ ବେଦ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଅବିଦ୍ୱତ ଦସ୍ତାବିଜ । ଯେଉଁଠି ଆଦିବାସୀ ବଞ୍ଚିଟିଏ, ସେଇଟି ଗୋଟିଏ ଜାଣିଆ ଖଜୁରି ଗଛ ଲୁଗା ଆଉ ରଙ୍ଗ ପିନ୍ଧି ପାଇଟି ଯାଏ 'ଦାଦିକୁଡ଼ା' । ସବୁକଥାରେ ସେ ନିରବସ୍ୱପ୍ନ, ଠିକ୍ ଧ୍ୟାନ ସ୍ତରରେ ପରି । ସେ ଦେବତା, ସେ ଠାକୁରା ହୃଦୟର ପୂଜକ, ନୟନର ଅଶ୍ରୁ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥା ଅନୁଭବର ସେ ଏକ ମିଶ୍ରିତ ରୂପ । 'ଦାଦିକୁଡ଼ା' ପାଠକରେ ସକଳ ବିଶ୍ୱାସ ସମର୍ପି ଦେଇ ତା' ଉପରେ ଗଭୀର ଆଶ୍ରା ସ୍ଥାପନ କରେ ସରଳ ଆଦିବାସୀ ମଣିଷ । ଏହି ନିବିଡ଼ ବିଶ୍ୱାସରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଘଞ୍ଚ ବନାନୀ ପାଇଟି ଯାଏ ଏକ ପୁଣ୍ୟମୟ ଚାପି । ଶିଳ୍ପୀ ଆଦିବାସୀ ଜୀବନଭିତ୍ତିକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଉପନ୍ୟାସ 'ପରଜା' (୧୯୪୬), ଯାହା ତାଙ୍କ ଲେଖନୀୟ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ନେଇ ପହଞ୍ଚେଇ ଦେଇଛି ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ । 'ପରଜା' କେବଳ ଜନଜାତି ମଣିଷର ସ୍ୱପ୍ନ କଥା କହିନି, ସେ କହିଛି ତା'ର ସ୍ୱପ୍ନଭଙ୍ଗର କାହାଣୀ । ସେ କାହାଣୀରେ ବଣମୁଳକର ଅଶ୍ରୁପ୍ରବାହ ଯେତେକି ମର୍ମାହତ, ସେତେକି ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ

ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ଜୀବନଭିତ୍ତିକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଉପନ୍ୟାସ 'ପରଜା' (୧୯୪୬), ଯାହା ତାଙ୍କ ଲେଖନୀୟ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ନେଇ ପହଞ୍ଚେଇ ଦେଇଛି ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ । 'ପରଜା' କେବଳ ଜନଜାତି ମଣିଷର ସ୍ୱପ୍ନ କଥା କହିନି, ସେ କହିଛି ତା'ର ସ୍ୱପ୍ନଭଙ୍ଗର କାହାଣୀ । ସେ କାହାଣୀରେ ବଣମୁଳକର ଅଶ୍ରୁପ୍ରବାହ ଯେତେକି ମର୍ମାହତ, ସେତେକି ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ

ମେହେନତି ଆକାଶର ବିଭଙ୍ଗତା । ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଲେଖନୀରେ ଅକ୍ଷୟର ବୁଦ୍ଧିର ଆଦିବାସୀ ବଞ୍ଚି ଭିତରକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିଛି ଶୋଷଣ, କଷଣ ଓ ଅତ୍ୟାଚାର ବିରୋଧରେ ପ୍ରତିଶୋଧର ଲାଲ ସୁମ୍ଭବିଏ । ଶାଳ ଜଙ୍ଗଲ, କାହ୍ନୁଳ ଶେତ ଓ ଝୋଲି କୂଳରେ ବିଛାଡ଼ି ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସ୍ୱରୂପ ସାହୁଜୀର ବେକରେ ବସିଛି ମାଣ୍ଡିଆ ଜାନିର ଟାଙ୍ଗିଆ ଚୋଟ । ଏ ଦୃଷ୍ଟିର 'ପରଜା' କେବଳ ଅଶ୍ରୁସିଦ୍ଧ ନୁହେଁ, ତାହା ରକ୍ତସ୍ନାତ । ଏହି କ୍ରମରେ 'ଅମୃତର ସନ୍ତାନ' (୧୯୪୯) ହେଉଛି କଳ୍ପ ଜାତିର ଜୀବନଗାଥା । ସେମାନଙ୍କ ଧର୍ମଧାରଣା, ସଂସ୍କୃତି, ପର୍ବପରା, ଚଳଣି ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧର ଏକ ଅଭିନବ କାବ୍ୟାୟନ । 'ଦାଦିକୁଡ଼ା' ଠାରୁ 'ଅନାମ' ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ଦୀର୍ଘପରାମ୍ପରୀର କଥା ମଗ୍ନତା ମଧ୍ୟରେ ସେ ଯେଉଁ ଆଦିବାସୀ ଜୀବନ ଚିତ୍ର ଅଲିଙ୍ଗି, ସତ୍ୟସମାଜ ସହିତ ମିଳେଇ ଦେଖିଲେ ଖୁବ୍ ଉଚ୍ଚାଳ ମନେହୁଏ ଜନଜାତି ସମାଜର ଜୀବନ ଚିତ୍ର । ଆଦିବାସୀ ସମାଜରେ ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷ ବିଭିନ୍ନ ନୁହଁନ୍ତି, ସେମାନେ ମନୁଷ୍ୟ ଭାବରେ ସମାନ । ନାରୀକୁ ସମାନ ଓ ସୁରକ୍ଷା ସେଠାରେ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ସଂସ୍କୃତିକ ଅକଳବଦ୍ୟ । ସତ୍ୟ ମଣିଷ ଅତି ଆଦିବାସୀ ଆଦିବି ଅଧିକାରବାଦୀ ନୁହେଁ, ସେ ପୂଜିବାଦୀ । ମିତ୍ରବାସ ନେଇ ସେ ପ୍ରକୃତିକୁ ବନ୍ଧୁ ଭାବରେ ଦେଖେ, କିନ୍ତୁ ମୁନିବେଦ୍ୟ ନେଇ ତା' ଉପରେ ଜାହିର କରେନି ଅଧିକାର । ଅଧିକାରବାଦୀ ସହରା ମଣିଷ ପରି ସେ କେବେ ମେହେନି ଏ ଜନ, ଜମି ଓ ଜଙ୍ଗଲ ସବୁ ମୋର, ବରଂ ସେ କହେ ଏ ସବୁ ଧରତା ମୋର । ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତି ଆଦିମ ମଣିଷର ଏହି ସଂସ୍କୃତିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତତାକୁ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି ଚିହ୍ନି ରିହେଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସରେ ।

ବିପ୍ଳ ପଟ୍ଟନାୟକ ନଗର, ଭଦ୍ରକ ମୋ: ୯୩୭୧୬୫୬୫୪

ସମୟ ସମୟର କଥା

ରାଜେଶ ପଣ୍ଡା

ସମୟ ହେଉଛି ବଡ଼ ବଳବାନ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ଦିନେ ଅତୀତ ପାଲଟିଯିବ । ତେବେ ଛାଡ଼ିଯିବ ତତ୍କାଳୀନ ସମୟର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର । ସଂପ୍ରତିକ ସମାଜର ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ରକୁ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ନିଜ ଗପରେ ପୁଟାଇ ପାରିଛନ୍ତି ରାଜେଶ ପଣ୍ଡା । ଗାଳ୍ପିକ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ରଚିତ 'ସମୟ ସମୟର କଥା' ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା ଓ ଜୀବନାତ୍ମକତାର ସତ୍ୟତା ଉପରେ ଆଧାରିତ । 'ମୁଁ ଅଲୋଡ଼ା ନୁହେଁ' ଗପଟି କନ୍ୟାଭୂଷା ହତ୍ୟା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏକଦା ନିଜ ଗର୍ଭବତୀ ପତ୍ନୀଙ୍କ ପେଟରେ ବହୁଥିବା ଭୁଣ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଜାଣି ଗର୍ଭପାତ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପନ୍ନି ନେଇଥିଲେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ରକ୍ତ । କିନ୍ତୁ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଭିଦ୍ ଯୋଗୁଁ ସେ ଗର୍ଭପାତରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲେ । ଦିନେ ସେଇ ଝିଅଟି ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପରୀକ୍ଷାରେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଠାରୁ ମାନପତ୍ର, ଉନ୍ମତାୟ ଓ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପାଇ ବାପାମା'ଙ୍କୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଛି, ତାହା ଏହି ଗଳ୍ପରେ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି 'ଅମାବାସ୍ୟାର ଆଲୋକ', 'ନାରବ ଝଡ଼', 'ବୋଉ', 'ଶିଖର, ଆଲ୍ଲା ତେରୋ ନାମ', 'ନାସ୍ତିକର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାପ୍ତି', 'ଫେରିବାଲା', 'ଆମହତ୍ୟା', 'ଉଗ୍ରବାନ ଓ ସରକତା' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟଗର୍ଭୀ ହୋଇଛି । ସାମାଜିକ ଘଟଣାବଳୀ, ମାନବୀୟ ସଂପର୍କ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମଣାକତା, କରୁଣା ଚିନ୍ତାଧାରା ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ସାଧାରଣ ଘଟଣା, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାକୁ ନେଇ ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ରଚିତ ଗପଗୁଡ଼ିକ ମାର୍ମିକ ହୋଇଛି । 'ସମୟ ସମୟର କଥା'ର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।



ପଢ଼ିବା ପଢ଼ିକେଶ୍ୱର ୧୮୮୨, ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୩ ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ଟଙ୍କା



ସିଆଟେକ୍‌ଙ୍କୁ ଚତୁର୍ଥ ଟାଇଟଲ୍

ପ୍ୟାରିସ୍, ୮ (ଏକେଡ଼ି)

ବର୍ଷର ଦ୍ୱିତୀୟ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଚତୁର୍ଥମେଣ୍ଡ ପ୍ରେସ୍ ଓପନ୍‌ରେ ପୋଲାଣ୍ଡର ମହିଳା ଟାଇଟଲ୍ ଖେଳାଳି ଜଗା ସିଆଟେକ୍ ଏଥର ଟାଇଟଲ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର କୋର୍ଟ ଫିଲ୍ଡ୍ ଚାଣ୍ଡି-ଏରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସିଡ୍ ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିବା ସିଆଟେକ୍ ୬-୨, ୬-୧ ବିଧାୟକଙ୍କ ସହରେ ଅତି ସହଜରେ ଜଟାଲାର ହାତରେ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି କାସିମିନ ପାଓଲିନିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଭାବେ କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟଥର ପାଇଁ ଚାମ୍ପିୟନ ହେବା ସହ ହ୍ୟାଣ୍ଡିକ୍ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ୬୮ ମିନିଟ୍‌ରେ ହିଁ ସିଆଟେକ୍ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ଗତ ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେ ୪ଥର ପ୍ରେସ୍ ଓପନ୍ ଟାଇଟଲ୍ ହାସଲ କରି ଏକ ବିରଳ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱର ୯୨ ଖେଳାଳି ୨୩ ବର୍ଷୀୟ ସିଆଟେକ୍ ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଖେଳାଳିଭାବେ କ୍ରମାଗତ ୩୫ର ପ୍ରେସ୍ ଓପନ୍ ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେ ୨୦୨୦, ୨୦୨୨, ୨୦୨୩ ଓ ୨୦୨୪ରେ ଏହି ଚତୁର୍ଥମେଣ୍ଡରେ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ମଧ୍ୟ ୨୦୨୨ରେ ଯୁଏସ୍ ଓପନ୍ ଟାଇଟଲ୍ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ମୋଟ୍ ଉପରେ ସେ କ୍ୟାରିୟରରେ ୫ମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଓ ମୋଟ୍ ଉପରେ ୨୨ତମ ଟାଇଟଲ୍ ଜିତିଛନ୍ତି। ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ସିଆଟେକ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରି ଖେଳିଥିଲେ ଓ ପାଓଲିନିଙ୍କୁ କୌଣସି ସୁଯୋଗ ଦେଇ ନଥିଲେ। ଏଥିସହ ସିଆଟେକ୍ ପ୍ରେସ୍ ଓପନ୍‌ରେ କ୍ରମାଗତ ୨୨ତମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇ ନିଜର ଦଶମତୀ ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ ମାଡ୍ରିକ୍ ଓପନ୍ ଓ ରୋମ୍ ମାଷ୍ଟର୍ ଟାଇଟଲ୍ ଜିତିଥିଲେ। ୪ ବର୍ଷ ତଳେ ସେ ରୋଲାଣ୍ଡ ଗ୍ୟାରସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାପୂର୍ବରୁ ସିଆଟେକ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ୬-୨, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ଆମେରିକାର ତୃତୀୟ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି କୋକୋ ଗସ୍କ୍ ଓ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ୫ମ ସିଡ୍ ତେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟର ମାଟ୍‌ଟୋ

ଭୋଗୋଭୋଗୋଭାଙ୍କୁ ୬-୦, ୬-୨ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରି ଅଗ୍ରଗତି କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ୨୮ ବର୍ଷୀୟ ପାଓଲିନି ସେମିଫାଇନାଲରେ ରୁଷିଆର ୧୭ ବର୍ଷୀୟ ଖେଳାଳି ମାରା ଅକ୍ରିଭାଙ୍କୁ ୬-୩, ୬-୧ ସେଟ୍‌ରେ ପାଇନାଲ ଟିକେଟ୍ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ ପାଓଲିନି ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟାଇଟଲ୍ ଜିତିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ।

କ୍ଷେତ୍ରେ- ଆଲକାରାଜ ପାଇନାଲ ଆଜି

ପ୍ରେସ୍ ଓପନ୍ ଚେନିସ୍ ଚତୁର୍ଥମେଣ୍ଡର ପୁରୁଷ ଏକକ ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇଛି। ଟାଇଟଲ୍ ପାଇଁ ରବିବାର ପାଇନାଲରେ ତୃତୀୟ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି କାର୍ଲୋସ ଆଲକାରାଜ ଓ ଚତୁର୍ଥ ସିଡ୍ କର୍ମାନା ଆଲୋକଜାଣ୍ଡର କ୍ଷେତ୍ରେ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ। ଆଲକାରାଜ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ଜଟାଲାର ଜାନିକ୍ ସିନରଙ୍କୁ ୨-୬, ୬-୩, ୩-୬, ୬-୪, ୬-୩ ମାରାଥନ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରି ପାଇନାଲ ଟିକେଟ୍ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି କ୍ଷେତ୍ରେ ୨-୬, ୬-୨, ୬-୪, ୬-୨ ସେଟ୍‌ରେ ୭ମ ସିଡ୍ ନରଝେର କାସ୍‌ରେ ରୁଡ୍‌ଙ୍କୁ ହରାଇ ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଏଥର ସଫଳ ହେଲେ ୨୧ ବର୍ଷୀୟ ଆଲକାରାଜ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ପ୍ରେସ୍ ଓପନ୍ ଓ ତୃତୀୟ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟାଇଟଲ୍ ହାସଲ କରିବେ। ସେହିପରି ପାଇନାଲରେ ବିଜୟ ହେଲେ ୨୭ ବର୍ଷୀୟ କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟାଇଟଲ୍ ଜିତିବେ।



ପ୍ରେସ୍ ଓପନ୍ ଚେନିସ୍

ଦୁଇାୟ ଟ୍ରଫିରୁ ଆରମ୍ଭ; ଅକ୍ଟୋବର ୧୧ରୁ ରଣଜୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ଦିବସିଆଲ ଏହାର ଆଗାମୀ ଘରୋଇ ସିଜନ ୨୦୨୪-୨୫ ଲାଗି କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ଘୋଷଣା କରିଛି। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୫ରୁ ସମ୍ମାନଜନକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦୁଇାୟ ଟ୍ରଫିର ୧୨ତମ ସଂସ୍କରଣ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଅକ୍ଟୋବରର ଅନନ୍ତପୁରରେ ଏହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ। ଏହାପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣକରେ ଅକ୍ଟୋବର ୧୧ରୁ ଭାରତୀୟ ଟ୍ରଫି ଆୟୋଜିତ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

କଟକରେ ବିଜୟ ମର୍ଚ୍ଚାଣ୍ଡ ଟ୍ରଫି

ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିର ଘରୋଇ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏହି ସିଜନରେ ବରିଷ୍ଠବର୍ଗରେ କୌଣସି ଆଖିବୁଝିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନର ସୁଯୋଗ ମିଳିନି। ଓଡ଼ିଶାରେ କେବଳ ବିଜୟ ମର୍ଚ୍ଚାଣ୍ଡ ଟ୍ରଫି (୧୬ ବର୍ଷରୁ କମ୍), ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମହିଳା ଟ୍ରଫି ଓ ୧୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଦିନିକିଆ ଟ୍ରଫି ଆୟୋଜନ ଅଧିକାର ମିଳିଛି।

ଅପରପକ୍ଷରେ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ଏକଦିନୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ରମାଗତରେ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିର ଉଭୟ ଏଲିଟ୍ ଓ ପ୍ଲେଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅକ୍ଟୋବର ୧୧ରୁ ଖେଳାଯିବ। ତେବେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତିକ୍ରମେ ଆଗାମୀ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିକୁ ଦୁଇଟି ଫେଜ୍‌ରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇ ଆୟୋଜିତ କରାଯିବ। ପ୍ରଥମେ ଲିଗ୍ ଷ୍ଟେଜ୍ ଅକ୍ଟୋବର ୧୧ରୁ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ପରେ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୮ରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନକ୍‌ଆଇଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ସେହିଭଳି ନଭେମ୍ବର ୨୩ରୁ ଡିସେମ୍ବର ୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଡି-୨୦ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅଲି ଟ୍ରଫି ଏବଂ ଡିସେମ୍ବର ୨୧ରୁ ଜାନୁଆରୀ ୧୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲିଷ୍ଟ-ଏ ଚତୁର୍ଥମେଣ୍ଡ ବିଜୟ ହଜାରେ ଟ୍ରଫି ଖେଳାଯିବ। ଜାତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ମହିଳା ଡି-୨୦ ଅକ୍ଟୋବର ୧୬ରୁ ଖେଳାଯିବା ସହ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ସିଜନ ଆରମ୍ଭ ହେବ।

୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କୋରାପୁଟର ସହଜ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮ (ସମ୍ପାଦକ): ଏକଦିନିଆ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଶନିବାର ଗୁପ୍-ଏର ଖାଡ଼ି ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ କୋରାପୁଟ୍ ୭୧ ରନରେ ସୋନପୁରକୁ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ ୧୦ ଓକେଟ୍‌ରେ ଜଗତସିଂହପୁରକୁ ସହଜରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ସେହିଭଳି ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅନୁଗୋଳ ମାତ୍ର ୭ ରନରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାକୁ ହରାଇଦେଇଛି।



ଅଖିଳ କୁମାର

ନିମ୍ନପୁର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ତର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଜଗତସିଂହପୁର ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୨୬ ଓ ଓକେଟ୍‌ରେ ମାତ୍ର ୬୨ ରନରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ'ର ଶୁଭକାନ୍ତ ପରିଡ଼ା ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ୩ ମେଡେନ ସହ ୮ ରନ ବ୍ୟାଟରେ ୫ ଓକେଟ୍ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ ୧୦ ଓକେଟ୍‌ରେ କୌଣସି ଓକେଟ୍ ନ ହରାଇ ସହଜରେ ଜିତିଥିଲା। ସେହିଭଳି ରେଭେନ୍‌ଶା ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ତରେ କୋରାପୁଟ୍ ୯୯ କିଛି ୪୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨୯୪ ରନରେ ଅଧିକାରିତ। ଖେଳକ୍ଷେତ୍ର ମିଳି ୬୧୨ ଅର୍ଥୁକ କୁମାର ୫୬ ରନ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ସୋନପୁର ୪୨ ୭ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨୨୩ ରନରେ ଅଧିକାରିତ ହୋଇପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା।

୬ ରନରେ ଜିତିଲା ଅନୁଗୋଳ : ବିଦ୍ୟାନାଥା ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ତର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅନ୍ୟ ଏକ ମୁକାବିଲାରେ ଅନୁଗୋଳ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୪୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨୪୩ ରନ କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ମୋକ୍ଷିତ ପାନକଲ (୫୯ ରନ) ଓ ରୋହିତ୍ ପ୍ରଧାନ (୪୨) ଉପଯୋଗୀ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ଜବାବରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ୪୩ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨୩୬ ରନରେ ଅଧିକାରିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ବିଜୟ ଅନୁଗୋଳର ଆତ୍ମସମାପନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶା ଏବଂ ରୋହିତ୍ ଓ ସୌମ୍ୟ ସିଂ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ।

୧୦ରୁ ଓଡ଼ିଶା ନାଭାଲ ଟାଟା ହକି ଏନ୍‌ପିସି ଗ୍ରାସରୁଟ୍ ଲିଗ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ସହଯୋଗରେ ଓଡ଼ିଶା ନାଭାଲ ଟାଟା ହକି ଏନ୍‌ପିସି ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶା ନାଭାଲ ଟାଟା ହକି ଗ୍ରାସରୁଟ୍ ଲିଗ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପର ଚତୁର୍ଥ ସଂସ୍କରଣ ସୋମବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଓଡ଼ିଶାର ତୃଣମୂଳସ୍ତରର କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରଖି ଆୟୋଜିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପ୍ରଥମ ଫେଜ୍ ଜୁନ୍ ୧୦ରୁ ୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ର ନୂଆଗାଁ ଏନ୍‌ପିସି, ଓ ଯାଜପୁରର ଏନ୍‌ପିସିରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।

ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବିଜୟ ହକି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର (ଏନ୍‌ପିସି) ଏବଂ ଗ୍ରାସ୍ ପିଟ୍ ସେକ୍ସର ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ତୁକ ଯୁଗ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ। ଏହି ଚତୁର୍ଥମେଣ୍ଡ ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭୁବନେଶ୍ୱରର କଳିଙ୍ଗ ସ୍ପୋର୍ଟସ୍‌ରେ ଖେଳାଯିବ। ଯେଉଁଥିରେ କଟକ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଳି ସହରାଞ୍ଚଳର କେନ୍ଦ୍ର ସମେତ ମୋଟ ୩୩ଟି କେନ୍ଦ୍ରର ବାଳକ ଓ ବାଳିକା ଦଳ ଭାଗନେବେ। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୧୨ଟି ଦଳ (୮ଟି ବାଳକ ଓ ୮ଟି ବାଳିକା) ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିବେ।



୩୬ତମ ରାଜ୍ୟ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ପୁରୁଷରେ ଗଞ୍ଜାମର ଡବଲ୍ ବିଜୟ

କେନ୍ଦୁଝର, ୮ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍ ସମାଜର ସହଯୋଗ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପର ଶନିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ ଖେଳ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଗତକାଳି ପ୍ରଦଳ ବର୍ଷା ପଳରେ ରାତି ୮.୩୦ରେ ମ୍ୟାଚ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କେନ୍ଦୁଝର ୨୩-୧୨ ଗୋଲରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ସେହିପରି ଶୁକ୍ରବାରର ଅସମାପ୍ତ ଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଗଞ୍ଜାମ ୨୩-୨ ଗୋଲରେ ଭଦ୍ରକକୁ, ପୁରୀ ୨୦-୧୮ରେ ଜଗତସିଂହପୁରକୁ, ଯାଜପୁର ୨୦-୬ରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାକୁ, ନୟାଗଡ଼ ୧୦-୪ରେ ଭେଙ୍କାନାଳକୁ, ବଲାଙ୍ଗିର ୮-୭ରେ ଦେବଗଡ଼କୁ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧୭-୬ରେ ବୌଦ୍ଧକୁ,

ଭଦ୍ରକ ୬-୦ରେ ନୟାଗଡ଼କୁ, ଗଞ୍ଜାମ ୧୫-୨ ଗୋଲରେ ନୟାଗଡ଼କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ସେକ୍ସୁଆଲ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ କଟକ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍ ୧୭-୧୭ ଗୋଲରେ ହୁ ରହିଥିଲା। ସେହିପରି ମହିଳା ବର୍ଗରେ ଯାଜପୁର ୮-୦ ଗୋଲରେ ଭଦ୍ରକକୁ, କେନ୍ଦୁଝର ୧୩-୪ରେ ପୁରୀକୁ, ଜଗତସିଂହପୁର ୯-୫ରେ କଟକକୁ, ଦେବଗଡ଼ ୪-୦ରେ ଭଦ୍ରକକୁ, ଯାଜପୁର ୬-୨ରେ ଦେବଗଡ଼କୁ ଓ କେନ୍ଦୁଝର ୧୮-୬ ଗୋଲରେ ଭେଙ୍କାନାଳକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ସହାୟ ପାସ୍ତ, ଦାପକ ମହାନ୍ତି, ରାହିଲ ଖାନ୍, ରଞ୍ଜିତଞ୍ଜନ ଓଷା, ମନୋଜ ସାହୁ, ମନୋଜ ଜେନା, ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଧାନ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ପ୍ରମୋଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଆକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ ସୁପର ଲିଗ୍ ଗିରିଜା, ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ଶତକ; ସୁମନଙ୍କୁ ୫ ଓକେଟ୍

ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କଟକର ବିଜିନ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ତର ଶନିବାରଠାରୁ କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ ସୁପର ଲିଗ୍‌ର ୪ଟି ଟୁଇଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ପୂର୍ବତନ ରେକର୍ଡର ଗିରିଜା ରାଉତ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ'ର ଶାନ୍ତନୁ ମିଶ୍ର ଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ'ର ସୁମନ ଦାସ ୫ ଓକେଟ୍ ସଫଳତା ପାଇବା ଦିବସର ଅନ୍ୟତମ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ।



ଭାରବାଟୀ ସ୍ମୃତିସ୍ତରରେ ନୟାଗଡ଼ ବିପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ପୂର୍ବତନ ରେକର୍ଡର ଗିରିଜା ୧୩୫ ରନ ସହ ୬୦.୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨୫୧ ରନରେ ଅଧିକାରିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ନୟାଗଡ଼ର ଆଶୁଗୋଷ୍ଠ ଦାସ ୪ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ନୟାଗଡ଼ ପ୍ରଥମ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅପସାରଣ



ସୁକ୍ଷା ୨୦ ଓକେଟ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୩୯ ରନ କରିଛି। ସେହିଭଳି ସନସାଇନ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ତର ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ସି ଦଳ ବିପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି କଟକ-ଏ ୧୨୪ ରନରେ ଅଧିକାରିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର ୫୨ ଓ ଶୁଭମ ନାୟକ ୪୯ ରନ



କରିଥିଲେ। ବୋଲିଂରେ ଓଡ଼ିଶା-ସି'ର ଦେବଦ୍ରୁତ ପ୍ରଧାନ ଓ ମିଳନ ସାମଲ ଗାଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ପ୍ରଥମ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ସି ଖେଳ ଶେଷ ସୁକ୍ଷା ୩୨ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୧ ରନ କରିଛି। ଆର୍ଷଦ କିଶୋର ଅପରାଜିତ

୨୨ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ଦଳ ଆହୁରି ୫୩ ରନ ପକ୍ଷରେ ରହିଛି। ରେଭେନ୍‌ଶା ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ତ-ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ'ର ସୁମନ ଦାସ ୫ ଓକେଟ୍ ନେବା ପଳରେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଭଦ୍ରକ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ମାତ୍ର ୭୧ ରନରେ ସାମିତ ରହିଛି। ଏହାପରେ ଶାନ୍ତନୁକ ୧୦୪ ରନ ସହାୟତାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨୭୬ ରନ କରିଛି। ସହାୟ ପଟ୍ଟନାୟକ (୯୩ ରନ) ମଧ୍ୟ ଅକ୍ଷେପ ଶତକରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହିଥିଲେ। ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଅବଶିଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଶା-ଡି ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ସୁପର ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳ ଚାଲୁରହିଛି। ଏଥିରେ ବାଲେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଶୁଭମାପନ ଜେନାଙ୍କ ୬୦ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାଳି ବଳରେ ୧୮୬ ରନରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବୋଲର ସେକ୍ସୁ ଆଷ୍ଟ୍ରାଲିୟନ ୪ ଓ ପପୁ ରାୟ ଗାଟି ଓକେଟ୍ ପାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା-ଡି ଦିବସର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁକ୍ଷା ୩ ଓକେଟ୍‌ରେ ୪୬ ରନ କରିଛି।

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଇତିହାସର ୫ ସର୍ବବୃହତ୍ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ

ଆମେରିକା ଓ ଖେଷ୍ଟଲଣ୍ଡରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ୯୮ମ ସଂସ୍କରଣରେ ଆରମ୍ଭରୁ ଏକ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ଗୁପ୍-ଏ'ର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଆସୋସିଏସନ ଦେଶ ତଥା ଆୟୋଜକ ଆମେରିକା ଟେକ୍ସ ଖେଳୁଥିବା ପୂର୍ବତନ ଚାମ୍ପିୟନ ପାକିସ୍ତାନକୁ ସୁପର ଓକେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରି ହଲଚଳ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଇତିହାସରେ ଏହା ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେଉଛି। ତେବେ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଏଭଳି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆଜିକା ଚଳୁଅଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱକପ୍ ଇତିହାସରେ ପୂର୍ବରୁ ଘଟିଥିବା ଏହି ଭଳି ସର୍ବବୃହତ୍ ୫ଟି ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରିବା।

୧. ପାକିସ୍ତାନକୁ ହରାଇଲା ଆମେରିକା (୨୦୨୪)

ଆୟୋଜକ ଭାବେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ଆମେରିକା ପୂର୍ବରୁ ପାକିସ୍ତାନକୁ କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭେଟି ନଥିଲେ

ମଧ୍ୟ ଗୁରୁବାର ପାକିସ୍ତାନକୁ ପରାସ୍ତ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ପାକିସ୍ତାନ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୫୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଆମେରିକା ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୫୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ମ୍ୟାଚ୍ ଟାଇ ରଖିଥିଲା। ସୁପର ଓକେଟ୍‌ରେ ପାକିସ୍ତାନ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିସହ ଆମେରିକା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି)ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗୀ ପାଇଥିବା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ସହ ୪୫ର ଭେଟିଛି। ଆମେରିକା ଜିମ୍ବାୱେକୁ ପୂର୍ବରୁ ୩୫ର ଭେଟି ସହ ୨୫ର ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଆମେରିକା ଏବେ ଆଇସିସି ମାନ୍ୟତାର ହାତରେ ରହିଛି। ଅନ୍ୟତମେ ପାକିସ୍ତାନ ଷଷ୍ଠ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ପାକିସ୍ତାନ ୨୦୦୯ରେ ଟାଇଟଲ୍ ହାସଲ କରିଥିଲା ଓ ଗତ ୨୦୨୨ ସଂସ୍କରଣରେ ପାଇନାଲରେ ଜର୍ମାନୀକୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ରନସିପ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲା।

୨. ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୫ ଓକେଟ୍ ଜିମ୍ବାୱେଠାରୁ ପରାସ୍ତ (୨୦୦୭)

ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ୨୦୦୭ରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା

ଓ ଏଥିରେ ମହେନ୍ଦ୍ର ସି ଧୋନିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଗୁପ୍-ଏ'ର ଚତୁର୍ଥ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଜିମ୍ବାୱେ ଗୋଟିଏ ବଲ୍ ବାକିଆଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ହରାଇଥିଲା। ଟପ୍ କିଟି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୯ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୩୮ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ବ୍ରାଡ୍ ହର୍ସ୍ ସର୍ବାଧିକ ୩୫ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଜିମ୍ବାୱେର ଏକତମ ଦିଗ୍‌ମୁତା ସର୍ବାଧିକ ୩୩ ରାଣ ଦେଖି ୫ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ଜିମ୍ବାୱେ ୧୯.୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ୫ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୩୯ ରନ କରି ବାକି ମାରିଥିଲା। ଦ୍ୱେଷ୍ଟନ ଟେଲର ସର୍ବାଧିକ ଅପରାଜିତ ୬୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ସୁଆର୍ଟ୍ କୁକ୍ ୨ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ।

୩. ନେଦରଲାଣ୍ଡସଠାରୁ ୪ ଓକେଟ୍‌ରେ ହାରିଥିଲା ଜର୍ମାନୀ (୨୦୦୯)

୨୦୦୯ରେ ଜର୍ମାନୀରେ ଆୟୋଜିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡ ଏତିହାସିକ ଲବ୍‌ସ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ତରେ ଶେଷ ବଲ୍‌ରେ ଜର୍ମାନୀକୁ ୪ ଓକେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରି ଏକ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ସହ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ଟପ୍ ହାରି ଜର୍ମାନୀ

ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୫ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୨ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଦଳ ତରଫରୁ ଜୁକ୍ ରାଇଟ୍ ସର୍ବାଧିକ ୬୧ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ଶେଷ ବଲ୍‌ରେ ହିଁ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ତରଫରୁ ଟପ୍ କିଟି ଗୁପ୍ ସର୍ବାଧିକ ୪୯, ପିଟର ବୋରେନ୍ ୩୦ ଓ ରିଆନ ଟେନ୍‌ଡୋଷ୍ଟେଟ୍ ଅପରାଜିତ ୨୨ ରନ କରି ବିଜୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଜର୍ମାନୀ ତରଫରୁ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର କେପ୍‌ ଆଣ୍ଡରସନ ସର୍ବାଧିକ ୩୮ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଟପ୍ କିଟି ଗୁପ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ।

୪. ପାକିସ୍ତାନକୁ ୧ ରନରେ ହରାଇଥିଲା ଜିମ୍ବାୱେ (୨୦୨୨)

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଗତ ସଂସ୍କରଣ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୨୨ରେ ଜିମ୍ବାୱେ ଗୁପ୍-୨ରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ୧ ରନରେ ପରାସ୍ତ କରି ଏକ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ଟପ୍ କିଟି ଜିମ୍ବାୱେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୮ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୩୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଦଳ ତରଫରୁ ସିନ ଓକେଟ୍ ସର୍ବାଧିକ ୩୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ଓ ପାକିସ୍ତାନର ମହମ୍ମଦ ସାଦିକ୍ ସର୍ବାଧିକ ୪. ସଦାବ ଖାନ୍ ୩ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ପାକିସ୍ତାନ ୮ ଓକେଟ୍

ହରାଇ ୧୨୯ ରନରେ ସାମିତ ରହି ବିଜୟଠାରୁ ୨ ରନ ଦୂରରେ ରହିଯାଇଥିଲା। ସାନ ମାସୁଦ୍ ସର୍ବାଧିକ ୪୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ମୂଲ୍ୟବାନ ୩ ଓକେଟ୍ ନେଇ ଜିମ୍ବାୱେ ବୋଲର ସିକନ୍ଦର ରାଜା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ।

୫. ଖେଷ୍ଟଲଣ୍ଡକୁ ୬ ରନରେ ହରାଇଥିଲା ଆଫଗାନିସ୍ତାନ (୨୦୧୬)

ଭାରତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୨୦୧୬ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ନବାଗତ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ୬ ରନରେ ଡ୍ରେନ୍ ବ୍ରାଭୋ, ତାରେନ ସାମି ଓ ଆହମ୍ମଦ ରସେଲଙ୍କ ଭଳି ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖେଷ୍ଟଲଣ୍ଡକୁ ହରାଇ ଏକ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ଟପ୍ ହାରି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଦଳ ତରଫରୁ ନାଜିବୁଲ୍ଲା ଜୋଜାନ ସର୍ବାଧିକ ଅପରାଜିତ ୪୮ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଖେଷ୍ଟଲଣ୍ଡ ସାମୁଏଲ୍ ଦବ୍‌ ୩ ଓ ରସେଲ ୨ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ଖେଷ୍ଟଲଣ୍ଡ ୮ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୮ ରନରେ ସାମିତ ରହି ବିଜୟଠାରୁ ୬ ରନ ଦୂରରେ ରହିଯାଇଥିଲା। ଦଳ ପାଇଁ ବ୍ରାଭୋ ସର୍ବାଧିକ ୨୮ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ପାଇଁ ମହମ୍ମଦ ନବା ଓ ରସିଦ୍ ଖାନ୍ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ।

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ରୋମାଞ୍ଚ ଓ ଅନିଶ୍ଚୟତା

ଆଜି ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମହାମୁକାବିଲା

ନ୍ୟୁୟାର୍କ, ୮୬ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍)

ସୁପରଲୀଗ ଖେଳରେ ବାଜିଲ ଓ ଆଲୋକିନା ଲଡ଼େଇ ଭଳି କ୍ରିକେଟ ଖେଳରେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ମୁକାବିଲା ସମ୍ପର୍କିତ ଲାଗି ସମାନ ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଆମେରିକା ଓ ଦେଶଭିତ୍ତରେ ପାକିସ୍ତାନ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଲୋ ଷ୍ଟାର, ବିଶ୍ୱ ହିଟରଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଚଳାଚଳିତ ପରାଜୟ ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନିତ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚ ଆଣିଛି । କେବଳ ବ୍ୟାଟ୍ ମୁହଁ ଚଳୁଥିବା ବୋଲି ଓ ପିଚ୍ ବଳରେ ଯେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିହେବ ତାହା ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପର ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ଆଫି-୧୬ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ନ୍ୟୁୟାର୍କର ସହରରେ ଥିବା ନାସାଉ କାଉଣ୍ଟିରେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପର ଗୁପ୍ତ-ପି' ମୁକାବିଲା ଆୟତ୍ତକାଳି ବା ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହି ମୁକାବିଲାକୁ ସମସ୍ତ କ୍ରିକେଟ୍ ପୁରସ୍କାର କରନ୍ତା ବୋଲି ଅନୁମତ ହୋଇଛି । ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ଅଭ୍ୟାସ ଓ ପ୍ରଶମ୍ଭରେ ଭାରତ ଦୃଢ଼ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ରହିଛି । ଦଳ ଏହି ପଡ଼ିଆରେ ଆୟତ୍ତକାଳି ୮ ଡିକେଟରେ ହରାଇ ପିଚ୍ ଓ ପରିବେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ବେଶ୍ ଅନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ଅନୁପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆୟତ୍ତକାଳି ଆମେରିକା ନିକଟରୁ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପରାଜିତ ହୋଇ ପାକିସ୍ତାନ ଚାପରେ ରହିଛି । ଏଠିକାର ପିଚ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନର ଅନିଶ୍ଚିତତା ନାହିଁ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ପାକିସ୍ତାନ ଖେଳ ସମ୍ପର୍କରେ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଏହି ଦଳ କେତେଦୂରକୁ ଚାଲି ଶେଖିବ ତାହା ଉପରେ କେହି ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଦେଇ ପାରିବନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ଭାରତ ଓ ଅନ୍ୟପଟେ



ଭେକ୍ସ: ନାସାଉ କାଉଣ୍ଟି
ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୮ଟା
ପ୍ରସାରଣ: ଷ୍ଟାର ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍, ହଟ୍ ଷ୍ଟାର

ଚାପରେ ଥିବା ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମୁକାବିଲା ଯେ ବେଶ୍ ରୋମାଞ୍ଚକ ହେବ ଏହା ଆଶା କରାଯାଇପାରେ ।

ଟିମ୍ କମ୍ପିନେସନ ଓ ରଣନୀତି

ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ ଆୟତ୍ତକାଳି କରୁଥିବା ଉଭୟ ଆମେରିକା ଓ ଦେଶଭିତ୍ତରେ ପିଚ୍‌ରେ ବଳ ଶ୍ରେଣୀ ଓ ଲୋ ରହିଛି । ପିଚ୍‌ରେ କେତେବେଳେ ସୁଦ୍ଧା ହେଉଛି ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ଅସାଧାରଣ ବାଉନ୍ କୁ କେଉଁଠି ପେସ୍ ବୋଲରକୁ ଅଧିକ ଡିକେଟ୍ ମିଳୁଛି ତ ଆଉ କେଉଁଠି ବାଲିଟ୍ ସ୍ପିନ୍‌ରଙ୍କ ଦବ୍‌ଦବା ରହିଛି । ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ନାସାଉ କାଉଣ୍ଟି

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟକ୍ରିକେଟ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ପିଚ୍ ଏହା ସ୍ୱାଭାବିକ ରହିଛି । ଏଠାରେ ଭାରତ ଖେଳିଥିବା ଆୟତ୍ତକାଳି ବିଭିନ୍ନ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟକ୍‌ଡ଼ି ପେସ୍ ବୋଲରକୁ ଖେଳାଇଥିଲା । ଦଳର ବ୍ୟାଟିଂକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଶିବମ ନୁବେ ଓ ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲକୁ ନେଇଥିଲା । ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଏକମାତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶା ରହିଛି ବିଶ୍ୱ ସ୍ପିନ୍‌ର କୁଲିଦୀପ ମାନ୍‌ଦାଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିବା । ନତେତ ଆୟତ୍ତକାଳି ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଆଉ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାର ଆଶା କମ୍ । ପୂର୍ବପରି ରୋହିତ ଶର୍ମା ଓ ବିରାଟ କୋହଲି ପାକି ଆରମ୍ଭ କରିବେ ଓ ଋଷଭ ପଟ୍ଟ ନ-୩ରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବେ । ଯଶ୍ରାଜ୍‌ଟ୍ ଭୁମ୍ରା, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ୍, ଅର୍ଶଦୀପ ସିଂ ଓ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କ ଉପରେ ଭାରତୀୟ ପେସ୍ ବୋଲି ନିର୍ଭର କରିବ ।

ପରାଜୟ ଲାଗି ଅଧିମାତ୍ର ବାବର ଆଜମ୍‌ ବୋଲରମାନଙ୍କୁ ଦାୟା କରିଥିଲେ । ସୁକୁଭେରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପାକିସ୍ତାନର ଖେଳାଳି ଭଳି କେହି ଖେଳି ନଥିଲେ । ବ୍ୟାଟିଂ ଦେଖିବାକୁ ନିଜ ନଥିଲା । ଯାହା ଫଳରେ ଦଳ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସୁପର ଓଭରକୁ ଯାଇ ମଧ୍ୟ ହାରିଯାଇଥିଲା । ଏହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଦଳ ସେହିପରି ଖେଳିବ । ଗୋଟିଏ କଥା ସତ ଯେ ଆମେରିକାକୁ ପାକିସ୍ତାନ ସେତେଟା ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନ ଥିଲା । ଯାହା ଫଳରେ ଦଳକୁ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ପରାଜୟ ବରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କେବଳ ସବାବ ଖାନ ଓ ଅଧିନାୟକ ବାବର ଆଜମ୍‌ ଭଳି ଖେଳିଥିଲେ । ବାବର ୪୪ ବଲ୍‌ରେ ୪୩ ରନ୍ କରିବା ଆଦୌ ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇ ପାରି ନ ଥିଲା । ଭାରତ ହେଉ ବା ପାକିସ୍ତାନ ବ୍ୟାଟିଂ ମାନେ ହିଟର ଭାବେ କଣ୍ଟାଶୁଣା । ଏମାନେ କେହି ସଫଳ ହୋଇ ନ ଥିଲେ କିମ୍ବା ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପାଖ ବୋଲରମାନେ ଫେଲ ମାରିଥିଲେ । ଆମେରିକାଠାରୁ ମ୍ୟାଚ୍ ହାରିବା ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ଦଳ ତଲାସକୁ ଆସି ନାସାଉ କାଉଣ୍ଟିରେ ରହିଥିଲା । ପରଦିନ ବିଶ୍ୱାମ ନେଇଥିବା କେବଳ ଶନିବାର ପିଚ୍ ଓ ପରିବେଶ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ସୂଚନା ମିଳିପାରେ ନ ଥିଲା । ଏହା ପଛରେ ଏକ ପକ୍ଷ ଆମେରିକା ଓ ବର୍ଷା ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ଏକାକି ସ୍ଥିତିରେ ପାକିସ୍ତାନ ପେସ୍ ବୋଲରକୁ ମୁକାବିଲା କରିବା ଭାରତ ପକ୍ଷେ ନିଶ୍ଚିତ କଷ୍ଟକର ହେବ ।

ଖେଳାଳି ଦଳ

ଭାରତ: ରୋହିତ ଶର୍ମା (ଅଧିନାୟକ), ବିରାଟ କୋହଲି, ଋଷଭ ପଟ୍ଟ, ସୁଯ୍ୟାଜ୍‌ଭୂମି, ଯାଦବ, ଶିବମ ନୁବେ, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା, ଋଷାଦ୍ କଡ଼ୋକା, ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ, ଅର୍ଶଦୀପ ସିଂ, ଯଶ୍ରାଜ୍‌ ଭୁମ୍ରା ଓ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ୍ । -ଯସୀନା କଜରସା, ସର୍ଜି ସାମସନ, କୁଲଦୀପ ମାନ୍, ପୁଜାବେନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ।
ପାକିସ୍ତାନ: ବାବର ଆଜମ୍ (ଅଧିନାୟକ), ମହମ୍ମଦ୍ ରିଜ୍‌ଝାନ, ଫକର ଜମାନ, ଆଜମ୍ ଖାନ, ଉସ୍ମାନ ଖାନ, ଜଫରଜକାନ ଅହମ୍ମଦ୍, ସାହାନ ଆଦିବା, ମହମ୍ମଦ୍ ଆମାର, ନସୀମ ଖାନ, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଚୋପ୍ଲ । -ଉସ୍ମାନ ଖାନ, ଆସ୍ମାନ ଅହମ୍ମଦ୍, ଜମାନ ଖାନ, ମହମ୍ମଦ୍ ଆବାସ ଆଦିବା, ସାଜମ୍ ଆଦିବା ।

ନଜରରେ ନାସାଉ କାଉଣ୍ଟି ପିଚ୍

ନ୍ୟୁୟାର୍କ, ୮୬ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ନାସାଉ କାଉଣ୍ଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ବିଶ୍ୱକପ ମୁକାବିଲା ହେବ । ଏହି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଡ୍ରପ୍‌ ଇନ୍‌ ପିଚ୍ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଅତିଲୋଚନାରେ ଏହି ପିଚ୍ ତିଆରି ହେବା ପରେ ଏହାକୁ ପୂର୍ବଦିଗରେ ଆଣି ରଖାଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବଦିଗରେ ରଖାଯିବାର କାରଣ ହେଲା, ପିଚ୍ ଆମେରିକାରେ ପହଞ୍ଚିବା ବେଳକୁ ନ୍ୟୁୟାର୍କରେ ପ୍ରବଳ ଅଣ୍ଡା, ବର୍ଷା ହେବା ସାଙ୍ଗକୁ ବରଫ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଏଥିଲାଗି ପିଚ୍‌କୁ ଶୁଷ୍କାଇବା ଲାଗି ପୂର୍ବଦିଗରେ ରଖାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ନ୍ୟୁୟାର୍କ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହା ପୁରା ଶୁଷ୍କ ନ ଥିଲା । ଯାହା ଫଳରେ ପିଚ୍‌ଟି ଠିକ୍‌ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ନ ଥିଲା ।

ନାସାଉ କାଉଣ୍ଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଏଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଏଥିଲାଗି ଏଟି ପିଚ୍ ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଭାରତ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ବାମାଦେଶ ସହ ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ଅଭ୍ୟାସ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇ ନ ଥିଲା । ଯାହା ଫଳରେ ପିଚ୍ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରିବ ତାହାର ସୂଚନା କେହି ପାଇ ନ ଥିଲେ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପିଚ୍‌ରେ ଘଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କୌଣସି ଦଳ ୧୦୦ ରନ୍ ଫିଏ ନ ଥିଲେ । ଆୟତ୍ତକାଳି ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତୀୟ ପେସ୍ ବୋଲରଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅସାଧାରଣ ରହିଥିଲା । ଯାହା ଫଳରେ ପେସ୍ ବୋଲରକୁ ମୁକାବିଲା କରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇଥିଲା । ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଆୟତ୍ତକାଳି ବୋଲରକୁ ମୁକାବିଲା କରିବାର ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଦେହ ଓ ମୁଣ୍ଡରେ ବଳ ବାଜିବା ପରେ ସେ ଚିରାନ୍ତର୍ ହଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଋଷଭ ପଟ୍ଟଙ୍କ ଦେହରେ ଦୁଇଥର ବଳ ବାଜିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ପଡ଼ିଆରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ମାତ୍ର ୬୭ରେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲା । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଲା ବେଳକୁ ଦଳ ୪ ଡିକେଟ୍ ହରାଇଥିଲା ।

ଏପରି ଅସାଧାରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରେ ଆଜସିଏ ଏହି ପିଚ୍‌ରେ ମରାମତି କରିଛି ବୋଲି କହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାହା କାନାଡା-ଆୟତ୍ତକାଳି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ସେ ଯାହା ହେଉ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଯେ ହାଲ୍ ଷୋର୍ଟ୍ ହେବ ନାହିଁ, ତାହାର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଦିଆଯାଇପାରେ ।

ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ କଢ଼ା ସୁରକ୍ଷା



ଭାରତ -ପାକିସ୍ତାନ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଆତଙ୍କବାଦୀ ହମ୍‌ପିନ ଆଲ୍‌ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଧମକ ଦେବା ପରେ ନ୍ୟୁୟାର୍କ ଓ ନାସାଉ କାଉଣ୍ଟିରେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କଢ଼ାକଢ଼ି କରାଯାଇଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଧମକ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନିତ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହା ପରେ ନାସାଉ କାଉଣ୍ଟି ପୁଲିସ୍ ଆମେରିକାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗୁରୁତ୍ୱା ଫ୍ୟୁଲ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସିଭ୍, ହୋମ୍‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଆମେରିକା କନ୍ସପ୍ସ ଓ ବର୍ଡର ପ୍ରୋଟେକ୍ସନ ପୋର୍ସିଂ ସହ ନ୍ୟୁୟାର୍କ ପୁଲିସ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହିଛି । ସାଧା ପୋଷାକଧାରୀ ପୁଲିସ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ଜରି ରହିଛନ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁଠି କିମ୍ବା ଯେ କୌଣସି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ଲାଗି ଆମେରିକା ସୁରକ୍ଷା ବଳ ବୋଲି ନାସାଉ କାଉଣ୍ଟି ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହୁଛନ୍ତି । ଆମେରିକା ଗାୟକ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବାରାକ ଓବାମାଙ୍କ ଗଣ୍ଡ ସମୟରେ ସେପରି ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା, ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ମୁକାବିଲା ଲାଗି ତା'ଠାରୁ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅଧିକ କଢ଼ା କଢ଼ି କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଗଭୀର ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି । ଏହା ନ୍ୟୁୟାର୍କ ଗାୟକ ସମ୍ମାନ ଓ ଏହାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଲାଗି ସମସ୍ତ ମୁକାବଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ଦ.ଆଫ୍ରିକା ବନାମ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍

ବାର୍ଷିକ ଘାତକ ବୋଲି

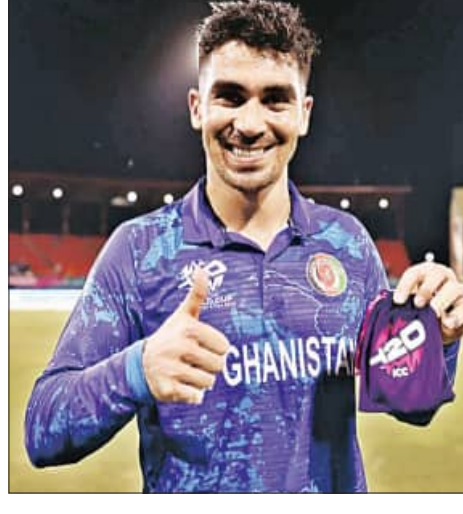
ନାସାଉ, ୮୬ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ପାଖ୍ ବୋଲର ଓଡ଼ିଶା ବାର୍ଷିକ ଘାତକ ବୋଲି ବଳରେ ଏଠାରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ବିଶ୍ୱକପ ମୁକାବିଲାରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ଏ ଡିକେଟରେ ୧୦ମା ରନ୍ କରିଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପକ୍ଷରୁ ବାର୍ଷିକମାନ ୪ ଓଭରରେ ୧୧ ରନ୍ ଦେଇ ଏହି ଡିକେଟ ନେଇ ସର୍ବାଧିକ କ୍ଷତି ଘଟାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାର୍କୋ କ୍ରୀସ୍ତେନ ଓ ଅଲ୍‌ରିଟ୍ ନୋର୍ଡେଙ୍କୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଡିକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା । ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଟକ୍‌ଡ଼ି ଖେଳାଳି ହୁଲ ଅକ୍ସରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଭାରତ ଏ ଡିକେଟରେ ବିକୟା ସର୍ବାଧିକ ୪୦ ଓ ଲୋଗାନ୍ ଭାନ ବିକ୍ ୨୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବୋଲି ବିପକ୍ଷରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍‌ର ବ୍ୟାଟିଂରେ ଦେଶି ସମୟ ତିଷ୍ଠି ପାରି ନଥିଲେ ।

ଜବାବରେ ୧୦୪ ରନ୍‌ର ବିକୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛା କରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୧୦ ଓଭର ଖେଳରେ ୪ ଡିକେଟ୍ ହରାଇଦେଇଛି । ୧୦ମ ଓଭର ଖେଳ ଶେଷସ୍ତରୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୩୨ ରନ୍‌ରେ ୪ଟି ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ବିପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ସମୟରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୧୬ ଓ ୧୦ କେଡି ଡିଲରେ ୧୩ ରନ୍‌ରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିଲେ । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଭାନଟା ହେଷ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ଶା, ହେନରିକ୍ କ୍ଲୋସେନ ୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ ବେଳେ କ୍ଲୋସେନ ତି କକ୍ ଓ ଅଧିନାୟକ ଆଲଡେନ୍ ମାର୍କୋମ୍ ଖାଟା ଖୋଲି ପାରି ନ ଥିଲେ । ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ପକ୍ଷରୁ ରିଲିଆନ କିଙ୍ଗ୍‌ମା ୨ଟି ଓ ଲୋଗା ମାନ ବିକ୍ ଗୋଟିଏ ଡିକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି । ତି କକ୍ ରନ୍ ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡକୁ ପ୍ରଥମଥର ହରାଇଲା ଆଫଗାନିସ୍ତାନ

ଗୁଆନା, ୮୬ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍)

ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଆଉ ଏକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପ୍ରଥମେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଆୟତ୍ତକାଳି ଆମେରିକା ହରାଇବା ପରେ ଏବେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡକୁ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ପରାସ୍ତ କରି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଛି । ଗୁଆନା ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରୋଭିଡେନ୍ସ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ବିଶ୍ୱକପର ୧୪ତମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଆୟତ୍ତକାଳିକ ଭାବେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡକୁ ୮୪ ରନ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ପ୍ରଥମଥର ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡକୁ ହରାଇ ଲଡ଼ିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ମାତ୍ର ୫୬ଟି ବଲର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୫୫ ଟି ଲେଖାଏ ଟୌକା ଓ ଛକା ମାରି ଦ୍ରୁତ ୮୦ ରନ୍‌ର ବୃହତ୍ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଯାଇ ଖେଳିଥିବା ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଓପନର ରହମାନ୍‌ଲା ଗୁରବାଜ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ ।



ନ୍ଥେଲ୍ । ବିଶ୍ୱାସକ ୮୦ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ଗୁରବାଜ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲ୍‌କ୍ ହାରା ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପାଇଁ ବୋଲ୍ ଓ ହେନେରା ଦୁଇଟି ଲେଖାଏ, ଲୋକି ପର୍ସ୍‌ଭେନ ଗୋଟିଏ ଡିକେଟ୍ ଅଧିଆର କରିଥିଲେ ।

ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ୭୫ ରନ୍‌ରେ ଅଲଆଉଟ୍

ଜବାବରେ ବ୍ୟାଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ପାକି ରାସ୍‌ଭର ପରି କୁସ୍‌ଫି ପଡ଼ିଥିଲା । ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଟିଂମାନେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ଓ ସ୍ପିନ୍‌ରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରି ନଥିଲେ । ଦଳର ୯ ବ୍ୟାଟିଂର ଦୁଇଥର ଖଣି କରିପାରି ନଥିଲେ । ଦୁଇ ବ୍ୟାଟିଂର ଗ୍ରେନ୍‌ ପିଲିସ୍ ୧୮ ଓ ମ୍ୟାଚ୍ ହେନେରା ୧୨ ରନ୍‌କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ପକ୍ଷରୁ କପାଲି ଓ ଅଲିକ୍ସ ସ୍ପିନ୍‌ର ରସିବ ଖାନ ୪ଟି ଲେଖାଏ, ମହମ୍ମଦ୍ ନଦୀ ୨ଟି ଡିକେଟ୍ ଅଧିଆର କରିଥିଲେ ।

ବର୍ଷା ବିଗାଡ଼ିପାରେ ମ୍ୟାଚ୍

ନ୍ୟୁୟାର୍କ, ୮୬ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍)

ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ସୁପର ସନଡେ'ରେ ସୁଲ୍ ବିଶ୍ୱପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ହାଇଭୋଲଡେଟ ମୁକାବିଲା ରବିବାର ଏଠାରେ ଖେଳାଯିବ । ବିଶ୍ୱର ଅଗ୍ରଣିତ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରମା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଦେଖିବା ଲାଗି ବାର୍ଷି ରହିଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ବର୍ଷା ବାଧକ ସାଜିପାରେ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ଆକଳନ କରିଛି । ପାଣିପାଗ ବିଭାଗର ପୂର୍ବାନୁମାନ ଅନୁଯାୟୀ, ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ନ୍ୟୁୟାର୍କ ସହରରେ ବର୍ଷା ହେବାର ଅଧିକ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ୩୦ ମିନିଟ୍ ପରେ (୮ ୩୦) ବର୍ଷା ହେବାର ୫୧ ପ୍ରତିଶତ ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବା କୁହାଯାଉଛି ।

ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳର ସଫଳ ପରାଜୟ

ଲକ୍ଷ୍ନୱ, ୮୬ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍)

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହଳି ମହାସଫ (ଏମ୍‌ଆଇଏ) ପ୍ରୋ ଲିଗ୍‌ରେ ଭାରତ ମହିଳା ଦଳର ନୌରାଖ୍ୟଜନକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜାରି ରହିଛି ଓ ପରାଜୟ ଦଳର ପିଛା ଛାଡ଼ୁନାହିଁ । ଶନିବାର ଏଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ୨-୪ ଗୋଲରେ ଜର୍ମାନୀଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି । ଏଥିସହ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ କ୍ରମାଗତ ୬ମ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି । ମୁଖ୍ୟ କୋର୍ଚ୍ ହରେନ୍ଦ୍ର ସିଂଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଆଖିଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରି ନାହିଁ । ପ୍ରୋ ଲିଗ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ଏବେ ତାର ଅଧିକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଆୟୋଜକ ଶ୍ରେଣ୍ଡ଼ ରୁଟେନକୁ ଭେଟିବ । ଅକ୍ତିମ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ପରାଜୟ ଧାରାରେ ବ୍ରେକ୍ ଲାଗାଇବାକୁ ଭାରତ ପ୍ରୟାସ କରିବ ।

ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ଥାନକର ସୁନେଲିତା ଚଟ୍ଟୋ ଓ ଦୀପିକା ପ୍ରଥମ କାର୍ଡରେ ସ୍ଥର ପିଚ୍‌କୁ ଗୋଲ ଦେଇ ଭାରତକୁ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇବା ସହ ଜବାବଦତ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ଜର୍ମାନୀ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ୪ଟି ଗୋଲ ଦେଇ ଭାରତଠାରୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଛଡ଼ାଇନେଇଥିଲା । ସୁନେଲିତା ୧ ମିନିଟ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଦୀପିକା ୧୫ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ପ୍ରଦାନ କରି ଦଳକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ ।

ବାମ୍‌ଲାଦେଶର ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ପ୍ରଥମ ପରାଜୟ

ତଲାସ, ୮୬ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍)

ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପରେ ଶନିବାର ଆଉ ଏକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ପ୍ରୋଭିଡେନ୍ସ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱକପର ୧୫ତମ ମୁକାବିଲାରେ ବାମ୍‌ଲାଦେଶ ଗୋଟିଏ ଓଭର ବାକିଆଇ ୨ ଡିକେଟରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ହରାଇଛି । ଏଥିସହ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ବାମ୍‌ଲାଦେଶ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଏକ ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଦୁଇ ବେଶ୍ ଦୁଇଥର ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସବୁଥରେ ବିକୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ମୁଖ୍ୟତଃ ୩ ଡିକେଟ୍ ଅଧିଆର କରିଥିବା ଚିତ୍‌ପାଳ ହୋସେନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଦୁଖାନ ଦୁଷାରାକୁ ୪ ଡିକେଟ୍

ଚର୍ଚ୍ଚିତ ବାମ୍‌ଲାଦେଶ ପିଚ୍‌ଟି କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂକରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୯ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୪ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ବାମ୍‌ଲାଦେଶ ୧୯ ଓଭରରେ ୮ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୫ ରନ୍‌କରି ବାକି ମାରିଛି । ୧୨୫ ରନ୍ ଚାଟେର ପିଛା କରିଥିବା ବାମ୍‌ଲାଦେଶ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନ୍ଧରେ ଡିକେଟମାନ ହରାଇଥିଲା ଓ ବିକୟ ହରାଇ ବେଶ୍ ସଫର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ଦଳ ତରଫରୁ ଚୋହିଦ୍ ହୁଦ୍‌ୟ ସର୍ବାଧିକ ୪୦, ଡିକେଟରକ୍ଷକ ବ୍ୟାଟିଂର ଲିଟନ ଦାସ ୩୨ ରନ୍‌କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମହମ୍ମଦ୍ ୧୬ ରନ୍‌କରି ଅପରାଜିତ

