



'କିଙ୍ଗ'ର ସ୍ୱପ୍ନ ଆରମ୍ଭ  
► ଭିତର ପୃଷ୍ଠାରେ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalapeaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-340 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 6 JUNE 2024 ■ PAGE-16 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୪୦ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୬ ଜୁନ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୬ ■ ଟ. ୬.୦୦

## ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ସୁଗାଠା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

### ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ନବୀନଙ୍କ ଇସ୍ତଫା



ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କାମ କରି ଚାଲିଥିବା ୨୪ବର୍ଷ ଧରି ନିରନ୍ତର ସେବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭି କୃତଜ୍ଞତା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୬ (ସମିପ): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେଡି ଫଣ୍ଡା ଗରିଷ୍ଠତା ହରାଇବା ପରେ ସେ ରୁଧିର ସକାଳେ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସଙ୍କୁ ଭେଟି ନିଜର ଇସ୍ତଫା ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସୁଧାର ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ନିଜର ଇସ୍ତଫା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ନବୀନଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ପତ୍ରକୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ନୂଆ ସରକାର ଗଠନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ଦାସ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ସେବା ନିମନ୍ତେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇବା ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ରାଜନୈତିକ ଅଭିଜ୍ଞତା ରାଜ୍ୟ

ଓ ଦେଶ ପାଇଁ କାମରେ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶୀର୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହାସହିତ ଶ୍ରୀକରମ୍ଭାଷକ ନିକଟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ତମ ସାହାଯ୍ୟ କାମନା କରିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷରେ ଇସ୍ତଫା ଦେବା ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରାଜ୍ୟର ସାତୁ ଚାରି କୋଟି ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଚାକ୍ଷୁ ନିରନ୍ତର ଭାବେ ସେବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିବାରୁ ଗଭୀର କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସିଛନ୍ତି ଓ ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚାଲିଥିବା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

### ମୋଦୀ ଏନ୍ତୁସ ନେତା ନିର୍ବାଚିତ

## ଦୁଇ ବଡ଼ାଉଛି ଗଣିତ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫।୬ (ଏକେସ୍): ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇବାପରେ ହେଲେ କୌଣସି ଦଳ କେନ୍ଦ୍ରରେ ସରକାର ଗଠିବାକୁ ଏକକ ଫଣ୍ଡା ଗରିଷ୍ଠତା ହାସଲ କରିପାରି ନାହିଁ। ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ୨୭୨ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିଲା ବେଳେ ବିଜେପି ସର୍ବାଧିକ ୨୪୦ ଆସନ ପାଇଛି। ତେଣୁ ନିଜର କିଛି ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶଦାରଙ୍କ ସମର୍ଥନରେ ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛି। ଏହିକ୍ରମରେ ରୁଧିର ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏନ୍ତୁସ ମେଣ୍ଟ ବୈଠକରେ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗୀ ଦଳର ନେତାମାନେ ଆଲୋଚନା କରି ସରକାର ଗଠନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ସରକାରରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ କେତେକ ଚିତିପି ଲିଖିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ହେଁ ରଖୁଥିବା ସର୍ତ୍ତ ବିଜେପିକୁ ଅତୁଆରେ ପକାଇଛି। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସରକାର ଗଠିବାକୁ 'ଇଣ୍ଡିଆ' ମେଣ୍ଟ ବୈଠକରେ ଜାରି ରହିଥିବା କସର କେନ୍ଦ୍ର ରାଜନୀତିକୁ ସରଗରମ କରିଛି।

### ଓଡ଼ିଶାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତେହେରାକୁ ନେଇ କଞ୍ଚନାଜଞ୍ଚନା ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଗିରୀଶ ମୁର୍ମୁ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୬ (ସମିପ): ବ୍ରହ୍ମପୁର ନିର୍ବାଚନ ସଭାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ୧୦ ଚାରିଖରେ ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶପଥ ନେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ୬ ଚାରିଖରେ ବିଜେପି ନିଜର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଯୋଷଣା କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ପୂର୍ଣ୍ଣ ବହୁମତ ପାଇବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ



ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଓ ପ୍ରତାପଙ୍କ ନାମକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଦୌଡ଼ରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ସୁରେଶ ଓ କନକବର୍ଦ୍ଧନ

### ନବନିର୍ବାଚିତ ବିଜେଡି ବିଧାୟକଙ୍କୁ ନବୀନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ

## ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସେବା ପ୍ରଥମ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୬ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସେବା ଦକ୍ଷ ବିଧାୟକମାନଙ୍କର ପ୍ରାରମ୍ଭିକତା ହେଉ। ଏହା ସହିତ ବିଧାନସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଭାବରେ ବିଜେଡି ବିଧାୟକମାନେ ଗଠନମୂଳକ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତୁ ବୋଲି ନବନିର୍ବାଚିତ ବିଜେଡି ବିଧାୟକମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଦଳୀୟ ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଏହା ସହ ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳର ପରାଜୟ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧା

ତର୍ଜମା ନିମନ୍ତେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ କମିଟି ଗଠନ କରାଯିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ନିରନ୍ତର ଏବଂ ଆଖିବୁଜିଆ ବିକାଶ

ରାଜ୍ୟରେ ଗତ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ହୋଇଥିବା ବିକାଶ

ପ୍ରଶବ ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ସମେତ ବରିଷ୍ଠ ବିଧାୟକ ବଦ୍ୱାମାଭାଷଣ ପାତ୍ର, ପ୍ରମିଳା ମଲିକା, ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଭୋଲକିଆ, ଗଣେଶ୍ୱର ବେହେରା, କଳିକେଶ ନାରାୟଣ ଫିହରଦେଓ, ତୁଷାରକାନ୍ତି ବେହେରା, ସଞ୍ଜୀବ ମଲିକ, ଧିରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ସୁବାଷିନୀ ଜେନା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା, ଦେବୀରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ଦେବୀରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ଗୌତମକୁମ୍ଭ ଦାସ, ରମେଶ ବେହେରା, ନବକିଶୋର ମଲିକ, ରୋମାଞ୍ଚ ରଞ୍ଜନ

### ବରିଷ୍ଠ ନେତାଙ୍କୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଗଠାଯିବ କମିଟି ତର୍ଜମା ସହ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହେବ ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧା

ରୁଧିର ଅପରାହ୍ନରେ ବିଜେଡିର ନବ ନିର୍ବାଚିତ ବିଧାୟକମାନେ ନବୀନ ନିବାସରେ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ।

ପାଇଁ ସେମାନେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ। ଏହି ବୈଠକରେ ଦଳର ସଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ

# PRAYAS HIGHER SECONDARY SCHOOL, JAJPUR

## ADMISSION OPEN FOR CHSE-XI (2024-26) INTEGRATED BATCH

**AIIMS RAIPUR**  
BOARD 93%  
LOVELY RAI 2019-20  
*the pioneer*

କେବଳ ବୋର୍ଡ ମାର୍କ ରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବା ନା ମାର୍କ ସହ ସମାନ ବର୍ଷ ରେ JEE/ NEET ରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ AIIMS / SCB / IIT / NIT ରେ ଆଡମିଶନ ନେବା

PRAYAS  
ODISHA'S BEST HIGHER SECONDARY SCHOOL  
INTEGRATED CONCEPT

### ଅରେ ଏମାନଙ୍କର ସଫଳତାର ରହସ୍ୟ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ ଏବଂ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କରନ୍ତୁ

କେବଳ ନମ୍ବର ନା ନମ୍ବର ସହ କ୍ୟାରିୟର?

## INTEGRATED BATCH SUCCESS STORY

DEBASMITA, DEBARCHANA, SUBHAM, RAJKUMAR, PRIYANKA, SANGITA, SWETALINA, ANANYA, SNEHASISH, SWETALIN, ADITYA

MKGG BERHAMPUR BOARD: 94%, AIIMS RAIPUR BOARD: 93.5%, SCB CUTTACK BOARD: 93.5%, NIT DURGAPUR BOARD: 93.7%, NIT ROURKELA BOARD: 94%, FMMC BALASORE BOARD: 93.5%, MKGG BERHAMPUR BOARD: 93.5%, NIT ROURKELA BOARD: 93.7%

GOVT. MBBS: 04 STUDENTS, NO. OF NIT: 10 STUDENTS, NO. OF 90% CHSE: 40 STUDENTS, STUDENTS IN TOP 20: 05 STUDENTS

GOVT. MBBS: 09 STUDENTS, NO. OF NIT: 11 STUDENTS, NO. OF 90% CHSE: 17 STUDENTS, STUDENTS IN TOP 20: 05 STUDENTS

GOVT. MBBS\*: 17 STUDENTS, NO. OF NIT: 10 STUDENTS, NO. OF 90% CHSE: 15 STUDENTS, STUDENTS IN TOP 20: 03 STUDENTS

\*\*\* SCHOLARSHIP(20% OF TOTAL FEE) FOR STUDENTS HAVING 90% & ABOVE IN 10<sup>TH</sup> BOARD EXAM \*\*\*

TANDARA, SANKHACHILLA, JAJPUR, PIN- 755020, CONTACT - 78538 48170, 81444 13162 (10AM-5PM)

ରାଜନୀତିରେ ଘଷିମାଳି ହୋଇଥିବା ଭୋଟରଟିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଜର ମତ ବଦଳାଇବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ତା'ପାଇଁ ଶାସକ ବଦଳିଗଲେ କିଛି ଫରକ ପଡ଼େନା । କିନ୍ତୁ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ଭାବେ ଜଣେ ନେତାଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ନିଜ ପରିବାରର ମୁରବା ଭାବରେ ଆପଣେଇ ନେଇଥିବା ଜନତା, ସେଇ ପ୍ରିୟ ନେତାଙ୍କ ଅଚାନକ ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ସହଜରେ ହଜମ କରିପାରେନା । ଆଜି ସମାନ ସ୍ଥିତି ବା ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ମନରେ ।

ଦୀର୍ଘ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଜଣେ ଶାସକ ବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୁହେଁ ବରଂ ନିଜ ପରିବାରର ଜଣେ ପିତୃତୁଲ୍ୟ ମୁରବା ଭାବେ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ନବୀନଙ୍କୁ ଏବେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିବା ବା ତାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତଚର୍ଚ୍ଚା ରାଜନେତା ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ସଙ୍କୋଚ ମଣ୍ଡିତ । ସତେ ଯେମିତି ଅଜାଣତରେ ଏହି ପ୍ରିୟ ନେତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଗୋଟାଏ ମସ୍ତକତୁ ଛୁଲ ହୋଇଯାଇଛି ।

ନିର୍ବାଚନ ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପରେ ସେଇ ପୂଜନୀୟ ନେତା ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଅଜସ୍ର ଭଲ ପାଇବାର କିଛି ଆବେଗଭରା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନେଇ ଆମର ଏଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୃଷ୍ଠା- 'ନମସ୍ୟ ନବୀନ'...

chalo\_odisha Odisha Follow

THANK YOU NAVEEN PATNAIK FOR PUTTING ODISHA ON THE GLOBAL MAP

Liked by sahoorajesh8285 and 2,08,025 others

chalo\_odisha END OF AN ERA ( 2000 - 2024 ) 🙏💔🇮🇳 Respected @naveen\_odisha ji you'll be the BE... more

View all 5,838 comments

subhasis\_sharma 🙏

1 day ago

Manas Mangaraj @manasmangaraj

ଅପରାଜେୟ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅପରାଜେୟ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କେବଳ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ଅବ୍ୟାହତ ପାଇଛନ୍ତି, ହେଲେ ବାସ୍ତବରେ ତାଙ୍କ ନିର୍ମଳ ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ସେ ଆଜି ବି ଅପରାଜେୟ । ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅଛନ୍ତି ଓ ସବୁବେଳେ ରହିଥିବେ । ସାତେ ୪ କୋଟି ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ ପରିବାର ଭାବି ନିଜ ଜୀବନର ୨୪ ବର୍ଷ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ମିଳିଛି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା । ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ଆଜି ବିଶ୍ୱ ଦେଖିଲା ବିଶ୍ୱନିୟମାଳୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ । ତାରାତାରିଣୀ, ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଓ ଅନେକ ମନ୍ଦିରକୁ ମିଳିଛି ଇବ୍ୟ ରୂପ । ସର୍ବୋପରି ଜନସେବା ହିଁ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ସେ ତାହାଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ପୁଚାଇବାକୁ ନେଇ ଜନଜାତିକ ଜୀବନଧାରଣ ମାନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଭଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ 'ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା'ରେ ଅନେକ ଲୋକ ଉପକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହିଳାଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ ଓ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ନାରୀଶକ୍ତି ପାଠା ଦେଶରେ ଉଦାହରଣ ସାଜିଛି । ସେ ରାଜନୀତି ନୁହେଁ ରାଜ୍ୟନୀତି କରନ୍ତି । ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶାସନ ଓ ଦକ୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ଉତ୍ତମ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ସେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜନମାନସରେ ପରିଚିତ ଜନନାୟକଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ସହଜେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀ । ସମସ୍ତେ ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ତାଙ୍କର ସେବା ମନୋଭାବ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଅନବରତ କାମ କରି ସେ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସାହକୁ ଲୋକେ ଚିରଦିନ ପାଇଁ ମନେ ରଖିବେ ।

Subrat Das 7h

ଆଜି ନବୀନ ସାର୍ ଓଡ଼ିଶା ଗର୍ଭରୁ କୁ ତାଙ୍କର ଉପୁପା ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଫଟୋ ଟି ଦେଖି ଆଉ ନିଜ କୁ ସମ୍ପାଳି ପାରିଲିନି । ରାଜନୀତି ରେ ତ ହାର୍ ଜିତ୍ ଆସି ବିଜେଡି ହାରିବା ଆଉ ବିଜେପି ଜିତିବା ତ ଗୋଟେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଥିଲା ମାତ୍ର । କିନ୍ତୁ ସାର୍ ଆଉ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନାହାନ୍ତି ଭାବିଲା ବେଳକୁ ହୃଦୟ କାନ୍ଦୁଛି । ପଚାଶ ବର୍ଷ ର ଯୁବକ ଟିଏ ତାର କଥା କହିଲା ଦିନୁ ଓଡ଼ିଶା ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ସାର୍ କୁ ଜାଣିତ । ତାକୁ ବି କଷ୍ଟ ହେବ ନିଶ୍ଚୟ । ସେ ଯାହା କରିଛନ୍ତି ଆମ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ତାହାକୁ ନେଇ ଏଠି ଆଲୋଚନା କରିବା ମୋର ଧୂଷ୍ଟତା ହେବ, କିନ୍ତୁ ଆମେ ସବୁ ଭୁଲି ଗଲେ, ତାଙ୍କ କର୍ମମୟ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆମେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସମ୍ମାନ ଦେବା କଥା ତାହା ଦେଇପାରିଲେନି । ସେତିକି ଦୁଃଖ । ଏମିତି କର୍ମଯୋଗୀ ମଣିଷ ଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ବାସୀ କୁ କ୍ଷମା କରିଦେବେ ଆଉ ସବୁବେଳେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଉଥିବେ ତାଙ୍କ ଶେଷ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଜଗନ୍ନାଥ ତାଙ୍କୁ କୋଟି ପରମାତ୍ମ ଦିଅନ୍ତୁ ।



Piyush Ranjan Rout 21h

Thank You

Kalinga Stadium where as a volunteer I first saw you inspecting relief materials received from various parts of India post 1999 Super Cyclone. Then met you first time around 2005, in between so many years passed. There are many areas where you have set legacy that as an Odia I fill proud.

Today the same Kalinga Stadium is no more just a warehouses of relief materials rather Odisha is a model in many ways for Disaster Management and the site is World Class Sports arena.

One day Odisha will write your Legacy, Thank You Very Much You Made Us Lead a Life full of Peace, Happiness, Prosperity, May the all mighty Lord lead you a peaceful life.

Naveen Patnaik CMO Odisha @highlight @followers

Jai Jagannatha



Sush @Shy\_Sushh - 7h

People of Odisha are in a dilemma of whether to be happy or sad. They voted for the BJP, but seeing Naveen Patnaik resign as the CM, it's heartbreaking for them.

Maha Prabhu Jagannath, Give us Strength. 🙏

Sagarika Patnaik @psagarika321

ରାଜପା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରଦ୍ଧା କଥା, ହେଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗ୍ରାମରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲେଖିବାକୁ ହାତ ଯାଉନି । ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ପୁଣି ଆଜି କାନ୍ଦୁଥିବ ନିଶ୍ଚୟ । ଆପଣ ଚିରକାଳ ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସରେ ମନେ ରହିବେ । ବାକି ତକ ଜୀବନ ଆରାମରେ କାଟନ୍ତୁ ବୋଲି ଶୋଧକ୍ଷ ଏ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ତାହାନ୍ତି ।

We love you @Naveen\_Odisha 🙏❤️

Swapan Dasgupta @swapan55

Naveen Patnaik has lost & his political innings is over. But let us never forget that he was one of the most dignified & courteous political leaders in India. He was a great leader of Odisha who extricated the state from the sordid atmosphere bequeathed by the Congress. The state will remember his long innings fondly.

sradhya @princess\_sradha

ସିଂହ ର କୌଣସି ସିଂହାସନ ନଥାଏ, ସିଂହ ଯେଉଁଠି ବସେ ତାହା ସିଂହାସନ ହୋଇଥାଏ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ କହିବି ଗାଦି ବଡ଼ ଜିନିଷ ନୁହେଁ... ଆପଣ ଓଡ଼ିଶା ର ମୁକୁଟ ବିହୀନ ସମ୍ରାଟ 🙏❤️🙏 ଆପଣଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ଅବଦାନକୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ସବୁବେଳେ ମନେ ରଖିବେ 🙏 #NaveenPatnaik #Odisha #CM

Soumya Jena is in Bari. 7h - Bari, Orissa, India

ମୁଁ ଜଣେ ଯୁବ ଭୋଟର, ଆଜି ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ଏଇ ପୋଷ୍ଟ କରୁଛି । ମୁଁ ବୁଦ୍ଧି ଜାଣିବା ଦିନ ଠାରୁ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କୁ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦେଖି ଆସିଥିଲି । ଆଜି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମୁଁ ମୋ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୁ ହାରିବା ର ଦେଖିଲି । ଓଡ଼ିଶା ର ପ୍ରଗତି ରେ ଆପଣ ଙ୍କ ଅବଦାନ ଦିନେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅକ୍ଷର ରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହେଇ ରହିବ । ଆଜି ଓଡ଼ିଶା କୁ ଯଦି ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ରେ ବିଏ ପରିଚୟ ଦେଇଛି ସେ ଥିଲେ ନବୀନ ବାବୁ । ବାହାର ଗାନ୍ଧୀ କୁ ବୁଲି ଗଲେ ଲୋକ କୁହନ୍ତି ତୁମେ ନବୀନ ବାବୁ ଙ୍କ ଲୋକ କି ?? ମୁଁ ଆପଣ ଙ୍କ ବିଜୁ ପରିବାର ର ସଦସ୍ୟ ର ମାନ୍ୟତା ପାଇ ଗର୍ବିତ । ସମୟ ଆସିବ ଏଇ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ଆପଣ ଙ୍କ କର୍ମ କୁ ଝୁରିବେ, ସେତେବେଳେ ବହୁତ ବିଳମ୍ବ ହେଇ ସାରିଥିବ । ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସାକ୍ଷୀ ଅଛନ୍ତି ଦିନେ ଲୋକ ତୁମ ଅବଦାନ ବୁଝିବେ ଆଉ ତୁମ କୁ ଝୁରିବେ । ମୁଁ ଏତିକି ଲେଖିବା ସମୟ ରେ ମଧ୍ୟ ମୋ ମନ ର କୋହ ଆଖି ରେ ଲୋଚକ ଧାର ହେଇ ବୋହି ଯାଉଛି । ଦିନେ ଓଡ଼ିଶା ବୁଝିବ ସେ କାହାକୁ ହରେଇଲା । ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ଆନନ୍ଦ ହେଇଗଲା ।

ମୁଁ ଆଜି ବି ଗର୍ବ ରେ କହୁଛି..... ହେ ନବୀନ ବାବୁ ମୁଁ ତୁମ ଫ୍ୟାନ 🙏

24 ନବୀନ 24 YEARS ପଟ୍ଟନାୟକ

ସବୁ ଝଡ଼ ରୁ ଓଡ଼ିଆ ବାସୀଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥିବା ଲୋକ ଟା ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଝଡ଼ ସାମ୍ନା କରିପାରିଲାନି ।

ଖେଳ କୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା କୁ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରିବା ଲୋକ ଟା କେବଳ ଗୋଟିଏ ଖେଳ ହାରିଗଲା ।

ସେଇ ମୋ ବସ୍ତୁ, ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର, ମିନର ଶକ୍ତି କାଫେ, ଏୟାର ପୋର୍ଟ ଏବଂ ଡାକଡକ୍ୟ ବରମୁଣ୍ଡ ବସ ଷ୍ଟଣ୍ଡ, ଆକ୍ସେଣ୍ଟିଭ, ଫେଲ୍ଡର, କର୍ମିଜାଣ୍ଡୁ ଭଳି ସୁଇଚ ଅଟାଲିକା ଦେଇ ଗଲା ଦେଲେ ଏ ମଣିଷ ଟା ଥରେ ମନେ ପଡ଼ିବ ନିଶ୍ଚୟ ।

କୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମାନସପତ୍ରରେ ଏ ମଣିଷ ଏବେ ବି ଅପରାଜେୟ ।

ଆପଣଙ୍କ ଅବଶିଷ୍ଟ ଜୀବନ ଶାନ୍ତିମୟ ହେଉ, ସୁସ୍ଥମୟ ହେଉ ।

Apurba Ranjan Panda 20h

ଆମ ପିଲାବେଳୁ ଆମେ CM କିଏ ବୋଲି କେହି ପଚାରିଲେ ଗୋଟିଏ ନାଁ ଜାଣିଲୁ... ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ।

ଜଣେ ରାଜନେତା ହିସାବରେ ଅନେକ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିଛନ୍ତି । କହୁତ ଥର ଦଳର ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ଆଉ ନିର୍ମଳ ଶାସନ ପାଇଁ ଆପଣ ଅନେକ ନେତା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦା କରିଛନ୍ତି । ଆଉ କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛି ନେତାମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଥାଇ ବି କିଛି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇନାହାନ୍ତି । ଏହା ଦେଖିବୁ ଗାନ୍ଧୀଜୀର ବ୍ୟାଧାଧକତା!!

କିନ୍ତୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହିସାବରେ ମୋ ଭଳି ଅନେକ ଯୁବକ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା ଏପରିକି ଅନ୍ୟଦଳରେ ଥିବା ମୋର କିଛି ବନ୍ଧୁ ବିଜେଡିକୁ ଯେତେ ଗାଳି ମତ କଲେ ବି Discussion ଶେଷରେ କୁହନ୍ତି ନବୀନ ବାବୁ ଭଲ ସେ କିନ୍ତୁ ସେହି ଦଳର ନେତାମାନେ...

କୌଣସି ରାଜ୍ୟରେ 25 ବର୍ଷ ଧରି ଶାସନରେ ରହିବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ଆପଣ ତାହା କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ମଖମଲି ହସ, ସାଧାରଣ ଜୀବନ ଶୈଳୀ, ଆଉ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଅବଦାନ ମନେ ରହିବ ।

Thank You Mr CM 🙏❤️🙏

ଆମ ମନର ଯାଏଁ ମନେରହିବେ ଆପଣ... ନିଜର ଆଗାମୀ ପିଠିକୁ ଆମେ କହିବୁ... ଜଣେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ 🙏❤️

Manas Ranjan Pradhan 1h

ପାର୍ଥ ଦିନ ଧରି ବିରୋଧୀ ଦଳରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗ୍ରାମରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲେଖିବାକୁ ହାତ ଯାଉନି । ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ପୁଣି ଆଜି କାନ୍ଦୁଥିବ ନିଶ୍ଚୟ ।

ଆପଣ ଚିରକାଳ ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସରେ ମନେ ରହିବେ । ମୋର ଏବେକି ବିଶ୍ୱାସ ଆହୁରି କିଛି ଇତିହାସ ଲେଖିବା ବାକି ଅଛି ଆପଣଙ୍କର ।

Naveen Patnaik 🙏❤️

1 comment 1 share

Jayanta Kumar Satpathy 6h

ହେଉପାରେ ଏକ ପ୍ରଦୀର୍ଘ ପଥର ପରିବାସୀ... ହେଉପାରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅବଧାନ... ହେଉପାରେ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବା ହେଉପାରେ ଏକ ଭବନେଶ୍ୱର ପରାସ୍ତ ପଦ୍ମ ପରେ ବି ରାଜନୈତିକ ବିପ୍ଳାବକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ଯି ପାରନ୍ତୁ ତଥା ଚଳି ଚିନ୍ତା କରିବେ ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟ ନୀଳ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକ ସେ ପାର୍ଥ ପତିଶି ବର୍ଷର ଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଅନେକ ଉପାଦାନ ଚୀନରୁ ଶେଷ ହୋଇ ରହିବ ।

ଆପଣ ଦେଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ନୂତନ ପରିଚୟ । ଓଡ଼ିଶା ଖେଳ ଦଳରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଅନେକ ପ୍ରତିଭା । ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚାଇ ପାରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକତା । ତାହା ଶେଷରେ ଆଜିକିଛି କେବଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଶିଶୁର ଦେହରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ତଥା ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ।

ପଦ୍ମ ପରେ ଆପଣଙ୍କ ବାସ୍ତବ ପଥର ଚିନ୍ତାଧାରା । ଆପଣଙ୍କ ସାମାନ୍ୟତା ତଥା ହୃଦୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ହାରିବା ଆଉ ଚିନ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ଶୋଭାପାରେ ଅନେକ ପରବ୍ଧି ବିପ୍ଳାବ ଆପଣେ ହରିଲେଖନ୍ତି ।

ଭବିଷ୍ୟତର ସୃଷ୍ଟି ଯେତେବେଳେ ଲୋକେ ଦିବ ସେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କ ମାନ ସୂଚି ଅକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହେବ ଅପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ହିଁ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେବ । ପାର୍ଥ ପତିଶି ବର୍ଷ ଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣେ ପରାସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚାରିପଟେ ହୃଦୟରେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ବଜାଇଛନ୍ତି ।

ଏକ ନୂତନରୁ ଅନେକ ଶୋଭାପାରେ ଏହା ଏକ ପରାସ୍ତ ବିପ୍ଳାବ ଆପଣେ ସବୁବେଳେ ନୂତନ ଆଉ ଅନୁବେଶନ ବ୍ୟାପୀ । ଶେଷେ ଆପଣଙ୍କ ନିଜତ୍ୱରେ ଏ ପରାସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳି ଚିନ୍ତା ହୁଣା.....

likun\_choudhury Humane Sager - Naveen Babu Arne Tuma...

Still you are the best sir 🙏❤️

Thank you for every contribution of yours towards Odisha ... 🙏

Lost a diamond in search of stones.... 🙏

DrStalin Mishra FC 6h

No one can take his place nor take away his stature. He will be remembered as the most successful and gentle CM of Odisha. But we must accept the reality and move forward. I wish him good health and long life. Jay Odisha. 🙏

Naveen Patnaik

Subrat Kumar Sethi 10h

ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଯିଏ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତବର୍ଷରେ ତଥା ବିଶ୍ୱ ପରଦାରେ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କ ସ୍ତୁତି ଓ ନିରାମୟ ଜୀବନ କାମନା କରୁଛି ।

Ashish Mohapatra 1d

Odisha will not ever forget your contribution and sleepless nights sir. May it be COVID, Cyclone, flood or any adverse situation, you made us to stand strong. The real God father of a community. 🙏





# ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର

# ସ୍ୱଚ୍ଛ

୫/୬/୨୦୨୪ (ବୁଧବାର) ଶ୍ରୀକଳାପତ୍ର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେ ସମ୍ପର୍କ

ଟ. ୩,୧୫,୪୫୬/- ଦୁନା: ୦୦,୨୦୦ ଗ୍ରାମ୍  
ରୂପା: ୩୩.୨୫୦ ଗ୍ରାମ୍



## ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପାଦନ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

# ବୃକ୍ଷରୋପଣ ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପର ଆହ୍ୱାନ

ପୁରୀ, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ)

ପୁରୀ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦ ପୁରୀ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସାତ ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପାଦନ ଉଦ୍‌ଯାପନୀ ଉତ୍ସବ ଓ ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ



ନିମାପତ୍ତା

### ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ

ଦିବସ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ସତ୍ୟବାଦୀ ଜାତିର ସୁଲ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପରିଷଦର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଭାରତ ବିକାଶ ପରିଷଦର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ସତ୍ୟବାଦୀ ଦାଶ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ। ପୁଣ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଶାସକ ବିନୋଦ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ପ୍ରାଧିକାର ବୃନ୍ଦାବନ ରଥ, ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ବିନୟ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାଶ, ଦେବରାଜ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଅତିଥିମାନଙ୍କ ନିଜ ନିଜ ମତ ରଖି କହିଥିଲେ ଯେ, ଆଜି ସହରରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ନେବାର ସମୟ ଆସିଛି। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ବୃକ୍ଷ କଟା ହେବା ଯୋଗୁ ପରିବେଶ ନଷ୍ଟ ହେବାର ଲାଗିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୋଗୀର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମାଜକୁ କଲବଳ କଲାଣି। ଏଥିପ୍ରତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ସଚେତନ ହେବା ଦରକାର। ଏ ଦିଗରୁ ଆରମ୍ଭରେ ବିଚାର କରି ପ୍ରକୃତି ଓ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ବଜ୍ରପରିକର ହେବା ଜରୁରୀ। ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ପୂର୍ବଦିନ ବ୍ୟାକ ଅଧିକାରୀ ଲୋକାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଉପକାରୀ ଗୁରୁଚରଣ ଦାସ, ନାରାୟଣ ନନ୍ଦ, ସତ୍ୟବାଦୀ କୁମାର

ସାହୁ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ନବୀନ ଶତପଥୀ, ବିଜୟ କୁମାର ପରିଡ଼ା, ସୁନୟା ମହାନ୍ତି, ସୁନୀତା କର୍ମକାର ଯୋଗଦେଇ ସବୁଜ ବିପ୍ଳବ ପାଇଁ ନିଜ ନିଜ ମତ ରଖିଥିଲେ। ସମ୍ପାଦକ ଭାଗବତ ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ୨ଟି ଫୁଲ ଗଛ ୨ଟି ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ ଯୋଗେଶ୍ୱର ପ୍ରହରାଜ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ସେହିପରି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଓ ଦୌରାଜକ ଅକ୍ଷୟ ଶତପଥୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ, ବୁଧବାର ଗବାଧର ହାଇସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ ଅବସରରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପରିବାର ଅବାଲତ ବିଚାରପତି ସୁମିତ୍ରା ଜେନା, ତୃତୀୟ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଓ ଦୌରାଜକ ଚିନ୍ମୟା ଦେବୁରା, ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବିଚାର ବିଭାଗର ବିଚାରପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଦାସ, ଏସ୍. କାନ୍ତନଗୋ, ଶିଶିର କୁମାର ଭୋଇ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏଥିରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ଏନ୍‌ସିସି ଛାତ୍ର ଓ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପ୍ରାଧିକାରୀଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



କଣ୍ଠାସ: କଣ୍ଠାସ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବଲକେନ୍ଦ୍ର ପରିସରରେ

## ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ହେଲା ବନକଲୀଗି



ପୁରୀ, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ବୁଧବାର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବନକଲୀଗି କରାଯାଇଛି। ଏହା ଏକ ଗୁପ୍ତ ନୀତି ହୋଇଥିବାରୁ କେବଳ ବନ୍ଦ କରାଯାଇ ଏହି ନୀତି ସମ୍ପର୍କ ହୋଇଥିଲା। ବିପ୍ରହର ଧୂପ ସରିବା ପରେ ଦରମହାପାତ୍ର ସେବକମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶ୍ରୀମୁଖ ଶୁଣାଇ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରଶାଳାରେ ତିଆରି ପ୍ରସାଧାନରେ ଦାରୁବିଗ୍ରହଙ୍କ ଶ୍ରୀମୁଖ ଶୁଣାଇ ବନକଲୀଗି କୁହାଯାଏ। ଏଥିପାଇଁ ଦରମହାପାତ୍ର ସେବକମାନେ ଶୁଭପୂର୍ତ୍ତ ଭାବେ ପ୍ରସାଧାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ବନକଲୀଗି ନୀତି ପରେ ମହାସ୍ନାନ ହୋଇ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୀତି ଚାଲିଥିଲା। ଦରମହାପାତ୍ର ସେବକମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗରେ କସ୍ତୁରୀ ଓ କେଶର ମିଶିଆଏ। କସ୍ତୁରୀ ଯୋଗୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମୁଖପତ୍ର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ ମସୃଣ ରୁହେ। ରଙ୍ଗିଆସନ ସମ୍ମୁଖରେ ଯେଉଁ ଭୋଗ ବଦାହୁଏ ତାର ଗରମ ବାଷ୍ପ ଯୋଗୁ ମୁଖପତ୍ରର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା କମିଯାଏ। କସ୍ତୁରୀ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁ ରଙ୍ଗ ଦୀର୍ଘସମୟ ହୋଇଥାଏ।

### ନରେନ୍ଦ୍ର ବାଣ ବିଦ୍ଵାରଣ ଘଟଣା

## ଆଖି ବୁଜିଲେ ଆଉ ଜଣେ; ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୧୫

ପୁରୀ, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ): ନରେନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍କରିଣୀ ବାଣ ବିଦ୍ଵାରଣ ଘଟଣାର ଦୁଃଖ ଏ ଯାଏ ସହୁନି। ଦିନ ଯେତେ ଗତୁଛି ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିର ସମ୍ଭବତ୍ ମୁହାଣ କରିବେଉଛି। ମେ ୨୯ ତାରିଖ କାଳ ରାତ୍ରରେ ଏହି ଛାତିଧରା ଘଟଣାରେ ପୁଣି ଆଖି ବୁଜିଛନ୍ତି ଆଉ ଜଣେ। ପକ୍ଷରେ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୧୫ ହୁଇଥିବା ବେଳେ ଏବେ ବି ବିଭିନ୍ନ ହସ୍ପିଟାଲରେ ୧୨ ଜଣ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅଛନ୍ତି। ଗତ ୨୯ ତାରିଖ ତତନ ଯାତ୍ରାର ଉର୍ଦ୍ଧା ଅବସରରେ ଚାଲିଥିଲା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଚାପ ଖେଳ। ନରେନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍କରିଣୀ ତୀରପଟେ ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ବସି ଚାପ ଖେଳ ଦେଖୁଥିଲେ। ହଠାତ୍ ଦେବାଘାଟ ବସନ୍ତ ନିକଟରେ ହେଲା ବଡ଼ଧରଣର ବିଦ୍ଵାରଣ। ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ଗଛ ଥିବା ବାଣରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଏକାସକ୍ତ ସବୁ ଘଟିଥିଲା। ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଦେହରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବା ସହ ଅନେକଙ୍କ ଦେହରେ ବାଣ ଆସି ମାଡ଼ ହୋଇଥିଲା। ନିମିଷକ ମଧ୍ୟରେ ନିଆଁରେ ଯୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ ୩୬ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ। ବାଣ ବିଦ୍ଵାରଣ ପରେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ନରେନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍କରିଣୀ ତୀରକୁ ଡେଇଁପଡ଼ିଥିଲେ ଅନେକ। ଆହତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ପ୍ରଥମେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଏବଂ ପରେ କଟକ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଭିନ୍ନ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ଏ ଜଣ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇ ଘରକୁ ଫେରିଥିବା ବେଳେ ୧୫ ଜଣଙ୍କର ଅକାଳରେ ଜୀବନ ଚାଲିଯାଇଛି। ଏବେ ହସ୍ପିଟାଲରେ ୧୨ ଜଣ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି।

## ଶ୍ରୀରାମଚରିତ ମାନସ ନବାହୁ ପାରାୟଣ ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ)

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳାଥକ ମନ୍ଦିର ସନ୍ନିକଟ ରାମ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ନଅ ଦିନ ଧରି ଶ୍ରୀରାମଚରିତ ମାନସ ନବାହୁ ପାରାୟଣ ଓ ପ୍ରବଚନ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମାନସ ଚିନ୍ତନଚକ୍ର ସତ୍ୟବାଦୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରତିଦିନ ବ୍ୟାସ ନାରାୟଣ ଦାଶ ରାମଚରିତ ମାନସ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ ଧାରକ କ୍ଷେତ୍ରମୋହନ ମିଶ୍ର ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିଦିନ ରାତ୍ରିରେ ଅଭିମନ୍ୟୁ ବରାଜ ଓ ନିରଞ୍ଜନ ଦାଶିତ ପ୍ରବଚନ ଦେଇଥିଲେ। ଶେଷ ଦିନରେ ତଥା ଉଦ୍‌ଯାପନୀ ଦିବସରେ ନାମସଂକୀର୍ତ୍ତନ ସହିତ ଏକ ଯଜ୍ଞର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଇଥିବା ବେଳେ ପୁରୋହିତ ଭାବେ ଲିଙ୍ଗରାଜ ପଣ୍ଡା ରହିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

## ବୈଧ ଭୋଗ୍ ସଂଖ୍ୟା ୧୧,୮୯,୩୨୮

ପୁରୀ, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ)

ଶେଷ ହୋଇଛି ଭୋଗ୍ ଗଣତି। ବାହାରି ସାରିଛି ପକାପକ। ପୁରୀ ସଂସଦର କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ସମୂହ ପାତ୍ର ବିକ୍ରୟ ହୋଇଛି। ତେବେ ଏହି ସଂସଦର କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୈଧ ଭୋଗ୍ ସଂଖ୍ୟା ରହିଥିଲା ୧୧,୮୯,୩୨୮। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ କୌଣସି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ନ କରି ୬,୨୧୦ ଭୋଗ୍‌ର ନୋଟାରେ ଭୋଗ୍ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ୬୮୧ ଖଣ୍ଡ ଭୋଗ୍ ରିଜେକ୍ଟ ହୋଇଛି।



ପୁରୀ ଲୋକସଭା ଆଧାନରେ ୭ଟି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳ (ପୁରୀ, ପିପିଲି, ବ୍ରହ୍ମଗିରି, ସତ୍ୟବାଦୀ, ଚିଲିକା, ରଣପୁର ଏବଂ ନୟାଗଡ଼) ରହିଛି। ଏହି ଆସନରେ ୬ ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ପ୍ରତିଦିନିକ କରୁଥିଲେ। ସେମାନେ ହେଲେ ବିଜେଡିରୁ ଅନୁପ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଜେପିରୁ ସମ୍ବିତ ପାତ୍ର, କଂଗ୍ରେସରୁ ଜୟନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସମାଜ ଦାର୍ତ୍ତ ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଦାସ, ସୋସିଆଲିଷ୍ଟ ଯୁନିଟ୍ ସେଣ୍ଟର ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟର) ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ, ସାଧାନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଶୋଭା ପାଣ୍ଡେ ଓ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ବରାଜ। ସମ୍ବିତ ପାତ୍ର ଇଭିଏମ୍ ଭୋଗ୍ ୬,୨୫,୫୬୨ ଖଣ୍ଡ ଏବଂ ସୋସିଆଲ ବାଲାର୍ ୩,୯୫୮ ଖଣ୍ଡ ଏହିପରି ମୋଟ ୬,୨୧,୩୨୦ ଖଣ୍ଡ ଭୋଗ୍ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଅନୁପ ପଟ୍ଟନାୟକ ଇଭିଏମ୍ ଭୋଗ୍ ୫,୨୩,୦୩୬ ଖଣ୍ଡ ଏବଂ

ଏହି ସଂସଦର କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋଟ ୧୧,୮୯,୩୨୮ ଜଣ ଭୋଗ୍‌ର ସେମାନଙ୍କର ମତାଧିକାର ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ନୋଟାରେ ୬,୨୧୦ ଭୋଗ୍ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ୬୮୧ ଖଣ୍ଡ ଭୋଗ୍ ରିଜେକ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି। ତେଣୁ ବୈଧ ଭୋଗ୍ ସଂଖ୍ୟା ରହିଛି ୧୧,୮୯, ୩୨୮। ଏହି ବୈଧ ଭୋଗ୍ ମଧ୍ୟରୁ ପିପିଲି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରୁ ସର୍ବାଧିକ ଭୋଗ୍ ମତଦାନ କରିଛନ୍ତି। ନୋଟା ଏବଂ ରିଜେକ୍ଟ ଭୋଗ୍‌କୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ପିପିଲିର ୧,୯୦,୫୮୫ ବୈଧ ଭୋଗ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପୁରୀ ୧,୨୦,୩୨୧, ବ୍ରହ୍ମଗିରି ୧,୮୩,୫୫୬, ସତ୍ୟବାଦୀ ୧,୨୨,୬୯୪, ଚିଲିକା ୧,୬୫,୬୨୭, ରଣପୁର ୧,୫୫,୨୬୦ ଏବଂ ନୟାଗଡ଼ର ବୈଧ ଭୋଗ୍ ସଂଖ୍ୟା ରହିଛି ୧,୬୫,୨୮୧। ସେହିପରି ସୋସିଆଲ ବାଲାର୍ ବୈଧ ଭୋଗ୍ ସଂଖ୍ୟା ରହିଛି ୫,୬୨୮। ସେହିପରି କୌଣସି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ନୋଟାରେ ପଡ଼ିଛି ୬,୨୧୦ ଖଣ୍ଡ ଭୋଗ୍। ଯେଉଁଥିରେ ସୋସିଆଲ ବାଲାର୍‌ର ବି ୪୨ ଖଣ୍ଡ ଭୋଗ୍ ସାମିଲ ଅଛି। ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳ ଅନୁଯାୟୀ ଦେଖିଲେ ଚିଲିକାର ସର୍ବାଧିକ ୧,୫୫୬ ଖଣ୍ଡ ଭୋଗ୍ ନୋଟାକୁ ଯାଇଛି। ସେହିପରି ପୁରୀ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ୧,୩୧୦, ବ୍ରହ୍ମଗିରି ୬୮୩, ସତ୍ୟବାଦୀ ୮୦୧, ପିପିଲି ୮୪୨, ରଣପୁର ୧,୧୦୪ ଏବଂ ନୟାଗଡ଼ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ୧,୨୪୧ ଭୋଗ୍‌ର କୌଣସି ସଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ନ କରି ନୋଟାରେ ଭୋଗ୍ ଦେଇଛନ୍ତି।

DSPL-13

ଅଶୁଦ୍ଧତା ପାଇଁ ସତର୍କତା

ବୟସ, ତଥା ଅସୁସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଶୁଦ୍ଧତାର ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ

ଅଶୁଦ୍ଧତାର ଲକ୍ଷଣ

- ପ୍ରବଳ ଝାଳ ବୋହିବା
- ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇ ଅସହ୍ୟ ବିଶିବା ଓ ବାନ୍ତି ଲାଗିବା
- ପ୍ରବଳ ଶୋଷ ଲାଗିବା
- ମାଂସପେଶୀ ଟାକି ହେବା
- ଅତେଜ ହେବା କିମ୍ବା ବାତ ମାରିବା

ପୂର୍ବ ସତର୍କତା

- ସକାଳେ କିମ୍ବା ଉପରଦେବା ଖରା କମ୍ ଥିବାବେଳେ ବାହାରକୁ ଯାଆନ୍ତୁ
- ବାହାରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ
- ହାଲୁକା ରଙ୍ଗର ଡ୍ରିଜା ପୋଷାକ, ଛତା ଓ କୋଟା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ
- ଖରାରେ ଶାରୀରିକ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ/ ଅଧିକ ଦୂର ଝଲନ୍ତୁ ନାହିଁ
- ମଝିରେ ମଝିରେ ଛାଇରେ ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତୁ

ଅଶୁଦ୍ଧତାର ପ୍ରତିକାର

- ମୁଣ୍ଡ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଓଦା କପଡାରେ ପୋଛନ୍ତୁ
- ରୋଗୀକୁ ଖୋଲା ଓ ଥଣ୍ଡା ଯାଗାକୁ ନେଇଯାଆନ୍ତୁ ଓ ଆର୍.ଏସ୍./ଟିନି ଲୁଣ ସର୍ବତ୍ର/ସାବାପାଣି ପିଆନ୍ତୁ
- ପୋଷାକ ଯଥାସମ୍ଭବ ଖୋଲି ଦିଅନ୍ତୁ
- ରୋଗୀକୁ ପଖା/କୁଲର/ଏସି ପବନରେ ଶୁଖାଇ ଦିଅନ୍ତୁ
- ଅବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତ ନହେଲେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ କଣ୍ଠାକୁ କିମ୍ବା ଆୟୁର୍ବିଦ୍ୟାକୁ ଡାକନ୍ତୁ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

OPR-10003/13/001812/225

# ଅସହ୍ୟ ଗୁଳୁଗୁଳି; କଲବଲ କରୁଛି ଝାଞ୍ଜି

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୫.୬(ସମ୍ପାଦକ):

ଢାରି ରହିଛି ପ୍ରବଳ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ପ୍ରବାହ । ପ୍ରବଳ ଚାପ ଓ ଗୁଳୁଗୁଳିରେ ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି ଲୋକେ । ପାଗରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନଥିବାବେଳେ ଅସହ୍ୟ ଗରମ ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି । ଏପରିକି ଗରମ ସାଙ୍ଗକୁ ଅସମ୍ଭବ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ ଲୋକଙ୍କ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ାଇଛି ।

ତାପମାତ୍ର ବଢ଼ିବା ଦ୍ଵାରା ବିଭିନ୍ନ ପୋଖରୀ ଶୁଖିଲା ଦେଖାଯାଇଛି । କୂଅଗୁଡ଼ିକୁ ଏବେଠାରୁ ଆଖି ପାଉନଥିବା ବେଳେ ସହରରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ନଳକୂପ ଗୁଡ଼ିକ ଘଣ୍ଟାଏ ମାରିଲେ ବାଲଟିଏ ପାଣି ବାହାରିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ଲାଗାଉଥିବା ଶୀତତାପ ଯନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସତେ ଯେମିତି ଦିନ ସାତେ ୧୦ଟା ପରେ ଅଟକ ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ସହରର ପ୍ରମୁଖ ରାସ୍ତା ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଗଛ ଦେଖିବା ସାତ ସପନ ପାଇଁଥିବା ବେଳେ ଦିନ ସାତେ ୧୧ଟା ପରେ ରାସ୍ତାଘାଟ ଶୁନସାନ ହେବା ଏକପ୍ରକାର ଦେଖାଯାଉଛି । ସହର ଏବଂ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଯେମିତି ହୋଇଛି ଅସମ୍ଭବ ଲକ୍ଷଣ ।

ଅଗ୍ନିବର୍ଷା ଭୟରେ ବ୍ୟବସାୟ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ କାଁ ଭାଁ ଖୋଲା



ଦେଖାଯାଉଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତା ପ୍ରାୟ ୮୦ ବେକକୁ ବହୁ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ତାଲା ପଡ଼ିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ପାରବ ପ୍ରାୟ ୩୮ ଡିଗ୍ରୀ ତଳକୁ ଖସିବା ନାଁ ଧରୁନଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟ କିଛିଦିନ ହେବ ସହରରେ ଢାରି ରହିଛି ଅଗ୍ନିବର୍ଷା । ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଚାପ ଏବଂ ପରିବେଶ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳରେ ନିୟମ ମୁତାବକ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣର ଗଛ ଲଗାଇବା ତ' ରୁରେ କଥା ବଟେ ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ରାସ୍ତା ପ୍ରଶସ୍ତାକରଣ ଆଳରେ ବହୁ ଗଛ କଟାଯାଇଛି । ରାସ୍ତା ଉନ୍ନୟନ ଆଳରେ ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଥିବା ବିରାଟକାୟ ଗଛଗୁଡ଼ିକ

କାଟି ଦିଆଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ପରିମାଣର ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛ କଟା ଯାଇଛି ତାର କାର୍ଣିତାଏ ଚାରା ରାସ୍ତାପାର୍ଶ୍ଵରେ ରୋପଣ ହେବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନି । କେବଳ ବେଳେ ପ୍ରାୟ କିଛିଦିନ ହେବ ସହରରେ ଢାରି ରହିଛି ଅଗ୍ନିବର୍ଷା । ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଚାପ ଏବଂ ପରିବେଶ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳରେ ନିୟମ ମୁତାବକ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣର ଗଛ ଲଗାଇବା ତ' ରୁରେ କଥା ବଟେ ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ରାସ୍ତା ପ୍ରଶସ୍ତାକରଣ ଆଳରେ ବହୁ ଗଛ କଟାଯାଇଛି । ରାସ୍ତା ଉନ୍ନୟନ ଆଳରେ ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଥିବା ବିରାଟକାୟ ଗଛଗୁଡ଼ିକ

ବହୁଛି ସେହି ଅନୁପାତରେ ଯାନବାହାନ, କୋଠାବାଡ଼ି, କଳକାରଖାନା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସଚେତନତା ଅଭାବ ଏବଂ କାଠମାପିଆଳ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବରେ ଯେଉଁ ତୁଳନାରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବନଖଣ୍ଡରେ ଜଙ୍ଗଲ କଳିବା ଘଟଣା ନଜରକୁ ଆସିଛି ତାହା ବନାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଫଳତା ନେଇ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଠିଆ କରୁଛି । ଜଙ୍ଗଲ ନଷ୍ଟ ଏବଂ ପାଣିପାଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବେ ଉତ୍ତାପ ବୃଦ୍ଧିର କାରଣ ପାଲଟିଥିବା ବେଳେ ବେକକୁ ବେକ ପରିବେଶ ଏକ ଉତ୍ତାପ କୁଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଜଙ୍ଗଲ ଅବକ୍ଷୟ ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲପୋଡ଼ି ରୋକିବାରେ ବନବିଭାଗ ଏକ ପ୍ରକାର ବିପଦ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି ।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ଏଇ ପ୍ରାୟ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଜଙ୍ଗଲ ଅବକ୍ଷୟ ହେବା ସାଙ୍ଗକୁ ବନଖଣ୍ଡରୁ ଫାଖି ଯାଉଥିବା ପାଇଥିବା ବିଶେଷ ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚତ ଦିନରେ ଚାଣା ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧୀନରେ ଶୁଳିଆ, ଗରିଙ୍ଗବନ୍ଦ ଜଙ୍ଗଲ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଜଙ୍ଗଲରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବାବେଳେ ବାଲୁଗାଁ ବନାଞ୍ଚଳର ରାଜିନ୍, ସୋଲରା, ଝଟୋଳା ପ୍ରଭୃତି ଜଙ୍ଗଲରେ ବାରମ୍ବାର ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ନଜର ରହିଛି । ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ବନାଞ୍ଚଳରେ ବରୁଣେଇ, ଚରୁରୁଆ, ଫରସିତ ଜଙ୍ଗଲରେ ବାରମ୍ବାର ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା କଥା ପଦାକୁ ଆସିଥିବା ନଜର ରହିଛି । କାଠ ମାପିଆ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଦେଆଇନଭାବେ କାଠ ଚାଲାଣ ନିମନ୍ତେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରିବା ଏବଂ କାଠ ଚାଲାଣ ଅବସରରେ ଏ ଭଳି ଅଭିନବ ଉପାୟରେ କାଣ୍ଡ ରିଆଉଥିବା କୁହାଯାଉଥିବାବେଳେ କେତକ ଜଙ୍ଗଲରେ ମନୁଷ୍ୟକୃତ ଭାବେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦିଆଯାଉଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଅସାମାଜିକ ଯୁବକମାନେ ଏଭଳି କାଣ୍ଡ କରୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଧରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବନବିଭାଗ ଆନ୍ତରିକତା ଦେଖାଯାଉଛି । ତେଣୁ ଜଙ୍ଗଲ ପୋଡ଼ିର ସିଧା ସଳଖ ପ୍ରଭାବ ପରିବେଶ ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି । ପଲରେ ପାଣିପାଗରେ ବିରାଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଯିବା ସହିତ ଅକାରଣର ଜଙ୍ଗଲରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଜାବଯଜୁଙ୍କ ଜାବନ ଯାଉଥିବା କୁହାଯାଉଛି ।

ସେହିପରି ସବୁଠାରୁ ବେଶୀ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦାୟକ କରିବାରେ ଲାଗିଛି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ଅସମ୍ଭବ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ । ଗ୍ରାମ୍ୟର ଲହିରା ବଢ଼ିବା ଦିନଠାରୁ ମରାମତି ଆଳରେ ଦିନକୁ ୨ରୁ ୩ ଥର ତହ ତହ ଖରାରେ ପ୍ରବଳ ଗୁଳୁଗୁଳି ସହ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟିବା ଦ୍ଵାରା ଜନଜୀବନ ଅସୁବିଧ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

## ବାଲୁଗାଁ ଷ୍ଟେସନରୁ ବିପୁଳ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ; ୩ ଗିରଫ



ବାଲୁଗାଁ, ୫.୬(ସମ୍ପାଦକ): ଟ୍ରେନ୍ ଯୋଗେ ଦେଆଇନ ଭାବେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରା ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ଖବର ପାଇ ବାଲୁଗାଁ ରେଳବାଇ ପୁଲିସ୍ ବାଲୁଗାଁ ଷ୍ଟେସନରେ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲେ । ଚଢ଼ାଉ ବେଳେ ଚଢ଼ଉ ବେଳେ ରେଳବାଇ ପୁଲିସ୍ ଷ୍ଟେସନ ପରିସରରୁ ୩ ଜଣ ଗଞ୍ଜେଇ ବେପାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରିଛି । ଗିରଫ ତିନି ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବାଣପୁର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରଶାନ୍ତ ପରିଡ଼ା (୨୩), ଗୁଜରାଟ ସୁରତ ସହରର ତଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ରଘୁଧରା ଭଗବାନ ସେଠା (୨୦) ଓ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା କୋଦଳା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ (୨୩) ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି ।

ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଟ୍ରେନ୍ ଯୋଗେ ଦେଆଇନ ଭାବେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରା ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ନେଇ କୌଣସି ବିଶେଷ ସୂତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ ବାଲୁଗାଁ ଆରପିଏଫ୍ ଅଧିକାରୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମୌର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ମହେଶ୍ଵର ଚାଲାଣ କରିଛି ।

## ଦେଶୀୟ ଜବତ; ୩ ଗିରଫ



ବେଗୁନିଆ, ୫.୬(ସମ୍ପାଦକ): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଅବକାରୀ ଅଧୀକାରୀ ସୁମିତ୍ରା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ବେଗୁନିଆ ଅବକାରୀ ଥାନା ପୁଲିସ୍ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରି ମୋଟ ୬୧ ଲିଟର ଦେଶୀୟ ଜବତ କରିବା ସହ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ବେଗୁନିଆ ଅବକାରୀ ଥାନା ଉପନିର୍ବାକ୍ତ ଏନ ଚିତ୍ତର ସେଠା ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ କାଗିନ ରାଓଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ

## ଶ୍ରୀରାମଚରିତ ମାନସ ନବାହୁ ପାରାୟଣ

ଟାଙ୍ଗୀ, ୫.୬(ସମ୍ପାଦକ): ଟାଙ୍ଗୀ ଗାଡ଼ାଭବନ ଓ ଶ୍ରୀରାମ କୃପାଭିକ୍ଷୁ ମାନସ ସଭା ଓ ସଭ୍ୟବୃନ୍ଦଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଟାଙ୍ଗୀ ଗାଡ଼ାଭବନ ୩୪ତମ ବାର୍ଷିକ ଶ୍ରୀରାମଚରିତ ମାନସ ନବାହୁ ପାରାୟଣ ଓ ପ୍ରବଚନ ମହାଯଜ୍ଞ ୯ ଦିନ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରବଚକ ଭାବେ ପଣ୍ଡିତ କେଳୁଚରଣ ମହାରଣା, ଜି. ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଚୌଧୁରୀ, ଗୀତାଞ୍ଜଳି ଜେନା, ପଣ୍ଡିତ ରଘୁନାଥ ନାୟକ, ବ୍ୟାସ ଭାବେ ପଣ୍ଡିତ ଶୁକ୍ରାଂଶୁ ଶେଖର ମିଶ୍ର, ପୂଜକ ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ । ଗୀତା ଭବନ ସଭାପତି ଡଃ. ମଧୁସୂଦନ ସେନାପତିଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ପଦାଧିକାରୀ, ସଭ୍ୟସଭା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିଦିନ ପାରାୟଣ ଶ୍ରବଣ ପାଇଁ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

## ବିଶ୍ଵ ପରିବେଶ ଦିବସ ପାଳିତ 'ଆମ ଭୂମି ଆମ ଭବିଷ୍ୟତର ଆଧାର'



ବାଲୁଗାଁ, ୫.୬(ସମ୍ପାଦକ): ବାଲୁଗାଁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୋଜନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ବାହିନୀର ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ବିଶ୍ଵ ପରିବେଶ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା କଳ୍ପନା ଦାଶଙ୍କ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ଏବଂ ଏସଏସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ଡଃ. ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସୁବୁଦ୍ଧି ଓ ରାମା

ଚଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାରାଚୋପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବଡ଼କୂଳସ୍ଥିତ ସିଡିଏ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଚଳିଥିବା ପରିସଂସ୍ଥା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ସେଲ୍ଲୋସେବାମାନେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସିଡିଏ ଏସିଏଏ ଚଣ୍ଡା ଚୌଧୁରୀ, ମନୋରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ଓ ଜଗବନ୍ଧୁ ସାହୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ପରେ ବାଲୁଗାଁ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ପରିସରରେ ଏକ ସଭାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇ ଥିଲା । ଏଥିରେ ଅତିଥି ରୂପେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ଡଃ. ରଞ୍ଜନେଶ୍ଵରୀ ଜେନା ଓ ଡଃ. ସୁଜନା ପ୍ରସାନ୍ନା ଦାସ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ସୁପରଭାଇଜର କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାଣିଗ୍ରାହା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ବେହେରା, ସୁତିଶିଖା ନାୟକ, ଶିବରାମ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଆମୋଲ ସାହି, ସଞ୍ଜିତା ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

## ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିଶ୍ଵ ପରିବେଶ ଦିବସ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୫.୬(ସମ୍ପାଦକ): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ତାଲୁକ ଆଇନ ସେବା ଚରପରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଜେବି ହାଇସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ବିଶ୍ଵ ପରିବେଶ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଥମ ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲା ଜଳ ଅଧିକାରୀ



ଏଥିରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ମହତ୍ଵ ଓ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଉପକଣ୍ଠ ନାଲିପଡ଼ା-ଅଳ୍ପନପୁର ଠାରେ ଥିବା ଷଷ୍ଠ ଇଣ୍ଡିଆ ରିଜର୍ଭ ବାଟାଲିୟନ ପରିସରରେ ଆଜି ବିଶ୍ଵ ପରିବେଶ ଦିବସ ଅବସରରେ ବାଟାଲିୟନ ଓ

ଖୋର୍ଦ୍ଧାସ୍ଥିତ ପ୍ରକାପିତା ବ୍ରହ୍ମକୁମାରୀ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଶାଖା ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଏକ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ବାଟାଲିୟନର ଦୁର୍ଗପତି ବସନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ଉପ-ଦୁର୍ଗପତି ଯାକୃତ୍ ଖାନ୍, ଉପଦୁର୍ଗପତି ମାନବୋଧ ପାଠୀଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରକାପିତା ବ୍ରହ୍ମକୁମାରୀ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

## ଝୁଳି ନିର୍ଦ୍-୨୦୨୪ ପରାକ୍ଷରେ 'ତ୍ରିପଲ-ଏ'ର ସଫଳତା

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୫.୬(ସମ୍ପାଦକ): ସଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ଝୁଳି ନିର୍ଦ୍-୨୦୨୪ ପରାକ୍ଷରେ ସ୍ଥାନୀୟ 'ତ୍ରିପଲ-ଏ'ର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ପରାକ୍ଷା ଦେଇଥିବା ୧୫ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତୀକ କର ୬୨୦ରୁ ୬୦୦ନମ୍ବର ରଖି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି । ସେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ବରା ନିବାସୀ ସ୍ଵର୍ଗତ ଯଶୋବନ୍ତ କର ଓ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି । ସେ ସର୍ବଭାରତୀୟସ୍ତରରେ ୨୩୨୫ ସ୍ଥାନ

ଅଳଙ୍କୃତ କରିଛନ୍ତି । ସେମଧ୍ୟଜେଲଜ ପରାକ୍ଷରେ ଶତକଡ଼ା ୯୮ ନମ୍ବର ରଖି କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜଣେ ଛାତ୍ରର ହୋଇ ମାନବସେବା କରିବା ପାଇଁ ସେ ଆଗ୍ରହୀ । ପରାକ୍ଷା ଦେଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୦ ଜଣ ୬୦୦ରୁ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖିଛନ୍ତି । ପାସହାର ଶତପ୍ରତିଶତ ହୋଇଛି । ପିଲାମାନଙ୍କର ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଦାସିମିତା ମହାନ୍ତି ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଡା. ନନ୍ଦକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ସୁକ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଛନ୍ତି ।



## ମଢ଼ର ଗଡ଼ିରେ ଚାଲିଛି ସିମୋର-ବାଙ୍କୀ ରାସ୍ତାକାମ



ବେଗୁନିଆ, ୫.୬(ସମ୍ପାଦକ): ବେଗୁନିଆ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିମୋର-ବାଙ୍କୀ ପୂର୍ବ ବିଭାଗରାସ୍ତା ୮ କିମି ନିର୍ମାଣକାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ସମପ୍ତ ଧରି ଚାଲିଛି । ମଢ଼ର ଗଡ଼ିରେ ନିର୍ମାଣକାରୀ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଧୂଳି ଉଡ଼ୁଥିବାରୁ ସାଧାରଣରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି ।



ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ସିମୋରଠାରୁ ଗୋଗଡ଼ା ଗ୍ରାମର ବାଲୁକେଶ୍ଵର ଦେବ ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ କଳଭଟ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ଅଧିପତ୍ତିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଛି । ଏପରିକି ରାସ୍ତାରେ ଯାନବାହାନ ଚଳାଚଳ କରୁଥିବାରୁ ଧୂଳିର ଆସ୍ତରଣରେ ଜନସାଧାରଣ ଏକରକମ ଅସୁବିଧା ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ସିମୋର

**ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ ପଶୁକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି**

**ଏମାନସ କୁମାର ମହାନ୍ତି**

ବେଲକସାହି, ଚୈତ୍ୟନାମ

ଆବିର୍ଭାବ: ୧୯.୧୦.୧୯୮୬, ତିରୋଧାନ: ୨୭.୦୫.୨୦୨୪

ପୁନର୍ ଶ୍ଵେତ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସେବା, ଜର୍ଣ୍ଣବନିଷ୍ଠା ଓ ଆର୍ତ୍ତ ଆତ୍ମାନାଶ୍ଵର ପାଠ୍ୟେ ହେଉ । ପୁନ ଶାନ୍ତ ସରଳ ସ୍ଵରା ଆତ୍ମାନାଶ୍ଵର ସଦା ଅନୁପାସିତ କରୁଥାଉ । ପୁନ ଅମର ଆତ୍ମାର ସରଗତ ହେଉ ମହାପୁତ୍ର କରକୃତ୍ଵାଣ ନିକଟରେ ପାର୍ଥନା ।

—: ଶୋକସମ୍ପ୍ରଦାୟ —:

ବାପା, ମା, ଭାଇ, ଭଉଣୀ, ଭିଣୋଇ, ଭାଉଁଶ, ସିଆତା ଓ ଶୋକସମ୍ପ୍ରଦାୟ କରୁଦାତ୍ତକ

**ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା**

**ବୈଶାଖୀ**

ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ତୋ ବାପାମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଶୁଭେଚ୍ଛା ସର୍ବଦା ପୁଲକିତ ରଖୁ, ଏହା ତ ମହାପୁତ୍ର ଶ୍ରୀକରପାଠକ ନିକଟରେ ପାର୍ଥନା ।

**ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ:**

ବାବା, ମାମା, କେବେ ବାବା, କେବେ ମା, ବାପା, ଅମା, ଆୟା, ମାମୁ, ମାଉସୀ ଏବଂ ପରିବାରବର୍ଗ

କୁଡ଼ିଆଣି ଜାଲ ଭଳି ଅନୁଲାଇନ୍ରେ ଠକ ବିଚାରାଳୟ ପ୍ରମେର ଜାଲ । ଅନୁଲାଇନ୍ରେ ସୁନ୍ଦର ସୁବତୀମାନେ ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଧୁତା କରୁଛନ୍ତି । ବିନା ଦେଖାଯାନ୍ତା ଓ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରେମ ଜାଲରେ ପଡ଼ି ସପ୍ତର ଆକାଶରେ ଉଡ଼ି ବୁଲୁଛନ୍ତି । ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି ଟଙ୍କା ଠକେଇର ଅସଲ ଖେଳ । ଦୁହେଁ ପରିଚିତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଆବଶ୍ୟକତା ମୁତାବକ ମାଗିଥାନ୍ତି ଟଙ୍କା । ମିଛ ଓ ସତର ନାଟକ କରି ଅମୃତ ଦରକାର, ବାପା ଓ ମା'ଙ୍କ ଦେହ ଅସୁସ୍ଥ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ମାଗି ନେଉଛନ୍ତି ଟଙ୍କା । ମିଛ ବିବାହର ପ୍ରହେଳିକାରେ ଫସି ହୋଇଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ସତ ପଦାକୁ ଆସିଲା ବେଳକୁ ରସିକ ନାଗର ଓ ଆଖେଲ ପ୍ରିୟଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଚେହେରା ପଦାକୁ ଆସୁଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏଥର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।



## ମାୟାଜାଲରେ ସୁବଗୋଷ୍ଠୀ

▶▶ ଝିଅ ଫଟୋ ଦେଖାଇ ମା' କରୁଥିଲା ମିଛ ପ୍ରେମର ନାଟକ । ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ସହ ବିବାହର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ହତୁଡ଼ କରୁଥିଲା ଟଙ୍କା । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେବା ପରେ ରାଣାହାର ନେବାକୁ ଆସି ସୁବତୀଙ୍କ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା ମହିଳା । ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଏଭଳି ଜଣେ ମହିଳା କେନ୍ଦ୍ରରେ ମଞ୍ଚୁଲତା ନାଏକକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ଲିଙ୍ଗରାଜ ଥାନା ପୁଲିସ ।

▶▶ ଫେସବୁକ୍ ଫେସ୍ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ସେଥିରେ ସୁନ୍ଦରୀ ଚରୁଣାଙ୍କ ଫଟୋ ଦେଇ ସୁବତୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମଜାଲରେ ଫସାଇଥିଲା । କାହାକୁ ତାଙ୍କୁ ତ ଆଉ କାହାକୁ ଲଞ୍ଜିନିୟର ପରିଚୟ ଦେଇ ବନ୍ଧୁତାସ୍ଥାପନ କରି ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ୁଥିଲା । ଏଭଳି ଏକ ମାମଲାରେ ଗତ କିଛିବର୍ଷ ତଳେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବାଣପୁର ନିକଟ ନାରୁଣୀର ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପରିଡ଼ାକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ପୁଲିସ ।

## ଆଖେଲ ପ୍ରିୟଙ୍କ

# ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରେମ

▶▶ କୋଲକାତାର ପିଠୁ ବିଶ୍ୱାସ ଯାମାଜିକ ରଣମାଧ୍ୟମରେ ସୁନ୍ଦର ଫଟୋ ରଖି ସୁବତୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମଜାଲରେ ଫସାଇଥିଲା । ନିଜର ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ଓ ସମ୍ପାଦକ ପରିବାର କହି ହାତୁଡ଼ା ଧରିଆରେ ଜୟକୃଷ୍ଣ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବାମା କରାଇଦେବା ଆଳରେ ଫସାଇଥିଲେ ପିଠୁ । ରାତିରେ ଜୟକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଘରେ ରହିବା ଆଳରେ ଖାଇବାରେ ନିଶାଦେଇ ୩୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଲୁଚି ନେଇଥିଲା ।

▶▶ ସ୍ତ୍ରୀ ନାମରେ ମିଛ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ଠକେଇର ଜାଲ ବିଛାଇଥିଲା ଦୁସିଂହ ବିଶ୍ୱାଳ । ଅନୁଲାଇନ୍ରେ ସୁନ୍ଦରୀ ସୁବତୀଙ୍କ ଫଟୋ ଆଣି ନିଜ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ପୋଷ୍ଟକରି ଜଣେ ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ୩ ଲକ୍ଷ ୦୯୦ ଠକେଇ କରିଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା ।

▶▶ ଷଷ୍ଠ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ପ୍ରଭାସ ଦାଶ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନେକ ସୁବତୀଙ୍କ ଫଟୋକୁ ନିଜ ପ୍ରୋଫାଇଲରେ ରଖି ସୁବତୀମାନଙ୍କ ସହ ବନ୍ଧୁତା ଓ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲା । ପରେ ବିବାହର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ହଜାର ହଜାର ଟଙ୍କା ଠକି ନେଉଥିଲା । ଏଭଳି ଘଟଣାରେ ପ୍ରଭାସକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ସହିଦନଗର ଥାନା ପୁଲିସ ।

▶▶ ମିଛ କହି ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ବଳରେ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ସୁବତୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ଜାଲରେ ଫସାଇ ଟଙ୍କା ଲୁଚି କରୁଥିଲା ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି । ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଓ ଦାମା ଉପହାର ଲୁଚି ନେଉଥିଲା । ପୁଲିସ ନାରାୟଣକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ଯାଜପୁର ଓ ଭଦ୍ରକରେ ରହୁଥିବା ଚା'ର ପ୍ରେମିକାମାନଙ୍କ ଘରୁ ଦାମା ଉପହାର ମଧ୍ୟ ଜବତ କରିଥିଲା ।

### ପ୍ରସ୍ତୁତି: 'ସକାଳ' ବ୍ୟୁରୋ

ଫେସ୍ ବୁକ୍, ହାତୁଡ଼ା, ଗୁଲଟର ଆଦିରେ ମିଛ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ସୁନ୍ଦର ଫଟୋ ଅପଲୋଡ଼ କରୁଛନ୍ତି ସାଲବର୍ ୦୯ । ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଧୁତା, ପ୍ରେମ, ଠକେଇ ପରେ ମିଛ ଆକାଉଣ୍ଟ ଟଙ୍କା ଲୁଚିବା ପରେ ପ୍ରଚାରଣାର ନାଟକ । କିଏ ଷଷ୍ଠ ଯାଏଁ ପାଠ ପଢ଼ି ତାଙ୍କୁ କହୁଛି ତ ଆଉ କିଏ ଅଷ୍ଟମ ପଢ଼ି ଦେଉଛି ଲଞ୍ଜିନିୟର ପରିଚୟ । ଫେସ୍ ବୁକ୍ରେ ଫଟୋକୁ ଏଡିଟି କରି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି । ସତ ପଦାକୁ ଆସିବା ପରେ ୧୮ ବର୍ଷର ଝିଅ ନୁହେଁ ୪୫ ବର୍ଷର ମହିଳାଙ୍କ ଚେହେରା ପଦାକୁ ଆସୁଛି । ଆଉ ଅନେକ ଠକେଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଝିଅ ରୂପ ନେଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଥିବା ସୁବତୀ ବଦଳରେ ବାହାରୁଛନ୍ତି ଭେଣ୍ଡିଆ ପୁଅ ।

## ଗୁପ୍ତ ତଥ୍ୟ ନେଇଗଲା ପାକ୍ ତରୁଣୀ

ବାସିପୁର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଗବେଷଣା ଓ ବିକାଶ ଏଂଚଠନ (ଡିଆରଡିଓ) କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଘାଟିର ଗୁପ୍ତତଥ୍ୟକୁ ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସିନିଆର ଟେକ୍ନିକାଲ ଅଫିସର ବାବୁରାମ ଦେ' ହନିପୁରୀରେ ଫସି ଶତ୍ରୁରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାରେ ବାବୁରାମକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ପାଇଲଟ ବିହାନ ଏୟାରକ୍ରାଫ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବା ୫୯ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ମାୟାବିକା ପଞ୍ଜାରେ ପଡ଼ି ପାଇଲଟ ବିହାନ ଏୟାରକ୍ରାଫ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଦେଇଥିବା ସମେତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲାରେ ଭେଦ ଦିନ ଖୋଜିବାକୁ ହେବା ପରେ ଇଣ୍ଡିଆନ ସହାୟତା ନିଆଯାଇଛି ।

# ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ରକ୍ତର ସୁଅ



୨୦୨୦ ଅକ୍ଟୋବର ୨୧ ତାରିଖ; ମହୁଲପାଲି ଥାନା ଅଧୀନ ଲପଡ଼ା ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ରକ୍ତାକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଜମିବାଡ଼ି ବିବାଦକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ମହୁଲପାଲି ଥାନା ଲପଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ଘଟିଯାଇଥିଲା ଜଘନ୍ୟ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ । ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ପାରବତା ବେହେରା (୫୫), ତାଙ୍କ ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀ ସାହୁ (୩୦)ଙ୍କ ହାଣ୍ଡି ଗିରିଧାରୀ ସାହୁ (୩୮)ଙ୍କୁ ନିର୍ମମ ଭାବେ ଟାଙ୍ଗିଆରେ ହାଣ୍ଡି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ବାପ-ପୁଅ । ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇଯାଇଥିଲା ପୁରା ଗାଁ । ପ୍ରାୟ ୪ ବର୍ଷ ତଳର ଏଭଳି ଲୋମଟାଙ୍କୁରା ଘଟଣାକୁ ଆଜି ବି ଲୋକେ ଭୁଲିଯାନ୍ତି ନାହାନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶୁଭାଶିଷ ପାଠାଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।

ଅପରାଧ ପ୍ରାୟ ୨୮ ସମ୍ପର୍କରେ ଗିରିଧାରୀ ବିଳରେ କାମ କରୁଥିଲା ବେଳେ ଅଚାନକ ନବୀନ ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ ହେମାନନ୍ଦ ବିଳକୁ ଆସି ଗାଳିଗୁଳଜ କରିବା ସହ ଟାଙ୍ଗିଆ ବାହାର କରି ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଗିରିଧାରୀ ଯେତେ ନେହୁରା ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ତାଙ୍କ ବେକ ଉପରେ ଚୋଟ ପରେ ଚୋଟ ମାରିଚାଲିଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଏହାପରେ ବାପ-ପୁଅ ଗାଁକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସାବିତ୍ରୀ ନକକୁପର ପାଣି ନେବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଟିକେ ମାତ୍ର ବିଳମ୍ବ ନ କରି ନବୀନ ତାଙ୍କୁ ଟାଙ୍ଗିଆରେ ହାଣ୍ଡି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ସାବିତ୍ରୀକୁ ନକକୁପର ଚାନ୍ଦିନୀରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ହାଣ୍ଡି ମୁଣ୍ଡ-ଗଣ୍ଡି ଅଲଗା କରିଦେଇଥିଲେ । ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀର ଚିକ୍କାନ ଶୁଣି ପାରବତା ଘରୁ ବାହାରି ଆସିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଟାଙ୍ଗିଆରେ ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରି ମୁଣ୍ଡ-ଗଣ୍ଡି ଅଲଗା କରି ଦେଇଥିଲେ ।



ଏହି ଘଟଣା ପରେ ସାରା ଗାଁରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ବାପ-ପୁଅ ଗାଁରେ ବୁଲି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ କରିବାରୁ ଗାଁ ଶୁନ୍‌ଶାନ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଗାଁରେ ଟାଙ୍ଗିଆ ଧରି ପାଇଁତରା ମାରିଥିଲେ ବାପ-ପୁଅ । ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିଥିଲା । ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ରକ୍ତରେ ଭିଜି ଯାଇଥିଲା । ଗାଁରେ ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାର ପ୍ରାଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥିଲେ । ମାମଲାକୁ ରେଡ୍‌ପୁଲ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା ।

## ଉଗ୍ରରୂପ ନେଲା ୧୦ବର୍ଷର ଶତ୍ରୁତା

୧୦ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଲପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଅଭିଯୁକ୍ତ ନବୀନ ଓ ପଡୋଶୀ ପାରବତାଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଜମିବାଡ଼ିକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଲାଗିରହିଥିଲା । ପାରବତାଙ୍କ ପୁଅ ନ ସୁଧାରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀ ଓ କାଲି ଗିରିଧାରୀ ରହୁଥିଲେ । ଜମି ବିବାଦ କୋର୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଥିଲା । ଏଭଳି ସମୟରେ ନବୀନ ଓ ହେମାନନ୍ଦ ପାରବତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ରାସ୍ତାରୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ହଟାଇଦେବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ୨୦୨୦ ଅକ୍ଟୋବର ୨୧ ତାରିଖ ଏହି ଲୋମଟାଙ୍କୁରା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା । ଝିଅ ଉପସ୍ଥିତ ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀ ମାଣିକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍ପିପିଓ ରାଜକିଶୋର ମିଶ୍ର ଓ ମହୁଲପାଲି ଆଇଆଇସି ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଶାହା ହେହେରା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାପ-ପୁଅଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଟାଙ୍ଗିଆ ଜବତ କରିଥିଲେ । ଫୋରେନସିକ୍ ଟିମ୍ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍ପି କନ୍ଦୁର ବିଶାଳ ସିଂଘ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରି ଅପରାଧର ଗନ୍ଧାରତାକୁ ଦେଖି ରେଡ୍‌ପୁଲ୍ ବର୍ଗରେ ଚାଲିକାନ୍ତୁକରିଥିଲେ । ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପୁଅ ସଚିନ ଓ ଝିଅ ଉପସ୍ଥିତ ଏକା ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଘଟଣାରେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ରକ୍ତଶା ଓ ଝିଅପୁଅ ସାକ୍ଷୀ ରହିଥିବାବେଳେ ଗିରିଧାରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ବେଳେ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଚାଷୀ ସାକ୍ଷୀ ରହିଥିଲେ । ବ୍ୟବହୃତ ଚିପୋଟି, ସାଲିସିଡିକ ରିପୋର୍ଟ ଓ ପ୍ରମାଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପାଇଁ ଯତ୍ନେଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ।

ତଦନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ, ପାରବତାଙ୍କ କୌଣସି ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧାରସୁରୁତା ଜିଲ୍ଲା ଲକ୍ଷକେରା ବ୍ଲକ୍ ବଡ଼କିର୍ମିରା ଗିରିଧାରୀ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୫ ବର୍ଷ ହେଲା ଗିରିଧାରୀ ଶ୍ୱଶୁର ଘରେ ରହୁଥିଲେ । ଶ୍ୱଶୁର ଘର ଜମିବାଡ଼ି ଚାଷ କରୁଥିଲେ । ହେଲେ ପାରବତାଙ୍କ ପଡୋଶୀ ନବୀନଙ୍କ ସେହି ଜମି ଉପରେ ନଜର ରହିଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ଉଭୟ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ୍ରମଣ ସମୟରେ ଗଣ୍ଠଗୋଳ ଲାଗିରହିଥିଲା । ଏପରିକି ଏହି ମାମଲା କୋର୍ଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ଥିଲା ।



## ବାପାକୁ ପାଶା, ପୁଅକୁ ଆଜୀବନ

ସମ୍ବଲପୁର ମହୁଲପାଲି ଥାନା ଲପଡ଼ା ଟ୍ରିପଲ୍ ମଡ଼ର ଘଟଣାରେ ୨୦୨୩ ଅଗଷ୍ଟ ୯ ତାରିଖ ଦଣ୍ଡଦେଶ ହୋଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜଜ୍ ରାଜ କିଶୋର ଲେଙ୍କା ରାୟ ଶୁଣାଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାପ-ପୁଅଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲେ । ବାପା ନବୀନ



ଦେହୁରାକୁ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦର୍ଶାଇ ପାଶାଦଣ୍ଡ ସହ ୧ଲକ୍ଷ କରିମାନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ପୁଅ ହେମାନନ୍ଦ ଦେହୁରାକୁ ଆକାବନ କାରାଦଣ୍ଡ ସହ ୧ ଲକ୍ଷ କରିମାନା ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଘଟଣାର ୩୪ମାସ ପରେ ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍ପି ଡି. ବିଶାଳ ଜନଝର ସିଂ ଏହି ମାମଲାକୁ

ରେଡ୍‌ପୁଲ୍ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଥିବାରୁ ମାମଲା ଶାସ୍ତ୍ର ଫାଏସଲା ହୋଇଥିଲା । ପୁଲିସ ଫଗୁହ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ଓ ୨୦୧୬ର ସାକ୍ଷୀକ ବୟାନ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ରହିଥିଲା । ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପରେ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ମିଳିଥିଲା । ଏହାସହ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥିବା ଦୁଇଜଣ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ମଧ୍ୟ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।





ସକାଳ THE SAKALA

ସୁଶାସନର ସ୍ଵରଣାୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ଦଳ ଦ୍ଵାରା ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ବିଜୟ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିରେ ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର ପ୍ରାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ଗତ ହୁଏତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଇସ୍ତଫା ଦେବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ଦୀର୍ଘ ସମ୍ପର୍କ ଶାସନ କାଳଖଣ୍ଡର ଅବସାନ ଘଟିଛି । ପ୍ରକୃତିମତାର କ୍ରୋଧରୁ ସ୍ଵୟଃ ୧୯୯୯ର ମହାବାତ୍ୟା ବିଧିବଦ୍ଧ କରିବୁ ଓ ଅସହାୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ସେ ସତେଯେପରି ବିଭୁପ୍ରେମିତ ଭାବେ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଥିଲେ । ତାହାର ଅଳ୍ପ କେଲବର୍ଷ ଆଗରୁ ରାଜନୀତିରେ ତାଙ୍କର ଆଭିର୍ଭାବ ଘଟିଥିଲା ତାଙ୍କର ଖ୍ୟାତନାମା ଲୋକପ୍ରିୟ ପିତା ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ନିଧନ ପରେ । ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ସ୍ମୃତିଧାରଣା ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାକୁ ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ଅନୁରୋଧମାନେ ଜଣେ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଖୋଜୁଥିବା ସମୟରେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କୁ ଏହି ଗୁରୁଦାୟିତ୍ଵ ଦେଲେ । ଭେଦବେଦକୁ ନବୀନ ରାଜନୀତିରେ ଅନଭିକ୍ଷି ଥିଲେ ଏବଂ ଲେଖାପଢ଼ା, ଚିତ୍ରକଳା ଇତ୍ୟାଦି ଯୋଗ୍ୟ ତଥା ଜଞ୍ଜାଳମୁକ୍ତ କାମରେ ନିଜକୁ ଲଗାଇ ଏକ ଶାନ୍ତ ସରଳ ଜୀବନଯାପନ କରୁଥିଲେ ।

ଶୁଭେଚ୍ଛୁକ ଅନୁରୋଧ ଓ ପରିବାରର ତାପରେ ସେ ରାଜନୀତିକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ରୂପାପା, କମଳା କହୁଥିବା, କାମରେ ବେଶି ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥିବା ଶାନ୍ତ ଓ ଭଦ୍ର ମଣିଷଟିଏ ଅନାୟାସରେ ଏକ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଚାଲିଲେ । ନିଜର ମହାନ ପିତା ତାଙ୍କର ପତାଶ ବର୍ଷ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଥିଲେ, ନବୀନ ବାବୁ ତାହାକୁ ଚପିନେଲେ । ବିଜୁବାବୁ ତାଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ଦଶକରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ କାଳରେ ଦୁଇଥର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ (ଥରେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ) ଓ ଦୁଇଥର କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଏମିତି ମୋଟ ୧୨ /୧୩ ବର୍ଷ କ୍ଷମତାରେ ଥିଲେ । ନବୀନବାବୁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ସହିତ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ୨୦୦୦ ରୁ ଏଯାବତ ୨୪ ବର୍ଷରେ ଲଗାତାର ପାଞ୍ଚଥର ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାର ବିରଳ ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ ।

ବାସ୍ତବରେ ୨୦୦୦ ରୁ ୨୦୨୪ ଥିଲା ନୂଆ ଓଡ଼ିଶାର ନିର୍ଦ୍ଦାଣ ଯୁଗ ଏବଂ ଯାହାର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଵପ୍ନ ଥିଲେ ନବୀନବାବୁ । ଉତ୍ତମ ରାଜନୈତିକ ନେତୃତ୍ଵ, ସୁସଂଗଠନ, ରାଜନୈତିକ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତମତତା, ଦୂରଦୃଷ୍ଟି, ଲୋକକଲ୍ୟାଣକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଦୁର୍ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଓ ସମର୍ପିତ ଅମାଳତ୍ୟକୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ଗରିବ ରାଜ୍ୟର ଭାଗ୍ୟକୁ କିପରି ବଦଳାଇପାରିବେ, ସେ ତାହା କରି ଦେଖାଇଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁମୁଖୀ ସମସ୍ୟା- ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ଖରାପ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା, ଅଶିକ୍ଷା, ବେରୋଜଗାର, ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା ଓ ମରୁଡ଼ି ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସହିତ ସୁନିୟୋଜିତ ଭାବେ ଲଢୁଥିଲେ । ବିକ୍ତ ରାଜକୋଷର ସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତ ଆଣି ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସ୍ଵାବଲମ୍ବୀ ହେବା, କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ବେତନ ପ୍ରଦାନ, କେନ୍ଦ୍ର ସହିତ ଲଢ଼ି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ହକ୍ ଆଦାୟ, ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଯୋଜନାର ପ୍ରଣୟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଶାସନ କୌଶଳ ଅତୁଳନୀୟ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିନ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ନାନା ପ୍ରକାର ସହାୟତା ଯୋଗାଣ, ଟଙ୍କାକିଆ ଚାଉଳ ଯୋଜନା ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧନ, ଗର୍ଭବତୀ, ମହିଳା, ଶିଶୁ, ବୃଦ୍ଧ, କନ୍ୟା, ଜାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ, ଶାରୀରିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅକ୍ଷମ ବୟସ୍କ ନାଗରିକ ଆଦି ସମାଜର କୌଣସି ବର୍ଗ ତାଙ୍କ ଜନକଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନାରୁ ବାଦ ପଡ଼ିନଥିଲେ । ସେ ହରିକ୍ଷେତ୍ର ଯୋଜନା ହେଉ ବା ଆମ୍ବୁଲାନସ୍ ସେବା, ବିଏସକେଡ଼ାଉ ଅଥବା ମମତା, ମିଶନଶକ୍ତି କିମ୍ବା ମଧୁବାବୁ ପେନସନ, ଗୋପବନ୍ଧୁ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା, କାଳିଆ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଜାଗାମିଶନ- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଜନାର ନିବିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ସ୍ଵଚ୍ଛିତ୍ର ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ସମାଜସେବା, କଲ୍ୟାଣ ଓ ବିକାଶ । ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ସମେତ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଅନେକ ଯୋଜନା କେବଳ ଦେଶରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ ହୋଇ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ହୋଇନାହିଁ, ବରଂ ସେଥିରୁ ଅନେକ ମଧ୍ୟ ଜାତିସଂଘର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଓ ଘୋଷଣା 'ପ୍ରତିଟି ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟବାନ' ଓ 'ଶୂନ୍ୟ ଜୀବନ ହାନି' ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନେ ରହିବ । ରୂପାପା ପ ରହିବାକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଗୋଟିଏ ମଣିଷ ସାଧାରଣରେ ଦି'ଦିନେ କିଛି କଥା କହି ହାତ ହଲାଇ ଦେଉଥିଲେ ଲୋକେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଜୟ ଜୟକାର କରୁଥିଲେ । କୌଣସି ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସରଳ ସହଜ ନିଦେଶ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା । ଏତିକି ସଫରକ୍ଷଣ, ମିହିର ଓ ଉପାସନାସ୍ଵଳର ବିକାଶ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦାଣ ଓ ଅଭୂତା ଯୋଜନା ଆଦି ତାଙ୍କ ଶାସନର ଅନ୍ୟତମ କୃତି ।

ତବିଶ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନ, ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ଓ ବିକାଶରେ ଏମିତି କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ର ନାହିଁ, ଯେଉଁଠି 'ନବୀନ ଛାତ୍ର ପଡ଼ିନାହିଁ' ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମିତଭାଷୀ ଜନନାୟକ, ପ୍ରଚାରକ୍ଷମ ସମାଜ ନିର୍ଦ୍ଦାଣ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ରାଜନେତା । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ପ୍ରଚୁର ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବା ସହିତ ବାରମ୍ବାର ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵ ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲେ । ବିରୋଧୀମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵର ସମ୍ପର୍କରେ ରହସ୍ୟ ବୁଝିପାରୁ ନଥିଲେ । କୋମଳ ହୃଦୟ ସମ୍ପନ୍ନ ତଥା କ୍ଷମାଶୀଳ ନବୀନବାବୁ କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ନୀତି ଓ ବିଶ୍ଵାସଘାତକତା ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ତିକେମାତ୍ର କୁଣ୍ଠା ପ୍ରକାଶ କରୁନଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ଅଡ଼େଇ ଦଶନ୍ଧିକାଳ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୀତି ଓ ଜନଜୀବନରେ ଏକ ବିଶାଳ ମହାଦ୍ରୁମ ପରି ଛାଇ ହୋଇଥିଲେ- ଏହା ତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ, ମିତ୍ର ସମସ୍ତେ ସ୍ଵୀକାର କରିବେ ।

ରାଜନୀତିରେ ବେଳେବେଳେ କଠିନ ଏବଂ ବିସ୍ମୟକର ସମୟ ଆସେ । ବିରୋଧୀ କ୍ଷମତାଲୋଭ ଆଶାରେ ଅପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରି ଜନମତକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରନ୍ତି । ବାରମ୍ବାର ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଚାର ପଦ୍ଧତିରେ ସମାଜ ନେତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସହେହର ଘେରକୁ ଆସିପାରେ । ଏକ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବାଚନ ଅଭିଯାନ ସତ୍ତ୍ଵେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ନୂତନ ବିଧାନସଭାରେ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ହରାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧୀ ଦଳର ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ଵରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି, ଯାହା ଗତ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉ ନ ଥିଲା । ଜଣେ ପୁରୁଖା, ଅନୁଭବୀ ରାଜନେତା ଭାବେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଶାସନରେ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟର ଜନସାଧାରଣ ଆଶା ରଖିବେ ।

ଭାଗ୍ୟ ଓ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ କଥା । ନବୀନବାବୁଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏ ଦୁଇଟିର ବିରଳ ମିଶ୍ରଣ ଘଟିଥିଲା । ରାଜନୈତିକ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ କେତେ ନାୟକ ଆସିବେ ଓ ଯିବେ; ତେବେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଶାସନର ସମୟକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କହିଲେ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂଆ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଓ ସମ୍ପର୍କତା ମାର୍ଗ ପ୍ରଣୟ ହୋଇଛି । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଶାର ନବନିର୍ଦ୍ଦାଣରେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ବହୁମୁଖୀ ବିକାଶର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଓଡ଼ିଶାର ଜନମାନସରେ ବହୁକାଳ ଧରି ଅମ୍ଭାନ ରହିବ । କ୍ଷମତା ରାଜନୀତିର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ୍ଟରେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏକ ଚିରନ୍ତନ ଧାରା । କ୍ରମାଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଜନନେତା ରାଜଧର୍ମ ପ୍ରତିପାଳନରେ ଓ ଜନହିତରେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ସାଧନ କରିପାରନ୍ତି ସେହିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନବୀନ ବାବୁ ଅନ୍ୟତମ ।

ଘୋଷଣା

ଦୈନିକ 'ସକାଳ' ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିପତ୍ତ, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ଉତ୍ତ୍ରିତ, ଉପା, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜସ୍ଵ । ସେଥିପାଇଁ 'ସକାଳ' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିଆ ଲିପିରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଗ

ପ୍ରମାଣ ବିଶାଳ  
ସୁନାବେଦ୍ୟା, ମୋ: ୭୦୦୮୫୮୦୫୨୮

ଅତୀତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କହିବା, ଲେଖିବା, ପଢ଼ିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା, ମାନସିକତା ଓ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ଦିନ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଆ କବିର ଗୀତ, ଛନ୍ଦ, କବିତାକୁ ସରାରେ ପଢ଼ିତକାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପଞ୍ଚମୁଦ୍ରାରେ ଲୋକମୁଖରେ ଶୁଣାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା ଦୂରରେ ଥାଉ କଥାବାକୀ ହେବାକୁ ବି ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଆରେ ନ କହି ପାରିବା ଏକ ବିଶେଷଗୁଣ ଭାବେ ଗଣା ହେଲାଣି । ତେବେ କିଛି ମୁଖ୍ୟମେଣ୍ଡ ଗୋଷ୍ଠୀକ ଗବେଷଣା ଓ ସରକାରୀ ଉଦ୍ୟମର ଫଳ ସ୍ଵରୂପ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓ ସରକାରୀ ଭାଷାର ମାନଧରା ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନଧରା ପାଇବା ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ପାଇଁ ଗୌରବର କଥା ନିଶ୍ଚୟ । ଭାରତକୁ ଯଦି ଉତ୍ତର ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଭାବେ ଭାଗ କରାଯାଏ, ତେବେ ଦକ୍ଷିଣର ଦାରୋଟି ଭାଷା ପରେ ଓ ସଂସ୍କୃତକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଭାରତର ଏକମାତ୍ର ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ, ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନଧରା ମାନବଶୁକ୍ତ ପୂରଣ କରୁଛି ଓ ମାନଧରା ପାଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଓଡ଼ିଆର ଛାତି ଗର୍ବରେ ପୁଲି ଉଠିଲା ଭଳି ଏ କଥାଟି ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ନ ହେଲେ ଯେଉଁ ଓଡ଼ିଆମାନେ ମାତ୍ର କିଛିଦିନ ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ରହି ନିଜ ଭାଷାକୁ ଭୁଲି ନିଜ କଥା ବାକୀରେ ସେଇ ପ୍ରବାସୀ ଭାଷାର ଖଣ୍ଡିଆ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କରି ନିଜେ ଆହୁରିତ ହୁଅନ୍ତେ? ସେମାନେ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ କ'ଣ ଭୁଲ କରୁଛନ୍ତି । କରଣାଥେ ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ଓ ସଦବୁଦ୍ଧି ଦିଅନ୍ତୁ । ସେମାନେ ନିଜ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତା ଓ ମହାନାୟତା ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଓଡ଼ିଆକୁ ଏବେ ବି ନିଜ ସହିତ ଧରି ରଖୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଚାଲିଚଳି, କଥାବାକୀରେ ବ୍ୟବହାରରେ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ କ'ଣ କ'ଣ ଆହୁନ ସବୁ ରହୁଛି । କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ମୋବାଇଲରେ ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବାକୁ ଅନେକ ପ୍ରକାର ସଫ୍ଟୱେର ଅଛି । ଏଠି କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ମୋବାଇଲ, ସଫ୍ଟୱେର, ଏ ଚିନିଟି ଶବ୍ଦ ମୂଳ ହେଲା ଜଂରାଜା । ଏଇ ଶବ୍ଦକୁ ଏହି ସ୍ତମ୍ଭ ଲେଖାରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ମୁଁ ଯଦି ଓଡ଼ିଆର ସମଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଖୋଜିଥାନ୍ତି, ତେବେ

ହୁଏ ଓ ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଗଲେ । ଓଡ଼ିଆ ବା ଯେକୌଣସି ଭାଷାରେ କିଛି ନିକଟ୍, କିଛି ଦୈବଶିକ ଶବ୍ଦ ମିଶି ରହିଥାଏ । ଏମିତିରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଜଂରାଜା ଶବ୍ଦକୁ ବାଦ ଦେଲେ ଅନେକ ଶବ୍ଦ ମିଳିବ, ଯାହାକି ଓଡ଼ିଆ ଭାବରେ ଗଣାହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଅନ୍ୟଭାଷାରୁ ପଶିଆସିଛି ଏବଂ ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ପାଇରେ କାଳକ୍ରମେ ଓଡ଼ିଆ ବୋଲି ଗୃହୀତ ହେଇପାରିଛି । ଯେଉଁ ଜଂରାଜା ଶବ୍ଦ ସବୁ କହିବା, ଲେଖିବା ଓ ପଢ଼ିବା ନିହାତି ଦରକାର, ତା'କୁ ସେଇମିତି ମୂଳ ଶବ୍ଦରୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ କୁମ୍ଭଶ

ଶ୍ଳୋକାଳ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଆଯାଏ । ସୂଚନା ପତ୍ରଟି ଜଂରାଜାରେ ହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଆୟୋଜକ ସ୍ଥିର କଲେ ଏଣିକି ଏହି ସୂଚନାପତ୍ର ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ । ଏହା କରିବାକୁ କ'ଣ କ'ଣ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପତ୍ତିବି ଓ କିଭଳି ଏହାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରିବ ତାହା ଆୟୋଜକମାନେ ଆଲୋଚନା କଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାରରେ କେଉଁ କେଉଁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଅଛି ଓ କିଭଳି ତାହାର ସମାଧାନ ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିଲା ।



ପାଇନଥାନ୍ତି । କାରଣ ଏଗୁଡ଼ିକ ଦୈବଶିକ ଶବ୍ଦ । ଯଦି ଚାଣି ଓଚାରି ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଶବ୍ଦରୂପେ ଯୋଡ଼ି, ତା'କୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି, ତେବେ ଅଧା ପାଠକ ବୁଝି ପାରି ନଥାନ୍ତେ । ଆଉକିଛି ପାଠକ 'କ' ବୁଝିଲେ ବେଳେ ବେଶ୍ ଅଭକିଛି ପାଠକ 'ଖ' ବୋଲି ବୁଝି ଥାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ମୂଳ ଜଂରାଜା ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ପାଇରେ ସେ ପ୍ରକାର ହସ୍ତ ରହିଲା ନାହିଁ ଏବଂ ଲେଖାଟି ସାବଲୀଳ ହେଲା । ଏଇଠି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ ଯେ ଏଭଳି ଦୈବଶିକ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗର ମାତ୍ରା ଯଦି ବଢ଼ିଗଲେ, ତେବେ ଯେଉଁ ଭାଷାଟି ସୃଷ୍ଟି ହେବ ତାହା କ'ଣ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଗଣା ହେବ ନା ଏକ ଖୁବ୍ ଚିତ୍ତି ଭାଷା ହେବ? ଭାଷା ଏକ ପ୍ରବାହମାନ ନଦୀ ଭଳି । ଏହା ଯେତେ ଯେତେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଚାଲେ ଅନେକ ଶାଖା ନଦୀ ସହିତ ମିଶି କଳେବର ସ୍ଵାତ

ତାହା ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଯିବ । ଇଚ୍ଛା । ଆଜି ମଧ୍ୟ ଆମେ ଶହେ ପ୍ରତିଶତ ଓଡ଼ିଆର ବ୍ୟବହାର କାହିଁକି କରିପାରୁନାହିଁ ତା'ର ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ଵ ସମ୍ପର୍କରେ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା । ଓଡ଼ିଆରେ କହିବା, ଲେଖିବା ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଚୀର ଅନ୍ୟ ନମୁନା ହେଇପାରିବ । ଇଚ୍ଛା ଆଜି ମଧ୍ୟ ବେଳେ ବେଳେ ଓଡ଼ିଆର ବ୍ୟବହାର କରିହେଉନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦାରା ଏକଥା ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା । 'କଳିଙ୍ଗ ଇତିହାସ' ନାମକ ଏକ ସାହିତ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମଗଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରତି ସମ୍ପାଦନାରେ ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ସାତରୁ ରାତି ନ' ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଆଭାସୀ ଆଲୋଚନାର ଆୟୋଜନ କରିଥାଏ । ସାରା ପୃଷ୍ଠାରୁ ଆଗ୍ରହୀ ଲୋକମାନେ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥାନ୍ତି । ସମ୍ପାଦ ଆରମ୍ଭରେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବା ସୂଚନା ସମ୍ଭବ୍ୟ

ସାବିତ୍ରୀ: ଉତ୍ତରୀତ ଜିଜ୍ଞାସାର ଗାଥା



ଡ. ପ୍ରଞ୍ଜା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା ଦାଶ  
ଯାଜପୁର, ୯୪୩୮୮୦୨୪୪୨୫



ଆଜି ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏହାର ମହିମା ଜାଣୁ । ଜାଣୁ ସେଇ କିମ୍ବଦନ୍ତୀକୁ, ଯାହା କୋଟିକୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଛି ଏକ ପବିତ୍ର ପରମ୍ପରାରେ । ତେବେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ତ୍ୟାଗ, ପ୍ରେମ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଏଇ ଗଣପର୍ବକୁ ନେଇ ଏତେ ବ୍ୟଙ୍ଗ କାହିଁକି? ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅନେଗୁଡ଼ିଏ ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା, ବ୍ୟଙ୍ଗୋକ୍ତି ଶୋଭାପାଏ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ କାନ୍ଦରେ । ସତରେ କ'ଣ ନାରୀଟିଏ ଦାମିଳା ଶାଢ଼ି ଓ ପାଳ ଲୋଭରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ କରେ? ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣୁ, ଭାରତରେ ନାରୀ ଶିକ୍ଷା ଏଯାଏଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ ହୋଇନି । ଅଧିକାଂଶ ଝିଅ ନିଜକୁ ଏକ ଦୈବୀକ ଉପାଦାନ ଭାବରେ ହିଁ ଗଢ଼ି ଥାଆନ୍ତି । ମୋର ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଥରେ ପଚାରି ଥିଲି, ଏତେ ପଢ଼ିବ, ଚାକିରି କାହିଁକି କଲ ନାହିଁ? ସେ କହିଲେ କ'ଣ ଚାକିରି କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା? ଭଲ ପ୍ରସ୍ତାବଟେ ଆସିବ ବୋଲି ପଚାରିଲି । ହାଏତେ ବିଧାତା! ଏବେ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ, ଚଳାଣି, ଚଳାଣି ଗୋଟାରେ କରିବାର କ୍ଷମତା ନାହିଁ, ବଡ଼ ବଡ଼ କଥା କହି ଆସେ । ଦୁଃଖ ଲାଗେ ସେତେବେଳେ । କିନ୍ତୁ ପୂଜାର୍ପଣ ବେଳେ ସେ ତାଙ୍କ ବାପା ଘରୁ ଶାଢ଼ି ଆଣିବେ, ଭାର ଆଣିବେ । ତେବେ ସାବିତ୍ରୀର ଭାର କାହା ଉପରେ ପଡ଼େ?

କରେ ଓ ସେଥିରୁ ବି ପିଲା ଛୁଆଳ ପାଇଁ ସଞ୍ଚୟ କରେ । ତାର ତ୍ୟାଗ ଓ ନିଷ୍ଠାକୁ ଅଣଦେଖା କରି ଯେଉଁ ସାମାଜିକ ବ୍ୟଙ୍ଗର ପାତ୍ର ଭାବେ, ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଏଥିପାଇଁ ଆୟୋଗ୍ୟ । ସାବିତ୍ରୀ ଏକ ଆବେଗର ପର୍ବ । ଏକ ଏକାଗ୍ରତାର ଉତ୍ସାହ । କାହାର ଉପବାସ ରହିଲେ ଆଜି ଜଣେ ଆୟୁଷ ପାଇବା ପଛରେ କୌଣସି ଦୃଢ଼ ଚାର୍ଯ୍ୟ ଯଥାର୍ଥତା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ନାରୀଟି ସାମାଜିକ ମଙ୍ଗଳ ମନାସି ଭଗବାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଖେ ଏହି ବ୍ରତ । ଭାରତର ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଉପର୍ଜନକ୍ଷମା ନୁହନ୍ତି । ଅତି ସାନ ବେଳୁ ସାମାଜିକ, ଶାଶୁ ଘରର ଏକ ସୁଖର ଚିତ୍ର ତା ଆଖିରେ ଆଲି ଦିଆଯାଏ । ନିଜର ଛୋଟ ଛୋଟ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଅଣଦେଖା କରି ସେ ଘରର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସଜାଡ଼େ । ନୂଆ ଶାଢ଼ି ନ ଦେଲେ କ'ଣ ବ୍ରତ କରିବ ନାହିଁ? ସବୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ବ୍ରତ ତ ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖଞ୍ଜି ଦିଆଯାଇଛି । ସକାଳୁ ଉପବାସ କରିଥିବା ନାରୀଟି ସେହି ରୋଷେଇ ଓ ଘର କାମ ତ ଯଥାସିଦ୍ଧି କରେ । ତାକୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ବିଶ୍ରାମ ମିଳେ କି? ନାଦେ, ସାମାଜିକ ଆୟୁଷ ପାଇଁ ସେ ନିଜ ଶରୀରକୁ କଷ୍ଟ ଦେବେ, କିନ୍ତୁ ତା'ପାଇଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଶାଢ଼ି ଖଣ୍ଡେ ଆଣି ଦେବାକୁ ବି ଲୁଚିବ ସାମାଜିକ ।

କର୍ମଜୀବୀ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଏ ବ୍ରତ ନେଇ ସେତେ ବେଶୀ ଉତ୍ସାହିତ ହେବାର ମୁଁ କାହିଁ ଦେଖିନି । ଛୁଟିଟିଏ ମିଳେ, ସେତିକି ବହୁତ । ହୁଏତ ଆମ୍ଭନିର୍ଭର ନାରୀଗଣେ ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତା ମେଣ୍ଟାଇ ଦେଖାଇ ଅନେକ କିଛି ଆଶା କରିବା ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଥାଏ । ନିଜ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସାଧନରେ ପୂଜାବିଧି ସାରିଥାଏ । ଗୃହିଣୀମାନେ କିନ୍ତୁ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ହିଁ ବେଶ୍ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ଦେଖା ଯାଆନ୍ତି ।

ଖୁସି, ଆଗ୍ରହ ଓ ପ୍ରେମ ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ବାରି ହୁଏ । କ'ଣ ନୂଆ ଲୁଗା ପାଉଁ? ଫଳମୂଳ ପାଇଁ? ନା! ସେ ଯେ ସାମାଜିକା, ସେଇ ଗୌରବ ତା'ର ପରିଚୟ, ତା'ର ଅଭିମାନ ଓ ସାହିତ୍ୟିକା । ବର୍ଷସାରା ଯାହାର ପରିବାରର ସବୁ କାମ ନିହଙ୍ଗିରେ କରୁଥାଏ, ତା'ଠାରୁ ଭଲ ଶାଢ଼ି ଖଣ୍ଡେ ପାଇବା କ'ଣ ତା'ର ପ୍ରାପ୍ୟ ନୁହେଁ? କିଛି ନ ଦେଲେ ବି ସେ ଏ ବ୍ରତ କରିବ । ଭାରତୀୟ ନାରୀ ବିଶ୍ଵାସୀ ଓ ଅକ୍ଷ ବିଶ୍ଵାସୀ ବି । ତେବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଘରେ ଘରେ ଏଇ କାଳି ଓ ଭାଷା ଅନନ୍ତ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲି ତିଷ୍ଠି ରହିବ ନାହିଁ, କୁମ୍ଭଶ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଉନ୍ନତି କରିବ, ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଵଳ୍ପ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଜଂଜିନିୟର ହୋଇଥିବା ବିଶାରେମାନଙ୍କର ଗୁରୁଦାୟିତ୍ଵ ରହିଛି । ଆମ ଭାଷାକୁ ଆମେ ଦକ୍ଷିଣ ମାଡ଼ି ତ କମଳ କରିବାନି ତ ଆଜି କିଏ କରିବ? ●

ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା  
NEWS & INFO  
news@thesakala.com  
CIRCULATION  
circulation@thesakala.com  
ADVERTISEMENT  
advt@thesakala.com  
THE SAKALA  
(A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.)  
At: IDCO Plot No. 90 & 91, Bhagabanpur I/E, BBSR-751019  
Ph.: 0674-2954342 | 2955342





# ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ବିଜେଡି ପରାଜୟ ପଛରେ ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା

ଭାପୁର, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ଗତରେ ପୁରୁଣା ପଦ୍ମ ପୁଲ। ଏଥିପାଇଁ ବିଜୟୀ ଦଳର ସମ୍ପାଦକ କିମ୍ବା ଲୋକପ୍ରିୟତା ନୁହେଁ ବରଂ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ବିଭିନ୍ନ ପଦପଦବୀରେ ରହି ପରିଚୟ ଲାଭ କରିଥିବା ନେତାମାନେ ଦାୟୀ। ବିଶେଷ କରି ଦଳରେ ରହି ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା କରିଛନ୍ତି କିଛି ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ। ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ସମସ୍ତ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ କୁମାର ସାହି। ସେ ତାଙ୍କର ନିକଟତମ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀ ସାବିତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ୬୩୪୩ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଗଡ଼ କୁହାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏପରି କିପରି ହେଲା ବୋଲି ସବୁଠାରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି। ଦଳର ପ୍ରାଥମିକ ସମାସ୍ତା ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ବିଜେଡିରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଭଳି ସମ୍ମାନଜନକ ପଦବୀରେ ରହିଥିବା କେତେ ଜଣ ସଭ୍ୟ ବିଜେଡି ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଦଳକୁ ହରାଇଛନ୍ତି। ଯେତେଠାରୁ ବିଜେଡି ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିଛି ସେବେଠାରୁ ସେମାନେ ଦଳର କୌଣସି ସଭା ସମିତି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଭାଗ ନେଲେ ନାହିଁ। ବରଂ ସବୁବେଳେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ସହ ବସି ବୈଠକ କରି ଦଳର ଭୋଟ ଭାଙ୍ଗି ଥିଲେ। ଯାହାର ଫଳ ସବୁଦିନ ଦଳ ପରାଜିତ ହୋଇଛି ବୋଲି ରାଜନୈତିକ ମହଲରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି।

## ଅନୁଭବଙ୍କୁ ୧୮୧୭ ଭୋଟ

ନୟାଗଡ଼, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ): ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଯାଇଛି। ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ୪ଟି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ବିଜୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨ଟି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ବିଜେଡି ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବିଧାନସଭା ଆସନ ବିଜେଡି ଖାତାକୁ ଯାଇଛି। ବିଜେଡିରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ କୁମାର ସାହି ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ ସାବିତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳରୁ ଉତ୍ତମା ଦେଇ ସାଧାରଣ ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିଲେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଅନୁଭବ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଅନୁଭବ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣାକୁ ବିରୋଧ କରି ନିର୍ବାଚନ

ରଣାଙ୍ଗନରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡପଡ଼ାବାସୀ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇ ଅନୁଭବ ବିଧାୟକ ହୋଇଥିଲେ। ୨୦୧୯ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଇତି ଆଣି ଆଇଡି ଉପଦେଷ୍ଟା ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ। ୫ ବର୍ଷ ରାଷ୍ଟ୍ରପଞ୍ଚାୟୀ ହାସ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଅନୁଭବ ଦଳ ବିରୋଧରେ ଯାଇ ଜଣ



ପାଇଲେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଜୋର ଧରିଛି। ଚଳିତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ସାଧାରଣ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ଅନୁଭବ ନିର୍ବାଚନ ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଖୁଲି ଚିହ୍ନ ମିଳିଥିଲା। ଅନୁଭବ ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ମାତ୍ର ୧୮୧୭ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ପାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏଥିରୁ ଖଣ୍ଡପଡ଼ାବାସୀ ଅନୁଭବଙ୍କୁ କେତେ ବାହୁଁଥିଲେ, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ଦଳ ବିରୋଧରେ ଯାଇ ଅନୁଭବ ନା ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ସାଧନ କରି ପାରିଲେ, ନା ରାଜନୀତିରେ ନିଜର ସ୍ଥିତି ଜାହିର କରି ପାରିଲେ। ତାଙ୍କର ଚକ୍ରାନ୍ତ, ତାଙ୍କ ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିୟରରେ ଭଙ୍ଗା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି।

## ଜଳିଗଲା ୩ ବଖରା



ଓଡ଼ିଶା, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଓଡ଼ିଶା ଆନା କୋମଣ୍ଡ ଛାମୁ ସାହିରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୮.୩୦ ସମୟରେ ବାଣ ପୁଟାଲବା ବେଳେ ନିଆଁଲାଗି ୨ ପରିବାରର ୩ ବଖରା ଘର ଜଳିପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ ହୋଇଯାଇଛି। କୋମଣ୍ଡ ଛାମୁ ସାହିର ଦମୟନ୍ତୀ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ଇଶ୍ୱର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ୩ ବଖରା ଘର ଜଳିଯାଇଛି। ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନିର୍ବାଚନର ବିଜୟ ଉତ୍ସବ ପାଇବାକୁ ଯାଇ କିଛି ଉତ୍ସବ କମ୍ପାନୀରେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ବାଣ ପୁଟାଲ ଉତ୍ସାହରେ ହେଉଥିଲେ। ବାଣ ପୁଟାଲବା ବେଳେ ଚାଳରେ ପଡ଼ି ନିଆଁଲାଗିଥିଲା। ଗ୍ରାମବାସୀ ନିଆଁକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ତାପରେ ଉତ୍ସବ ଚାଳଦର କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ଖବରପାଇ ଓଡ଼ିଶା ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁ ଲିଭାଇ ଥିଲେ।

## ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଘାତରେ ଜଣେ ମୃତ

ନୟାଗଡ଼, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଚାନ୍ଦିନୀଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଘଡ଼ୁଆଳ ଗ୍ରାମରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଘାତରେ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଗତକାଳି ବର୍ଷା ପବନ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାର ଛିଣ୍ଡି ତଳ ପଡ଼ିଥିଲା। ଆଜି ସକାଳୁ ସେ ଗାଁ ପୋଖରୀକୁ ଶୈତ ପାଇଁ ଯିବା ସମୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାରକୁ ଚିପି ଦେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଅତୀତ ଅବସ୍ଥାରେ ନୟାଗଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଅଣାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଚାନ୍ଦିନୀଆନା ପୁଲିସ ଥାନା ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରାଇଥିବା ବେଳେ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି।

## ମହାନଦୀ ଖୋଜୁଛି ମଧୁର ଚିକ୍ଳୁଡ଼ି

ନୟାଗଡ଼, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ପଡ଼ିଛି। ଛତିଶଗଡ଼ ବ୍ୟାପାର ନିର୍ମାଣ କରିବା ପରଠାରୁ ମହାନଦୀର ଜଳସ୍ତର ଦିନକୁ ଦିନ ହ୍ରାସ ପାଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଗାନ୍ଧୀଗଡ଼ ଆରମ୍ଭରୁ ଏହା ଆହୁରି ଜଳିତ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଫଳରେ ମହାନଦୀ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ଚଳୁଥିବା ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବହୁମୁଲ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରି କରବର ଯାଏଁ ଅନେକ ଗ୍ରାମବାସୀ ତଥା କୈବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଜାତିକା ହରାଇବାକୁ ବସିଲେଣି। ଅନେକ ଏବେ ଦାହାରରାଜ୍ୟକୁ ଯାଇ ଦାଦନ ଖଟିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଦାସି ୨୦ ବର୍ଷ ତଳକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ମହାନଦୀ ପାର ହେବାକୁ ନୌକା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା। ଫଳରେ ନଦୀର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଘାଟ କରାଯାଇ ନୌକା

ଧରି ଯେତେ ପୋଷ୍ଟିବା ବେଳେ ଅନେକ ବାଷ୍ପବାସକୁ ଆପଣାଇଥିଲେ। ବିଗତ ଦିନରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସମେତ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାକୁ ମହାନଦୀରୁ ମାଛ ପଠାଯାଉଥିଲା। ମହାନଦୀରୁ ଏକ ସତର ଗାନ୍ଧୀଗଡ଼ ଆରମ୍ଭରୁ ଏହା ଆହୁରି ଜଳିତ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଫଳରେ ମହାନଦୀ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ଚଳୁଥିବା ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବହୁମୁଲ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରି କରବର ଯାଏଁ ଅନେକ ଗ୍ରାମବାସୀ ତଥା କୈବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଜାତିକା ହରାଇବାକୁ ବସିଲେଣି। ଅନେକ ଏବେ ଦାହାରରାଜ୍ୟକୁ ଯାଇ ଦାଦନ ଖଟିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଦାସି ୨୦ ବର୍ଷ ତଳକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ମହାନଦୀ ପାର ହେବାକୁ ନୌକା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା। ଫଳରେ ନଦୀର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଘାଟ କରାଯାଇ ନୌକା

କରବର, ପଦ୍ମାବତୀ ଆଦି ଗ୍ରାମର କୌବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏବଂ ନୌକା ଚାଳକ ସେମାନଙ୍କ ଜାତିକା ହରାଇବା ସହ ଦିନ କାଟୁଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ କୈବର୍ଦ୍ଧ ପାଇଁ ଏବେ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟା ପାଇଛି ତଥା। ସେତେବେଳର ତଥା ସବୁ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ତଥା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟକ ଟଙ୍କା ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଛି। ରୋଜଗାର ନଥିବା ବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ୟକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି କାହିଁକି ତଥା ଡିଆରି କରିବେ ବୋଲି ଅନେକ ମତ୍ସ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଅନେକ କୌବର୍ଦ୍ଧ ପରିବାର ସୁଦୂର ଚିଲିକାରୁ ମାଛ ଏବଂ ଅଧିକ ମାଛକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ଜାତିକାକୁ ଧରି ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ଦାହାରରାଜ୍ୟରେ ଦାଦନ ଖଟିଲେଣି। କୈବର୍ଦ୍ଧ ଏକ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ହେଉଥିବାରୁ, ଏଠାକାର କିଛି କୈବର୍ଦ୍ଧ

## ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ନୟାଗଡ଼



ଭାପୁର, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ): ୩୭ତମ ସିନିୟର ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍ ବାଳକ ଓ ବାଳିକା ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍ ୬ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୯ ତାରିଖରେ ସମାପ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଭାଗନେବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେବାକୁ ଥିବା ଦଳ ୬ ତାରିଖ ଗୁରୁବାର ନୟାଗଡ଼ ଛାଡ଼ିବେ। ରାଜ୍ୟ ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ତରଫରୁ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍

ଆସୋସିଏସନ୍ ସ୍ୱୀକୃତିରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଦଳ ୬ ତାରିଖ ଗୁରୁବାର ନୟାଗଡ଼ ଛାଡ଼ିବେ। ରାଜ୍ୟ ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ତରଫରୁ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ହ୍ୟାଣ୍ଡବଲ୍



ଦ୍ୱାରା ନଦୀ ପାର କରାଯାଉଥିଲା। ଏହା ଫଳରେ ଶହ ଶହ କୈବର୍ଦ୍ଧ ପରିବାରର ହଜାର ହଜାର ପେଟକୁ ଦାନା ମିଳୁଥିଲା। ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସିଧାମୁକାଠାରେ ବୁଦ୍ଧ ନିର୍ମାଣ ଗମନାଗମନ ସୁବିଧା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧାରୁ ଅଧିକ କୈବର୍ଦ୍ଧ ପରିବାର ଜାତିକା ହରାଇଥିଲେ। ଅନେକ ମହାନଦୀରେ ମାଛ

କରି ପାର ହେଇ ପାରିବ। ଯାହା ଫଳରେ ନଦୀରେ ମାଛ ସଂଖ୍ୟା ବହୁ ମାତ୍ରାରେ କମି ଯାଇଛି। ଫଳରେ ଗଣିଆ ବୁଦ୍ଧ ମହାନଦୀ ଅବବାହିକାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଗ୍ରାମ ଗାନ୍ଧୀଗଡ଼, ଛାମୁସାହି, ବଡ଼ସିଲିଙ୍ଗା, ବଡ଼ମୁଲ, ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବୁଦ୍ଧ ସିଧାମୁକା, ବଡ଼ବାଣପୁର, କୈବର୍ଦ୍ଧ ଏବଂ ଭାପୁର

ଲୋକ କୈବର୍ଦ୍ଧ ନିକଟରେ ତଥା ଏବଂ ବୋଟ ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର କରି ଯାଇଛି। ଫଳରେ ଗଣିଆସି ସ୍ଥାନରେ ଏହା ଆଉ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ। ଫଳରେ ମହାନଦୀକୁ ନଦଞ୍ଚାଳରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଭୟଭୟ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି।

## ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ ପାଳିତ

ଭାପୁର, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଭାପୁର ବାଲୁକେଶ୍ୱର ଦେବ ବିଦ୍ୟାପୀଠରେ ତାଲୁକ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ତରଫରୁ ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଭାପୁର ତାଲୁକ ଆଇନ ସେବା କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ଭାପୁର ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବିଚାରପତି ବନାମ କୁମାର ଖଟାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଦାସ, ସରକାରୀ ଓକିଲ କେଦାର ନାଥ ସାହୁ, କୈବର୍ଦ୍ଧ ବଡ଼ ସାହୁ, ବରିଷ୍ଠ ଓକିଲ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବାରିକ, ସନାତନ ସତ୍ୟଜୀ, କୁମ୍ଭମଣି ବେହେରା, ଭାପୁର ବନପାଳ ବନମାଳୀ ରାଉତ ଓ ସୁବାସ ବନ୍ଧୁ ନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବୁଝାବୁଝା ଓ ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ସଚେତନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଚାରପତି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅଁଳା, ବାହାଡ଼ା ଓ କାମୁ ଗଛ ଲଗାଯାଇଥିଲା। ତାଲୁକ ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର କର୍ମଚାରୀ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଜେନା ଏହି କର୍ମଶାଳାକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା: ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଜୁନ ୫ ତାରିଖକୁ ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ ରୂପେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି। ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନ। ମନୁଷ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବେ ବଞ୍ଚି ରହିବା ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ତମ ପରିବେଶ ଆବଶ୍ୟକ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମର ଏ ସୁନ୍ଦର ପରିବେଶ ଦୃଷ୍ଟିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ବିଲୁପ୍ତ ପ୍ରାଣି ଗଛଲତାରେ ସୁରକ୍ଷା, ବନ୍ୟ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କର ଶାନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ ଗଛଲତା



ଅପରାହ୍ନରେ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବନଖଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏନଏସି ଆଧୀନ ଚାନ୍ଦିନୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯିବା ସହ ଚାରାଗୋପଣ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ ଦେଖାନୀ ଜଜ୍ ବିକୃତି କୁଖଣ ନାୟକ, ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଗିରିକା ଶଙ୍କର ଚରାସିଆ, ଶିକ୍ଷାବିତ ଆର୍ତ୍ତବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ବିଶ୍ୱକୁ କିପରି ସୁସ୍ଥ ରଖାଯିବ ସେ ନେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଏବଂ ସହରାଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କୁ ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ବୁଝାଇଥିଲେ। ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବନରକ୍ଷା ସମାଜର ସାହି, କୈବର୍ଦ୍ଧ ବଡ଼ ପ୍ରଧାନ, ଅଶୋକ କୁମାର ସୁନ୍ଦର, ଲିଳି ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଇଥିଲେ।

## ଭଗ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ଦୁଇଶହ ବର୍ଷର ମହିମାମେରୁ ମଠ

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବୁଦ୍ଧରେ ରହିଛି ଅନେକ ପୁରୁଣା ମଠ ମନ୍ଦିର। ବର୍ଷେ କି ଦୁଇ ବର୍ଷ ନୁହେଁ ଶତାଧିକ ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକଙ୍କ ଭକ୍ତି ଭାବନାକୁ ବାଣି ରଖିଛି ଅନେକ ଧାର୍ମିକ ପୀଠ। ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଏହାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଥିଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ରାଜା। ମାତ୍ର ଦେଶ ସାଧାରଣ ହେବା ପରେ ଶାସନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭିତରେ କିଛି ମଠ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଠାକୁରଙ୍କ ଖଣ୍ଡା ଓ ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧୀନକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ କିଛି ସ୍ଥାନୀୟ ରାଜପରିବାର ଅଧୀନରେ ରହିଯାଇଛି। ସୁତରା ଅନୁଯାୟୀ, ଦାସି ବର୍ଷ ଧରି ଦେବୋତ୍ତର ଅଧୀନରେ ଥିବା ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ସହରାଞ୍ଚଳ ଅଧୀନ ପଠାଣି ସାମନ୍ତ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ମହିମାମେରୁ ମଠଟି ଦାର୍ଦ୍ଦିବର୍ଦ୍ଧ ଧରି ଭଗ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିରହିଛି। ଏହି ମଠରେ ମହିମାମେରୁ ଭାବେ ଭକ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପୂଜା ପାଉଥିବା ଶ୍ରୀକରମାୟ, ବଳଭଦ୍ର ଓ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ବର୍ଷେ କଲେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ। ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ବିଗ୍ରହଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତ ଏବଂ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ବୁଦ୍ଧଜୀବାମାନେ ମହିମାମେରୁ ମଠ ଦୁର୍ବଳ ଅବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ହେବା ସହ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ପ୍ରଶାସନର ଅବହେଳା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ବିଗ୍ରହଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି କାହାର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ୁନଥିବା ଏକ ଚିନ୍ତାଜନକ ବିଷୟ ପାଇଚିଛି। ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ସହରାଞ୍ଚଳର ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ତଥା ପୁରୁଣା ବସ୍ଷାଣ୍ଡ ନିକଟରେ ଏହି ମଠଟି ରହିଥିବାରୁ ଠାକୁରଙ୍କୁ

ଯିଏ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ସିଏ ଭଗ୍ନ ମଠକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସମାଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟତଃ ରୋଷ ଘର, ପରିସରରେ ସାପ ଚଳପ୍ରଚଳ କରୁଥିବାରୁ ଜୀବନପ୍ରତି ବିପଦ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ବର୍ଷେ ଧରି ପୂଜାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ



### କେବେ ପଡ଼ିବ ପ୍ରଶାସନର ନଜର

ଖୋର ରୁମ୍, ମୁଖଶାଳା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରାଚୀର ଦାର୍ଦ୍ଦିବର୍ଦ୍ଧ ତଳୁ ମାରିରେ ମିଶି ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ନଥିବା ଯୋଗୁଁ ରାତ୍ରରେ ମଠ

ମହାପାତ୍ର। ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଠାକୁରଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ନିମନ୍ତେ ପାନୀୟ ଜଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନଥିବା ଆଉ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ପ୍ରାଚୀର ନଥିବାରୁ ଲୋକମାନେ

ଓଡ଼ିଶା ପରିସରରେ ବିଭାଗ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସୁଚନା ମିଳିନାହିଁ। ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେବୋତ୍ତର ବିଭାଗରେ ୧୪ଟି ମନ୍ଦିର ରହିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ହଜାର ଏକର ଜମି ଖଜଣା ଦିଆଯାଇଥିବା ସୁତରା ମିଳିଛି। ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ମହିମାମେରୁଙ୍କ ପ୍ରାୟ ୮୦ ଏକରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଜମି ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡା ଦିଆଯାଇଛି। ଜମି ଦଖଲରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ଯେଉଁ ଖଜଣା ଆଦାୟ ହେଉଛି ସେସବୁ କେଉଁ ବାବଦରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ଏନେଇ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମନ ଭିତରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠି ପାରିଛି। ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଠାକୁରଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ଯେଉଁ ଖଜଣା ଆଦାୟ ହେବ ସେଥିରେ ମନ୍ଦିରର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ସହ ବର୍ଷ ଯାକର ଯାନିଯାତ୍ରା ହେବା କଥା। ମାତ୍ର ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଯାନିଯାତ୍ରାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ମନ୍ଦିରର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଖି ବୁଜି ଦେଇଥିବା ସାଧାରଣରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଦୁଇଶହ ବର୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିମାମେରୁଙ୍କ ମଠଟି ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପାଇଁ ତତ୍ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରଶାସନ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର କରିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି।

## ହାଇଡ୍ରୋ ମଡ଼ାଇ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ

ଭାପୁର, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ): ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗଣଶୋକ ଓ ପ୍ରତିଫଳ ପରାୟଣ ଭାପୁର ବୁଦ୍ଧରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଜଣେ ହାଇଡ୍ରୋ ଗାଡ଼ିଚାଳକ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗାଡ଼ି ମଡ଼ାଇ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏପରି ଘଟଣା ଘଟିଛି ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଭାପୁର ବୁଦ୍ଧ ବିଜୁପୁର ଗ୍ରାମରେ। ବିଜୁପୁର ଗ୍ରାମର ରବିନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଫତେଗଡ଼ ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ସୁଦୂରପାର ସକାଳ ୯ ଟା ସମୟରେ ବିଜୁପୁର ବିଜୁପୁର ଡାକର ଲୁନାଟି ରଖି ପରିବାର ଓ ଗ୍ରୋସରୀ ସହକା କିଣିବା ପାଇଁ ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ହାଇଡ୍ରୋ ଡ୍ରାଇଭର ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ହାଇଡ୍ରୋ ଅଟକାଳ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦୁର୍ଗତରେ ପହଞ୍ଚା ଗାଡ଼ି ଆଣିଥିଲା। ସେ ଜୀବନ ବିକଳରେ ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ପଳାଇବାକୁ ସମ୍ମତ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଲୁନା ଉପରେ ଗାଡ଼ି ମାଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ଅନ୍ୟ କେତେ ଜଣଙ୍କୁ ଗାଡ଼ି ମଡ଼ାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ଗାଡ଼ିଚାଳକ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା। ଏ ନେଇ ସେ ଫତେଗଡ଼ ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ଭାପୁର ପାଣ୍ଠି ଅଧିକାରୀ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ପରିଡ଼ା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରି ଫେରିଛନ୍ତି।

## ନାବାଳିକା ନିଶୋକ ନେଇ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ

ଓଡ଼ିଶା, ୫.୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ଆନା ଆନା ଗୋଡ଼ିପାଟଣା ଗ୍ରାମର ଜଣେ ନାବାଳିକା ଚାରିଦିନ ହେବ କେହିଆଡ଼େ ନିଶୋକ ହୋଇଯାଇଥିବା ନେଇ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସୁତରା ଅନୁଯାୟୀ, ଗୋଡ଼ିପାଟଣା ଗ୍ରାମର ନାବାଳିକା ଝିଅ ଗତ ୧ ତାରିଖ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଘରୁ କୁହାଡ଼େ ନିଶୋକ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଝିଅକୁ ପରିବାର ଲୋକେ ବହୁବାର ସମ୍ପର୍କୀୟ ସବୁଆଡ଼େ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସନ୍ଧାନ ନପାଇବାରୁ ଓଡ଼ିଶା ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଯଦି କେହି ସନ୍ଧାନ ପାଆନ୍ତି ତେବେ ଓଡ଼ିଶା ଆନାକୁ ସୁତରା ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି।





ଛାୟାଗତି

ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକା



'କଇଁଟି କାକୁଡ଼ି ନଳିତା ପିତା' ଗୀତିଦ୍ୱୟରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଝରଣା ଦାସ



ଏଥର ଆମେ ଲୋକଗୀତିକାଧାରୀ ଏକ ଅନ୍ୟତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଯିବା, ଯାହା ବିତାଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିନେଗୀତରେ ଅଧିକାଂଶ ଭାବରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି । ତାହା ହେଉଛି ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକା । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକାୟତର ପରମ୍ପରାରେ ସୁଶୋଭିତ ମନୋରମ ଭଙ୍ଗୀର ଯେଉଁ ନୃତ୍ୟ ରହିଛି ତାହା ଜୀବନର ମନୋହରଣକୁ ସୁଚାଇଦିଏ । ଉତ୍ସବ ଓ ପର୍ବର ଅବକାଶରେ ମନପୁଲାଇଆ ଗୀତି ସହ ନାଚ ହୁଏ । ଯେଉଁ ନୃତ୍ୟଗୀତିକା ସବୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ରହିଛି ତାହାକୁ ଚିନିଟି ପ୍ରକାରେ ଭେଦ କରାଯାଇପାରେ । ଦଣ୍ଡନାଟ, ଭଣେକାଲ ନାଟ ଓ ଚୈତିଯୋଡ଼ା ନାଟ । ଦଣ୍ଡନାଟର ପତରସଭା, ବେତକୂୟା, ସୋଗାପୋଷିଆଣା ବା ଦହିଖେଳ ଗୀତରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ସାପଲ୍ୟ ଓ ବିପଳତା ସଂପର୍କିତ ସଂକେତ ରହେ, ପରକାୟା ପ୍ରାଚୀର ଆଦର୍ଶ ବର୍ଣ୍ଣନା ହୁଏ ପୁଣି ପ୍ରେମରେ ବାନ୍ଧି ହେବାର ବୋଲି ଥାଏ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଏହି ସବୁ ଗୀତକୁ ଛାଡ଼ି କରି ଭଲ ବାନ୍ଧିଛି । ଲୋକାୟତର ଯେଉଁ ପ୍ରେମ ପ୍ରାଚୀ 'ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକା'ରେ ଛନ୍ଦା ସେଠାରେ ପ୍ରେମର ଚାକ୍ଷୁକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନଥାଏ । ସାମାଜିକ ନୀତି ନିୟମ, ବାଧା ବନ୍ଧନର ଭୂଷେପ ନଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକାରେ ତାହା କେମିତି ଆସିଛି ଦେଖନ୍ତୁ: "ରେଲେ ରେଲେ ରେଲେ ଗୋରା, ମାର ଛୁରା ଚେଲି ନକରେ / ପାଏଲା କରନ୍ତୁ" (ଅଦିନ ମେଘ, ୧୯୬୦), "ମାରୁନା ଆଖି ଛୁରାରେ / ମଲିଣି ମୁଁ ତାହା ଗୋରାରେ" (ମାଣିକପୋଡ଼ି, ୧୯୬୩), "ପୁଲେଇରାଣା ସକପୁଲ ଗୁଲୁଗୁଲିଆ" (କିଏ କାହାର, ୧୯୬୮), "ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଲାଗନାରେ", "ମୋତେ ଛୁ କୁନାରେ, ସାରା ରାତି କାଲି କର" (ଘର ବାହୁଡ଼ା, ୧୯୬୩) । ଏ ସବୁ ଗୀତର ତର୍କମା ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଏବେ ଆସନ୍ତୁ । ଏହି ସବୁ ସିନେ ଗୀତିରେ ପ୍ରେମ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଅବସରରେ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନର ସୁଖଦୁଃଖ ଅଛି, ଯେମିତି 'ଘରବାହୁଡ଼ା' ଗୀତର ଅନ୍ତରାଳ ଦେଖନ୍ତୁ: "ସାରା ରାତି କାଲି, ଛଟପଟ ହେଲି ଚାହିଁ ଚାହିଁ ବାଟ ଚୋର, ଏଣେ କିନ୍ତୁ ବର ଯାଇଛି ଶଶୁର ଘର, ଶଶୁର ଘରେ ଶାଳା ଅଛି, ଶାଳା ଉପରେ ତାର ନକର ।" ଏହି ନିଜ୍ଜଳ, ନିଷ୍ପତ୍ତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଲୋକଗୀତର ପ୍ରାଣ । ଏହା ଦେବଦାସ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ଲେଖା, ଅକ୍ଷୟ ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ ଗାୟନ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ସ୍ୱର ମଧ୍ୟ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନର ଆଉ ଏକ ଚିତ୍ର ରହିଥିଲା 'ବନ୍ଧନ' (୧୯୬୯) ସିନେମାର ଗୀତରେ: "ନାନା ନାରେ ମନ ମାରିଦେବା, ତୁ ମନ ମାରିଲେ ଜଳେ ମୋ ଦୁନିଆ ।" ଉତ୍ତରରେ ସ୍ତ୍ରୀ କହୁଛି- "ନାନା ନାରେ ମୋତେ ତୁ ରଗାନା, ରାଗିଲେ ମୁଁ ଅରେ ହେବୁରେ ଛାଡ଼ିଆ ।" ଏହି ରୁଖାରୁଷି ରାଗରୁଚିର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବି ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନର ଚିତ୍ର କେମିତି ଆସିଛି ଦେଖନ୍ତୁ: "ଘର କରି ଯେବେ ଘର ନ ହୁଏଲା, ସେ ଘରେ ଆଉ କି ମହତ ରହିଲା ।" ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବ ପରି ପଦ ସଂଯୋଗ

ହୋଇଥିବା ଏହି ଗୀତ, ଲୋକଗୀତର ଶୁଦ୍ଧ ନମୁନା । ରଚନା: ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର, ଗାୟନ: ସିକନ୍ଦର ଓ ସିପ୍ରା, ସଂଗୀତ: ଭୁବନେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର । 'କିଏ କାହାର' ସିନେମାରେ ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଲେଖିଥିବା 'ପୁଲେଇରାଣା ସକପୁଲ' ଗୀତରେ ଲୋକାୟତ ପରମ୍ପରାର 'ଚତେୟା-ଚତେୟା' ଶୈଳୀରେ ଅଣାଯାଇଛି । ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଂଯୋଜନାର ଏହି ଗୀତକୁ ଶୁଣନ୍ତୁ, ପୁରୁଷ କେମିତି ମାଉସ ଖୁଣ୍ଟି ଓ ପାଇପ କେମିତି ପୁରୁଷର, ତାହା ସହଜରେ ଜାଣିଯିବେ । ଅନ୍ତରାଳ ଉଦାହରଣ ନିମ୍ନ: ମାଉସ କହୁଛି "ମିଠା କଥା କହୁ ହୁଏ ବଡ଼ ମିଛୁଆ / ତୋ କଥାରେ ବାଉଁଶ ନାହିଁ ବଡ଼ ବେହୁଆ ।" ପୁରୁଷର ଉତ୍ତର: "ହାଏରେ ହାଏ ଲାଳିତଶା ବିଲେଇ ଆଖି ନୁଆ ନୁଆ ଶିକାର ଖୋଜୁ ମଉଜା ଦେଖୁ ।" ଅଦିନ ମେଘର ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହଙ୍କ ଲେଖା "ରେଲେ ରେଲେ ରେଲେ ଗୋରା" (ଅକ୍ଷୟ ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ କଣ୍ଠ) ବା ମାଣିକପୋଡ଼ିର 'ମାରନା ଆଖି ଛୁରାରେ' (କବିଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ରଚନା, ସିକନ୍ଦର ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ ଗାୟନ) ରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଭାବକୁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶୁଣିହେବ । ଲୋକଗୀତି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଗୀତର ପ୍ରେମରେ ଅଛି ବାସ୍ତବବାଦର ଛିଟ । ଦୀର୍ଘନିକତା

ଓ ଅତିସ୍ଥିତ ଚେତନାରେ ସେହି ପ୍ରେମ ଜମାଉ ଆଛନ୍ଦ ନୁହେଁ । ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବରେ ଗୀତ ଗାଇ ପାତ୍ରପାତ୍ର ନିଜର ଆତ୍ମକୁ ଅନ୍ତରକୁ ଭାରମୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଜୀବନର ଚଉକାଠି ଭିତରେ ବାସ୍ତବ କଥା କହିବାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ଯେଉଁ ଗୀତ ରଚାଯାଏ, ତାହା ଲୋକଗୀତ । ପ୍ରେମ ହେଉ ବା ବିଶ୍ୱାସ ବା ଜୀବନ, ଲୋକଗୀତରେ ଛନ୍ଦ, ଏହି ଭାବ ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ, ଚିନ୍ତନ ଓ ଅନୁଭୂତିର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ । ସ୍ୱର ପ୍ରବାହରେ ଶ୍ରୀ ସ୍ୱରରେ ଆରୋହ ଗତି ମନ୍ଦର ଏବଂ ପୁରୁଷ ସ୍ୱରରେ ଆବରୋହରେ ଉଚ୍ଚଗତି ରହିଛି । ଶ୍ରୀର ଅଧିକାଂଶ ଗୀତ ଅବସରର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଗୀତ ବହୁଳାଂଶ କର୍ମର ସାଥୀ ଏବଂ ଏହା ଯେବେ ସିନେମାର ରୁପେଲି ପର୍ଦ୍ଦାରେ ଗୀତ ହୋଇ ଆସିଛି, ତାହାର ଭାବ ଓ ସ୍ୱର ସ୍ୱସ୍ତ ହୋଇନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ବିତାଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୯୪୮ ରୁ ୧୯୬୩ରେ ଏହା ଜମାଉ ହୋଇନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଲ୍ଲାସ ଆଣିଛି, ଅନ୍ଧାପଦ ଦେଇଛି ଏବଂ ମନକୁ ରୁଦ୍ଧା ଦେଇଛି ।

**ପ୍ରାଇଭେଟ ରିଲିଜ୍**  
୦୭ ଜୁନ, ଶୁକ୍ରବାର (ହିନ୍ଦୀ)  
**ବଜରଙ୍ଗ ଔର ଅଲୀ**  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଜୟଦୀପ ଶର୍ମା  
ପ୍ରଯୋଜକ: ସୁରେଶ ଶର୍ମା  
କାହାଣୀ: ସଚିନ ଦାରିଶ, ଜୟଦୀପ ଶର୍ମା, ରିଷି ଗୁପ୍ତା

**ବ୍ଲାକ୍‌ଆଉଟ୍**  
କାହାଣୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା: ଦେବୀ ଶର୍ମା  
ପ୍ରଯୋଜକ: ଜ୍ୟୋତି ଦେଶପାଣ୍ଡେ ଏବଂ ନୀରଜ କୋଠାରି  
କଳାକାର: ବିକ୍ରାନ୍ତ ମେସି, ମୌନା ରୟ, ସୁନୀଲ ଗ୍ରୋଭର

ରେଖା ଜୀବନରେ ପ୍ରେମର ବର୍ଷା



ଆର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ଭାଗ୍ୟ ରେଖା'ର କାହାଣୀକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପଟେ 'ଭାଗ୍ୟ ରେଖା' ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ରେଖା ଜୀବନରେ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ପ୍ରେମର ବର୍ଷା । ଏ କଥା ଧାରାବାହିକର ପ୍ରମୋଦ ଭିତ୍ତିପୁର ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରେଖା ଜଣେ ଜ୍ୟୋତିଷଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜ ହାତ ଦେଖାଇ ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ଅବଶ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଷ ଜଣକ ରେଖାଙ୍କୁ ତା' ଭଲପାଇବା ପାଖକୁ ଆସୁଥିବା କହିଛନ୍ତି । କେହି ଜଣେ ରେଖାର ଜୀବନକୁ ସେହି ଆଦରରେ ଭରି ଦେବ । ଏ କଥା ଶୁଣିବା ପରେ ରେଖା ଖୁସିରେ ରାସ୍ତାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ସେତିକି ବେଳେ ଭାଗ୍ୟ ସାଜକଲରେ ଆସୁଛି । ଭିତମଧ୍ୟରେ ବର୍ଷା ହେଉଛି ଏବଂ ପବନରେ ରେଖାର ଓଡ଼ିଶା ଉଡ଼ି ଭାଗ୍ୟ ଉପରେ ଯାଇ ପଡ଼ୁଛି । ପୁର୍ବଦେଶର ବର୍ଷା ଏହିପରି ଭାବେ ବୁଝିଲେ ଭେଦ ହେଉଛି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଭାଗ୍ୟ ରେଖାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବେଳେ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ଜ୍ୟୋତିଷଙ୍କ କଥା ସତ ହେବ? ସତରେ କ'ଣ ଭାଗ୍ୟ ଓ ରେଖା ପରସ୍ପରର ନିକଟତର ହେବେ? ତାହା ଆଜାମୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମରେ ଜଣାପଡ଼ିବ । ଧାରାବାହିକର 'ରେଖା' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁମନ ଏବଂ 'ଭାଗ୍ୟ' ଚରିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ।



୨୫ ବର୍ଷ ପରେ ଜ୍ୟୋତିକାଙ୍କ ଲେଉଟାଣି

ଲିଭିଂ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବରୁଣା ଧାଞ୍ଜନ ବାପା ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନତାଶା ଦଲାଇ କନ୍ୟା ସତ୍ୟକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ନତାଶା ଏବଂ ବରୁଣା ବାପା ମାଆ ହେବା ପରେ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁକା ହସପିଟାଲ ବାହାରେ ବରୁଣା ଓ ତାଙ୍କ ବାପା ଡେଭିଡ୍ ଧାଞ୍ଜନ ପାପାରାଜିକୁ ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ଖୁସି ଖବର ଦେବା ସହ ପାପାରାଜିକୁ ମିଠା ବାଣ୍ଟିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହି ଖୁସି ଖବର ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର ହେବା ପରେ ବରୁଣାଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ସକମାରେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଚଳିତବର୍ଷ ଯେବୁଆ ଭାରେ ନତାଶା ଗର୍ଭବତୀ ଥିବା ବରୁଣା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଚିନିଦର୍ପ ଚଳେ ଜାନୁଆରୀ ୨୨ରେ ବରୁଣା ଏବଂ ନତାଶା ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏଥର ଉକ୍ତ ଅବସରରେ ଜୁନ ୧୨ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ସିନେମା 'ପାବାର' । ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଶୋକ ପତି ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ତୃପ୍ତି ଶତପଥୀ । ଉକ୍ତ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଓଲିଭିଉର ସୁରପକ୍ଷାର୍ ବାବୁଶାନ୍ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସିନେମାର ଆଇଟମ୍ ଗୀତ 'ଲାଇ ଚହେହ'କୁ ଲୋକେ ପସନ୍ଦ କରିଥିବା ବେଳେ 'ନାଲି ଶାଢ଼ି' ଗୀତଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି । ଅବଶ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଅତି ଓ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହାର ଭିତର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ନାଲି ଶାଢ଼ି ଗୀତଟି ବାବୁଶାନ୍ ଏବଂ ଏଲିନାଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟାତ୍ମ ହୋଇଛି । ଏହି ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ନିଜେ ବାବୁଶାନ୍ । ସିନେମାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଳାପରେ ଅଛନ୍ତି ଅମିତ କୁମାର ଦାସ ଏବଂ ପ୍ରଣବ ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ ।

'ନାଲି ଶାଢ଼ି'ର ଭିତର ରିଲିଜ୍



**ସୋନାଲିଙ୍କ ଡିଜିଟାଲ ରାଣ**

ଲିଭିଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାଣା ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କୁ ଶେଷଥର ପାଇଁ 'ମିସେସ୍ ଚାଟାକି' ଭର୍ସେସ୍ ନରସିଂହରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହା ପରେ ସେ ଫିଲ୍ମ 'ମର୍ଦାନା' ସିକ୍ୱେଲରେ ନଜର ଆସିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଛି । ଏହାରି ଭିତରେ ରାଣା ସୋନାଲି ବୋଷଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇଛି । ତୁଳ ବର୍ଷ ହେବ ରାଣା ବିଭିନ୍ନ କାହାଣୀ ପଢ଼ି ଆସୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ସୋନାଲୀଙ୍କ ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ରାଣାଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିବାରୁ ସେ ଏହି ସିନେମା ପାଇଁ ସମ୍ମତି ଦେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଫିଲ୍ମ ଲାଗି ରାଣା ହିଁ କହିଥିବା ବେଳେ ଅଭିନେତା ଖୋଜା ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଜଳଜାଳ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଡକ୍ସନ ହାଉସ୍ ଏବେ ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତାଙ୍କ ସମ୍ମାନ କରୁଛି । ଅଭିନେତା ମିଳିବା ପରେ ହିଁ ଫିଲ୍ମର ସୂଚୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଏହି ବର୍ଷ ଶେଷ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଆସନ୍ତା ୨୦୨୫ରେ ଏହା ପ୍ରେକ୍ଷାକାରକୁ ଆସିବ ।

ନୂଆ ଧାରାବାହିକ

'ତୁ ରାଜା ମୁଁ ରାଣୀ' ଓ 'ତୁମ ବିନା'

ତୁମେ ଚାରିଖୁରୁ ବୁଲନ୍ତି ନୂଆ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ 'ତୁ ରାଜା ମୁଁ ରାଣୀ' ସମ୍ପା ୭ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିଜିତ୍ ପାତ୍ର ଏବଂ ନାହାରିକା ଦାସ ନଜର ଆସିବେ । ଭିନ୍ନ ଏକ ପ୍ରେମକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ । ସୋମବାରରୁ ଶନିବାର ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଦେଖିପାରିବେ । ଅନ୍ୟପଟେ କି-ସାଥୀକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନୂଆ ଧାରାବାହିକ 'ତୁମ ବିନା'କୁ ପରିଚିତ କରାଇବ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଆକାଶ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟଶ୍ରୋତା । ଏଥିରେ ଆକାଶ 'ଅକ୍ଷୟ' ଚରିତ୍ର ଏବଂ ପୁଣ୍ୟଶ୍ରୋତା 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ଦୁହିଁଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକେ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ଧାରାବାହିକଟି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୋମବାରରୁ ଶନିବାର ରାତି ୮ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଦର୍ଶକେ ଏହି ଦୁଇଟି ନୂଆ ଧାରାବାହିକକୁ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।



ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଫିଲ୍ମର ସୁନ୍ଦରୀ ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଲେ ଜ୍ୟୋତିକା । ସେ 'ସଇତାନ' ଏବଂ 'ଶ୍ରୀକାନ୍ତ' ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ୨୫ ବର୍ଷ ପରେ ବଲିଉଡକୁ ପେରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନକୁ ନେଇ ସେ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଏ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ । ୨୫ ବର୍ଷ ଧରି କେହି ବି ତାଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ନ ଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଦକ୍ଷିଣ ସିନେମାରେ ନିଜକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ରଖିଥିଲେ । ତେବେ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଭଲ ସମୟରେ ଜ୍ୟୋତିକା ଲେଉଟାଣି କରିଥିବାରୁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଜ୍ୟୋତିକାଙ୍କୁ 'ସଇତାନ' ଏବଂ 'ଶ୍ରୀକାନ୍ତ' ସିନେମାର କାହାଣୀ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିବାରୁ ସେ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି ।



# ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ଡ

ନୂଆ, ପିର ଓ ପିଙ୍କ ମେକ‌ଅପ୍ ଭଳି ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ଡ । ଏହି ବୁଣ୍ଡ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଏହା ଗୋଲାପି, କମଳା ଓ ସୁନେଲି ରଙ୍ଗର ଏକ ମିଶ୍ରଣ । ଯେଉଁଥିରୁ ଏକ ଷ୍ଟିଲ୍ ଚଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ମେକ‌ଅପ୍ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ତୃତୀୟ ସ୍ତର କରିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଟ୍ରେଣ୍ଡ କ'ଣ ? ଏହି ମେକ‌ଅପ୍ କିପରି କରାଯାଏ ତାହା କିପରି ସେ ବିଷୟରେ....



ଏହି ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଆମେରିକା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଏକ୍ସପର୍ଟ ଓ ପ୍ରଯୋଜନା ଏଲିସା କେନ୍ ନିଜ ସାମାଜିକ ଉପାଧିରେ ଆକାଶରେ ସେୟାର କରିଥିଲେ । ଯାହା ଖୁବ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲା ।

**ଖରାପାଇଁ ବେଶ୍ ଉପକାରୀ**  
ଏହି ନୂଆ ମେକ‌ଅପ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଖରାଦିନ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଏହା ଏକ କୁଲ୍ ଚଥା ସର୍ତ୍ତଳ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । କାନ୍ଥାଲ ଏବଂ ସିମ୍ପଲ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହି ମେକ‌ଅପ୍ ପୂରା ପରପେକ୍ । ଏଥିରୁ ଏକ ସ୍ୱାର୍ଟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

**କିପରି କରିବେ ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ଡ ଲୁକ୍**  
ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ଡ ଲୁକ୍ କରିବା ଖୁବ୍ ସହଜ । ଏଥିପାଇଁ ଚିନୋଟି ଅଣ୍ଡରଟୋନ୍ ସେଡୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବ୍ରାଉନ୍ ଅରୋଷ୍ଟ, କୁଲ୍ ପିର ସେଡୁ ଓ ହର୍ଟ ପିଙ୍କ ସେଡର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏ ଚିନୋଟିକୁ ଲିକ୍‌କିଙ୍ଗ୍ ବେକ୍‌ଟର ନିଅନ୍ତୁ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସହଜରେ ଏହା ବେଶ୍ ହୋଇପାରିବ । ଏହାପରେ ଏକ ଡାଉଣ୍ଡୋର୍‌ସନ ବେସ୍ ବଜାନ୍ତୁ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ମେକ‌ଅପ୍ ରହିଥାଏ । ଏହାପରେ ମିଶ୍ରଣ କରି ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ମେକ‌ଅପ୍ ସେଟ୍ ହୋଇଯିବା ପରେ ଗୋଲ୍‌ଡେନ୍ ହାଇଲାଇଟର୍ ଲଗାଇ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦିଅନ୍ତୁ ।

**ଲାଲନର୍ ଓ ଲିପ୍‌ସିକ୍ କରୁଣା**  
ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ଡ ଟୋନ୍ ମେକ‌ଅପ୍ କରୁଥିଲେ ଆଖି ମେକ‌ଅପ୍ ଏବଂ ଲିପ୍‌ସିକ୍ ରଙ୍ଗ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଆଖିପତାରେ ଅଧିକ ମ୍ୟାକା ଲଗାନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଆଖିରେ ପତଳା ଓଇଲ୍ ଆଇଲାଇନର ଲଗାନ୍ତୁ । ସେହିପରି ଓପେନ ନାଲି, ଗୋଲାପି ଓ ରୁସି ସେଡ ଲିପ୍‌ସିକ୍ ମିଶ୍ରଣ କରି ଲଗାନ୍ତୁ । ପରପେକ୍ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ ବିଶେଷ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହା ସମର ମେକ‌ଅପ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ହୋଇଥିବାରୁ ମେକ‌ଅପ୍‌କୁ ଡ୍ରାଏ କିମ୍ବା ମ୍ୟାଟ୍ ନ ରଖି ସବୁବେଳେ ହାଇଡ୍ରେଟ୍ ରଖନ୍ତୁ ।

# କେଶ ପାଇଁ ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍

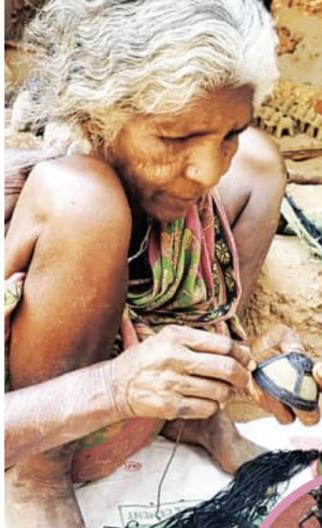
ଅଧିକାଂଶ ମହିଳାମାନେ କେଶର ଦେଖାଶୁଣା କରିବାପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଦାମୀ ପ୍ରସାଧାନ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୁଠୁ ସାଧାରଣ କଥା ତେଲ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତି । କେଶରେ ତେଲ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ମଜବୁତ ଓ ସିଲ୍‌କ୍ ରହିଥାଏ । ନଡ଼ିଆ ତେଲ ଭଳି ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରି କେଶରେ ଚମକ ଖଣିପାରିବେ । ଏହା କେଶର ସୁନ୍ଦର ବୁଦ୍ଧି କରିବା ସହ କେଶ ମୂଳକୁ ଦୃଢ଼ କରିଥାଏ । ତେବେ ତାଲୁକୁ ଜାଣିବା ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍ ଲଗାଇ କିପରି କେଶର ଯତ୍ନ ନେଇପାରିବେ ।

**ଦୂର କରେ କେଶ ରୁକ୍ଷତା**  
ରୋସ୍ ଅଏଲ୍‌ରେ ବହୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଗୁଣ ରହିଛି । ଯାହା କେଶକୁ ନରମ ରଖିବାରେ ବେଶ୍ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା କେଶର ଶୁଖିଲା ପତ, ଶୁଷ୍କତା ତଥା ରୁକ୍ଷପତକୁ ଦୂର କରିଥାଏ । ତେଣୁ କେଶ ଦୁର୍ବଳ ତଥା ରୁକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ ଦୈନିକ ହେୟାରକେୟାରରେ ଏହି ତେଲ ବ୍ୟବହାର କରି ପାରିବେ ।



ବୟସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ଭାଙ୍ଗିନି ମନୋବଳ । ପରିଶତ ବୟସରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନିଜ ପେଟ ପୋଷୁଛନ୍ତି ସେ । ପେଟ ପାଇଁ ଏତେ ନାଟ । ଆଜି ନୁହେଁ କି କାଲି ନୁହେଁ, କାହିଁକେଉଁ କାଳୁ ଜାରି ରହିଛି ଏହି ତୋକ୍ତା କଳାକୃତି । ବାପା-ଆଜା ଅମଳରୁ ଏହି କଳାକୃତି କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଆସିଛନ୍ତି ସେ । ନାଲି ମାଟିରେ ହାତୀ, ମୟୂର, ନର୍ତ୍ତକୀ, ଦୀପଦାନି ସମେତ ତୋକ୍ତା ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରି ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ତେଜାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ସଦରବେରେଣା ଗାଁର ୭୦ ବର୍ଷୀୟ କାଳିନ୍ଦୀ ପ୍ରଧାନ ।

**କୌଳିକ ବୃଦ୍ଧି**  
ହେତୁ ପାଇବା ବିନା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହନ୍ତି କାଳିନ୍ଦୀ । କେବଳ ସେ ଦୁହଁତି, ଗାଁର ପ୍ରାୟ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଏହି ତୋକ୍ତା କଳାକୃତି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଏହି କଳାକୃତିକୁ ଅନୁକରଣ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ପିଲାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୁଢ଼ା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଯଦିଓ ପୂର୍ବରୁ କାଳିନ୍ଦୀ ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ତୋକ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ଜାଣିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ତିକାଇନ୍ ଏବଂ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ତେଜେଇପିଏସ୍ କର୍ମଶାଳାରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ କଳାକୃତି ତିକାଇନ୍ ଶିଖିଥିଲେ ।



# ତୋକ୍ତା କଳାକୃତିରୁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ



**ମାଟିରୁ ନିର୍ମିତ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ**  
ପାରମ୍ପରିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ଏଠାରେ ମାଣ ସାଜସଜ୍ଜା ଯଥା, ମାଣପେଡ଼ି, ଦାପ, ରୁଖା ଆଦି ଜିନିଷ ତିଆରି କରାଯାଉଥିଲା । ସମୟକ୍ରମେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ତୋକ୍ତା କଳାକୃତି ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା । କଞ୍ଚାମାଲ ହିସାବରେ ନାଲିମାଟି, କୋଇଲା, ଝୁଣା ଓ ମହମ ଆଦି ଉପଯୋଗ କରି ନଡ଼ିଆବାଜ୍, ହାତୀ, କଳସ, ଓ ମାଣ ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହାକୁ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ଦୈନିକ ୬ରୁ ୭ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବୟସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାରୁ ଏତେ ସମୟ ବସି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ହେଉନଥିଲେ, ମଧ୍ୟ ତଥାପି ଦିନକୁ ତିନି ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ତୋକ୍ତା ଜିନିଷ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁପାତରେ ତିଆରି କରାଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ମାଟି ଜିନିଷ ବ୍ୟତୀତ ପିତ୍ତଳରେ ହାତୀ, ମୟୂର ତିଆରି କରି ନିଜେ ନିତିଦିନିଆ ତେଲଲୁଣ ସଫାର ଚଳାଇଥାନ୍ତି କାଳିନ୍ଦୀ ।

**ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଛି**  
ଅନେକ ସମୟରେ ଗାଁ ବହୁ କଳାକୃତି ପ୍ରେମୀ ଲୋକମାନେ ଆସିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଜିନିଷ କିଣି ନିଅନ୍ତି । ଏଥି ସହିତ ପ୍ରତିବର୍ଷ ସଦରବେରେଣା ହାଟରେ ତୋକ୍ତା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମେଳା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁଠି କାରାଗରମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ତୋକ୍ତା କଳାକୃତି ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାର ସାମଗ୍ରୀ ଆଦି ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏହି କଳାକୃତି କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ, ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ।

# ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ କୁନ୍ଦନ କୁଏଲାରୀ

ଫ୍ୟାସିଅନବୁଲ୍ ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଳଙ୍କାରର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଥାନ୍ତି । କୁଏଲାରୀ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୁନ୍ଦନ ଷ୍ଟୋନ୍ କୁଏଲାରୀ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ପାରମ୍ପରିକ ସାଙ୍ଗକୁ ଆଧୁନିକ ଚର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ତଥା କୁଏଲ୍ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

- ବିଶେଷ କରି ପୁାଫର ତଥା ହୁପ୍ ଷ୍ଟାଇଲର କୁନ୍ଦନ ଷ୍ଟୋନ୍ କୁଏଲାରୀ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଏହା ଏକ ବଜେଟ୍ ପ୍ରେକ୍ଷଣୀ ଅଳଙ୍କାର ହୋଇଥିବାବେଳେ, ବଜାରରେ ଏହା ମାତ୍ର ୧୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କର କୁଏଲାରୀ ତିକାଇନ୍ ଅନୁଯାୟୀ ମୂଲ୍ୟ ରହିଥାଏ ।
- ସେହିପରି ଭାରି କାମଯୁକ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ଭଭଭ ପାରମ୍ପରିକ ତଥା ଆଧୁନିକ ପୋଷାକକୁ ଭଲ ମାରିଥାଏ । କାନ୍ଥାଲ୍ ଆଉଟ୍‌ପିଟ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପିନ୍ଧିଲେ ଏକ ବୋଲିତ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ବିଶେଷ କରି ସିମ୍ପଲ ତଥା ହାଲୁକା ରଙ୍ଗର



ପୋଷାକକୁ ଏହା ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାରିଥାଏ ।  
• ଷ୍ଟୋୟାର, ରାଉଣ୍ଡ ଏବଂ ଟ୍ରାଙ୍ଗୁଲ୍ ସେପ୍ କୁନ୍ଦନ ଅଳଙ୍କାର ମହିଳାଙ୍କର ବେଶୀ ପସନ୍ଦ । ସେହିପରି କର୍ମକାରୀ ମହିଳାମାନେ ନିଜକୁ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ରିଙ୍ଗ୍ ବ୍ରେସଲେଟ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

ସାଧାରଣତଃ ଡ୍ରାଏପୁସ୍ ଭାବେ ଲୋକେ ପିନ୍ଧା ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଯେତିକି ସୁବିଧ୍ୟ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ସେତିକି ଗୁଣକାରୀ । ଅନେକ ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ପିନ୍ଧା ଖାଇବା ପରେ ଏହାର ଖୋଳପାକୁ ପୋପାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ଚାହିଁଲେ ଏହି ଖୋଳପାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଘରକୁ ଏକ ନୂଆ ରୂପରେ ସଜାଇପାରିବେ । ତେବେ ଖୋଳପାରେ ଘରକୁ କିଭଳି ସଜାଇବେ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ....

# ପିନ୍ଧା ଖୋଳପାରେ ସଜାନ୍ତୁ ଘର

**ଫଟୋ ପ୍ରେମ୍**  
କୌଣସି ପୁରୁଣା ଫଟୋ ଏକ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ପିନ୍ଧା ଖୋଳପାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଫଟୋ ପ୍ରେମ୍‌କୁ ତିକାଇନ୍ କରିପାରିବେ । ଫଟୋପ୍ରେମ୍ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଅଠା ସାହାଯ୍ୟରେ ପିନ୍ଧା ଖୋଳପା ଧାଡ଼ିରେ ସଜାଇ ଲଗାଇପାରିବେ । ଯାହା ଆଖିକୁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବା ସହ ଘରର ସୁନ୍ଦରତା ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ।  
**କୁଏଲାରୀ ହୋଇପାରିବେ**  
ଅଳଙ୍କାର ରଖିବା ପାଇଁ ପିନ୍ଧା ଖୋଳପାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି କୁଏଲାରୀ ହୋଇପାରିବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି । କାଠ ବଜ୍ଜରେ ଅଠା ସାହାଯ୍ୟରେ ପିନ୍ଧା ଖୋଳପା ଏକ କ୍ରମରେ ସଜାନ୍ତୁ । ପିନ୍ଧାଖୋଳ ଗୁଡ଼ିକ ଭଲଭାବେ ଶୁଖିଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ରଙ୍ଗ ଦେଇ ମଝିରେ ମଝିରେ ମାଲି ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କାଠରେ ଲୁହାକଣ୍ଠା ଲଗାଇ ଏହାକୁ ସେଟ୍ କରି ଦିଅନ୍ତୁ ।



# କେଉଁ ଜିନିଷ କେତେ ଦିନ ବ୍ୟବହାର

ସାଧାରଣତଃ ଘରେ ନିତିଦିନିଆ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ଜିନିଷର ସମୟସୀମା ପ୍ରତି କେଉଁ ଧ୍ୟାନ ନ ଦେଇ ଏହାକୁ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ବ୍ୟବହାର କରି ଚାଲିଥାନ୍ତି । ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବହୁ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିଷର ବ୍ୟବହାର ସମୟସୀମା ଦେଖି ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

- ତକିଆ**  
ତକିଆ ଏପରି ଏକ ଜିନିଷ, ଯାହାକୁ ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ନିୟମିତ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ କେବଳ ତକିଆ ଖୋଳକୁ ହିଁ ସଫା କରାନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ତକିଆ ବ୍ୟବହାର କରି ଆସୁଥିଲେ ସମସ୍ତ ତକିଆ ଧୁଆଁ ନାହିଁ । ପାଲରେ ସେଥିରେ ଧୂଳିମାଟି ସହ ଜୀବାଣୁ ଜମି ରହିଥାଏ । ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କେଶ ଝଡ଼ିବା, ବୁଣ, ଦାଗ ସମସ୍ୟା ଆଦି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ।
- ଝୁପ୍‌ଝୁପ୍**  
ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଝୁପ୍‌ଝୁପ୍ ମାସ ମାସ ଧରି ବ୍ୟବହାର କରି ଚାଲିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତି ତିନି ମାସରେ ଥରେ ଏହି ଝୁପ୍‌ଝୁପ୍‌କୁ ବଦଳାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ବାସନ ମଜା ଖୁଞ୍ଜ**  
ସାଧାରଣତଃ ବାସନ ମଜା ଖୁଞ୍ଜ ଓ ଷ୍ଟୁବକୁ ଲୋକମାନେ ଖରାପ ନ ହେବା ଯାଏ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଷ୍ଟୁବରେ ଅଧିକ ଫଂଖାରେ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଜମି ରହିଥାଏ, ଯାହା ବାସନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶରୀରକୁ ପ୍ରଦେଶ କରିଥାଏ । ଯେଉଁଥିରୁ ବହୁ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।



**କେଶ ବୁଦ୍ଧି**  
ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ କେଶ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍ ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍‌ରେ ଭିଟାମିନ, ଖଣିକ ପଦାର୍ଥ ଓ ଆର୍ଖି ଅକ୍ସିଡେଟ୍ ରହିଥାଏ । ଯାହା କେଶକୁ ପୋଷଣ ଦେବାସହ କେଶ ବୁଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଗୋଲାପ ଜଳ କେଶରେ ମସାଳ କରିବା ଦ୍ୱାରା ରକ୍ତ ଫୋଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।

**ସେଉଁ ତରକାରି**  
ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ - ଛଣା ସେର - ଏକ କପ୍, କୋରା ନଡ଼ିଆ - ଅଧା କପ୍, ଗୋଲମରିଚ - ୩/୪ ଗୋଟି, ତେଜପତ୍ର - ଦୁଇଟି, ତାଳଚିନି - ଛୋଟ ଖଣ୍ଡ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା - ଦୁଇଟି, ଗୋଟା ଧଣିଆ - ଏକ ଟାମର, ରସୁଣ - ୩/୪ କୋଲା, ଭୁସୁଙ୍ଗପତ୍ର - ଅଳ୍ପ, ଗୋଟା ଜିରା - ଅଧା ଟାମର, କୁଆଣା - ଅଳ୍ପ, ଲୁଣ - ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।  
**ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ** - ଏକ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ କାର ନେଇ ସେଥିରେ ଗୋଟା ଗରମମସଲା, କୋରା ନଡ଼ିଆ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା, ଜୀରା, ତେଜପତ୍ର, ରସୁଣ ଓ ଭୁସୁଙ୍ଗପତ୍ର ମିଶାଇ ପାଣି ଦେଇ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ କରି ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଗାୟ ଲାଗାଇ କଡ଼େଇ ବସାନ୍ତୁ । କଡ଼େଇ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ଏକ ଟାମର ତେଲ ଦେଇ ଜୀରା ପକାନ୍ତୁ । ଜୀରା ପୁଟି ଗଲାପରେ ସେଥିରେ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ କରି ରଖିଥିବା ପେଷ୍ଟକୁ ପକାଇ କିଛି ସମୟ କଷ୍ଟନ୍ତୁ । ମସଲା ଭଲରେ କଷି ହୋଇଯିବା ପରେ, ସେଥିରେ ଆଗରୁ ରଖିଥିବା ମଧ୍ୟ ଧରଣର ଛଣା ସେଉଡ଼ି ପକାଇ ପିଠାଖଡ଼ିକା ସାହାଯ୍ୟରେ ଏପଟ୍‌ସେପଟ୍ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଲୁଣୁକୁଣିଆ ରଖି ଗାୟ ବନ୍ଦ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏକ ସ୍ପେରୁଲ୍ କାଢ଼ି ଧରିଆ ପତ୍ରରେ ସଜାଇ ପରଷକୁ ଗରମ ଗରମ୍ ସେଉଁ ତରକାରି ।



# ପାଞ୍ଚ ବୋଲରଙ୍କ କମାଳ, ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବିଜୟରୁ ଭାରତର ବିଶ୍ୱକପ ଅଭିଯାନ



ରୁଆର୍ଦ୍ଧ, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି):

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ପରାସ୍ତ କରି ଭାରତ ବିଜୟରୁ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ନାଥାଉ କାଉଣ୍ଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ଡ୍ରାମା ଲନ୍ ପିଚ୍ରେ ରୁଆର୍ଦ୍ଧ ଭାରତ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ଟି ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଭାରତୀୟ ପାଞ୍ଚ ବୋଲରମାନେ ୮୮ ଟି ୱିକେଟ ନେବା ଫଳରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି କରି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ୧୬ ଓଭରରେ

ମାତ୍ର ୯୬ ରନ୍ କରି ଅଳ୍ପାନ୍ତର୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଦ୍ରୁତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଓ ଉପକ୍ରମକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପସ୍ତକ ଦାୟିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପରାଜିତ ୩୬ (୨୬ ବଲ୍, ୩ ଚୋକା, ୨ ଛକା) ରନ୍ ବଳରେ ଭାରତ ଏହି ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ୧୨.୨ ଓଭର ଓ ୨ ୱିକେଟ ହରାଇ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ରୋହିତ ମାତ୍ର ୩୬ ବଲ୍ରେ ୪ ଚୋକା ଓ ୩ ଛକା ସହ ୫୨ ରନ୍ କରି ରିଟାର୍ଣ୍ଡ ହଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ଷ୍ଟୋର ବଳରେ ସେ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟରେ ୪,୦୦୦ ରନ୍ ପୁରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। ଷ୍ଟେକର ତୃତୀୟ ଓଭରରେ ବିରାଟ କୋହଲି ୧, ପୂର୍ଣ୍ଣାକୁମାର ଯାଦବ ୨

ରନ୍ରେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ଷ୍ଟେକ ଶେଷ ବେଳକୁ ପସ୍ତକ ସହ ଶିବମ ଦୁବେ କୌଶି ରନ୍ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପକ୍ଷରୁ ମାର୍କ ଆଦେୟାର ଓ ବେଞ୍ଜାମିନ୍ ହୁଇଟ୍ସ୍ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ୱିକେଟ ପାଇଥିଲେ। ହୁମରାଜ୍ ମ୍ୟାନ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି।

## ପାଞ୍ଚ ବୋଲରଙ୍କୁ ୮ ୱିକେଟ

ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପରେ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଥିବା ଭାରତ ଏଠାରେ ଟପ୍ ଜିତିବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି ଲାଗି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ରୁତ ଓପନର ପ୍ରଥମ ୨ ଓଭର ଖେଳିଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତୃତୀୟ ଓଭର ବୋଲି କରିଥିବା ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ଦ୍ରୁତ ଓପନରୁ ଆଉଟ କରି ଭାରତକୁ ସଫଳତା ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ହାର୍ଡିକ ପାଣ୍ଡା, ଶର୍ମା, ଯଶପ୍ରୀତ କୁମ୍ଭାର, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଓ ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ୱିକେଟ ନେବା ଫଳରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବ୍ୟାଟି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟିଥିଲା। ଯାହାଫଳରେ ଏହି ସୁରୋପାୟ ଦଳ ୫୦ ରନ୍ରେ ୮ଟି ୱିକେଟ ହରାଇ ବିପଦରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଗାରେଥ ଡେଲାନାଙ୍କ ସହ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର କୋଣ୍ଡା ଲିଟଲ ଯୋଗଦେବା ପରେ କିଛି ହାତଖୋଲା ସର୍ବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ଯୋଡ଼ି ୨୭ ରନ୍ ଉଠାଇବା ପରେ କୁମ୍ଭାର ବୋଲି କରିବାକୁ ଆସି ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଥିଲେ। ଲିଟଲ ଏହା ବଲ୍ରେ ୨ ଚୋକା ସହ ୧୪ ରନ୍ କରି କୁମ୍ଭାରଙ୍କ ଶିକାର କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଡେଲାନା ୧୦ମ ଡ଼ୋଇ ଦଳକୁ ଏକ ବଡ଼ ଷ୍ଟୋର ଦେଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ପିଚ୍ରେ ସମ୍ମାନ ରଖା କରିଥିଲେ। ଡେଲାନା ଶେଷ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ୧୪ ବଲ୍ ଖେଳି ୨ ଚୋକା ଓ ୨ ଛକା ସହ ସର୍ବାଧିକ ୨୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ଦୁଇ ଅକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଅଧିନାୟକ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକାନ୍ ଟକର ୧୦ ଓ କର୍ଟିସ କାମ୍ପର ୧୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ।

ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ହାର୍ଡିକ ପାଣ୍ଡା ସର୍ବାଧିକ ଗଞ୍ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଉଟ କରିଥିଲେ। ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଓ ଯଶପ୍ରୀତ କୁମ୍ଭାର ୨ଜଣ ଲେଖାଏଁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଉଟ କରିଥିଲେ। କୁମ୍ଭାର ତାଙ୍କ ୩ ଓଭର ବୋଲିରେ ଗୋଟିଏ ମେଡେନ ସହ ମାତ୍ର ୬ ରନ୍ ଦେଇ ୨ଟି ୱିକେଟ ପାଇଥିଲେ। ସିରାଜ ଓ ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ୱିକେଟ ମିଳିଗଲା।



## ଦ୍ୱାବିତ ପଦ ଛାଡ଼ିବା କଷ୍ଟଦାୟକ: ରୋହିତ



ରୁଆର୍ଦ୍ଧ, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଆମେରିକାରେ ଆମେ ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଥିବା ପିଚ୍ ବ୍ୟାଟି ଲାଗି ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ। ଆମେ ଭାରତରେ ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଯେପରି ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିଲୁ, ତାହା ଏଠାରେ ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ। ଏଣୁ ଆମକୁ ପିଚ୍ ସହ ଖାପୁ ଖୁଆଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା କହିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ୍ମ ରାଠୁଙ୍କ ଦ୍ୱାବିତ ଅବ୍ୟାହତ ନେବା ଦୁଃଖଦାୟକ। ଏଥିଲାଗି ମୁଁ ରାଠୁଙ୍କୁ ଅନେକ କୁହାଇଛି, ଅନେକ ଅନୁରୋଧ କରିଛି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଲାଗି ଆହୁରି ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ ବାକି ରହିଛି। ଯାହା ପାଇଁ ସେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ ଛାଡ଼ିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ହରାଇବା ଆଗରୁ ତାଙ୍କୁ ହେଉ ବୋଲି ରୋହିତ ମତ ଦିଅନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଓ ଆମ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଅତି ନିବିଡ଼। ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅଧିନରେ ମୋର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି। ଏହି କ୍ରମରେ ମୁଁ ତାଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି। ଏପରିକି ସେ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖା ଲାଭ କରିଛି। ସେ ଆମ ଲାଗି ଆଦର୍ଶ ଓ ତାଙ୍କ ଅଧିନରେ ଆମେ ଅନେକ ସଫଳତା ପାଇଛୁ ବୋଲି ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି। ଦ୍ୱାବିତ ଶେଷଥର ଲାଗି ଭାରତୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ପରେ ସେ ଏହି ପଦକୁ ଓହରିଯିବେ। ଏହି ପଦ ପୁରଣ କରିବା ଲାଗି ବିଦିଷ୍ଟ ଆଇ ପକ୍ଷରୁ ବିଷୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ପଦରେ ରହିବାକୁ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ପୁନଃଆବେଦନ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ସେ ଆବେଦନ କରିନାହାନ୍ତି। ଯାହା ଫଳରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ ଛାଡ଼ିବାକୁ ସେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି।

## ଆଜି ବିଶ୍ୱକପରେ ଖେଳାଯିବ ୪ମ୍ୟାଚ୍

ବାବାଡୋସ୍/ଡୋମିନିକା, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଷ୍ଟେସ୍‌ଭିଲ୍ଡ ଓ ଆମେରିକାରେ ଚାଲିଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଗୁରୁବାର ୪ଟି ଗୁପ୍ତ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଭାରତୀୟ ସମୟ ଓ ଆୟୋଜକ ଦେଶର ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ତଥ୍ୟ ଯୋଗୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହେଉଛି। ବୁଧବାର ରାତିରେ ଷ୍ଟେସ୍‌ଭିଲ୍ଡରେ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଗୁଏନାରେ ରାତି ୭ଟା ୩୦ରେ ଡୋମିନିକା ଓ ପାପୁଆ ନ୍ୟୁ ଗିନି ମଧ୍ୟରେ ଓ ବାବାଡୋସ୍‌ରେ ରାତି ୮ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ଓମାନ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ। ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଏହି ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଯଥାକ୍ରମେ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୫ଟା ଓ ୬ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ସେହିପରି ଆମେରିକାରେ ତଳାସରେ ଦିନ ୧୦ଟା ୩୦ରେ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଗୁପ୍ତ-ଏ' ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ଏହା ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ରାତି ୮ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ଦିନ ରାତି ୧୨ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ସ୍କଟଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଓ ନାମିବିଆ ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ ବାବାଡୋସ୍‌ରେ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଖେଳାଯିବ। ସ୍ଥାନୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ଟି ଦିନ ୩ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଅଫଗୁସ୍ତାନୀରେ ଦେଶ ଓ କ୍ରିକେଟ୍ ସମ୍ପର୍କ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଆଯାଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଘିର କରାଯାଇଛି। ଏଣୁ ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୫ଟା, ୬ଟା, ରାତି ୯ଟା ଓ ମଧ୍ୟରାତ୍ର ୧୨ଟା ୩୦ରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ	
ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍	
ପିଏନ୍‌ଜି-ଉଗାଣ୍ଡା	ସ୍ଥାନ- ଗୁଏନା, ସମୟ- ସକାଳ ୫ଟା
ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଓମାନ	ସ୍ଥାନ- ବାବାଡୋସ୍, ସମୟ- ସକାଳ ୬ଟା
ଆମେରିକା-ପାକିସ୍ତାନ	ସ୍ଥାନ- ଡୋମିନିକା, ସମୟ- ରାତି ୯ଟା
ନାମିବିଆ-ସ୍କଟଲ୍ୟାଣ୍ଡ	ସ୍ଥାନ- ବାବାଡୋସ୍, ସମୟ- ରାତି ୧୨ଟା ୩୦
- ପ୍ରସାରଣ -	
ଷ୍ଟାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ନେଟୱାର୍କ, ଡିଜିଟାଲ୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍	

## ୪ ହଜାର ରନ କ୍ଲବ୍‌ରେ ରୋହିତ

ରୁଆର୍ଦ୍ଧ, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବିତୀତ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର୍ ଭାବେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୪ ହଜାର ରନ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ ଅବସରରେ ରୋହିତ ଏହି ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ଛୁଇଁଛନ୍ତି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ରୋହିତ ଦର୍ଶନୀୟ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳି ଦଳକୁ ସହଜରେ ଜିତାଇଥିଲେ। ୩୬ ବର୍ଷୀୟ ରୋହିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୫୨ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୧୪୪୪ଟି ରନ ପାଳି ଖେଳି ୩୧.୬୨ ଆଭରେଜରେ ୪୦୧୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ସେ ୫ ଶତକ ଓ ୩୦ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ମାରିଛନ୍ତି। ୧୨୧ ରନ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ରହିଛି। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ଭାବେ କୋହଲି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ରେ ୪ ହଜାର ରନ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। କୋହଲି ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୧୮ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୫୧୧୬ ରନରେ ୪୦୩୮ ରନ କରିଛନ୍ତି।

## ଘରୋଇ ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଦେଇ ପାକ୍ ଦଳ ସମାଲୋଚିତ ପ୍ରଶ୍ନସକଙ୍କୁ ନିଆଯାଇଛି ୨୫ ଡଲାର

ରୁଆର୍ଦ୍ଧ, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାବର ଆଜମକ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ବିବାଦରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇଛି। ଆମେରିକାରେ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଏକ ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା। ବାବର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଏହି ଭୋଜିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ୨୫ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ ପଞ୍ଚାପାଞ୍ଚ ୨୦୮୮ ଟଙ୍କା ପ୍ରଶ୍ନସକଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି ନୈଶ୍ୟଭୋଜି କୌଣସି ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନ ବ୍ୟାପିତ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନଥିଲା। ଫଳରେ ଏନେଇ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ପାକିସ୍ତାନ ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ତଥା ୱିକେଟର ଷ୍ଟେସ୍‌ଭିଲ୍ଡରେ ବିବାଦ ଲଢ଼ିପ ଏହାର ପର୍ଯ୍ୟାୟ କରିଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ୍ (ପିସିବି) ଓ କ୍ରିକେଟରମାନେ ଏହି ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର କିଛି ଅର୍ଥ ପାଇଁ ଅଣାଧିକାରୀ ଭାବେ ଏଭଳି ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଆୟୋଜନ କରିବା

ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି ଲଢ଼ିପ କହିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱକପରେ ପାକିସ୍ତାନ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିନାହିଁ। ତେଣୁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍‌କୁ ବଦ୍ଧମାନ କରୁଛି ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ଖେଳାଳିମାନେ ଏଭଳି ଭୁଲ କରିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା ଉଚିତ ବୋଲି ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ପାକିସ୍ତାନ ଆୟୋଜକ ଆମେରିକା ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ତାର ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ତଳାସରେ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ପ୍ରେଜର୍ଣ୍ଣ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯିବ।

## ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ଼ଧାରୀ କିପରୁଟୋ ୬ ବର୍ଷ ବାସନ୍ତ



ଲଣ୍ଡନ, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କେନିଆ ଧାବକ ତଥା ପୁରୁଷ ୧୦ କିମି ରୋଡ୍ ରେସ୍‌ରେ ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡ଼ର ଅଧିକାରୀ ରହିଥିବା ରୋନେସ୍ କିପରୁଟୋ ତୋପ୍ ମାମଲାରେ ୬ ବର୍ଷ ଲାଗି ବାସନ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆଥଲେଟିକ୍ ଇଣ୍ଟରନ୍‌ସିଟି ଯୁନିଟ୍ (ଏଆଇୟୁ) କିପରୁଟୋଙ୍କୁ ଏହି ବାସନ୍ତଦେଶ କରିଛି। ୧୦ ମେ ୨୦୨୧ରେ ତାଙ୍କ ବାସନ୍ତଦେଶ ଉଠିବ। ୨୪ ବର୍ଷୀୟ ଏହି କେନିଆ ଆଥଲେଟ୍ ୨୦୨୦ରେ ୧୦ କିମି ରେସ୍‌ରୁ ୨୬ ମିନିଟ୍ ୨୪ ସେକେଣ୍ଡରେ ପିନିଶ କରି ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡ଼ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ୨୦୧୯ ବିଶ୍ୱାନ୍ତମାନସିପ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ସେ କ୍ୟାମ୍ପ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ଗତ ବର୍ଷ ମେରେ ଏହି ତୋପ୍ ମାମଲାରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ସାମୟିକ ଭାବେ ବାସନ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା।

## ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍



କାର୍ଲୋସ୍ ଆଲକାରାଜ୍

## ସେମିରେ ଆଲକାରାଜ୍, ରୁଡ୍

ପ୍ୟାରିସ୍, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସ୍ଥାନୀୟ ରୋଲାଣ୍ଡ ଗ୍ୟାରୋସ୍ ଟେନିସ୍ ଟ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଚାଲିଥିବା ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ଟ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରୁ ବ୍ୟାଦ୍ୟ ବିଦସରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଏକକରେ ତାରକା ତଥା ସିଡ୍‌ହେଟ ଖେଳାଳିମାନେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲରେ ବିଜୟ ହୋଇ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଏକକରେ ଷ୍ଟେନ ଯୁବ ତାରକା କାର୍ଲୋସ୍ ଆଲକାରାଜ୍ ଓ ନରୱେଜି କାସ୍ପର ରୁଡ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ତୃତୀୟ ସିଡ୍ ଆଲକାରାଜ୍ ୬-୩, ୬-୬, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ୯ମ ସିଡ୍ ଗ୍ରାସ୍‌ର ଷ୍ଟିଫାନୋସ୍ ସିଡିପିଏସ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫିନାଲ ଉଠିଛନ୍ତି। ଆଲକାରାଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୩, ୨୦୨୪ରେ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ୍ ସେମିଫିନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ପାଇନାଲ ଟିକେଟ୍ ହାସଲ କରିପାରି ନଥିଲେ। ସେହିପରି ଅଭିଜ୍ଞ ସର୍ବିୟ ଖେଳାଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନୋଭାକ୍ ଜୋକୋଭିଚ୍ ଆ ଘ । ତ ସମସ୍ୟା କାରଣରୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲରୁ ଓହରିଯିବ। ଫଳରେ ରୁଡ୍ ଆଲକାରାଜ୍ ଖୁବ୍‌ବାର ବିତୀୟ ସିଡ୍ ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କ ଖାତିର ସିନରକୁ ଭେଟିବେ। ସେହିପରି ରୁଡ୍ ଚତୁର୍ଥ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲରେ ବିଜେତା ଚତୁର୍ଥ ସିଡ୍ ଜମିନା ଆଲେକ୍‌ସାଣ୍ଡର କ୍ରେରେଜ୍ କିମ୍ବା ୧୧ତମ ସିଡ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଆଲେକ୍‌ସାଣ୍ଡର ଡେଭିଡ୍‌ସନ୍‌ଙ୍କୁ ଭେଟିବେ।

## ରିବାକିନା, ସାବାଲେକାଙ୍କ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ: ସେମିରେ ପାଠିନି

ମହିଳା ଏକକରେ ବୁଧବାର ଏକ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବ୍ୟାଦ୍ୟ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି ଇଟାଲୀର ଜାସ୍‌ମିନ ପାଠିନି ଚତୁର୍ଥ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି କାକାଖ୍ୟାନର ଏଲିନା ରିବାକିନାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ସହ ସେମିଫିନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ୨୮

