

ରାଜନୀତିରେ ଘଷିମାଳି ହୋଇଥିବା ଭୋଟରଟିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଜର ମତ ବଦଳାଇବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ତା'ପାଇଁ ଶାସକ ବଦଳିଗଲେ କିଛି ଫରକ ପଡ଼େନା । କିନ୍ତୁ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ଭାବେ ଜଣେ ନେତାଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ନିଜ ପରିବାରର ମୁରବା ଭାବରେ ଆପଣେଇ ନେଇଥିବା ଜନତା, ସେଇ ପ୍ରିୟ ନେତାଙ୍କ ଅଚାନକ ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ସହଜରେ ହଜମ କରିପାରେନା । ଆଜି ସମାନ ସ୍ଥିତି ବା ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ମନରେ ।

ଦୀର୍ଘ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଜଣେ ଶାସକ ବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୁହେଁ; ବରଂ ନିଜ ପରିବାରର ଜଣେ ପିତୃତୁଲ୍ୟ ମୁରବା ଭାବେ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ନବୀନଙ୍କୁ ଏବେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିବା ବା ତାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତଚର୍ଚ୍ଚା ରାଜନେତା ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ସଙ୍କୋଚ ମଣ୍ଡିଛି । ସତେ ଯେମିତି ଅଜାଣତରେ ଏହି ପ୍ରିୟ ନେତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଗୋଟାଏ ମସ୍ତକତୁ ଛୁଲ ହୋଇଯାଇଛି ।

ନିର୍ବାଚନ ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପରେ ସେଇ ପୂଜନୀୟ ନେତା ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଅଜସ୍ର ଭଲ ପାଇବାର କିଛି ଆବେଗଭରା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନେଇ ଆମର ଏଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୃଷ୍ଠା- 'ନମସ୍ୟ ନବୀନ'...

Instagram post by chalo_odisha. Text: 'ନମସ୍ୟ ନବୀନ'. Image: Naveen Patnaik sitting in a chair. Caption: 'THANK YOU NAVEEN PATNAIK FOR PUTTING ODISHA ON THE GLOBAL MAP'. Comments: Liked by sahoorajesh8285 and 2,08,025 others. chalo_odisha END OF AN ERA (2000 - 2024) Respected @naveen_odisha ji you'll be the BE... more View all 5,838 comments subhasis_sharma 1 day ago

ଅପରାଜେୟ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅପରାଜେୟ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କେବଳ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ଅବ୍ୟାହତ ପାଇଛନ୍ତି, ହେଲେ ବାସ୍ତବରେ ତାଙ୍କ ନିର୍ମଳ ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ସେ ଆଜି ବି ଅପରାଜେୟ । ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅଛନ୍ତି ଓ ସବୁବେଳେ ରହିଥିବେ । ସାତେ ୪ କୋଟି ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ ପରିବାର ଭାବି ନିଜ ଜୀବନର ୨୪ ବର୍ଷ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ମିଳିଛି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା । ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ଆଜି ବିଶ୍ୱ ଦେଖିଲା ବିଶ୍ୱନିୟମାଳୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ । ଚାରାଚାରିଶୀ, ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଓ ଅନେକ ମନ୍ଦିରକୁ ମିଳିଛି ଉଦ୍ଧାର ରୂପ । ସର୍ବୋପରି ଜନସେବା ହିଁ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ସେ ତାହାଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ପୁଚାଇବାକୁ ନେଇ ଜନଜାତିକ ଜୀବନଧାରଣ ମାନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଭଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ 'ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା'ରେ ଅନେକ ଲୋକ ଉପକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହିଳାଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ ଓ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ନାରୀଶକ୍ତି ପାରା ଦେଶରେ ଉଦାହରଣ ସାଜିଛି । ସେ ରାଜନୀତି ନୁହେଁ ରାଜ୍ୟନୀତି କରନ୍ତି । ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶାସନ ଓ ଦକ୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଉତ୍ତମ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ସେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜନମାନସରେ ପରିଚିତ ଜନନାୟକଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ସହଜେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀ । ସମସ୍ତେ ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ତାଙ୍କର ସେବା ମନୋଭାବ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଅନବରତ କାମ କରି ସେ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗକୁ ଲୋକେ ଚିରଦିନ ପାଇଁ ମନେ ରଖିବେ ।

Subrat Das 7h. ଆଜି ନବୀନ ସାର୍ ଓଡ଼ିଶା ଗର୍ଭରୁ କୁ ତାଙ୍କର ଉପୁପା ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଫଟୋ ଟି ଦେଖି ଆଉ ନିଜ କୁ ସମ୍ପାଳି ପାରିଲିନି । ରାଜନୀତି ରେ ତ ହାର୍ ଜିତ୍ ଆସି ବିଜେଡି ହାରିବା ଆଉ ବିଜେପି ଜିତିବା ତ ଗୋଟେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଥିଲା ମାତ୍ର । କିନ୍ତୁ ସାର୍ ଆଉ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନାହାନ୍ତି ଭାବିଲା ବେଳକୁ ହୃଦୟ କାନ୍ଦୁଛି । ପଚାଶ ବର୍ଷ ର ଯୁବକ ଟିଏ ତାର କଥା କହିଲା ଦିନୁ ଓଡ଼ିଶା ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ସାର୍ କୁ ଜାଣିତ । ତାକୁ ବି କଷ୍ଟ ହେବ ନିଶ୍ଚୟ । ସେ ଯାହା କରିଛନ୍ତି ଆମ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ତାହାକୁ ନେଇ ଏଠି ଆଲୋଚନା କରିବା ମୋର ଧ୍ୟାୟ ହେବ, କିନ୍ତୁ ଆମେ ସବୁ ଭୁଲି ଗଲେ, ତାଙ୍କ କର୍ମମୟ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆମେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସମ୍ମାନ ଦେବା କଥା ତାହା ଦେଇପାରିଲେନି । ସେତିକି ଦୁଃଖ । ଏମିତି କର୍ମଯୋଗୀ ମଣିଷ ଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ବାସୀ କୁ କ୍ଷମା କରିଦେବେ ଆଉ ସବୁବେଳେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଉଥିବେ ତାଙ୍କ ଶେଷ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଜଗନ୍ନାଥ ତାଙ୍କୁ କୋଟି ପରମାତ୍ମ ଦିଅନ୍ତୁ ।



Piyush Ranjan Rout 21h. Thank You Kalinga Stadium where as a volunteer I first saw you inspecting relief materials received from various parts of India post 1999 Super Cyclone. Then met you first time around 2005, in between so many years passed. There are many areas where you have set legacy that as an Odia I fill proud. Today the same Kalinga Stadium is no more just a warehouses of relief materials rather Odisha is a model in many ways for Disaster Management and the site is World Class Sports arena. One day Odisha will write your Legacy, Thank You Very Much You Made Us Lead a Life full of Peace, Happiness, Prosperity, May the all mighty Lord lead you a peaceful life. Naveen Patnaik CMO Odisha @highlight @followers Jai Jagannatha



Sushh @Shy_Sushh - 7h. People of Odisha are in a dilemma of whether to be happy or sad. They voted for the BJP, but seeing Naveen Patnaik resign as the CM, it's heartbreaking for them. Maha Prabhu Jagannath, Give us Strength.

Sagarika Patnaik @psagarika321. ଭାବପା କିତିଲା ଶୁଣି କଥା, ହେଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗ୍ରାମରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲେଖିବାକୁ ହାତ ଯାଉନି । ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣ ଆଜି କାନ୍ଦୁଥିବ ନିଶ୍ଚୟ । ଆପଣ ଚିରକାଳ ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସରେ ମନେ ରହିବେ । ବାକି ତକ ଜୀବନ ଆରାମରେ କାଟନ୍ତୁ ବୋଲି ଶୋଧକ୍ଷ ଏ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଚାହାନ୍ତି । We love you @Naveen_Odisha

Swapan Dasgupta @swapan55. Naveen Patnaik has lost & his political innings is over. But let us never forget that he was one of the most dignified & courteous political leaders in India. He was a great leader of Odisha who extricated the state from the sordid atmosphere bequeathed by the Congress. The state will remember his long innings fondly.

sradhya @princess_sradha. ଦି-ହ ର କୌଣସି ସିଂହାସନ ନଥାଏ, ସିଂହ ଯୋଉଠି ବସେ ତାହା ସିଂହାସନ ହୋଇଥାଏ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ କହିବି ଗାଦି ବଡ଼ ଜିନିଷ ନୁହେଁ... ଆପଣ ଓଡ଼ିଶା ର ମୁକୁଟ ବିହୀନ ସମ୍ରାଜ୍ଞ ଆପଣଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ଅବଦାନକୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ସବୁବେଳେ ମନେ ରଖିବେ #NaveenPatnaik #Odisha #CM

Soumya Jena is in Bari. ମୁଁ ଜଣେ ଯୁବ ଭୋଟର, ଆଜି ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ଏଇ ପୋଷ୍ଟ କରୁଛି । ମୁଁ ବୁଦ୍ଧି ଜାଣିବା ଦିନ ଠାରୁ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କୁ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦେଖି ଆସିଥିଲି । ଆଜି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମୁଁ ମୋ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୁ ହାରିବା ର ଦେଖିଲି । ଓଡ଼ିଶା ର ପ୍ରଗତି ରେ ଆପଣ କି ଅବଦାନ ଦିନେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅକ୍ଷର ରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହେଇ ରହିବେ । ଆଜି ଓଡ଼ିଶା କୁ ଯଦି ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ରେ ବିଏ ପରିଚୟ ଦେଇଛି ସେ ଥିଲେ ନବୀନ ବାବୁ । ବାହାର ଗାନ୍ଧୀ କୁ ବୁଲି ଗଲେ ଲୋକ କୁହନ୍ତି ତୁମେ ନବୀନ ବାବୁ କି ଲୋକ କି ?? ମୁଁ ଆପଣ କି ବିଜୁ ପରିବାର ର ସଦସ୍ୟ ର ମାନ୍ୟତା ପାଇ ଗର୍ବିତ । ସମୟ ଆସିବ ଏଇ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ଆପଣ କି କର୍ମ କୁ ଝୁରିବେ, ସେତେବେଳେ ବହୁତ ବିଳମ୍ବ ହେଇ ପାରିଥିବ । ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସାକ୍ଷୀ ଅଛନ୍ତି ଦିନେ ଲୋକ ତୁମ ଅବଦାନ ବୁଝିବେ ଆଉ ତୁମ କୁ ଝୁରିବେ । ମୁଁ ଏତିକି ଲେଖିବା ସମୟ ରେ ମଧ୍ୟ ମୋ ମନ ର କୋହ ଆଖି ରେ ଲୋଚକ ଧାର ହେଇ ବୋହି ଯାଉଛି । ଦିନେ ଓଡ଼ିଶା ବୁଝିବ ସେ କାହାକୁ ହରେଇଲା । ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ଆନନ୍ଦ ହେଇଗଲା । ମୁଁ ଆଜି ବି ଗର୍ବ ରେ କହୁଛି..... ହେ ନବୀନ ବାବୁ ମୁଁ ତୁମ ଫ୍ୟାନ

24th Anniversary of Naveen Patnaik. Text: '24th Anniversary of Naveen Patnaik'. Image: Naveen Patnaik. Text: 'ସବୁ ଝଡ଼ ରୁ ଓଡ଼ିଆ ବାସୀଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥିବା ଲୋକ ଟା ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଝେଳ କୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା କୁ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରିବା ଲୋକ ଟା କେବଳ ଗୋଟିଏ ଝେଳ ହାରିଗଲା । ସେଇ ମୋ ବୟ, ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର, ମିନନ ଶକ୍ତି କାଢ଼େ, ଏୟାର ପୋର୍ଟ ଏବଂ ଡାକଡକ୍ୟ ବରମୁଣ୍ଡ ବସ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ଆକ୍ସେଣ୍ଟର, ଫେଲ୍ଡର, କର୍ମିଜାଣ୍ଡ ଭଳି ସୁଇଚ ଅଟାଳିକା ଦେଇ ଗଲା ଦେଲେ ଏ ମଣିଷ ଟା ଥରେ ମନେ ପଡ଼ିବ ନିଶ୍ଚୟ । କୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମାନସପତ୍ରରେ ଏ ମଣିଷ ଏବେ ବି ଅପରାଜେୟ । ଆପଣଙ୍କ ଅବଶିଷ୍ଟ ଜୀବନ ଶାନ୍ତିମୟ ହେଉ, ସୁସ୍ୱପ୍ନମୟ ହେଉ ।

Apurba Ranjan Panda. ଆମ ପିଲାବେଳୁ ଆମେ CM କିଏ ବୋଲି କେହି ପଚାରିଲେ ଗୋଟିଏ ନାଁ ଜାଣିଲୁ... ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଜଣେ ରାଜନେତା ହିସାବରେ ଅନେକ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିଛନ୍ତି । କହୁତ ଥର ଦଳର ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ଆଉ ନିର୍ମଳ ଶାସନ ପାଇଁ ଆପଣ ଅନେକ ନେତା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦା କରିଛନ୍ତି । ଆଉ କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛି ନେତାମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଥାଇ ବି କିଛି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇନାହାନ୍ତି । ଏହା ଦେଖିବୁ ଗାନ୍ଧୀଜୀର ବ୍ୟାଧାଧକତା!! କିନ୍ତୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହିସାବରେ ମୋ ଭଳି ଅନେକ ଯୁବକ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା ଏପରିକି ଅନ୍ୟଦଳରେ ଥିବା ମୋର କିଛି ବନ୍ଧୁ ବିଜେଡିକୁ ଯେତେ ଗାଳି ମତ କଲେ ବି Discussion ଶେଷରେ କୁହନ୍ତି ନବୀନ ବାବୁ ଭଲ ସେ କିନ୍ତୁ ସେହି ଦଳର ନେତାମାନେ... କୌଣସି ରାଜ୍ୟରେ 25 ବର୍ଷ ଧରି ଶାସନରେ ରହିବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ଆପଣ ତାହା କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ମଖମଲି ହସ, ସାଧାରଣ ଜୀବନ ଶୈଳୀ, ଆଉ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଅବଦାନ ମନେ ରହିବ । Thank You Mr CM

Manas Ranjan Pradhan. ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ବିରୋଧୀ ଦଳରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗ୍ରାମରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲେଖିବାକୁ ହାତ ଯାଉନି । ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣ ଆଜି କାନ୍ଦୁଥିବ ନିଶ୍ଚୟ । ଆପଣ ଚିରକାଳ ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସରେ ମନେ ରହିବେ । ମୋର ଏବେକି ବିଶ୍ୱାସ ଆହୁରି କିଛି ଇତିହାସ ଲେଖିବା ବାକି ଅଛି ଆପଣଙ୍କର । Naveen Patnaik

Jayanta Kumar Satpathy. ଭେଦପାତ୍ର ଏକ ପ୍ରଦୀପ ପଥର ପରିପାତ୍ର... ଭେଦପାତ୍ର ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅବଦାନ... ଭେଦପାତ୍ର ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣଲୋକ... ବା ଭେଦପାତ୍ର ଏକ ଭାବନାପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦାସ୍ତ୍ର... ସବୁ ପରେ ବି ଭାବନାପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦାସ୍ତ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭାବେ ତହିଁ ପାତ୍ର ପଦାସ୍ତ୍ର ତାହା ତିନି ଦିନ ଚଳିବେ ଏହା ମଧ୍ୟ ନୀଳ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ସେ ଦୀର୍ଘ ପଦାସ୍ତ୍ର ବର୍ଷ ଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଅନେକ ଉପାଦାନ ଚାରଦିନୁ ଶୋଭା ରହିବେ । ଆପଣ ଦେଇଥିବା ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ନୂତନ ପରିଚୟ । ଓଡ଼ିଶା ଶେକ ବରଦେଇ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଅନେକ ପ୍ରତିଭା । ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବ ପାରିଥିବା ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ କରିବା । ତାହା ଶେଷରେ ଆଜିକି ଲୋକଙ୍କ ପରିଚୟ । ଶିଶୁ ଯେଉଁଠି ନୂଆ ଦିଗ ତଥା ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟରୁ ନେଇଥିବା ପରିଚୟ । ସବୁ ପରେ ଆପଣଙ୍କ ବାସ୍ତବ ପଥର ଚିତ୍ରଣ । ଆପଣଙ୍କ ବାଣୀ ମଧୁର ତଥା ହୃଦୟ ସ୍ପର୍ଶୀ । ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ଆଉ ଚିତ୍ରଣ ମଧ୍ୟରେ ଭୋଦାପାତ୍ର ଅନେକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାଣ ଆପଣ ହରିଲେଖନ୍ତି । ଚିତ୍ରଣର ସୃଷ୍ଟି ଯେତେବେଳେ ଭେଦପାତ୍ର ଆପଣଙ୍କ ମନ ସୃଷ୍ଟି ଅନେକ ଲିପିବଦ୍ଧ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ହିଁ ପ୍ରକାଶନ ହେବ । ଦୀର୍ଘ ପଦାସ୍ତ୍ର ବର୍ଷ ଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ପାଶ୍ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିତ ହୃଦୟର ନିବନ୍ଧ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏକ ନୂତନ ଅନୁଭବରେ ଭୋଦାପାତ୍ର ଏହା ଏକ ପରାଜୟ ବିଜୁ ଆପଣ ସବୁବେଳେ ନୂତନ ଆଉ ଅନୁଭବେ ନବୀନ । ଶେଷ ଆପଣଙ୍କ ନିବନ୍ଧରେ ଏ ପାଶ୍ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିତ ଦିନ ରୁଣା.....

likun_choudhury. Still you are the best sir. Thank you for every contribution of yours towards Odisha ...

DrStalin Mishra FC. No one can take his place nor take away his stature. He will be remembered as the most successful and gentle CM of Odisha. But we must accept the reality and move forward. I wish him good health and long life. Jay Odisha. Naveen Patnaik

Subrat Kumar Sethi. ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସିଏ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତବର୍ଷରେ ତଥା ବିଶ୍ୱ ପରଦାରେ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କ ସ୍ତୁତି ଓ ନିରାମୟ ଜୀବନ କାମନା କରୁଛି

Ashish Mohapatra. Odisha will not ever forget your contribution and sleepless nights sir. May it be COVID, Cyclone, flood or any adverse situation, you made us to stand strong. The real God father of a community.

ରାଜ୍ୟରେ ବନ୍ଦ ହେବ ବିଏସ୍କେଏଲ: ମନମୋହନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୬ (ସମିପ): ରାଜ୍ୟରେ ବନ୍ଦ ହେବ ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (ବିଏସ୍କେଏଲ)। ନୂଆ ସରକାର ଗଠନ ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗୁ କରାଯିବ। ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାର ମନମୋହନ ସାମଲ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି।

ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରଦାନ ଅବସରରେ ମନମୋହନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗୁ କରାଯିବ। ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଓ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଏହି ଯୋଜନାରେ ଉପକୃତ ହେବେ। ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗୁ ହେବ, ତେଣୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବନ୍ଦ ହେବ।

ନୂଆ ସରକାର ଗଠନ ପରେ ଲାଗୁହେବ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଆୟୁଷ୍ମାନ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବ ବୋଲି ମନମୋହନ କହିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର କେତେକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲଗୁଡ଼ିକ ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦାନ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଖବର ଆସୁଛି। ଏପରିକି କେତେକ ମନମୋହନଙ୍କ ବିଏସ୍କେଏଲ ହସ୍ପିଟାଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ମନମୋହନ କରିବାକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ମନୋବଳ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ତେବେ ପରେ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରେସ ବିବୃତ୍ତିରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାକୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଯିବା ସାମାଜିକ ଓ ବୈଧାନିକ ଅପରାଧ ବୋଲି ମନମୋହନ କହିଛନ୍ତି। ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏପରି ଅପରାଧରୁ ସ୍ଥାୟୀ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ଓ ରୋଗୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକତା ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ରାଜ୍ୟର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପରିବାରଙ୍କ ପାଇଁ ବିଏସ୍କେଏଲ ବରଦାନ ସାଧ୍ୟ ହୋଇଛି। ନବୀନ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ବିଜେଡି ସରକାର ଏହି ଯୋଜନାରେ ମାସିକ ପ୍ରାୟ ୩୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏହାଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ବୈଦ୍ୟ ଉପକୃତ ହୋଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଏହି ଯୋଜନାରେ ପ୍ରାୟ ୧ ହଜାର ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲ ଅନୁବନ୍ଧିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନେ ଟଙ୍କାଟିଏ ମଧ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ନକରି ସେମାନେ ଉନ୍ନତ ଏବଂ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ପାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଏହି ଯୋଜନା ସେମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ବୋଧ, ଜଞ୍ଜାଳରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଛି। ଯୋଜନାରେ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଏବଂ ପୁରୁଷଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟଧାର ଥିବାବେଳେ ଦେଶବାସୀ ବିଏସ୍କେଏଲକୁ ପ୍ରଶଂସା ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି।

ତାଲୁ ରଖିବାକୁ 'ଇଣ୍ଡିଆ'ର ଦାବି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୬ (ସମିପ): ରାଜ୍ୟର ରୋଗୀ ମାନଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ ହେଉଥିବା ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୋଜନା (ବିଏସ୍କେଏଲ)କୁ କାରି ରଖିବାକୁ ଦାବି କରି ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟର ଓଡ଼ିଶା ଶାଖା ଏହି

ପଞ୍ଚାନନ କାମୁନଗୋ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରୋଗୀମାନଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଓ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଏକ ହୋଇ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ସେହିପରି ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ନେତା ରବି



କାର୍ତ୍ତ ବନ୍ଦ ବନ୍ଦ ଘୋଷଣା ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର ବହୁ ରୋଗୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର ହଇରାଣ ହେବା ସହ ଆର୍ଥିକ ଭାବେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବେ ବୋଲି ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟର ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ କଂଗ୍ରେସ ଓ ଅନ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ନେତାମାନେ ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ତ୍ତ ବନ୍ଦକୁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

ପୂର୍ବତନ ପିସିସି ସଭାପତି ପ୍ରସାଦ ହରିଚନ୍ଦନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଘରୋଇ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ବିଏସ୍କେଏଲ ଗ୍ରହଣ ନକରିବା ଦ୍ୱାରା ରୋଗୀମାନେ ହତସ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି। ଏପରି ନ କରା ଯାଇ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ କହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପୂର୍ବତନ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ

ବେହେରା କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ତ୍ତ ଗ୍ରହଣ ନ ହେଉଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟରେ ଏକ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ତେଣୁ ତୁରନ୍ତ ହସ୍ପିଟାଲଗୁଡ଼ିକ ଏହି କାର୍ତ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏନସିପି ମୁଖ୍ୟ ବିକ୍ରମ ସାଲ୍ କହିଥିଲେ ଯେ, ସେମାନେ କ୍ୟାମ୍ପେନ୍ ହସ୍ପିଟାଲ ଯାଇଥିଲେ। ରୋଗୀମାନେ ବିଏସ୍କେଏଲ ସେବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାଲ୍ କହିଥିଲେ। ପରଖାଟି ବୁକ୍ ନେତା ଜ୍ୟୋତି ମହାପାତ୍ର ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ତ୍ତ ନେଇ ରାଜ୍ୟର ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁଃଖରୋଗୀ ବ୍ୟାଧିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଏହାର ପ୍ରଚଳନ କାରି ରଖିବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଦଳମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳର

ନେତାମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ବରପୁତ୍ର ବିକ୍ରମଜୀଉଙ୍କ ନାଁରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ଯୋଜନାକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଦିଆ ଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟର ସହ ଦଳ ଏକ ସ୍ୱରରେ କହିଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସିପିଆଇ, ସିପିଏମ, ଆଇଜେଡି, ସିପିଆଇ ଏମଏଲ୍ ଓ ଆମ ଆଦମା ପାର୍ଟି ନିଜ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ତ୍ତଧାରା ହଇରାଣ ହେବା ଘଟଣା

ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ଆସିବା ଯାଏଁ ରୋଗୀ ସେବା ପାଇବେ

କଟକ, ୫.୬ (ସମିପ): ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୋଜନା ବିକୃତ ଜନତା ଦଳ (ବିଜେଡି) ସରକାର ଅମଳରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଯୋଜନା ବିଜେଡି ସରକାରର ଏକ ସୁରାକ୍ଷକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ। ଲକ୍ଷାଧିକ ରହିବ ରୋଗୀ ଏଥିରୁ ଉପକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଏସ୍କେଏଲ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲଗୁଡ଼ିକରେ ହଇରାଣ କରାଯାଉଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଉଠିଛି। ମାତ୍ର କୌଣସି ରୋଗୀ ଯେପରି ହଇରାଣ ନହେବେ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି ବୋଲି ଓଡ଼ିଶା ଘରୋଇ ମେଡିକାଲ ଏଫ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଅଭିଯୋଗ ହଇରାଣ ହେଉଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ସେବା ମିଳିପାରୁନାହିଁ। ବିଏସ୍କେଏଲ ପ୍ଲଟ୍ କାର୍ତ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହସ୍ପିଟାଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ମନା କରୁଛନ୍ତି। ଏଠାର ସହ ସମ୍ପାଦକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପରିଡ଼ା କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଏସ୍କେଏଲ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ହଇରାଣ କରାଯିବାକୁ କୌଣସି ହସ୍ପିଟାଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୁହେଁ। ଏକଲି ଖବର ଏବେ ପ୍ରଚାର କରାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ଏହା କେତେ ପରିମାଣରେ ସତ୍ୟ, ତାହା ଜଣାଣାହିଁ। ବୁଧବାର ଦିନ ମଧ୍ୟ କଟକର ଅନେକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ବିଏସ୍କେଏଲ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏକଲି ସ୍ଥିତି ରହିଥିବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି। ରୋଗୀ କୌଣସି ଦଳର ନୁହଁନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ସରକାର ଗଠନ କଲେ ବିଏସ୍କେଏଲ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ଯେପରିମନ୍ତ ଏ ବାବଦରେ ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ଆସିବି, ସେପରିମନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଏସ୍କେଏଲ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉଚିତ ସେବା ପାଇବା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଅକ୍ଷୟ କହିଛନ୍ତି।

ସ୍ୱସ୍ୱାକରଣ ଦେଲା ରାଜ୍ୟ ଘରୋଇ ମେଡିକାଲ ଏଫ୍

ଗଢ଼ାବାଲିଛି ତିନିରଥ...

ଅପେକ୍ଷାରେ ୭ ଟକ ନିର୍ମାଣ



ପୁରୀ, ୫.୬ (ସମିପ): ଶୀତଳ ସମ୍ପା ସୁଦ୍ଧା ତିନିରଥର ସମସ୍ତ ୪୨ଟି ଟକ ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଆସନ୍ତା ୧୨ତାରିଖରେ ଶୀତଳ ସମ୍ପା। ତେଣୁ ଏହାକୁ ନଜରରେ ରଖି ଟକ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ବେଶ୍ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଚାଲିଛି। ବୁଧବାର ସୁଦ୍ଧା ତିନି ରଥର ୩୫ଟି ଟକ ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଆଉ ୭ଟି ଟକ ନିର୍ମାଣ ବାକି ଅଛି। ସେହିପରି ୩ ରଥର ୨୧ଟି ଯାକ ଅଧ ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଭୋଇ ସେବକଲ ସିଙ୍ଗଡାବାଡ଼ିଆ କାମ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ତିନି ରଥର ୩୯ଟି ଚୁମ୍ବର ସିଙ୍ଗଡାବାଡ଼ିଆ ସରିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ରଥର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଚୁମ୍ବର ସିଙ୍ଗଡାବାଡ଼ିଆ ବାକି ରହିଛି। ବୁଧବାର ଏହି ତିନୋଟିର ସିଙ୍ଗଡାବାଡ଼ିଆ ପରେ ୨/୩ ତିନି ମଧ୍ୟରେ ସବୁଜାତ ଟକ କାମ ଶେଷ ହେବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମ ମଧ୍ୟରେ ତାଳଧିକ ରଥର ପୋଲ ସମ୍ପାଦନା ଚିରଟ କରାଯାଉଛି। କରଟ ସେବକମାନେ ଏହାକୁ ଚିରଟ କରୁଛନ୍ତି। ଗୁରୁବାର ଭୋଇ ସେବକମାନେ ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥର ପୋଲ ଗଢ଼ାଇ ଚିରଟ ପାଇଁ କାଠ ପକାଇଛନ୍ତି। ୪୦ ଫୁଟିଆ ଧଉଳା କାଠକୁ କ୍ଲେନ ସାହାଯ୍ୟରେ ସତରଞ୍ଜର ସହ ନେଇ ଚିରଟ ସ୍ଥଳରେ କରଟି ସେବକକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ତାଳଧିକ ରଥର ପୋଲ ଗଢ଼ାଇ ଚିରଟ ପରେ ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥର ଗଢ଼ାଇ ଚିରଟ କରାଯିବ। ରୁପକାର ସେବକମାନେ କୋଣାର୍କଗୁଡ଼ିକରେ ସିଂହ ବିରଳ ରୁପ ଖୋଦେଇ କରୁଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଖୋଦେଇ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ରୁପଗୁଡ଼ିକର ପଲିସ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ରୁପରେ ଅଳଙ୍କାର ପକା କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଦୋଳବେଦୀ ଅସ୍ତାୟା କମ୍ପାର ଶାଳରେ କମ୍ପାର ସେବକମାନେ ତିନି ରଥର ଘଡ଼ି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦଣ୍ଡା କଣ୍ଠା, ଦଣ୍ଡା ବିଡ଼ିଆ କଣ୍ଠା, ଅଗ ପାଚେକି କଣ୍ଠା ନିର୍ମାଣ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି।

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଗଲା ୫ ଜୀବନ

ସିରିଜ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୩ ମୃତ, ୧୦ ଆହତ

୨ ଟ୍ରକ୍, ୨ କାର୍ ଓ ୩ ବାଇକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କା



କେନ୍ଦୁଝର, ୫.୬ (ସମିପ): ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ବେଆଇନ ପାର୍ଟି ଯୋଗୁଁ ଆଜି କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ୩ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି। ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ୪୯ର ପୁରୁକୁପାଣି ଛକରେ ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଏକ ସିରିଜ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ଯୋଗୁଁ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ଦୁଇଟି ଟ୍ରକ୍ ସହ ୨ଟି କାର୍ ଓ ୩ ବାଇକ୍ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କା ହୋଇଛି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ୨ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ଶାବଦାୟୀ ଆଉ ଜଣେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ମୃତକମାନେ ହେଲେ, ସଦର ଥାନା ଉପର କାଳପୁରର କୁଶ ବେହେରା (୩୬), ଖରଣ୍ଡର ବେହେରା (୨୮)। ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ପରିଚୟ ମିଳିପାରିନାହିଁ। ଗୁରୁତରମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍

ଘର ଉପରେ ଓଲଟିଲା ଚିପ୍ସ ବୋର୍ଡ଼େଇ ତମ୍ପର; ଦମ୍ପତି ମୃତ

ଅକ୍ଷକେ ବର୍ତ୍ତିଲେ ବୋହୂ ଓ ନାତି

କଳେଶ୍ୱର ବୁକ୍, ୫.୬ (ସମିପ): ଘର ଉପରେ ଚିପ୍ସ ବୋର୍ଡ଼େଇ ଏକ ତମ୍ପର ଓଲଟି ପଡ଼ିବାରୁ ଏକ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା କଳେଶ୍ୱର ୫୭ ନମ୍ବର ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ଆମ୍ବୁଲିଆ ଯୋଲପଟା ରାସ୍ତାର କାଶିଡିହାଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ମୃତ ଦମ୍ପତି ହେଲେ, କାଶିଡିହା ଗ୍ରାମର ସୁଧାର ଜେନା (୫୬) ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଗୀତାରାଣୀ ଜେନା (୫୩)।



ଆମ୍ବୁଲିଆ ଯୋଲପଟା ସଡ଼କରେ ରାତ୍ରିରେ ବ୍ୟାପକ ଚୋରାଚାଲାଣ ସହ ବେଆଇନ ଲମ୍ବୁ ଖଣିକ ବ୍ୟବସାୟ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଯାଇଥିବା ସହ ଦିନ ଭଳି ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ ତମ୍ପର ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଚିପ୍ସ ବୋର୍ଡ଼େଇ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଯାଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସୁଖୋ ପଞ୍ଚାୟତର କାଶିଡିହା ସଡ଼କ ପାଖରେ ଥିବା ଏକ ଘର ଉପରେ ତମ୍ପର ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିଲା। ପକ୍ଷରେ ଘର ଭିତରେ ଶୋଇଥିବା ଜେନା ଦମ୍ପତି ଚିପ୍ସ ଡେକ ଚାପି ହୋଇ ରହି ଯାଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ଏକ ବଖରାରେ ଶୋଇଥିବା ବଡ଼ ବୋହୂ ରଞ୍ଜିତା ଜେନା ଓ କୁନି ପୁଅ ମହେଶ ଜେନାଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଘର ଛପର ଚାପି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଘନ ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ କୌଶଳକ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ପୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଚାଳକ ପେରାରି ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ୍ ବାହିନୀ, ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ, କ୍ଲେନ ଓ ଆମ୍ବୁଲାନସ୍ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ସେତେବେଳକୁ ଚିପ୍ସ ଭିତରୁ କେବଳ ମୃତକଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଥିଲା। ୨ ଘଣ୍ଟା ପରେ କେସିବି ମାଧ୍ୟମରେ ଶବ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଗ୍ରାମରେ ତାତ୍ତ୍ୱ ଉତ୍ତୋଳନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବିରେ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଶବ ରଖି ରାସ୍ତା ସଂରୋଧ କରିଥିଲେ। ତା' ବୋକାଳ କରି ପରିବାର ଚଳାଉଥିଲା। ପାଡ଼ିତ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସ୍ୱଳ୍ପ ନ ଥିବାରୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଲାଭି ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ଅଗ୍ରଣ କୁମାର ପରିଡ଼ା, ଗ୍ରାମର ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ପ୍ରାକ୍ତନ ଶିକ୍ଷକ ରମେଶ ରାଜ ଓ ବହୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ସରକାରଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି।

୩ ଦିନିଆ ଗଣନା ପରେ ରିପୋର୍ଟ ଦେଲେ ପିସିସିଏସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୬ (ସମିପ): ରାଜ୍ୟରେ ବଢ଼ିଲା ହାତୀ ସଂଖ୍ୟା। ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ମୋଟ ୨୦୯୮ ହାତୀ ଅଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୭ ବର୍ଷ ପରେ ରାଜ୍ୟ ହାତୀ ଗଣନା ପରେ ବୁଧବାର ଏହି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ପିସିସିଏସ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ ବୁଧବାର ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗତ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ୪୦୩ ହାତୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ଦୀର୍ଘ ସାତବର୍ଷ ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ ତିନି ଦିନିଆ ହାତୀ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା। ହାତୀ ଗଣନା ଶେଷ ହେବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ୨୦୯୮ ହାତୀ ଥିବା ସ୍ୱସ୍ତ ହୋଇଛି। ତେବେ ଏହି ହାତୀ ଗଣନା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ହାତୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାରେ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ରାଜ୍ୟରେ ହାତୀ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା। ସେ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୧୯୭୬ ହାତୀ

ରାଜ୍ୟରେ ୨୦୯୮ ହାତୀ



ଥିଲେ। ତେବେ ଚଳିତଥର ଗଣନାରେ ରାଜ୍ୟରେ ହାତୀ ସଂଖ୍ୟା ଆଉ ୧୨୨ଟି ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ରାଜ୍ୟର ଚଳିତ ଥର ୨୮ ଟି ଜିଲ୍ଲାର ୩୮ ଟି ବନ୍ୟଖଣ୍ଡରେ ହାତୀ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା। ୩ ଦିନ ଧରି ଜାରି ରହିଥିବା ଏହି ଗଣନା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ

ଯେ ମୋଟ ୨୦୯୮ ଟି ହାତୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪୭୪ଟି ଅଣ୍ଡିରା ହାତୀ ରହିଥିବା ବେଳେ ୧୦୩୦ ମାଲହାତୀ ଅଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୫୯୪ ହାତୀ ଛୁଆ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେବେ ପୂର୍ବତନ ଯେଉଁ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଏଥର ହାତୀ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ରହିଛି। ଏହା ରାଜ୍ୟବାସୀ ଓ ପ୍ରାଣୀସୁପାକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ୫୮୮ ଟି ହାତୀ ରହୁଛନ୍ତି। ଏହା ମୋଟ ହାତୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାର ୨୮ ପ୍ରତିଶତ ବୋଲି ସ୍ୱସ୍ତ ହୋଇଛି। ଅନୁଗୁଳ ସରକାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୭୬୯ ଟି ହାତୀ ରହୁଥିବା ବେଳେ ବାରିପଦାରେ ୪୩୧, ରାଉରକେଲାରେ ୩୧୧ କୋରାପୁଟ ସରକାରରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୩୩୮ ହାତୀ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ପୂର୍ବ ଜୁଲନରେ ବଢ଼ିଲା ସଂଖ୍ୟା

ମୋଟ ୫ ହଜାର ୭୦୦ ଲୋକ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଥିଲେ। ହାତୀ ଗଣନା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜଙ୍ଗଲରେ ୧୨୨୪ ମଞ୍ଚା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଗଣନା ପରେ ସ୍ୱସ୍ତ ହୋଇଛି

ଅନୁଗୁଳ ସରକାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୭୬୯ ଟି ହାତୀ

ପାଇଁ ଏକ ଖୁସି ଖବର ବୋଲି ପିସିସିଏସ୍ କହିଛନ୍ତି। ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ଯେଉଁ ହାତୀ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା, ସେଥିରେ ମୋଟ

ସୁବଳୟା ପୁଲିସର ଆର୍ତ୍ତ ତ୍ରଣା

୬୦ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଥାନାରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼

ସୁବଳୟା, ୫.୬ (ସମିପ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁର ବୁକ୍ ସୁବଳୟା ଥାନା ପୁଲିସ୍ ବର୍ବରତାର ସାମା ଚିପିଛି। ସାମାନ୍ୟ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଲଙ୍ଘନ ତୋରି ଅଭିଯୋଗରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖିବା ସହ ୬୦ ଘଣ୍ଟା ଧରି ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ ମାରିଛି। ପୁଲିସ୍ ଆକ୍ରୋଶର ସ୍ୱରୂପକୁ ସୁବଳୟା ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଉଦ୍ୟମ କରିଛି। ତେବେ ଉପକ୍ଷେ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ବାସୁଦେବ ଛତ୍ରିଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯିବାରୁ ତଦନ୍ତ କରି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ନିଆଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାମୁତାୟ, ଚୋରାପଦର ଗାଁର ଜଗନ୍ନାଥ ବର୍ଷକ ତଳେ ନିଜ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଲଙ୍ଘନ ବିକୃତ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ନିଜଟି ଅତୀତରେ ସେହି ଗାଁର ମହେନ୍ଦ୍ର ମହାଲିକ ତାହାକୁ ନିଜର ବୋଲି ଦାବି କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଲଙ୍ଘନକାରୀ କରାଯାଇ ତୋରି କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ସୁବଳୟା ଥାନାରେ ଏକ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ। ଏଣୁ ଏବସୁଆଇ ସନ୍ତୋଷ ସିରିଆ ଗଣନାପୁର ଥାନାକୁ ଆଣି ପତରାଭରଣ କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ। ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଭାଇ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ହେଁ ପୁଲିସ୍ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅପରାଧକଳ୍ପ ବେଳ ଭେଦରେ ଅଧିକାରୀ ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାନରେ ଏହା ପଡ଼ିବା ପରେ ଏବସୁଆଇ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଥିଲେ।

ସର୍ପି ମଲ୍ରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟଣା

୩ ଦିନ ହେଲା ନିଆଁ ଲିଭୁନି

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୫.୨(ସମିପ)

ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସହରର ରାଜବାଣୀରେ ଥିବା ବାରାଣସୀ ସର୍ପି ମଲ୍ରେ ନିଆଁ ତିନି ଦିନ ହେଲା ଲିଭିନି ଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ଗତ ରବିବାର ବିକଳପୂର୍ଣ୍ଣିମା ରାତିରେ କୌଣସି କାରଣରୁ ସର୍ପି ମଲ୍ରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ବହୁ କଷ୍ଟକରି ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ। ହେଲେ ୩ ଦିନ ହେଲା ଧୂଆଁ ବାହାରିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ହୁଏତ ନିଆଁର ମଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଆଁକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରହିଥିଲା।

ଏଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି ବାସ୍ତବରେ କେଉଁ କାରଣରୁ ସର୍ପି ମଲ୍ରେ ୩ ଦିନ ହେଲା ନିଆଁ ଲାଗିଛି। ସମ୍ପର୍କରେ ନିଆଁ ଲାଗିଛି। ସମ୍ପର୍କରେ ନିଆଁ ଲାଗିଛି। ସମ୍ପର୍କରେ ନିଆଁ ଲାଗିଛି।



ବିଜୟ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କଲେ ଚକ୍ରମଣି କର୍ଣ୍ଣ

ବାଲିଗୁଡ଼ା, ୫.୨(ସମିପ): ସବୁ ଅପେକ୍ଷାର ଅନ୍ତ ଘଟିଛି। ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ବିଧାନ ସଭା ପୂର୍ବରୁ ବିଧାନ ସଭାରେ ବିଜୟ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ବିଧାନ ସଭାରେ ବିଜୟ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ବିଧାନ ସଭାରେ ବିଜୟ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।



ଚାଲିଛି ୩ ରଥର ନିର୍ମାଣ କାମ

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୫.୨(ସମିପ): ପବିତ୍ର ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟାରେ ୩ଟି ରଥର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସହରରେ ୩ଟି ରଥର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସହରରେ ୩ଟି ରଥର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ବାଲିଗୁଡ଼ାରେ ବିଜେପିର ବିଜୟ ଉତ୍ସବ



ବାଲିଗୁଡ଼ା, ୫.୨(ସମିପ): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଗୁଡ଼ା ସହରରେ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ବିଜୟ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ବିଜେପି କଳ୍ପା ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ ଏବଂ ବାଲିଗୁଡ଼ା ସମସ୍ତ କର୍ମୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବାଲିଗୁଡ଼ା ସହରରେ ବିଜୟ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଭାଇ-ଭଉଣୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ମାମଲାରେ ୩ ମାସ କାରା

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୫.୨(ସମିପ): ଭାବିନୀପୁର ଦାମୁଆ ସାହିର ମଲ୍ରେ ଦେହୋ(ଉତ୍ତମ) ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣାରେ ନିମ୍ନମୂଲ୍ୟ ଆନା ପୁଲିସ୍ ଗାଳ୍ପ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରିପୋର୍ଟ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଶ କରିଛି।

ମହିଳାଙ୍କୁ ଅପହରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗଣେଶଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ!

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୫.୨(ସମିପ): ନିକଟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ହୁଳିଆନଗରରେ ତଥାପୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗଣେଶ ମିସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ଅପହରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗଣେଶଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ।

ମେଡିକାଲ ଛାତ୍ରଙ୍କଠାରୁ ସୁନା ଝାମ୍ପିନେଲେ ଦୁର୍ଭିତ୍ତ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୫.୨(ସମିପ): ଗୋପାଳପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆମ୍ବୁଆ ଲୋକର କୁଟୁମ୍ବ ନିକଟରେ ସୋମବାର ରାତିରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମେଡିକାଲ ଛାତ୍ରଙ୍କଠାରୁ ସୁନା ଝାମ୍ପିନେଲେ ଦୁର୍ଭିତ୍ତ ହୋଇଥିଲା।

୨୮-୫୮ ଭୋଟରେ ଜିତିଲେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଉତ୍ତମରଣ ମଲିକ

ପିରିଜିଆ, ୫.୨(ସମିପ): ଚଳିତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ କନ୍ଧମାଳ ସର୍ପି ସେକ୍ଟରରୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ବିଜେପି ବିଧାନ ସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଉତ୍ତମରଣ ମଲିକ ୨୮-୫୮ ଭୋଟରେ ଜିତିଲେ।

୨୮-୫୮ ଭୋଟରେ ଜିତିଲେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଉତ୍ତମରଣ ମଲିକ



ପିରିଜିଆ, ୫.୨(ସମିପ): ଚଳିତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ କନ୍ଧମାଳ ସର୍ପି ସେକ୍ଟରରୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ବିଜେପି ବିଧାନ ସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଉତ୍ତମରଣ ମଲିକ ୨୮-୫୮ ଭୋଟରେ ଜିତିଲେ।

ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଚ୍ଛା. ବିଶାଳା ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଚ୍ଛା. ବିଶାଳା ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଚ୍ଛା.

ମିଳୁନି ଆବାସ ଯୋଜନାରେ ଘର

ଭଙ୍ଗା କୁଡ଼ିଆରେ ବିଭୁକ୍ତି ଜୀବନ

ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଉପାନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଗରିବ, ଅସହାୟ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଅନେକ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି।



ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଘର ମିଳିଛି। କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପିରିଜିଆ ବ୍ଲକ୍ରେ ଏକ ଶ୍ରମିକ ଆବାସ ଯୋଜନାରେ ଘର ମିଳିଛି।

କରିଆସୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ନିରବ ରହିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ଖାତିମାଟି ଘରେ ପରିବାରର ଚାରି ଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ନେଇ ବହୁକଷ୍ଟରେ ରହିଆସୁଛନ୍ତି ରଞ୍ଜିତ।

ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି. ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି.

କୁଡ଼ିଆଣି ଜାଲ ଭଳି ଅନୁଲାଇନ୍ରେ ଠକ ବିଚାରାଳୟ ପ୍ରମେର ଜାଲ । ଅନୁଲାଇନ୍ରେ ସୁନ୍ଦର ସୁବତୀମାନେ ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଧୁତା କରୁଛନ୍ତି । ବିନା ଦେଖାଯାନ୍ତା ଓ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରେମ ଜାଲରେ ପଡ଼ି ସପ୍ତର ଆକାଶରେ ଉଡ଼ି ବୁଲୁଛନ୍ତି । ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି ଟଙ୍କା ଠକେଇର ଅସଲ ଖେଳ । ଦୁହେଁ ପରିଚିତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଆବଶ୍ୟକତା ମୁତାବକ ମାଗିଥାନ୍ତି ଟଙ୍କା । ମିଛ ଓ ସତର ନାଟକ କରି ଅମୃତ ଦରକାର, ବାପା ଓ ମା'ଙ୍କ ଦେହ ଅସୁସ୍ଥ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ମାଗି ନେଉଛନ୍ତି ଟଙ୍କା । ମିଛ ବିବାହର ପ୍ରହେଳିକାରେ ଫସି ହୋଇଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ସତ ପଦାକୁ ଆସିଲା ବେଳକୁ ରସିକ ନାଗର ଓ ଆଖେଲ ପ୍ରିୟଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଚେହେରା ପଦାକୁ ଆସୁଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏଥର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।



ମାୟାଜାଲରେ ସୁବଗୋଷ୍ଠୀ

▶▶ ଝିଅ ଫଟୋ ଦେଖାଇ ମା' କରୁଥିଲା ମିଛ ପ୍ରେମର ନାଟକ । ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ସହ ବିବାହର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ସୁବକଙ୍କ ଠାରୁ ହତୁଡ଼ କରିଥିଲା ଟଙ୍କା । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେବା ପରେ ରାଣାହାର ନେବାକୁ ଆସି ସୁବକଙ୍କ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା ମହିଳା । ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଏଭଳି ଜଣେ ମହିଳା କେନ୍ଦୁଝରର ମଞ୍ଜୁଲତା ନାଏକକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ଲିଙ୍ଗରାଜ ଥାନା ପୁଲିସ ।

▶▶ ଫେସବୁକ୍ ଫେଟ୍ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ସେଥିରେ ସୁନ୍ଦରା ଚରୁଣାଙ୍କ ଫଟୋ ଦେଇ ସୁବକଙ୍କୁ ପ୍ରେମଜାଲରେ ଫସାଇଥିଲା । କାହାକୁ ତାଙ୍କୁ ତ ଆଉ କାହାକୁ ଲଞ୍ଜିନିୟର ପରିଚୟ ଦେଇ ବନ୍ଧୁତାସ୍ଥାପନ କରି ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ୁଥିଲା । ଏଭଳି ଏକ ମାମଲାରେ ଗତ କିଛିବର୍ଷ ତଳେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବାଣପୁର ନିକଟ ନାରୁଣୀର ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପରିଡ଼ାକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ପୁଲିସ ।

▶▶ କୋଲକାତାର ପିଠୁ ବିଶ୍ୱାସ ଯାମାଜିକ ରଣମାଧ୍ୟମରେ ସୁନ୍ଦର ଫଟୋ ରଖି ସୁବକଙ୍କୁ ପ୍ରେମଜାଲରେ ଫସାଇଥିଲା । ନିଜର ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ଓ ସମ୍ପାଦକ ପରିବାର କହି ହାତୁଡ଼ା ଧରିଆରେ ଜୟକୃଷ୍ଣ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବାମା କରାଇଦେବା ଆଳରେ ଫସାଇଥିଲେ ପିଠୁ । ରାତିରେ ଜୟକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଘରେ ରହିବା ଆଳରେ ଖାଇବାରେ ନିଶାଦେଇ ୩୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଲୁଟି ନେଇଥିଲା ।

▶▶ ସ୍ତ୍ରୀ ନାମରେ ମିଛ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ଠକେଇର ଜାଲ ବିଛାଇଥିଲା ଦୁସିଂହ ବିଶ୍ୱାଳ । ଅନୁଲାଇନ୍ରେ ସୁନ୍ଦରା ସୁବତୀଙ୍କ ଫଟୋ ଆଣି ନିଜ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ପୋଷ୍ଟକରି ଜଣେ ସୁବକଙ୍କ ଠାରୁ ୩ ଲକ୍ଷ ୦୯୦ ଠକେଇ କରିଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା ।

▶▶ ଷଷ୍ଠ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ପ୍ରଭାସ ଦାଶ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନେକ ସୁବକଙ୍କ ଫଟୋକୁ ନିଜ ପ୍ରୋଫାଇଲରେ ରଖି ସୁବତୀମାନଙ୍କ ସହ ବନ୍ଧୁତା ଓ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲା । ପରେ ବିବାହର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ହଜାର ହଜାର ଟଙ୍କା ଠକି ନେଉଥିଲା । ଏଭଳି ଘଟଣାରେ ପ୍ରଭାସକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ସହିଦନଗର ଥାନା ପୁଲିସ ।

▶▶ ମିଛ କହି ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ବଳରେ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ସୁବତୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ଜାଲରେ ଫସାଇ ଟଙ୍କା ଲୁଟି କରୁଥିଲା ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି । ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଓ ଦାମା ଉପହାର ଲୁଟି ନେଉଥିଲା । ପୁଲିସ ନାରାୟଣକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ଯାଜପୁର ଓ ଭଦ୍ରକରେ ରହୁଥିବା ଚା'ର ପ୍ରେମିକାମାନଙ୍କ ଘରୁ ଦାମା ଉପହାର ମଧ୍ୟ ଜବତ କରିଥିଲା ।

ଆଖେଲ ପ୍ରିୟଙ୍କ

ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ନେହ



ପ୍ରସ୍ତୁତି: 'ସକାଳ' ବ୍ୟୁତ୍ପାଦନ

ଫେସବୁକ୍, ହାତୁଡ଼ା, ଗୁଜର ଆଦିରେ ମିଛ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ସୁନ୍ଦର ଫଟୋ ଅପଲୋଡ଼ କରୁଛନ୍ତି ସାଲବର୍ ୦୯ । ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଧୁତା, ପ୍ରେମ, ଠକେଇ ପରେ ମିଛ ଆକାଉଣ୍ଟ ଟଙ୍କା ଲୁଟିବା ପରେ ପ୍ରଚାରଣାର ନାଟକ । କିଏ ଷଷ୍ଠ ଯାଏଁ ପାଠ ପଢ଼ି ତାଙ୍କୁ କହୁଛି ତ ଆଉ କିଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପଡ଼ି ଦେଉଛି ଲଞ୍ଜିନିୟର ପରିଚୟ । ଫେସବୁକ୍ରେ ଫଟୋକୁ ଏଡିଟ୍ କରି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି । ସତ ପଦାକୁ ଆସିବା ପରେ ୧୮ ବର୍ଷର ଝିଅ ନୁହେଁ ୪୫ ବର୍ଷର ମହିଳାଙ୍କ ଚେହେରା ପଦାକୁ ଆସୁଛି । ଆଉ ଅନେକ ଠକେଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଝିଅ ରୂପ ନେଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଥିବା ସୁବତୀ ବଦଳରେ ବାହାରୁଛନ୍ତି ଭେଣ୍ଡିଆ ପୁଅ ।

ଗୁପ୍ତ ତଥ୍ୟ ନେଇଗଲା ପାକ୍ ତରୁଣୀ

ବାସିପୁର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଗବେଷଣା ଓ ବିକାଶ ଏଂଚଠନ (ଡିଆରଡିଓ) କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଘାଟିର ଗୁପ୍ତତଥ୍ୟକୁ ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସିନିଆର ଟେକ୍ନିକାଲ ଅଫିସର ବାବୁରାମ ଦେ' ହନିପୁରୀରେ ଫସି ଶତ୍ରୁରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାରେ ବାବୁରାମକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ପାଇଲଟ ବିହାନ ଏୟାରକ୍ରାଫ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବା ୫୯ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ମାୟାବିକା ପକ୍ଷରେ ପଡ଼ି ପାଇଲଟ ବିହାନ ଏୟାରକ୍ରାଫ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଦେଇଥିବା ସମେତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲାରେ ଭେଦ ଦିନ ଖୋଜିବାକୁ ହେବା ପରେ ଇଣ୍ଡିଆନ ସହାୟତା ନିଆଯାଇଛି ।

ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ରକ୍ତର ସୁଅ



ଅପରାଧ ପ୍ରାୟ ୨୩ ସମୟରେ ଗିରିଧାରା ବିଳରେ କାମ କରୁଥିଲା ବେଳେ ଅଚାନକ ନବୀନ ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ ହେମାନନ୍ଦ ବିଳକୁ ଆସି ଗାଳିଗୁଳଜ କରିବା ସହ ଟାଙ୍ଗିଆ ବାହାର କରି ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଗିରିଧାରା ଯେତେ ନେହୁରା ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ତାଙ୍କ ବେକ ଉପରେ ଚୋଟ ପରେ ଚୋଟ ମାରିଚାଲିଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଏହାପରେ ବାପ-ପୁଅ ଗାଁକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସାବିତ୍ରୀ ନକକୁପର ପାଣି ନେବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଟିକେ ମାତ୍ର ବିଳମ୍ବ ନ କରି ନବୀନ ତାଙ୍କୁ ଟାଙ୍ଗିଆରେ ହାଣି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ସାବିତ୍ରୀକୁ ନକକୁପର ଚାନ୍ଦିନୀରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ହାଣି ମୁଣ୍ଡ-ଗଣ୍ଠି ଅଲଗା କରିଦେଇଥିଲେ । ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଚାନ୍ଦିନୀ ଘରୁ ବାହାରି ଆସିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଟାଙ୍ଗିଆରେ ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରି ମୁଣ୍ଡ-ଗଣ୍ଠି ଅଲଗା କରି ଦେଇଥିଲେ ।

ଏହି ଘଟଣା ପରେ ସାରା ଗାଁରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ବାପ-ପୁଅ ଗାଁରେ ବୁଲି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ କରିବାରୁ ଗାଁ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଗାଁରେ ଟାଙ୍ଗିଆ ଧରି ପାଇଁତରା ମାରିଥିଲେ ବାପ-ପୁଅ । ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିଥିଲା । ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ରକ୍ତର ଭିଳି ଯାଇଥିଲା । ଗାଁରେ ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାର ପ୍ରାଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥିଲେ । ମାମଲାକୁ ରେଡ୍‌ପୁଲ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା ।



ଉଗ୍ରରୂପ ନେଲା ୧୦ବର୍ଷର ଶତ୍ରୁତା

୧୦ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଲପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଅଭିଯୁକ୍ତ ନବୀନ ଓ ପଡୋଶୀ ପାରବତୀଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଜମିବାଡ଼ିକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଲାଗିରହିଥିଲା । ପାରବତୀଙ୍କ ପୁଅ ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀ ଓ ଜାଇଁ ଗିରିଧାରା ରହୁଥିଲେ । ଜମି ବିବାଦ କୋର୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଥିଲା । ଏଭଳି ସମୟରେ ନବୀନ ଓ ହେମାନନ୍ଦ ପାରବତୀଙ୍କ ପରିବାରକୁ ରାସ୍ତାରୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ହଟାଇଦେବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ୨୦୨୦ ଅକ୍ଟୋବର ୨୧ ତାରିଖ ଏହି ଲୋମଟାଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା । ଝିଅ ଉପସ୍ଥିତ ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀ ମାଣିକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍ପିପିଓ ରାଜକିଶୋର ମିଶ୍ର ଓ ମହୁଲପାଲି ଆଇଆଇସି ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାକାଣ୍ଡା ହେହେରା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାପ-ପୁଅଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଟାଙ୍ଗିଆ ଜବତ କରିଥିଲେ । ଫୋରେନସିକ୍ ଟିମ୍ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍ପି କନ୍ଦୁର ବିଶାଳ ସିଂଘ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରି ଅପରାଧର ଗନ୍ଧାରତାକୁ ଦେଖି ରେଡ୍‌ପୁଲ୍ ବର୍ଗରେ ଚାଲିକାନ୍ତୁକରିଥିଲେ । ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପୁଅ ସଚିନ ଓ ଝିଅ ଉପସ୍ଥିତ ଏକା ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଘଟଣାରେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ରକ୍ତଶା ଓ ଝିଅପୁଅ ସାକ୍ଷୀ ରହିଥିବାବେଳେ ଗିରିଧାରାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ବେଳେ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଚାଷୀ ସାକ୍ଷୀ ରହିଥିଲେ । ବ୍ୟବହୃତ ଚିପଟି, ସାଲଭିଫିକ ରିପୋର୍ଟ ଓ ପ୍ରମାଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପାଇଁ ଯତ୍ନେଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ।



ବାପାକୁ ପାଶା, ପୁଅକୁ ଆଜୀବନ
ସମ୍ବଲପୁର ମହୁଲପାଲି ଥାନା ଲପଡ଼ା ଟ୍ରିପଲ୍ ମଡ଼ର ଘଟଣାରେ ୨୦୨୩ ଅଗଷ୍ଟ ୯ ତାରିଖ ଦଣ୍ଡଦେଶ ହୋଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜର୍ ରାଜ କିଶୋର ଲେଙ୍କା ରାୟ ଶୁଣାଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାପ-ପୁଅଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲେ । ବାପା ନବୀନ

ଦେହୁରାକୁ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦର୍ଶାଇ ପାଶାଦଣ୍ଡ ସହ ୧ଲକ୍ଷ କରିମାନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ପୁଅ ହେମାନନ୍ଦ ଦେହୁରାକୁ ଆକାବନ କାରାଦଣ୍ଡ ସହ ୧ ଲକ୍ଷ କରିମାନା ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଘଟଣାର ୩୪ମାସ ପରେ ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍ପି ଡ. ବିଶାଳ ଜନଝର ସିଂ ଏହି ମାମଲାକୁ

ରେଡ୍‌ପୁଲ୍ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଥିବାରୁ ମାମଲା ଶାସ୍ତ୍ର ଫାଏସଲା ହୋଇଥିଲା । ପୁଲିସ ଫଗୁହ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ଓ ୨୦୧୬ର ସାକ୍ଷୀକ ବୟାନ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ରହିଥିଲା । ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପରେ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ମିଳିଥିଲା । ଏହାସହ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥିବା ଦୁଇଜଣ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ମଧ୍ୟ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।





ସକାଳ THE SAKALA

ସୁଶାସନର ସ୍ଵରଣୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ଦଳ ଦ୍ଵାରା ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ବିଜୟ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିରେ ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର ପ୍ରାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ଗତ ହୁଏତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଇଚ୍ଛାପା ଦେବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ଦୀର୍ଘ ସମ୍ପର୍କ ଶାସନ କାଳଖଣ୍ଡର ଅବସାନ ଘଟିଛି । ପ୍ରକୃତିମତାର କ୍ରୋଧରୁ ସ୍ଵୟଃ ୧୯୯୯ର ମହାବାତ୍ୟା ବିଧିରୁ ପଦବିତ୍ତ ଓ ଅସହାୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ସେ ସତେଯେପରି ବିଭୂପ୍ରେମିତ ଭାବେ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଥିଲେ । ତାହାର ଅଳ୍ପ କେଇବର୍ଷ ଆଗରୁ ରାଜନୀତିରେ ତାଙ୍କର ଆଭିଭାବ ଘଟିଥିଲା ତାଙ୍କର ଖ୍ୟାତନାମା ଲୋକପ୍ରିୟ ପିତା ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ନିଧନ ପରେ । ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ସ୍ମୃତିଧାରଣା ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାକୁ ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ଅନୁରୋଧମାନେ ଜଣେ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଖୋଜୁଥିବା ସମୟରେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କୁ ଏହି ଗୁରୁଦାୟିତ୍ଵ ଦେଲେ । ଭେଦବେଳକୁ ନବୀନ ରାଜନୀତିରେ ଅନଭିକ୍ଷ ଥିଲେ ଏବଂ ଲେଖାପଢ଼ା, ଚିତ୍ରକଳା, ଭଲ ସୌଖୀନ ତଥା ଜଞ୍ଜାଳମୁକ୍ତ କାମରେ ନିଜକୁ ଲଗାଇ ଏକ ଶାନ୍ତ ସରଳ ଜୀବନଯାପନ କରୁଥିଲେ ।

ଶୁଭେଚ୍ଛୁକ ଅନୁରୋଧ ଓ ପରିବାରର ଚାପରେ ସେ ରାଜନୀତିକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ରୂପାପା, କମଳା କହୁଥିବା, କାମରେ ବେଶି ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥିବା ଶାନ୍ତ ଓ ଭଦ୍ର ମଣିଷଟିଏ ଅନାୟାସରେ ଏକ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଚାଲିଲେ । ନିଜର ମହାନ ପିତା ତାଙ୍କର ପତାଶ ବର୍ଷ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଥିଲେ, ନବୀନ ବାବୁ ତାହାକୁ ଟପିନିଲେ । ବିଜୁବାବୁ ତାଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ଦଶକରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ କାଳରେ ଦୁଇଥର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ (ଥରେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ) ଓ ଦୁଇଥର କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଏମିତି ମୋଟ ୧୨ /୧୩ ବର୍ଷ କ୍ଷମତାରେ ଥିଲେ । ନବୀନବାବୁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ସହିତ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ୨୦୦୦ ରୁ ଏଯାବତ ୨୪ ବର୍ଷରେ ଲଗାତାର ପାଞ୍ଚଥର ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାର ବିରଳ ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ ।

ବାସ୍ତବରେ ୨୦୦୦ ରୁ ୨୦୧୪ ଥିଲା ନୂଆ ଓଡ଼ିଶାର ନିର୍ଦ୍ଦାଣ ଯୁଗ ଏବଂ ଯାହାର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଵପ୍ନ ଥିଲେ ନବୀନବାବୁ । ଉତ୍ତମ ରାଜନୈତିକ ନେତୃତ୍ଵ, ସୁସଂଗଠନ, ରାଜନୈତିକ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନତା, ଦୂରଦୃଷ୍ଟି, ଲୋକକଲ୍ୟାଣକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଦୁର୍ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଓ ସମର୍ପିତ ଅମାଳତ୍ୟକୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ଗରିବ ରାଜ୍ୟର ଭାଗ୍ୟକୁ କିପରି ବଦଳାଇପାରିଲେ, ସେ ତାହା କରି ଦେଖାଇଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁମୁଖୀ ସମସ୍ୟା- ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ଖରାପ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା, ଅଶିକ୍ଷା, ବେରୋଜଗାର, ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା ଓ ମରୁଡ଼ି ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସହିତ ସୁନିୟୋଜିତ ଭାବେ ଲଢୁଥିଲେ । ରିକ୍ତ ରାଜକୋଷର ସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତି ଆଣି ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସ୍ଵାବଳମ୍ପୀ ହେବା, କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ବେତନ ପ୍ରଦାନ, କେନ୍ଦ୍ର ସହିତ ଲଢ଼ି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ହକ୍ ଆଦାୟ, ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଯୋଜନାର ପ୍ରଣୟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଶାସନ କୌଶଳ ଅତୁଳନୀୟ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିନ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ନାନା ପ୍ରକାର ସହାୟତା ଯୋଗାଣ, ଟଙ୍କାକିଆ ଚାଉଳ ଯୋଜନା ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧନ, ଗର୍ଭବତୀ, ମହିଳା, ଶିଶୁ, ବୃଦ୍ଧ, କନ୍ୟା, ଜାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ, ଶାରୀରିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅକ୍ଷମ ବୟସ୍କ ନାଗରିକ ଆଦି ସମାଜର କୌଣସି ବର୍ଗ ତାଙ୍କ ଜନକଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନାରୁ ବାଦ ପଡ଼ିନଥିଲେ । ସେ ହରିକ୍ଷେତ୍ର ଯୋଜନା ହେଉ ବା ଆମ୍ବୁଜାଳୀ ସେବା, ବିଏସକେଏଲ ଅଥବା ମମତା, ମିଶନଶକ୍ତି କିମ୍ବା ମଧୁବାବୁ ପେନସନ, ଗୋପବନ୍ଧୁ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା, କାଳିଆ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଜାଗାମିଶନ- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଜନାର ନିବିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ସ୍ଵଚ୍ଛିତ୍ର ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ସମାଜସେବା, କଲ୍ୟାଣ ଓ ବିକାଶ । ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ସମେତ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଅନେକ ଯୋଜନା କେବଳ ଦେଶରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ ହୋଇ ଜାତୀୟ ସତ୍ତା ହୋଇନାହିଁ, ବରଂ ସେଥିରୁ ଅନେକ ମଧ୍ୟ ଜାତିସଂଘର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ଆବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଘୋଷଣା 'ପ୍ରତିଟି ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟବାନ' ଓ 'ଶୂନ୍ୟ ଜୀବନ ହାନି' ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନେ ରହିବ । ରୂପାପା ପ ରହିବାକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଗୋଟିଏ ମଣିଷ ସାଧାରଣରେ ଦି'ବାର୍ଦିପଦ କଥା କହି ହାତ ହଲାଇ ଦେଉଥିଲେ ଲୋକେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଜୟ ଜୟକାର କରୁଥିଲେ । କୌଣସି ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସରଳ ସହଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା । ଏତିହାସ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ, ମିହିର ଓ ଉପାସନାସୁକର ବିକାଶ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦାଣ ଓ ଅଭୂତା ଯୋଜନା ଆଦି ତାଙ୍କ ଶାସନର ଅନ୍ୟତମ କୃତି ।

ତବିଶ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନ, ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ଓ ବିକାଶରେ ଏମିତି କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ର ନାହିଁ, ଯେଉଁଠି 'ନବୀନ ଛାପା ପଡ଼ିନାହିଁ' ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମିତଭାଷୀ ଜନନାୟକ, ପ୍ରଚାରକ୍ଷମ ସମାଜ ନିର୍ଦ୍ଦାଣ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ରାଜନେତା । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ପ୍ରଚୁର ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବା ସହିତ ବାରମ୍ବାର ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵ ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲେ । ବିରୋଧୀମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵର ସମ୍ପର୍କରେ ରହସ୍ୟ ବୁଝିପାରୁ ନଥିଲେ । କୋମଳ ହୃଦୟ ସମ୍ପନ୍ନ ତଥା କ୍ଷମାଶୀଳ ନବୀନବାବୁ କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ନୀତି ଓ ବିଶ୍ଵାସଯାଚକତା ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଠିକେମାତ୍ର କୁଣ୍ଠା ପ୍ରକାଶ କରୁନଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ଅତୁଳ ଦଶଶିକାଳ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୀତି ଓ ଜନଜୀବନରେ ଏକ ବିଶାଳ ମହାନୁପମ ପରି ଛାଇ ହୋଇଥିଲେ- ଏହା ତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ, ମିତ୍ର ସମସ୍ତେ ସ୍ଵୀକାର କରିବେ ।

ରାଜନୀତିରେ ବେଳେବେଳେ କଠିନ ଏବଂ ବିସ୍ଫୁରକର ସମୟ ଆସେ । ବିରୋଧୀ କ୍ଷମତାଲୋଭ ଆଶାରେ ଅପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରି ଜନମତକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରନ୍ତି । ବାରମ୍ବାର ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଚାର ପଦକ୍ଷେପରେ ସମାଜ ନେତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସହେହର ଘେରକୁ ଆସିପାରେ । ଏକ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବାଚନ ଅଭିଯାନ ସତ୍ତ୍ଵେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ନୂତନ ବିଧାନସଭାରେ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ହରାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧୀ ଦଳର ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ଵରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି, ଯାହା ଗତ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉ ନ ଥିଲା । ଜଣେ ପୁରୁଖା, ଅନୁଭବୀ ରାଜନେତା ଭାବେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଶାସନରେ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟର ଜନସାଧାରଣ ଆଶା ରଖିବେ ।

ଭାଗ୍ୟ ଓ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ କଥା । ନବୀନବାବୁଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏ ଦୁଇଟିର ବିରଳ ମିଶ୍ରଣ ଘଟିଥିଲା । ରାଜନୈତିକ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ କେତେ ନାୟକ ଆସିବେ ଓ ଯିବେ; ତେବେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଶାସନର ସମୟକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କହିଲେ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂଆ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଓ ସମ୍ପର୍କତା ମାର୍ଗ ପ୍ରଣୟ ହୋଇଛି । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଶାର ନବନିର୍ଦ୍ଦାଣରେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ବହୁମୁଖୀ ବିକାଶର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଓଡ଼ିଶାର ଜନମାନସରେ ବହୁକାଳ ଧରି ଅମ୍ଭାନ ରହିବ । କ୍ଷମତା ରାଜନୀତିର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟରେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ ଏକ ଚିରନ୍ତନ ଧାରା । କ୍ରମାଗତ ପରିବର୍ଦ୍ଧନର ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଜନନେତା ରାଜଧର୍ମ ପ୍ରତିପାଳନରେ ଓ ଜନହିତରେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ସାଧନ କରିପାରନ୍ତି ସେହିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନବୀନ ବାବୁ ଅନ୍ୟତମ ।

ଘୋଷଣା

ଦୈନିକ 'ସକାଳ' ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିପତ୍ତ, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ଉତ୍ପତ୍ତି, ଉତ୍ପା, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜସ୍ଵ । ସେଥିପାଇଁ 'ସକାଳ' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିଆ ଲିପିରେ ପ୍ରମୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଗ

ପ୍ରମୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରମାଣପତ୍ର, ମୋ: ୭୦୦୮୫୮୦୫୨୮

ଅତୀତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କହିବା, ଲେଖିବା, ପଢ଼ିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା, ମାନସିକତା ଓ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ଦିନ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଆ କବିର ଗୀତ, ଛନ୍ଦ, କବିତାକୁ ସଭାରେ ପଢ଼ିତକାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପଞ୍ଚମୁକ୍ତରେ ଲୋକମୁଖରେ ଶୁଣାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା ଦୂରରେ ଥାଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବାକୁ ବି ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଆରେ ନ କହି ପାରିବା ଏକ ବିଶେଷଗୁଣ ଭାବେ ଗଣା ହେଲାଣି । ତେବେ କିଛି ମୁଖ୍ୟମେଣ୍ଡ ଗୋଷ୍ଠୀକ ଗବେଷଣା ଓ ସରକାରୀ ଉଦ୍ୟମର ପଳ ସବୁରୁ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓ ସରକାରୀ ଭାଷାର ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପାଇବା ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ପାଇଁ ଗୌରବର କଥା ନିଶ୍ଚୟ । ଭାରତକୁ ଯଦି ଉତ୍ତର ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଭାବେ ଭାଗ କରାଯାଏ, ତେବେ ଦକ୍ଷିଣର ଚାରୋଟି ଭାଷା ପରେ ଓ ସଂସ୍କୃତକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଭାରତର ଏକମାତ୍ର ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ, ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତାର ମାନ୍ୟତାକୁ ପୂରଣ କରୁଛି ଓ ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଓଡ଼ିଆର ଛାତି ଗର୍ବରେ ପୂଜି ଉଠିଲା ଭଳି ଏ କଥାଟି ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ନ ହେଲେ ଯେଉଁ ଓଡ଼ିଆମାନେ ମାତ୍ର କିଛିଦିନ ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ରହି ନିଜ ଭାଷାକୁ ଭୁଲି ନିଜ କଥା ବାର୍ତ୍ତାରେ ସେଇ ପ୍ରବାସୀ ଭାଷାର ଖଣ୍ଡିଆ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କରି ନିଜେ ଆହୁରିତ ହୁଅନ୍ତେ? ସେମାନେ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ କ'ଣ ଭୁଲ କରୁଛନ୍ତି । କରଣ୍ୟେ ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ଓ ସଦବୁଦ୍ଧି ଦିଅନ୍ତୁ । ସେମାନେ ନିଜ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତା ଓ ମହାନାୟତା ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଓଡ଼ିଆକୁ ଏବେ ବି ନିଜ ସହିତ ଧରି ରଖୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଚାଲିଚଳି, କଥାବାର୍ତ୍ତାରେ ବ୍ୟବହାରରେ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ କ'ଣ କ'ଣ ଆହୁରଣ ସବୁ ରହୁଛି । କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ମୋବାଇଲରେ ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବାକୁ ଅନେକ ପ୍ରକାର ସଫ୍ଟୱେର ଅଛି । ଏଠି କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ମୋବାଇଲ, ସଫ୍ଟୱେର, ଏ ଚିନିଟି ଶବ୍ଦ ମୂଳ ହେଲା କ'ଣକ'ଣ । ଏଇ ଶବ୍ଦକୁ ଏହି ସ୍ତମ୍ଭ ଲେଖାରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ମୁଁ ଯଦି ଓଡ଼ିଆର ସମଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଖୋଜିଥା'ନ୍ତି, ତେବେ

ହୁଏ ଓ ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଗଲେ । ଓଡ଼ିଆ ବା ଯେକୌଣସି ଭାଷାରେ କିଛି ନିକଟ୍, କିଛି ଦୈବଶିକ ଶବ୍ଦ ମିଶି ରହିଥାଏ । ଏମିତିରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କ'ଣକ'ଣ ଶବ୍ଦକୁ ବାଦ ଦେଲେ ଅନେକ ଶବ୍ଦ ମିଳିବ, ଯାହାକି ଓଡ଼ିଆ ଭାବରେ ଗଣାହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଅନ୍ୟଭାଷାରୁ ପଶିଆସିଛି ଏବଂ ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ପାଇରେ କାଳକ୍ରମେ ଓଡ଼ିଆ ବୋଲି ଗୃହୀତ ହେଇପାରିଛି । ଯେଉଁ କ'ଣକ'ଣ ଶବ୍ଦ ସବୁ କହିବା, ଲେଖିବା ଓ ପଢ଼ିବା ନିହାତି ଦରକାର, ତା'କୁ ସେଇମିତି ମୂଳ ଶବ୍ଦରୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ କୁମ୍ଭାଂ

ଶ୍ଳୋକାଳ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଆଯାଏ । ସୂଚନା ପତ୍ରଟି କ'ଣକ'ଣରେ ହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଆଲୋଚନା ସ୍ଥିର କଲେ ଏଣିକି ଏହି ସୂଚନାପତ୍ର ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ । ଏହା କରିବାକୁ କ'ଣ କ'ଣ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପତ୍ତିବିତ୍ ଓ କିଲିକି ଏହାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରିବ ତାହା ଆଲୋଚକମାନେ ଆଲୋଚନା କଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାରରେ କେଉଁ କେଉଁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଅଛି ଓ କିଲିକି ତାହାର ସମାଧାନ ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିଲା ।



ପାଇନଥା'ନ୍ତି । କାରଣ ଏହିକି ଦୈବଶିକ ଶବ୍ଦ । ଯଦି ଚାଣି ଓଚାରି ଏଣୁତେଣୁ ଶବ୍ଦକୁ ଏ ଯୋଡ଼ି, ତା'କୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥା'ନ୍ତି, ତେବେ ଅଧା ପାଠକ ବୁଝି ପାରି ନଥା'ନ୍ତେ । ଆଉକିଛି ପାଠକ 'କ' ବୁଝିଲେ ବେଳେ ବେଶ ଆଉକିଛି ପାଠକ 'ଖ' ବୋଲି ବୁଝି ଥା'ନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ମୂଳ କ'ଣକ'ଣ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ପାଇରେ ସେ ପ୍ରକାର ହସ ରହିଲା ନାହିଁ ଏବଂ ଲେଖାଟି ସାବଲୀଳ ହେଲା । ଏଇଠି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ ଯେ ଏଭଳି ଦୈବଶିକ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗର ମାତ୍ରା ଯଦି ବଢ଼ିଗଲେ, ତେବେ ଯେଉଁ ଭାଷାଟି ସୃଷ୍ଟି ହେବ ତାହା କ'ଣ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଗଣା ହେବ ନା ଏକ ଖୁବ୍ ଓଡ଼ି ଭାଷା ହେବ?

ତାହା ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଯିବ । ଇଚ୍ଛା । ଆଉ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଶହେ ପ୍ରତିଶତ ଓଡ଼ିଆର ବ୍ୟବହାର କାହିଁକି କରିପାରୁନାହିଁ ତା'ର ଦୈବଶିକ ବିଶ୍ଵ ସମ୍ଭବରେ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା । ଓଡ଼ିଆରେ କହିବା, ଲେଖିବା ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଚୀର ଅନ୍ୟତମ ନୂଆ ହେଇପାରିବ । ଇଚ୍ଛା ଆଉ ମଧ୍ୟ ବେଳେ ବେଳେ ଓଡ଼ିଆର ବ୍ୟବହାର କରିହେଇନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦାଉ । ଏକଥା ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା । 'କଳିଙ୍ଗ ଇତିହାସ' ନାମକ ଏକ ସାହିତ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରତି ସମ୍ପାଦନାରେ ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ସାତରୁ ରାତି ନ' ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଆଭାସୀ ଆଲୋଚନାର ଆଲୋଚନା କରିଥାଏ । ସାରା ପୃଷ୍ଠାରୁ ଆଗ୍ରହୀ ଲୋକମାନେ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ସମ୍ପାଦ ଆରମ୍ଭରେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପାଦନା ସମ୍ପର୍କ

'କଳିଙ୍ଗ ଇତିହାସ'ର ଡେବିନାରର ସୂଚନା ପତ୍ରରୁ ଯଦି ଆମେ ଏହା ଦେଖିବା ତେବେ ଏହି ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ କିଛିଟା ଧାରଣା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ । କୁମ୍ଭ ଆମେ କ'ଣକ'ଣରେ ଟାଲପ କରି ବିଷୟବସ୍ତୁର ନାଁ, ବକ୍ତାଳ ନାଁ, ତାରିଖ ଓ ସମୟ - ତଥ୍ୟ ଭଳି କଲାପରେ ଆଭାସୀ ବୈଠକର ଯୋଗଦାନ ଲିଙ୍ଗ କ'ଣକ'ଣରେ ମିଳିବ । ସେଥିରେ ଓଡ଼ିଆରେ କିଛି ଲେଖିବା ପାଇଁ (ଗୁଗୁଲ୍ ଇନପୁର୍ ଟୁଲ୍)କୁ ଯାଇ ଭାଷା ଚୟନ କଲା ପରେ କ'ଣକ'ଣରେ ଟାଲପ କରି ଚାହୁଁଥିବା ବାକ୍ୟ ଓ ଶବ୍ଦ ସବୁ ଆଣି କୁମ୍ଭକୁ ମିଳିଥାଏ । ପୃଷ୍ଠାରେ ପଠିକ ସ୍ଥାନରେ ଖଞ୍ଜିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସବୁ ହେଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେବଳିଙ୍ଗ କ'ଣକ'ଣରେ ରହିବ ହିଁ ରହିବ । କ'ଣକ'ଣରେ ଯେଉଁ କାମଟି ଅଳ୍ପ ସମୟ ଓ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ତୃପ୍ତିଶୂନ୍ୟ ହେଇପାରିଥା'ନ୍ତା, ଓଡ଼ିଆରେ ତାହା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ, ଅଧିକା ସମୟ ଦେଇ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତର୍କତାର ସହ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଠି ଦୈବଶିକ ଛାନ୍ଦର ଆଉ ଚିକିଏ ଉତ୍ତମ କ୍ରିୟାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହୁଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେହେତୁ ମେସିନ୍ କର୍ଷି (ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଶିକ୍ଷା), କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା (ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ)ର ବିପ୍ଳବ ସମ୍ଭାବନା ଆମ ଆଗରେ ଉଭା ହେଇଛି, ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ଵାସଦମ୍ଭାରେ ନିରୁତା ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବା, ଅନୁବାଦ କରିବା ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୃତ ମଧ୍ୟାଶାସ୍ତ୍ର ଆମ ଆଗରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିପାରିଲେ ଏଇ ଜାତି ଓ ଭାଷା ଅନନ୍ତ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲି ଚିଷ୍ଟି ରହିବ ନାହିଁ, କୁମ୍ଭାଂ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଉନ୍ନତି କରିବ, ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଵଳ୍ପ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରି କମ୍ପ୍ୟୁଟର କର୍ମନିୟମ ହୋଇଥିବା ବିଶ୍ଵାସଦମ୍ଭାରେ ଗୁରୁଦାୟିତ୍ଵ ରହିଛି । ଆମ ଭାଷାକୁ ଆମେ ଘଷି ମାଡ଼ି ତକମକ କରିବାର ଓ ଆଉ କିଏ କରିବ? ●

ସାବିତ୍ରୀ: ଉତ୍ତରୀତ ଜିଜ୍ଞାସାର ଗାଥା



ଡ. ପ୍ରଞ୍ଜା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନୀ ଦାଶ



ଆଜି ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏହାର ମହିମା ଜାଣୁ । ଜାଣୁ ସେଇ କିମ୍ବଦନ୍ତୀକୁ, ଯାହା କୋଟିକୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଛି ଏକ ପବିତ୍ର ପରମ୍ପରାରେ । ତେବେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ତ୍ୟାଗ, ପ୍ରେମ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଏଇ ଗଣପର୍ବକୁ ନେଇ ଏତେ ବ୍ୟଙ୍ଗ କାହିଁକି? ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅନେଗୁଡ଼ିଏ ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା, ବ୍ୟଙ୍ଗୋକ୍ତି ଶୋଭାପାଏ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ କାନ୍ଧରେ । ସତରେ କ'ଣ ନାରୀଟିଏ ଦାମିଳା ଶାଢ଼ି ଓ ପାଳ ଲୋଭରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ କରେ?

କରେ ଓ ସେଥିରୁ ବି ପିଲା ଛୁଆଳ ପାଇଁ ସଞ୍ଚୟ କରେ । ତାର ତ୍ୟାଗ ଓ ନିଷ୍ଠାକୁ ଅଣଦେଖା କରି ଯେଉଁ ସାମାଜିକ ବ୍ୟଙ୍ଗର ପାତ୍ର ଭାବେ, ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଏଥିପାଇଁ ଆୟୋଗ୍ୟ । ସାବିତ୍ରୀ ଏକ ଆବେଗର ପର୍ବ । ଏକ ଏକାଗ୍ରତାର ଉତ୍ସବ । କାହାର ଉପବାସ ରହିଲେ ଆଉ ଜଣେ ଆୟୁଷ ପାଇବା ପଛରେ କୌଣସି ଦୃଢ଼ ତାର୍କିକ ଯଥାର୍ଥତା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ନାରୀଟି ସାମାଜିକ ମଙ୍ଗଳ ମନାସି ଭଗବାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଖେ ଏହି ବ୍ରତ । ଭାରତର ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଉପର୍ଜନକ୍ଷମା ନୁହନ୍ତି । ଅତି ସାନ ବେଳୁ ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତି ଘରର ଏକ ସୁଖର ଚିତ୍ର ତା ଆଖିରେ ଆଲି ଦିଆଯାଏ । ନିଜର ଛୋଟ ଛୋଟ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଅଣଦେଖା କରି ସେ ଘରର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସଜାଡ଼େ । ନୂଆ ଶାଢ଼ି ନ ଦେଲେ କ'ଣ ବ୍ରତ କରିବ ନାହିଁ? ସବୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ବ୍ରତ ତ ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖଞ୍ଜି ଦିଆଯାଇଛି । ସକାଳୁ ଉପବାସ କରିଥିବା ନାରୀଟି ସେହି ରୋଷେଇ ଓ ଘର କାମ ତ ଯଥାସିଦ୍ଧି କରେ । ତାକୁ ଗୋଟେ ଦିନ ବିଶ୍ରାମ ମିଳେ କି? ନାଦେ, ସାମାଜିକ ଆୟୁଷ ପାଇଁ ସେ ନିଜ ଶରୀରକୁ କଷ୍ଟ ଦେବେ, କିନ୍ତୁ ତା'ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧାରେ ଶାଢ଼ି ଖଣ୍ଡେ ଆଣି ଦେବାକୁ ବି ଲୁଚିବ ସାମାଜିକ ।

କର୍ମଜୀବୀ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଏ ବ୍ରତ ନେଇ ସେତେ ବେଶା ଉତ୍ସାହିତ ହେବାର ମୁଁ କାହିଁ ଦେଖିନି । ଛୁଟିଟିଏ ମିଳେ, ସେତିକି ବହୁତ । ହୁଏତ ଆମ୍ଭନିର୍ଭର ନାରୀଗଣେ ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତା ମେଣ୍ଟାଇ ଦେଖାଇ ଅନେକ କିଛି ଆଶା କରିବା ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଥାଏ । ନିଜ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସାଧନରେ ପୂଜାବିଧି ସାରିଥାଏ । ଗୃହିଣୀମାନେ କିନ୍ତୁ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ହିଁ ବେଶ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ଦେଖା ଯାଆନ୍ତି ।

ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣୁ, ଭାରତରେ ନାରୀ ଶିକ୍ଷା ଏଯାବତ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ ହୋଇନି । ଅଧିକାଂଶ ଝିଅ ନିଜକୁ ଏକ ଦୈବଶିକ ଉପାଦାନ ଭାବରେ ହିଁ ଗଢ଼ି ଥାଆନ୍ତି । ମୋର ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରି ଥିଲି, ଏତେ ପଢ଼ିବ, ଚାକିରି କାହିଁକି କଲ ନାହିଁ? ସେ କହିଲେ କ'ଣ ଚାକିରି କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା? ଭଲ ପ୍ରସ୍ତାବଟେ ଆସିବ ବୋଲି ପଚାରିଲି । ହାଏତେ ବିଧାତା! ଏବେ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ, ଚଳାଣି ଚଳାଣି ରୋଜଗାର କରିବାର କ୍ଷମତା ନାହିଁ, ବଡ଼ ବଡ଼ କଥା କହି ଆସେ । ଦୁଃଖ ଲାଗେ ସେତେବେଳେ । କିନ୍ତୁ ପୂଜାପର୍ବ ବେଳେ ସେ ତାଙ୍କ ବାପା ଘରୁ ଶାଢ଼ି ଆଣିବେ, ଭାର ଆଣିବେ । ତେବେ ସାବିତ୍ରୀର ଭାର କାହା ଉପରେ ପଡ଼େ?

ମୋ ଜାଣିବା ଭିତରେ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଵାଳକର ବାପଘରୁ ହିଁ ସାବିତ୍ରୀ ଓ ରଜ ଭାର ଆସେ । କେତେକ ଯୌଥ ପରିବାରରେ ବାପଘରର ଭାର ନେଇ ବୋହୂଟି ହାନିମନତାର ଶାକାର ହୁଏ ମଧ୍ୟ । ସହରରେ ରହୁଥିବା କିଛି ଏକାନ୍ତବର୍ତ୍ତୀ ପରିବାରରେ ସାମାଜିକ ସ୍ଵା ପାଇଁ ଏସବୁ କିଣେ । ଯଦି ବା ବର୍ଷରେ ଥରେ ନିଜର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରି ଉପବାସ ରଖୁଥିବା ସ୍ଵାମି ପାଇଁ ଭଲ ଶାଢ଼ି ଖଣ୍ଡେ କିଛି ଖଣ୍ଡେ ଟଙ୍କା ଚଳାଣି ଅନ୍ୟ ଦିନେ ହୁଷ୍ଟାପାଏ । କିଣିବାକୁ ପଡ଼େ, ସେଥିରେ କ'ଣ ଖାଲି ହେଇଯାଏ ସାମାଜିକ ପକେଟ୍? ବର୍ଷ ସାରା ଶହେ ବ୍ରତ ଉପବାସ କରୁଥିବା ସ୍ଵାମିର ଏଇ ଖାସ୍ ଖାସ୍ ପାଇଁ ଏତେ ଅସହିଷ୍ଣୁତା କାହିଁକି? କାହିଁକି ଏତେ ବ୍ୟଙ୍ଗ? କବିତାରେ ହେଉ କି ଗପରେ, ଏହି ପବିତ୍ର ଖଣ୍ଡିତ ମହନାୟତା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏହାକୁ ନେଇ ବ୍ୟଙ୍ଗ କରିବା ଶୋଭାପାଏ ନାହିଁ । କୌଣସି ସ୍ତ୍ରୀ ସାମାଜିକ ଶୋଷଣ କରିବାକୁ ବ୍ରତ କରେ ନାହିଁ । ସାମାଜିକ ପକେଟ୍ ଦେଖୁ ସେ ଖର୍ଚ୍ଚ

Advertisement for THE SAKALA newspaper, including contact information for news, circulation, and advertising.



ଋଷିନଗରରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପାଇଁ ଫଳ ବଜାରରେ ପଣସ ପସରା

କର୍ଣ୍ଣାଟକରୁ ଠାବ ହେଲେ କାଲିମେଳା ସିଏଚ୍‌ସି ଡାକ୍ତର

ମାଲକାନଗିରି/କାଲିମେଳା, ୫.୧୬ (ସମିପ): ନିଖୋଜର ୪ଦିନ ପରେ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା କାଲିମେଳା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଡାକ୍ତର ଅମ୍ଳାନ ଦେବଙ୍କୁ ମାଲକାନଗିରି ପୁଲିସ୍ କର୍ଣ୍ଣାଟକର ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରୁ ଠାବ କରିଛି । ସେ ଏପୂର୍ବେ ସୁସ୍ଥ ଅଛନ୍ତି । ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କୁ ମାଲକାନଗିରି ଅଣାଯିବ । ଏନେଇ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ତେବେ ଡାକ୍ତର ଅମ୍ଳାନ ମାଲକାନଗିରିରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ତାଙ୍କ ନିଖୋଜ ହେବାର ସଠିକ୍ ବିବରଣୀ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ମାଲକାନଗିରି ଏସ୍‌ପି ନାତେଶ ଖାଧ୍ୟାନୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ମାଲକାନଗିରି ଅଣାଯିବ ନିଖୋଜ ନେଇ ଲାଗି ରହିଥିବା ସବୁ କଳ୍ପନାକଳ୍ପନାର ଅନ୍ତ ଘଟିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, କାଲିମେଳା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ଡାକ୍ତର ଅମ୍ଳାନ ଡୋଇ ଗଡ଼ ଡୋରିଖ ମଧ୍ୟରାତ୍ରରୁ ନିଜ ରୁମ୍‌ରେ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମାଓବାଦୀମାନେ ଅପହରଣ କରିନେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରି ହସ୍ପିଟାଲ୍ ପକ୍ଷରୁ କାଲିମେଳା ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ଠାବ କରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଜୋରଦାର ଚପକ୍ଷ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଡାକ୍ତରଙ୍କ ନିଖୋଜକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କଳ୍ପନାକଳ୍ପନା ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ମାଓ-ଅପହରଣ ସନ୍ଦେହରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ମହଲରେ ଏନେଇ ଉଦ୍ଧର ବାତାରବଣ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ନେଇ ଚପକ୍ଷ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଏସ୍‌ପି ନାତେଶ ଖାଧ୍ୟାନିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୁଲିସ୍ ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ତଥା ବାହାର ରାଜ୍ୟରେ ଜୋରଦାର ଚପକ୍ଷ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । ନିଖୋଜ ଡାକ୍ତର ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଥିବା ବିଶ୍ୱାସ ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏକ ଟିମ୍ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ ଠାବ କରିଛି ।

ଜୁନ ୨୪ରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଜେଇଇ ପରୀକ୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୬ (ସମିପ): ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଯୁକ୍ତ ପ୍ରଦେଶିକା ପରୀକ୍ଷା (ଓଜେଇଇ) ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳବାରଠାରୁ ଆବେଦନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବି.ଟେ.କ୍, ଏଲ୍‌ଇଟେକ୍(ଡିପ୍ଲୋମା), ଏଲ୍‌ଇଟେକ୍(ବିଏସ୍‌ସି), ଏମ୍‌ବିଏ, ଏମ୍‌ସିଏ ଏବଂ ବିପାର୍ଟୀ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆସନ୍ତା ୧୧ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ www.ojee.nic.inରେ ଖେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ରେ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ । ଜୁନ୍ ଶେଷ ସମ୍ପାଦନେ ବା ୨୪ରୁ ୨୬ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । କେଇଜି ମେନ୍‌ ବା ଓଜେଇଇ(ପ୍ରଥମ) ପରୀକ୍ଷାରେ ରାଜ୍ ପାଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆବେଦନ ନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ବକଳା ରହିଥିବା ସ୍ତରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଜେଇଇରେ ରାଜ୍ ପାଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନାମ ଲେଖାଇ ପାରିବେ ।

ଅନ୍ତ୍ୟେଷ୍ଠି ସ୍ଥାନ ବେଳେ ଟାଣିନେଲା କୁମ୍ଭୀର

ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ଶବ ଉଦ୍ଧାର

ରାଜକନିକା, ୫.୧୬ (ସମିପ): ରାଜକନିକା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିକିଡ଼ି ଗାଁରେ କୁମ୍ଭୀର ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତକ ହେଲେ, ସେହି ଗାଁର ସନାତନ ସାମଲ (୫୬) । ଗତକାଲି ସଂଧ୍ୟାରେ ସନାତନ ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଶବଦାହ କରି ନଦୀରେ ଗାଧୋଇଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ କୁମ୍ଭୀର ତାଙ୍କୁ ଖାଁନି ନେଇଥିଲା । ଆଜି ସକାଳୁ ତାଙ୍କର ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ମୃତଶରୀର ନଦୀକୂଳରୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବା ପରେ ସାଧାରଣରେ ଆଠକ ଖେଳିଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୁକ୍ତ, ଗତକାଲି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନାତନ ଗାଁର ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଶବଦାହ କରି ଖରସ୍ତୋଳା ନଦୀର ସିକିଡ଼ି ଯୋରରେ ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଶବଦାହକମାନେ ଶେତ ହୋଇ ଘରକୁ ଫେରିଥିଲେ ହେଁ ସନାତନ ଫେରି ନଥିଲେ । ବିକଳ ହେବାରୁ ପରିବାରଲୋକ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ଯାତ୍ରା ରାତି ତାଙ୍କୁ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ମିଳିନଥିଲା । ତେବେ ଆଜି ବଡ଼ ଭୋରରୁ ସିକିଡ଼ି ଯୋରର ବାଲିଘାଟରେ ସନାତନଙ୍କ ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ଶବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ତାଙ୍କର ତାହାଣ ହାତକୁ ଏପୂର୍ବ ଭାବେ କୁମ୍ଭୀରଟି ଖାଇଯାଇଥିଲା । ଗାଁ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ଖବର ପାଇ ପୁଲିସ୍ ଓ ବନ ବିଭାଗ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଚପକ୍ଷ କରିଥିଲା । ପୁଲିସ୍ ଶବକୁ ବ୍ୟବହୃତ କରାଯାଇ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ସହ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ଚପକ୍ଷ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ ଗାଁରେ ସନାତନଙ୍କ ଶବ ସମ୍ପାଦନ କରାଯାଇଛି । ସନାତନ ଜଣେ ଦିନମଜୁରିଆ । ପରଘରେ ମୂଲ ଲାଗି ଚଳନ୍ତି । ଘରେ ତାଙ୍କର ବିଧବା ପତ୍ନୀ କିରଣ ସାମଲ, ପୁଅ ଶୁଭମ ସାମଲଙ୍କ ସହ ଦୁଇ ବିବାହିତ ଝିଅ ଅଛନ୍ତି । ସନାତନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଦୁଃଖ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଦିଆଯାଇଥିବା ସହ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ସରକାରୀ ଚାକିରିରେ ଅଭିଆନ ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ବାନ୍ଧି କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଭିତରକନିକା ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଏମ୍‌ସିଏ ରାଜକନିକାର ସମସ୍ତ ନଦୀରେ ବନବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କୁମ୍ଭୀରମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବାରୁ ନଦୀକୂଳିଆ ଗାଁମାନଙ୍କରେ ବିନକୁ ବିନ କୁମ୍ଭୀରଙ୍କ ଉପଦ୍ରବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଗତ ୨୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ କୁମ୍ଭୀରଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ ଏଠାରେ ୫୬ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ବହୁ ଗୃହପାଳିତ ପଶୁ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ବନ ବିଭାଗ କେବଳ ତାରବାଡ଼ି ଦେଇ ଓ ସଚେତନତା ଫଳକ ମାରି ରୁଦ୍ଧ ବଦି ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ଏପରି ଦୁର୍ଘଟଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

ମାଲିକମା ଔଷଧ ଖାଲ ଶିଶୁ ଗୁରୁତର

ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା, ୫.୧୬ (ସମିପ): ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍ ଚମ୍ପାରେ ପଞ୍ଚାଶତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦିଲିଗଞ୍ଜ ଗାଁରେ ରୁଧିରୀ ଏକ ଅଧରଣ ଘଟିଛି । ଘରେ ଥିବା ମାଲିକମା ଔଷଧ ଖାଲ ଶିଶୁ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମର ବିକ୍ରମ ହୋ'କ ଚିନି ସନ୍ତାନ ନାନିକା ହୋ (୯), କାନ ହୋ (୬) ଏବଂ ପୁଅ ସୁନାଲ ହୋ (୪) ଖେଳୁଥିବା ବେଳେ ମାଲିକମା ଔଷଧ ଖାଲ ଦେଇଥିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ସୁନାଲର ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ରହିଥିବା ଡାକ୍ତରଖାନା ସୂତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧ରୁ +୨ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ପାଠପଢ଼ା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୬(ସମିପ): +୨ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରେ ନାମଲେଖା ପାଇଁ ଆସନ୍ତା ୬ ତାରିଖଠାରୁ ଆବେଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହେବ । କଳା, ବିଜ୍ଞାନ, ବାଣିଜ୍ୟ, ଧର୍ମାତ୍ମକ ଓ ଉପଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସାମ୍ବନ୍ଧ୍ୟ ଖେବ୍‌ସାଇଟ୍ www.samsodisha.gov.inରେ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ । ଜୁଲାଇ ୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆବେଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିବ । ଆବେଦନ ଫି ବାବଦକୁ ସାଧାରଣ ବର୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ୨ଶହ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତି ବର୍ଗର ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ୫୦ଟି ଟଙ୍କା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚଳ କରାଯାଇଛି । ନାମଲେଖା ସରିବା ପରେ ଅଗଷ୍ଟ ପହିଲାକୁ +୨ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ପାଠପଢ଼ା ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ଭବିଷ୍ୟତ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୨୪-୨୫ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ଇ-ଆଡିମିସନ୍ ପାଇଁ ଏବେ ଯାଏ ସମୁଦାୟ ୨୨୨୧ ଭବିଷ୍ୟତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଛନ୍ତି । କଳା ବିଭାଗରେ ୨ଲକ୍ଷ ୯୪ହଜାର ୮୪୦ଟି ସିଟ୍ ଥିବା ବେଳେ ବିଜ୍ଞାନରେ ୧ ଲକ୍ଷ ୬୬ ହଜାର ୯୨୯, ବାଣିଜ୍ୟରେ ୪୦ ହଜାର ୧୦୪, ଏଂସ୍‌ଟିରେ ୧୩ ହଜାର ୦୮୮ ଏବଂ ଧର୍ମାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାରେ ୧୦ ହଜାର ୫୦୪ ସିଟ୍ ଉପଲବ୍ଧ ରହିଛି ।

୬ରୁ ଆରମ୍ଭ ନାମଲେଖା ଆବେଦନ

XXI-22 ଓଡ଼ିଶା ସରକାର
ରାଜ୍ୟ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ
ଘୋଷଣା
No RDM-LAA-MBJ-0015-2023- 8240 R&DM, Dated-16.03.2024

ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ, ନ୍ୟାୟୋଚିତ ଛତିପୁରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013) ର ଧାରା ୧୯ ଓ ଅଧିନିୟମ ୧ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଘୋଷଣାମା ଦିଆଯାଇଅଛି ଯେ ଉକ୍ତ ଆଇନ ର ଧାରା ୧୫(୨) ଅନୁଯାୟୀ ଲିଖିତାବଳୀରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିବେଚନା କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହି ଆଇନର ଧାରା ୨(୧) ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହେଉଅଛି ଯେ ମୌଜା-**ସିଦ୍ଧାନ୍ତପୁର, ଥାନା- ବୈଶିଙ୍ଗା ନ.** ୧୬୦, ଚହସିଲ- ବେତନଟା, ଜିଲ୍ଲା- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରେ ନିମ୍ନ ସୂଚୀତ 'କ' ତପସିଲ ଜମି ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ଦୁର୍ଗାପୁର ଡିଭିସନ୍‌ରେ ନିମ୍ନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆବେଦନ ହେଉଅଛି ।

ଏହି ଭୂମି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖୀୟ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ନ୍ୟାୟୋଚିତ ଛତିପୁରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013) ର ଧାରା ୧୧(୧) ଅନୁଯାୟୀ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ୪୨୯୨୩ ଚା. ୦୬.୧୨.୨୦୨୩ ରିଖି ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି ।

ପୁନଶ୍ଚ ଏହା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଅଛି ଯେ ମୌଜା- **ସିଦ୍ଧାନ୍ତପୁର, ଥାନା- ବୈଶିଙ୍ଗା ନ.** ୧୬୦, ଜିଲ୍ଲା- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରେ କୌଣସି ବିସ୍ତାପିତ ପରିବାର ନ ଥିବାରୁ ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ ନିମିତ୍ତ କୌଣସି ଜମି ଚିହ୍ନ ଓ ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ ଯୋଜନା ରୂପରେଖର ସାଧନମର୍ମ ସଂଲଗ୍ନ କରାଯାଇନାହିଁ । ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ ଯୋଜନା ଏବଂ ଛତିପୁରଣ ସମ୍ମୁଖୀୟ ତଥ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ ପ୍ରଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅଟେ । ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ ଯୋଜନାର ଭୂମି ନକ୍ସା ଭୁ-ଅର୍ଜନ ମହାମଣ୍ଡଳ ଅଧିକାରୀ, ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ , ଲକ୍ଷ୍ମୀପୋଷି, ବାରିପଦା, ଛିତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ ମାନକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିପାରିବ ।

ତପସିଲ- କ
(ପ୍ରସାବିତ ଭୂମି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅନୁସୂଚୀ)

ଜିଲ୍ଲା: ମୟୂରଭଞ୍ଜ **ତହସିଲ: - ବେତନଟା**

ଗ୍ରାମର ନାମ	ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ / ସହରାଞ୍ଚଳ	ଖାତା ନଂ	ପ୍ଲଟ ନଂ	କିସମ	ପ୍ଲଟ ର ମୋଟ ରକବା	ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଥିବା ଜମିର ରକବା	ଉତ୍ତର କ ନାମ
୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮
ସିଦ୍ଧାନ୍ତପୁର	ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ	ଏଥି ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ	ଏଥି ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ	ଏଥି ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ	ଏକର ୨.୧୫	ଏକର ୦.୬୫	ଏଥି ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ

ତପସିଲ- ଖ
(ପୁନର୍ବିତ୍ତ ନିମିତ୍ତ ଚିହ୍ନିତ ଭୂମି ଅନୁ ସୂଚୀ)

ଜିଲ୍ଲା:- ମୟୂରଭଞ୍ଜ **ତହସିଲ: - ବେତନଟା**

ଖାତା ନଂ ଓ ପ୍ଲଟ	ପ୍ଲଟ ନଂ	ମୋଟ ରକବା	ଆକ୍ରମଣ ରକବା	କିସମ	ଉତ୍ତର କ ନାମ, ପିତା, ଜାତି ଓ ବାସସ୍ଥାନ
୧	୨	୩	୪	୫	୬
୫୬	୫୬	୦.୨୩	୦.୦୮	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ଡାକ୍ତ ମାଧୀ ପି: କାହିଁକି ମାଧୀ, ସାଗର ମାଧୀ, ପାନ ମାଧୀ ପି: ରଜ ମାଧୀ, ସାନ ଗୁଣ୍ଡିଆ ମାଧୀ, ଗୁଣ୍ଡୁଆ ମାଧୀ, ପାଲୁ ମାଧୀ ପି: ଭାମ ମାଧୀ, ହିସି ମାଧୀ ସା: ଭାମ ମାଧୀ ସା: ସାଗର ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା
୧୩୧	୨୦	୦.୪୮	୦.୨୦	ଶାଗଡ଼ ଚିନି	ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାଧୀ, ମନୁ ମାଧୀ ପି: ଧିରେଇ ମାଧୀ, ଦୁଇା ମାଧୀ ପି: ଦାସ ମାଧୀ ସା: ସାଗର ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା
୧୬୪	୫୮	୦.୧୮	୦.୦୮	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ସୁକୁମାର ମାଧୀ, ବାଘା ମାଧୀ ପି: କଲ୍ଲା ମାଧୀ ସା: ସାଗର ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା
ମୋଟ	୪ ପ୍ଲଟ	୧.୨୫୫ ଟେ.ମି.	୧.୦୬୫ ଟେ.ମି.		

ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଆଦେଶକ୍ରମେ
(ନୂସିଂହ ଚରଣ ସାହି)
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶାସନ ସଚିବ

OIPR-24001/14/0059/2425

III-10 ଓଡ଼ିଶା ସରକାର
ରାଜ୍ୟ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ
ଘୋଷଣା
No RDM-LAA-BLS-0003-2023-4172 /R&DM, Dated-09.02.2024

ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ, ନ୍ୟାୟୋଚିତ ଛତିପୁରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013) ର ଧାରା ୧୯ ଓ ଅଧିନିୟମ ୧ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଘୋଷଣାମା ଦିଆଯାଇଅଛି ଯେ ଉକ୍ତ ଆଇନ ର ଧାରା ୧୫(୨) ଅନୁଯାୟୀ ଲିଖିତାବଳୀରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିବେଚନା କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହି ଆଇନର ଧାରା ୨(୧) ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହେଉଅଛି ଯେ ମୌଜା- **ସାମୁନିଆ , ଥାନା- ବସ୍ତା ନ.** ୧୪୯, ଚହସିଲ- ବସ୍ତା , ଜିଲ୍ଲା- ବାଲେଶ୍ୱର ରେ ନିମ୍ନ ସୂଚୀତ 'କ' ତପସିଲ ଜମି ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ଦୁର୍ଗାପୁର ଡିଭିସନ୍‌ରେ ନିମ୍ନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆବେଦନ ହେଉଅଛି ।

ଏହି ଭୂମି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖୀୟ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ନ୍ୟାୟୋଚିତ ଛତିପୁରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013) ର ଧାରା ୧୧(୧) ଅନୁଯାୟୀ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ୨୩୯୩୫ ଚା. ୦୬.୦୬.୨୦୨୩ ରିଖି ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି ।

ପୁନଶ୍ଚ ଏହା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଅଛି ଯେ ମୌଜା- **ସାମୁନିଆ , ଥାନା- ବସ୍ତା ନ.** ୧୪୯, ଜିଲ୍ଲା- ବାଲେଶ୍ୱର ରେ କୌଣସି ବିସ୍ତାପିତ ପରିବାର ନ ଥିବାରୁ ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ ନିମିତ୍ତ କୌଣସି ଜମି ଚିହ୍ନ ଓ ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ ଯୋଜନା ରୂପରେଖର ସାଧନମର୍ମ ସଂଲଗ୍ନ କରାଯାଇନାହିଁ । ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ ଯୋଜନା ଏବଂ ଛତିପୁରଣ ସମ୍ମୁଖୀୟ ତଥ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ ପ୍ରଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅଟେ । ପୁନର୍ବିତ୍ତ ଓ ଅଭିଆନ ଯୋଜନାର ଭୂମି ନକ୍ସା ଭୁ-ଅର୍ଜନ ମହାମଣ୍ଡଳ ଅଧିକାରୀ, ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ , ଲକ୍ଷ୍ମୀପୋଷି, ବାରିପଦା, ଛିତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ ମାନକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିପାରିବ ।

ତପସିଲ- କ
(ପ୍ରସାବିତ ଭୂମି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅନୁସୂଚୀ)

ଜିଲ୍ଲା: ବାଲେଶ୍ୱର **ତହସିଲ: - ବସ୍ତା**

ଗ୍ରାମର ନାମ	ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ / ସହରାଞ୍ଚଳ	ଖାତା ନଂ	ପ୍ଲଟ ନଂ	କିସମ	ପ୍ଲଟ ର ମୋଟ ରକବା	ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଥିବା ଜମିର ରକବା	ଉତ୍ତର କ ନାମ
୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮
ସାମୁନିଆ	ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ	ଏଥି ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ	ଏଥି ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ	ଏଥି ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ	ଏକର ୨୩.୧୩	ଏକର ୪.୯୪	ଏଥି ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ

ତପସିଲ- ଖ
(ପୁନର୍ବିତ୍ତ ନିମିତ୍ତ ଚିହ୍ନିତ ଭୂମି ଅନୁ ସୂଚୀ)

ଜିଲ୍ଲା:- ବାଲେଶ୍ୱର **ତହସିଲ: - ବସ୍ତା**

ଖାତା ନଂ ଓ ପ୍ଲଟ	ପ୍ଲଟ ନଂ	ଖାତା ନଂ	ପ୍ଲଟ ନଂ	କିସମ	ପ୍ଲଟ ର ମୋଟ ରକବା	ପୁନର୍ବିତ୍ତ ନିମିତ୍ତ ଚିହ୍ନିତ ଜମିର ରକବା	ଉତ୍ତର କ ନାମ
୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮
ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ							

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦୈନିକ ତାରିଖ -

ଭୂମି ଅନୁସୂଚୀ

ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ଦୁର୍ଗାପୁର ଡିଭିସନ୍‌ରେ ନିମ୍ନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆବେଦନ ହେଉଅଛି ।

ଖାତା ନଂ ଓ ପ୍ଲଟ	ପ୍ଲଟ ନଂ	ମୋଟ ରକବା	ଆକ୍ରମଣ ରକବା	କିସମ	ଉତ୍ତର କ ନାମ, ପିତା, ଜାତି ଓ ବାସସ୍ଥାନ
୧	୨	୩	୪	୫	୬
୧୬	୬୩	୦.୬୫	୦.୦୧	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ଦୁର୍ଗାପୁର ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା
୧୪୮	୬୩	୦.୬୫	୦.୦୬	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ଡୋରସି ସାହୁ ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା
୧୧୦	୨୩	୦.୨୫	୦.୧୦	ଶାଗଡ଼ ଚିନି	ଗାନ୍ଧୀ ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା
୨୦୬	୧୪୦୧	୦.୨୬	୦.୦୮	ଶାଗଡ଼ ଚିନି	ଦୀନକର ଦେବ, ମହୁଡ଼ି ଦେବ ପି: ଜତି ଦେବ, ଚନ୍ଦ୍ରପା ଦେବ ଶା: ଜତି ଦେବ ଶା: ଜତି ଦେବ ଶା: ଜତି ଦେବ ଶା: ନିର୍ଦ୍ଦା
୨୫୨	୬୮	୦.୧୦	୦.୧୦	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ନାରାୟଣ ସାହୁ ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା
୨୫୨	୬୦୧	୦.୦୯	୦.୦୨	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ପୁନର୍ବିତ୍ତ ପି: ସାନନ୍ଦ ପି: ନା: ଭୂମିକ ବା: ଭୂପଦା ସାନନ୍ଦ ସୁବରପୁର
	୬୦୪	୦.୨୩	୦.୦୬	ଶାଗଡ଼ ଏକ	
	୬୫୨	୦.୮୦	୦.୨୬	ଶାଗଡ଼ ଏକ	
	୬୫୬	୦.୨୮	୦.୦୬	ଶାଗଡ଼ ଏକ	
୨୫୩	୬୫୦	୦.୧୪	୦.୦୨	ରାସ୍ତା	ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଗମାବର ସାହୁ, ବରଧର ସାହୁ ପି: ହରର ସାହୁ ଶା: ଜତି ବା: ନିର୍ଦ୍ଦା
୩୨୪	୫୬୬	୦.୪୮	୦.୧୪	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ପୁନର୍ବିତ୍ତ ପି: ସାନନ୍ଦ ପି: ନା: ଭୂମିକ ବା: ଭୂପଦା ସାନନ୍ଦ ସୁବରପୁର
୩୨୬	୫୬୩	୦.୩୯	୦.୧୫	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ବନମାଳୀ ମାଧୀ ପି: ଶାଗର ମାଧୀ ବା: ସାଗର ବା: ନିର୍ଦ୍ଦା
	୫୯୦	୦.୧୫	୦.୨୦	ପରବୀରି	
୩୩୨	୧୩୮	୦.୫୬	୦.୨୫	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ବନମାଳୀ ପି: ଶାଗର ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା ବା: ଶାଗର ବା: ନିର୍ଦ୍ଦା
୩୮୫	୬୫୬	୦.୨୮	୦.୦୨	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ବରଧର ସାହୁ ପି: ହରର ସାହୁ ଶା: ଜତି ବା: ନିର୍ଦ୍ଦା
	୬୦୦	୦.୧୬	୦.୧୧	ଶାଗଡ଼ ଏକ	
୩୫୩	୬୦୬	୦.୨୬	୦.୦୧	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ଦାସ ମାଧୀ ପି: ବରଧର ମାଧୀ ବା: ସାଗର ବା: ନିର୍ଦ୍ଦା
୩୬୦	୫୮୬	୦.୧୪	୦.୦୯	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ସିପୁ ପି: ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା ପି: ନା: ଭୂମିକ ବା: ନିର୍ଦ୍ଦା
	୬୮୩	୦.୧୦	୦.୧୦	ଶାଗଡ଼ ଚିନି	
୩୮୩	୬୩୮	୦.୧୦	୦.୧୦	ଶାଗଡ଼ ଚିନି	ବନମାଳୀ ପି: ଶାଗର ପି: ନା: ଭୂମିକ ବା: ନିର୍ଦ୍ଦା
୩୯୪	୬୩୬	୧.୦୦	୦.୧୧	ଶାଗଡ଼ ଚିନି	ଭାମ ଦେବ ପି: ରଘୁ ଦେବ ପି: ରଞ୍ଜିତ ବା: ନିର୍ଦ୍ଦା
୪୦୦	୫୯୯	୦.୫୮	୦.୨୬	ପରବୀରି	ମଙ୍ଗଳ ବିଶ୍ୱାସୀ ପି: ବନମାଳୀ ବିଶ୍ୱାସୀ ବା: ବନମାଳୀ ବା: ନିର୍ଦ୍ଦା
୪୧୮	୮୩	୧.୦୦	୦.୨୬	ଶାଗଡ଼ ଏକ	ମହେଶ୍ୱର ପି: ପି: ନିର୍ଦ୍ଦା ପି: ନା: ଭୂମିକ ବ



'କିଙ୍ଗ୍'ର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଶାହାରୁଖ୍ ସ୍ୱେନ୍ ଫିଲ୍ମ ସେଟ୍ରେ ପଟୋ ଲିଜ୍

ଲିଭିଂ ବାଦଶାହ ଶାହାରୁଖ୍ ଖାନ୍ଙ୍କର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମକୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଅନେକ ଦିନରୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି। ତେବେ ଶାହାରୁଖ୍ ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମ 'କିଙ୍ଗ୍' ହେବ। ଏଥିରେ ସେ ତାଙ୍କ ଝିଅ ସୁହାନା ସହ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏକାଠି କାମ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଶାହାରୁଖ୍ ଏହାର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ସୁଟିଂ ସେଟ୍ରେ କିଛି ପଟୋ ଡାହାଣ ହୋଇଛି। ଶାହାରୁଖ୍ ଏବେ ଏହାର ସୁଟିଂ ପାଇଁ ସ୍ୱେନ୍ ସେଟ୍ରେ ଅଛନ୍ତି। ଭାଇରାଲ୍ ହୋଇଥିବା ପଟୋଟିରେ କିଙ୍ଗ୍ ଖାନ୍ ନାଲି ରଙ୍ଗର ଏକ ସୁଟ୍ ପିନ୍ଧିଥିବାର ଦେଖାଯାଇଛି। ଶାହାରୁଖ୍ଙ୍କ ସହ ଆଉ କିଛି ଲୋକ ମଧ୍ୟ ବସିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହି ପଟୋରେ ସୁହାନା ଦେଖାଯାଇ ନାହାନ୍ତି। ସୁହାନା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଅଖଟାରଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ଦ ଆର୍ଟିସ୍ଟ୍'ରୁ ବଲିଉଡ୍ରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଶାହାରୁଖ୍ଙ୍କ ପୁଅ ଆର୍ଯନ୍ ଖାନ୍ ମଧ୍ୟ 'ସ୍ୱାଭାତ୍ମ' ଫିଲ୍ମରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି।



ଆଜିର ଇତିହାସ

- ୧୬୫୧- ଛତ୍ରପତି ଶିବାଜୀ ମହାରାଜାଙ୍କ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ୪୯ମ୍।
- ୧୭୫୨-ମସ୍କୋରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ କାରଣରୁ ୧୮,୦୦୦ ଲୋକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ।
- ୧୮୦୮- ନେପୋଲିଅନ୍ଙ୍କ ଭାଇ ଜୋସେଫ୍ ସ୍ୱେନ୍ରେ ରାଜା ହେଲେ।
- ୧୯୬୭- ଇସ୍ରାଏଲ୍ ସେନା ଗାଜା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲା।
- ୨୦୦୪- ପୂର୍ବତନ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରୋନାଲ୍ଡ ରେଗାନଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ।
- ୨୦୦୫- ଇରାନ ଗ୍ୟାସ୍ ପାଇପ୍‌ଲାଇନ୍ ଯୋଜନା ଉପରେ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନର ସହମତି।

ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ଅନନ୍ୟ ପର୍ବ ସାବିତ୍ରୀ ଅମାବାସ୍ୟା

ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାଧାରଣତଃ ସାବିତ୍ରୀ ଓଷାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ ପାଳନ କରାଯାଏ। କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ତୁଳସୀ ଚର୍ଚ୍ଚା ମୂଳକ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ଆଉ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ମହିଳାମାନେ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇ ପୂଜା କରାଇଥାନ୍ତି। ଘରେ ଶିଳପୁଆରେ ମଧ୍ୟ କେହି କେହି ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ଶିଳପୁଆକୁ ପଞ୍ଚାମୃତ କଲରେ ସ୍ନାନ କରାଯାଇ, ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ଅଳଙ୍କାରରେ ସଜାଇ ଦେବା ସାବିତ୍ରୀ ରୂପେ ସ୍ଥାପନ କରି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥାନ୍ତି। ପୂଜା ହୋଇଥିବା ଶାକ୍ତି, ସିନ୍ଦୂର, ଶଙ୍ଖା ଓ ବ୍ରତକୁ ପିନ୍ଧି ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ପୂଜା, ଚନ୍ଦନ ଦେଇ ପୂଜା କରନ୍ତି ଏବଂ ଶେଷରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଚରଣ ଛୁଇଁ ପ୍ରଣାମ କରିଥାନ୍ତି। ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘାୟୁ କାମନା କାମନା କରିବା ସହ ପରିବାରର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ପର୍ବରେ ବିଶେଷ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଫଳମୂଳ, ଯେପରି ପାଚିଲା ଆମ୍ବ, ପାଚିଲା ପଣସ, ସପ୍ତରି, ତାଳସକ, ନଡ଼ୁଆ, କଦଳୀ, ଲିଚୁ, କାମୁଡ଼ାକି ଆଦି ଭୋଗ କରାଯାଇଥାଏ। ତେବେ ପୂଜା ଶେଷ ହେବାପରେ ମହିଳାମାନେ ଭୋଗକୁ ଖାଇ ନିର୍ଜଳା ଉପବାସ ଭାଙ୍ଗିଥାନ୍ତି।



ବିନସାରା କେବଳ ପକାହାର ସହ ପଞ୍ଚା ପିଇ ରହିଥାନ୍ତି। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭାବେ ଦିନଟିକୁ କଟାଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ରାତ୍ରିରେ ନିଶାବାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ଯେଉଁ ନାରୀ ଏହି ବ୍ରତ କରେ, ସେ ଆଜୀବନ ସୁଖ ଏବଂ ପୁତ୍ରବତୀ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବୈକୁଣ୍ଠପ୍ରାପ୍ତି କରେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅନୁଯାୟୀ, ମନ୍ଦିରରେ କନ୍ୟା ସାବିତ୍ରୀ ଅପରୂପ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରୀଣୀ ଥିଲେ। ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ବିବାହ ଶାଳ୍ମଳଦେବୀଙ୍କ ରାଜା ହୁଏତଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ସହ ହୋଇଥିଲା। ସତ୍ୟବାନ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଥିବା ଜାଣି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ସାବିତ୍ରୀ ପ୍ରତିଦିନ ସେହି କାଳଦିନକୁ ଗଣନା କରୁଥାନ୍ତି। ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଚାରିଦିନ ବାକି ଥାଏ, ସାବିତ୍ରୀ ଅନ୍ତତଃ କର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣଙ୍କ ଶରଣ ପଶିଲେ। ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ସେହି ଶେଷ କାଳ ଦିନ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ। ସତ୍ୟବାନ ଫଳମୂଳ ଓ କାଠ ସଂଗ୍ରହ ପାଇ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ସାବିତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ସତ୍ୟବାନ ନିଜକୁ ଅସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟା କରିବାକୁ କୋଳରେ ମୁଣ୍ଡ ଦେଇ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ସେହି ନିଦ୍ରା ସତ୍ୟବାନଙ୍କର ଶେଷନିଦ୍ରା ଥିଲା। ମାତ୍ର ସାବିତ୍ରୀ ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ କୋଳରେ ଧରି ସେହି ନିଦ୍ରାରେ ବସି ରହିଥିଲେ। ଯମଦୂତମାନେ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଜୀବ ନେବା ପାଇଁ ଆସି ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ନିରାଶ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ନିଜେ ଯମ ଆସି ସେଠାରୁ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଜୀବ ଧରି ହାତୀରିଲେ। ସାବିତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଯମକୁ ଅନୁଗମନ କଲେ। ଯମରାଜ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପରିଚିତ୍ତ ଏବଂ ସ୍ତୁତିପାଠରୁ ତତ୍ତ୍ୱ ହୋଇ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ବଦଳରେ ଶାନ୍ତି ବର ଦେବାକୁ ସର୍ତ୍ତ ରଖିଲେ। ଏହି କ୍ରମରେ ପ୍ରଥମ ବରରେ ଶ୍ୱଶୁରଙ୍କ ନଷ୍ଟ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ହୃଦ ରାଜ୍ୟ ପୁନଃ ପ୍ରାପ୍ତି। ଦ୍ୱିତୀୟରେ ନିଜ ପିତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଏବଂ ତୃତୀୟରେ ନିଜ ଗର୍ଭରୁ ଶତପୁତ୍ର କାମନା କଲେ। ସେହି ସମୟରେ ଯମ ତଥାପୁ କହି ଯେଉଁ ଯିବା ବେଳେ, ସାବିତ୍ରୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ବିନା କିଲି ଶତପୁତ୍ର ସମ୍ଭବ ବୋଲି ପଚାରିଥିଲେ। ତା'ପରେ ଯମ ଉପାୟ ଶୁଣୁ ହୋଇ ପୁନର୍ବାର ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ଜୀବିତ କରାଇ ଆୟତ୍ତ କରାଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଘରେ ସାବିତ୍ରୀ ପାଇଁ ବିବାହ ପରେ ନାରୀମାନଙ୍କ ବାପଘରୁ ଭାର ଆସିବାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ତେଣୁ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଭାବରେ ଆସିବା ସୁଦ୍ଧା ବ୍ରତ ଶାନ୍ତିପାଠ ଆରମ୍ଭ କରି ଶଙ୍ଖା, ସିନ୍ଦୂର ଓ ଫଳମୂଳ ଆଉ ଏହାକୁ ନେଇ ନାରୀତ୍ୟ ପୂଜା କରିଥାଏ।

ସବୁଠୁ ଓଜନିଆ ବାଇକ୍ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଲାଗିଥିଲା ୨୦୮ ଦିନ

ସ୍ୱପ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେଣୀରେ ରହିଥିବା ସାଇକଲ୍ ବାଇକ୍ ଓ ବୁଲେଟ୍ ଚଳାଇବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥିଲା। କର୍ମୀମାନେ କିଛିଦିନ ହାତରେ ବାଇକ୍ ମୋଟର ସାଇକଲ୍ ଶୋ ରୁମ୍ ରହିଛି। ଏହି ଶୋରୁମ୍ ମାଲିକ ଚିଲେ ଏବଂ ଓଲପ୍ରେଡ୍ ନିବେଳ ନାମକ ହୁଇ ଥିଲା। ୨୦୦୩ରେ ସେମାନେ ଇଟା ଓ ପୁରୁଣା ଜିନିଷରୁ ମୋଟର ସାଇକଲ୍ ତିଆରି କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ। ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସୋଲିଏଟ୍ ଟି-୫୫ ଟ୍ୟାଙ୍କର ଏକ ଇଞ୍ଜିନ୍ ମିଳି ଯାଇଥିଲା। ସେମାନେ ତାକୁ ଘରକୁ ନେଇ ଆସିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେମାନେ ଏଥିରେ ବାଇକ୍ ତିଆରି କରିବାକୁ ଭାବିଲେ। ଲଗାତାର ୨୦୮ ଦିନ ଅତ୍ୟାଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରି ସେମାନେ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଭାରୀ ବାଇକ୍ ତିଆରି କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ୩୮ ହଜାର ସିସିର ଟି-୫୫ ଇଞ୍ଜିନ୍ ଲାଗିଥିଲା। ଏହି ବାଇକ୍ରେ ଓଜନ ୪.୬ ଟନ୍ ଥିଲା। ତେବେ ଏହି ବାଇକ୍ରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିବା ଅଧିକାଂଶ ଜିନିଷ ସୈନିକଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକରୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ବାଇକ୍ରେ ଇଞ୍ଜିନ୍ ଏବେ କୋରରେ ଶବ୍ଦ କରିଥାଏ ଯେ, ଏହା ଅନେକ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଣାଯାଏ। ୨୦୦୭ରେ ଏହା ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଭାରୀ ବାଇକ୍ ଭାବେ ଗିନିଜ୍ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା।



୬୬୬ କେଜି ନୁହୁଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ

ସାଧାରଣତଃ ସବୁ ବୟସର ଲୋକେ ନୁହୁଲ୍ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଖାସ୍ ସେଥିପାଇଁ ବଜାରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଓ ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର ନୁହୁଲ୍ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି। ନିକଟରେ ମାଲେସିଆର ସେଫ୍ମାନେ ଅଧ ଟନ୍ ନୁହୁଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଶେଫ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀଭାବେ ୮୬ ଜଣ ସେଫ୍ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ୬୬୬ କେଜି ନୁହୁଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଲେସିଆର କୋହର ରାଜ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଯେଉଁଥିରେ ସେଫ୍ମାନେ 'ମି ଗୋରେଜେ କୋହର' ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରାୟ ୬୬୬ କେଜି ତିଆରି କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାପାଇଁ ୫୦୦ କେଜିର ନୁହୁଲ୍, ୨୦ କିଲୋ ବନ୍ଧାକୋବି, ୨୦୦ ଖଣ୍ଡ ଟୋପୁର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥି ସହ ୨୦ ଟନ୍ ଗାଲିକ ରିଲି ସସ୍, ଟମାଟୋ, ସୋୟାସସ୍ ଓ ତେଲର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା। ନୁହୁଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ୨୦ଟି ହାଣ୍ଡି ରଖାଯାଇ ସେଫ୍ମାନଙ୍କୁ ସେହି ଅନୁସାରେ ଭାଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ସେଫ୍ମାନେ ଗିନିଜ୍ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହାପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ନୁହୁଲ୍ଗୁଡ଼ିକ ନିଅଁଟି ବଡ଼ କଣ୍ଠେରରେ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଏହି ନୁହୁଲ୍ ସେଫ୍ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ। ସହ ପରେ ଅନାଥାଶ୍ରମ ଓ ଦୁର୍ବାଶ୍ରମକୁ ଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶ୍ୱ ଶେଫ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ୧୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ଶେଫ୍ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ଗତବର୍ଷ ଏହି ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରାୟ ୬୬୬ କେଜି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲା। ଏହାର ଓଜନ ଥିଲା ୩୬୫.୮ କେଜି। ଏହାକୁ ୪୪ ଜଣ ଶେଫ୍ ଏକାଠି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ।

ନିଆରା ପରମ୍ପରା ଘୋଷ୍ଟ ଝେଡ଼ିଙ୍ଗ୍

ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭିନ୍ନ ପରମ୍ପରା ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇଆସୁଛି। ଯାହାକୁ ସେଠାର ଲୋକମାନେ ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଅନୁକରଣ କରି ଆସିଥାନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ଟାନ୍‌ରେ ଏକ ଅଳ୍ପ ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ଏହାକୁ ଘୋଷ୍ଟ ଝେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ କୁହାଯାଏ। ୩୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ଏହି ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ଯୁବକ ବା ଯୁବତୀଙ୍କର ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥାଏ, ସେମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବିବାହ କରାଯାଇଥାଏ। ଏନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା କଥା, ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅବିବାହିତ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଏକାକୀ ରହି ନଥାନ୍ତି। ତେବେ ଆଖ୍ୟାୟିକ କଥା ହେଉଛି, ଏଠାରେ ମୃତ ଲୋକଙ୍କ ବାହାଘର ଜାରିତ ଲୋକ କରାଇଥାନ୍ତି। ଏଥି ସହିତ ଯାନିଯୌତୁକ ଓ ଉପହାରର ମଧ୍ୟ ନେଣଦେଣ ହୋଇଥାଏ। ସେହିପରି ବାହାଘରରେ ଯେପରି ବରଜନିଆଙ୍କର ଜାତକ ମେଳ କରାଯାଇଥାଏ, ଠିକ୍ ସେହିପରି ମୃତ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କର ମେଳ କରାଯାଇଥାଏ। ବାହାଘର ଠିକ୍ ହୋଇଯିବା ପରେ ପ୍ରଥା ଅନୁଯାୟୀ ବରଘର ଲୋକେ ସୁନା, ରୁପା, ଟଙ୍କା, ଆଦି ଯୌତୁକ ଭାବେ ଦାବି କରିଥାନ୍ତି। ତେବେ ଏସବୁ କେବଳ ମୃତକଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କାରଣରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ କୌଣସି ନେଣଦେଣ ହୋଇନଥାଏ। ପିଢ଼ି ଓ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଚଳିତ।



ଏହି ଦିନରେ ଟଙ୍ଗାକୁନି ଘଣ୍ଟା

ସମୟ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣତଃ ଘରର କାନ୍ଥଗୁଡ଼ିକରେ ଘଣ୍ଟା ଲଗାଯାଇଥାଏ। କୁହାଯାଏ ଯେ, ଯଦି ଘଣ୍ଟା ଘରେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଚାଲୁଥାଏ, ତେବେ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ସମାନ ମାର୍ଗରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଚାଲିଥାଏ। ବାସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ, କାନ୍ଥରେ ଟଙ୍ଗା ଯାଇଥିବା ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟ ଜୀବନରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ। ତେଣୁ ଘରେ କିମ୍ବା ଅଫିସ୍ରେ ଘଣ୍ଟା ଟାଙ୍ଗିବାବେଳେ ବାସ୍ତୁ ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ।



- ଘରର ଦ୍ୱାରରେ କିମ୍ବା ଘର ପ୍ରବେଶ ସ୍ଥାନରେ ଘଣ୍ଟା ରଖିବା ଅନୁଚିତ। ଶଯ୍ୟା ନିକଟ କିମ୍ବା ଖଟ କାନ୍ଥରେ ଘଣ୍ଟା ରଖିବା ଭଲ ବୋଲି ବିଦେଶୀମାନେ କହାଯାଏ ନାହିଁ।
- ଘଣ୍ଟାକୁ ଘରର ଉତ୍ତର କିମ୍ବା ପୂର୍ବ ଦିଗ କାନ୍ଥରେ ଟାଙ୍ଗିବା ଆବଶ୍ୟକ। କୁହାଯାଏ, ଏହା ସକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତିକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଥାଏ।
- ସେହିଭଳି ଘରର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ଘଣ୍ଟା ଲଗାଇବା ଅନୁଚିତ। ଏହା ଯମଙ୍କ ଦିଗ କୁହାଯାଏ। ଏହି ଦିଗରେ ଘଣ୍ଟା ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବସାୟ ମାର୍ଗରେ ବାଧା ଆସିଥାଏ।
- ସେହିଭଳି ବାସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ ଏକ କ୍ରମାଗତ ଚଳପ୍ରଚଳ ଘଣ୍ଟା ଏକ ନିରନ୍ତର ଚଳପ୍ରଚଳ ଜୀବନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ଦେଖାଯାଏ। ସେହିଭଳି, ଏକ ବୟ ଘଣ୍ଟା ଜୀବନରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ। ବାସ୍ତୁ ଅନୁଯାୟୀ, ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବା, ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବା କିମ୍ବା ବୟ ହୋଇଥିବା ଘଣ୍ଟା ଘରେ ରଖିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ବିଶେଷକରି କାତ ପାଟିଯାଇଥିବା ଘଣ୍ଟାକୁ ଘରେ ନ ରଖିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାସାତ୍ତ୍ୱ ସମୟ ସମୟରେ ଘଣ୍ଟା ସଫା କରାଯିବା ଉଚିତ।
- ବାସ୍ତୁ ଅନୁଯାୟୀ ଗୋଲାକାର ଆକୃତିର ଘଣ୍ଟା ଘର ପାଇଁ ଭଲ ଅଟେ। ସେଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଆକାରର ଘଣ୍ଟା କିଣିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଘରର କାନ୍ଥରେ ଏକ ଗୋଲାକାର ଘଣ୍ଟା ରଖାଯାଏ।
- ସେହିଭଳି ଘଣ୍ଟା ସମୟକୁ ଆଗ ପଛ ନ କରି ସଠିକ୍ ସମୟ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ।
- ଘଣ୍ଟାକୁ ମଧ୍ୟ କାହାକୁ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ।

୬ ଲକ୍ଷରେ ବିକ୍ରି ହେଲା ଦୁଇବର୍ଷ ଶିଶୁର ପେଣ୍ଟ

ପ୍ରତିଭା ପରିପ୍ରକାଶ ପାଇଁ କୌଣସି ବିଭିନ୍ନ ବୟସ ନଥାଏ। କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ନାଁ କମାଇବାକୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଲାଗି ଯାଉଥିବାବେଳେ କର୍ମୀମାନେ କେବଳ ଦୁଇ ବର୍ଷର ଶିଶୁଙ୍କୁ କଳା କରତରେ ବେଶ୍ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ। କର୍ମୀମାନେ ରହୁଥିବା ଏହି ଶିଶୁଟିର ନାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାହି। ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏପରି ଏକ ପେଣ୍ଟ ତିଆରି କରିଛି, ଯାହାକି ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଛି। ନ୍ୟୁୟର୍କ ଏକ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରୀରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଏହି ଚିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା। ଯଦିଓ ତା'ର ପେଣ୍ଟ ଏବେ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ହୋଇ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଭଲ ଭାବେ ଦେଖିଲେ ଏଥିରେ ପଶୁମାନଙ୍କ ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଲକ୍ଷ୍ମଣର ପେଣ୍ଟରେ ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା ଭଲ ନୋସର, ଆଦି ପଶୁ ଦେଖାଯାଇଛନ୍ତି। ପିଲାଟିର ଏହି ପ୍ରତିଭାକୁ ଲୋକେ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମଣର ମା' ଲିଆଙ୍କର କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଏକଦା ସେ ଛୁଟି କାଟିବା ପାଇଁ ଏକ ରିସର୍ଭକୁ ଯାଇଥିଲେ, ସେବେଠାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରେଗ୍ରାମ୍‌ରେ ୨୯ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ଅନୁଭୂତି ଅଛି। ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଭଳି ଘାନୀର ଜଣେ ଶିଶୁ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ କମ୍ ବୟସରୁ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି। ସେ ଛଅ ମାସ ବୟସରୁ ପେଣ୍ଟ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି।



ଆଜିର ରାଶି

- ମେଷ:** ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଅଳ୍ପ ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହୋଇପାରେ।
- ବୃଷ:** ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ମହିଳାମାନେ ଘରକାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ। ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରନ୍ତି। ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତୁ।
- ମିଥୁନ:** ଦିନଟି ଶୁଭକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ଆର୍ଥିକ ମାମଲାରେ ସୁଧାର ଆସିବ। ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବେ। ଦୀର୍ଘତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ପିଲାଙ୍କ ସଫଳତାରେ ଅଭିଭାବକ ଖୁସି ହେବେ।
- କର୍କଟ:** ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ। ସାହିତ୍ୟ ଓ କଳା ପ୍ରତି ଉତ୍ତର ଦୃଷ୍ଟି। ମାନସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରେ।
- ସିଂହ:** କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ରହିବେ। ମନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବ। ଆୟତ୍ତ ବ୍ୟୟ ଅଧିକ ହେବେ। ଅପଥା ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଦୂରରେ ରହିବେ। ଘର ପାଇଁ ନୂଆ ଜିନିଷ କିଣିବେ। କଳା, ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ।
- କନ୍ୟା:** ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ। ଅତୀତକ ଖୁସି ଖବର ପାଇପାରନ୍ତି। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିବ। ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥା ମାନି ରହିବେ।
- ତୁଳା:** ଅପିତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି। ଧାରକରଙ୍କୁ ଦୂରରେ ରଖିବେ। ମାଆଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଅଳ୍ପ ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହେବ।
- ବିଛା:** ସୁକନାମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିବ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ମଜବୁତ ହେବ। ଜମିଜମା ବିବାହର ଅନ୍ତ ଘଟିବ। ପରାକ୍ଷରୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ।
- ଧନୁ:** ନିବେଶରୁ ଲାଭ ମିଳିବ। ଅପିତ୍ତରେ ପଦୋନ୍ନତି ସମ୍ଭାବନା ଅଛି। ପରିବାରରେ ମାଜୁରିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ। ପଡୋଶୀଙ୍କ ସହ ମତାନ୍ତର ଦେଖାଦେଇପାରେ।
- ମକର:** ଶାରୀରିକ ଯତ୍ନଶା ଭୋଗିବେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ। ବୁଲୁଥିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ। ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳିବ। ଅପିତ୍ତରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ।
- କୁମ୍ଭ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ସମାଜରେ ମାନପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ। ସମାଜସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିବେ। ନୂତନ ଜମି କ୍ରୟ କରିପାରନ୍ତି।
- ମୀନ:** ସନ୍ତାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପଢ଼ାରେ ମନଯୋଗ ଦେବେ। ପଡୋଶୀଙ୍କ ସହ ବିବାଦ ଦେଖା ଦେବ। ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଲାଭ ମିଳିବ।

ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକା



ଛାୟାଗତି



ଏଥର ଆମେ ଲୋକଗୀତିକାଧାରୀ ଏକ ଅନ୍ୟତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଯିବା, ଯାହା ବିତାଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିନେଗୀତରେ ଅଧିକାଂଶ ଭାବରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି । ତାହା ହେଉଛି ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକା । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକାୟତର ପରମ୍ପରାରେ ସୁଶୋଭିତ ମନୋରମ ଭଙ୍ଗୀର ଯେଉଁ ନୃତ୍ୟ ରହିଛି ତାହା ଜୀବନର ମନୋହରଣକୁ ସୁଚାଇଦିଏ । ଉତ୍ସବ ଓ ପର୍ବର ଅବକାଶରେ ମନପୁଲାଇଆ ଗୀତି ସହ ନାଚ ହୁଏ । ଯେଉଁ ନୃତ୍ୟଗୀତିକା ସବୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ରହିଛି ତାହାକୁ ଚିନିଟି ପ୍ରକାରେ ଭେଦ କରାଯାଇପାରେ । ଦଣ୍ଡନାଟ, ଭଣେକାଲ ନାଟ ଓ ଚୈତିଯୋଡ଼ା ନାଟ । ଦଣ୍ଡନାଟର ପତରସଭା, ବେତକୂୟା, ସୋଗାଯୋଗିଆଣୀ ବା ଦହିଖେଳ ଗୀତରେ ଯୌନଜୀବନର ସ୍ୱାପ୍ନାଳୟ ବିପଦନା ଫାଟକିତ ଫାଟକେ ରହେ, ପରକାୟା ପ୍ରାଚୀର ଆଦର୍ଶ ବର୍ଣ୍ଣନା ହୁଏ ପୁଣି ପ୍ରେମରେ ବାନ୍ଧି ହେବାର ବୋଲି ଥାଏ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଏହି ସବୁ ଗୀତକୁ ଛାଡ଼ି କରି ଭଲ ବାନ୍ଧିଛି । ଲୋକାୟତର ଯେଉଁ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରାଚୀ 'ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକା'ରେ ଛନ୍ଦା ସେଠାରେ ପ୍ରେମର ଚାହିଁକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନଥାଏ । ସାମାଜିକ ନୀତି ନିୟମ, ବାଧା ବନ୍ଧନର ଭୂଷେପ ନଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକାରେ ତାହା କେମିତି ଆସିଛି ଦେଖନ୍ତୁ: "ରେଲେ ରେଲେ ରେଲେ ଗୋରା, ମାର ଛୁରା ଚେଲି ନକରେ / ପାଏଲା କରନ୍ତୁ" (ଅଦିନ ମେଘ, ୧୯୬୦), "ମାରୁନା ଆଖି ଛୁରାରେ / ମଲିଣି ମୁଁ ତାହା ଗୋରାରେ" (ମାଣିକପୋଡ଼ି, ୧୯୬୩), "ପୁଲେଇରାଣୀ ସକପୁଲ ଗୁଲୁଗୁଲିଆ" (କିଏ କାହାର, ୧୯୬୮), "ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଲାଗନାରେ", "ମୋତେ ଛୁ କୁନାରେ, ସାରା ରାତି କାଲି କର" (ଘର ବାହୁଡ଼ା, ୧୯୬୩) । ଏ ସବୁ ଗୀତର ଚର୍ଚ୍ଚନା ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଏବେ ଆସନ୍ତୁ । ଏହି ସବୁ ସିନେ ଗୀତିରେ ପ୍ରେମ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଅବସରରେ ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନର ସୁଖଦୁଃଖ ଅଛି, ଯେମିତି 'ଘରବାହୁଡ଼ା' ଗୀତର ଅନ୍ତରାଳ ଦେଖନ୍ତୁ: "ସାରା ରାତି କାଲି, ଛଟପଟ ହେଲି ଚାହିଁ ଚାହିଁ ବାଟ ଚୋର, ଏଣେ କିନ୍ତୁ ବର ଯାଇଛି ଶଶୁର ଘର, ଶଶୁର ଘରେ ଶାଳା ଅଛି, ଶାଳା ଉପରେ ତାର ନକର" । ଏହି ନିଜ୍ଜଳ, ନିଃସତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଲୋକଗୀତର ପ୍ରାଣ । ଏହା ଦେବଦାସ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ଲେଖା, ଅକ୍ଷୟ ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ ଗାୟନ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ସ୍ୱର ମଧ୍ୟ । ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନର ଆଉ ଏକ ଚିତ୍ର ରହିଥିଲା 'ବନ୍ଧନ' (୧୯୬୯) ସିନେମାର ଗୀତରେ: "ନାନା ନାରେ ମନ ମାରିଦେନା, ତୁ ମନ ମାରିଲେ ଜଳେ ମୋ ଦୁନିଆ" । ଉତ୍ତରରେ ସ୍ତ୍ରୀ କହୁଛି- "ନାନା ନାରେ ମୋତେ ତୁ ରଗାନା, ରାଗିଲେ ମୁଁ ଅରେ ହେବୁରେ ଛାଡ଼ିଆ" । ଏହି ରୁଖାରୁଷି ରାଗରୁଚିର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବି ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନର ଚିତ୍ର କେମିତି ଆସିଛି ଦେଖନ୍ତୁ: "ଘର କରି ଯେବେ ଘର ନ ହୁଏଲା, ସେ ଘରେ ଆଉ କି ମହତ ରହିଲା" । ଫାକ୍ତିତ୍ୱ ଜଗ ପରି ପଦ ଫାହୋର



'କଇଁଟି କାକୁଡ଼ି ନଳିତା ପିତା' ଗୀତିଦୃଶ୍ୟରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଝରଣା ଦାସ

ହୋଇଥିବା ଏହି ଗୀତ, ଲୋକଗୀତର ଶୁଦ୍ଧ ନମୁନା । ରଚନା: ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର, ଗାୟନ: ସିକନ୍ଦର ଓ ସିପ୍ରା, ଫାଗାତ: ଭୁବନେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର । 'କିଏ କାହାର' ସିନେମାରେ ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଲେଖିଥିବା 'ପୁଲେଇରାଣୀ ସକପୁଲ' ଗୀତରେ ଲୋକାୟତ ପରମ୍ପରାର 'ଚତେୟା-ଚତେୟାଣୀ' ଶୈଳୀରେ ଅଣାଯାଇଛି । ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଫାହୋକାଳର ଏହି ଗୀତକୁ ଶୁଣନ୍ତୁ, ପୁରୁଷ କେମିତି ମାଉସ ଖୁଣ୍ଟି ଓ ପାଇପ କେମିତି ପୁରୁଷର, ତାହା ସହଜରେ ଜାଣିଯିବେ । ଅନ୍ତରାଳ ଉଦାହରଣ ନିମ୍ନ: "ମାଉସ କହୁଛି 'ମିଠା କଥା କହୁ କୁହି ବଡ଼ ମିଛୁଆ' / ତୋ କଥାରେ ବାଉଁଶ ନାହିଁ ବଡ଼ ବେହେରା" । ପୁରୁଷର ଉତ୍ତର: "ହାଏରେ ହାଏ ଲାଳିଟଣା ବିଲେଇ ଆଖି ନୁଆ ନୁଆ ଶିକାର ଖୋଜୁ ମଉକା ଦେଖୁ" । ଅଦିନ ମେଘର ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହଙ୍କ ଲେଖା "ରେଲେ ରେଲେ ରେଲେ ଗୋରା" (ଅକ୍ଷୟ ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ କଣ୍ଠ) ବା ମାଣିକପୋଡ଼ିର 'ମାରୁନା ଆଖି ଛୁରାରେ' (କବିଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ରଚନା, ସିକନ୍ଦର ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ ଗାୟନ) ରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଭାବକୁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶୁଣିହେବ । ଲୋକଗୀତି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଗୀତର ପ୍ରେମରେ ଅଛି ବାସ୍ତବବାଦର ଛିଟା । ଦାଶନିକତା

ଓ ଅତିସ୍ଥିତ ଚେତନାରେ ସେହି ପ୍ରେମ ଜମାଉ ଆଛନ୍ଦ ନୁହେଁ । ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବରେ ଗୀତ ଗାଇ ପାତ୍ରପାତ୍ର ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଅନ୍ତରକୁ ଭାରମୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଜୀବନର ଚଉକାଠି ଭିତରେ ବାସ୍ତବ କଥା କହିବାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ଯେଉଁ ଗୀତ ରଚାଯାଏ, ତାହା ଲୋକଗୀତ । ପ୍ରେମ ହେଉ ବା ବିଶ୍ୱାସ ବା ଜୀବନ, ଲୋକଗୀତରେ ଛନ୍ଦ, ଏହି ଭାବ ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ, ଚିନ୍ତନ ଓ ଅନୁଭୂତିର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ । ସ୍ୱର ପ୍ରବାହରେ ଶ୍ରୀ ସ୍ୱରରେ ଆରୋହ ଗତି ମନ୍ଦର ଏବଂ ପୁରୁଷ ସ୍ୱରରେ ଆବରୋହରେ ଗୁରୁଗତି ରହିଛି । ଶ୍ରୀର ଅଧିକାଂଶ ଗୀତ ଅବସରର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଗୀତ ବହୁଳାଂଶ କର୍ମର ସାଥୀ ଏବଂ ଏହା ଯେବେ ସିନେମାର ରୁପେଲିକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୀତ ହୋଇ ଆସିଛି, ତାହାର ଭାବ ଓ ସ୍ୱର ସ୍ୱସ୍ଥ ହୋଇନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ବିତାଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୯୪୮ ରୁ ୧୯୬୩ରେ ଏହା ଜମାଉ ହୋଇନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଲ୍ଲାସ ଆଣିଛି, ଅନ୍ଧାପଦ ଦେଇଛି ଏବଂ ମନକୁ ରୁଦ୍ଧାଦ ଦେଇଛି ।

ପ୍ରାଇଭେଟ ରିଲିଜ୍
୦୭ ଜୁନ, ଶୁକ୍ରବାର (ହିନ୍ଦୀ)

ବଜରଙ୍ଗ ଔର ଅଲୀ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଜୟଦୀପ୍ତ ଶର୍ମା
ପ୍ରଯୋଜକ: ସୁରେଶ୍ ଶର୍ମା
କଳାକାର: ସଚିନ ପାରିଖ, ଜୟଦୀପ୍ତ ଶର୍ମା, ରିଷି ଗୁପ୍ତା

ବ୍ଲାକ୍‌ଆଉଟ୍

କାହାଣୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା: ଦେବୀ ଶଶିନ୍ଦ୍ର
ପ୍ରଯୋଜକ: ଜ୍ୟୋତି ଦେଶପାଣ୍ଡେ ଏବଂ ନୀରଜ କୋଠାରି
କଳାକାର: ବିକ୍ରାନ୍ତ ମେସି, ମୌନା ରୟ, ସୁନୀଲ ଗ୍ରୋଭର

ରେଖା ଜୀବନରେ ପ୍ରେମର ବର୍ଷା



ଆର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ଭାଗ୍ୟ ରେଖା'ର କାହାଣୀକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପଟେ 'ଭାଗ୍ୟ ରେଖା' ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ରେଖା ଜୀବନରେ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ପ୍ରେମର ବର୍ଷା । ଏ କଥା ଧାରାବାହିକର ପ୍ରମୋଦ ଭିତ୍ତିପୁର ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରେଖା ଜଣେ ଜ୍ୟୋତିଷଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜ ହାତ ଦେଖାଇ ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ଅବଶ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଷ ଜଣକ ରେଖାଙ୍କୁ ତା' ଭଲପାଇବା ପାଖକୁ ଆସୁଥିବା କହିଛନ୍ତି । କେହି ଜଣେ ରେଖାର ଜୀବନକୁ ସେହି ଆଦରରେ ଭରି ଦେବ । ଏ କଥା ଶୁଣିବା ପରେ ରେଖା ଖୁସିରେ ରାସ୍ତାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ସେତିକି ବେଳେ ଭାଗ୍ୟ ସାଜକଲରେ ଆସୁଛି । ଭିତ୍ତିପୁରରେ ବର୍ଷା ହେଉଛି ଏବଂ ପବନରେ ରେଖାର ଓଡ଼ିଶା ଭୃତ ଭାଗ୍ୟ ଉପରେ ଯାଇ ପଡ଼ୁଛି । ପୁର୍ବଦେଶର ବର୍ଷା ଏହିପରି ଭାବେ ବୁଝିଲେ ଭେଦ ହେଉଛି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଭାଗ୍ୟ ରେଖାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବେଳେ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ଜ୍ୟୋତିଷଙ୍କ କଥା ସତ ହେବ? ସତରେ କ'ଣ ଭାଗ୍ୟ ଓ ରେଖା ପରସ୍ପରର ନିକଟତର ହେବେ? ତାହା ଆଜ୍ଞା ଆଧାରରେ ଜଣାପଡ଼ିବ । ଧାରାବାହିକର 'ରେଖା' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁମନ ଏବଂ 'ଭାଗ୍ୟ' ଚରିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ।



ବାପା ହେଲେ ବଢ଼ିଶ

ଏଥର ଉକ୍ତ ଅବସରରେ ଜୁନ ୧୨ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ସିନେମା 'ପାଦାର' । ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଶୋକ ପତି ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ତୃପ୍ତି ଶତପଥୀ । ଉକ୍ତ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଓଲିଭର ଥୁରପ୍ପାର୍ ବାବୁଶାନ୍ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସିନେମାର ଆଇଟମ୍ ଗୀତ 'ଲାଲ ଚହେହ'କୁ ଲୋକେ ପସନ୍ଦ କରିଥିବା ବେଳେ 'ନାଲି ଶାଢ଼ି' ଗୀତଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି । ଅବଶ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଅତି ଓ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହାର ଭିତର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ନାଲି ଶାଢ଼ି ଗୀତଟି ବାବୁଶାନ୍ ଏବଂ ଏଲିନାଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟାତ୍ମ ହୋଇଛି । ଏହି ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ନିଜେ ବାବୁଶାନ୍ । ସିନେମାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ଫାକାପରେ ଅଛନ୍ତି ଅମିତ କୁମାର ଦାସ ଏବଂ ପ୍ରଣବ ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ ।

'ନାଲି ଶାଢ଼ି'ର ଭିତର ରିଲିଜ୍



ସୋନାଲିଙ୍କ ଡିଜିଟାଲ ରାଣୀ

୨୫ ବର୍ଷ ପରେ ଜ୍ୟୋତିକାଙ୍କ ଲେଉଟାଣି

ଲିଭିଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାଣୀ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କୁ ଶେଷଥର ପାଇଁ 'ମିସେସ୍ ଚାଟାକି' ଭାବେ ନମସ୍କାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହା ପରେ ସେ ଫିଲ୍ମ 'ମର୍ଦ୍ଦାନା' ସିକ୍ୱେଲରେ ନଜର ଆସିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଛି । ଏହାରି ଭିତରେ ରାଣୀ ସୋନାଲି ବୋଷଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇଛି । ତୁଳ ବର୍ଷ ହେବ ରାଣୀ ବିଭିନ୍ନ କାହାଣୀ ପଢ଼ି ଆସୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ସୋନାଲିଙ୍କ ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ରାଣୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିବାରୁ ସେ ଏହି ସିନେମା ପାଇଁ ସମ୍ମତି ଦେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଫିଲ୍ମ ଲାଗି ରାଣୀ ହିଁ କହିଥିବା ବେଳେ ଅଭିନେତା ଖୋଜା ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଜଳଜା ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଡକ୍ସନ ହାଉସ୍ ଏବେ ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତାଙ୍କ ସମ୍ମାନ କରୁଛି । ଅଭିନେତା ମିଳିବା ପରେ ହିଁ ଫିଲ୍ମର ସୂଚୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଏହି ବର୍ଷ ଶେଷ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଆସନ୍ତା ୨୦୨୫ରେ ଏହା ପ୍ରେକ୍ଷାକାରକୁ ଆସିବ ।



ନୂଆ ଧାରାବାହିକ 'ତୁ ରାଜା ମୁଁ ରାଣୀ' ଓ 'ତୁମ ବିନା'

ଜୁନ ୧୦ ତାରିଖରୁ ବୁକ୍ସିଟି ନୂଆ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ 'ତୁ ରାଜା ମୁଁ ରାଣୀ' ସମ୍ପା ୭ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିଜିତ୍ ପାତ୍ର ଏବଂ ନାହାରିକା ଦାସ ନଜର ଆସିବେ । ଭିନ୍ନ ଏକ ପ୍ରେମକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ । ସୋମବାରରୁ ଶନିବାର ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଦେଖିପାରିବେ । ଅନ୍ୟପଟେ କି-ସାର୍ଥକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନୂଆ ଧାରାବାହିକ 'ତୁମ ବିନା'କୁ ପରିଚିତ କରାଇବ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଆକାଶ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟଶ୍ରୋତା । ଏଥିରେ ଆକାଶ 'ଅକ୍ଷୟ' ଚରିତ୍ର ଏବଂ ପୁଣ୍ୟଶ୍ରୋତା 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ଦୁହିଁଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକେ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ଧାରାବାହିକଟି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୋମବାରରୁ ଶନିବାର ରାତି ୮ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଦର୍ଶକେ ଏହି ଦୁଇଟି ନୂଆ ଧାରାବାହିକକୁ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।



ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଫିଲ୍ମର ସୁନ୍ଦରୀ ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଲେ ଜ୍ୟୋତିକା । ସେ 'ସଇତାନ' ଏବଂ 'ଶ୍ରୀକାନ୍ତ' ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ୨୫ ବର୍ଷ ପରେ ବଲିଉଡକୁ ପେରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନକୁ ନେଇ ସେ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଏ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ । ୨୫ ବର୍ଷ ଧରି କେହି ବି ତାଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ନ ଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଦକ୍ଷିଣ ସିନେମାରେ ନିଜକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ରଖିଥିଲେ । ତେବେ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଭଲ ସମୟରେ ଜ୍ୟୋତିକା ଲେଉଟାଣି କରିଥିବାରୁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଜ୍ୟୋତିକାଙ୍କୁ 'ସଇତାନ' ଏବଂ 'ଶ୍ରୀକାନ୍ତ' ସିନେମାର କାହାଣୀ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିବାରୁ ସେ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି ।



କୋଲିକ୍ସନରେ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ଝଟ୍କା

ସିନ୍ଧୁଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ଝଟ୍କା



କାକର୍ତ୍ତୀ, ୫।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା କୋଲିକ୍ସନ ଓପନ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଖେଳାଳି ପିରି ସିନ୍ଧୁ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ଫାଇନାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି।

ପୁଣି ହାରିଲେ ଶ୍ଵେତପର୍ଣ୍ଣା-ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣା

ଭାରତ ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ଦୁଇ ଭଉଣୀ ତଥା ତାରକା ଖେଳାଳି ଶ୍ଵେତପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡା ଓ ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣା ମହିଳା ଯୁଗ୍ମ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ପୁଣି ଥରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି କୋଣସି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ପାର କରିପାରି ନାହାନ୍ତି। ରୂପବାର ଖେଳାଯୋଜକ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ମୁକାବିଲାରେ ଏହି ଦୁଇ ଭଉଣୀ ୧୨-୨୧, ୯-୨୧ରେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଯୋଡ଼ି କିମ୍ ଯୋ-ଝେଅଙ୍ଗ ଓ କଙ୍ଗ ହିୟଙ୍ଗକଠାକୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ଶ୍ଵେତପର୍ଣ୍ଣା ଓ ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣାଙ୍କୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦେଶୀୟ ଦଳର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ତମାଷା କ୍ରାଣ୍ଡୋ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧାମା ପୋନାପାଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଯୋଡ଼ି ୨୧-୫, ୨୧-୧୫ରେ କାନାଡ଼ା ଯୋଡ଼ି ଜ୍ୟାକି ଡେଣ୍ଡ ଓ କ୍ରିଷ୍ଣାଲ ଲାଲଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଅଗ୍ରଗତି କରିଛନ୍ତି। ଦ୍ଵିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆର ବାଏକ ହା-ନା ଓ ଲି ଯୋ-ହିଙ୍କୁ ଭେଟିବେ।

ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍‌ସି ସହ ରୁକ୍ମି ବଡ଼ାଇଲେ କାର୍ଯ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୫।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତେଲଗାଡୋ ଉପରେ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ) ଦଳ ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍‌ସିର କ୍ଲବ୍ (ଓଏଫ୍‌ସି) ସହ ତାଙ୍କର ରୁକ୍ମି ବୁକି କରିଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ଦୁଇଟି ସଫ୍ଟୱେର ଆର୍ଡ଼ ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍‌ସି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିବେ। ଭୁବନେଶ୍ଵରର ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବିକ୍ରିରେ ରୂପବାର ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଆଇଏସ୍‌ଏଲ ଗତ ୨୦୨୩-୨୪ ସଫ୍ଟୱେରରେ ସେ ୨ଟି ଗୋଲ୍ ଦେବା ସହ ଦଳକୁ ସେମିଆଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। 'ପରିବାର ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିବା ସହ ଆଗକୁ ଖେଳ ଜାରି ରଖିବାକୁ ଯାଉଥିବାରୁ ସହୁତ ଶୁଣି ରହିଛି। ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା' ବୋଲି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ କହିଛନ୍ତି। ୩୫ ବର୍ଷୀୟ ତେଲଗାଡୋ କ୍ୟାରିୟର ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ସେନର ଖେଳାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ଏହାପରେ ୨୦୨୨ରେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍‌ସି ସହ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ଏଫ୍‌ସିଏଲ୍ ସିଜନ-୨ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ଦଳରେ ଷ୍ଟୋଇନିସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଟି-୨୦ ଭିତ୍ତିକ ଆମେରିକୀୟ ଲିଗ୍ ମେଜର୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଲିଗ୍ (ଏଫ୍‌ସିଏଲ୍)ର ଦ୍ଵିତୀୟ ସଫ୍ଟୱେର ଲାଗି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଅଲରାଉଣ୍ଡ ମାର୍କସ୍ ଷ୍ଟୋଇନିସ୍‌ଙ୍କୁ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ଦଳ ସହ ରୁକ୍ମି କରିଛନ୍ତି। ଗତ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ଲକ୍ଷ୍ମେନ ଥରୁଣ୍ଡାଙ୍କୁ ପକ୍ଷରୁ କ୍ୟାପ୍‌ସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିବାବେଳେ ଷ୍ଟୋଇନିସ୍ ତେଲଗାଡୋ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ଦଳରେ ୧୨୪ ରନର ବିଶ୍ଵେତ୍ସର ଶତକାନ୍ଦ ପାଇ ଖେଳି ଦଳକୁ ଜିତାଇଥିଲେ। ଏବେ ସେହି ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ପ୍ରାଥମିକ ପକ୍ଷରୁ ସେ ଆମେରିକାରେ ଏଫ୍‌ସିଏଲ୍-୨ରେ ଖେଳିବେ। ପୂର୍ବରୁ ଏଫ୍‌ସିଏଲ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ ସଫ୍ଟୱେର ଲାଗି ଟେକ୍ସାସ୍ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ଦଳରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଆରୋନ ହାର୍ଡି, ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ତାରିକ ମିଚେଲ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଟି-୨୦ ଅଧିନାୟକ ଆଇଡେନ ମାର୍କରାମ୍ ଓ ଆପଗାନିସ୍ଥାନର ନବାନ ଭଲ୍-ହକ୍ ପ୍ରମୁଖ ଖେଳାଳୀଙ୍କୁ ରୁକ୍ମି କରିଛନ୍ତି। ୩୫ ବର୍ଷୀୟ ଷ୍ଟୋଇନିସ୍ ଚଳିତ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଲାଗି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳରେ ରହିଛନ୍ତି। ଗତ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ସେ ୧୨ ପାଇଁ ଗୋଟି ଗ୍ରାମ୍ ରନ କରିଥିଲେ।



ଆରମ୍ଭ ହେଲା କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ ସୁପରଲିଗ୍ ତରଣୀଙ୍କ ଘାତକ ବୋଲି; ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ଏ ବିଜୟୀ

କଟକ, ୫।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ବରିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍‌ର ସୁପରଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରୂପବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଦ୍ଵିଦିବସୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆୟୋଜିତ ସୁପରଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ମୋଟ୍ ୧୦ଟି ଦଳ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି। ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ୬ଟି ଦଳ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ବେଳେ ଅବଶିଷ୍ଟ ୪ଟି ଦଳ ଓସିଏ ପକ୍ଷରୁ ଗଠନ କରାଯାଇଛି। ତ୍ରିମସି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ନୟାଗଡ଼କୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ଏ ଦଳ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ମିଡ଼ିୟମ୍ ପେସର ତରଣୀ ଶ୍ରୀ ଘାତକ ବୋଲି କରି ଦଳକୁ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ଏ ଟପ୍ କିଟି ନୟାଗଡ଼କୁ ବ୍ୟାଟି ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲା। ଦଳ ମାତ୍ର ୫୮ ରନ୍‌ରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ତରଣୀ ୯୫ ଓଭର ବୋଲି କରି ୪ ଓଭର ମେଡେଟ୍ ସହ ୬ ଓଭରରେ ସପ୍ଟକଟା ପାଇଥିଲେ। ବିନଳ କୁମାରଙ୍କୁ ୨ଟି ଓଭର ମିଳିଥିଲା। ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ଏ ସମସ୍ତ ଓଭର ହରାଇ ୧୨୫ ରନ୍ କରିବା ସହ ବିଜୟୀ ଘୋଷିତ ହୋଇଛି।



ଅପସାରଣ ସୁଦ୍ଧା ୬ ଓଭର ବିନିମୟରେ ୩୨୭ ରନ୍ ସଫ୍ଟ ହେଉଛି। ମାନଭ ଉଦ୍‌ଗାରୀୟ ୧୧୮ ରନର ଶତକାନ୍ଦ ପାଇ ଖେଳିଥିଲେ। ରାଜେଶ୍ ଧୂପର ୮୧ ରନର ଦୃଢ଼ ଲନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ରେକର୍ଡର ପକ୍ଷରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ୩ଟି ଏବଂ ଜୟନ୍ତ ଦେହେରା ୨ଟି ଓଭରରେ

ଅକ୍ତିଆର କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭୁବନେଶ୍ଵର-ଏ ବାଲେଶ୍ଵର ସମ୍ମୁଖରେ ୩୬୨ ରନର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। କାର୍ତ୍ତିକ ବିଶ୍ଵାଳଙ୍କ ୧୪୬ ରନ ଏବଂ ସଫ୍ଟୱେର କୁମାରଙ୍କ ୬୧ ରନ ସହାୟତାରେ ଭୁବନେଶ୍ଵର-ଏ ସମସ୍ତ ଓଭର ହରାଇ ୩୬୨ ରନ କରିଥିଲା। ବାଲେଶ୍ଵରର ଉପନ୍ୟାସ ପାତ୍ର ୪ଟି ଏବଂ ସର୍ବୋତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ୨ଟି ଓଭର ଦଖଲ କରିଥିଲେ। ସନସାନ୍ତ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ବି ଦଳ ଭଦ୍ରକ ବିପକ୍ଷରେ ୧୨୧ ରନର ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଛି। ଟପ୍ କିଟି ଭଦ୍ରକ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିଲା। ୨୯.୫ ଓଭରରେ ଦଳ ସମସ୍ତ ଓଭର ହରାଇ ୧୨୩ ରନ କରିଥିଲା। କ୍ଷମାସାଗର ଦଳ ୫୨ ରନର ଅପରାଜିତ ଲନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ସତ୍ୟକାମ ଭରଦ୍ଵାଜ ୧୯ ରନ କରିଥିଲେ। ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ବି ଦଳ ଅବଶିଷ୍ଟ ରାଏ ଏବଂ ବିଶ୍ଵକାନ୍ତ ସାହୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୪ଟି ଏବଂ ୩ଟି ଓଭର ହାସଲ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଦିବସ ସ୍ପର୍ଷ ଅପସାରଣ ସୁଦ୍ଧା ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ବି ୬ ଓଭର ବିନିମୟରେ ୨୪୪ ରନ ସଫ୍ଟ ହେଉଛି। ଓପ୍‌ଟି ମୁଣ୍ଡେ ୧୦୯ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଭଦ୍ରକର ଅଗ୍ରଣୀୟ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ସତ୍ୟକାମ ଭରଦ୍ଵାଜ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଓଭର ମିଳିଛି।

୪ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଲାଗି ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍‌ର ୯ମ ସଫ୍ଟୱେର। ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଏହି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟକୁ ଦୁଇଟି ଦେଶ ଆମେରିକା ଓ ଷ୍ଟେସ୍‌ଇଣ୍ଡିଜ୍ ମିଳିତ ଦେଶ ଆୟୋଜନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି। ଗୁପ୍-ଏ'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ରୋହିତ୍ ଶର୍ମାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵାଧୀନ ଭାରତ ରୂପବାର ଆୟତ୍ତାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏଥର ଯୁବ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଖେଳାଳୀଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ହୋଇଛି। ବିଶେଷ କରି ଗତ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଖେଳାଳି ବିଶ୍ଵକପ୍ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ୍ ଏହା ୯ମ ବିଶ୍ଵକପ୍ ହେବ। ବାଲ୍‌ଦେଶ୍ଵର ଶାନ୍ତି ଏଲ୍ ହାସନଙ୍କ ସହ ରୋହିତ୍ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍‌ର ସମସ୍ତ ୯ଟି ଯାକ ସଫ୍ଟୱେର ଖେଳିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଚଳିତ ଭାରତୀୟ ୧୫ ଜଣିଆ ଦଳରେ ଏମିତି କିଛି ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଲାଗି ଏହା ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ହେବ। ସେମାନେ ହେଲେ ବାମହାତୀ ଓପନର୍ ଯଶ୍ଵାନ୍ତ ଜୟସାଲ, ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଶିବମ ଦୁବେ, ଓଭରସ୍ପିନ୍ନର ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ ଓ ସ୍ପିନ୍‌ର କୁଲଦୀପ ଯାଦବ। ଏହି ଖେଳାଳୀଙ୍କ ଉପରେ ସଫ୍ଟୱେରରେ ନଜର ପକାଇବା।



ଓପନର୍ ଭାବେ ପାଲି ଆରମ୍ଭ କରିବେ। ଅନ୍ୟତମ ଓପନର୍ ଶୁବମାନ ଶିଲ୍‌ଙ୍କୁ ପକ୍ଷରେ ଜୟସାଲ ୧୫ ଜଣିଆ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ତେବେ ଆୟତ୍ତାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଜୟସାଲଙ୍କୁ ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ଏକାଦଶରେ ସୁଯୋଗ ଦେଇନି। ଜୟସାଲଙ୍କ ଏହା ପ୍ରଥମ ଆଇସିସି ଲେଗେଣ୍ଡ ଓ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ହେବ। ଗତ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ସେ ୧୫ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୩୧ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଆଉରେକ୍‌ରେ ୪୩୬ ରନ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଶତକ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ମାରିଛନ୍ତି।

୨- ଶିବମ ଦୁବେ
ମଧ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗି ଭାରତୀୟ ଦଳର ତରଫରୁ କମିଟି ଦୁଇ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟର୍ ରିକ୍ ଡିଏ ଶିବମ ଦୁବେ କାହାକୁ ୧୫ ଜଣିଆ ଦଳରେ ନେବେ ହସ୍ତରେ ଥିଲେ। ଉଭୟ ରିକ୍ ଓ ଶିବମ ଗତ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ମଧ୍ୟଗତିର ବୋଲି କରିବାର ଦକ୍ଷତା ରଖିଥିବା ଶିବମଙ୍କୁ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଥିଲା। ଦୁବେ ମଧ୍ୟ ନିକଟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆପଗାନିସ୍ଥାନ ବିପକ୍ଷ ଟି-୨୦ ସିରିଜରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ରହିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ତେଲଗାଡୋ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ପାଇଁ ଖେଳୁଥିବା ଦୁବେ ୧୭୨ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ ରେଟ୍‌ରେ ୩୫୦ ରନ କରିଥିଲେ। ଦୁବେ ଏହା ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ହେବ।



୪- କୁଲଦୀପ ଯାଦବ
ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଲାଗି ବାମହାତୀ ବିଷ୍ଣୁ ସିନ୍‌ର କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ପ୍ରଥମ ପଦସର ସିନ୍‌ର ଥିଲେ। ସେ ଯେକୌଣସି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ହେଉ କୁଲଦୀପ ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଦେଖି ସିନ୍‌ରା ଦେଇଆସିଛନ୍ତି। ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ପାଇଁ ଖେଳୁଥିବା କୁଲଦୀପ ଚଳିତଥର ୧୧ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧୨ଟି ଓଭର ନେଇଥିଲେ। ୨୦୨୩ ଏକଦିବସୀୟ ବିଶ୍ଵକପ୍‌ରେ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିବା କୁଲଦୀପଙ୍କୁ ପ୍ରଥମଥର ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଦଳରେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। ତେବେ ଜୟସାଲଙ୍କ ସମେତ ସାମସନ ଓ କୁଲଦୀପ ଆୟତ୍ତାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇନାହାନ୍ତି।



ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ର୍ୟାକିଙ୍ଗ୍ ବୋଲି ତାଲିକାରେ ନୋର୍ଡେଙ୍କ ଲମ୍ବୁ ଡିଆଁ

କୁଲଦୀ, ୫।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଚଳିତ ବିଶ୍ଵକପ୍‌ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ଚମତ୍କାର ବୋଲି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ଜିତାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ଏନର୍‌ଡି ନୋର୍ଡେ ବିଶ୍ଵ ଟି-୨୦ ମାନ୍ୟତାରେ ଲମ୍ବୁ ଡିଆଁ ମାରିଛନ୍ତି। କ୍ରିକେଟ୍‌ର ସର୍ବୋତ୍ତମ ସଫ୍ଟୱେର ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବମୁଖ୍ୟତା ଟି-୨୦ ମାନ୍ୟତାରେ ବୋଲି ତାଲିକାରେ ନୋର୍ଡେ ୯ଟି ପାହାଚ ଉପରକୁ ଉଠି ଗମ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଆପଗାନିସ୍ଥାନ ବାମହାତୀ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ପକ୍ଷରୁ ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିବା ଟପ୍ ଓଭର ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ସେ ୩ଟି ସ୍ପିନ୍‌ର ଉପରକୁ ଉଠି ୧୦ମ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ନୋର୍ଡେ ୬ ରନ ବ୍ୟୟ କରି ୪ଟି ଓଭର ନେଇଥିଲେ। ଫାଇନାଲ ଆଫ୍ରିକା ସହଜରେ ୬ ଓଭରରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଦେଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ମଙ୍ଗଳବାର ଉଗ୍ରା ବିପକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଫାଲୁକି ୪ ଓଭର ବୋଲି କରି ୯ ରନ ଦେଇ ୫ ଓଭର ସପ୍ଟକଟା ପାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏହି ବୋଲି ସପ୍ଟକଟା ବଳରେ ଆପଗାନିସ୍ଥାନ ୧୨୫ ରନର ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ଉଗ୍ରାଣ୍ଡ ହରାଇଥିଲା। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ବୋଲି ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଥମ ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଆଫିକା ରଶିଦ୍, ଓଡ଼ିଶା ସାମସନ, ଅକ୍ଷୟ ପଟ୍ଟେଲ ଓ ରବି ବିଷୋଇ ସ୍ଥାନ ବଦାୟ ରଖିଛନ୍ତି।



ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ରେ ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍

ହୁଏତ, ପିର ଓ ପିଙ୍କ ମେକ‌ଅପ୍ ଭଳି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ରେ ରହିଛି ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ । ଏହି ବୁଣ୍ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଏହା ଗୋଲାପି, କମଳା ଓ ସୁନେଲି ରଙ୍ଗର ଏକ ମିଶ୍ରଣ । ଯେଉଁଥିରୁ ଏକ ସୁନେଲି ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ମେକ‌ଅପ୍ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ତୁଳାକୁ ସୁଟ୍ କରିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ କ'ଣ ? ଏହି ମେକ‌ଅପ୍ କିପରି କରାଯାଏ ତ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ....



ଏହି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ଆମେରିକା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଏକ୍ସପର୍ଟ ଓ ପ୍ରଯୋଜନା ଏଲିସା କେନ୍ ନିଜ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ସେୟାର କରିଥିଲେ । ଯାହା ଖୁବ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲା । **ଖରାପାଇଁ ବେଶ୍ ଉପକାରୀ** ଏହି ନୂଆ ମେକ‌ଅପ୍ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ଖରାଦିନ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଏହା ଏକ କୁଲ୍ ତଥା ସର୍ତ୍ତଳ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । କାକୁଆଳ ଏବଂ ସିମ୍ପଲ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହି ମେକ‌ଅପ୍ ପୂରା ପରପେକ୍ । ଏଥିରୁ ଏକ ସ୍ୱାର୍ଟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । **କିପରି କରିବେ ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ ଲୁକ୍** ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ ଲୁକ୍ କରିବା ଖୁବ୍ ସହଜ । ଏଥିପାଇଁ ଚିନୋଟି ଅଣ୍ଡରଟୋନ୍ ସେଡ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବ୍ରାଉନ୍ ଅରୋଷ୍ଟ, କୁଲ୍ ପିର ସେଡ୍ ଓ ହର୍ଟ ପିଙ୍କ ସେଡ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏ ଚିନୋଟିକୁ ଲିକ୍ଟିକ୍ଟ ବେକ୍ଟର ନିଅନ୍ତୁ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସହଜରେ ଏହା ବେଶ୍ ହୋଇପାରିବ । ଏହାପରେ ଏକ ଡାଉଣ୍ଡୋର୍ଣ୍ଣର ବେସ୍ ବଜାନ୍ତୁ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ମେକ‌ଅପ୍ ରହିଥାଏ । ଏହାପରେ ମିଶ୍ରଣ କରି ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ମେକ‌ଅପ୍ ସେଟ୍ ହୋଇଯିବା ପରେ ଗୋଲ୍‌ଡେନ୍ ହାଇଲାଇଟର୍ ଲଗାଇ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଲାଲନର୍ ଓ ଲିପ୍‌ସିକ୍ କରୁଣା ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ ଟୋନ୍ ମେକ‌ଅପ୍ କରୁଥିଲେ ଆଖି ମେକ‌ଅପ୍ ଏବଂ ଲିପ୍‌ସିକ୍ ରଙ୍ଗ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଆଖିପତାରେ ଅଧିକ ମ୍ୟାକା ଲଗାନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଆଖିରେ ପତଳା ଓଇଲ୍ ଆଲାଇନମେନ୍ ଲଗାନ୍ତୁ । ସେହିପରି ଓପେନ ନାଲି, ଗୋଲାପି ଓ ରୁସି ସେଡ୍ ଲିପ୍‌ସିକ୍ ମିଶ୍ରଣ କରି ଲଗାନ୍ତୁ । ପରପେକ୍ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ ବିଶେଷ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହା ସମର ମେକ‌ଅପ୍ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ହୋଇଥିବାରୁ ମେକ‌ଅପ୍‌କୁ ଡ୍ରାଏ କିମ୍ବା ମ୍ୟାଟ୍ ନ ରଖି ସବୁବେଳେ ହାଇଡ୍ରେଟ୍ ରଖନ୍ତୁ ।

କେଶ ପାଇଁ ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍

ଅଧିକାଂଶ ମହିଳାମାନେ କେଶର ଦେଖାଶୁଣା କରିବାପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଦାମୀ ପ୍ରସାଧାନ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୁଠୁ ସାଧାରଣ କଥା ତେଲ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତି । କେଶରେ ତେଲ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ମଜବୁତ ଓ ସିଲ୍‌କ୍ ରହିଥାଏ । ନଡ଼ିଆ ତେଲ ଭଳି ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରି କେଶରେ ଚମକ ଖାଣିପାରିବେ । ଏହା କେଶର ସୁନ୍ଦର ବୁଦ୍ଧି କରିବା ସହ କେଶ ମୂଳକୁ ଦୃଢ଼ କରିଥାଏ । ତେବେ ତାଲୁକୁ ଜାଣିବା ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍ ଲଗାଇ କିପରି କେଶର ଯତ୍ନ ନେଇପାରିବେ ।

ଦୂର କରେ କେଶ ରୁକ୍ଷତା ରୋସ୍ ଅଏଲ୍‌ରେ ବହୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଗୁଣ ରହିଛି । ଯାହା କେଶକୁ ନରମ ରଖିବାରେ ବେଶ୍ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା କେଶର ଶୁଖିଲା ପତା, ଶୁଷ୍କତା ତଥା ରୁକ୍ଷପତଳ ଦୂର କରିଥାଏ । ତେଣୁ କେଶ ଦୁର୍ବଳ ତଥା ରୁକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ ଦୈନିକ ହେୟାରକେୟାରରେ ଏହି ତେଲ ବ୍ୟବହାର କରି ପାରିବେ ।



ବୟସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ଭାଙ୍ଗିନି ମନୋବଳ । ପରିଶତ ବୟସରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନିଜ ପେଟ ପୋଷୁଛନ୍ତି ସେ । ପେଟ ପାଇଁ ଏତେ ନାଟ । ଆଜି ନୁହେଁ କି କାଲି ନୁହେଁ, କାହିଁକେଉଁ କାଳୁ ଜାରି ରହିଛି ଏହି ତୋକ୍ତା କଳାକୃତି । ବାପା-ଆଜା ଅମଳରୁ ଏହି କଳାକୃତି କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଆସିଛନ୍ତି ସେ । ନାଲି ମାଟିରେ ହାତୀ, ମୟୂର, ନର୍ତ୍ତକୀ, ଦୀପଦାନି ସମେତ ତୋକ୍ତା ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରି ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ତେଜାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ସଦରବେରେଣା ଗାଁର ୭୦ ବର୍ଷିୟା କାଳିନ୍ଦୀ ପ୍ରଧାନ ।

କୌଳିକ ବୃଦ୍ଧି ହେତୁ ପାଇବା ବିନା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହନ୍ତି କାଳିନ୍ଦୀ । କେବଳ ସେ ଦୁହଁତି, ଗାଁ ର ପ୍ରାୟ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଏହି ତୋକ୍ତା କଳାକୃତି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଏହି କଳାକୃତିକୁ ଅନୁକରଣ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ପିଲାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୁଢ଼ା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଯଦିଓ ପୂର୍ବରୁ କାଳିନ୍ଦୀ ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ତୋକ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ଜାଣିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ତିକାଇନ୍ ଏବଂ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ତେଜେଲପ୍ରେସ୍ କର୍ମଶାଳାରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ କଳାକୃତି ତିକାଇନ୍ ଶିଖିଥିଲେ ।



ତୋକ୍ତା କଳାକୃତିରୁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ



ମାଟିରୁ ନିର୍ମିତ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ପାରମ୍ପରିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ଏଠାରେ ମାଣ ସାଜସଜ୍ଜା ଯଥା, ମାଣପେଡ଼ି, ଦାପ, ରୁଖା ଆଦି ଜିନିଷ ତିଆରି କରାଯାଉଥିଲା । ସମୟକ୍ରମେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ତୋକ୍ତା କଳାକୃତି ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା । କଞ୍ଚାମାଲ ହିସାବରେ ନାଲିମାଟି, କୋଇଲା, ଝୁଣା ଓ ମହମ ଆଦି ଉପଯୋଗ କରି ନଡ଼ିଆବାଜ୍, ହାତୀ, କଳସ, ଓ ମାଣ ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହାକୁ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ଦୈନିକ ୬ରୁ ୭ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବୟସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାରୁ ଏତେ ସମୟ ବସି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ହେଉନଥିଲେ, ମଧ୍ୟ ତଥାପି ଦିନକୁ ତିନି ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ତୋକ୍ତା ଜିନିଷ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁପାତରେ ତିଆରି କରାଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ମାଟି ଜିନିଷ ବ୍ୟତୀତ ପିତ୍ତଳରେ ହାତୀ, ମୟୂର ତିଆରି କରି ନିଜେ ନିତିଦିନିଆ ତେଲଲୁଣ ସଂସାର ଚଳାଇଥାନ୍ତି କାଳିନ୍ଦୀ ।

ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଛି ଅନେକ ସମୟରେ ଗାଁ ବହୁ କଳାକୃତି ପ୍ରେମୀ ଲୋକମାନେ ଆସିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଜିନିଷ କିଣି ନିଅନ୍ତି । ଏଥି ସହିତ ପ୍ରତିବର୍ଷ ସଦରବେରେଣା ହାଟରେ ତୋକ୍ତା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମେଳା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁଠି କାରାଗରମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ତୋକ୍ତା କଳାକୃତି ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାର ସାମଗ୍ରୀ ଆଦି ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏହି କଳାକୃତି କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ, ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ।

ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ରେ କୁନ୍ଦନ କୁଏଲାରୀ

ଫ୍ୟାସେବେଳକୁ ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଳଙ୍କାରର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଥାନ୍ତି । କୁଏଲାରୀ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୁନ୍ଦନ ଷୋନ୍ କୁଏଲାରୀ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ରେ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ପାରମ୍ପରିକ ସାଙ୍ଗକୁ ଆଧୁନିକ ଚର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ତଥା କୁଏଲ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

- ବିଶେଷ କରି ପୁାଓର ତଥା ହୁପ୍ ଷାଲଲର କୁନ୍ଦନ ଷୋନ୍ କୁଏଲାରୀ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ରେ ରହିଛି । ଏହା ଏକ ବଜେଟ୍ ପ୍ରେକ୍ଷଣୀ ଅଳଙ୍କାର ହୋଇଥିବାବେଳେ, ବଜାରରେ ଏହା ମାତ୍ର ୧୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଏପ୍ରକାର କୁଏଲାରୀ ତିକାଇନ୍ ଅନୁଯାୟୀ ମୂଲ୍ୟ ରହିଥାଏ ।
- ସେହିପରି ଭାରି କାମଯୁକ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ଭଭଭ ପାରମ୍ପରିକ ତଥା ଆଧୁନିକ ପୋଷାକକୁ ଭଲ ମାରିଥାଏ । କାକୁଆଲ୍ ଆଉଟ୍‌ପିଟ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପିନ୍ଧିଲେ ଏକ ବୋଲିତ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ବିଶେଷ କରି ସିମ୍ପଲ ତଥା ହାଲୁକା ରଙ୍ଗର



ପୋଷାକକୁ ଏହା ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାରିଥାଏ ।
• ଷୋୟାର, ରାଉଣ୍ଡ ଏବଂ ଟ୍ରାଙ୍ଗେଲ୍ ସେପ୍ କୁନ୍ଦନ ଅଳଙ୍କାର ମହିଳାଙ୍କର ବେଶୀ ପସନ୍ଦ । ସେହିପରି କର୍ମକାରୀ ମହିଳାମାନେ ନିଜକୁ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ରିଙ୍ଗ ବ୍ରେସଲେଟ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

ସାଧାରଣତଃ ଡ୍ରାଏପୁସ୍ ଭାବେ ଲୋକେ ପିଣ୍ଡା ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଯେତିକି ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ସେତିକି ଗୁଣକାରୀ । ଅନେକ ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ପିଣ୍ଡା ଖାଇବା ପରେ ଏହାର ଖୋଳପାକୁ ପୋପାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ଚାହିଁଲେ ଏହି ଖୋଳପାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଘରକୁ ଏକ ନୂଆ ରୁପରେ ସଜାଇପାରିବେ । ତେବେ ଖୋଳପାରେ ଘରକୁ କିଭଳି ସଜାଇବେ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ....

ପିଣ୍ଡା ଖୋଳପାରେ ସଜାନ୍ତୁ ଘର

ଫଟୋ ପ୍ରେମ୍ କୌଣସି ପୁରୁଣା ଫଟୋ ଏକ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ପିଣ୍ଡା ଖୋଳପାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଫଟୋ ପ୍ରେମ୍‌କୁ ତିକାଇନ୍ କରିପାରିବେ । ଫଟୋପ୍ରେମ୍ ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅଠା ସାହାଯ୍ୟରେ ପିଣ୍ଡା ଖୋଳକୁ ଧାଡ଼ିରେ ସଜାଇ ଲଗାଇପାରିବେ । ଯାହା ଆଖିକୁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବା ସହ ଘରର ସୁନ୍ଦରତା ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ।
କୁଏଲାରୀ ହୋଇପାରିବେ ଅଳଙ୍କାର ରଖିବା ପାଇଁ ପିଣ୍ଡା ଖୋଳପାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି କୁଏଲାରୀ ହୋଇପାରିବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଥିବେ । କାଠ ବଜ୍ଜରେ ଅଠା ସାହାଯ୍ୟରେ ପିଣ୍ଡା ଖୋଳକୁ ଏକ କ୍ରମରେ ସଜାନ୍ତୁ । ପିଣ୍ଡାଖୋଳ ଗୁଡ଼ିକ ଭଲଭାବେ ଶୁଖିଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ରଙ୍ଗ ଦେଇ ମଝିରେ ମଝିରେ ମାଳି ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କାଠରେ ଲୁହାକଣ୍ଠା ଲଗାଇ ଏହାକୁ ସେଟ୍ କରି ଦିଅନ୍ତୁ ।



କେଉଁ ଜିନିଷ କେତେ ଦିନ ବ୍ୟବହାର

ସାଧାରଣତଃ ଘରେ ନିତିଦିନିଆ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ଜିନିଷର ସମୟସୀମା ପ୍ରତି କେଉଁ ଧ୍ୟାନ ନ ଦେଇ ଏହାକୁ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ବ୍ୟବହାର କରି ଚାଲିଥାନ୍ତି । ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବହୁ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିଷର ବ୍ୟବହାର ସମୟସୀମା ଦେଖି ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

- ତକିଆ** ତକିଆ ଏପରି ଏକ ଜିନିଷ, ଯାହାକୁ ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ନିୟମିତ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ କେବଳ ତକିଆ ଖୋଳକୁ ହିଁ ସଫା କରାନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ତକିଆ ବ୍ୟବହାର କରି ଆସୁଥିଲେ ସମସ୍ତ ତକିଆ ଧୁଆଁ ନାହିଁ । ପାଲରେ ସେଥିରେ ଧୂଳିମାଟି ସହ ଜୀବାଣୁ ଜମି ରହିଥାଏ । ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କେଶ ଝଡ଼ିବା, ବୁଣ, ଦାଗ ସମସ୍ୟା ଆଦି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ।
- ଝୁପୁଟୁ** ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଝୁପୁଟୁ ମାସ ମାସ ଧରି ବ୍ୟବହାର କରି ଚାଲିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତି ତିନି ମାସରେ ଥରେ ଏହି ଝୁପୁଟୁକୁ ବଦଳାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ବାସନ ମଜା ସ୍ତମ୍ଭ** ସାଧାରଣତଃ ବାସନ ମଜା ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ସୁବକୁ ଲୋକମାନେ ଖରାପ ନ ହେବା ଯାଏ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ସୁବରରେ ଅଧିକ ଫଂଖାରେ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଜମି ରହିଥାଏ, ଯାହା ବାସନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶରୀରକୁ ପ୍ରଦେଶ କରିଥାଏ । ଯେଉଁଥିରୁ ବହୁ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।



ବାଦାମୀ ଟୋଟ ବ୍ୟାଗ୍ ଫ୍ଲୋରାଲ୍ ତିକାଇନର ଏହି ଟୋଟ ବ୍ୟାଗ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ । ଏହାକୁ ଯେ କୌଣସି ପୋଷାକ ସହ ବ୍ୟାରି କରାଯାଇପାରେ । ବିଶେଷ କରି ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗର ଟୋଟ ବ୍ୟାଗ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲାଲ୍‌ରେ ଲାଲ୍ ରଙ୍ଗର ପ୍ରିଣ୍ଟ ଥିବାରୁ ଏହା ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଯାଏ ।
ଝୋଟ ଟୋଟ ବ୍ୟାଗ୍ ତେବେ ବୁଣାଯାଇଥିବା ଝୋଟ ଟୋଟ ବ୍ୟାଗ୍ ବଡ଼ ବଡ଼ ଫୁଲ ତିକାଇନରେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ ।
ଇକର୍ ଟୋଟ ବ୍ୟାଗ୍ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର ଏହି ଟୋଟ ବ୍ୟାଗ୍ ଇକର୍ ପ୍ରିଣ୍ଟରେ ଏକ କୁଲ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଜିନ୍ସକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାରିଥାଏ ।
ପେଷ୍ଟଲ କଲର ଟୋଟ ବ୍ୟାଗ୍ ସାଧାରଣତଃ ପେଷ୍ଟଲ ରଙ୍ଗର ଏହି ଟୋଟ ବ୍ୟାଗ୍ ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ତଥା ସ୍ୱଚ୍ଛ ଦେଖାଯାଏ ।



ସେଉଁ ତରକାରି ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ - ଛଣା ସେର - ଏକ କପ୍, କୋରା ନଡ଼ିଆ - ଅଧା କପ୍, ଗୋଲମରିଚ - ୩/୪ ଗୋଟି, ତେଜପତ୍ର - ଦୁଇଟି, ତାଳଚିନି - ଛୋଟ ଖଣ୍ଡ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା - ଦୁଇଟି, ଗୋଟା ଧଣିଆ - ଏକ ଟାମର, ରସୁଣ - ୩/୪ କୋଲା, ଭୁସୁଙ୍ଗପତ୍ର - ଅଳ୍ପ, ଗୋଟା ଜିରା - ଅଧା ଟାମର, କୁଆଣା - ଅଳ୍ପ, ଲୁଣ - ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।
ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ - ଏକ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ କାର ନେଇ ସେଥିରେ ଗୋଟା ଗରମମସଲା, କୋରା ନଡ଼ିଆ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା, ଜୀରା, ତେଜପତ୍ର, ରସୁଣ ଓ ଭୁସୁଙ୍ଗପତ୍ର ମିଶାଇ ପାଣି ଦେଇ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ କରି ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଗାୟ ଲାଗାଇ କଡ଼େଇ ବସାନ୍ତୁ । କଡ଼େଇ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ଏକ ଟାମର ତେଲ ଦେଇ ଜୀରା ପକାନ୍ତୁ । ଜୀରା ପୁଟି ଗଲାପରେ ସେଥିରେ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ କରି ରଖିଥିବା ପେଷ୍ଟକୁ ପକାଇ କିଛି ସମୟ କଷ୍ଟନ୍ତୁ । ମସଲା ଭଲରେ କଷି ହୋଇଯିବା ପରେ, ସେଥିରେ ଆଗରୁ ରଖିଥିବା ମଧ୍ୟ ଧରଣର ଛଣା ସେଉଁକ୍ ପକାଇ ପିଠାଖଡ଼ିକା ସାହାଯ୍ୟରେ ଏପଟ୍‌ସେପଟ୍ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଲୁଣୁକୁଣିଆ ରଖି ଗାୟ ବନ୍ଦ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏକ ଫ୍ଲେଟ୍‌କୁ କାଢ଼ି ଧରିଆ ପତ୍ରରେ ସଜାଇ ପରଷକୁ ଗରମ ଗରମ୍ ସେଉଁ ତରକାରି ।

ପାଞ୍ଚ ବୋଲରଙ୍କ କମାଳ, ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବିଜୟରୁ ଭାରତର ବିଶ୍ୱକପ୍ ଅଭିଯାନ



ହାତୀ, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି):

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ନାସାଲ କାଉଣ୍ଟି ଅନ୍ତର୍ଗତ କ୍ରିକେଟ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ଡ୍ରାଉ ଇନ୍ ପିଚ୍ରେ ବୃଥାପାତ ଭାରତ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ଟି ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଭାରତୀୟ ପାଞ୍ଚ ବୋଲରମାନେ ୮୮ ଟି ଓଭର ନେବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି କରି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ୧୬ ଓଭରରେ

ମାତ୍ର ୯୬ ରନ୍ କରି ଅଧିକାଂଶ ହୋଇଯାଇଥିଲା। କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଦ୍ରୁତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଓ ଡେବିଡ୍ ବ୍ରାଭାଣ୍ଟଙ୍କ ଉପକ୍ରମକୁ ବାଧ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପରାଜିତ ୩୬ (୨୬ ବଲ୍, ୩ ଟୋକା, ୨ ଛକା) ରନ୍ ବଳରେ ଭାରତ ଏହି ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ୧୨.୨ ଓଭର ଓ ୨ ଓଭର ହରାଇ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ରୋହିତ ମାତ୍ର ୩୬ ବଲ୍ରେ ୪ ଟୋକା ଓ ୩ ଛକା ସହ ୫୨ ରନ୍ କରି ରିଟର୍ନର୍ ହଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ଷ୍ଟୋର ବଳରେ ସେ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ୪,୦୦୦ ରନ୍ ପୂରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। ଖେଳର ତୃତୀୟ ଓଭରରେ ବିରାଟ କୋହଲି ୧, ପୂର୍ଣ୍ଣାକୁମାର ଯାଦବ ୨

ରନ୍ରେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ଖେଳ ଶେଷ ବେଳକୁ ପଛ ବହ ଶିବମ ଦୁବେ କୌଶର୍ଯ୍ୟ ରନ୍ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପକ୍ଷରୁ ମାର୍କ ଆଦେୟାର ଓ ବେଞ୍ଜାମିନ୍ ହାଲଟ୍ସ୍ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓଭର ଚାଲିଥିଲେ। ହୁମରାଜ୍ ମ୍ୟାନ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି।

ପାଞ୍ଚ ବୋଲରଙ୍କୁ ୮ ଓଭର

ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଥିବା ଭାରତ ଏଠାରେ ଟପ୍ ଜିଟିବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ ଲାଗି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ରୁତ ଓପନର ପ୍ରଥମ ୨ ଓଭର ଖେଳିଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତୃତୀୟ ଓଭର ବୋଲି କରିଥିବା ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ଦ୍ରୁତ ଓପନରୁ ଆଉଟ କରି ଭାରତକୁ ସଫଳତା ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡା, ଶର୍ମା, ଯଶପ୍ରୀତ କୁମ୍ଭାର, ମହେଶ୍ୱର ସିରାଜ ଓ ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓଭର ନେବା ପାଇଁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟିଥିଲା। ଯଶପ୍ରୀତଙ୍କ ଏହି ଯୁଗ୍ମପାତ୍ର ଦଳ ୫୦ ରନ୍ରେ ୮ଟି ଓଭର ହରାଇ ବିପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଗାରେଥ ଡେଲାନାଙ୍କ ସହ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର କୋଣ୍ଡା ଲିଟଲ ଯୋଗଦେବା ପରେ ବିଜି ହାତଖୋଳା ସର୍ବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ଯୋଡ଼ି ୨୭ ରନ୍ ଉଠାଇବା ପରେ ହୁମରାଜ୍ ବୋଲି କରିବାକୁ ଆସି ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଥିଲେ। ଲିଟଲ ଏହା ବଳରେ ୨ ଟୋକା ସହ ୧୪ ରନ୍ କରି ହୁମରାଜ୍ ଶିକାର କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଡେଲାନା ୧୦ମ ଡ଼ାକ୍ ଶେଷ ଓଭରରେ ବେଞ୍ଜାମିନ୍ ହାଲଟ୍ସ୍ ସହ ୧୯ ରନ୍ ଉଠାଇ ଦଳକୁ ଏକ ବଡ଼ ସ୍କୋର ଦେଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ପିଚ୍ରେ ସମ୍ମାନ ରଖା କରିଥିଲେ। ଡେଲାନା ଶେଷ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ୧୪ ବଲ୍ ଖେଳି ୨ ଟୋକା ଓ ୨ ଛକା ସହ ସର୍ବାଧିକ ୨୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ୪ଟି ଖେଳାଳି ଦୁଇ ଅକ୍ଷର ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଅଧିନାୟକ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକାନ୍ ଟକର ୧୦ ଓ କର୍ଟିସ୍ କାମ୍ପର ୧୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ।

ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡା ସର୍ବାଧିକ ଗଠଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଉଟ କରିଥିଲେ। ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଓ ଯଶପ୍ରୀତ କୁମ୍ଭାର ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଉଟ କରିଥିଲେ। ହୁମରାଜ୍ ଟାକ୍ ୩ ଓଭର ବୋଲିରେ ଗୋଟିଏ ମେଡେନ ସହ ମାତ୍ର ୬ ରନ୍ ଦେଇ ୨ଟି ଓଭର ଚାଲିଥିଲେ। ସିରାଜ ଓ ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓଭର ମିଳିଥିଲା।



ଦ୍ୱାବିତ ପଦ ଛାଡ଼ିବା କଷ୍ଟଦାୟକ: ରୋହିତ



ହାତୀ, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଆମେରିକାରେ ଆମେ ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଥିବା ପିଚ୍ ବ୍ୟାଟ୍ ଲାଗି ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ। ଆମେ ଭାରତରେ ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଯେପରି ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିଲୁ, ତାହା ଏଠାରେ ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ। ଏଣୁ ଆମକୁ ପିଚ୍ ସହ ଖାପୁ ଖୁଆଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା କହିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ୍ମ ରାଠୁଙ୍କ ଦ୍ୱାବିତ ଅବ୍ୟାହତ ନେବା ଦୁଃଖଦାୟକ। ଏଥିଲାଗି ମୁଁ ରାଠୁଙ୍କୁ ଡାକି ଅନେକ କୁହାଇଛି, ଅନେକ ଅନୁରୋଧ କରିଛି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଲାଗି ଆହୁରି ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ ବାକି ରହିଛି। ଯାହା ପାଇଁ ସେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ ଛାଡ଼ିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ହରାଇବା ଆଗରୁ ଚଳୁ ହେଉ ବୋଲି ରୋହିତ ମତ ଦିଅନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଓ ଆମ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଅତି ନିବିଡ଼। ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅଧିନରେ ମୋର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି। ଏହି କ୍ରମରେ ମୁଁ ତାଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି। ଏପରିକି ସେ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖି ଲାଭ କରିଛି। ସେ ଆମ ଲାଗି ଆଦର୍ଶ ଓ ତାଙ୍କ ଅଧିନରେ ଆମେ ଅନେକ ସଫଳତା ପାଇଛୁ ବୋଲି ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି। ଦ୍ୱାବିତ ଶେଷଥର ଲାଗି ଭାରତୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ପରେ ସେ ଏହି ପଦକୁ ଓହରିଯିବେ। ଏହି ପଦ ପୂରଣ କରିବା ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ଆଇଡ଼ ପକ୍ଷରୁ ବିଷୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ପଦରେ ରହିବାକୁ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ପୁନଃଆବେଦନ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ସେ ଆବେଦନ କରିନାହାନ୍ତି। ଯାହା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଦଳର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ ଛାଡ଼ିବାକୁ ସେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି।

ଆଜି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଖେଳାଯିବ ୪ମ୍ୟାଚ୍

ବାବାଡୋସ୍/ଡୋମିଙ୍ଗୋ, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଷ୍ଟେସ୍‌ଭିଲ୍ ଓ ଆମେରିକାରେ ଚାଲିଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଗୁରୁବାର ୪ଟି ଗୁପ୍ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଭାରତୀୟ ସମୟ ଓ ଆୟୋଜକ ଦେଶର ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ତଥ୍ୟ ଯୋଗୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହେଉଛି। ହୁମରାଜ୍ ରାତିରେ ଷ୍ଟେସ୍‌ଭିଲ୍‌ରେ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଗୁଏନାରେ ରାତି ୭ଟା ୩୦ରେ ଉଗାଣ୍ଡା ଓ ପାପୁଆ ନ୍ୟୁ ଗିନି ମଧ୍ୟରେ ଓ ବାବାଡୋସ୍‌ରେ ରାତି ୮ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ଓମାନ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ। ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଏହି ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଯଥାକ୍ରମେ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୫ଟା ଓ ୬ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ସେହିପରି ଆମେରିକାରେ ତଳାସରେ ଦିନ ୧୦ଟା ୩୦ରେ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଗୁପ୍-ଏ' ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ଏହା ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ରାତି ୮ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ଦିନ ରାତି ୧୨ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ସ୍କଟଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଓ ନାମିବିଆ ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ ବାବାଡୋସ୍‌ରେ ବିକ୍ଟୋରିଆରେ ଖେଳାଯିବ। ସ୍ଥାନୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ଟି ଦିନ ୩ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଅଫଗାନିସ୍ତାନ ଓ କ୍ରିକେଟ୍ ସମର୍ଥକ ଗୌରୋଲିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି। ଏଣୁ ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୫ଟା, ୬ଟା, ରାତି ୯ଟା ଓ ମଧ୍ୟରାତ୍ର ୧୨ଟା ୩୦ରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍	
ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍	
ପିଏନ୍‌ଜି-ଉଗାଣ୍ଡା	ସ୍ଥାନ- ଗୁଏନା, ସମୟ- ସକାଳ ୫ଟା
ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଓମାନ	ସ୍ଥାନ- ବାବାଡୋସ୍, ସମୟ- ସକାଳ ୬ଟା
ଆମେରିକା-ପାକିସ୍ତାନ	ସ୍ଥାନ- ଡୋମିଙ୍ଗୋ, ସମୟ- ରାତି ୯ଟା
ନାମିବିଆ-ସ୍କଟଲ୍ୟାଣ୍ଡ	ସ୍ଥାନ- ବାବାଡୋସ୍, ସମୟ- ରାତି ୧୨ଟା ୩୦
- ପ୍ରସାରଣ -	
ଷ୍ଟାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ନେଟୱାର୍କ, ଡିଜିଟାଲ୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍	

୪ ହଜାର ରନ କ୍ଲବ୍‌ରେ ରୋହିତ

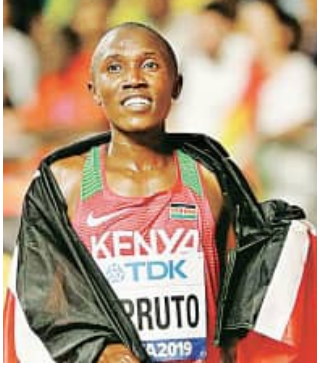
ହାତୀ, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବିଶ୍ୱକପ୍ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍ ଭାବେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୪ ହଜାର ରନ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି। ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ ଅବସରରେ ରୋହିତ ଏହି ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ଛୁଇଁଛନ୍ତି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ରୋହିତ ଦର୍ଶନୀୟ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳି ଦଳକୁ ସହଜରେ ଜିତାଇଥିଲେ। ୩୬ ବର୍ଷୀୟ ରୋହିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୫୨ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୪୪୮୮ ରନ ପାଳି ଖେଳି ୩୧.୬୨ ଆଭରେଜରେ ୪୦୧୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ସେ ୫ ଶତକ ଓ ୩୦ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ମାରିଛନ୍ତି। ୧୨୧ ରନ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ରହିଛି। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ଭାବେ କୋହଲି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଟି-୨୦ରେ ୪ ହଜାର ରନ ପୂରଣ କରିଥିଲେ। କୋହଲି ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୧୮ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୫୧୨୬ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ୪୦୩୮ ରନ କରିଛନ୍ତି।

ଘରୋଇ ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଦେଇ ପାକ୍ ଦଳ ସମାଲୋଚିତ ପ୍ରଶ୍ନସକଙ୍କୁ ନିଆଯାଇଛି ୨୫ ଡଲାର

ହାତୀ, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାବର ଆଜମକ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ବିବାଦରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇଛି। ଆମେରିକାରେ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଏକ ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା। ବାବର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଏହି ଭୋଜାରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆମରୁଣ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ୨୫ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ ପଞ୍ଚାପାଞ୍ଚ ୨୦୮୮ ଟଙ୍କା ପ୍ରଶ୍ନସକଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି ନୈଶ୍ୟଭୋଜି କୌଶର୍ଯ୍ୟ ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବା ଚ୍ୟାରିଟି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନଥିଲା। ପାକ୍‌ରେ ଏନେଇ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ପାକିସ୍ତାନ ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟ୍ ତଥା ଓଭରସେକ୍ସ ବ୍ୟାଟ୍‌ର ଉପକ୍ରମ ଲଡ଼ିଫ ଏହାର ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ୍ (ପିସିବି) ଓ କ୍ରିକେଟ୍‌ରମାନେ ଏହି ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର କିଛି ଅର୍ଥ ପାଇଁ ଅଣାଧିକାରୀ ଭାବେ ଏଭଳି ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଆୟୋଜନ କରିବା

ଠିକ୍ ନୁହଁ ବୋଲି ଲଡ଼ିଫ କହିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ପାକିସ୍ତାନ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚା'ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିନାହିଁ। ତେଣୁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍‌କୁ ବଦ୍ଧନାମ କରୁଛି ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ଖେଳାଳିମାନେ ଏଭଳି ଭୁଲ କରିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା ଉଚିତ ବୋଲି ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ପାକିସ୍ତାନ ଆୟୋଜକ ଆମେରିକା ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଚା'ର ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ତଳାସରେ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ପ୍ରେଜର୍ଣ୍ଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯିବ।

ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ଼ଧାରୀ କିପରୁଟୋ ୬ ବର୍ଷ ବାସସ



ଲଣ୍ଡନ, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କେନିଆ ଧାବକ ତଥା ପୁରୁଷ ୧୦ କିମି ରୋଡ୍ ରେସ୍‌ରେ ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡ଼ର ଅଧିକାରୀ ରହିଥିବା ରୋନେଜ୍ କିପରୁଟୋ ତୋପ୍ ମାମଲାରେ ୬ ବର୍ଷ ଲାଗି ବାସସ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆଥଲେଟିକ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ମ୍ୟୁଜିକ୍ (ଏଆଇଇ) କିପରୁଟୋଙ୍କୁ ଏହି ବାସସଦେଶ କରିଛି। ୧୦ ମେ ୨୦୨୧ରେ ତାଙ୍କ ବାସସଦେଶ ଉଠିବ। ୨୪ ବର୍ଷୀୟ ଏହି କେନିଆ ଆଥଲେଟ୍ ୨୦୨୦ରେ ୧୦ କିମି ରେସ୍‌କୁ ୨୬ ମିନିଟ୍ ୨୪ ସେକେଣ୍ଡରେ ପିନିଶ କରି ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡ଼ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ୨୦୧୯ ବିଶ୍ୱାନ୍ତମାନସିପ୍ରେ ମଧ୍ୟ ସେ କ୍ୟାମ୍ପ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ଗତ ବର୍ଷ ମେ'ରେ ଏହି ତୋପ୍ ମାମଲାରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ସାମୟିକ ଭାବେ ବାସସ କରାଯାଇଥିଲା।

ଝେଷ୍ଟିକୃତ ଦଳକୁ ହୋଲ୍‌ରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ

କାମାକା, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପରେ ଝେଷ୍ଟିକୃତ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଏକ ନ୍ୟା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଝେଷ୍ଟିକୃତ ଝେଷ୍ଟିକୃତ ଲାଗି ଝେଷ୍ଟିକୃତ ଝେଷ୍ଟିକୃତ ଝେଷ୍ଟିକୃତ ଝେଷ୍ଟିକୃତ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। କ୍ରେନ୍ ବାଧ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯୋଗିତ ଏହି ଦଳରେ କାସନ ହୋଲ୍‌ର ଓ କେଡେନ ସିଲେସ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ଉଭୟ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଶେଷ ଝେଷ୍ଟିକୃତ ସାମିଲ ନ ଥିଲେ। ସେହିଭଳି ନୂଆହୁର୍ଡ଼ ଭାବେ ଓପନରୁ ମାଇକଲି ଲୁଇସ୍କୁ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଦଳ ଲାଗି ଆଲକାରା କୋସେସ୍କୁ ଉପ-ଅଧିନାୟକ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଲୁଇସ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ଝେଷ୍ଟିକୃତ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଦଳକୁ ଖେଳିସାରିଛନ୍ତି। ସେ ପ୍ରଥମ

ଝେଷ୍ଟିକୃତ ବିପକ୍ଷ ଝେଷ୍ଟିକୃତ

ଝେଷ୍ଟିକୃତ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଲିଖର୍ଡ଼ ଆଇସଲ୍ୟାଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ପଦାର୍ପଣ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ୬୮୨ ରନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ। ଝେଷ୍ଟିକୃତ ଝେଷ୍ଟିକୃତ ମଧ୍ୟରେ ରିଟର୍ଣ୍ଣ-ବୋଆମ୍ ପ୍ରତି କୁଲାଲ ୧୦୦୦ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଝେଷ୍ଟିକୃତ ଦଳ: କ୍ରେନ୍ ବାଧ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ (ଅଧିନାୟକ), ଆଲିକ ଆଥେକ୍ସା, କୋଣ୍ଡା ଡା ସିଲଭା, କାସନ ହୋଲ୍‌ର, କାରିନ ହୋଡ଼ଗେ, ତେଭିନ ଲମଲାର, ଆଲକାରା କୋସେସ୍କୁ (ଉପ-ଅଧିନାୟକ), ମାଇକଲି ଲୁଇସ୍କୁ, କାସେରା ମ୍ୟାକସକି, କିକ୍ ମ୍ୟାକେଣ୍ଡି, ଗୁଦାକେଶ ମୋଡି, କେମାର ରୋଡ, କେଡେନ ସିଲେସ୍କୁ, କେଭିନ ସିଲେସ୍କୁ।

ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍



କାର୍ଲୋସ୍ ଆଲକାରାଜ୍

ସେମିରେ ଆଲକାରାଜ, ରୁଡ୍

ମ୍ୟାରିସ୍, ୫୩୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସ୍ଥାନୀୟ ରୋଲାଣ୍ଡ ଗ୍ୟାରସ୍ ଟେନିସ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଚାଲିଥିବା ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣାମେଶ୍ ରୂପବାର ଏକାଦଶ ବିପକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଏକକରେ ତାରକା ତଥା ସିଡ୍‌ହେଟ୍ ଖେଳାଳିମାନେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲରେ ବିଜୟ ହୋଇ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଏକକରେ ଷ୍ଟେନ ଯୁବ ତାରକା କାର୍ଲୋସ୍ ଆଲକାରାଜ ଓ ନରଝେର କାସ୍‌ସେର ରୁଡ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ତୃତୀୟ ସିଡ୍ ଆଲକାରାଜ ୬-୩, ୬-୬, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ୯ମ ସିଡ୍ ଗ୍ରାସ୍‌ର ଷ୍ଟିଫାନୋସ୍ ସିଡ୍‌ସିପାସ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫି ଉଠିଛନ୍ତି। ଆଲକାରାଜ ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୩, ୨୦୨୪ରେ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ୍ ସେମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ପାଇନାଲ ଟିକେଟ୍ ହାସଲ କରିପାରି ନଥିଲେ। ସେହିପରି ଅଭିଜ୍ଞ ସର୍ବିୟ ଖେଳାଳି ଷ୍ଟେସ୍ ନୋଭାକ କୋକୋଭିଚ୍ ଆ ଘ । ତ ସମସ୍ୟା କାରଣରୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲରୁ ଓହରିଯିବ। ପାକ୍‌ରେ ରୁଡ୍ ଖୁକୁବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ଡାକ୍‌ଲାର ଜାକି ସିନରୁ ଛେଡିବେ। ସେହିପରି ରୁଡ୍ ଚତୁର୍ଥ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲ ବିକେତା ଚତୁର୍ଥ ସିଡ୍ ଜମାନ୍‌ଆ ଆଲେକ୍‌କାଶ୍‌ର କ୍ରେରେଜ୍ କିମ୍ ୧୧ଟମ ସିଡ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଆଲେକ୍‌ସ୍ ଡି ମିନାଉରୁଜ୍ ଛେଡିବେ। **ରିବାକିନା, ସାବାଲେକାଙ୍କ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ: ସେମିରେ ପାଠିନି** ମହିଳା ଏକକରେ ରୁପବାର ଏକ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବାଦଶ୍ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି ଡାକ୍‌ଲାର ଜାକ୍‌ସିନ ପାଠିନି ଚତୁର୍ଥ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି କାକାଖ୍ୟାନର ଏଲିନା ରିବାକିନାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ସହ ସେମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ୨୮ ବର୍ଷୀୟ ପାଠିନି ୬-୨, ୪-୬, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ ହେ । କ କ୍ୟାରିୟରରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ କୌଶର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ସେମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ସେମିରେ ସେ ରୁଷ୍‌ଆର ୧୭ ବୟସ୍କ ଖେଳାଳି ମାରା ଆଣ୍ଡିକାଙ୍କୁ ଛେଡିବେ। ମାରା ଅନ୍ୟ ଏକ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ବେଲାରଷ୍ଟର ଅରିନା ସାବାଲେକାଙ୍କୁ ୬-୭, ୬-୪, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ହରାଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ସହ ସେମିଫି ଉଠିଛନ୍ତି। **ସେମିରେ ବୋପାନ୍ନା** ଅଭିଜ୍ଞ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳି ରୋହନ ବୋପାନ୍ନା ଯୁଗ୍ମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ରୁପବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ଯୁଗ୍ମ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲରେ ବୋପାନ୍ନା ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମାୟୁ ଏବଡେନ ୭-୬, ୫-୭, ୬-୭ ସେଟ୍‌ରେ ୧୦ମ ସିଡ୍ ବେଲଜିୟମ ଯୋଡ଼ି ସାଣ୍ଡର ଟିଲେ ଓ ଜୋରାନ ଭୁଏଗେନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫି ଉଠିଛନ୍ତି। ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ମାକ୍‌ମା ପାଇଥିବା ଏହି ଭାରତ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଯୋଡ଼ି ଡାକ୍‌ଲାର ୧୧ଟମ ସିଡ୍ ଯୋଡ଼ି ସାଲମନ ବୋଲେଲି ଓ ଅସ୍ଥିଆ ଭାଗାଶୋରାଙ୍କୁ ଛେଡିବେ। **କାର୍‌ସିନ ପାଠିନି**

