



'କିଙ୍ଗ'ର ସ୍ୱପ୍ନ ଆରମ୍ଭ
► ଭିତର ପୃଷ୍ଠାରେ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalapeaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-340 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 6 JUNE 2024 ■ PAGE-16 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୪୦ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୬ ଜୁନ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୬ ■ ଟ. ୬.୦୦

ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ସୁଗାଠାସାନ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ନବୀନଙ୍କ ଇସ୍ତଫା



ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କାମ କରି ଚାଲିଥିବା ୨୪ବର୍ଷ ଧରି ନିରନ୍ତର ସେବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭି କୃତଜ୍ଞତା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୬ (ସମିପ): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେଡି ଫଣ୍ଡା ଗରିଷ୍ଠତା ହରାଇବା ପରେ ସେ ରୂପବାର ସକାଳେ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସଙ୍କୁ ଭେଟି ନିଜର ଇସ୍ତଫା ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟର ସକାଳେ ଇସ୍ତଫା ପ୍ରଦାନ ନିମନ୍ତେ ରାଜଭବନକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଦଳର ସଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଦେବା ମିଶ୍ର, ଅରୁଣ ସାହୁ, ସଞ୍ଜୟ ଦାସବର୍ମା ଓ ଅନ୍ୟ ସଭ୍ୟମାନେ ନାୟକଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ରାଜଭବନରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ନିଜର ଇସ୍ତଫା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ନବୀନଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ପତ୍ରକୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ନୂଆ ସରକାର ଗଠନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ଦାସ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ସେବା ନିମନ୍ତେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇବା ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ରାଜନୈତିକ ଅଭିଜ୍ଞତା ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶ ପାଇଁ କାମରେ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶୀର୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହାସହିତ ଶ୍ରୀକରମ୍ଭାଷକ ନିକଟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ତମ ସାହାଯ୍ୟ କାମନା କରିଛନ୍ତି।

ମୋଦୀ ଏନ୍ତୁଣ୍ଡି ନେତା ନିର୍ବାଚିତ ଦୁଇ ବଡ଼ାଉଛି ଗଣିତ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷିତ ହେବା ସହ ବିଜେଡିର ସମସ୍ତ ନେତାଙ୍କୁ ଏକକ ଫଣ୍ଡା ଗରିଷ୍ଠତା ହାସଲ କରିପାରି ନାହିଁ। ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ୨୭୨ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିଲା ବେଳେ ବିଜେଡି ସର୍ବାଧିକ ୨୪୦ ଆସନ ପାଇଛି। ତେଣୁ ନିଜର କିଛି ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶଦାରଙ୍କ ସମର୍ଥନରେ ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡିଛି। ଏହିକ୍ରମରେ ରୂପବାର ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏନ୍ତୁଣ୍ଡି ମେଣ୍ଟ ବୈଠକରେ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗୀ ଦଳର ନେତାମାନେ ଆଲୋଚନା କରି ସରକାର ଗଠନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ସରକାରରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ କେତେକ ବିଜେଡି ନେତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ହେଁ ରଖୁଥିବା ସର୍ତ୍ତ ବିଜେଡିକୁ ଅନୁମୋଦିତ ପକାଇଛି। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସରକାର ଗଢ଼ିବାକୁ 'ଇଣ୍ଡିଆ' ମେଣ୍ଟ ବୈଠକରେ ଜାରି ରହିଥିବା କଥାରେ କେନ୍ଦ୍ର ରାଜନୀତିକୁ ସରଗରମ କରିଛି।

ଓଡ଼ିଶାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚେହେରାକୁ ନେଇ କଞ୍ଚନାଜଞ୍ଜନା ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଗିରୀଶ ମୁର୍ମୁ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୬ (ସମିପ): ବୁଦ୍ଧପୁର ନିର୍ବାଚନ ସଭାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ୧୦ ଚାରିଖରେ ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେଡି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶପଥ ନେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ୬ ଚାରିଖରେ ବିଜେଡି ନିଜର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେଡି ପୂର୍ଣ୍ଣ ବହୁମତ ପାଇବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ



ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଓ ପ୍ରତାପଙ୍କ ନାମକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଦୌଡ଼ରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ସୁରେଶ ଓ କନକବର୍ମା

ନବନିର୍ବାଚିତ ବିଜେଡି ବିଧାୟକଙ୍କୁ ନବୀନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସେବା ପ୍ରଥମ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୬ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସେବା ଦଳୀୟ ବିଧାୟକମାନଙ୍କର ପ୍ରାରମ୍ଭିକତା ହେଉ। ଏହା ସହିତ ବିଧାନସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଭାବରେ ବିଜେଡି ବିଧାୟକମାନେ ଗଠନମୂଳକ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତୁ ବୋଲି ନବନିର୍ବାଚିତ ବିଜେଡି ବିଧାୟକମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଦଳୀୟ ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଏହା ସହ ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳର ପରାଜୟ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧା

ତର୍କମା ନିମନ୍ତେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ କମିଟି ଗଠନ କରାଯିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ନିରନ୍ତର ଏବଂ ଆଖିବୁଜିଆ ବିକାଶ ପାଇଁ ସେମାନେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ। ଏହି ବୈଠକରେ ଦଳର ସଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ

ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ସମେତ ବରିଷ୍ଠ ବିଧାୟକ ବଦ୍ୟାନାରାୟଣ ପାତ୍ର, ପ୍ରମିଳା ମଲିକା, ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଭୋଲକିଆ, ଗଣେଶ୍ୱର ବେହେରା, କଳିକେଶ ନାରାୟଣ ଫିହରଦେଓ, ତୁଷାରକାନ୍ତି ବେହେରା, ସଞ୍ଜୟ ମଲିକ, ଧିରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ସୁବାଷିନୀ ଜେନା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା, ଦେବୀରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ଦେବୀରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ଗୌତମକୁମ୍ଭକ ଦାସ, ରମେଶ ବେହେରା, ନବକିଶୋର ମଲିକ, ରୋମାଞ୍ଚ ରଞ୍ଜନ

PRAYAS HIGHER SECONDARY SCHOOL, JAJPUR

ADMISSION OPEN FOR CHSE-XI (2024-26) INTEGRATED BATCH

AIIMS RAIPUR
BOARD 93%
LOVELY RAI 2019-20
the pioneer

କେବଳ ବୋର୍ଡ ମାର୍କ ରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବା ନା ମାର୍କ ସହ ସମାନ ବର୍ଷ ରେ JEE/ NEET ରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ
AIIMS / SCB / IIT / NIT ରେ ଆଡମିଶନ ନେବା

PRAYAS
ODISHA'S BEST HIGHER SECONDARY SCHOOL
INTEGRATED CONCEPT

ଅରେ ଏମାନଙ୍କର ସଫଳତାର ରହସ୍ୟ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ ଏବଂ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କରନ୍ତୁ

କେବଳ ନମ୍ବର ନା ନମ୍ବର ସହ କ୍ୟାରିୟର?

INTEGRATED BATCH SUCCESS STORY

DEBASMITA, DEBARCHANA, SUBHAM, RAJKUMAR, PRIYANKA, SANGITA, SWETALINA, ANANYA, SNEHASISH, SWETALIN, ADITYA

GOVT. MBBS	NO. OF NIT	NO. OF 90% CHSE	STUDENTS IN TOP 20
04	10	40	05

2022

PRITI, MKGG BERHAMPUR BOARD: 94%, AIIMS RAIPUR BOARD: 93.5%, SCB CUTTACK BOARD: 93.5%, NIT DURGAPUR BOARD: 93.7%

GOVT. MBBS	NO. OF NIT	NO. OF 90% CHSE	STUDENTS IN TOP 20
09	11	17	05

2023

NEET: 619, NEET: 647, NEET: 632

GOVT. MBBS*	NO. OF NIT	NO. OF 90% CHSE	STUDENTS IN TOP 20
17	10	15	03

2024

*** SCHOLARSHIP(20% OF TOTAL FEE) FOR STUDENTS HAVING 90% & ABOVE IN 10TH BOARD EXAM ***

TANDARA, SANKHACHILLA, JAJPUR, PIN- 755020, CONTACT - 78538 48170, 81444 13162 (10AM-5PM)

ରାଜନୀତିରେ ଘଷିମାଳି ହୋଇଥିବା ଭୋଟରଟିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଜର ମତ ବଦଳାଇବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ତା'ପାଇଁ ଶାସକ ବଦଳିଗଲେ କିଛି ଫରକ ପଡ଼େନା । କିନ୍ତୁ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ଭାବେ ଜଣେ ନେତାଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ନିଜ ପରିବାରର ମୁରବା ଭାବରେ ଆପଣେଇ ନେଇଥିବା ଜନତା, ସେଇ ପ୍ରିୟ ନେତାଙ୍କ ଅଚାନକ ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ସହଜରେ ହଜମ କରିପାରେନା । ଆଜି ସମାନ ସ୍ଥିତି ବା ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ମନରେ ।

ଦୀର୍ଘ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଜଣେ ଶାସକ ବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୁହେଁ; ବରଂ ନିଜ ପରିବାରର ଜଣେ ପିତୃତୁଲ୍ୟ ମୁରବା ଭାବେ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ନବୀନଙ୍କୁ ଏବେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିବା ବା ତାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତଚର୍ଚ୍ଚା ରାଜନେତା ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ସଙ୍କୋଚ ମଣ୍ଡିଛି । ସତେ ଯେମିତି ଅଜାଣତରେ ଏହି ପ୍ରିୟ ନେତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଗୋଟାଏ ମସ୍ତକତୁ ଛୁଲ ହୋଇଯାଇଛି ।

ନିର୍ବାଚନ ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପରେ ସେଇ ପୂଜନୀୟ ନେତା ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଅଜସ୍ର ଭଲ ପାଇବାର କିଛି ଆବେଗଭରା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନେଇ ଆମର ଏଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୃଷ୍ଠା- 'ନମସ୍ୟ ନବୀନ'...

chalo_odisha Odisha Follow

THANK YOU NAVEEN PATNAIK FOR PUTTING ODISHA ON THE GLOBAL MAP

Liked by sahoorajesh8285 and 2,08,025 others

chalo_odisha END OF AN ERA (2000 - 2024) 🙏💔🇮🇳 Respected @naveen_odisha ji you'll be the BE... more

View all 5,838 comments

subhasis_sharma 🙏

1 day ago

ଅପରାଜେୟ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅପରାଜେୟ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କେବଳ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ଅବ୍ୟାହତ ପାଇଛନ୍ତି, ହେଲେ ବାସ୍ତବରେ ତାଙ୍କ ନିର୍ମଳ ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ସେ ଆଜି ବି ଅପରାଜେୟ । ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅଛନ୍ତି ଓ ସବୁବେଳେ ରହିଥିବେ । ସାତେ ୪ କୋଟି ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ ପରିବାର ଭାବି ନିଜ ଜୀବନର ୨୪ ବର୍ଷ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ମିଳିଛି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା । ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ଆଜି ବିଶ୍ୱ ଦେଖିଲା ବିଶ୍ୱନିୟମାଳୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ । ଚାରାଚାରିଶୀ, ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଓ ଅନେକ ମନ୍ଦିରକୁ ମିଳିଛି ଇବ୍ୟ ରୂପ । ସର୍ବୋପରି ଜନସେବା ହିଁ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ସେ ତାଣ୍ଡୀଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ପୁଚାଇବାକୁ ନେଇ ଜନଜାତିକ ଜୀବନଧାରଣା ମାନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଭଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ 'ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା'ରେ ଅନେକ ଲୋକ ଉପକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହିଳାଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ ଓ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ନାରୀଶକ୍ତି ସାରା ଦେଶରେ ଉଦାହରଣ ସାଜିଛି । ସେ ରାଜନୀତି ନୁହେଁ ରାଜ୍ୟନୀତି କରନ୍ତି । ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶାସନ ଓ ଦକ୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ଉତ୍ତମ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ସେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜନମାନସରେ ପରିଚିତ ଜନନାୟକଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ସହଜେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀ । ସମସ୍ତେ ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ତାଙ୍କର ସେବା ମନୋଭାବ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଅନବରତ କାମ କରି ସେ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗକୁ ଲୋକେ ଚିରଦିନ ପାଇଁ ମନେ ରଖିବେ ।

Subrat Das 7h

ଆଜି ନବୀନ ସାର୍ ଓଡ଼ିଶା ଗର୍ଭରୁ କୁ ତାଙ୍କର ଉପୁପା ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଫଟୋ ଟି ଦେଖି ଆଉ ନିଜ କୁ ସମ୍ପାଳି ପାରିଲିନି । ରାଜନୀତି ରେ ତ ହାର୍ ଜିତ୍ ଆସି ବିଜେଡି ହାରିବା ଆଉ ବିଜେପି ଜିତିବା ତ ଗୋଟେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଥିଲା ମାତ୍ର । କିନ୍ତୁ ସାର୍ ଆଉ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନାହାନ୍ତି ଭାବିଲା ବେଳକୁ ହୃଦୟ କାନ୍ଦୁଛି । ପଚାଶ ବର୍ଷ ର ଯୁବକ ଟିଏ ତାର କଥା କହିଲା ଦିନୁ ଓଡ଼ିଶା ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ସାର୍ କୁ ଜାଣିତ । ତାକୁ ବି କଷ୍ଟ ହେବ ନିଶ୍ଚୟ । ସେ ଯାହା କରିଛନ୍ତି ଆମ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ତାହାକୁ ନେଇ ଏଠି ଆଲୋଚନା କରିବା ମୋର ଧୂଷ୍ଟତା ହେବ, କିନ୍ତୁ ଆମେ ସବୁ ଭୁଲି ଗଲେ, ତାଙ୍କ କର୍ମମୟ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆମେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସମ୍ମାନ ଦେବା କଥା ତାହା ଦେଇପାରିଲେନି । ସେତିକି ଦୁଃଖ । ଏମିତି କର୍ମଯୋଗୀ ମଣିଷ ଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ବାସୀ କୁ କ୍ଷମା କରିଦେବେ ଆଉ ସବୁବେଳେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଉଥିବେ ତାଙ୍କ ଶେଷ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଜଗନ୍ନାଥ ତାଙ୍କୁ କୋଟି ପରମାତ୍ମ ଦିଅନ୍ତୁ ।



Piyush Ranjan Rout 21h

Thank You

Kalinga Stadium where as a volunteer I first saw you inspecting relief materials received from various parts of India post 1999 Super Cyclone. Then met you first time around 2005, in between so many years passed. There are many areas where you have set legacy that as an Odia I fill proud.

Today the same Kalinga Stadium is no more just a warehouses of relief materials rather Odisha is a model in many ways for Disaster Management and the site is World Class Sports arena.

One day Odisha will write your Legacy, Thank You Very Much You Made Us Lead a Life full of Peace, Happiness, Prosperity, May the all mighty Lord lead you a peaceful life.

Naveen Patnaik CMO Odisha @highlight @followers

Jai Jagannatha



Sushh @Shy_Sushh - 7h

People of Odisha are in a dilemma of whether to be happy or sad. They voted for the BJP, but seeing Naveen Patnaik resign as the CM, it's heartbreaking for them.

Maha Prabhu Jagannath, Give us Strength. 🙏

Sagarika Patnaik @psagarika321

ରାଜପା ନିତିଲା ଶୁଣି କଥା, ହେଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗ୍ରାମରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲେଖିବାକୁ ହାତ ଯାଉନି । ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣ ଆଜି କାନ୍ଦୁଥିବ ନିଶ୍ଚୟ । ଆପଣ ଚିରକାଳ ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସରେ ମନେ ରହିବେ । ବାକି ଚକ ଜୀବନ ଆରାମରେ କାଟନ୍ତୁ ବୋଲି ଶୋଧକ୍ଷ୍ମ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ତାହାନ୍ତି ।

We love you @Naveen_Odisha 🙏❤️

Swapan Dasgupta @swapan55

Naveen Patnaik has lost & his political innings is over. But let us never forget that he was one of the most dignified & courteous political leaders in India. He was a great leader of Odisha who extricated the state from the sordid atmosphere bequeathed by the Congress. The state will remember his long innings fondly.

sradhya @princess_sradha

ସିଂହ ର କୌଣସି ସିଂହାସନ ନଥାଏ, ସିଂହ ଯେଉଁଠି ବସେ ତାହା ସିଂହାସନ ହୋଇଥାଏ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ କହିବି ଗାଦି ବଡ଼ ଜିନିଷ ନୁହେଁ... ଆପଣ ଓଡ଼ିଶା ର ମୁକୁଟ ବିହୀନ ସମ୍ରାଟ 🙏❤️

ଆପଣଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ଅବଦାନକୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ସବୁବେଳେ ମନେ ରଖିବେ 🙏

#NaveenPatnaik #Odisha #CM

Soumya Jena is in Bari. 7h - Bari, Orissa, India

ମୁଁ ଜଣେ ଯୁବ ଭୋଟର, ଆଜି ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ଏଇ ପୋଷ୍ଟ କରୁଛି । ମୁଁ ବୁଦ୍ଧି ଜାଣିବା ଦିନ ଠାରୁ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କୁ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦେଖି ଆସିଥିଲି । ଆଜି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମୁଁ ମୋ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୁ ହାରିବା ର ଦେଖିଲି । ଓଡ଼ିଶା ର ପ୍ରଗତି ରେ ଆପଣ ଙ୍କ ଅବଦାନ ଦିନେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅକ୍ଷର ରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହେଇ ରହିବ । ଆଜି ଓଡ଼ିଶା କୁ ଯଦି ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ରେ ବିଏ ପରିଚୟ ଦେଇଛି ସେ ଥିଲେ ନବୀନ ବାବୁ । ବାହାର ଗାନ୍ଧୀ କୁ ବୁଲି ଗଲେ ଲୋକ କୁହନ୍ତି ତୁମେ ନବୀନ ବାବୁ କି ଲୋକ କି ?? ମୁଁ ଆପଣ ଙ୍କ ବିଜୁ ପରିବାର ର ସଦସ୍ୟ ର ମାନ୍ୟତା ପାଇ ଗର୍ବିତ । ସମୟ ଆସିବ ଏଇ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ଆପଣ ଙ୍କ କର୍ମ କୁ ଝୁରିବେ, ସେତେବେଳେ ବହୁତ ବିଳମ୍ବ ହେଇ ପାରିଥିବ । ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସାକ୍ଷୀ ଅଛନ୍ତି ଦିନେ ଲୋକ ତୁମ ଅବଦାନ ବୁଝିବେ ଆଉ ତୁମ କୁ ଝୁରିବେ । ମୁଁ ଏତିକି ଲେଖିବା ସମୟ ରେ ମଧ୍ୟ ମୋ ମନ ର କୋହ ଆଖି ରେ ଲୋଚକ ଧାର ହେଇ ବୋହି ଯାଉଛି । ଦିନେ ଓଡ଼ିଶା ବୁଝିବ ସେ କାହାକୁ ହରେଇଲା । ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ଆନନ୍ଦ ହେଇଗଲା ।

ମୁଁ ଆଜି ବି ଗର୍ବ ରେ କହୁଛି..... ହେ ନବୀନ ବାବୁ ମୁଁ ତୁମ ଫ୍ୟାନ 🙏

24 ନବୀନ 24 YEARS ପଟ୍ଟନାୟକ

ସବୁ ଝଡ଼ ରୁ ଓଡ଼ିଆ ବାସୀଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥିବା ଲୋକ ଟା ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଝଡ଼ ସାମ୍ନା କରିପାରିଲାନି ।

ଖେଳ କୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା କୁ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରିବା ଲୋକ ଟା କେବଳ ଗୋଟିଏ ଖେଳ ହାରିଗଲା ।

ସେଇ ମୋ ବୟ, ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର, ମିନନ ଶକ୍ତି କାଫେ, ଏୟାର ପୋର୍ଟ ଏବଂ ଡାକଡକ୍ୟ ବରମୁଣ୍ଡ ବସ ଷ୍ଟଣ୍ଡ, ଆକ୍ସେଣ୍ଡର, ଫେଲ୍ଡର, କର୍ମିଜାଣ୍ଡ ଭଳି ସୁନ୍ଦର ଅର୍ଥାତ୍ମିକା ଦେଇ ଗଲା ଦେଲେ ଏ ମଣିଷ ଟା ଥରେ ମନେ ପଡ଼ିବ ନିଶ୍ଚୟ ।

କୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମାନସପତ୍ରରେ ଏ ମଣିଷ ଏବେ ବି ଅପରାଜେୟ ।

ଆପଣଙ୍କ ଅବଶିଷ୍ଟ ଜୀବନ ଶାନ୍ତିମୟ ହେଉ, ସୁସ୍ୱପ୍ନମୟ ହେଉ ।

Apurba Ranjan Panda 20h

ଆମ ପିଲାବେଳୁ ଆମେ CM କିଏ ବୋଲି କେହି ପଚାରିଲେ ଗୋଟିଏ ନାଁ ଜାଣିଲୁ... ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ।

ଜଣେ ରାଜନେତା ହିସାବରେ ଅନେକ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିଛନ୍ତି । କହୁତ ଥର ଦଳର ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ଆଉ ନିର୍ମଳ ଶାସନ ପାଇଁ ଆପଣ ଅନେକ ନେତା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦା କରିଛନ୍ତି । ଆଉ କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛି ନେତାମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଥାଇ ବି କିଛି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇନାହାନ୍ତି । ଏହା ଦେଖିବୁ ଗାନ୍ଧୀଜୀର ବ୍ୟାଧାଧକତା!!

କିନ୍ତୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହିସାବରେ ମୋ ଭଳି ଅନେକ ଯୁବକ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା ଏପରିକି ଅନ୍ୟଦଳରେ ଥିବା ମୋର କିଛି ବନ୍ଧୁ ବିଜେଡିକୁ ଯେତେ ଗାଳି ମନ୍ଦ କଲେ ବି Discussion ଶେଷରେ କୁହନ୍ତି ନବୀନ ବାବୁ ଭଲ ସେ କିନ୍ତୁ ସେହି ଦଳର ନେତାମାନେ...

କୌଣସି ରାଜ୍ୟରେ 25 ବର୍ଷ ଧରି ଶାସନରେ ରହିବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ଆପଣ ତାହା କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ମଖମଲି ହସ, ସାଧାରଣ ଜୀବନ ଶୈଳୀ, ଆଉ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଅବଦାନ ମନେ ରହିବ ।

Thank You Mr CM 🙏❤️🙏

ଆମ ମନର ଯାଏଁ ମନେରହିବେ ଆପଣ... ନିଜର ଆଗାମୀ ପିଠିକୁ ଆମେ କହିବୁ... ଜଣେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ 🙏❤️

Manas Ranjan Pradhan 1h

ପାର୍ଥ ଦିନ ଧରି ବିରୋଧୀ ଦଳରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗ୍ରାମରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲେଖିବାକୁ ହାତ ଯାଉନି । ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣ ଆଜି କାନ୍ଦୁଥିବ ନିଶ୍ଚୟ ।

ଆପଣ ଚିରକାଳ ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସରେ ମନେ ରହିବେ । ମୋର ଏବେକି ବିଶ୍ୱାସ ଆହୁରି କିଛି ଇତିହାସ ଲେଖିବା ବାକି ଅଛି ଆପଣଙ୍କର ।

Naveen Patnaik 🙏❤️

1 comment 1 share

Jayanta Kumar Satpathy 6h

ହେଉପାରେ ଏକ ପ୍ରଦୀର୍ଘ ପଥର ପରିବାସୀ... ହେଉପାରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅବଧାନ... ହେଉପାରେ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବା ହେଉପାରେ ଏକ ଭବନଶୈଳ ପରାସ୍ତ ପଦ୍ମ ପରେ ବି ରାଜନୈତିକ ବିପ୍ଳାବକୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କରି ଦିଏ ପରାସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ବିପ୍ଳାବରେ ହେବ ଏହା ମଧ୍ୟ ନୀଳ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ସେ ପାର୍ଥ ପଡ଼ିବି ବର୍ଷର ଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଅନେକ ଉପାଦାନ ଚୀନରୁ ଶେଷ ହୋଇ ରହିବ ।

ଆପଣ ଦେଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ନୂତନ ପରିଚୟ । ଓଡ଼ିଶା ଶେଷ ଦଳରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଅନେକ ପ୍ରତିଭା । ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବ ପାରିବି ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ । ତାହା ଶେଷରେ ଆଜିକି ଲିପିବଦ୍ଧ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଶିଶୁ ହେଉଛନ୍ତି ନୂଆ ଦିଗ ତଥା ଶାନ୍ତିକାମ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବି ନୂଆ ପରିଚୟ ।

ପଦ୍ମ ପରେ ଆପଣଙ୍କ ବାସ୍ତବ ପଥର ଚିତ୍ରଣ । ଆପଣଙ୍କ ସାଥୀ ମଧୁର ତଥା ହୃଦୟ ସୁଖୀ । ହାରିବା ଆଉ ଚିତ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଶୋଭାରେ ଅନେକ ପରବ୍ଧି ବିପ୍ଳ ଆପଣ ହରିଲେଖନ୍ତି ।

ଭବିଷ୍ୟତର ସୃଷ୍ଟି ଯେତେବେଳେ ଲୋକେ ଦିବ ସେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କ ମାନ ସୃଷ୍ଟି ଅକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହେବ ଅପରାଜେୟ ହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘେନେ । ପାର୍ଥ ପଡ଼ିବି ବର୍ଷ ଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ପରାସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ହୃଦୟରେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଦେଇପାରିବି ।

ଏକ ନୂତନ ବିପ୍ଳାବରେ ଶୋଭାରେ ଏହା ଏକ ପରାସ୍ତ ବିପ୍ଳ ଆପଣ ସବୁବେଳେ ନୂତନ ଆଉ ଅନୁବେଳେ ନବୀନ । ଶେଷ ଆପଣଙ୍କ ନିଜରେ ଏ ପରାସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ବିରୁଦ୍ଧା.....

likun_choudhury Humane Sager - Naveen Babu Arne Tuma...

Still you are the best sir 🙏

Thank you for every contribution of yours towards Odisha ... 🙏

Lost a diamond in search of stones.... 🙏

DrStalin Mishra FC 6h

No one can take his place nor take away his stature. He will be remembered as the most successful and gentle CM of Odisha. But we must accept the reality and move forward. I wish him good health and long life. Jay Odisha. 🙏

Naveen Patnaik

Ashish Mohapatra 1d

Odisha will not ever forget your contribution and sleepless nights sir. May it be COVID, Cyclone, flood or any adverse situation, you made us to stand strong. The real God father of a community. 🙏🙏🙏

Subrat Kumar Sethi 10h

ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଯିଏ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତବର୍ଷରେ ତଥା ବିଶ୍ୱ ପରଦାରେ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କ ସ୍ତୁତି ଓ ନିରାମୟ ଜୀବନ କାମନା କରୁଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ୱଚ୍ଛ



ଝିଅକୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ନିଶାସକ୍ତ ବାପା ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଦୁର୍ଘଟ ଘଟଣା କରି ବିପଦ ହେବା ପରେ ଝିଅକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ବାପାକୁ ଗିରଫ କରିଛି ଏୟାରଫିଲ୍ଡ ଥାନା ପୁଲିସ୍ । ଗିରଫ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି ସୁନ୍ଦରପଦା ମହାବୀର ସାହିର ଅରୁଣ କୁମାର ଜେନା (୬୫) । ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଅରୁଣ ଚା'ର ପୁଅ ବୋହୂ ଓ ଝିଅ ସହିତ ସୁନ୍ଦରପଦା ଅଞ୍ଚଳରେ ରହି ଆସୁଥିଲେ । ଅରୁଣ ଗାଡ଼ିଚାଳକ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେ ନିୟମିତ ଭାବେ ନିଶାସକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଘରକୁ ଫେରି ଝିଅକୁ ଅଶ୍ୱାଳ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳକ କରିବା ସହିତ ମାଡ଼ ମାରୁଥିଲେ । ଗତ ୨ ତାରିଖ ବିଳମ୍ବ ରାତିରେ ଅରୁଣ ନିଶାସକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ଝିଅକୁ ଦୁର୍ଘଟ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରୟାସ କରି ଅକୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ଅରୁଣ ଗାରିଆଳ ଡାକ୍ତା ଝାଡୁ ଓ କନ୍ଦୁରି ବେଶ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ସହିତ ବେକକୁ ଚିପି ଧରି ଜୀବନରୁ ମାରିଦେବା ଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ବାପା ଓ ଝିଅ ମଧ୍ୟରେ ଧାସ୍ୟଧି ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ପାଡ଼ିଚାଳ ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା । ପାଡ଼ିଚା ଡାକ୍ତା ଖସି ଆସିବା ସହିତ ଏୟାରଫିଲ୍ଡ ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଡାକ୍ତା ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୁଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁକରି ତଦନ୍ତ କରୁଥିଲା । ବୁଧବାର ବାପାକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି ପୁଲିସ୍ ।

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ସିପାହୀ ମୃତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ବୁଧବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏମ୍ବିଏ ଅଞ୍ଚଳର ଗୋଟିଏ ସଡ଼ିଂ ହାଉସ୍ରେ କ୍ୟୁଟିଂ ବୋର୍ଡ଼େ ଡ୍ରକ୍ ଧକ୍କା ଦେବାକୁ ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ମୃତକ ହେଉଛନ୍ତି ଓଏସଏସି ୨୩ ବାଟାଲିୟନର ସିପାହୀ ବୀର ନାରାୟଣ ବିକ୍ରମ ସେନା ସାମଲ । ତାଙ୍କ ଘର କଟକ ସଦର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ବୀର ନାରାୟଣ ବିକ୍ରମ ସେନା ସାମଲ ପୁଲିସ୍ ଏକାଡେମୀରେ (ସିଏସଏସିଏ) କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ । ସେ ବୁଧବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୋଟରସାଇକେଲ ଯୋଗେ ଖଣ୍ଡଗିରିରୁ ବିପିଏସଏସିଏ ଆଡ଼କୁ ଯାଉଥିଲେ । ସେ ଏମ୍ବିଏ ଅଞ୍ଚଳର ଗୋଟିଏ ସଡ଼ିଂ ହାଉସ୍ରେ କ୍ୟୁଟିଂ ବୋର୍ଡ଼େ ଡ୍ରକ୍ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ଫଳରେ ତାଙ୍କ ଅଣ୍ଟା ଠାରୁ ଡାହାଣ ଶରୀର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ଓ ସେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଉଦ୍ଧେଇନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଉଦ୍ୟମ ଲୋକମାନେ ଡ୍ରକ୍ ଚାଳକକୁ ଅଟକ ରଖିଥିଲେ ।



ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମ୍ମାନ ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ

ଆଜି ସାବିତ୍ରୀ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସେବା ହିଁ ବୃତ୍ତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ହିନ୍ଦୁ ସଭା ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସାବିତ୍ରୀ ଏକ ବଡ଼ ବୃତ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସେ ଦିନ ପୂଜା, ଭୋଗ ଓ ନୂଆ ଶାଢ଼ିରେ ମହିଳାମାନେ ସାବିତ୍ରୀ ପୂଜାକରି ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘାୟୁ କାମନା କରିଥାନ୍ତି । ହେଲେ ଏହି ଦିନ ହୁଏତ ନେତ୍ରମଣ୍ଡଳ ଭଳି ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ ନ ଥାଏ । ଯିଏକି ସାବିତ୍ରୀ



ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଉଠି ପାରୁନାହାନ୍ତି ହେଲେ ପଞ୍ଜାବ ଭଲ ପାଇବା କେବେ ତାଙ୍କୁ ବୋଧ୍ ଭଳି ଅନୁଭବ କରନ୍ତେ ଦେବଦାସୀ । ସାବିତ୍ରୀ ଭଳି ବୃତ୍ତ ବିଷୟରେ ନେତ୍ରମଣ୍ଡଳ କୁହନ୍ତି ବିବାହ ଦିନରୁ ସେ ସାବିତ୍ରୀ ବୃତ୍ତ କରିନାହାନ୍ତି । କେବଳ ବଡ଼ ଓ ଧନୀ

ଘର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସାବିତ୍ରୀ ବୃତ୍ତ । କାରଣ ପୂଜାରେ ଫଳ, ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀ ଓ ନୂଆ ଶାଢ଼ି ଏସବୁ ସେ କେବେ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଚିରା ଶାଢ଼ିରେ ହିଁ ସିଲେଇ କରି ପିନ୍ଧିବାରେ ବିଚିତ୍ରାଣୀ ବୟସୀ ଧନୀ ଘର ଲୋକ ଯେତେ ନୂଆ ଶାଢ଼ି, ଫଳ କିଣି ପୂଜାକରି ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘାୟୁ ବନାମନା କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଶେଷରେ ବୃତ୍ତ କହିଲେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସେବା । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଦୁର୍ଘଟ ଭିତରେ ଥିବା ଭଲ ପାଇବା ଓ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପ୍ରତି ସେବା ମନୋଭାବ ଜାଗାରେ ସାବିତ୍ରୀ ବୃତ୍ତ ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କୁହନ୍ତି । ନେତ୍ରମଣ୍ଡଳ ସ୍ୱାମୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଭୋଇଙ୍କ ବୟସ ୭୩ରେ ପହଞ୍ଚିଲାଣି । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଆଜି ଯାଏଁ ତାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ହେଲେ ନିଜ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଚିନ୍ତା ନ କରି ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ପାଖରେ କେହି ନାହାନ୍ତି ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ ନେତ୍ରମଣ୍ଡଳ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସାଥରେ ରହି ପଞ୍ଜାବ ଯୋଗୁଁ ସ୍ୱାମୀ ନିଜ ହାତରେ ଖାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ସବୁବେଳେ ନେତ୍ରମଣ୍ଡଳ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ରହିଥାନ୍ତି ।

୪୦ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ସାବିତ୍ରୀ ସଜ ଦେଲେ ମହିଳା



ଯାଁଙ୍କ ସ୍ଥିତ ଲେପର୍ସ କଲୋନୀରେ ୪୦ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ଶାଢ଼ି, ଶଙ୍ଖା, ସିନ୍ଦୂର, ଅଳିତା, ବୃତ୍ତ, ନଡ଼ିଆ, ବିଭିନ୍ନ ଫଳ ଇତ୍ୟାଦି ସାବିତ୍ରୀ ସଜ ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜଧାନୀର ଜଣେ ମହିଳା

ବନ୍ଧୁକ ଧରପଗଡ଼; ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଗିରଫଦାରୀ ଛାଟ

୫ ମାସରେ ୨୮୧ ବନ୍ଧୁକ ସହ ଗୁଳି ଜବତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୬ (ସମ୍ପାଦକ):

ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ହିଂସା ରୋକିବା ଦିଗରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲା ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ୍ । ଅପରାଧ ମୁକ୍ତ ନିର୍ବାଚନ କରିବା ଲାଗି ବେଆଇନ୍ ବନ୍ଧୁକ ବିରୋଧରେ ଧରପଗଡ଼ କରାଯାଇଥିଲା । ବନ୍ଧୁକମୁନରେ ଅପ୍ରାଚିକର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖାଯାଇଥିଲା । ବନ୍ଧୁକଧାରୀ ନବଦଳା ଦେଖାଉଥିବା ଅପରାଧୀଙ୍କ ଶେଷରେ ଆହୁରି କଠୋର ହୋଇଥିଲା ପୁଲିସ୍ । ଏହି ୫ ମାସରେ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ୨୮୧ଟି ବନ୍ଧୁକ ଜବତ ହୋଇଛି । କେବଳ ଦୈନନ୍ଦିନରୁ ୧୯ଟି ବନ୍ଧୁକ ମିଳିଥିଲା । କଟକ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ୧୪ଟି ବନ୍ଧୁକ ଜବତ କରାଯିବା ସହ ୧୧ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ୫ଟି ବନ୍ଧୁକ, ୨୪ଟି ଅପ୍ରାଚୀ ଗୁଳି ସହ ୨ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ଦେଶୀ ପିସ୍ତଲ, ରିଭଲଭର, ତଳକ ବ୍ୟାରେଲ ଓ ଡିପ୍ ଲୋଡ଼ିଂ ବନ୍ଧୁକ ଆଦି

ଜବତ ହୋଇଥିଲା । କିଏ ଭଡ଼ାରେ ଆଣିଥିଲା ତ ଆଉ କିଏ କିଣି ଆଣିଥିଲା । ସେଭଳି କେବଳ ବନ୍ଧୁକ ନୁହେଁ, ୧୪୩ଟି ମାଗାଜିନ ଓ ୧୨୩ଟି ବୋମା ଠାବ ହୋଇଥିଲା । ଫର୍ମିଟ ଅପରାଧ ରୋକିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଖସଡ଼ାରେ ଅଭୂତଭୂତ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁକ ବେପାରୀ ଓ ଦାଗା ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଗିରଫଦାରୀ କରାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ତଥ୍ୟ ହାସଲ ସହ ଗତି ବି ଧି କାଣିବା ଲାଗି ସମସ୍ତ ଆନାଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଚଢ଼ଢ଼ କରାଯାଇ ବନ୍ଧୁକ ଓ ଗୁଳି ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା । ପଶ୍ଚିମରୁ ଉତ୍ତର, ଦକ୍ଷିଣରୁ ଉପକୂଳ ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକର ୩୪ଟି ସହରାଞ୍ଚଳରୁ ପୁଲିସ୍ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହି ଚଢ଼ଢ଼ ହୋଇଥିଲା । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା, ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟରୁ ଯେତେକି ବନ୍ଧୁକ ଜବତ ହୁଏ, ଏହି ୫ ମାସରେ ତା'ର ଦି'ଗୁଣା ବନ୍ଧୁକ ଜବତ ହୋଇଛି ।

ତିନିଟି ବନ୍ଧୁକ କାରଖାନା ଠାବ

ରାଜ୍ୟରୁ ୩ ଟି ବନ୍ଧୁକ କାରଖାନା ଠାବ ହୋଇଛି । ବେଆଇନ୍ ଭାବେ ଚାଲୁଥିବା କାରଖାନା ୩ଟି ବନ୍ଧୁକ କାରଖାନା ଠାବ ହେବା ପରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ୍ । ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟରୁ ବନ୍ଧୁକ ଜବତ ହେବା ପରେ ଖୋଜତାଡ଼ି ପରେ ସିଧା ବିହାରର ମୁଙ୍ଗେର ଲିକ୍ ଆସିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବିହାର ମୁଙ୍ଗେରରେ ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ପୁଲିସ୍ ସହ ବିଭିନ୍ନ ତଦନ୍ତକାରୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକୁ ଚଢ଼ଢ଼ କରିବାକୁ ବଦଳୁଛି ଠିକଣା । ବିହାର ଥିବା ବନ୍ଧୁକ କାରଖାନାଗୁଡ଼ିକୁ କିଛି ମାତ୍ରାରେ ବନ୍ଦ କରି ମାପିଆମାନେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ଖୋଲି ବଡ଼ଧରଣର ବନ୍ଧୁକ କାରବାର ଚଳାଇଛନ୍ତି । ବିହାରରୁ ବନ୍ଧୁକ କାରବାର ତେଜ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯାବା ରାଜ୍ୟକୁ ଲମ୍ବିଛି । ବିହାରରେ ୪ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ମିଳୁଥିବା ବନ୍ଧୁକ ସହରରେ ୨୦ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ମିଳିଯାଉଛି । ବିହାର ମୁଙ୍ଗେର ପରେ ରାଜସ୍ଥାନ, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଏବଂ କୋଲକାତାର ବାବାକପୁରରୁ ବନ୍ଧୁକ ଆସିଥାଏ । ମୁଙ୍ଗେର ଏବେ ପୁଲିସର ସ୍ଥାନରୁ ଆସୁଥିବା ଏହି ସବୁ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଏବେ ବନ୍ଧୁକ ଆସୁଛି ।

ବିବାଦ ବଢ଼ାଇଛି ୯-ଏମ୍ଏମ୍ ଗୁଳି

ବନ୍ଧୁକ ବିକ୍ରି ହେବା ବଡ଼କଥା ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ବନ୍ଧୁକ ସହ ବି ପୁଜାଏ ୯-ଏମ୍ଏମ୍ ବନ୍ଧୁକ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ବନ୍ଧୁକ ୯-ଏମ୍ଏମ୍ ବନ୍ଧୁକ ସହ ଗୁଳି ଜବତ ହେବା ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଛି । ସାଧାରଣତଃ ୭.୬୫ ଗୁଳି ବଜାରରେ ଅତି ସହଜରେ ମିଳିଯାଉଛି । ଗୁଳି ଗୋଟା ପିଛା ୨୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ୨୫୦ ଟଙ୍କା ବିକ୍ରି କରାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ୯-ଏମ୍ଏମ୍ ଗୁଳି ଅର୍ଦ୍ଧସାମଗ୍ରିକ ବାହିନୀ ଓ ପୁଲିସମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ସୁରକ୍ଷା, ଅପରାଧ ଓ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଦମନରେ ବ୍ୟବହାର ଲାଗି ୯-ଏମ୍ଏମ୍ ଗୁଳି ମିଳିଥାଏ । ମାତ୍ର ସେମାନେ ଏହି ଗୁଳିଗୁଡ଼ିକୁ ବିକ୍ରି କରି ଦେଉଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି । ଏଥର ମୂଳ ଖୋଜିବା ଲାଗି ଖୋଜତାଡ଼ି ଜାରି ରହିଛି ।

ଗଘଳ ଛୁଆ ଜନ୍ମ, ଜଳହସ୍ତା ଛୁଆ ମୃତ
 ନୟନକାନନ, ୫।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ନୟନକାନନରେ ଗୋଟିଏ ଭାରତୀୟ ଗଘଳ ଛୁଆ ଜନ୍ମ ହୋଇଛି । ଏହି ଗଘଳ ଛୁଆ ଜନ୍ମ ହେବାପରେ ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୬୭୦ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ତେବେ ଗୋଟିଏ ୧୫ ଦିନର ଜଳହସ୍ତା ଛୁଆର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ପରେ ଜଣା ପଡ଼ିବ । ଜଳହସ୍ତା ଛୁଆ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୧୦ ହ୍ରାସ ପାଇଛି ।

ଦୁଇଦିନ ହେଲା ରାସ୍ତାରେ ପଡ଼ିଛି କୁକୁରର ମୃତଦେହ
 ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ପୁରୁଣା ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ବଡ଼େଇବାଳ ଛକ ନିକଟରେ ଏକ କୁକୁର ଛୁଆ ମରିପଡ଼ିଛି । ୨ ଦିନ ହେବ ଶବ୍ଦି ରାସ୍ତା ଉପରେ ସେହିଭଳି ପଡ଼ିରହିଛି । ମୃତଦେହଟି ପୁଲିସଲାଗି । ସେଥିରୁ ଦୁର୍ଘଟ ବାହାରିଛି । ନିକଟରେ ଥିବା ଦୋକାନକୁ ଗୁଡ଼ିକ ରଖିବା ପାଇଁ । ଦୋକାନ ଭିତରେ ଲୋକେ ବସି ବ୍ୟବସାୟ କରିବା କଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ନିକଟସ୍ଥ ଜଳଖିଆ ଦୋକାନ କିମ୍ବା ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ଦୋକାନ ଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବସାୟ ଏକପ୍ରକାର ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲାଣି ।

ଅଶୁଭାତ ପାଇଁ ସତର୍କତା

ବୟସ୍କ ତଥା ଅସୁସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଶୁଭାତର ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ

ଅଶୁଭାତର ଲକ୍ଷଣ

- ପ୍ରବଳ ଝାଳ ବୋହିବା
- ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇ ଅନ୍ଧାର ଦିଶିବା ଓ ବାନ୍ତି ଲାଗିବା
- ପ୍ରବଳ ଶୋଷ ଲାଗିବା
- ମା'ସପେଶୀ ଟାକି ହେବା
- ଅତେଜ ହେବା କିମ୍ବା ବାତ ମାରିବା

ପୂର୍ବ ସତର୍କତା

- ସକାଳେ କିମ୍ବା ଉପରବେଳା ଖରା କମ୍ ଥିବାବେଳେ ବାହାରକୁ ଯାଆନ୍ତୁ
- ବାହାରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ
- ହାଲୁକା ରଙ୍ଗର ଡ୍ରେସ୍ ପୋଷାକ, ଛତା ଓ ଚୋଟା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ
- ଖରାରେ ଶାରୀରିକ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ/ ଅଧିକ ଦୂର ଓଲଟନ୍ତୁ ନାହିଁ
- ମଝିରେ ମଝିରେ ଛାଇରେ ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତୁ

ଅଶୁଭାତର ପ୍ରତିକାର

- ରୋଗୀକୁ ଖୋଲା ଓ ଥଣ୍ଡା ଯାଗାକୁ ନେଇଯାଆନ୍ତୁ ଓ ଆର୍.ଏସ୍./ଟିନି ଲୁଣ ସର୍ବତ୍ର/ସାକାପାଣି ପିଆନ୍ତୁ
- ପୋଷାକ ଯଥାସମ୍ଭବ ଖୋଲି ଦିଅନ୍ତୁ
- ମୁଣ୍ଡ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଓଦା କପଡ଼ାରେ ପୋଛନ୍ତୁ
- ରୋଗୀକୁ ପଖା/କୁଲର/ଏସି ପବନରେ ଶୁଖାଇ ଦିଅନ୍ତୁ
- ଅବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତ ନହେଲେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଜଣାନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଆୟୁର୍ବିଦ୍ୟା ଡାକନ୍ତୁ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

OPR-100031/3/0018/2425

କୁଡ଼ିଆଣି ଜାଲ ଭଳି ଅନୁଲାଇନ୍ରେ ଠକ ବିଚାରାଳୟ ପ୍ରମେର ଜାଲ । ଅନୁଲାଇନ୍ରେ ସୁନ୍ଦର ସୁବତୀମାନେ ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଧୁତା କରୁଛନ୍ତି । ବିନା ଦେଖାଯାନ୍ତା ଓ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରେମ ଜାଲରେ ପଡ଼ି ସପ୍ତର ଆକାଶରେ ଉଡ଼ି ବୁଲୁଛନ୍ତି । ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି ଟଙ୍କା ଠକେଇର ଅସଲ ଖେଳ । ଦୁହେଁ ପରିଚିତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଆବଶ୍ୟକତା ମୁତାବକ ମାଗିଥାନ୍ତି ଟଙ୍କା । ମିଛ ଓ ସତର ନାଟକ କରି ଅମୂଳ ଦରକାର, ବାପା ଓ ମା'ଙ୍କ ଦେହ ଅସୁସ୍ଥ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ମାଗି ନେଉଛନ୍ତି ଟଙ୍କା । ମିଛ ବିବାହର ପ୍ରହେଳିକାରେ ଫସି ହରାଉଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ସତ ପଦାକୁ ଆସିଲା ବେଳକୁ ରସିକ ନାଗର ଓ ଆଖେଲ ପ୍ରିୟଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଚେହେରା ପଦାକୁ ଆସୁଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏଥର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।



ମାୟାଜାଲରେ ସୁବଗୋଷ୍ଠୀ

▶▶ ଝିଅ ଫଟୋ ଦେଖାଇ ମା' କରୁଥିଲା ମିଛ ପ୍ରେମର ନାଟକ । ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ସହ ବିବାହର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ହତୁଡ଼ କରୁଥିଲା ଟଙ୍କା । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେବା ପରେ ରାଣାହାର ନେବାକୁ ଆସି ସୁବତୀଙ୍କ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା ମହିଳା । ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଏଭଳି ଜଣେ ମହିଳା କେନ୍ଦ୍ରରେ ମଞ୍ଚୁଲତା ନାଏକକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ଲିଙ୍ଗରାଜ ଥାନା ପୁଲିସ ।

▶▶ ଫେସବୁକ୍ ଫେଟ୍ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ସେଥିରେ ସୁନ୍ଦରୀ ଚରୁଣାଙ୍କ ଫଟୋ ଦେଇ ସୁବତୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମଜାଲରେ ଫସାଇଥିଲା । କାହାକୁ ତାଙ୍କର ତ ଆଉ କାହାକୁ ଲଞ୍ଜିନିୟର ପରିଚୟ ଦେଇ ବନ୍ଧୁତାପ୍ରାପନ କରି ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ୁଥିଲା । ଏଭଳି ଏକ ମାମଲାରେ ଗତ କିଛିବର୍ଷ ତଳେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବାଣପୁର ନିକଟ ନାରୁଣୀର ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପରିଡ଼ାକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ପୁଲିସ ।

▶▶ କୋଲକାତାର ପିଠୁ ବିଶ୍ୱାସ ଯାମାଜିକ ରଣମାଧ୍ୟମରେ ସୁନ୍ଦର ଫଟୋ ରଖି ସୁବତୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମଜାଲରେ ଫସାଇଥିଲା । ନିଜର ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ଓ ସମ୍ପାଦକ ପରିବାର କହି ହାତୁଡ଼ା ଧରିଆରେ ଜୟକୃଷ୍ଣ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବାମା କରାଇଦେବା ଆଳରେ ଫସାଇଥିଲେ ପିଠୁ । ରାତିରେ ଜୟକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଘରେ ରହିବା ଆଳରେ ଖାଇବାରେ ନିଶାଦେଇ ୩୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଲୁଟି ନେଇଥିଲା ।

▶▶ ସ୍ତ୍ରୀ ନାମରେ ମିଛ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ଠକେଇର ଜାଲ ବିଛାଇଥିଲା ଦୁସିଂହ ବିଶ୍ୱାଳ । ଅନୁଲାଇନ୍ରେ ସୁନ୍ଦରୀ ସୁବତୀଙ୍କ ଫଟୋ ଆଣି ନିଜ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ପୋଷ୍ଟକରି ଜଣେ ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ୩ ଲକ୍ଷ ୦୯୦ ଠକେଇ କରିଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା ।

▶▶ ଷଷ୍ଠ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ପ୍ରଭାସ ଦାଶ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନେକ ସୁବତୀଙ୍କ ଫଟୋକୁ ନିଜ ପ୍ରୋଫାଇଲରେ ରଖି ସୁବତୀମାନଙ୍କ ସହ ବନ୍ଧୁତା ଓ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲା । ପରେ ବିବାହର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ହଜାର ହଜାର ଟଙ୍କା ଠକି ନେଉଥିଲା । ଏଭଳି ଘଟଣାରେ ପ୍ରଭାସକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ସହିଦନଗର ଥାନା ପୁଲିସ ।

▶▶ ମିଛ କହି ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ବଳରେ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ସୁବତୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ଜାଲରେ ଫସାଇ ଟଙ୍କା ଲୁଟି କରୁଥିଲା ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି । ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଓ ଦାମା ଉପହାର ଲୁଟି ନେଉଥିଲା । ପୁଲିସ ନାରାୟଣକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ଯାଜପୁର ଓ ଭଦ୍ରକରେ ରହୁଥିବା ତା'ର ପ୍ରେମିକାମାନଙ୍କ ଘରୁ ଦାମା ଉପହାର ମଧ୍ୟ ଜବତ କରିଥିଲା ।

ଆଖେଲ ପ୍ରିୟଙ୍କ

ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରେମ

ପ୍ରସ୍ତୁତି: 'ସକାଳ' ବ୍ୟୁରୋ

ଫେସବୁକ୍, ହାତୁଡ଼ା, ଟୁଇଟର ଆଦିରେ ମିଛ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ସୁନ୍ଦର ଫଟୋ ଅପଲୋଡ଼ କରୁଛନ୍ତି ସାଲବର୍ ୦୯ । ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଧୁତା, ପ୍ରେମ, ଠକେଇ ପରେ ମିଛ ଆକାଉଣ୍ଟ ଟଙ୍କା ଲୁଟିବା ପରେ ପ୍ରଚାରଣାର ନାଟକ । କିଏ ଷଷ୍ଠ ଯାଏଁ ପାଠ ପଢ଼ି ତାଙ୍କର କହୁଛି ତ ଆଉ କିଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପଡ଼ି ଦେଉଛି ଲଞ୍ଜିନିୟର ପରିଚୟ । ଫେସବୁକ୍ରେ ଫଟୋକୁ ଏଡିଟ୍ କରି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି । ସତ ପଦାକୁ ଆସିବା ପରେ ୧୮ ବର୍ଷର ଝିଅ ନୁହେଁ ୪୫ ବର୍ଷର ମହିଳାଙ୍କ ଚେହେରା ପଦାକୁ ଆସୁଛି । ଆଉ ଅନେକ ଠକେଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଝିଅ ରୂପ ନେଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଥିବା ସୁବତୀ ବଦଳରେ ବାହାରୁଛନ୍ତି ଭେଣ୍ଡିଆ ପୁଅ ।

ଗୁପ୍ତ ତଥ୍ୟ ନେଇଗଲା ପାକ୍ ତରୁଣୀ

ବାସିପୁର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଗବେଷଣା ଓ ବିକାଶ ଏଂଚଠନ (ଡିଆରଡିଓ) କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଘାଟିର ଗୁପ୍ତତଥ୍ୟକୁ ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସିନିଆର ଟେକ୍ନିକାଲ ଅଫିସର ବାବୁରାମ ଦେ' ହନିପୁରୀରେ ଫସି ଶତ୍ରୁରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାରେ ବାବୁରାମକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ପାଇଲଟ ବିହାନ ଏୟାରକ୍ରାଫ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବା ୫୯ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ମାୟାବିକା ପକ୍ଷରେ ପଡ଼ି ପାଇଲଟ ବିହାନ ଏୟାରକ୍ରାଫ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଦେଇଥିବା ସମେତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲାରେ ଭେଦ ଦିନ ଖୋଜିବାକୁ ହେବା ପରେ ଇଣ୍ଡିଆନ ସିଆରଏଲ୍ ନିଆଯାଇଛି ।

ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ରକ୍ତର ସୁଅ



୨୦୨୦ ଅକ୍ଟୋବର ୨୧ ତାରିଖ; ମହୁଲପାଲି ଥାନା ଅଧୀନ ଲପଡ଼ା ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ରକ୍ତାକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଜମିବାଡ଼ି ବିବାଦକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ମହୁଲପାଲି ଥାନା ଲପଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ଘଟିଯାଇଥିଲା ଜଘମା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ । ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ପାରବତୀ ବେହେରା (୫୫), ତାଙ୍କ ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀ ସାହୁ (୩୦)ଙ୍କ ହାଣ୍ଡି ଗିରିଧାରୀ ସାହୁ (୩୮)ଙ୍କୁ ନିର୍ମମ ଭାବେ ଟାଙ୍ଗିଆରେ ହାଣ୍ଡି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ବାପ-ପୁଅ । ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇଯାଇଥିଲା ପୁରା ଗାଁ । ପ୍ରାୟ ୪ ବର୍ଷ ତଳର ଏଭଳି ଲୋମଟାଙ୍କୁରା ଘଟଣାକୁ ଆଜି ବି ଲୋକେ ଭୁଲିଯାନ୍ତି ନାହାନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶୁଭାଶିଷ ପାଠାଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।

ଅପରାଧ ପ୍ରାୟ ୨୮ ସମୟରେ ଗିରିଧାରୀ ବିଲରେ କାମ କରୁଥିଲା ବେଳେ ଅଚାନକ ନବୀନ ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ ହେମାନନ୍ଦ ବିଲକୁ ଆସି ଗାଳିଗୁଲକ କରିବା ସହ ଟାଙ୍ଗିଆ ବାହାର କରି ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଗିରିଧାରୀ ଯେତେ ନେହୁରା ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ତାଙ୍କ ବେକ ଉପରେ ଚୋଟ ପରେ ଚୋଟ ମାରିଚାଲିଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଏହାପରେ ବାପ-ପୁଅ ଗାଁକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସାବିତ୍ରୀ ନକକୁପର ପାଣି ନେବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଟିକେ ମାତ୍ର ବିଳମ୍ବ ନ କରି ନବୀନ ତାଙ୍କୁ ଟାଙ୍ଗିଆରେ ହାଣ୍ଡି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ସାବିତ୍ରୀକୁ ନକକୁପ ଚାନ୍ଦିନୀରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ହାଣ୍ଡି ମୁଣ୍ଡ-ଗଣ୍ଡି ଅଲଗା କରିଦେଇଥିଲେ । ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀର ଚିକ୍କାନ ଶୁଣି ପାରବତୀ ଘରୁ ବାହାରି ଆସିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଟାଙ୍ଗିଆରେ ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରି ମୁଣ୍ଡ-ଗଣ୍ଡି ଅଲଗା କରି ଦେଇଥିଲେ ।



ଏହି ଘଟଣା ପରେ ସାରା ଗାଁରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ବାପ-ପୁଅ ଗାଁରେ ବୁଲି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ କରିବାରୁ ଗାଁ ଶୁନ୍‌ଶାନ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଗାଁରେ ଟାଙ୍ଗିଆ ଧରି ପାଇଁତରା ମାରିଥିଲେ ବାପ-ପୁଅ । ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିଥିଲା । ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ରକ୍ତରେ ଭିଜି ଯାଇଥିଲା । ଗାଁରେ ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାର ପ୍ରାଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥିଲେ । ମାମଲାକୁ ରେଡ୍‌ପୁଲ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଉଗ୍ରରୂପ ନେଲା ୧୦ବର୍ଷର ଶତ୍ରୁତା

୧୦ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଲପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଅଭିଯୁକ୍ତ ନବୀନ ଓ ପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପାରବତୀଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଜମିବାଡ଼ିକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଲାଗିରହିଥିଲା । ପାରବତୀଙ୍କ ପୁଅ ନ ସୁଧାରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀ ଓ କାଲି ଗିରିଧାରୀ ରହୁଥିଲେ । ଜମି ବିବାଦ କୋର୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଥିଲା । ଏଭଳି ସମୟରେ ନବୀନ ଓ ହେମାନନ୍ଦ ପାରବତୀଙ୍କ ପରିବାରକୁ ରାସ୍ତାରୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ହଟାଇଦେବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ୨୦୨୦ ଅକ୍ଟୋବର ୨୧ ତାରିଖ ଏହି ଲୋମଟାଙ୍କୁରା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା । ଝିଅ ଉପସ୍ଥିତ ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀ ମାଣିକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍‌ପିଓ ରାଜକିଶୋର ମିଶ୍ର ଓ ମହୁଲପାଲି ଆଇଆଇସି ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାକାଣ୍ଡା ବେହେରା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାପ-ପୁଅଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଟାଙ୍ଗିଆ ଜବତ କରିଥିଲେ । ଫୋରେନସିକ୍ ଟିମ୍ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍‌ପି କନ୍‌ସ୍‌ଡର ବିଶାଳ ସିଂ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରି ଅପରାଧର ଗନ୍ଧାରତାକୁ ଦେଖି ରେଡ୍‌ପୁଲ୍ ବର୍ଗରେ ଚାଲିକାଲୁକ କରିଥିଲେ । ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପୁଅ ସଚିନ ଓ ଝିଅ ଉପସ୍ଥିତ ଏକା ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଘଟଣାରେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ରକ୍ତଶା ଓ ଝିଅପୁଅ ସାକ୍ଷୀ ରହିଥିବାବେଳେ ଗିରିଧାରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ବେଳେ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଚାଷୀ ସାକ୍ଷୀ ରହିଥିଲେ । ବ୍ୟବହୃତ ରିପୋର୍ଟ, ସାକ୍ଷିପିତ ରିପୋର୍ଟ ଓ ପ୍ରମାଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ତଦନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ, ପାରବତୀଙ୍କ କୌଣସି ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧାରସୁରୁତା ଜିଲ୍ଲା ଲକ୍ଷକେରା ବ୍ଲକ୍ ବଡ଼କିର୍ମିରା ଗିରିଧାରୀ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୫ ବର୍ଷ ହେଲା ଗିରିଧାରୀ ଶ୍ୱଶୁର ଘରେ ରହୁଥିଲେ । ଶ୍ୱଶୁର ଘର ଜମିବାଡ଼ି ଚାଷ କରୁଥିଲେ । ହେଲେ ପାରବତୀଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ନବୀନଙ୍କ ସହିତ ଜମି ଉପରେ ନଜର ରହିଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ଉଭୟ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ୍ରମ ସମୟରେ ଗଣ୍ଠଗୋଳ ଲାଗିରହିଥିଲା । ଏପରିକି ଏହି ମାମଲା କୋର୍ଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ଥିଲା ।



ବାପାକୁ ପାଶା, ପୁଅକୁ ଆଜୀବନ
ସମ୍ବଲପୁର ମହୁଲପାଲି ଥାନା ଲପଡ଼ା ଟ୍ରିପଲ୍ ମଡ଼ର ଘଟଣାରେ ୨୦୨୩ ଅଗଷ୍ଟ ୯ ତାରିଖ ଦଣ୍ଡଦେଶ ହୋଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜର୍ ରାଜକିଶୋର ଲେଙ୍କା ରାୟ ଶୁଣାଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାପ-ପୁଅଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲେ । ବାପା ନବୀନ



ଦେହରୁ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦର୍ଶାଇ ପାଶାଦଣ୍ଡ ସହ ୧ଲକ୍ଷ କରିମାନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ପୁଅ ହେମାନନ୍ଦ ଦେହରୁ ମୁଖ୍ୟ ଆକାଉଣ୍ଟ କାରାଦଣ୍ଡ ସହ ୧ ଲକ୍ଷ କରିମାନା ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଘଟଣାର ୩୪ମାସ ପରେ ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍‌ପି ଡ. ବିଶାଳ ଜନଝର ସିଂ ଏହି ମାମଲାକୁ





ସକାଳ

THE SAKALA

ସୁଶାସନର ସ୍ଵରଣାୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ଦଳ ଦ୍ଵାରା ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ବିଜୟ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିରେ ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର ପ୍ରାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ଗତ ହୁଏତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଇସ୍ତଫା ଦେବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ଦୀର୍ଘ ସମ୍ପର୍କ ଶାସନ କାଳଖଣ୍ଡର ଅବସାନ ଘଟିଛି । ପ୍ରକୃତିମତାର କ୍ରୋଧରୁ ସ୍ଵୟଃ ୧୯୯୯ରେ ମହାବାତ୍ୟା ବିଧିରୁ ଦୂରରେ ଅପହରଣ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ସେ ସତେଯେପରି ବିଭୁପ୍ରେମିତ ଭାବେ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଥିଲେ । ତାହାର ଅଳ୍ପ କେଇବର୍ଷ ଆଗରୁ ରାଜନୀତିରେ ତାଙ୍କର ଆଭିଭାବ ଘଟିଥିଲା ତାଙ୍କର ଖ୍ୟାତନାମା ଲୋକପ୍ରିୟ ପିତା ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ନିଧନ ପରେ । ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ସ୍ମୃତିଧାରଣା ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାକୁ ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ଅନୁରୋଧମାନେ ଜଣେ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଖୋଜୁଥିବା ସମୟରେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କୁ ଏହି ଗୁରୁଦାୟିତ୍ଵ ଦେଲେ । ଭେଦବେଦକୁ ନବୀନ ରାଜନୀତିରେ ଅନଭିକ୍ଷ ଥିଲେ ଏବଂ ଲେଖାପଢ଼ା, ଚିତ୍ରକଳା ଭଳି ସୌଖୀନ ତଥା ଜଞ୍ଜାଳମୁକ୍ତ କାମରେ ନିଜକୁ ଲଗାଇ ଏକ ଶାନ୍ତ ସରଳ ଜୀବନଯାପନ କରୁଥିଲେ ।

ଶୁଭେଚ୍ଛୁକ ଅନୁରୋଧ ଓ ପରିବାରର ତାପରେ ସେ ରାଜନୀତିକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ରୂପାପା, କମଳା କହୁଥିବା, କାମରେ ବେଶି ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥିବା ଶାନ୍ତ ଓ ଭଦ୍ର ମଣିଷଟିଏ ଅନାୟାସରେ ଏକ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଚାଲିଲେ । ନିଜର ମହାନ ପିତା ତାଙ୍କର ପତାଶ ବର୍ଷ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଥିଲେ, ନବୀନ ବାବୁ ତାହାକୁ ଚପିନେଲେ । ବିଜୁବାବୁ ତାଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ଦଶକରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ କାଳରେ ଦୁଇଥର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ (ଥରେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ) ଓ ଦୁଇଥର କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଏମିତି ମୋଟ ୧୨ /୧୩ ବର୍ଷ କ୍ଷମତାରେ ଥିଲେ । ନବୀନବାବୁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ସହିତ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ୨୦୦୦ ରୁ ଏଯାବତ ୨୪ ବର୍ଷରେ ଲଗାତାର ପାଞ୍ଚଥର ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାର ବିରଳ ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ ।

ବାସ୍ତବରେ ୨୦୦୦ ରୁ ୨୦୧୪ ଥିଲା ନୂଆ ଓଡ଼ିଶାର ନିର୍ମାଣ ଯୁଗ ଏବଂ ଯାହାର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଵପ୍ନ ଥିଲେ ନବୀନବାବୁ । ଉତ୍ତମ ରାଜନୈତିକ ନେତୃତ୍ଵ, ସୁସଂଗଠନ, ରାଜନୈତିକ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତମତତା, ଦୂରଦୃଷ୍ଟି, ଲୋକକଲ୍ୟାଣକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଦୁର୍ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଓ ସମର୍ପିତ ଅମାଳତ୍ୟକୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ଗରିବ ରାଜ୍ୟର ଭାଗ୍ୟକୁ କିପରି ବଦଳାଇପାରିବ, ସେ ତାହା କରି ଦେଖାଇଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁମୁଖୀ ସମସ୍ୟା- ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ଖରାପ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା, ଅଶିକ୍ଷା, ବେରୋଜଗାର, ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା ଓ ମରୁଡ଼ି ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସହିତ ସୁନିୟୋଜିତ ଭାବେ ଲଢୁଥିଲେ । ବିକ୍ଷୁ ରାଜକୋଷର ସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତି ଆଣି ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସ୍ଵାବଳମ୍ପୀ ହେବା, କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ବେତନ ପ୍ରଦାନ, କେନ୍ଦ୍ର ସହିତ ଲଢ଼ି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ହକ୍ ଆଦାୟ, ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଯୋଜନାର ପ୍ରଣୟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଶାସନ କୌଶଳ ଅତୁଳନୀୟ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିନ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ନାନା ପ୍ରକାର ସହାୟତା ଯୋଗାଣ, ଟଙ୍କାକିଆ ଚାଉଳ ଯୋଜନା ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧନ, ଗର୍ଭବତୀ, ମହିଳା, ଶିଶୁ, ବୃଦ୍ଧ, କନ୍ୟା, ଜାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ, ଶାରୀରିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅକ୍ଷମ ବୟସ୍କ ନାଗରିକ ଆଦି ସମାଜର କୌଣସି ବର୍ଗ ତାଙ୍କ ଜନକଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନାରୁ ବାଦ ପଡ଼ିନଥିଲେ । ସେ ହରିକ୍ଷତ୍ର ଯୋଜନା ହେଉ ବା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସେବା, ବିଏସକେସାଇ ଅଥବା ମମତା, ମିଶନଶକ୍ତି କିମ୍ବା ମଧୁବାବୁ ପେନସନ, ଗୋପବନ୍ଧୁ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା, କାଳିଆ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଜାଗାମିଶନ- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଜନାର ନିଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ସ୍ଵଚ୍ଛିତ୍ର ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ସମାଜସେବା, କଲ୍ୟାଣ ଓ ବିକାଶ । ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ସମେତ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଅନେକ ଯୋଜନା କେବଳ ଦେଶରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ ହୋଇ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ହୋଇନାହିଁ, ବରଂ ସେଥିରୁ ଅନେକ ମଧ୍ୟ ଜାତିସଂଘର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ଆବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଘୋଷଣା 'ପ୍ରତିଟି ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟବାନ' ଓ 'ଶୂନ୍ୟ ଜୀବନ ହାନି' ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନେ ରହିବ । ରୂପାପା ପ ରହିବାକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଗୋଟିଏ ମଣିଷ ସାଧାରଣରେ ଦି'ବାର୍ଦିପଦ କଥା କହି ହାତ ହଲାଇ ଦେଉଥିଲେ ଲୋକେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଜୟ ଜୟକାର କରୁଥିଲେ । କୌଣସି ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସରଳ ସହଜ ନିଦେଶ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା । ଏତିହାସ ଫରକ୍ଷଣ, ମଧିର ଓ ଉପାସନାସ୍ଵଳର ବିକାଶ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ଓ ଅଭିଭାବ ଯୋଜନା ଆଦି ତାଙ୍କ ଶାସନର ଅନ୍ୟତମ କୃତି ।

ତବିଶ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନ, ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ଓ ବିକାଶରେ ଏମିତି କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ର ନାହିଁ, ଯେଉଁଠି 'ନବୀନ ଛାତ୍ର ପଡ଼ିନାହିଁ' ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମିତଭାଷୀ ଜନନାୟକ, ପ୍ରଚାରକ୍ଷମ ସମାଜ ନିର୍ମାତା ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ରାଜନେତା । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ପ୍ରଭୁର ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବା ସହିତ ବାରମ୍ବାର ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵ ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲେ । ବିରୋଧୀମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵର ସମ୍ପର୍କରେ ରହସ୍ୟ ବୁଝିପାରୁ ନଥିଲେ । କୋମଳ ହୃଦୟ ସମ୍ପନ୍ନ ତଥା କ୍ଷମାଶୀଳ ନବୀନବାବୁ କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ନୀତି ଓ ବିଶ୍ଵାସଘାତକତା ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଠିକେମାତ୍ର କୁଣ୍ଠା ପ୍ରକାଶ କରୁନଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ଅତୁଳ ଦଶକକାଳ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୀତି ଓ ଜନଜୀବନରେ ଏକ ବିଶାଳ ମହାନୁପମ ପରି ଛାଇ ହୋଇଥିଲେ- ଏହା ତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ, ମିତ୍ର ସମସ୍ତେ ସ୍ଵୀକାର କରିବେ ।

ରାଜନୀତିରେ ବେଳେବେଳେ କଠିନ ଏବଂ ବିସ୍ମୟକର ସମୟ ଆସେ । ବିରୋଧୀ କ୍ଷମତାଲୋଭ ଆଶାରେ ଅପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରି ଜନମତକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରନ୍ତି । ବାରମ୍ବାର ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଚାର ପଦ୍ଧତିରେ ସମାଜ ନେତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସହେହର ଘେରକୁ ଆସିପାରେ । ଏକ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବାଚନ ଅଭିଯାନ ସତ୍ତ୍ଵେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ନୂତନ ବିଧାନସଭାରେ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ହରାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧୀ ଦଳର ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ଵରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି, ଯାହା ଗତ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉ ନ ଥିଲା । ଜଣେ ପୁରୁଖା, ଅନୁଭବୀ ରାଜନେତା ଭାବେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଶାସନରେ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟର ଜନସାଧାରଣ ଆଶା ରଖିବେ ।

ଭାଗ୍ୟ ଓ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ କଥା । ନବୀନବାବୁଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏ ଦୁଇଟିର ବିରଳ ମିଶ୍ରଣ ଘଟିଥିଲା । ରାଜନୈତିକ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ କେତେ ନାୟକ ଆସିବେ ଓ ଯିବେ; ତେବେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଶାସନର ସମୟକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କହିଲେ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂଆ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଓ ସମ୍ପର୍କତା ମାଗି ପ୍ରଶଂସା ହୋଇଛି । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଶାର ନବନିର୍ମାଣରେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ବହୁମୁଖୀ ବିକାଶର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଓଡ଼ିଶାର ଜନମାନସରେ ବହୁକାଳ ଧରି ଅମ୍ଭାନ ରହିବ । କ୍ଷମତା ରାଜନୀତିର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ୍ଟରେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ ଏକ ଚିରନ୍ତନ ଧାରା । କ୍ରମାଗତ ପରିବର୍ଦ୍ଧନର ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଜନନେତା ରାଜଧର୍ମ ପ୍ରତିପାଳନରେ ଓ କନହିତରେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ସାଧନ କରିପାରନ୍ତି ସେହିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନବୀନ ବାବୁ ଅନ୍ୟତମ । ●

ଘୋଷଣା

ଦୈନିକ 'ସକାଳ' ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିପତ୍ତ, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ଉତ୍ତୁ, ଉତ୍ପା, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜସ୍ଵ । ସେଥିପାଇଁ 'ସକାଳ' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ ।

ଲେଖା ଓ ଲୋକମତ ପାଇଁ: sakalaeitorial@gmail.com

ଓଡ଼ିଆ ଲିପିରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଗ

ପ୍ରମାଣ ବିଶାଳ
ସୁନାବେଦ୍ୟା, ମୋ: ୭୦୦୮୫୮୦୫୨୮

ଅତୀତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କହିବା, ଲେଖିବା, ପଢ଼ିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା, ମାନସିକତା ଓ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ଦିନ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଆ କବିର ଗୀତ, ଛନ୍ଦ, କବିତାକୁ ସଭାରେ ପଢ଼ିତକଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପଞ୍ଚମୁକ୍ତରେ ଲୋକମୁଖରେ ଶୁଣାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା ଦୂରରେ ଥାଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବାକୁ ବି ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଆରେ ନ କହି ପାରିବା ଏକ ବିଶେଷଗୁଣ ଭାବେ ଗଣା ହେଲାଣି । ତେବେ କିଛି ମୁଷ୍ଟିମେଣ୍ଡ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଗବେଷଣା ଓ ସରକାରୀ ଉଦ୍ୟମର ଫଳ ସ୍ଵରୂପ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓ ସରକାରୀ ଭାଷାର ମାନଧରା ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପାଇବା ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ପାଇଁ ଗୌରବର କଥା ନିଶ୍ଚୟ । ଭାରତକୁ ଯଦି ଉତ୍ତର ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଭାବେ ଭାଗ କରାଯାଏ, ତେବେ ଦକ୍ଷିଣର ଦାରୋଟି ଭାଷା ପରେ ଓ ସଂସ୍କୃତକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଭାରତର ଏକମାତ୍ର ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ, ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତାର ମାନଦଣ୍ଡକୁ ପୂରଣ କରୁଛି ଓ ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଓଡ଼ିଆର ଛାତି ଗର୍ବରେ ପୂଜି ଉଠିଲା ଭଳି ଏ କଥାଟି ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ନ ହେଲେ ଯେଉଁ ଓଡ଼ିଆମାନେ ମାତ୍ର କିଛିଦିନ ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ରହି ନିଜ ଭାଷାକୁ ଭୁଲି ନିଜ କଥା ବାର୍ତ୍ତାରେ ସେଇ ପ୍ରବାସୀ ଭାଷାର ଖଣ୍ଡିଆ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କରି ନିଜେ ଆହୁରିତ ହୁଅନ୍ତେ? ସେମାନେ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ କ'ଣ ଭୁଲ କରୁଛନ୍ତି । କରଣାଥେ ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ଓ ସଦବୁଦ୍ଧି ଦିଅନ୍ତୁ । ସେମାନେ ନିଜ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତା ଓ ମହାନାୟତା ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ନିଜ ଭାଷା ପ୍ରତି ମମତା କ୍ରମଶଃ ପାଣିଟିଆ ଧରି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ବିକାଶର ଜନିତ ନୂଆ ନୂଆ କୌଶଳ ସବୁ ଭାଷା ଆଗରେ ଏକ ନୂଆ ସମସ୍ୟା ଓ ସମ୍ଭାଷଣ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛନ୍ତି । ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ସାଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କ ଦେଇ ଚାଲିପାରିଲେ ଭାଷା ଖାଲି ବନ୍ଧି ରହିବ ତା' ନୁହେଁ, ଭାଷାର ବ୍ୟାପ୍ତି ମଧ୍ୟ ଘଟିବ । ତେବେ ଆଜିର ଆଲୋଚନାର ବିଷୟଭୂ ହେଉଛି ଯେ

ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଓଡ଼ିଆକୁ ଏବେ ବି ନିଜ ସହିତ ଧରି ରଖୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଚାଲିଚଳି, କଥାବାର୍ତ୍ତାରେ ବ୍ୟବହାରରେ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ କ'ଣ କ'ଣ ଆହୁନ ସବୁ ରହୁଛି । କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ମୋବାଇଲରେ ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବାକୁ ଅନେକ ପ୍ରକାର ସଫ୍ଟୱେର ଅଛି । ଏଠି କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ମୋବାଇଲ, ସଫ୍ଟୱେର, ଏ ଚିନିଟି ଶବ୍ଦ ମୂଳ ହେଲା କଂପୋଜିଟି । ଏଇ ଶବ୍ଦକୁ ଏହି ସ୍ତର ଲେଖାରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ମୁଁ ଯଦି ଓଡ଼ିଆର ସମଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଖୋଜିଥାନ୍ତି, ତେବେ



ପାଇନଆ'ନ୍ତି । କାରଣ ଏଗୁଡ଼ିକ ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦ । ଯଦି ଚାଣି ଓଚାରି ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଶବ୍ଦରୂପେ ଯୋଡ଼ି, ତା'କୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି, ତେବେ ଅଧା ପାଠକ ବୁଝି ପାରି ନଥା'ନ୍ତେ । ଆଉକିଛି ପାଠକ 'କ' ବୁଝିଲେ ବେଳେ ବେଶ ଆଉକିଛି ପାଠକ 'ଖ' ବୋଲି ବୁଝି ଥା'ନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ମୂଳ କଂପୋଜିଟି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ଫଳରେ ସେ ପ୍ରକାର ହସ୍ତ ରହିଲା ନାହିଁ ଏବଂ ଲେଖାଟି ସାବଲୀଳ ହେଲା । ଏଇଠି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ ଯେ ଏଭଳି ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗର ମାତ୍ରା ଯଦି ବଢ଼ିଗଲେ, ତେବେ ଯେଉଁ ଭାଷାଟି ସୃଷ୍ଟି ହେବ ତାହା କ'ଣ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଗଣା ହେବ ନା ଏକ ଖୁବ୍ ଚିତ୍ତି ଭାଷା ହେବ?

ଭାଷା ଏକ ପ୍ରବାହମାନ ନଦୀ ଭଳି । ଏହା ଯେତେ ଯେତେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଚାଲେ ଅନେକ ଶାଖା ନଦୀ ସହିତ ମିଶି କଳେବର ସ୍ଵାତ

ହୁଏ ଓ ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଗଲେ । ଓଡ଼ିଆ ବା ଯେକୌଣସି ଭାଷାରେ କିଛି ନିଜସ୍ଵ, କିଛି ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦ ମିଶି ରହିଥାଏ । ଏମିତିରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କଂପୋଜିଟି ଶବ୍ଦକୁ ବାଦ ଦେଲେ ଅନେକ ଶବ୍ଦ ମିଳିବ, ଯାହାକି ଓଡ଼ିଆ ଭାବରେ ଗଣାହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଅନ୍ୟଭାଷାରୁ ପଶିଆସିଛି ଏବଂ ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ଫଳରେ କାଳକ୍ରମେ ଓଡ଼ିଆ ବୋଲି ଗୃହୀତ ହେଇପାରିଛି । ଯେଉଁ କଂପୋଜିଟି ଶବ୍ଦ ସବୁ କହିବା, ଲେଖିବା ଓ ପଢ଼ିବା ନିହାତି ଦରକାର, ତା'କୁ ସେଇମିତି ମୂଳ ଶବ୍ଦରୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ କ୍ରମଶଃ

ଶ୍ଵେତାକା ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଆଯାଏ । ସୂଚନା ପତ୍ରଟି କଂପୋଜିଟି ହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଆଲୋଚକ ସ୍ଥିର କଲେ ଏଣିକି ଏହି ସୂଚନାପତ୍ର ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ । ଏହା କରିବାକୁ କ'ଣ କ'ଣ ସମସ୍ୟା ଉଠୁଥିବ ଓ କିଭଳି ଏହାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରିବ ତାହା ଆଲୋଚକମାନେ ଆଲୋଚନା କଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାରରେ କେଉଁ କେଉଁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଅଛି ଓ କିଭଳି ତାହାର ସମାଧାନ ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିଲା ।

'କଳିଙ୍ଗ ଇତିହାସ'ର ଡେବିନାରର ସୂଚନା ପତ୍ରରୁ ଯଦି ଆମେ ଏହା ଦେଖିବା ତେବେ ଏହି ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ କିଛିଟା ଧାରଣା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ । କୁମ୍ଭ ଆପଣେ କଂପୋଜିଟି ଟାଇପ କରି ବିଷୟଭେଦ ନାଁ, ବକ୍ତାଙ୍କ ନାଁ, ତାରିଖ ଓ ସମୟ - ତଥ୍ୟ ଭଳି କଲାପରେ ଆଭାସୀ ବୈଠକର ଯୋଗଦାନ ଲିଙ୍କ କଂପୋଜିଟି ମିଳିବ । ସେଥିରେ ଓଡ଼ିଆରେ କିଛି ଲେଖିବା ପାଇଁ (ଗୁଗୁଲ୍ ଇନ୍‌ପୁର୍ ଟୁଲ୍)କୁ ଯାଇ ଭାଷା ଚୟନ କଲା ପରେ କଂପୋଜିଟି ଟାଇପ କରି ଚାହୁଁଥିବା ବାକ୍ୟ ଓ ଶବ୍ଦ ସବୁ ଆଣି କୁମ୍ଭକୁ ମିଳିଥାଏ । ପୃଷ୍ଠାରେ ପଠିକ ସ୍ଥାନରେ ଖଞ୍ଜିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସବୁ ହେଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେକଲିଙ୍କ କଂପୋଜିଟି ରହିବ ହିଁ ରହିବ । କଂପୋଜିଟି ଯେଉଁ କାମଟି ଅଳ୍ପ ସମୟ ଓ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ତ୍ରୁଟିଶୂନ୍ୟ ହେଇପାରିଥା'ନ୍ତା, ଓଡ଼ିଆରେ ତାହା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ, ଅଧିକା ସମୟ ଦେଇ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତର୍କତାର ସହ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଇଠି ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନର ଆଉ ଚିକିଏ ଉତ୍ତର କ୍ରୟର ଆବଶ୍ୟକତା ରହୁଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେହେତୁ ମେସିନ୍ କର୍ଷି (ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଶିକ୍ଷା), କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା (ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ)ର ବିପ୍ଳବ ସମ୍ଭାବନା ଆମ ଆଗରେ ଉଭା ହେଇଛି, ଆମ ଓଡ଼ିଆ ତନ୍ତ ବିଶ୍ଵାସଦମାନେ ନିରୁତା ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବା, ଅନୁବାଦ କରିବା ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଯଥାଶୀଘ୍ର ଆମ ଆଗରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିପାରିଲେ ଏଇ ଜାତି ଓ ଭାଷା ଅନନ୍ତ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲି ଚିଷ୍ଟି ରହିବ ନାହିଁ, କ୍ରମଶଃ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଉନ୍ନତି କରିବ, ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଵଳ୍ପ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରି କମ୍ପ୍ୟୁଟର କଂପିନିୟର ହୋଇଥିବା ବିଶ୍ଵାସଦମାନଙ୍କର ଗୁରୁଦାୟିତ୍ଵ ରହିଛି । ଆମ ଭାଷାକୁ ଆମେ ଦକ୍ଷି ମାତ୍ର ଚଳକମ କରିବାର ଓ ଆଉ କିଏ କରିବ? ●

ସାବିତ୍ରୀ: ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର ଜିଜ୍ଞାସାର ଗାଥା



ଡ. ପ୍ରଞ୍ଜା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା ଦାଶ
ଯାଜପୁର, ୯୪୩୮୮୦୨୪୪୨୫

ଆଜି ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏହାର ମହିମା ଜାଣୁ । ଜାଣୁ ସେଇ କିମ୍ବଦନ୍ତୀକୁ, ଯାହା କୋଟିକୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଛି ଏକ ପବିତ୍ର ପରମ୍ପରାରେ । ତେବେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ତ୍ୟାଗ, ପ୍ରେମ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଏଇ ଗଣପର୍ବକୁ ନେଇ ଏତେ ବ୍ୟଙ୍ଗ କାହିଁକି? ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅନେଗୁଡ଼ିଏ ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା, ବ୍ୟଙ୍ଗୋକ୍ତି ଶୋଭାପାଏ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ କାନ୍ଦରେ । ସତରେ କ'ଣ ନାରୀଟିଏ ଦାମିଳା ଶାଢ଼ି ଓ ପାଳ ଲୋଭରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ କରେ?

ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣୁ, ଭାରତରେ ନାରୀ ଶିକ୍ଷା ଏଯାଏଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ ହୋଇନି । ଅଧିକାଂଶ ଝିଅ ନିଜକୁ ଏକ ବୈବାହିକ ଉପାଦାନ ଭାବରେ ହିଁ ଗଢ଼ି ଥାଆନ୍ତି । ମୋର ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଥରେ ପଚାରି ଥିଲି, ଏତେ ପଢ଼ିବ, ଚାକିରି କାହିଁକି କଲ ନାହିଁ? ସେ କହିଲେ କ'ଣ ଚାକିରି କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା? ଭଲ ପ୍ରସ୍ତାବଟେ ଆସିବ ବୋଲି ପଚାରିଲି । ହାଏତେ ବିଧାତା! ଏବେ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ, ଚଳାଣି, ଚଳାଣି ଗୋଟାଣୀ କରିବାର କ୍ଷମତା ନାହିଁ, ବଡ଼ ବଡ଼ କଥା କହି ଆସେ । ଦୁଃଖ ଲାଗେ ସେତେବେଳେ । କିନ୍ତୁ ପୂଜାର୍ପଣ ବେଳେ ସେ ତାଙ୍କ ବାପା ଘରୁ ଶାଢ଼ି ଆଣିବେ, ଭାର ଆଣିବେ । ତେବେ ସାବିତ୍ରୀର ଭାର କାହା ଉପରେ ପଡ଼େ?

ମୋ ଜାଣିବା ଭିତରେ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଵାକର ବାପଘରୁ ହିଁ ସାବିତ୍ରୀ ଓ ରଜ ଭାର ଆସେ । କେତେକ ଯୌଥ ପରିବାରରେ ବାପଘର ଭାର ନେଇ ବୋହୂଟି ହାନିମନ୍ୟତାର ଶାକାର ହୁଏ ମଧ୍ୟ । ସହରରେ ରହୁଥିବା କିଛି ଏକାନ୍ତବର୍ତ୍ତୀ ପରିବାରରେ ସାମାଜିକ ସ୍ଵା ପାଇଁ ଏସବୁ କିଣେ । ଯଦି ବା ବର୍ଷରେ ଥରେ ନିଜର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରି ଉପବାସ ରଖୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀଟି ପାଇଁ ଭଲ ଶାଢ଼ି ଖଣ୍ଡେ କିଛି ଖଣ୍ଡେ ଫଳାଏ ପକ(ଯାହା ଅନ୍ୟ ଦିନେ ହୁଷ୍ଟାପ୍ୟ) ଦିଶିବାକୁ ପଡ଼େ, ସେଥିରେ କ'ଣ ଖାଲି ହେଇଯାଏ ସାମାଜିକ ପକେଟ୍? ବର୍ଷ ଯାହା ଶହେ ବ୍ରତ ଉପବାସ କରୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀଟିର ଏଇ ଖାସ୍ ଓଷାଟି ପାଇଁ ଏତେ ଅସହିଷ୍ଣୁତା କାହିଁକି? କାହିଁକି ଏତେ ବ୍ୟଙ୍ଗ? କବିତାରେ ହେଉ କି ଗପରେ, ଏହି ପବିତ୍ର ଓଷାଟିର ମହନାୟତା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏହାକୁ ନେଇ ବ୍ୟଙ୍ଗ କରିବା ଶୋଭାପାଏ ନାହିଁ । କୌଣସି ସ୍ତ୍ରୀ ସାମାଜିକ ଶୋଷଣ କରିବାକୁ ବ୍ରତ କରେ ନାହିଁ । ସାମାଜିକ ପକେଟ୍ ଦେଖୁ ସେ ଖର୍ଚ୍ଚ



କରେ ଓ ସେଥିରୁ ବି ପିଲା ଛୁଆଳ ପାଇଁ ସଞ୍ଚୟ କରେ । ତାର ତ୍ୟାଗ ଓ ନିଷ୍ଠାକୁ ଅଣଦେଖା କରି ଯେଉଁ ସାମାଜିକ ବ୍ୟଙ୍ଗର ପାତ୍ର ଭାବେ, ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଏଥିପାଇଁ ଆୟୋଗ୍ୟ । ସାବିତ୍ରୀ ଏକ ଆବେଗର ପର୍ବ । ଏକ ଏକାଗ୍ରତାର ଉତ୍ସବ । କାହାର ଉପବାସ ରହିଲେ ଆଉ ଜଣେ ଆୟୁଷ ପାଇବା ପଛରେ କୌଣସି ଦୃଢ଼ ଚାର୍ଯ୍ୟ ଯଥାର୍ଥତା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ନାରୀଟି ସାମାଜିକ ମଙ୍ଗଳ ମନାସି ଭଗବାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଖେ ଏହି ବ୍ରତ । ଭାରତର ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଉପର୍ଜନକ୍ଷମା ନୁହନ୍ତି । ଅତି ସାନ ବେଳୁ ସାମାଜିକ, ଶାଶୁ ଘରର ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଚିତ୍ର ତା ଆଖିରେ ଆଲି ଦିଆଯାଏ । ନିଜର ଛୋଟ ଛୋଟ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଅଣଦେଖା କରି ସେ ଘରର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସଂକଳ୍ପେ ନୂଆ ଶାଢ଼ି ନ ଦେଲେ କ'ଣ ବ୍ରତ କରିବ ନାହିଁ? ସବୁ ଓଷା ବ୍ରତ ତ ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖଞ୍ଜି ଦିଆଯାଇଛି । ସକାଳୁ ଉପବାସ କରିଥିବା ନାରୀଟି ସେଦିନ ରୋଷେଇ ଓ ଘର କାମ ତ ଯଥାସିଦ୍ଧି କରେ । ତାକୁ ଗୋଟେ ଦିନ ବିଶ୍ରାମ ମିଳେ କି? ନାଦେ, ସାମାଜିକ ଆୟୁଷ ପାଇଁ ସେ ନିଜ ଶରୀରକୁ କଷ୍ଟ ଦେବେ, କିନ୍ତୁ ତା'ପାଇଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଶାଢ଼ି ଖଣ୍ଡେ ଆଣି ଦେବାକୁ ବି ଲୁଚିବ ସାମାଜିକ ।

କର୍ମଜୀବୀ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଏ ବ୍ରତ ନେଇ ସେତେ ବେଶା ଉତ୍ସାହିତ ହେବାର ମୁଁ କାହିଁ ଦେଖିନି । ଛୁଟିଟିଏ ମିଳେ, ସେଦିନିକି ବହୁତ ହୁଏତ ଆମ୍ଭନିର୍ଭର ନାରୀଗଣେ ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତା ମେଣ୍ଟାଇ ଦେଖାଇ ଅନେକ କିଛି ଆଶା କରିବା ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଥାଏ । ନିଜ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସାଧନରେ ପୂଜାବିଧି ସାରିଥାଏ । ଗୃହିଣୀମାନେ କିନ୍ତୁ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ହିଁ ବେଶ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ଦେଖା ଯାଆନ୍ତି ।

ସକାଳ
THE SAKALA

ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା

NEWS & INFO

✉ news@thesakala.com

CIRCULATION

✉ circulation@thesakala.com

ADVERTISEMENT

✉ advt@thesakala.com

THE SAKALA

(A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.)
At: IDCO Plot No. 90 & 91, Bhagabanpur I/E, BBSR-751019
Ph.: 0674-2954342 | 2955342



'କିଙ୍ଗ୍'ର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଶାହାରୁଖ୍ ସ୍ୱେନ୍ ଫିଲ୍ମ ସେଟ୍ରେ ପଟୋ ଲିଜ୍

ଲିଭିଂ ବାଦଶାହ ଶାହାରୁଖ୍ ଖାନ୍ଙ୍କର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମକୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଅନେକ ଦିନରୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି। ତେବେ ଶାହାରୁଖ୍ଙ୍କ ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମ 'କିଙ୍ଗ୍' ହେବ। ଏଥିରେ ସେ ତାଙ୍କ ଝିଅ ସୁହାନା ସହ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏକାଠି କାମ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଶାହାରୁଖ୍ଙ୍କ ଏହାର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ସୁଟିଂ ସେଟ୍ରେ କିଛି ପଟୋ ଡାହାଣ ହୋଇଛି। ଶାହାରୁଖ୍ଙ୍କ ଏବେ ଏହାର ସୁଟିଂ ପାଇଁ ସ୍ୱେନ୍ ସେଟ୍ରେ ଅଛନ୍ତି। ଭାଇରାଲ୍ ହୋଇଥିବା ପଟୋଟିରେ କିଙ୍ଗ୍ ଖାନ୍ ନାଲି ରଙ୍ଗର ଏକ ସୁଟ୍ ପିନ୍ଧିଥିବାର ଦେଖାଯାଇଛି। ଶାହାରୁଖ୍ଙ୍କ ସହ ଆଉ କିଛି ଲୋକ ମଧ୍ୟ ବସିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହି ପଟୋରେ ସୁହାନା ଦେଖାଯାଇ ନାହାନ୍ତି। ସୁହାନା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଅଖଟାରଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ଦ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ'ରୁ ବଲିଉଡ୍ରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଶାହାରୁଖ୍ଙ୍କ ପୁଅ ଆୟାନ୍ ଖାନ୍ ମଧ୍ୟ 'ସ୍ୱାଭାତ୍ମ' ଫିଲ୍ମରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି।



ଆଜିର ଇତିହାସ

- ୧୬୫୧- ଛତ୍ରପତି ଶିବାଜୀ ମହାରାଜାଙ୍କ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ୪୮ମ୍।
- ୧୭୫୨-ମସ୍କୋରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ କାରଣରୁ ୧୮,୦୦୦ ଲୋକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ।
- ୧୮୦୮- ନେପୋଲିଅନ୍ଙ୍କ ଭାଇ ଜୋସେଫ୍ ସ୍ୱେନ୍ରେ ରାଜା ହେଲେ।
- ୧୯୬୭- ଇସ୍ରାଏଲ୍ ସେନା ଗାଜା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲା।
- ୨୦୦୪- ପୂର୍ବତନ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରୋନାଲ୍ଡ ରେଗାନଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ।
- ୨୦୦୫- ଇରାନ ଗ୍ୟାସ୍ ପାଇପ୍‌ଲାଇନ୍ ଯୋଜନା ଉପରେ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନର ସହମତି।

ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ଅନନ୍ୟ ପର୍ବ ସାବିତ୍ରୀ ଅମାବାସ୍ୟା

ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାବିତ୍ରୀ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ପର୍ବ। ସାବିତ୍ରୀ ସ୍ୱାଧୀନାତ୍ମକ ଆଦର୍ଶ, ତେଣୁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଆୟୁଷ କାମନା କରି ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଅମାବାସ୍ୟାରେ ନିଷ୍ଠାର ସହ ଏହି ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳା। ଏହି ଦିନ ସାବିତ୍ରୀ ନାରାୟଣଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ସ୍ମାରଣ କରି ନୂଆ ଶୁଭ ପରିଧାନ କରିବା ସହ ନୂଆ ଶଙ୍ଖା, ଚୁଡ଼ି ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି। ଏହାପରେ ଫଳମୂଳ ସହ ନୂଆ ଶାଢ଼ି, ଶଙ୍ଖା, ସିନ୍ଦୂର, ବ୍ରତ, ଧୂପକାଠି, କାଠପାରିଆ, କଳାମାଳି, ଆଇନା ଆଦିକୁ ଆଜିପତ୍ର ସଜାଇ ପୂଜା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି। ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାବିତ୍ରୀ ଓଷାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଜଙ୍ଗଲରେ ପାଳନ କରାଯାଏ। କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ତୁଳସୀ ଚର୍ଚ୍ଚା ମୂଳ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ଆଉ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ମହିଳାମାନେ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇ ପୂଜା କରାଯାଏ। ଘରେ ଶିଳପୁଆରେ ମଧ୍ୟ କେହି କେହି ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ଶିଳପୁଆକୁ ପଞ୍ଚାମୃତ କଲରେ ସ୍ନାନ କରାଯାଇ, ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ଅଳଙ୍କାରରେ ସଜାଇ ଦେବା ସାବିତ୍ରୀ ରୂପେ ସ୍ନାନ କରି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥାନ୍ତି। ପୂଜା ହୋଇଥିବା ଶାଢ଼ି, ସିନ୍ଦୂର, ଶଙ୍ଖା ଓ ବ୍ରତକୁ ପିନ୍ଧି ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ପୂଜା, ଚନ୍ଦନ ଦେଇ ପୂଜା କରନ୍ତି ଏବଂ ଶେଷରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଚରଣ ଛୁଇଁ ପ୍ରଣାମ କରିଥାନ୍ତି। ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘାୟୁ କାମନା କାମନା କରିବା ସହ ପରିବାରର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ପର୍ବରେ ବିଶେଷ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଫଳମୂଳ, ଯେପରି ପାଚିଲା ଆମ୍ବ, ପାଚିଲା ପଣସ, ସପ୍ତରି, ତାଳସକ, ନଡ଼ୁଆ, କଦଳୀ, ଲିଚୁ, କାମୁଡ଼ାକି ଆଦି ଭୋଗ କରାଯାଇଥାଏ। ତେବେ ପୂଜା ଶେଷ ହେବାପରେ ମହିଳାମାନେ ଭୋଗକୁ ଖାଇ ନିର୍ଜଳା ଉପବାସ ଭାଙ୍ଗିଥାନ୍ତି। ଦିନସାରା କେବଳ ପକାହାର ସହ ପଞ୍ଜା ପିଇ ରହିଥାନ୍ତି। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭାବେ ଦିନଟିକୁ କଟାଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ରାତ୍ରିରେ ନିଶାଳିତାରେ ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ଯେଉଁ ନାରୀ ଏହି ବ୍ରତ କରେ, ସେ ଆଜୀବନ ସୁଖ ଏବଂ ପୁତ୍ରବତୀ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବୈକୁଣ୍ଠପ୍ରାପ୍ତି କରେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅନୁଯାୟୀ, ମନ୍ଦୁଦେଶର କନ୍ୟା ସାବିତ୍ରୀ ଅପରୂପ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରିଣୀ ଥିଲେ। ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ବିବାହ ଶାଳ୍ବଦେଶର ରାଜା ହୁମତଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ସହ ହୋଇଥିଲା। ସତ୍ୟବାନ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଥିବା ଜାଣି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ସାବିତ୍ରୀ ପ୍ରତିଦିନ ସେହି କାଳଦିନକୁ ଗଣନା କରୁଥାନ୍ତି। ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଚାରିଦିନ ବାକି ଥିବା, ସାବିତ୍ରୀ ଅନ୍ତତଃ କର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣଙ୍କ ଶରଣ ପଶିଲେ। ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ସେହି ଶେଷ କାଳ ଦିନ ପଞ୍ଚିଲା। ସତ୍ୟବାନ ଫଳମୂଳ ଓ କାଠ ସଂଗ୍ରହ ପାଇ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ସାବିତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ସତ୍ୟବାନ ନିଜକୁ ଅସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟା କରିବାକୁ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ କୋଳରେ ମୁଣ୍ଡ ଦେଇ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ସେହି ନିଦ୍ରା ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଶେଷନିଦ୍ରା ଥିଲା। ମାତ୍ର ସାବିତ୍ରୀ ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ କୋଳରେ ଧରି ସେହି ଦିନରେ ବସି ରହିଥିଲେ। ଯମଦୂତମାନେ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଜୀବ ନେବା ପାଇଁ ଆସି ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ନିରାଶ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ନିଜେ ଯମ ଆସି ସେଠାରୁ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଜୀବ ଧରି ହାତୀରିଲେ। ସାବିତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଯମକୁ ଅନୁଗମନ କଲେ। ଯମରାଜ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପରିଚିତ୍ତ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀପାଠରୁ ତତ୍ତ୍ୱ ହୋଇ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ବଦଳରେ ଶାନ୍ତି ବର ଦେବାକୁ ସର୍ତ୍ତ ରଖିଲେ। ଏହି କ୍ରମରେ ପ୍ରଥମ ବରରେ ଶ୍ୱଶୁରଙ୍କ ନଷ୍ଟ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ହୃଦ ରାଜ୍ୟ ପୁନଃ ପ୍ରାପ୍ତି। ଦ୍ୱିତୀୟରେ ନିଜ ପିତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଏବଂ ତୃତୀୟରେ ନିଜ ଗର୍ଭରୁ ଶତପୁତ୍ର କାମନା କଲେ। ସେହି ସମୟରେ ଯମ ତଥାସ୍ତୁ କହି ପେରି ଯିବା ବେଳେ, ସାବିତ୍ରୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ବିନା କିଲି ଶତପୁତ୍ର ସମ୍ଭବ ବୋଲି ପଚାରିଥିଲେ। ତା'ପରେ ଯମ ଉପାୟ ଶୁଣୁ ହୋଇ ପୁନର୍ବାର ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ଜୀବିତ କରାଇ ଆୟତ୍ତନ କରାଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଘରେ ସାବିତ୍ରୀ ପାଇଁ ବିବାହିତ ନାରୀମାନଙ୍କ ବାପଘରୁ ଭାର ଆସିବାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ତେଣୁ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଭାବରେ ଆସିବା ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ଚାହୁଁଥିବାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଶଙ୍ଖା, ସିନ୍ଦୂର ଓ ଫଳମୂଳ ଆଉ ଏହାକୁ ନେଇ ନାରୀତ୍ୟ ପୂଜା କରିଥାଏ।



ସବୁଠୁ ଓଜନିଆ ବାଇକ୍ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଲାଗିଥିଲା ୨୦୮ ଦିନ

ସ୍ୱପ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେଣୀରେ ରହିଥିବା ସାଇକଲ୍ ବାଇକ୍ ଓ ବୁଲେଟ୍ ଚଳାଇବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥିଲା। କର୍ମୀମାନେ କିଛିଦିନ ହାତରେ ବାଇକ୍ ମୋଟର ସାଇକଲ୍ ଶୋ ରୁମ୍ ରହିଛି। ଏହି ଶୋରୁମ୍‌ର ମାଲିକ ଚିଲେ ଏବଂ ଓଲପ୍ରେଡ୍ ନିବେଳ ନାମକ ହୁଇ ଥିଲା। ୨୦୦୩ରେ ସେମାନେ ଇଟା ଓ ପୁରୁଣା ଜିନିଷରୁ ମୋଟର ସାଇକଲ୍ ତିଆରି କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ। ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସୋଲିଏଟ୍ ଟି-୫୫ ଟ୍ୟାଙ୍କର ଏକ ଇଞ୍ଜିନ୍ ମିଳି ଯାଇଥିଲା। ସେମାନେ ତାକୁ ଘରକୁ ନେଇ ଆସିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେମାନେ ଏଥିରେ ବାଇକ୍ ତିଆରି କରିବାକୁ ଭାବିଲେ। ଲଗାତାର ୨୦୮ ଦିନ ଅତ୍ୟାଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରି ସେମାନେ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଭାରୀ ବାଇକ୍ ତିଆରି କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ୩୮ ହଜାର ସିସିର ଟି-୫୫ ଇଞ୍ଜିନ୍ ଲାଗିଥିଲା। ଏହି ବାଇକ୍‌ର ଓଜନ ୪.୬ ଟନ୍ ଥିଲା। ତେବେ ଏହି ବାଇକ୍‌ରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିବା ଅଧିକାଂଶ ଜିନିଷ ସୈନିକଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକରୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ବାଇକ୍‌ର ଇଞ୍ଜିନ୍ ଏତେ ଜୋରରେ ଶବ୍ଦ କରିଥାଏ ଯେ, ଏହା ଅନେକ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଣାଯାଏ। ୨୦୦୭ରେ ଏହା ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଭାରୀ ବାଇକ୍ ଭାବେ ଗିନିଜ୍ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା।



ହୋଇଥିବା ଅଧିକାଂଶ ଜିନିଷ ସୈନିକଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକରୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ବାଇକ୍‌ର ଇଞ୍ଜିନ୍ ଏତେ ଜୋରରେ ଶବ୍ଦ କରିଥାଏ ଯେ, ଏହା ଅନେକ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଣାଯାଏ। ୨୦୦୭ରେ ଏହା ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଭାରୀ ବାଇକ୍ ଭାବେ ଗିନିଜ୍ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା।

୬୬୬ କେଜି ନୁହୁଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ

ସାଧାରଣତଃ ସବୁ ବୟସର ଲୋକେ ନୁହୁଲ୍ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଖାସ୍ ସେଥିପାଇଁ ବଜାରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଓ ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର ନୁହୁଲ୍ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି। ନିକଟରେ ମାଲେସିଆର ସେଫ୍‌ମାନେ ଅଧ ୯୯ ନୁହୁଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଶେଫ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍‌ରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀଭାବେ ୮୬ ଜଣ ସେଫ୍ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ୬୬୬ କେଜି ନୁହୁଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଲେସିଆର ଜୋହର ରାଜ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଯେଉଁଥିରେ ସେଫ୍‌ମାନେ 'ମି ଗୋରେଜେ ଜୋହର' ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରାୟ ୯୯ ନୁହୁଲ୍ ତିଆରି କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାପାଇଁ ୫୦୦ କେଜିର ନୁହୁଲ୍, ୨୦ କିଲୋ ବନ୍ଧାକୋରି, ୨୦୦ ଖଣ୍ଡ ଟୋପୁର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥି ସହିତ ୨୦ ଟନ୍ ଗାଲିକ ଚିଲି ସସ୍, ଟମାଟୋ, ସୋୟାସସ୍ ଓ ତେଲର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା। ନୁହୁଲ୍‌କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ୨୦ଟି ହାଣ୍ଡି ରଖାଯାଇ ସେଫ୍‌ମାନଙ୍କୁ ସେହି ଅନୁସାରେ ଭାଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ସେଠାରେ ଗିନିଜ୍ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହାପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ନୁହୁଲ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ନିଅଁଟି ବଡ଼ କଣ୍ଠେରରେ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଏହି ନୁହୁଲ୍‌କୁ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ। ସହ ପରେ ଅନାଥାଶ୍ରମ ଓ ଦୃବ୍ୟାଶ୍ରମକୁ ଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶ୍ୱ ଶେଫ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍‌ରେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ୧୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ଶେଫ୍ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ଗତବର୍ଷ ଏହି ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍‌ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରାୟ ୬୬୬ କେଜି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲା। ଏହାର ଓଜନ ଥିଲା ୩୬୫.୮ କେଜି। ଏହାକୁ ୪୪ ଜଣ ଶେଫ୍ ଏକାଠି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ।



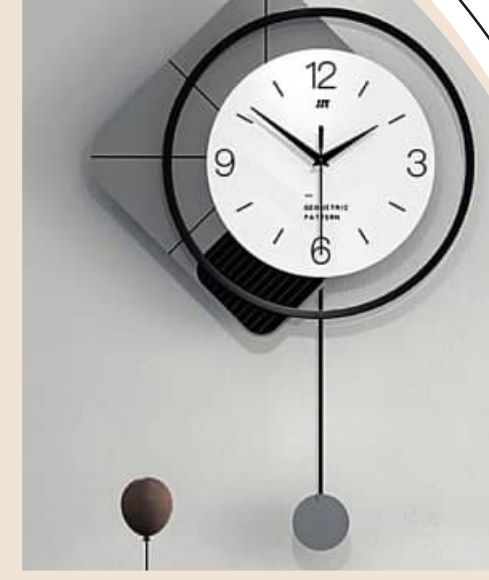
ନିଆରା ପରମ୍ପରା ଘୋଷ୍ଟ ଝେଡ଼ିଙ୍ଗ୍

ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭିନ୍ନ ପରମ୍ପରା ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇଆସୁଛି। ଯାହାକୁ ସେଠାର ଲୋକମାନେ ପିଠି ପରେ ପିଠି ଅନୁକରଣ କରି ଆସିଥାନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ଚାନ୍‌ରେ ଏକ ଅଳ୍ପ ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ଏହାକୁ ଘୋଷ୍ଟ ଝେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ କୁହାଯାଏ। ୩୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ଏହି ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ଯୁବକ ବା ଯୁବତୀଙ୍କର ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥାଏ, ସେମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବିବାହ କରାଯାଇଥାଏ। ଏନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା କଥା, ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅବିବାହିତ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଏକାକୀ ରହି ନଥାନ୍ତି। ତେବେ ଆଖ୍ୟାୟିକ କଥା ହେଉଛି, ଏଠାରେ ମୃତ ଲୋକଙ୍କ ବାହାଘର ଜାତିତ ଲୋକ କରାଯାନ୍ତି। ଏଥି ସହିତ ଯାନିଯୌତୁକ ଓ ଉପହାରର ମଧ୍ୟ ନେଣଦେଣ ହୋଇଥାଏ। ସେହିପରି ବାହାଘରରେ ଯେପରି ବରଜନିଆଙ୍କର ଜାତକ ମେଳ କରାଯାଇଥାଏ, ଠିକ୍ ସେହିପରି ମୃତ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କର ମେଳ କରାଯାଇଥାଏ। ବାହାଘର ଠିକ୍ ହୋଇଯିବା ପରେ ପ୍ରଥା ଅନୁଯାୟୀ ବରଘର ଲୋକେ ସୁନା, ରୂପା, ଟଙ୍କା, ଆଦି ଯୌତୁକ ଭାବେ ଦାବି କରିଥାନ୍ତି। ତେବେ ଏସବୁ କେବଳ ମୃତକଙ୍କୁ ଶୁଣାଯାଇ ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କାରଣରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ କୌଣସି ନେଣଦେଣ ହୋଇନଥାଏ। ପିଠି ଓ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଚଳିତ।



ଏହି ଦିନରେ ଟଙ୍ଗାକୁନି ଘଣ୍ଟା

ସମୟ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣତଃ ଘରର କାଢ଼ଗୁଡ଼ିକରେ ଘଣ୍ଟା ଲଗାଯାଇଥାଏ। କୁହାଯାଏ ଯେ, ଯଦି ଘଣ୍ଟା ଘରେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଚାଲୁଥାଏ, ତେବେ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ସମାନ ମାର୍ଗରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଚାଲିଥାଏ। ବାସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ, କାଢ଼ରେ ଟଙ୍ଗା ଯାଇଥିବା ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟ ଜୀବନରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ। ତେଣୁ ଘରେ କିମ୍ବା ଅଫିସ୍‌ରେ ଘଣ୍ଟା ଟାଙ୍ଗିବାବେଳେ ବାସ୍ତୁ ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁସରଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ।



- ଘରର ଦ୍ୱାରରେ କିମ୍ବା ଘର ପ୍ରବେଶ ସ୍ଥାନରେ ଘଣ୍ଟା ରଖିବା ଅନୁଚିତ। ଶଯ୍ୟା ନିକଟ କିମ୍ବା ଖଟ କାଢ଼ରେ ଘଣ୍ଟା ରଖିବା ଭଲ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ ନାହିଁ।
- ଘଣ୍ଟାକୁ ଘରର ଉତ୍ତର କିମ୍ବା ପୂର୍ବ ଦିଗ କାଢ଼ରେ ଟାଙ୍ଗିବା ଆବଶ୍ୟକ। କୁହାଯାଏ, ଏହା ସକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତିକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଥାଏ।
- ସେହିଭଳି ଘରର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ଘଣ୍ଟା ଲଗାଇବା ଅନୁଚିତ। ଏହା ଯମଙ୍କ ଦିଗ କୁହାଯାଏ। ଏହି ଦିଗରେ ଘଣ୍ଟା ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବସାୟ ମାର୍ଗରେ ବାଧା ଆସିଥାଏ।
- ସେହିଭଳି ବାସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ ଏକ କ୍ରମାଗତ ଚଳପ୍ରଚଳ ଘଣ୍ଟା ଏକ ନିରନ୍ତର ଚଳପ୍ରଚଳ ଜୀବନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ଦେଖାଯାଏ। ସେହିଭଳି, ଏକ ବୟ ଘଣ୍ଟା ଜୀବନରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ। ବାସ୍ତୁ ଅନୁଯାୟୀ, ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବା, ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବା କିମ୍ବା ବୟ ହୋଇଥିବା ଘଣ୍ଟା ଘରେ ରଖିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ବିଶେଷକରି କାତ ପାଟିଯାଇଥିବା ଘଣ୍ଟାକୁ ଘରେ ନ ରଖିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାସାତ୍ତ୍ୱ ସମୟ ସମୟରେ ଘଣ୍ଟା ସଫା କରାଯିବା ଉଚିତ।
- ବାସ୍ତୁ ଅନୁଯାୟୀ ଗୋଲାକାର ଆକୃତିର ଘଣ୍ଟା ଘର ପାଇଁ ଭଲ ଅଟେ। ସେଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଆକାରର ଘଣ୍ଟା କିଣିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଘରର କାଢ଼ରେ ଏକ ଗୋଲାକାର ଘଣ୍ଟା ରଖାଯାଏ।
- ସେହିଭଳି ଘଣ୍ଟା ସମୟକୁ ଆଗ ପଛ ନ କରି ସଠିକ୍ ସମୟ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ।
- ଘଣ୍ଟାକୁ ମଧ୍ୟ କାହାକୁ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ।

୬ ଲକ୍ଷରେ ବିକ୍ରି ହେଲା ଦୁଇବର୍ଷ ଶିଶୁର ପେଣ୍ଟିଂ

ପ୍ରତିଭା ପରିପ୍ରକାଶ ପାଇଁ କୌଣସି ବିଶିଷ୍ଟ ବୟସ ନଥାଏ। କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ନାଁ କମାଇବାକୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଲାଗି ଯାଉଥିବାବେଳେ କର୍ମୀମାନେ ଜଣେ ଦୁଇ ବର୍ଷର ଶିଶୁଙ୍କୁ କଳା କରତରେ ବେଶ୍ ଧ୍ୟାନ ଦେବାରେ ଲାଗିଲେ। କର୍ମୀମାନେ ରହୁଥିବା ଏହି ଶିଶୁଟିର ନାମ ଲରେଣ୍ସ୍ ସାଟ୍। ଲରେଣ୍ସ୍ ଏପରି ଏକ ପେଣ୍ଟିଂ ତିଆରି କରିଛି, ଯାହାକି ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଛି। ନ୍ୟୁୟର୍କ ଏକ ଆର୍ଟ୍ ଗ୍ୟାଲେରୀରେ ଲରେଣ୍ସ୍ଙ୍କ ଏହି ଚିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା। ଯଦିଓ ତା'ର ପେଣ୍ଟିଂ ଏତେ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ହୋଇ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଭଲ ଭାବେ ଦେଖିଲେ ଏଥିରେ ପଶୁମାନଙ୍କ ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଲରେଣ୍ସ୍‌ର ପେଣ୍ଟିଂରେ ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା ଭଲନୋସର, ଆଦି ପଶୁ ଦେଖାଯାଇଛନ୍ତି। ପିଲାଟିର ଏହି ପ୍ରତିଭାକୁ ଲୋକେ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ଲରେଣ୍ସ୍‌ର ମା' ଲିଆଙ୍କର କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଏକଦା ସେ ଛୁଟି କାଟିବା ପାଇଁ ଏକ ରିସର୍ଭକୁ ଯାଇଥିଲେ, ସେଠାରୁ ଲରେଣ୍ସ୍‌ର ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଲରେଣ୍ସ୍‌ଙ୍କର ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍‌ରେ ୨୯ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଅନୁରାଗୀ ଅଛନ୍ତି। ଲରେଣ୍ସ୍‌ଙ୍କ ଭଳି ଘାନୀର ଜଣେ ଶିଶୁ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ କମ୍ ବୟସରୁ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି। ସେ ଛଅ ମାସ ବୟସରୁ ପେଣ୍ଟିଂ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି।



ଆଜିର ରାଶି

- ମେଷ:** ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଅଳ୍ପ ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହୋଇପାରେ।
- ବୃଷ:** ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ମହିଳାମାନେ ଘରକାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ। ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରନ୍ତି। ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତୁ।
- ମିଥୁନ:** ଦିନଟି ଶୁଭକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ଆର୍ଥିକ ମାମଲାରେ ସୁଧାର ଆସିବ। ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବେ। ଦୀର୍ଘତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ପିଲାଙ୍କ ସଫଳତାରେ ଅଭିଭାବକ ଖୁସି ହେବେ।
- କର୍କଟ:** ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ। ସାହିତ୍ୟ ଓ କଳା ପ୍ରତି ଲୁଚି ବଢ଼ିବ। ମାନସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରେ।
- ସିଂହ:** କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ରହିବେ। ମନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବ। ଆୟତ୍ତ ବ୍ୟୟ ଅଧିକ ହେବେ। ଅପଥା ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଦୂରରେ ରହିବେ। ଘର ପାଇଁ ନୂଆ ଜିନିଷ କିଣିବେ। କଳା, ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ।
- କନ୍ୟା:** ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ। ଅତୀତକ ଖୁସି ଖବର ପାଇପାରନ୍ତି। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିବ। ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥା ମାନି ରହିବେ।
- ତୁଳା:** ଅଫିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି। ଧାରକରଙ୍କୁ ଦୂରରେ ରଖିବେ। ମାଆଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଅଳ୍ପ ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହେବ।
- ବିଛା:** ସୁକନାମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିବ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ମଜବୁତ ହେବ। ଜମିଜମା ବିବାହର ଅନ୍ତ ଘଟିବ। ପରାକ୍ଷରୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ।
- ଧନୁ:** ନିବେଶରୁ ଲାଭ ମିଳିବ। ଅଫିସ୍‌ରେ ପଦୋନ୍ନତି ସମ୍ଭାବନା ଅଛି। ପରିବାରରେ ମାଜଲିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ। ପଡୋଶୀଙ୍କ ସହ ମତାନ୍ତର ଦେଖାଦେଇପାରେ।
- ମକର:** ଶାରୀରିକ ଯତ୍ନଶା ଭୋଗିବେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ। ବୁଲୁଥିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ। ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳିବ। ଅଫିସ୍‌ରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ।
- କୁମ୍ଭ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ସମାଜରେ ମାନପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ। ସମାଜସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିବେ। ନୂତନ ଜମି କ୍ରୟ କରିପାରନ୍ତି।
- ମୀନ:** ସନ୍ତାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପଢ଼ାରେ ମନଯୋଗ ଦେବେ। ପଡୋଶୀଙ୍କ ସହ ବିବାହ ଦେଖା ଦେବ। ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଲାଭ ମିଳିବ।



ଛାୟାଗତି

ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକା

ଏଥର ଆମେ ଲୋକଗୀତିକାଧାରୀ ଏକ ଅନ୍ୟତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଯିବା, ଯାହା ବିତାଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିନେଗୀତରେ ଅଧିକାଂଶ ଭାବରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି। ତାହା ହେଉଛି ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକା। ଓଡ଼ିଆ ଲୋକାୟତର ପରମ୍ପରାରେ ସୁଶୋଭିତ ମନୋରମ ଭଙ୍ଗୀର ଯେଉଁ ନୃତ୍ୟ ରହିଛି ତାହା ଜୀବନର ମନୋହରତାକୁ ସୁଚାଇଦିଏ। ଉତ୍ସବ ଓ ପର୍ବର ଅବକାଶରେ ମନପୁଲାଇଆ ଗୀତି ସହ ନାଚ ହୁଏ। ଯେଉଁ ନୃତ୍ୟଗୀତିକା ସବୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ରହିଛି ତାହାକୁ ଚିନିଟି ପ୍ରକାରେ ଭେଦ କରାଯାଇପାରେ। ଦଣ୍ଡନାଟ, ଭଣେଇଲଲା ନାଟ ଓ ଚୈତିଯୋଡ଼ା ନାଟ। ଦଣ୍ଡନାଟର ପତରସଭା, ବେତକୂୟା, ସୋଗାଯୋଗିଆଣୀ ବା ଦହିଖେଳ ଗୀତରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ସାପଲ୍ୟ ଓ ବିପଳତା ସଂପର୍କିତ ସଂକେତ ରହେ, ପରକାୟା ପ୍ରାଚୀର ଆଦର୍ଶ ବର୍ଣ୍ଣନା ହୁଏ ପୁଣି ପ୍ରେମରେ ବାନ୍ଧି ହେବାର ବୋଲି ଥାଏ। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଏହି ସବୁ ଗୀତକୁ ଛାଡ଼ି କରି ଭଲ ବାନ୍ଧିଛି। ଲୋକାୟତର ଯେଉଁ ପ୍ରମୁଖ 'ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକା'ରେ ଛନ୍ଦା ସେଠାରେ ପ୍ରେମର ଚାହିଁକି ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନଥାଏ। ସାମାଜିକ ନୀତି ନିୟମ, ବାଧ୍ୟ ବନ୍ଧନର ଭୂଷେପ ନଥାଏ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକାରେ ତାହା କେମିତି ଆସିଛି ଦେଖନ୍ତୁ: "ରେଲେ ରେଲେ ରେଲେ ଗୋରା, ମାର ଛୁରା ଚେଲି ନକରେ / ପାଏଲା କରନ୍ତୁ" (ଅଦିନ ମେଘ, ୧୯୬୦), "ମାରୁନା ଆଖି ଛୁରାରେ / ମଲିଣି ମୁଁ ତାହା ଗୋରାରେ" (ମାଣିକପୋଡ଼ି, ୧୯୬୩), "ପୁଲେଇରାଣୀ ସକପୁଲ ଗୁଲୁଗୁଲିଆ" (କିଏ କାହାର, ୧୯୬୮), "ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଲାଗନାରେ", "ମୋତେ ଛୁ କୁନାରେ, ସାରା ରାତି କାଲି କର" (ଘର ବାହୁଡ଼ା, ୧୯୬୩)। ଏ ସବୁ ଗୀତର ଚର୍ଚ୍ଚନା ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଏବେ ଆସନ୍ତୁ। ଏହି ସବୁ ସିନେ ଗୀତିରେ ପ୍ରେମ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଅବସରରେ ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନର ସୁଖଦୁଃଖ ଅଛି, ଯେମିତି 'ଘରବାହୁଡ଼ା' ଗୀତର ଅନ୍ତରାଳ ଦେଖନ୍ତୁ: "ସାରା ରାତି କାଲି, ଛଟପଟ ହେଲି ଚାହିଁ ଚାହିଁ ବାଟ ଚୋର, ଏଣେ କିନ୍ତୁ ବର ଯାଇଛି ଶଶୁର ଘର, ଶଶୁର ଘରେ ଶାଳା ଅଛି, ଶାଳା ଉପରେ ତାର ନକର"। ଏହି ନିଜ୍ଜଳ, ନିଷ୍ପତ୍ତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଲୋକଗୀତର ପ୍ରାଣ। ଏହା ଦେବଦାସ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ଲେଖା, ଅକ୍ଷୟ ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ ଗାୟନ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ସ୍ଵର ମଧ୍ୟ। ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନର ଆଉ ଏକ ଚିତ୍ର ରହିଥିଲା 'ବନ୍ଧନ' (୧୯୬୯) ସିନେମାର ଗୀତରେ: "ନାନା ନାରେ ମନ ମାରିଦେବା, ତୁ ମନ ମାରିଲେ ଜଳେ ମୋ ଦୁନିଆ"। ଉତ୍ତରରେ ସ୍ତ୍ରୀ କହୁଛି- "ନାନା ନାରେ ମୋତେ ତୁ ରଗାନା, ରାଗିଲେ ମୁଁ ଅରେ ହେବୁରେ ଛାଡ଼ିଆ"। ଏହି ରୁଖାରୁଷି ରାଗରୁଗିର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବି ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନର ଚିତ୍ର କେମିତି ଆସିଛି ଦେଖନ୍ତୁ: "ଘର କରି ଯେବେ ଘର ନ ହୁଏଲା, ସେ ଘରେ ଆଉ କି ମହତ ରହିଲା"। ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବ ପରି ପଦ ସଂଯୋଗ



'କଇଁଟି କାକୁଡ଼ି ନଳିତା ପିତା' ଗୀତିଦୃଶ୍ୟରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଝରଣା ଦାସ

ହୋଇଥିବା ଏହି ଗୀତ, ଲୋକଗୀତର ଶୁଦ୍ଧ ନମୁନା। ରଚନା: ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର, ଗାୟନ: ସିକନ୍ଦର ଓ ସିପ୍ରା, ସଂଗୀତ: ଭୁବନେଶ୍ଵର ମିଶ୍ର। 'କିଏ କାହାର' ସିନେମାରେ ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ଵାମୀ ଲେଖିଥିବା 'ପୁଲେଇରାଣୀ ସକପୁଲ' ଗୀତରେ ଲୋକାୟତ ପରମ୍ପରା 'ଚତେୟା-ଚତେୟାଣୀ' ଶୈଳୀରେ ଅଣାଯାଇଛି। ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଏହି ଗୀତକୁ ଶୁଣନ୍ତୁ, ପୁରୁଷ କେମିତି ମାଉସ ଖୁଣ୍ଟି ଓ ପାଇପ କେମିତି ପୁରୁଷର, ତାହା ସହଜରେ ଜାଣିଯିବେ। ଅନ୍ତରାଳ ଉଦାହରଣ ନିମ୍ନ: "ମାଉସ କହୁଛି 'ମିଠା କଥା କହୁ କୁହି ବଡ଼ ମିଛୁଆ' / ତୋ କଥାରେ ବାଉଁଶ ନାହିଁ ବଡ଼ ବେହେରା"। ପୁରୁଷର ଉତ୍ତର: "ହାଏରେ ହାଏ ଲାଳିତଶା ବିଲେଇ ଆଖି ନୁଆ ନୁଆ ଶିକାର ଖୋଜୁ ମଉକା ଦେଖୁ"। ଅଦିନ ମେଘର ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହଙ୍କ ଲେଖା "ରେଲେ ରେଲେ ରେଲେ ଗୋରା" (ଅକ୍ଷୟ ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ କଣ୍ଠ) ବା ମାଣିକପୋଡ଼ିର 'ମାରୁନା ଆଖି ଛୁରାରେ' (କବିଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ରଚନା, ସିକନ୍ଦର ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ ଗାୟନ) ରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଭାବକୁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶୁଣିହେବ। ଲୋକଗୀତି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଗୀତର ପ୍ରେମରେ ଅଛି ବାସ୍ତବବାଦର ଛିଟ। ଦାଶନିକତା

ଓ ଅତିସ୍ଥିତିରେ ଦେଖି ପ୍ରେମ ଜମାଉ ଆଛନ୍ଦୁ ନୁହେଁ। ସ୍ଵପ୍ନ ଭାବରେ ଗୀତ ଗାଇ ପାତ୍ରପାତ୍ର ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଅନ୍ତରକୁ ଭାରମୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଜୀବନର ଚଉକାଠି ଭିତରେ ବାସ୍ତବ କଥା କହିବାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ଯେଉଁ ଗୀତ ରଚାଯାଏ, ତାହା ଲୋକଗୀତ। ପ୍ରେମ ହେଉ ବା ବିଶ୍ଵାସ ବା ଜୀବନ, ଲୋକଗୀତରେ ଛନ୍ଦ, ଏହି ଭାବ ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ଵାସ, ଚିନ୍ତନ ଓ ଅନୁଭୂତିର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରେ। ସ୍ଵର ପ୍ରବାହରେ ସ୍ଵା ସ୍ଵରରେ ଆରୋହ ଗତି ମନ୍ଦର ଏବଂ ପୁରୁଷ ସ୍ଵରରେ ଆବରୋହରେ ଉଚ୍ଚଗତି ରହିଛି। ସ୍ତ୍ରୀ ଅଧିକାଂଶ ଗୀତ ଅବସରର ସୃଷ୍ଟି ପୁରୁଷ ଗୀତ ବହୁଳାଂଶ କର୍ମର ସଂକଳନ ଏବଂ ଏହା ଯେତେବେଳେ ସିନେମାର ରୁଲିଙ୍ଗ ପର୍ଦ୍ଦାରେ ଗୀତ ହୋଇ ଆସିଛି, ତାହାର ଭାବ ଓ ସ୍ଵର ସ୍ଵର ହୋଇନାହିଁ। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ବିତାଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୯୪୮ ରୁ ୧୯୬୩ରେ ଏହା ଜମାଉ ହୋଇନାହିଁ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଲ୍ଲାସ ଆଣିଛି, ଅନ୍ଧାପଦ ଦେଇଛି ଏବଂ ମନକୁ ରୁଦ୍ଧା ଦେଇଛି।

ପ୍ରାଇଭେଟ ରିଲିଜ୍
୦୭ ଜୁନ, ଶୁକ୍ରବାର (ହିନ୍ଦୀ)
ବଜରଙ୍ଗ ଔର ଅଲୀ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଜୟଦୀପ୍ତ ଶର୍ମା
ପ୍ରଯୋଜକ: ସୁରେଶ୍ ଶର୍ମା
କଳାକାର: ସଚିନ ପାରିଖ, ଜୟଦୀପ୍ତ ଶର୍ମା, ରିଷି ଗୁପ୍ତା

ବ୍ଲାକ୍‌ଆଉଟ୍
କାହାଣୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା: ଦେବୀ ଶର୍ମା
ପ୍ରଯୋଜକ: ଜ୍ୟୋତି ଦେଶପାଣ୍ଡେ ଏବଂ ନୀରଜ କୋଠାରି
କଳାକାର: ବିକ୍ରାନ୍ତ ମେସି, ମୌନା ରୟ, ସୁନୀଲ ଗ୍ରୋଭର

ରେଖା ଜୀବନରେ ପ୍ରେମର ବର୍ଷା



ଆର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ଭାଗ୍ୟ ରେଖା'ର କାହାଣୀକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ପଟେ 'ଭାଗ୍ୟ ରେଖା'କୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ରେଖା ଜୀବନରେ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ପ୍ରେମର ବର୍ଷା। ଏକଥା ଧାରାବାହିକର ପ୍ରମୋଦ ଭିଡ଼ିଓରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ରେଖା ଜଣେ ଜ୍ୟୋତିଷଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜ ହାତ ଦେଖାଇ ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି। ଅବଶ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଷ ଜଣକ ରେଖାଙ୍କୁ ତା' ଭଲପାଇବା ପାଖକୁ ଆସୁଥିବା କହିଛନ୍ତି। କେହି ଜଣେ ରେଖାର ଜୀବନକୁ ସେହି ଆଦରରେ ଭରି ଦେବ। ଏକଥା ଶୁଣିବା ପରେ ରେଖା ଖୁସିରେ ରାସ୍ତାରେ ନାହୁଁ ଏବଂ ସେତିକି ବେଳେ ଭାଗ୍ୟ ସାଜକଲରେ ଆସୁଛି। ଭିଡ଼ିଓରେ ବର୍ଷା ହେଉଛି ଏବଂ ପବନରେ ରେଖାର ଓଢ଼ଣି ଉଡ଼ି ଭାଗ୍ୟ ଉପରେ ଯାଇ ପଡ଼ୁଛି। ପୁର୍ବଦେଶ୍ୟ ଏହିପରି ଭାବେ ବୁଝିକି ଭେଦ ହେଉଛି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ଭାଗ୍ୟ ରେଖାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବେଳେ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ଜ୍ୟୋତିଷଙ୍କ କଥା ସତ ହେବ? ସତରେ କ'ଣ ଭାଗ୍ୟ ଓ ରେଖା ପରସ୍ପରର ନିକଟତର ହେବେ? ତାହା ଆଜ୍ଞା ଆଧାରରେ ଜଣାପଡ଼ିବ। ଧାରାବାହିକର 'ରେଖା' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁମନ ଏବଂ 'ଭାଗ୍ୟ' ଚରିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ।



ବାପା ହେଲେ ବଢ଼ିଶା

ଏଥର ଉକ୍ତ ଅବସରରେ ଜୁନ ୧୨ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ସିନେମା 'ପାବାର'। ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଶୋକ ପତି ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ତୃପ୍ତି ଶତପଥୀ। ଉକ୍ତ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଓଲିଭର ଥୁରପ୍ପାର୍ ବାବୁଶାନ୍ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସିନେମାର ଆଇଟମ୍ ଗୀତ 'ଲାଇ ଚହେହ'କୁ ଲୋକେ ପସନ୍ଦ କରିଥିବା ବେଳେ 'ନାଲି ଶାଢ଼ି' ଗୀତଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି। ଅବଶ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଅତି ଓ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହାର ଭିଡ଼ିଓ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି। ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ନାଲି ଶାଢ଼ି ଗୀତଟି ବାବୁଶାନ୍ ଏବଂ ଏଲିନାଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟାତ୍ମ ହୋଇଛି। ଏହି ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ନିଜେ ବାବୁଶାନ୍। ସିନେମାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ। କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଳାପରେ ଅଛନ୍ତି ଅମିତ କୁମାର ଦାସ ଏବଂ ପ୍ରଣବ ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ।

'ନାଲି ଶାଢ଼ି'ର ଭିଡ଼ିଓ ରିଲିଜ୍



ସୋନାଲିଙ୍କ ଡିଜିଟାଲ ରାଣୀ

ଲିଭିଓର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବରୁଣା ଧାଞ୍ଜନ ବାପା ହୋଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନତାଶା ଦଲାଇ କନ୍ୟା ସତ୍ୟକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି। ତେବେ ନତାଶା ଏବଂ ବରୁଣା ବାପା ମାଆ ହେବା ପରେ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି। ହିନ୍ଦୁକା ହସପିଟାଲ ବାହାରେ ବରୁଣା ଓ ତାଙ୍କ ବାପା ଡେଭିଡ଼ ଧାଞ୍ଜନ ପାପାରାଜିଙ୍କୁ ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ଖୁସି ଖବର ଦେବା ସହ ପାପାରାଜିଙ୍କୁ ମିଠା ବାଣ୍ଟିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଏହି ଖୁସି ଖବର ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର ହେବା ପରେ ବରୁଣାଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ସକମାରେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଚଳିତବର୍ଷ ଯେବୁଆଭାରେ ନତାଶା ଗର୍ଭବତୀ ଥିବା ବରୁଣା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଚିନିଦର୍ପ ଚକେ ଜାନୁଆରୀ ୨୨ରେ ବରୁଣା ଏବଂ ନତାଶା ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ।



୨୫ ବର୍ଷ ପରେ ଜ୍ୟୋତିକାଙ୍କ ଲେଉଟାଣି

ଲିଭିଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାଣୀ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କୁ ଶେଷଥର ପାଇଁ 'ମିସେସ୍ ଚାଟାର୍ଜୀ ଭର୍ସେସ୍ ନରସିଂହ'ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହା ପରେ ସେ ଫିଲ୍ମ 'ମର୍ଦ୍ଦାନା' ସିକ୍ଵେଲରେ ନଜର ଆସିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଛି। ଏହାରି ଭିତରେ ରାଣୀ ସୋନାଲି ବୋଷଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସ୍ଵପ୍ନ ହୋଇଛି। ତୁଳ ବର୍ଷ ହେବ ରାଣୀ ବିଭିନ୍ନ କାହାଣୀ ପଢ଼ି ଆସୁଥିଲେ। ଶେଷରେ ସୋନାଲୀଙ୍କ ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ରାଣୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିବାରୁ ସେ ଏହି ସିନେମା ପାଇଁ ସମ୍ମତି ଦେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଫିଲ୍ମ ଲାଗି ରାଣୀ ହିଁ କହିଥିବା ବେଳେ ଅଭିନେତା ଖୋଜା ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଜଳଜାଳ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍ ହାଉସ୍ ଏବେ ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ କରୁଛି। ଅଭିନେତା ମିଳିବା ପରେ ହିଁ ଫିଲ୍ମର ସୂଚି ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଏହି ବର୍ଷ ଶେଷ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ୨୦୨୫ରେ ଏହା ପ୍ରେକ୍ଷାକାରକୁ ଆସିବ।

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଫିଲ୍ମର ସୁନ୍ଦରୀ ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଲେ ଜ୍ୟୋତିକା। ସେ 'ସଇତାନ' ଏବଂ 'ଶ୍ରୀକାନ୍ତ' ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ୨୫ ବର୍ଷ ପରେ ବଲିଉଡକୁ ପେରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନକୁ ନେଇ ସେ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଥିବା କହିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, ସ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ। ୨୫ ବର୍ଷ ଧରି କେହି ବି ତାଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ନ ଥିଲେ। ଅବଶ୍ୟ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଦକ୍ଷିଣ ସିନେମାରେ ନିଜକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ରଖିଥିଲେ। ତେବେ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଭଲ ସମୟରେ ଜ୍ୟୋତିକା ଲେଉଟାଣି କରିଥିବାରୁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ଜ୍ୟୋତିକାଙ୍କୁ 'ସଇତାନ' ଏବଂ 'ଶ୍ରୀକାନ୍ତ' ସିନେମାର କାହାଣୀ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିବାରୁ ସେ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି।

ନୂଆ ଧାରାବାହିକ 'ତୁ ରାଜା ମୁଁ ରାଣୀ' ଓ 'ତୁମ ବିନା'

ଜୁନ ୧୦ ତାରିଖରୁ ବୁଲୁଟି ନୂଆ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ତରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ 'ତୁ ରାଜା ମୁଁ ରାଣୀ' ସମ୍ପନ୍ନ ୭ଟିରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିଜିତ୍ ପାତ୍ର ଏବଂ ନାହାରିକା ଦାସ ନଜର ଆସିବେ। ଭିନ୍ନ ଏକ ପ୍ରେମକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ। ସୋମବାରରୁ ଶନିବାର ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଦେଖିପାରିବେ। ଅନ୍ୟପଟେ କି-ସାଥୀକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନୂଆ ଧାରାବାହିକ 'ତୁମ ବିନା'କୁ ପରିଚିତ କରାଇବ। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଆକାଶ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟଶ୍ରୋତା। ଏଥିରେ ଆକାଶ 'ଅକ୍ଷୟ' ଚରିତ୍ର ଏବଂ ପୁଣ୍ୟଶ୍ରୋତା 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ। ଦୁହିଁଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକେ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ଉକ୍ତ ଧାରାବାହିକଟି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୋମବାରରୁ ଶନିବାର ରାତି ୮ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ। ଅନ୍ୟପଟେ ଦର୍ଶକେ ଏହି ଦୁଇଟି ନୂଆ ଧାରାବାହିକକୁ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି।





ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଓପନ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ

ସିନ୍ଧୁଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ଝଟ୍କା



କାକର୍ତ୍ତା, ୫।୬ (ଏକେଡ଼ି): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଓପନ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଖେଳାଳି ପିରି ସିନ୍ଧୁ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କର ପ୍ୟାରିସ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ଜବରଦସ୍ତ ଝଟ୍କା ଲାଗିଛି। ଦୁଇଥର ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିବା ସିନ୍ଧୁ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହିଳା ଏକକ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ମୁକାବିଲାରେ ଚାଇନିଜ ଚାନ୍ଦିପେର ସୁ ହୁଏନ-ଟିଙ୍ଗଠାରୁ ୧୫-୨୧, ୨୧-୧୫, ୧୪-୨୧ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ସିନ୍ଧୁ ମାତ୍ର ୧ ଘଣ୍ଟା ୧୦ ମିନିଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ମହିଳା ଏକକରେ ଭାରତର ଆକର୍ଷଣୀ କାଶ୍ୟପ ୧୮-୨୧, ୬-୨୧ ସିଧାସଳଖ ଗ୍ରେମ୍ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି।

ପୁଣି ହାରିଲେ ଶ୍ଵେତପର୍ଣ୍ଣା-ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣା

ଭାରତ ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ଦୁଇ ଭଉଣୀ ତଥା ତାରକା ଖେଳାଳି ଶ୍ଵେତପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡା ଓ ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣା ମହିଳା ଯୁଗ୍ମ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ପୁଣି ଥରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି କୌଣସି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ପାର କରିପାରି ନାହାନ୍ତି। ବୁଧବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ମୁକାବିଲାରେ ଏହି ଦୁଇ ଭଉଣୀ ୧୬-୨୧, ୯-୨୧ରେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଯୋଡ଼ି କିମ୍ ଯୋ-ଝେଅଙ୍ଗ ଓ କଙ୍ଗ ହିୟଙ୍ଗଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ପୁଣିମେଣ୍ଟରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଶ୍ଵେତପର୍ଣ୍ଣା ଓ ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣାଙ୍କୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦେଶ୍ଵାସୀ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ପଡ଼ିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ତନାଷା କ୍ରାଣ୍ଡୋ ଓ ଅର୍ସିନା ଯୋନାପାଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଯୋଡ଼ି ୨୧-୫, ୨୧-୧୫ରେ କାନାଡ଼ା ଯୋଡ଼ି ଜ୍ୟାକି ଡେଣ୍ଡ ଓ କ୍ରିଷ୍ଣାଲ ଲାଲଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଅଗ୍ରଗତି କରିଛନ୍ତି। ଦ୍ଵିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆର ବାଏକ ହା-ନା ଓ ଲି ଯୋ-ହିଙ୍କୁ ଭେଟିବେ।

ପିପା ବିଶ୍ଵକପ୍ କ୍ୟାଲିଫାର୍ନ

କୋଲକାତାରେ ଛେତ୍ରାଙ୍କ ବିଦାୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଆଜି

କୋଲକାତା, ୫।୬ (ଏକେଡ଼ି)

ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଟେଣିସ୍ ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖ୍ରୀଳକର ତଥା ଅଧିନାୟକ ସୁନାଲ ଛେତ୍ରା କ୍ୟାଲିଫର୍ଣ୍ଣାରେ ଅନ୍ତିମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ସୁନାଲ ସବୁ ଲେକ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ୨୦୨୬ ପିପା ବିଶ୍ଵକପ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମୁକାବିଲାରେ ଗୁରୁବାର ଭାରତ ଓ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଦେଶ କ୍ରୁଏଟ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ। ଏହି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରୁଷକପ୍ ଅଲ୍‌ରାଉଣ୍ଡ କରିବେ। ପକ୍ଷରେ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷକପ୍ ପ୍ରଶଂସକ ନଜରରେ ଏବେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ରହିଛି। ଯେପରିକି ପୁରୁଷକପ୍ରେ ଦୀର୍ଘ ୨୨ ବର୍ଷର ଓ ଭାରତୀୟ ଦଳ ସହ ଦୀର୍ଘ ୧୯ ବର୍ଷ ଧରି କଠିତ ରହିବା ପରେ ବିଦାୟ ନେବାକୁ ଯାଉଥିବାରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଛେତ୍ରା ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଭାବପ୍ରବଣତା ଜଡ଼ିତ ରହିଛି। ଘରୋଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିଜୟ ଭେଟି ସହ ଛେତ୍ରାଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦେବାକୁ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପ୍ରୟାସ କରିବ ଓ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ମଧ୍ୟ କୋରଦାର ହୋଇଛି।



ଓ ଦୁଇଟି ପରାଜୟ ସହ ୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ବିଦାୟ ଘାନରେ ରହିଛି। ସେହିପରି କତାର ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସବୁଥରେ ବିଜୟ ହୋଇ ୧୨ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରି ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଅଧିଗାନ୍ଧିଆ ସମାନ ସଂଖ୍ୟକ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୪ ଓ କ୍ରୁଏଟ୍ ୩ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଛି। ବିଦାୟ ଘାନ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ହେଲେ ଭାରତକୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବିଜୟ ହେବା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି। ବରିଷ୍ଠ ରକ୍ଷଣକାର ଖେଳାଳି ସନ୍ଦେଶ ଝିଙ୍ଗାନ ଆଘାତ ସମୟା ପାଇଁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଖେଳିପାରିବେ ନାହିଁ। ତାଙ୍କୁ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ରାହୁଲ ଭେଟେ, ଅନନ୍ଦ ଅଲି, ସୁବାଶିଷ୍ଠ ବୋଷ ରକ୍ଷଣଭାଗରେ ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହ କରିବେ। ଇଣ୍ଡିଆନ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସଏଲ୍)ରେ ମୁମ୍ବାଇ ସିଟି ଏସ୍‌ସି

ତରଫରୁ ୧୦ ଗୋଲ ଦେବା ସହ ୬ଟି ଆସିଷ୍ କରିଥିବା ଲାଲିଆନକୁଆଲ ରାଙ୍ଗଟେକ୍ ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିଛି। ଘରୋଇ ପରିବେଶକୁ ପାଇବା ଉଚିତ ଭାରତ ବିଜୟ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି।

ଭାରତ-କ୍ରୁଏଟ୍ ମୁକାବିଲା ଉପରେ ନଜର

୧୯ ବର୍ଷ ଭାରତୀୟ ସିନିଆର ଦଳ ସହ ଜଡ଼ିତ ରହିବା ପରେ ଛେତ୍ରା ବିଦାୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବେ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଭାରତ ତରଫରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରି ୧୫୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୯୪ଟି ଗୋଲ ଘୋର କରିଛନ୍ତି। ଖେଳା ଜାରି ରଖିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅଯୋଗିତ ଭାବେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଆଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ୨୦୦୦ରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସେ ମୋହନ ବାଗାନ ତରଫରୁ ଖେଳିଥିଲେ ଓ ସେବେଠାରୁ ସେ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁନାହାନ୍ତି। ଗତମାସ ୧୭ ତାରିଖରେ ସେ କ୍ରୁଏଟ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଅବସର ନେବେ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ବିଶ୍ଵର ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ଗୋଲ ଘୋର

ପାଖାପାଖି ଦୁଇ ଦଶକର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କ୍ୟାରିୟରରେ ୫ ପୁରୁଷ ଓ ୩ ଇଣ୍ଡିଆନ ଟେଣିସ୍ ଅଭିଜ୍ଞ ଅଗ୍ରଭାଗ ଖେଳାଳି ଛେତ୍ରା ଭାରତ ପାଇଁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୫୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୯୪ଟି ଗୋଲ ଘୋର କରିଛନ୍ତି। ଏହିକ୍ରମରେ ସେ ଖେଳ ଜାରି ରଖିଥିବା ପୁରୁଷକପ୍ରେମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପର୍ଯ୍ୟୁଗାଲ ଅଭିଜ୍ଞ ପୁରୁଷକପ୍ କ୍ରୀଷ୍ଣାଆନୋ ରୋନାଲ୍ଡୋ, ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନ ସୁପରଷ୍ଟାର ଲିଡନେଲ ମେସିଙ୍କ ପରେ ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ଗୋଲ ଘୋରର ବିବେଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ମୋର୍ ଉପରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ସର୍ବାଧିକ ଗୋଲ ଘୋରର ତାଲିକାର ତତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି।

ମ୍ୟାଚ୍ ନେହରୁକପ୍, ୪ଥର ସାଫ୍ଟ ଚାମ୍ପିଆନସିପ୍ ଜିତିଛନ୍ତି

ଛେତ୍ରା ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷକପ୍ ପାଇଁ ଦୁଷ୍ପ୍ରାପ୍ତ ମୁକ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ସପକ୍ଷରେ ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛନ୍ତି। ସେ ୨୦୦୭, ୨୦୧୯ ଓ ୨୦୧୨ରେ ନେହରୁ କପ୍ ଚାଳନେ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ସେ ୨୦୧୧, ୨୦୧୫, ୨୦୧୯ ଓ ୨୦୨୩ରେ ଭାରତ ପାଇଁ ସାଫ୍ଟ ଚାମ୍ପିଆନସିପ୍ ଜିତିଥିଲେ। ଭାରତ ପାଇଁ ୪ଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୦୮ରେ ସେ ଏଏସ୍‌ସି ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ କପ୍ରେ ଭାରତକୁ ଚାମ୍ପିଆନ କରାଇବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ବିଜୟ ପକ୍ଷରେ ଭାରତ ୨୭ ବର୍ଷ ପରେ ପ୍ରଥମଥର ଏଏସ୍‌ସି ଏସିଆ କପ୍ (୨୦୧୧) ଖେଳିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିଥିଲା। ଛେତ୍ରା ଇଣ୍ଡିଆନ ଟେଣିସ୍, ଇଣ୍ଡିଆନ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସଏଲ୍) ଟିମ୍ ମୁମ୍ବାଇ ସିଟି ଏସ୍‌ସି ଓ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଏସ୍‌ସି ତରଫରୁ ପୁରୁଷକପ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି। ସେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଏସ୍‌ସି ତରଫରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରି ଆଇଲିଗ୍, ଆଇଏସଏଲ୍ ଓ ସୁପର କପ୍ ଚାଳନେ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

ଭାରତୀୟ ଦଳ

ଗୁରୁପ୍ରାଚ୍ ସିଂହା (ଗୋଲକେପ୍), ନିଖିଲ ପୁରୀ, ସୁବାଶିଷ୍ଠ ବୋଷ, ଅନନ୍ଦ ଅଲି, ଜୟ ଗୁପ୍ତା, ଜିକସନ ସିଂ, ଅନିଲ୍ ଆୟା, ନାଉରେମ ମହେଶ୍ଵରୀ, ବ୍ରାହ୍ମନ ପର୍ଣ୍ଣାଶିକ୍, ଲାଲିଆନକୁଆଲ ରାଙ୍ଗଟେ ଓ ସୁନାଲ ଛେତ୍ରା।

ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ: ସମୟା ୭ଟା

ସ୍ଥାନ: ସବୁଲେକ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ, କୋଲକାତା

ସିଧାପ୍ରସାରଣ: ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ୧୮ ନେଟୱର୍କ, ଜି୦ ସିନେମା

ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସି ସହ ଦୁଇଟି ବଡ଼ାଇଲ କାର୍ଯ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୫।୬ (ସମିପ): ସ୍ଵାମିନି ଖେଳାଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତେଲଗାଡୋ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସଏଲ୍) ଦଳ ଓଡ଼ିଶା ସୁପରକ୍ଲବ୍ କ୍ଲବ୍ (ଓଏସ୍‌ସି) ସହ ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ବଡ଼ାଇଲ କାର୍ଯ୍ୟ। ଆଗାମୀ ଦୁଇଟି ସଂସ୍କରଣ ଆର୍ଡ଼ ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିବେ। ଭୁବନେଶ୍ଵରରେ ପ୍ରାଥମିକ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବିଦୁଳିରେ ବୁଧବାର ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଆଇଏସଏଲ୍ ଗତ ୨୦୨୩-୨୪ ସଂସ୍କରଣରେ ସେ ୨ଟି ଗୋଲ୍ ଦେବା ସହ ଦଳକୁ ସେମିପାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। 'ପରିବାର ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିବା ସହ ଆଗକୁ ଖେଳ ଜାରି ରଖିବାକୁ ଯାଉଥିବାରୁ ବହୁତ ଖୁସି ରହିଛି। ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା' ବୋଲି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଳକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ କହିଛନ୍ତି। ୩୫ ବର୍ଷୀୟ ତେଲଗାଡୋ କ୍ୟାଲିଫର୍ଣ୍ଣା ପ୍ରାୟମରୁ ସେନର ଭେନର ଖେଳିଥିଲେ। ଏହାପରେ ୨୦୨୨ରେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସି ସହ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ଏମ୍‌ସିଏଲ୍ ସିଜନ-୨ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ଦଳରେ ଷ୍ଟୋଇନିସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫।୬ (ଏକେଡ଼ି): ଟି-୨୦ ଭିତ୍ତିକ ଆମେରିକୀୟ ଲିଗ୍ ମେଜର୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଲିଗ୍ (ଏମ୍‌ସିଏଲ୍)ର ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ଲାଗି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଅଲରାଉଣ୍ଡ ମାର୍କସ ଷ୍ଟୋଇନିସ ଟେଲଗାଡୋ ସୁପରକ୍ଲବ୍ କିଙ୍ଗ୍ସ ଦଳରେ ଖେଳିବେ। ଗତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଲକ୍ଷ୍ମେନତ ସୁପରକ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିବାବେଳେ ଷ୍ଟୋଇନିସ ଟେଲଗାଡୋ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ବିପକ୍ଷରେ ୧୨୪ ରନର ବିଶ୍ଵେତକ୍ ଶତକାୟ ପାଳି ଖେଳି ଦଳକୁ ଜିତାଇଥିଲେ। ଏବେ ସେହି ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ପ୍ରାଥମିକ ପକ୍ଷରୁ ସେ ଆମେରିକାରେ ଏମ୍‌ସିଏଲ୍-୨ରେ ଖେଳିବେ। ପୂର୍ବରୁ ଏମ୍‌ସିଏଲ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ଲାଗି ଟେଲଗାଡୋ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ଦଳରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଆରୋନ ହାର୍ଡି, ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ତାରିଲ ମିଚେଲ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଟି-୨୦ ଅଧିନାୟକ ଆଇଡେନ ମାର୍କରାମ ଓ ଆଧିଗାନ୍ଧିଆର ନବାନ ଉଲ୍-ହକ୍ ପ୍ରମୁଖ ଖେଳିବାକୁ ଦୁଇଟି କରିଛନ୍ତି। ୩୫ ବର୍ଷୀୟ ଷ୍ଟୋଇନିସ ଚଳିତ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଲାଗି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳରେ ରହିଛନ୍ତି। ଗତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ସେ ୧୨ ପାଳିରେ ୩୮୮ ରନ କରିଥିଲେ।



ଆରମ୍ଭ ହେଲା କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ ସୁପରଲିଗ୍

ତରଣୀଙ୍କ ଘାତକ ବୋଲି; ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ଏ ବିଜୟୀ

କଟକ, ୫।୬ (ସମିପ):

ବରିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ରେ ସୁପରଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବୁଧବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଦ୍ଵିଦିବସୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆୟୋଜିତ ସୁପରଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ମୋର୍ ୧୦ଟି ଦଳ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି। ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ୬ଟି ଦଳ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ବେଳେ ଅବଶିଷ୍ଟ ୪ଟି ଦଳ ଓସିଏ ପକ୍ଷରୁ ଗଠନ କରାଯାଇଛି। ତ୍ରିମସ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ନୟାଗଡ଼କୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ଏ ଦଳ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ମିଡ଼ିୟମ ପେସର ତରଣୀ ଶାଂ ଘାତକ ବୋଲି କରି ଦଳକୁ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ଏ ଟପ୍ କିଟି ନୟାଗଡ଼କୁ ବ୍ୟାଟି ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲା। ଦଳ ମାତ୍ର ୫୮ ରନ୍‌ରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ତରଣୀ ୯୫ ଓଭର ବୋଲି କରି ୪ ଓଭର ମେଡେଟ୍ ସହ ୬ ଓଭରରେ ସପକ୍ଷତା ପାଇଥିଲେ। ବିନଳ କୁମାରଙ୍କୁ ୨ଟି ଓଭର ମିଳିଥିଲା। ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ଏ ସମସ୍ତ ଓଭର ହରାଇ ୧୨୫ରନ୍ କରିବା ସହ ବିଜୟୀ ଘୋଷିତ ହୋଇଛି।



ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସୁଧା ୬ ଓଭର ବିନିମୟରେ ୩୨୭ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ମାନଭ ଉଦ୍‌ଗାରୀୟ ୧୧୮ ରନର ଶତକାୟ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ରାଜେଶ୍ଵର ଧୂପର ୮୧ରନର ଦୃଢ଼ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ରେକର୍ଡର ପକ୍ଷରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ୩ଟି ଏବଂ ଜୟନ୍ତ ଦେହେରା ୨ଟି ଓଭରରେ

ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭୁବନେଶ୍ଵର-ଏ ବାଲେଶ୍ଵର ସମ୍ମୁଖରେ ୩୬୨ରନର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। କାର୍ତ୍ତିକ ବିଶ୍ଵାଳଙ୍କ ୧୪୬ରନ୍ ଏବଂ ସଂଗଣ କୁମାରଙ୍କ ୬୨ରନ୍ ସହାୟତାରେ ଭୁବନେଶ୍ଵର-ଏ ସମସ୍ତ ଓଭର ହରାଇ ୩୬୨ରନ କରିଥିଲା। ବାଲେଶ୍ଵରର ଉଦୟନାଥ ପାତ୍ର ୪ଟି ଏବଂ ସର୍ବେଶ୍ଵର ମହାନ୍ତି ୨ଟି ଓଭର ଦଖଲ କରିଥିଲେ। ସନସାଲ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ବି ଦଳ ଇଦ୍ରକ ବିପକ୍ଷରେ ୧୨୧ରନର ଅଗ୍ରଣା ହାସଲ କରିଛି। ଟପ୍ କିଟି ଉଦ୍ରକ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିଲା। ୨୯.୫ ଓଭରରେ ଦଳ ସମସ୍ତ ଓଭର ହରାଇ ୧୨୩ରନ କରିଥିଲା। କ୍ଷମାସାଗର ଦଳ ୫୨ରନର ଅପରାଜିତ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ସତ୍ୟକାମ ଭରଦ୍ଵାଜ ୧୯ରନ କରିଥିଲେ। ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ବି ଦଳ ଅବଶିଷ୍ଟ ରାଏ ଏବଂ ବିଶ୍ଵକାନ୍ତ ସାହୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୪ଟି ଏବଂ ୩ଟି ଓଭର ହାସଲ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଷ୍ଟମ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସୁଧା ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ବି ୨ ଓଭର ବିନିମୟରେ ୨୪୪ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଓପ୍‌ଟି ମୁଣ୍ଡେ ୧୦୯ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଉଦ୍ରକର ଅଗ୍ରମାନ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ସତ୍ୟକାମ ଭରଦ୍ଵାଜ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଓଭର ମିଳିଛି।

୪ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଲାଗି ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫।୬ (ଏକେଡ଼ି)

ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ୯ମ ସଂସ୍କରଣ। ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଏହି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟକୁ ଦୁଇଟି ଦେଶ ଆମେରିକା ଓ ବେଞ୍ଜଲକ୍ଷ୍ମିକ ମିଳିତ ଦେଶ ଆୟୋଜନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି। ଗୁପ୍-ଏ'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ରୋହିତ୍ ଶର୍ମାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵାଧୀନ ଭାରତ ବୁଧବାର ଆୟଲିଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏଥର ଯୁବ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ହୋଇଛି। ବିଶେଷ କରି ଗତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଖେଳାଳି ବିଶ୍ଵକପ୍ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି।



ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ୍ ଏହା ୯ମ ବିଶ୍ଵକପ୍ ହେବ। ବାଲ୍‌ଦେଶ୍ଵର ଶାଳିବ ଅଲ୍ ହାସନଙ୍କ ସହ ରୋହିତ୍ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ପ୍ରଥମ ୯ଟି ଯାକ ସଂସ୍କରଣ ଖେଳିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଚଳିତ ଭାରତୀୟ ୧୫ ଜଣିଆ ଦଳରେ ଏମିତି କିଛି ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଲାଗି ଏହା ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ହେବ। ସେମାନେ ହେଲେ ବାମହାତୀ ଓପନର୍ ଯଶ୍ଵାନ୍ତ ଜୟସାଲ, ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଶିବମ ଦୁବେ, ଓଭରକେଟର ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ ଓ ସ୍ପିନର କୁଲଦୀପ ଯାଦବ। ଏହି ଖେଳାଳିଙ୍କ ଉପରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ନଜର ପକାଇବା।

୧- ଯଶ୍ଵାନ୍ତ ଜୟସାଲ

ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ହେବ ଯେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ୍ଙ୍କ ସହ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟର୍ ଜୟସାଲ ପ୍ରଥମ ପସର

୨- ଶିବମ ଦୁବେ

ମଧ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗି ଭାରତୀୟ ଦଳର ତତ୍ତ୍ଵ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବାକୁ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟର୍ ରିକ୍ଟି ସିଂ ଶିବମ ଦୁବେ କାହାକୁ ୧୫ ଜଣିଆ ଦଳରେ ନେବେ ନିଶ୍ଚୟ ଥିଲେ। ଉଭୟ ରିକ୍ଟି ଓ ଶିବମ ଗତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ମଧ୍ୟଗତିର ବୋଲି କରିବାର ଦକ୍ଷତା ରଖିଥିବା ଶିବମଙ୍କୁ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଥିଲା। ଦୁବେ ମଧ୍ୟ ନିକଟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଧିଗାନ୍ଧିଆର ବିପକ୍ଷ ଟି-୨୦ ସିରିଜରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ରହିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଟେଲଗାଡୋ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ପାଇଁ ଖେଳୁଥିବା ଦୁବେ ୧୭୨ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ ରେଟ୍ରେ ୩୫୦



ରନ କରିଥିଲେ। ଦୁବେ ଏହା ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ହେବ।

୩- ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ

ସେହିଭଳି ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ରକ୍ଷକ ପକ୍ଷରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଓଭରକେଟ୍ ରକ୍ଷକ ଭାବେ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନଙ୍କୁ

୪- କୁଲଦୀପ ଯାଦବ

ତତ୍ତ୍ଵନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ନେଇଛନ୍ତି। ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ନେତୃତ୍ଵ ନେହରୁକା ସଞ୍ଜୁ ଗତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ୧୫ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୪୮ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ହାରେ ୫୩୧ ରନ କରି ଦୁର୍ଦ୍ଦି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ସେ ୫ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ମାରିଥିଲେ। ୩୦ ବର୍ଷୀୟ ସଞ୍ଜୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍।



୫- ଶିବମ ଦୁବେ

ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଲାଗି ବାମହାତୀ ରିଷ୍ଟ ସ୍ପିନର କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ପ୍ରଥମ ପସର ସ୍ପିନର ଥିଲେ। ସେ ଯେକୌଣସି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ହେଉ କୁଲଦୀପ ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଦେଖି ସ୍ପିନର ଦେଇଆସିଛନ୍ତି। ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ପାଇଁ ଖେଳୁଥିବା କୁଲଦୀପ ଚଳିତଥର ୧୧ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୨୮ ଓଭରକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ୨୦୨୩ ଏକଦିବସୀୟ ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିବା କୁଲଦୀପଙ୍କୁ ପ୍ରଥମଥର ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଦଳରେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। ତେବେ ଜୟସାଲଙ୍କ ସମେତ ସାମସନ ଓ କୁଲଦୀପ ଆୟଲିଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇନାହାନ୍ତି।

ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ର୍ୟାକିଙ୍ଗ୍ ବୋଲିଂ ତାଲିକାରେ ନୋର୍ଜେକ୍ ଲମ୍ବୁ ଡିଆଁ

କୁବାଲ, ୫।୬ (ଏକେଡ଼ି): ଚଳିତ ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ବମ୍ବର ବୋଲିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ଜିତିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ଏନିର୍‌ଡି ନୋର୍ଜେକ୍ ବିଶ୍ଵ ଟି-୨୦ ମାନ୍ୟତାରେ ଲମ୍ବୁ ଡିଆଁ ମାରିଛନ୍ତି। କ୍ରିକେଟ୍ରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସଂଖ୍ୟା ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁକାଶିତ ଟି-୨୦ ମାନ୍ୟତାରେ ବୋଲିଂ ତାଲିକାରେ ନୋର୍ଜେକ୍ ୯ଟି ପାହାଚ ଉପରକୁ ଉଠି ଗମ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଆଧିଗାନ୍ଧିଆର ବାମହାତୀ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ପକ୍ଷରୁ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସେ ୨୦୧୧ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ସେ ୩ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ୧୦ମ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ନୋର୍ଜେକ୍ ୨ ରନ ବ୍ୟୟ କରି ୪ଟି ଓଭରକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ପକ୍ଷରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସହଜରେ ୬ ଓଭରକେଟ୍ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ମାଡ଼ ଦେଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ମଙ୍ଗଳଦାସ ଭଗା ବିପକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପାର୍ଲୁକି ୪ ଓଭର ବୋଲିଂ କରି ୯ ରନ ଦେଇ ୫ ଓଭରକେଟ୍ ସପକ୍ଷତା ପାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏହି ବୋଲିଂ ସପକ୍ଷତା ବଳରେ ଆଧିଗାନ୍ଧିଆର ୧୨୫ ରନର ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ଭଗାଣ୍ଡାକୁ ହରାଇଥିଲା। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ବୋଲିଂ ମାନ୍ୟତାରେ ପ୍ରଥମ ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଆଦିଲ ରଶିଦ୍, ଖାନିହୁ ହାସନଜା, ଅକ୍ଷର ପଟେଲ ଓ ରବି ବିଷୋଇ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି।



ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ରେ ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍

ଦୁଧ, ପିଚ୍ ଓ ପିଙ୍କ ମେକଅପ୍ ଭଳି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ରେ ରହିଛି ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ । ଏହି ବୁଣ୍ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଏହା ଗୋଲାପି, କମଳା ଓ ସୁନେଲି ରଙ୍ଗର ଏକ ମିଶ୍ରଣ । ଯେଉଁଥିରୁ ଏକ ସୁନେଲି ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ମେକଅପ୍ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ତୁଳାକୁ ସୁଟ୍ କରିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ କ'ଣ ? ଏହି ମେକଅପ୍ କିପରି କରାଯାଏ ତ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ....



ଏହି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ଆମେରିକା ବିନ୍ଦୁର ଏକ ପର୍ବ ଓ ପ୍ରଯୋଜନା ଏଲିସା କେନ୍ ନିଜ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ସେୟାର କରିଥିଲେ । ଯାହା ଖୁବ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲା । **ଖରାପାଇଁ ବେଶ୍ ଉପକାରୀ** ଏହି ନୂଆ ମେକଅପ୍ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ଖରାଦିନ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଏହା ଏକ କୁଲ୍ ତଥା ସର୍ତ୍ତଳ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । କାକୁଆଳ ଏବଂ ସିମ୍ପଲ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହି ମେକଅପ୍ ପୂରା ପରପେକ୍ । ଏଥିରୁ ଏକ ସ୍ୱାର୍ଟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । **କିପରି କରିବେ ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ ଲୁକ୍** ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ ଲୁକ୍ କରିବା ଖୁବ୍ ସହଜ । ଏଥିପାଇଁ ତିନୋଟି ଅଣ୍ଡରଟୋନ୍ ସେଡ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବ୍ରାଉନ୍ ଅରୋଷ୍ଟ, କୁଲ୍ ପିଚ୍ ସେଡ୍ ଓ ହର୍ଟ ପିଙ୍କ ସେଡ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏ ତିନୋଟିକୁ ଲିକ୍‌କିଙ୍ଗ୍ ବେକ୍‌ଟର ନିଅନ୍ତୁ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସହଜରେ ଏହା ବେଶ୍ ହୋଇପାରିବ । ଏହାପରେ ଏକ ଡାଉଣ୍ଡାଉଟ୍ ବେସ୍ ବଜାନ୍ତୁ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ମେକଅପ୍ ରହିଥାଏ । ଏହାପରେ ମିଶ୍ରଣ କରି ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ମେକଅପ୍ ସେଟ୍ ହୋଇଯିବା ପରେ ଗୋଲ୍‌ଡେନ୍ ହାଇଲାଇଟର୍ ଲଗାଇ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଲାଲନର୍ ଓ ଲିପ୍‌ସିକ୍ କରୁଣା ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ ଟୋନ୍ ମେକଅପ୍ କରୁଥିଲେ ଆଖି ମେକଅପ୍ ଏବଂ ଲିପ୍‌ସିକ୍ ରଙ୍ଗ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଆଖିପତାରେ ଅଧିକ ମ୍ୟାକା ଲଗାନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଆଖିରେ ପତଳା ଓଇଲ୍ ଆଲାଇନମେଣ୍ଟ ଲଗାନ୍ତୁ । ସେହିପରି ଓପେନ ନାଲି, ଗୋଲାପି ଓ ରୁସି ସେଡ୍ ଲିପ୍‌ସିକ୍ ମିଶ୍ରଣ କରି ଲଗାନ୍ତୁ । ପରପେକ୍ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ ବିଶେଷ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହା ସମସ୍ତ ମେକଅପ୍ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ହୋଇଥିବାରୁ ମେକଅପ୍‌କୁ ଡ୍ରାଏ କିମ୍ବା ମ୍ୟାଟ୍ ନ ରଖି ସବୁବେଳେ ହାଇଡ୍ରେଟ୍ ରଖନ୍ତୁ ।

କେଶ ପାଇଁ ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍

ଅଧିକାଂଶ ମହିଳାମାନେ କେଶର ଦେଖାଶୁଣା କରିବାପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଦାମୀ ପ୍ରସାଧାନ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୁଠୁ ସାଧାରଣ କଥା ତେଲ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତି । କେଶରେ ତେଲ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ମଜବୁତ ଓ ସିଲ୍‌କ୍ ରହିଥାଏ । ନଡ଼ିଆ ତେଲ ଭଳି ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରି କେଶରେ ତମକ ଖାଣିପାରିବେ । ଏହା କେଶର ସୁନ୍ଦର ବୁଦ୍ଧି କରିବା ସହ କେଶ ମୂଳକୁ ଦୃଢ଼ କରିଥାଏ । ତେବେ ତାଲୁକୁ ଜାଣିବା ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍ ଲଗାଇ କିପରି କେଶର ଯତ୍ନ ନେଇପାରିବେ ।

ଦୂର କରେ କେଶ ରୁକ୍ଷତା ରୋସ୍ ଅଏଲ୍‌ରେ ବହୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଗୁଣ ରହିଛି । ଯାହା କେଶକୁ ନରମ ରଖିବାରେ ବେଶ୍ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା କେଶର ଶୁଖିଲା ପତା, ଶୁଷ୍କତା ତଥା ରୁକ୍ଷପତଳୁ ଦୂର କରିଥାଏ । ତେଣୁ କେଶ ଦୁର୍ବଳ ତଥା ରୁକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ ଦୈନିକ ହେୟାରକେୟାରରେ ଏହି ତେଲ ବ୍ୟବହାର କରି ପାରିବେ ।



ବୟସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ଭାଙ୍ଗିନି ମନୋବଳ । ପରିଶତ ବୟସରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନିଜ ପେଟ ପୋଷୁଛନ୍ତି ସେ । ପେଟ ପାଇଁ ଏତେ ନାଟ । ଆଜି ନୁହେଁ କି କାଲି ନୁହେଁ, କାହିଁକେଉଁ କାଳୁ ଜାରି ରହିଛି ଏହି ତୋକ୍ରା କଳାକୃତି । ବାପା-ଆଜା ଅମଳରୁ ଏହି କଳାକୃତି କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଆସିଛନ୍ତି ସେ । ନାଲି ମାଟିରେ ହାତୀ, ମୟୂର, ନର୍ତ୍ତକୀ, ଦୀପଦାନି ସମେତ ତୋକ୍ରା ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରି ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ତେଜାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ସଦରବେରେଣା ଗାଁର ୭୦ ବର୍ଷିୟା କାଳିନ୍ଦୀ ପ୍ରଧାନ ।



କୌଳିକ ବୃଦ୍ଧି ହେତୁ ପାଇବା ବିନୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହନ୍ତି କାଳିନ୍ଦୀ । କେବଳ ସେ ଦୁହଁତି, ଗାଁ ର ପ୍ରାୟ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଏହି ତୋକ୍ରା କଳାକୃତି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଏହି କଳାକୃତିକୁ ଅନୁକରଣ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ପିଲାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୁଢ଼ା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଯଦିଓ ପୂର୍ବରୁ କାଳିନ୍ଦୀ ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ତୋକ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟ ଜାଣିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ତିକାଇନ୍ ଏବଂ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ତେଜେଇପିଏସ୍ କର୍ମଶାଳାରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ କଳାକୃତି ତିକାଇନ୍ ଶିଖିଥିଲେ ।

ତୋକ୍ରା କଳାକୃତିରୁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ



ମାଟିରୁ ନିର୍ମିତ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ପାରମ୍ପରିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ଏଠାରେ ମାଣ ସାଜସଜ୍ଜା ଯଥା, ମାଣପେଡ଼ି, ଦାପ, ରୁଖା ଆଦି ଜିନିଷ ତିଆରି କରାଯାଉଥିଲା । ସମୟକ୍ରମେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ତୋକ୍ରା କଳାକୃତି ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା । କଞ୍ଚାମାଲ ହିସାବରେ ନାଲିମାଟି, କୋଇଲା, ଝୁଣା ଓ ମହମ ଆଦି ଉପଯୋଗ କରି ନଡ଼ିଆବାଜ୍, ହାତୀ, କଳସ, ଓ ମାଣ ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହାକୁ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ଦୈନିକ ୬ରୁ ୭ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବୟସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାରୁ ଏତେ ସମୟ ବସି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ହେଉନଥିଲେ, ମଧ୍ୟ ତଥାପି ଦିନକୁ ତିନି ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ତୋକ୍ରା ଜିନିଷ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁପାତରେ ତିଆରି କରାଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ମାଟି ଜିନିଷ ବ୍ୟତୀତ ପିତ୍ତଳରେ ହାତୀ, ମୟୂର ତିଆରି କରି ନିଜେ ନିତିଦିନିଆ ତେଲଲୁଣ ସଫାର ଚଳାଇଥାନ୍ତି କାଳିନ୍ଦୀ ।

ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଛି ଅନେକ ସମୟରେ ଗାଁ ବହୁ କଳାକୃତି ପ୍ରେମୀ ଲୋକମାନେ ଆସିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଜିନିଷ କିଣି ନିଅନ୍ତି । ଏଥି ସହିତ ପ୍ରତିବର୍ଷ ସଦରବେରେଣା ହାଟରେ ତୋକ୍ରା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମେଳା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁଠି କାରାଗରମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ତୋକ୍ରା କଳାକୃତି ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାର ସାମଗ୍ରୀ ଆଦି ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏହି କଳାକୃତି କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ, ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ।

ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ରେ କୁନ୍ଦନ କୁଏଲାରୀ

ଫ୍ୟାସେବେଳକୁ ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଳଙ୍କାରର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଥାନ୍ତି । କୁଏଲାରୀ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୁନ୍ଦନ ଷୋନ୍ କୁଏଲାରୀ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ରେ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ପାରମ୍ପରିକ ସାଙ୍ଗକୁ ଆଧୁନିକ ଚର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ତଥା କୁଏଲ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।



- ବିଶେଷ କରି ପୁାଫର ତଥା ହୁପ୍ ଷାଲଲର କୁନ୍ଦନ ଷୋନ୍ କୁଏଲାରୀ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ରେ ରହିଛି । ଏହା ଏକ ବଜେଟ୍ ପ୍ରେକ୍ଷଣୀ ଅଳଙ୍କାର ହୋଇଥିବାବେଳେ, ବଜାରରେ ଏହା ମାତ୍ର ୧୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଏପ୍ରକାର କୁଏଲାରୀ ତିକାଇନ୍ ଅନୁଯାୟୀ ମୂଲ୍ୟ ରହିଥାଏ ।
- ସେହିପରି ଭାରି କାମଯୁକ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ଭଭଭ ପାରମ୍ପରିକ ତଥା ଆଧୁନିକ ପୋଷାକକୁ ଭଲ ମାରିଥାଏ । କାକୁଆଳ୍ ଆଉଟ୍‌ପିଟ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପିନ୍ଧିଲେ ଏକ ବୋଲଟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ବିଶେଷ କରି ସିମ୍ପଲ ତଥା ହାଲୁକା ରଙ୍ଗର



ପୋଷାକକୁ ଏହା ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାରିଥାଏ ।
• ଷୋୟାର, ରାଉଣ୍ଡ ଏବଂ ଟ୍ରାଙ୍ଗେଲ୍ ସେପ୍ କୁନ୍ଦନ ଅଳଙ୍କାର ମହିଳାଙ୍କର ବେଶୀ ପସନ୍ଦ । ସେହିପରି କର୍ମକାରୀ ମହିଳାମାନେ ନିଜକୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ରିଙ୍ଗ୍ ବ୍ରେସଲେଟ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

ସାଧାରଣତଃ ଡ୍ରାଏପୁସ୍ ଭାବେ ଲୋକେ ପିନ୍ଧା ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଯେତିକି ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ସେତିକି ଗୁଣକାରୀ । ଅନେକ ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ପିନ୍ଧା ଖାଇବା ପରେ ଏହାର ଖୋଳପାକୁ ପୋପାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ଚାହିଁଲେ ଏହି ଖୋଳପାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଘରକୁ ଏକ ନୂଆ ରୁପରେ ସଜାଇପାରିବେ । ତେବେ ଖୋଳପାରେ ଘରକୁ କିଭଳି ସଜାଇବେ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ....

ପିନ୍ଧା ଖୋଳପାରେ ସଜାନ୍ତୁ ଘର

ଫଟୋ ପ୍ରେମ୍ କୌଣସି ପୁରୁଣା ଫଟୋ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ପିନ୍ଧା ଖୋଳପାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଫଟୋ ପ୍ରେମକୁ ତିକାଇନ୍ କରିପାରିବେ । ଫଟୋପ୍ରେମ୍ ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ସାହାଯ୍ୟରେ ପିନ୍ଧା ଖୋଳକୁ ଧାଡ଼ିରେ ସଜାଇ ଲଗାଇପାରିବେ । ଯାହା ଆଖିକୁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବା ସହ ଘରର ସୁନ୍ଦରତା ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ।
କୁଏଲାରୀ ହୋଇପାରିବେ ଅଳଙ୍କାର ରଖିବା ପାଇଁ ପିନ୍ଧା ଖୋଳପାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି କୁଏଲାରୀ ହୋଇପାରିବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି । କାଠ ବଜ୍ଜରେ ଥିବା ସାହାଯ୍ୟରେ ପିନ୍ଧା ଖୋଳକୁ ଏକ କ୍ରମରେ ସଜାନ୍ତୁ । ପିନ୍ଧାଖୋଳ ଗୁଡ଼ିକ ଭଲଭାବେ ଶୁଖିଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ରଙ୍ଗ ଦେଇ ମଝିରେ ମଝିରେ ମାଲି ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କାଠରେ ଲୁହାକଣ୍ଠା ଲଗାଇ ଏହାକୁ ସେଟ୍ କରି ଦିଅନ୍ତୁ ।



କେଉଁ ଜିନିଷ କେତେ ଦିନ ବ୍ୟବହାର

ସାଧାରଣତଃ ଘରେ ନିତିଦିନିଆ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ଜିନିଷର ସମୟସୀମା ପ୍ରତି କେଉଁ ଧ୍ୟାନ ନ ଦେଇ ଏହାକୁ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ବ୍ୟବହାର କରି ଚାଲିଥାନ୍ତି । ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବହୁ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିଷର ବ୍ୟବହାର ସମୟସୀମା ଦେଖି ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

- ତକିଆ** ତକିଆ ଏପରି ଏକ ଜିନିଷ, ଯାହାକୁ ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ନିୟମିତ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ କେବଳ ତକିଆ ଖୋଳକୁ ହିଁ ସଫା କରାନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ତକିଆ ବ୍ୟବହାର କରି ଆସୁଥିଲେ ସମସ୍ତ ତକିଆ ଧୁଆଁ ନାହିଁ । ପାଲରେ ସେଥିରେ ଧୂଳିମାଟି ସହ ଜୀବାଣୁ ଜମି ରହିଥାଏ । ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କେଶ ଝଡ଼ିବା, ବୁଣ, ଦାଗ ସମସ୍ୟା ଆଦି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ।
- ଝୁପୁଟୁ** ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଝୁପୁଟୁ ମାସ ମାସ ଧରି ବ୍ୟବହାର କରି ଚାଲିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତି ତିନି ମାସରେ ଥରେ ଏହି ଝୁପୁଟୁକୁ ବଦଳାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ବାସନ ମଜା ସ୍ତମ୍ଭ** ସାଧାରଣତଃ ବାସନ ମଜା ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ସୁବକୁ ଲୋକମାନେ ଖରାପ ନ ହେବା ଯାଏ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ସୁବରରେ ଅଧିକ ଫଂଖାରେ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଜମି ରହିଥାଏ, ଯାହା ବାସନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶରୀରକୁ ପ୍ରଦେଶ କରିଥାଏ । ଯେଉଁଥିରୁ ବହୁ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।



ସେଉଁ ତରକାରି ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ - ଛଣା ସେର - ଏକ କପ୍, କୋରା ନଡ଼ିଆ - ଅଧା କପ୍, ଗୋଲମରିଚ - ୩/୪ ଗୋଟି, ତେଜପତ୍ର - ଦୁଇଟି, ତାଳଚିନି - ଛୋଟ ଖଣ୍ଡ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା - ଦୁଇଟି, ଗୋଟା ଧଣିଆ - ଏକ ଟାମର, ରସୁଣ - ୩/୪ କୋଲା, ଭୁସୁଙ୍ଗପତ୍ର - ଅଳ୍ପ, ଗୋଟା ଜିରା - ଅଧା ଟାମର, କୁଆଣା - ଅଳ୍ପ, ଲୁଣ - ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।
ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ - ଏକ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ କାର ନେଇ ସେଥିରେ ଗୋଟା ଗରମମସଲା, କୋରା ନଡ଼ିଆ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା, ଜୀରା, ତେଜପତ୍ର, ରସୁଣ ଓ ଭୁସୁଙ୍ଗପତ୍ର ମିଶାଇ ପାଣି ଦେଇ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ କରି ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଗାୟ ଲାଗାଇ କଡ଼େଇ ବସାନ୍ତୁ । କଡ଼େଇ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ଏକ ଟାମର ତେଲ ଦେଇ ଜୀରା ପକାନ୍ତୁ । ଜୀରା ପୁଟି ଗଲାପରେ ସେଥିରେ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ କରି ରଖିଥିବା ପେଷ୍ଟକୁ ପକାଇ କିଛି ସମୟ କଷ୍ଟନ୍ତୁ । ମସଲା ଭଲରେ କଷି ହୋଇଯିବା ପରେ, ସେଥିରେ ଆଗରୁ ରଖିଥିବା ମଧ୍ୟ ଧରଣର ଛଣା ସେଉଟ୍ ପକାଇ ପିଠାଖଡ଼ିକା ସାହାଯ୍ୟରେ ଏପଟ୍‌ସେପଟ୍ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଲୁଣୁକୁଣିଆ ରଖି ଗାୟ ବନ୍ଦ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏକ ସୁପ୍‌ରୁକ୍ କାଢ଼ି ଧରିଆ ପତ୍ରରେ ସଜାଇ ପରଷକୁ ଗରମ ଗରମ୍ ସେଉଁ ତରକାରି ।

ପାଞ୍ଚ ବୋଲରଙ୍କ କମାଳ, ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବିଜୟରୁ ଭାରତର ବିଶ୍ୱକପ ଅଭିଯାନ



ରୁଆର୍ଦ୍ଧ, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି):

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ପରାସ୍ତ କରି ଭାରତ ବିଜୟରୁ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ନାସାଲ କାଉଣ୍ଟି ଅନ୍ତର୍ଗତ କ୍ରିକେଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ଡ୍ରାଉ ଇନ୍ ପିନ୍‌ପଏଣ୍ଟରେ ହୁଅନ୍ତୁ ଭାରତ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ଟି ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଭାରତୀୟ ପାଞ୍ଚ ବୋଲରମାନେ ୮୮ ଟି ଓଭର ନେବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି କରି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ୧୬ ଓଭରରେ

ମାତ୍ର ୯୬ ରନ୍ କରି ଅଳ୍ପାନ୍ତର୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଉପରେ ଅଧିକାଂଶ ପକ୍ଷରୁ ମାର୍କ ଆଦେୟାର ଓ ବେଞ୍ଜାମିନ୍ ହୁଇଟ୍‌ସ୍ ଲେଖାଏଁ ଓଭର ପାଇଥିଲେ। ହୁଇଟ୍‌ସ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି।

ରନ୍‌ରେ ଆନ୍ତର୍ ହୋଇଥିଲେ। ଖେଳ ଶେଷ ବେଳକୁ ପକ୍ଷ ସହ ଶିବମ ଦୁବେ କୌଣସି ରନ୍ କରି ଅପରାଧ ରହିଥିଲେ। ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପକ୍ଷରୁ ମାର୍କ ଆଦେୟାର ଓ ବେଞ୍ଜାମିନ୍ ହୁଇଟ୍‌ସ୍ ଲେଖାଏଁ ଓଭର ପାଇଥିଲେ। ହୁଇଟ୍‌ସ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି।

ପାଞ୍ଚ ବୋଲରଙ୍କୁ ୮ ଓଭର

ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପରେ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଥିବା ଭାରତ ଏଠାରେ ଟପ୍ ଜିତିବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ ଲାଗି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ରୁତ ଓପନର ପ୍ରଥମ ୨ ଓଭର ଖେଳିଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତୃତୀୟ ଓଭର ବୋଲି କରିଥିବା ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ଦୁଇ ଓପନରଙ୍କୁ ଆନ୍ତର୍ କରି ଭାରତକୁ ସଫଳତା ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ହାର୍ଡିକ ପାଣ୍ଡା, ଶର୍ମା, ଯଶପ୍ରାଦ କୁମ୍ଭାର, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଓ ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓଭର ନେବା ପାଇଁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟିଥିଲା। ଯଶପ୍ରାଦଙ୍କର ଏହି ଯୁଗାନ୍ତ ପକ୍ଷ ୫୦ ରନ୍‌ରେ ୮ଟି ଓଭର ହରାଇ ବିପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଗାରେଥ ଡେଲାନାଙ୍କ ସହ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର କୋଣ୍ଡା ଲିଟଲ ଯୋଗଦେବା ପରେ କିଛି ହାତଖୋଲା ସର୍ବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ଯୋଡ଼ି ୨୭ ରନ୍ ଉଠାଇବା ପରେ କୁମ୍ଭାର ବୋଲି କରିବାକୁ ଆସି ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଥିଲେ। ଲିଟଲ ଏହା ବଳରେ ୨ ଟି ଟେନିସ୍ ବଲ୍ ୧୪ ରନ୍ କରି କୁମ୍ଭାର ଶିକାର କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଡେଲାନା ୧୦ମ ଡ଼ାକ୍ ଖେଳି ଓଭରରେ ବେଞ୍ଜାମିନ୍ ହୁଇଟ୍‌ସ୍ ସହ ୧୯ ରନ୍ ଉଠାଇ ଦଳକୁ ଏକ ବଡ଼ ସ୍କୋର ଦେଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ପିଚ୍‌ରେ ସମ୍ମାନ ରଖା କରିଥିଲେ। ଡେଲାନା ଶେଷ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଆନ୍ତର୍ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ୧୪ ବଲ୍ ଖେଳି ୨ ଟି ଟେନିସ୍ ବଲ୍ ୨୭ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ୪ଟି ଖେଳାଳି ଦୁଇ ଅକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକାନ୍ ଟକର ୧୦ ଓ କର୍ଟିସ୍ କାମ୍ପର ୧୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ।



୪ ହଜାର ରନ କ୍ଲବ୍‌ରେ ରୋହିତ

ରୁଆର୍ଦ୍ଧ, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବିଶ୍ୱକପ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍‌ର ଭାବେ ଅଧିକାଂଶ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୪ ହଜାର ରନ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ ଅବସରରେ ରୋହିତ ଏହି ମାଇଲ୍‌ଷ୍ଟେକ୍ସ ହୁଇଛନ୍ତି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ରୋହିତ ଦର୍ଶନୀୟ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳି ଦଳକୁ ସହଜରେ ଜିତାଇଥିଲେ। ୩୬ ବର୍ଷୀୟ ରୋହିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୫୨ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୧୪୪୪୪ ରନ ପାଳି ଖେଳି ୩୧.୬୨ ଆଭରେଜରେ ୪୦୧୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ସେ ୫ ଶତକ ଓ ୩୦ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ମାରିଛନ୍ତି। ୧୨୧ ରନ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ରହିଛି। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ଭାବେ କୋହଲି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଟି-୨୦ରେ ୪ ହଜାର ରନ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। କୋହଲି ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୧୮ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୫୧୧୬ ରନ୍ ହାରରେ ୪୦୩୮ ରନ କରିଛନ୍ତି।

ଘରୋଇ ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଦେଇ ପାକ୍ ଦଳ ସମାଲୋଚିତ ପ୍ରଶ୍ନସକଙ୍କୁ ନିଆଯାଇଛି ୨୫ ଡଲାର

ରୁଆର୍ଦ୍ଧ, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାବର ଆଜମଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ଦଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ବିବାଦରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇଛି। ଆମେରିକାର ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ଦଳ ଏକ ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା। ବାବର ଆଜମ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଏହି ଭୋଜିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆମେରିକା କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ୨୫ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ ପଞ୍ଚାପାଞ୍ଚ ୨୦୮୮ ଟଙ୍କା ପ୍ରଶ୍ନସକଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି ନୈଶ୍ୟଭୋଜି କୌଣସି ସମାଜ ଗଣ୍ଠି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନ ବ୍ୟାପିବ ବୋଲି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଟେ। ପାକ୍‌ରେ ଏନେଇ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ପାକିସ୍ତାନ ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ତଥା ଓଭରସ୍ପିନ୍ନର ବ୍ୟାଟ୍‌ର ରସିଦ୍ ଲଡ଼ିପ ଏହାର ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ (ପିସିବି) ଓ କ୍ରିକେଟରମାନେ ଏହି ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର କିଛି ଅର୍ଥ ପାଇଁ ଅଣାଧିକାରୀ ଭାବେ ଏଭଳି ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଆୟୋଜନ କରିବା

ଠିକ୍ ହୁଏ ବୋଲି ଲଡ଼ିପ କହିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱକପରେ ପାକିସ୍ତାନ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚା'ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିନାହିଁ। ତେଣୁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟକୁ ବଦ୍ଧମାନ କରୁଛି ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ଖେଳାଳିମାନେ ଏଭଳି ଭୁଲ କରିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା ଉଚିତ ବୋଲି ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ପାକିସ୍ତାନ ଆୟୋଜକ ଆମେରିକା ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଚା'ର ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ତଳାସର ଗ୍ରାଣ୍ଡ ପ୍ରେଜିଲ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯିବ।

ଦ୍ୱାବିତ ପଦ ଛାଡ଼ିବା କଷ୍ଟଦାୟକ: ରୋହିତ



ରୁଆର୍ଦ୍ଧ, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଆମେରିକାରେ ଆମେ ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଥିବା ପିଚ୍ ବ୍ୟାଟ୍ ଲାଗି ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ। ଆମେ ଭାରତରେ ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଯେପରି ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିଲୁ, ତାହା ଏଠାରେ ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ। ଏଣୁ ଆମକୁ ପିଚ୍ ସହ ଖାପୁ ଖୁଆଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ଅଧିକାଂଶ ରୋହିତ ଶର୍ମା କହିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ୍ମ ରାଠୁଙ୍କ ଦ୍ୱାବିତ ଅବ୍ୟାହତ ନେବା ଦୁଃଖଦାୟକ। ଏଥିଲାଗି ମୁଁ ରାଠୁଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଛି, ଅନେକ ଅନୁରୋଧ କରିଛି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଲାଗି ଆହୁରି ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ ବାକି ରହିଛି। ଯାହା ପାଇଁ ସେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ ଛାଡ଼ିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ହରାଇବା ଆଗରୁ ଭଲ ହେଉ ବୋଲି ରୋହିତ ମତ ଦିଅନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଓ ଆମ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଅତି ନିବିଡ଼। ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅଧିନରେ ମୋର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି। ଏହି କ୍ରମରେ ମୁଁ ତାଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି। ଏପରିକି ସେ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖି ଲାଭ କରିଛି। ସେ ଆମ ଲାଗି ଆଦର୍ଶ ଓ ତାଙ୍କ ଅଧିନରେ ଆମେ ଅନେକ ସଫଳତା ପାଇଛୁ ବୋଲି ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି। ଦ୍ୱାବିତ ଶେଷଥର ଲାଗି ଭାରତୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ପରେ ସେ ଏହି ପଦକୁ ଓହରିଯିବେ। ଏହି ପଦ ପୁରଣ କରିବା ଲାଗି ବିଦିପ୍ତ ଆଇ ପକ୍ଷରୁ ବିଷୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ପଦରେ ରହିବାକୁ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ପୁନଃଆବେଦନ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ସେ ଆବେଦନ କରିନାହାନ୍ତି। ଯାହା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଦଳର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ ଛାଡ଼ିବାକୁ ସେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି।

ଆଜି ବିଶ୍ୱକପରେ ଖେଳାଯିବ ୪ମ୍ୟାଚ୍

ବାବାଡୋସ୍/ଡଲାଇ, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଷ୍ଟେସ୍‌ଭିଲ୍ ଓ ଆମେରିକାରେ ଚାଲିଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଗୁରୁବାର ୪ଟି ଗୁପ୍ତ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଭାରତୀୟ ସମୟ ଓ ଆୟୋଜକ ଦେଶର ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ତଥ୍ୟ ଯୋଗୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହେଉଛି। ହୁଅନ୍ତୁ ରାତିରେ ଷ୍ଟେସ୍‌ଭିଲ୍‌ରେ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଗୁଏନାରେ ରାତି ୭ଟା ୩୦ରେ ଡଲାଇ ଓ ପାପୁଆ ନ୍ୟୁ ଗିନି ମଧ୍ୟରେ ଓ ବାବାଡୋସ୍‌ରେ ରାତି ୮ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ଓମାନ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ। ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଏହି ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଯଥାକ୍ରମେ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୫ଟା ଓ ୬ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ସେହିପରି ଆମେରିକାର ଡଲାଇରେ ଦିନ ୧୦ଟା ୩୦ରେ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଗୁପ୍ତ-ଏ' ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ଏହା ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ରାତି ୮ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ଦିନ ରାତି ୧୨ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ସ୍କଟଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଓ ନାମିବିଆ ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ ବାବାଡୋସ୍‌ରେ ବିକ୍ଟୋରିଆରେ ଖେଳାଯିବ। ସ୍ଥାନୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ଟି ଦିନ ୩ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଅଫଗୁହସ୍ତାକାରୀ ଦେଶ ଓ କ୍ରିକେଟ୍ ସମ୍ପର୍କିତ ଗୌରୋଲିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି। ଏଣୁ ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୫ଟା, ୬ଟା, ରାତି ୯ଟା ଓ ମଧ୍ୟରାତ୍ର ୧୨ଟା ୩୦ରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ	
ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍	
ପିଏନ୍‌ଜି-ଉଗାଣ୍ଡା	ସ୍ଥାନ- ଗୁଏନା, ସମୟ- ସକାଳ ୫ଟା
ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଓମାନ	ସ୍ଥାନ- ବାବାଡୋସ୍, ସମୟ- ସକାଳ ୬ଟା
ଆମେରିକା-ପାକିସ୍ତାନ	ସ୍ଥାନ- ଡଲାଇ, ସମୟ- ରାତି ୯ଟା
ନାମିବିଆ-ସ୍କଟଲ୍ୟାଣ୍ଡ	ସ୍ଥାନ- ବାବାଡୋସ୍, ସମୟ- ରାତି ୧୨ଟା ୩୦
- ପ୍ରସାରଣ -	
ଷ୍ଟାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ନେଟୱାର୍କ, ଡିଜିଟାଲ୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍	

ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ଼ଧାରୀ କିପରୁଟୋ ୬ ବର୍ଷ ବାସନ୍ତ



ଲଣ୍ଡନ, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କେନିଆ ଧାବକ ତଥା ପୁରୁଷ ୧୦ କିମି ରୋଡ୍ ରେସ୍‌ରେ ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡ଼ର ଅଧିକାରୀ ରହିଥିବା ରୋନେସ୍ କିପରୁଟୋ ତୋପ୍ ମାମଲାରେ ୬ ବର୍ଷ ଲାଗି ବାସନ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆଥଲେଟିକ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ମ୍ୟୁଜିକ୍ (ଏଆଇୟୁ) କିପରୁଟୋଙ୍କୁ ଏହି ବାସନ୍ତଦେଶ କରିଛି। ୧୦ ମେ ୨୦୨୧ରେ ତାଙ୍କ ବାସନ୍ତଦେଶ ଉଠିବ। ୨୪ ବର୍ଷୀୟ ଏହି କେନିଆ ଆଥଲେଟ୍ ୨୦୨୦ରେ ୧୦ କିମି ରେସ୍‌ରୁ ୨୬ ମିନିଟ୍ ୨୪ ସେକେଣ୍ଡରେ ପିନିଶ କରି ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡ଼ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ୨୦୧୯ ବିଶ୍ୱାଧିନିଆସିପିପରେ ମଧ୍ୟ ସେ କ୍ୟାମ୍ପ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ଗତ ବର୍ଷ ମେ'ରେ ଏହି ତୋପ୍ ମାମଲାରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ସାମୟିକ ଭାବେ ବାସନ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା।

ଫ୍ରେସ୍ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍



କାର୍ଲୋସ୍ ଆଲକାରାଜ୍

ସେମିରେ ଆଲକାରାଜ୍, ରୁଡ୍

ପ୍ୟାରିସ୍, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସ୍ଥାନୀୟ ରୋଲାଣ୍ଡ ଗ୍ୟାରୋସ୍ ଟେନିସ୍ ଟ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଚାଲିଥିବା ଫ୍ରେସ୍ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ଟ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରୁ ହୁଅନ୍ତୁ ଏକାଦଶ ବିପକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଏକକରେ ତାରକା ତଥା ଦ୍ୱିତ୍ୱେତ ଖେଳାଳିମାନେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲରେ ବିଜୟ ହୋଇ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଏକକରେ ସ୍ପେନ୍ ଯୁବ ତାରକା କାର୍ଲୋସ୍ ଆଲକାରାଜ୍ ଓ ନରୱେଜି କାସ୍ପର ରୁଡ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ତୃତୀୟ ସିଡ୍ ଆଲକାରାଜ୍ ୬-୩, ୬-୨, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ୯ମ ସିଡ୍ ଗ୍ରାସ୍‌ର ଷ୍ଟିଫାନୋସ୍ ସିଡିପିପାସ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫି ଉଠିଛନ୍ତି। ଆଲକାରାଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୩, ୨୦୨୪ରେ ଫ୍ରେସ୍ ଓପନ୍ ସେମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ପାଇନାଲ ଟିକେଟ୍ ହାସଲ କରିପାରି ନଥିଲେ। ସେହିପରି ଅଭିଜ୍ଞ ସର୍ବିୟ ଖେଳାଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନୋଭାକ୍ ଜୋକୋଭିଚ୍ ଆ ଘ । ତ ସମସ୍ୟା କାରଣରୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲରୁ ଓହରିଯିବ। ପକ୍ଷରେ ରୁଡ୍ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲରୁ ଓହରିଯିବ। ସେମିଫି ଆଲକାରାଜ୍ ଶୁକ୍ରବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ଜୋର୍ଜିଆନା ଜାନିକ୍ ସିନରକୁ ଭେଟିବେ। ସେହିପରି ରୁଡ୍ ଚତୁର୍ଥ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲ ବିକେତା ଚତୁର୍ଥ ସିଡ୍ ଜର୍ମାନୀ ଆଲେକ୍ସାଣ୍ଡର୍ ଭେରେଜ୍ କିମ୍ବା ୧୧ତମ ସିଡ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଆଲେକ୍ସାଣ୍ଡର୍ ଭେଟିବେ।

ରିବାକିନା, ସାବାଲେକାଙ୍କ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ: ସେମିରେ ପାଠିନି

ମହିଳା ଏକକରେ ହୁଅନ୍ତୁ ଏକ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବାବାସ୍ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି ଜର୍ଜିଆନା ଜାକ୍‌ସିନ ପାଠିନି ଚତୁର୍ଥ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି କାକାଖିଆନର୍ ଏଲିନା ରିବାକିନାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ସହ ସେମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ୨୮

ବର୍ଷୀୟ ପାଠିନି ୬-୨, ୪-୬, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ ହେ । ଜ କ୍ୟାରିୟରରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ କୌଣସି ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ସେମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ସେମିରେ ସେ ରୁଷିଆର ୧୭ ବୟସ୍କା ଖେଳାଳି ମାରା ଆଣ୍ଡିକାଙ୍କୁ ଭେଟିବେ। ମାରା ଅନ୍ୟ ଏକ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ବେଲାରଷ୍ଟର ଅରିନା ସାବାଲେକାଙ୍କୁ ୬-୨, ୬-୪, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ହରାଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ସହ ସେମିଫି ଉଠିଛନ୍ତି।

ସେମିରେ ବୋପାନ୍ନା

ଅଭିଜ୍ଞ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳି ରୋହନ ବୋପାନ୍ନା ଯୁଗ୍ମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ହୁଅନ୍ତୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ଯୁଗ୍ମ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲରେ ବୋପାନ୍ନା ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମାୟୁ ଏବଡେନ ୬-୬, ୫-୭, ୬-୬ ସେଟ୍‌ରେ ୧୦ମ ସିଡ୍ ବେଲଜିୟମ ଯୋଡ଼ି ସାଣ୍ଡର ଟିଲେ ଓ ଜୋରାନ ଭୁଏଗେନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫି ଉଠିଛନ୍ତି। ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ମାକ୍‌ଡୋ ପାଇଥିବା ଏହି ଭାରତ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଯୋଡ଼ି ଜର୍ଜିଆନା ୧୧ତମ ସିଡ୍ ଯୋଡ଼ି ସାଲମନ ବୋଲେଲି ଓ ଅସ୍ଥିଆ ଭାଗାଶୋରାଙ୍କୁ ଭେଟିବେ।