

ରାଜନୀତିରେ ଘଷିମାଳି ହୋଇଥିବା ଭୋଟରଟିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଜର ମତ ବଦଳାଇବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ତା'ପାଇଁ ଶାସକ ବଦଳିଗଲେ କିଛି ଫରକ ପଡ଼େନା । କିନ୍ତୁ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ଭାବେ ଜଣେ ନେତାଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ନିଜ ପରିବାରର ମୁରବା ଭାବରେ ଆପଣେଇ ନେଇଥିବା ଜନତା, ସେଇ ପ୍ରିୟ ନେତାଙ୍କ ଅତୀତ ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ସହଜରେ ହଜମ କରିପାରେନା । ଆଜି ସମାନ ସ୍ଥିତି ବା ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ମନରେ ।

ଦୀର୍ଘ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଜଣେ ଶାସକ ବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୁହେଁ; ବରଂ ନିଜ ପରିବାରର ଜଣେ ପିତୃତୁଲ୍ୟ ମୁରବା ଭାବେ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ନବୀନଙ୍କୁ ଏବେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିବା ବା ତାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତଚର୍ଚ୍ଚା ରାଜନେତା ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ସଙ୍କୋଚ ମଣ୍ଡିତ । ସତେ ଯେମିତି ଅଜାଣତରେ ଏହି ପ୍ରିୟ ନେତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଗୋଟାଏ ମସ୍ତକତୁ ଛୁଲ ହୋଇଯାଇଛି ।

ନିର୍ବାଚନ ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପରେ ସେଇ ପୂଜନୀୟ ନେତା ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଅଜସ୍ର ଭଲ ପାଇବାର କିଛି ଆବେଗଭରା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନେଇ ଆମର ଏଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୃଷ୍ଠା- 'ନମସ୍ୟ ନବୀନ'...

chalo_odisha Odisha Follow

THANK YOU NAVEEN PATNAIK FOR PUTTING ODISHA ON THE GLOBAL MAP

Liked by sahoorajesh8285 and 2,08,025 others

chalo_odisha END OF AN ERA (2000 - 2024) 🙏💔🇮🇳 Respected @naveen_odisha ji you'll be the BE... more

View all 5,838 comments

subhasis_sharma 🙏

1 day ago

ଅପରାଜେୟ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅପରାଜେୟ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କେବଳ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ଅବ୍ୟାହତ ପାଇଛନ୍ତି, ହେଲେ ବାସ୍ତବରେ ତାଙ୍କ ନିର୍ମଳ ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ସେ ଆଜି ବି ଅପରାଜେୟ । ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅଛନ୍ତି ଓ ସବୁବେଳେ ରହିଥିବେ । ସାତେ ୪ କୋଟି ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ ପରିବାର ଭାବି ନିଜ ଜୀବନର ୨୪ ବର୍ଷ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ମିଳିଛି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା । ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ଆଜି ବିଶ୍ୱ ଦେଖିଲା ବିଶ୍ୱନିୟମାଳୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ । ତାରାତାରିଣୀ, ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଓ ଅନେକ ମନ୍ଦିରକୁ ମିଳିଛି ଇବ୍ୟ ରୂପ । ସର୍ବୋପରି ଜନସେବା ହିଁ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ସେ ତାହାଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ପୁଚାଇବାକୁ ନେଇ ଜନଜାତିକ ଜୀବନଧାରଣା ମାନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଭଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ 'ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା'ରେ ଅନେକ ଲୋକ ଉପକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମହିଳାଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ ଓ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ନାରୀଶକ୍ତି ପାରା ଦେଶରେ ଉଦାହରଣ ସାଜିଛି । ସେ ରାଜନୀତି ନୁହେଁ ରାଜ୍ୟନୀତି କରନ୍ତି । ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶାସନ ଓ ଦକ୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ଉତ୍ତମ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ସେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜନମାନସରେ ପରିଚିତ ଜନନାୟକଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ସହଜେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀ । ସମସ୍ତେ ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ତାଙ୍କର ସେବା ମନୋଭାବ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଅନବରତ କାମ କରି ସେ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସାହକୁ ଲୋକେ ଚିରଦିନ ପାଇଁ ମନେ ରଖିବେ ।

Subrat Das 7h

ଆଜି ନବୀନ ସାର୍ ଓଡ଼ିଶା ଗର୍ଭରୁ କୁ ତାଙ୍କର ଉପୁପା ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଫଟୋ ଟି ଦେଖି ଆଉ ନିଜ କୁ ସମ୍ପାଳି ପାରିଲିନି । ରାଜନୀତି ରେ ତ ହାର୍ ଜିତ୍ ଆସି ବିଜେଡି ହାରିବା ଆଉ ବିଜେପି ଜିତିବା ତ ଗୋଟେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଥିଲା ମାତ୍ର । କିନ୍ତୁ ସାର୍ ଆଉ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନାହାନ୍ତି ଭାବିଲା ବେଳକୁ ହୃଦୟ କାନ୍ଦୁଛି । ପଚାଶ ବର୍ଷ ର ଯୁବକ ଟିଏ ତାର କଥା କହିଲା ଦିନୁ ଓଡ଼ିଶା ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ସାର୍ କୁ ଜାଣିତ । ତାକୁ ବି କଷ୍ଟ ହେବ ନିଶ୍ଚୟ । ସେ ଯାହା କରିଛନ୍ତି ଆମ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ତାହାକୁ ନେଇ ଏଠି ଆଲୋଚନା କରିବା ମୋର ଧୂଷ୍ଟତା ହେବ, କିନ୍ତୁ ଆମେ ସବୁ ଭୁଲି ଗଲେ, ତାଙ୍କ କର୍ମମୟ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆମେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସମ୍ମାନ ଦେବା କଥା ତାହା ଦେଇପାରିଲେନି । ସେତିକି ଦୁଃଖ । ଏମିତି କର୍ମଯୋଗୀ ମଣିଷ ଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ବାସୀ କୁ କ୍ଷମା କରିଦେବେ ଆଉ ସବୁବେଳେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଉଥିବେ ତାଙ୍କ ଶେଷ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଜଗନ୍ନାଥ ତାଙ୍କୁ କୋଟି ପରମାତ୍ମ ଦିଅନ୍ତୁ ।



Piyush Ranjan Rout 21h

Thank You

Kalinga Stadium where as a volunteer I first saw you inspecting relief materials received from various parts of India post 1999 Super Cyclone. Then met you first time around 2005, in between so many years passed. There are many areas where you have set legacy that as an Odia I fill proud.

Today the same Kalinga Stadium is no more just a warehouses of relief materials rather Odisha is a model in many ways for Disaster Management and the site is World Class Sports arena.

One day Odisha will write your Legacy, Thank You Very Much You Made Us Lead a Life full of Peace, Happiness, Prosperity, May the all mighty Lord lead you a peaceful life.

Naveen Patnaik CMO Odisha @highlight @followers

Jai Jagannatha



Sushh @Shy_Sushh - 7h

People of Odisha are in a dilemma of whether to be happy or sad. They voted for the BJP, but seeing Naveen Patnaik resign as the CM, it's heartbreaking for them.

Maha Prabhu Jagannath, Give us Strength. 🙏

Sagarika Patnaik @psagarika321

ରାଜପାଳା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ, ହେଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗ୍ରାମରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲେଖିବାକୁ ହାତ ଯାଉନି । ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣ ଆଜି କାନ୍ଦୁଥିବ ନିଶ୍ଚୟ ।

ଆପଣ ଚିରକାଳ ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସରେ ମନେ ରହିବେ । ବାକି ତକ ଜୀବନ ଆରାମରେ କାଟନ୍ତୁ ବୋଲି ଶୋଧକ୍ଷ୍ମ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ତାହାନ୍ତି ।

We love you @Naveen_Odisha 🙏❤️

Swapan Dasgupta @swapan55

Naveen Patnaik has lost & his political innings is over. But let us never forget that he was one of the most dignified & courteous political leaders in India. He was a great leader of Odisha who extricated the state from the sordid atmosphere bequeathed by the Congress. The state will remember his long innings fondly.

sradhya @princess_sradha

ସିଂହ ର କୌଣସି ସିଂହାସନ ନଥାଏ, ସିଂହ ଯେଉଁଠି ବସେ ତାହା ସିଂହାସନ ହୋଇଥାଏ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ କହିବି ଗାଦି ବଡ଼ ଜିନିଷ ନୁହେଁ... ଆପଣ ଓଡ଼ିଶା ର ମୁକୁଟ ବିହୀନ ସମ୍ରାଜ୍ଞ 🙏❤️

ଆପଣଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ଅବଦାନକୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ସବୁବେଳେ ମନେ ରଖିବେ 🙏

#NaveenPatnaik #Odisha #CM

Soumya Jena is in Bari. 7h - Bari, Orissa, India

ମୁଁ ଜଣେ ଯୁବ ଭୋଟର, ଆଜି ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ଏଇ ପୋଷ୍ଟ କରୁଛି । ମୁଁ ବୁଦ୍ଧି ଜାଣିବା ଦିନ ଠାରୁ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କୁ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦେଖି ଆସିଥିଲି । ଆଜି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମୁଁ ମୋ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୁ ହାରିବା ର ଦେଖିଲି । ଓଡ଼ିଶା ର ପ୍ରଗତି ରେ ଆପଣ ଙ୍କ ଅବଦାନ ଦିନେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅକ୍ଷର ରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହେଇ ରହିବ । ଆଜି ଓଡ଼ିଶା କୁ ଯଦି ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ରେ ବିଏ ପରିଚୟ ଦେଇଛି ସେ ଥିଲେ ନବୀନ ବାବୁ । ବାହାର ଗାନ୍ଧୀ କୁ ବୁଲି ଗଲେ ଲୋକ କୁହନ୍ତି ତୁମେ ନବୀନ ବାବୁ ଙ୍କ ଲୋକ କି ?? ମୁଁ ଆପଣ ଙ୍କ ବିଜୁ ପରିବାର ର ସଦସ୍ୟ ର ମାନ୍ୟତା ପାଇ ଗର୍ବିତ । ସମୟ ଆସିବ ଏଇ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ଆପଣ ଙ୍କ କର୍ମ କୁ ଝୁଲିବେ, ସେତେବେଳେ ବହୁତ୍ ବିଳମ୍ବ ହେଇ ପାରିଥିବ । ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସାକ୍ଷୀ ଅଛନ୍ତି ଦିନେ ଲୋକ ତୁମ ଅବଦାନ ବୁଝିବେ ଆଉ ତୁମ କୁ ଝୁଲିବେ । ମୁଁ ଏତିକି ଲେଖିବା ସମୟ ରେ ମଧ୍ୟ ମୋ ମନ ର କୋହ ଆଖି ରେ ଲୋଚକ ଧାର ହେଇ ବୋହି ଯାଉଛି । ଦିନେ ଓଡ଼ିଶା ବୁଝିବ ସେ କାହାକୁ ହରେଇଲା । ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ଆନନ୍ଦ ହେଇଗଲା ।

ମୁଁ ଆଜି ବି ଗର୍ବ ରେ କହୁଛି..... ହେ ନବୀନ ବାବୁ ମୁଁ ତୁମ ଫ୍ୟାନ 🙏

24 ନବୀନ 24 YEARS ପଟ୍ଟନାୟକ

ସବୁ ଝଡ଼ ରୁ ଓଡ଼ିଆ ବାସୀଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥିବା ଲୋକ ଟା ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଝଡ଼ ସାମ୍ନା କରିପାରିଲାନି ।

ଖେଳ କୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା କୁ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରିବା ଲୋକ ଟା କେବଳ ଗୋଟିଏ ଖେଳ ହାରିଗଲା ।

ସେଇ ମୋ ବୟ, ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର, ମିନର ଶକ୍ତି କାଫେ, ଏୟାର ପୋର୍ଟ ଏବଂ ଡାକଡକ୍ୟ ବରମୁଣ୍ଡ ବସ ଷ୍ଟଣ୍ଡ, ଆକ୍ସେଣ୍ଟିଭ, ଫେଲ୍ଡର, କର୍ମିଜାଣ୍ଡୁ ଭଳି ସୁଇଚ ଅଟାଲିକା ଦେଇ ଗଲା ଦେଲେ ଏ ମଣିଷ ଟା ଥରେ ମନେ ପଡ଼ିବ ନିଶ୍ଚୟ ।

କୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମାନସପତ୍ରରେ ଏ ମଣିଷ ଏବେ ବି ଅପରାଜେୟ ।

ଆପଣଙ୍କ ଅବଶିଷ୍ଟ ଜୀବନ ଶାନ୍ତିମୟ ହେଉ, ସୁସ୍ୱପ୍ନମୟ ହେଉ ।

Apurba Ranjan Panda 20h

ଆମ ପିଲାବେଳୁ ଆମେ CM କିଏ ବୋଲି କେହି ପଚାରିଲେ ଗୋଟିଏ ନାଁ ଜାଣିଲୁ... ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ।

ଜଣେ ରାଜନେତା ହିସାବରେ ଅନେକ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିଛନ୍ତି । କହୁତ ଥର ଦଳର ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ଆଉ ନିର୍ମଳ ଶାସନ ପାଇଁ ଆପଣ ଅନେକ ନେତା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦା କରିଛନ୍ତି । ଆଉ କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛି ନେତାମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଇ ବି କିଛି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇନାହାନ୍ତି । ଏହା ଦେଖିବୁ ଗାନ୍ଧୀଜୀର ବ୍ୟାଧାଧକତା!!

କିନ୍ତୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହିସାବରେ ମୋ ଭଳି ଅନେକ ଯୁବକ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା ଏପରିକି ଅନ୍ୟଦଳରେ ଥିବା ମୋର କିଛି ବନ୍ଧୁ ବିଜେଡିକୁ ଯେତେ ଗାଳି ମନ୍ଦ କଲେ ବି Discussion ଶେଷରେ କୁହନ୍ତି ନବୀନ ବାବୁ ଭଲ ସେ କିନ୍ତୁ ସେହି ଦଳର ନେତାମାନେ...

କୌଣସି ରାଜ୍ୟରେ 25 ବର୍ଷ ଧରି ଶାସନରେ ରହିବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ଆପଣ ତାହା କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ମଖମଲି ହସ, ସାଧାରଣ ଜୀବନ ଶୈଳୀ, ଆଉ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଅବଦାନ ମନେ ରହିବ ।

Thank You Mr CM 🙏❤️🙏

ଆମ ମନର ଯାଏଁ ମନେରହିବେ ଆପଣ... ନିଜର ଆଗାମୀ ପିଠିକୁ ଆମେ କହିବୁ... ଜଣେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ 🙏❤️

Manas Ranjan Pradhan 1h

ପାର୍ଥ ଦିନ ଧରି ବିରୋଧୀ ଦଳରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗ୍ରାମରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲେଖିବାକୁ ହାତ ଯାଉନି । ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣ ଆଜି କାନ୍ଦୁଥିବ ନିଶ୍ଚୟ ।

ଆପଣ ଚିରକାଳ ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସରେ ମନେ ରହିବେ । ମୋର ଏବେକି ବିଶ୍ୱାସ ଆହୁରି କିଛି ଇତିହାସ ଲେଖିବା ବାକି ଅଛି ଆପଣଙ୍କର ।

Naveen Patnaik 🙏❤️

1 comment 1 share

Jayanta Kumar Satpathy 6h

ହେଉପାରେ ଏକ ପ୍ରଦୀପ ପଥର ପରିପାତ୍ର... ହେଉପାରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅବଦାନ... ହେଉପାରେ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣହେତୁ... ବା ହେଉପାରେ ଏକ ଭବନୋତ୍ତମ ପରାସ୍ତ ପଦ୍ମ ପରେ ବି ରାଜନୈତିକ ବିପ୍ଳାବକୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କରି ଏଠି ପରାସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ବିପ୍ଳାବରେ ହେବେ ଏହା ମଧ୍ୟ ନୀଳ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ସେ ପାର୍ଥ ପଡ଼ିବି ବର୍ଷର ଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଅନେକ ଉପାଦାନ ଚୀରପଦ୍ମ ହୋଇ ରହିବେ ।

ଆପଣ ଦେଇଥିବା ଓଡ଼ିଆକୁ ଏକ ନୂତନ ପରିଚୟ । ଓଡ଼ିଆ ଶେକ ସତରଠାରୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଅନେକ ପ୍ରତିଭା । ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚାଇ ପାରିଥିବା ଓଡ଼ିଆକୁ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକତା । ପ୍ରାୟାଶ୍ଚେତେ ଅଧିକାଂଶ ନୈପୁଣ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଶିକ୍ଷାକୁ ଦେଇଥିବା ନୂଆ ଦିଗ ତଥା ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା ନୂଆ ପରିଚୟ ।

ସବୁ ପରେ ଆପଣଙ୍କ ବାସ୍ତବ ପଥର ଚିତ୍ରଣ । ଆପଣଙ୍କ ସାମାନ୍ୟତା ତଥା ହୃଦୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ହାରିବା ଆଉ ଚିତ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଶୋଭାପାରେ ଅନେକ ପରବ୍ଧ ବିପ୍ଳାବ ଆପଣ ହରିଲେଖାନ୍ତି ।

ଭବିଷ୍ୟତର ସୃଷ୍ଟି ଯେତେବି ଲୋକର ଦିବ୍ୟ ସେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କ ମାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହେବ ଅପ୍ରାୟେ ହିଁ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେବ । ପାର୍ଥ ପଡ଼ିବି ବର୍ଷ ଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ପରାସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ହୃଦୟରେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ବଜାୟପାରିଛନ୍ତି ।

ଏକ ନୂତନକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶୋଭାପାରେ ଏହା ଏକ ପରାସ୍ତ ବିପ୍ଳାବ ଆପଣ ସବୁବେଳେ ନୂତନ ଆଉ ଅନୁବେଳେ ନବୀନ । ଯେତେ ଅପଣଙ୍କ ନିଜରେ ଏ ପରାସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ବିଲ ରୁଣା.....

likun_choudhury Humane Sager - Naveen Babu Arne Tuma...

Still you are the best sir 🙏

Thank you for every contribution of yours towards Odisha ... 🙏

Lost a diamond in search of stones.... 🙏

DrStalin Mishra FC 6h

No one can take his place nor take away his stature. He will be remembered as the most successful and gentle CM of Odisha. But we must accept the reality and move forward. I wish him good health and long life. Jay Odisha. 🙏

Naveen Patnaik

Ashish Mohapatra 1d

Odisha will not ever forget your contribution and sleepless nights sir. May it be COVID, Cyclone, flood or any adverse situation, you made us to stand strong. The real God father of a community. 🙏🙏🙏

Subrat Kumar Sethi 10h

ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଯିଏ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତବର୍ଷରେ ତଥା ବିଶ୍ୱ ପରଦାରେ ପରିଚିତ କରାଇଥିଲେ । ଆପଣଙ୍କ ସ୍ତୁତି ଓ ନିରାମୟ ଜୀବନ କାମନା କରୁଛି ।

ରାଜ୍ୟରେ ବନ୍ଦ ହେବ ବିଏସ୍କେଏଲ: ମନମୋହନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୨(ସମିଧ): ରାଜ୍ୟରେ ବନ୍ଦ ହେବ ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (ବିଏସ୍କେଏଲ)। ନୂଆ ସରକାର ଗଠନ ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗୁ କରାଯିବ। ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାର ମନମୋହନ ସାମଲ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି।

ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରଦାନ ଅବସରରେ ମନମୋହନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗୁ କରାଯିବ। ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଓ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପକ୍ରମ ହେବ। ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗୁ ହେବ, ତେଣୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବନ୍ଦ ହେବ।

ନୂଆ ସରକାର ଗଠନ ପରେ ଲାଗୁହେବ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଆୟୁଷ୍ମାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବ ବୋଲି ମନମୋହନ କହିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର କେତେକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲଗୁଡ଼ିକ ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦାନ କରିବାକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯିବ। ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଖବର ଆସୁଛି। ଏପରିକି କେତେକ ମନମୋହନଙ୍କ ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦାନ କରିବାକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ପରେ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରେସ ବିବୃତ୍ତିରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାକୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଯିବା ସାମାଜିକ ଓ ବୈଧାନିକ ଅପରାଧ ବୋଲି ମନମୋହନ କହିଛନ୍ତି। ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏପରି ଅପରାଧରୁ ସ୍ଥାୟୀ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ଓ ରୋଗୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକତା ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ରାଜ୍ୟର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପରିବାରଙ୍କ ପାଇଁ ବିଏସ୍କେଏଲ ବରଦାନ ସାଧ୍ୟ ହୋଇଛି। ନବୀନ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ବିଜେଡି ସରକାର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମାସିକ ପ୍ରାୟ ୩୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏହାଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ବୈଦ୍ୟ ଉପକ୍ରମ ହୋଇ ପାରୁଛି। ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରାୟ ୧ ହଜାର ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲ ଅନୁବନ୍ଧିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବୈଦ୍ୟିକ ମଧ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ନକରି ସେମାନେ ଉନ୍ନତ ଏବଂ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ପାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆର୍ଥିକ ବୋଧ, ଜଣାଲୁଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ ଦେଇଛି। ଯୋଜନାରେ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଏବଂ ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟ ଥିବାବେଳେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ବିଏସ୍କେଏଲକୁ ପ୍ରଶଂସା ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି।

ତାଲୁ ରଖିବାକୁ 'ଇଣ୍ଡିଆ'ର ଦାବି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୨(ସମିଧ): ରାଜ୍ୟର ରୋଗୀ ମାନଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ ହେଉଥିବା ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୋଜନା (ବିଏସ୍କେଏଲ)କୁ କାରି ରଖିବାକୁ ଦାବି କରି ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟର ଓଡ଼ିଶା ଶାଖା ଏହି



ଦାବି କରି ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟର ଓଡ଼ିଶା ଶାଖା ଏହି ଦେହରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନ ହେଉଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟରେ ଏକ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ତେଣୁ ତୁରନ୍ତ ହସ୍ପିଟାଲଗୁଡ଼ିକ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବାକୁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏନସିପି ମୁଖ୍ୟ ବିକ୍ରମ ସାଲ୍ କହିଥିଲେ ଯେ, ସେମାନେ କ୍ୟାମ୍ପାଏନ ହସ୍ପିଟାଲ ଯାଇଥିଲେ। ରୋଗୀମାନେ ବିଏସ୍କେଏଲ ସେବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାଲ୍ କହିଥିଲେ। ପରାମର୍ଶ ଦେଇ କେତେକ କ୍ୟାମ୍ପାଏନ ହସ୍ପିଟାଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏପରିକି ନ କରା ଯାଇ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ କହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପୂର୍ବତନ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ

- ବିଏସ୍କେଏଲ ଗ୍ରହଣ ନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ରୋଗୀ ହତସ୍ତ: ପ୍ରସାଦ
- ସବୁ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଏକାଠି ହୋଇ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବୁ: ପଞ୍ଚାନନ
- ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନ ହେବା ଦ୍ୱାରା ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି: ସପା
- ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବେ ରୋଗୀ ସେବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି: ଏନସିପି
- ବିକ୍ରମ ନାଁରେ ହୋଇଥିବା ଯୋଜନାକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ

ନେତାମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ବରପୁତ୍ର ବିକ୍ରମଙ୍କ ନାଁରେ ହୋଇଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଦିଆ ଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ମେଣ୍ଟର ସବୁ ଦଳ ଏକ ସ୍ୱରରେ କହିଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସିପିଆଇ, ସିପିଏମ, ଆଇଜେଡି, ସିପିଆଇ ଏମଏଲ୍ ଓ ଆମ ଆଦମା ପାର୍ଟି ନିଜ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହଇରାଣ ହେବା ଘଟଣା

ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ଆସିବା ଯାଏଁ ରୋଗୀ ସେବା ପାଇବେ

କଟକ, ୫.୧୨(ସମିଧ): ବିଏସ୍କେଏଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୋଜନା ବିକ୍ରମ ଜନତା ଦଳ (ବିଜେଡି) ସରକାର ଅମଳରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଜେଡି ସରକାରର ଏକ ଯୋଜନାକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ। ଲକ୍ଷାଧିକ ରୋଗୀ ଏଥିରୁ ଉପକ୍ରମ ହୋଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଏସ୍କେଏଲ ହିଟାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲଗୁଡ଼ିକରେ ହଇରାଣ କରାଯାଉଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଉଠିଛି। ମାତ୍ର କୌଣସି ରୋଗୀ ଯେପରି ହଇରାଣ ନହେବ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି ବୋଲି ଓଡ଼ିଶା ଘରୋଇ ମେଡିକାଲ ଏଫ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଅଭିଯୋଗ ହଇରାଣ ହେଉଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ସେବା ମିଳିପାରୁନାହିଁ। ବିଏସ୍କେଏଲ ପ୍ଲଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବାକୁ ହସ୍ପିଟାଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ମନା କରୁଛନ୍ତି। ଏପରି ସହ ସମ୍ପାଦକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପରିଡ଼ା କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଏସ୍କେଏଲ ହିଟାଧିକାରୀଙ୍କୁ ହଇରାଣ କରାଯିବାକୁ କୌଣସି ହସ୍ପିଟାଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୁହେଁ। ଏକ ଖବର ଏବେ ପ୍ରଚାର କରାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ଏହା କେତେ ପରିମାଣରେ ସତ୍ୟ, ତାହା ଜଣାନାହିଁ। ବୁଧବାର ଦିନ ମଧ୍ୟ କଟକର ଅନେକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ବିଏସ୍କେଏଲ ହିଟାଧିକାରୀଙ୍କୁ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏକଲିକ୍ଷିତ ରହିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଅନୁମୋଦିତ କରାଯାଇଛି। ରୋଗୀ କୌଣସି ଦଳର ନୁହଁନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ସରକାର ଗଠନ କଲେ ବିଏସ୍କେଏଲ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ଯେପରିକି ଏ ବାବଦରେ ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ଆସିବି, ସେପରିକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଏସ୍କେଏଲ ହିଟାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉଚିତ ସେବା ପାଇବା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଅକ୍ଷୟ କହିଛନ୍ତି।

ସ୍ୱସ୍ୱାକରଣ ଦେଲା ରାଜ୍ୟ ଘରୋଇ ମେଡିକାଲ ଏଫ୍

ଗଢ଼ାବାଲିଛି ତିନିରଥ...

ଅପେକ୍ଷାରେ ୭ ଟକ ନିର୍ମାଣ



ପୁରୀ, ୫.୧୨(ସମିଧ): ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ସୁଦ୍ଧା ତିନିରଥର ସମସ୍ତ ୪୨ଟି ଟକ ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହୋଇଥାଏ। ଆସନ୍ତା ୧୨ତାରିଖରେ ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ। ତେଣୁ ଏହାକୁ ନଜରରେ ରଖି ଟକ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ବୁଧବାର ସୁଦ୍ଧା ତିନି ରଥର ୩୫ଟି ଟକ ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଆଉ ୭ଟି ଟକ ନିର୍ମାଣ ବାକି ଅଛି। ସେହିପରି ୩ ରଥର ୨୧ଟି ଯାକ ଅଧ ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଭୋଇ ସେବକଲ ସିଙ୍ଗଡାବାଡ଼ିଆ କାମ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ତିନି ରଥର ୩୯ଟି ଟକର ସିଙ୍ଗଡାବାଡ଼ିଆ ସରିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ରଥର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଟକର ସିଙ୍ଗଡାବାଡ଼ିଆ ବାକି ରହିଛି। ବୁଧବାର ଏହି ତିନୋଟିର ସିଙ୍ଗଡାବାଡ଼ିଆ ପରେ ୨/୩ ତିନି ମଧ୍ୟରେ ସବୁଜାତ ଟକ କାମ ଶେଷ ହେବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମ ମଧ୍ୟରେ ତାଳଧିକ ରଥର ପୋଲ ସମ୍ପାଦନା ରହିଛି। କରତ ସେବକମାନେ ଏହାକୁ ତିରଟ କରୁଛନ୍ତି। ଗୁରୁବାର ଭୋଇ ସେବକମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରଥର ପୋଲ ଗଢ଼ାଇ ତିରଟ ପାଇଁ କାଠ ପକାଇଛନ୍ତି। ୪୦ ପୁଟିଆ ଧଉଳା କାଠକୁ କ୍ଲେନ ସାହାଯ୍ୟରେ ସତରଫତାର ସହ ନେଇ ତିରଟ ସ୍ଥଳରେ କରତ ସେବକକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ତାଳଧିକ ରଥର ପୋଲ ଗଢ଼ାଇ ତିରଟ ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରଥର ଗଢ଼ାଇ ତିରଟ କରାଯିବ। ରୁପକାର ସେବକମାନେ କୋଣାର୍କଗୁଡ଼ିକରେ ସିଏସ୍ ବିରଳ ରୁପ ଖୋଦେଇ କରୁଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଖୋଦେଇ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ରୁପଗୁଡ଼ିକର ପଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ରୁପରେ ଅଳକାର ପକା କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଦୋଳବେଦୀ ଅସ୍ତ୍ରାୟା କମ୍ପାନୀ ଶାଳରେ କମ୍ପାନୀ ସେବକମାନେ ତିନି ରଥର ଘଡ଼ି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦଣ୍ଡା କଣ୍ଠା, ଦଣ୍ଡା ବିଡ଼ିଆ କଣ୍ଠା, ଅଗ ପାତେଲି କଣ୍ଠା ନିର୍ମାଣ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି।

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଗଲା ୫ ଜୀବନ

ସିରିଜ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୩ ମୃତ, ୧୦ ଆହତ

୨ ଟ୍ରକ୍, ୨ କାର୍ ଓ ୩ ବାଇକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କା



କେନ୍ଦୁଝର, ୫.୧୨ (ସମିଧ): ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଦେଖାଇ ପାର୍ଟି ଯୋଗୁଁ ଆଜି କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ୩ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି। ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ୪୯ର ପୁରୁକୁପାଣି ଛକରେ ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଏକ ସିରିଜ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ଯୋଗୁଁ ୩ କାର୍ ଓ ୩ ବାଇକ୍ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କା ହୋଇଛି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ୨ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଳୁରଖାନାରେ ଆଉ ଜଣେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ମୃତକମାନେ ହେଲେ, ସଦର ଥାନା ଉପର କାଳପୁରର କୁଶ ବେହେରା (୩୨), ଖରବେର ବେହେରା (୨୮)। ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ପରିଚୟ ମିଳିପାରିନାହିଁ। ଗୁରୁତରମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ୍

ଘର ଉପରେ ଓଲଟିଲା ଚିପ୍ସ ବୋର୍ଡ଼େଇ ତମ୍ପର; ଦମ୍ପତି ମୃତ

କଟକର ବୁକ୍, ୫.୧୨ (ସମିଧ): ଘର ଉପରେ ଚିପ୍ସ ବୋର୍ଡ଼େଇ ଏକ ତମ୍ପର ଓଲଟି ପଡ଼ିବାରୁ ଏକ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା କଟକର ୫୨ ନମ୍ବର ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥକୁ ଏଫ୍ଯୋର କରୁଥିବା ଆମ୍ବୁଲିଆ ଯୋଗୁଁ ଚାନ୍ଦିଆର କାଶିତହାଠାରେ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଛି। ମୃତ ଦମ୍ପତି ହେଲେ, କାଶିତହା ଗ୍ରାମର ସୁଧାର ଜେନା (୫୬) ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଗୀତାବାଣୀ ଜେନା (୫୩)।

ଅକ୍ଷକେ ବର୍ତ୍ତିଲେ ବୋହୂ ଓ ନାତି ଶବ୍ଦ ରଖି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ



ଆମ୍ବୁଲିଆ ଯୋଗୁଁ ସଡ଼କରେ ରାତ୍ରିରେ ବ୍ୟାପକ ଚୋରାଚୋରୀ ସହ ବେଆଇନ ଲମ୍ବୁ ଖଣିକ ବ୍ୟବସାୟର ଯୋଗୁଁ ଯାତାୟତ ସବୁ ଦିନ ଭଲ ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ ତମ୍ପର ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଚିପ୍ସ ବୋର୍ଡ଼େଇ ପଡ଼ିବାରୁ ଯାତାୟତ କିନ୍ତୁ ସୁଗୋ ପକ୍ଷାତର କାଶିତହା ସଡ଼କ ପାଖରେ ଥିବା ଏକ ଘର ଉପରେ ତମ୍ପର ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିଲା। ପକ୍ଷରେ ଘର ଭିତରେ ଶୋଇଥିବା ଜେନା ଦମ୍ପତି ଚିପ୍ସ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ରହି ଯାଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ଏକ ବଖରାରେ ଶୋଇଥିବା ବଡ଼ ବୋହୂ ରଖିତା ଜେନା ଓ କୁନି ପୁଅ ମହେଶ୍ ଜେନାଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଘର ଛପର ଚାପି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଘନ ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ କୌଶଳକ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ପୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଚାଳକ ପେରାନ୍ ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ୍ ବାହିନୀ, ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ, କ୍ଲେନ ଓ ଆମ୍ବୁଲିଆ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ସେତେବେଳକୁ ଚିପ୍ସ ଭିତରୁ

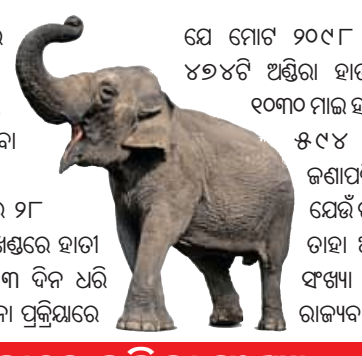
କେବଳ ମୃତକଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଥିଲା। ୨ ଘଣ୍ଟା ପରେ କେସିବି ମାଧ୍ୟମରେ ଶବ୍ଦ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଗ୍ରାମରେ ତାତ୍ତ୍ୱ ଉଦ୍ଧେବନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। କାଶିତହା ଗ୍ରାମରେ ଚାନ୍ଦିଆର କାଶିତହା ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟରେ ରୁହନ୍ତି। ମୃତକ ଜଣକ ଆମ୍ବୁଲିଆ ଛକରେ ଏକ ହୋଟେଲ ପାନ, ଚା' ବୋକାଳ କରି ପରିବାର ବନ୍ଦାଉଥିଲେ। ପାଡ଼ିତ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଦ୍ଧା ନ ଥିବାରୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଲାଭି ସ୍ଥାନୀୟ ସରକାର ପ୍ରତିନିଧି ଅଗ୍ରଣ କୁମାର ପରିଡ଼ା, ଗ୍ରାମର ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ପ୍ରାକ୍ତନ ଶିକ୍ଷକ ରମେଶ ରାଜ ଓ ବହୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ସରକାରଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି।

୩ ଦିନିଆ ଗଣନା ପରେ ରିପୋର୍ଟ ଦେଲେ ପିସିସିଏସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୨(ସମିଧ): ରାଜ୍ୟରେ ବଢ଼ିଲା ହାତୀ ସଂଖ୍ୟା। ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ମୋଟ ୨୦୯୮ ହାତୀ ଅଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୭ ବର୍ଷ ପରେ ରାଜ୍ୟ ହାତୀ ଗଣନା ପରେ ବୁଧବାର ଏହି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ପିସିସିଏସ୍ ପ୍ରକାଶ ନିମ୍ନ ସରକାର ଗଣନାଧିକାରୀଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗତ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ୪୦୩ ହାତୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ଦୀର୍ଘ ସାତବର୍ଷ ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ ତିନି ଦିନିଆ ହାତୀ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା। ହାତୀ ଗଣନା ଶେଷ ହେବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ୨୦୯୮ ହାତୀ ଥିବା ସ୍ୱସ୍ତ ହୋଇଛି। ତେବେ ଏହି ହାତୀ ଗଣନା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ହାତୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାରେ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ରାଜ୍ୟରେ ହାତୀ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା। ସେ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୧୯୭୬ ହାତୀ

ରାଜ୍ୟରେ ୨୦୯୮ ହାତୀ

ଥିଲେ। ତେବେ ଚଳିତଥର ଗଣନାରେ ରାଜ୍ୟରେ ହାତୀ ସଂଖ୍ୟା ଆଉ ୧୨୨ଟି ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ରାଜ୍ୟର ଚଳିତ ଥର ୨୮ ଟି ଜିଲ୍ଲାର ୩୮ ଟି ବନ୍ୟଖଣ୍ଡରେ ହାତୀ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା। ୩ ଦିନ ଧରି ଜାରି ରହିଥିବା ଏହି ଗଣନା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ୨୦୯୮ ହାତୀ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା, ସେଥିରେ ମୋଟ ୪୭୪ଟି ଅଣ୍ଡିଆ ହାତୀ ରହିଥିବା ବେଳେ ୧୦୩୦ ମାଲହାତୀ ଅଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୫୯୪ ହାତୀ ଛୁଆ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେବେ ପୂର୍ବର ଯେଉଁ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଏଥର ହାତୀ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ରହିଛି। ଏହା ରାଜ୍ୟବାସୀ ଓ ପ୍ରାଣୀସୁପାକ୍ ସେ ମୋଟ ୨୦୯୮ ଟି ହାତୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪୭୪ଟି ଅଣ୍ଡିଆ ହାତୀ ରହିଥିବା ବେଳେ ୧୦୩୦ ମାଲହାତୀ ଅଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୫୯୪ ହାତୀ ଛୁଆ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେବେ ପୂର୍ବର ଯେଉଁ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଏଥର ହାତୀ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ରହିଛି। ଏହା ରାଜ୍ୟବାସୀ ଓ ପ୍ରାଣୀସୁପାକ୍ ପାଇଁ ଏକ ଖୁସି ଖବର ବୋଲି ପିସିସିଏସ୍ କହିଛନ୍ତି। ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ଯେଉଁ ହାତୀ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା, ସେଥିରେ ମୋଟ



- ପୂର୍ବ ଜୁଲାଇରେ ବଢ଼ିଲା ସଂଖ୍ୟା
- ଅନୁଗୁଳ ସରକାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୭୭୯ଟି ହାତୀ

ମୋଟ ୫ ହଜାର ୭୦୦ ଲୋକ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲେ। ହାତୀ ଗଣନା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜଙ୍ଗଲରେ ୧୨୨୪ ମାଆ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଗଣନା ପରେ ସ୍ୱସ୍ତ ହୋଇଛି

ସୁବଳୟା ପୁଲିସର ଆର୍ତ୍ତ ତ୍ରଣା

୬୦ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଥାନାରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼

ସୁବଳୟା, ୫.୧୨(ସମିଧ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ସୁବଳୟା ଥାନା ପୁଲିସ୍ ବନ୍ଦରତାର ସାମାନ୍ୟ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଥାନାରେ ଅଟକି ରଖିବା ସହ ୬୦ ଘଣ୍ଟା ଧରି ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ ମାରିଛି। ପୁଲିସ୍ ଆକ୍ରୋଶର ଶିକାରୀ ଯୁବକଙ୍କୁ ହେଲେ, ଚେରାପଦର ଗାଁର ଜଗନ୍ନାଥ ବର୍ଷକ ତଳେ ନିଜ ଗ୍ରାମରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ନିଜ ଥାନାରେ ସେହି ଗାଁର ମହେଶ୍ ମହାଲିକ ତାହାକୁ ନିଜର ବୋଲି ଦାବି କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିଆର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିକ୍ରିକାରୀ ତୋରି କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ସୁବଳୟା ଥାନାରେ ଏକ ଏଠକା ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ଏବସୁଆଇ ସନ୍ତୋଷ ସିରିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିକ୍ରିକାରୀ ଥାନାକୁ ଆଣି ପତରାଉତରା କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ। ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଭାଇ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ହେଁ ପୁଲିସ୍ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅପରୋଧ କେସ୍ ଦେଇ ତତ୍ତ୍ୱ ଦେଇ ଥିଲେ। ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାନରେ ଏହା ପଡ଼ିବା ପରେ ଏବସୁଆଇ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଥିଲେ।

ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡା ହାତୀଙ୍କ ଉପଦ୍ରବ

ହାତୀ ଘଉଡ଼ାଇବାରେ ବିଫଳ ବନ ବିଭାଗ



ନାଳଗିରି, ୫୬(ସମ୍ପାଦକ):

ଅସହ୍ୟ ହେଲାଣି ହାତୀ ଉପଦ୍ରବ। କେତେବେଳେ ଘର ଭାଙ୍ଗି ଧାନ ଚାଉଳ ଖାଇ ବ୍ୟାପକ ଧନ ନଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ପ୍ରାଣ ନଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି, ଆଉ କେତେବେଳେ ପାର୍ମ ହାତୀର ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି କରୁଥିବାରୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାହୁଁ ଅସହ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ହାତୀ ଘଉଡ଼ାଇବାରେ ବନବିଭାଗ ବିଫଳ ହୋଇଛି।

ପ୍ରାୟ ସୁତନାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି, ଗତ ମାସ ୩୦ ତାରିଖ ଦିନ ନାଳଗିରି ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧୀନ ଅଯୋଧ୍ୟା ପଞ୍ଚାୟତ ଗୋପାଳପୁର ଜଙ୍ଗଲରେ ୪୬ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡା ହାତୀ ପଲ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଆକଳ୍ପ ୬ଦିନ ଧରି ଗୋପାଳପୁର ଜଙ୍ଗଲରେ ରହି ପ୍ରତିଦିନ ଜନସମ୍ପତ୍ତି ପୁହାଁ ହେଉଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଗତ ଶନିବାର ରାତ୍ରିରେ କାଠପାଳ ଗ୍ରାମର ନିରଞ୍ଜନ ଦେହୁରାଜ ଘରେ ପଶି ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି କରିଛନ୍ତି। ଠିକ ସେହିଭଳିଭାବେ ଉର୍ଜୁଣିଆବାଡ଼ ପଞ୍ଚାୟତ କୁଡୁମ୍ପାପାଳ

ଗ୍ରାମର କାରିକା ଫି କ ଘର ଭାଙ୍ଗି ଧାନ, ଚାଉଳ ଖାଇବା ସହିତ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଘଟାଇଥିଲେ। ଗତ ତିନି ଦିନ ଧରି ଲଗାତାର ଭାବେ ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମର ମହାକିନୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପାର୍ମ ହାତୀସମ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଆମ୍ବୁ ବଗିଚାରେ ଥିବା ପକ୍ଷୀ ଆମ୍ବୁ ଗଛ ଭାଙ୍ଗିଦେଇ ଧରାଖାଣ୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ସେଥିରେ ୧ କୁଜଖାଇ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ କଞ୍ଚା ଆମ୍ବୁ ନଷ୍ଟ ନିରଞ୍ଜନ ଦେହୁରାଜ ଘରେ ପଶି ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି କରିଛନ୍ତି। ଠିକ ସେହିଭଳିଭାବେ ବାସା ଏକପ୍ରକାର ଭୟଭୀତ ଅବସ୍ଥାରେ କାଳାତିପାତ କରୁଥିବା ବେଳେ ବନବିଭାଗ

ହାତୀ ଉପଦ୍ରବ ଚାକ୍ଷୁଷ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିଛି। ଉକ୍ତ ହାତୀ ପଲ ମଧ୍ୟରୁ ୧୨ରୁ ଅଧିକ ଦଳା ହାତୀ ଥିବା ବେଳେ ୬ରୁ ଅଧିକ ହୁଆ ହାତୀ ଅଛନ୍ତି। ବନ ବିଭାଗ ହାତୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରିଥିବା ବେଳେ ଖବର ପାଇଲେ ନିକଟସ୍ଥ ବନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେବାକୁ ନିବେଦନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଜଙ୍ଗଲ ହାତୀ ନାଳଗିରିକୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ୧୦ ବର୍ଷ ହେବ ଶତାଧିକ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡା ହାତୀ ଶରିପ ଧାନ ଅମଳ ବେଳେ ଆସି ବ୍ୟାପକ ଧନ ଜୀବନ ନଷ୍ଟକରି ଯାଇଥିଲା।

ଛାତରୁ ଖସିପଡ଼ି ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଗୌଡ଼ି, ୫୬ (ସମ୍ପାଦକ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ଭୋଗରାଇ ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କଖଡ଼ା ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ତଳାଡ଼ି ଗ୍ରାମର ମଲୟ କୁମାର ଦାସ (୭୦) ଆଜି ସକାଳେ ତାଙ୍କ ଘର ଛାତ ଉପରକୁ ଯାଇ ଗଛରୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ି ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ମଲୟକୁ ପରିବାର ଲୋକେ ଉଦ୍ଧାର କରି ଜଳେଶ୍ୱରପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ନେଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବାଲେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଚଳିଥିବା ପାଇଁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ଚାକ୍ଷୁଷ ସେଠାରେ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଶବ ବ୍ୟବହାର ପରେ ମୃତଦେହକୁ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଉକ୍ତ ଘଟଣା ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳାଇ ଦେଇଛି। ନବ ନିର୍ବାଚିତ ଭୋଗରାଇ ବିଧାନସଭା ଗୌତମକୁଞ୍ଜ ଦାସ, ସମାଜସେବା ଆଶିଷ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ସିପିଆଇଏମ୍‌ରୁ ଯୋଗାନନ୍ଦ ଦାଶଙ୍କ ଇସ୍ତଫା

ନାଳଗିରି, ୫୬(ସମ୍ପାଦକ): ଚଳିତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ନାଳଗିରି ବିଧାନସଭା ଆସନରୁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତ କରିଥିବା ବରିଷ୍ଠ ସିପିଆଇଏମ୍‌(ଏମ୍)ନେତା ଯୋଗାନନ୍ଦ ଦାଶ ରୁଧିରୀ ଦଳର ପ୍ରାଥମିକ ସଦସ୍ୟ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି। ଦଳରେ ବିରୋଧୀ କାମ ଚାଲିଥିବାରୁ ଦଳରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ସେ ଆଜି ଦଳର ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର ଯୋଗେ ଅବଗତ କରିଛନ୍ତି। ଗତକାଳି ହୋଇଥିବା ଭୋଟ ଗଣତିରେ ଯୋଗାନନ୍ଦ ମାତ୍ର ୧୪୨୦ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ପାଇ ପରାଜିତ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେ ଆଜି ଏକଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ପୂର୍ବରୁ ସେ ଉପିଦା ବୁକ୍ କାଣ୍ଡଗରୁ ପଞ୍ଚାୟତର ୨୪ର ସରପଞ୍ଚ ଓ ନାଳଗିରି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ୨ନମ୍ବର ଜୋନରୁ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ଭାବେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ସେହିପରି ଉକ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉପସଭା ସଭାକୁ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରି ବିଜୟ କରାଇଥିବାବେଳେ ନିଜେ ୨୦୧୯ ଓ ୨୦୨୪ରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତ କରୁଥିଲେ।



ସାଂସଦ ଓ ବିଧାନସଭାକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସୁଅ



ନାଳଗିରି, ୫୬(ସମ୍ପାଦକ): ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପଳ ପ୍ରକାଶ ହେବା ପରେ ଆଜି ସକାଳେ ସାଂସଦ ପ୍ରତାପ ଖଟ୍ଟୋନୀ ଏବଂ ନାଳଗିରି ବିଧାନସଭା ସଭ୍ୟ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଜାତା ଦାସଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇ ଥିଲେ। ପରେ ଉପସଭାକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇ ଥିଲେ। ପରେ ଉପସଭାକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇ ଥିଲେ।

ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଖଟ୍ଟୋନୀ କୁ ନିଆରା ଜଙ୍ଗଲରେ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇ ଥିଲେ। ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସାତା ଓ ହନୁମାନ ବେଶରେ ରାସ୍ତା ସାରା ରାମ ଭଜନ ଗାଇ, ଖୋଳ କାନ୍ଦନ ଭଜନ କରି ଗୋପାଳପୁର ବାସଭବନ ଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇ ଥିଲେ। ପରେ ଉପସଭାକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇ ଥିଲେ।

ବାଲିଆପାଳ ନୂଆ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡରେ ତାଲା ପଡ଼ିଲା

ବଳରାମପୁର, ୫୬(ସମ୍ପାଦକ): ବାଲିଆପାଳ ବୁକ୍ ନେତାକା ଶ୍ରୀମତୀ ନିକଟରେ ଏକ ସରକାରୀ ନୂଆ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଫେବୃୟାରୀ ୧୫ ତାରିଖରେ ଉଦଘାଟନ କରାଯାଇ ଥିଲା। କୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ଏଣ୍ଡ କେ ନାମକ ଏକ ଠିକାଦାରୀ ସମ୍ପା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିର୍ମାଣ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ସକାଶେ ବାଲିଆପାଳର ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଫଳାଣ୍ଟ ପିଲାଙ୍କୁ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ଦେଇଥିଲା। ଦୀର୍ଘ ୫ମାସ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଦରମା ମିଳିନାହିଁ। ଏମାନେ ହେଲେ ଏକ କେ ଗୁଲ୍ଲାମ ମଜଦୁରୀ, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସେଠା, କମଳା କାନ୍ତ ଦାସ, ଦୀପକ କୁମାର ଜେନା ଓ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମଲିକ। ଏମାନଙ୍କୁ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ଦେଲାପରେ ମଧ୍ୟ ପୁଣି ୫ ଜଣ ମହିଳା, ୨ଜଣ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ଦେଇ ଏମାନଙ୍କୁ ଦରମା ଦେଇଛି ବୋଲି ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ହୋଇଥିବା ପିଲାମାନେ କହୁଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ସେମାନେ ଗେଟରେ ତାଲା ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏ ବିଷୟରେ ବିଡ଼ି ଓ କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ କିଛି କହି ପାରିବେନି ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ବିଡ଼ି ହେଉଛନ୍ତି ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ କର୍ମଚାରୀ ତେଣୁ ଗେଟରେ ତାଲା ପକାଇ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଆଚରଣ ବିଧି ଲାଗୁ ହୋଇଛି ତା ' ଉଠିଲା ପରେ ଯାହା ହେବ। ମୋ ପାଖରେ କିଛି ତଥ୍ୟ ନାହିଁ କି ମୁଁ ଏମାନଙ୍କୁ ଦରମା ଦେଇ ପାରିବି ନାହିଁ। ଯିଏ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ଦେଇଛି ସେ ଏ ବିଷୟରେ କହି ପାରିବ। ଏ ନେଇ ବୁକ୍ ବିଡ଼ିଓଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉଭେଜନା ହେବାରୁ ବାଲିଆପାଳ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଆସି ବୁଝାସୁଝା କରିବା ପରେ ଉଭେଜନା ଅଧିକାରୀ।



ନବନିର୍ବାଚିତ ଭୋଗରାଇ ବିଧାନସଭା ଗୌତମକୁଞ୍ଜକୁ ବିପୁଳ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ବନେଶ୍ୱର, ୫୬ (ସମ୍ପାଦକ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ ଜନତାଳ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବେ ଗୌତମକୁଞ୍ଜ ଦାସ ବିଧାନସଭାରେ ବିଜୟଲାଭ କରି ବିଜୟକ୍ରମେ ଦଳର ଗଡ଼କୁ ଉନ୍ନତ କରିଛନ୍ତି। ଗତକାଳି ପକାପକ ଘୋଷଣା ପରେ ଆଜି ନବ ନିର୍ବାଚିତ ବିଧାନସଭା ଶ୍ରୀ ଦାସ ଭୋଗରାଇ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଆଜି ଦଳର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ତଥା ଶୁଭେଚ୍ଛାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ବିଗତ ୧୯୯୦ରୁ ଭୋଗରାଇ ଦାସ ଆଣ କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ପ୍ରତିନିଧି କୁ ବିଧାନସଭା ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ କରିଆସୁଛନ୍ତି। ସ୍ୱର୍ଗତ ତାଙ୍କର କମଳା ଦାସ ଜନତା ଦଳରୁ ୨୪ର, ବିଜେଡିରୁ ୧୪ର ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଦାସ ୪୪ର ବିଜେଡିରୁ ବିଧାନସଭା ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଚଳିତ ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନରେ ଲାଜ୍ୟରେ ଦଳ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସାମ୍ନା କରିଥିବା ବେଳେ ଭୋଗରାଇରେ ବିଜେଡି ବାଜିମାଡ଼ କରିଛି। ଲଗାତର ୩୩ ଥର ପାଇଁ ବିଜେଡି ସହ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତ କରିଥିବା କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରାର୍ଥୀ ସତ୍ୟଶିବ ଦାସଙ୍କୁ ୬୬୫୫ରୁ ୬୨୬୫୫



ଭୋଗରେ ପରାସ୍ତ କରାଇ ବିଜେଡିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଗୌତମକୁଞ୍ଜ ଦାସକୁ ଭୋଗରାଇ ଦାସ ବିଜୟ ମୁକ୍ତ ପିନ୍ଧାଇଛନ୍ତି। ଏଥିର ୧, ୨, ୩, ୪, ୫, ୬, ୭, ୮, ୯, ୧୦, ୧୧, ୧୨, ୧୩, ୧୪, ୧୫, ୧୬, ୧୭, ୧୮, ୧୯, ୨୦, ୨୧, ୨୨, ୨୩, ୨୪, ୨୫, ୨୬, ୨୭, ୨୮, ୨୯, ୩୦, ୩୧, ୩୨, ୩୩, ୩୪, ୩୫, ୩୬, ୩୭, ୩୮, ୩୯, ୪୦, ୪୧, ୪୨, ୪୩, ୪୪, ୪୫, ୪୬, ୪୭, ୪୮, ୪୯, ୫୦, ୫୧, ୫୨, ୫୩, ୫୪, ୫୫, ୫୬, ୫୭, ୫୮, ୫୯, ୬୦, ୬୧, ୬୨, ୬୩, ୬୪, ୬୫, ୬୬, ୬୭, ୬୮, ୬୯, ୭୦, ୭୧, ୭୨, ୭୩, ୭୪, ୭୫, ୭୬, ୭୭, ୭୮, ୭୯, ୮୦, ୮୧, ୮୨, ୮୩, ୮୪, ୮୫, ୮୬, ୮୭, ୮୮, ୮୯, ୯୦, ୯୧, ୯୨, ୯୩, ୯୪, ୯୫, ୯୬, ୯୭, ୯୮, ୯୯, ୧୦୦, ୧୦୧, ୧୦୨, ୧୦୩, ୧୦୪, ୧୦୫, ୧୦୬, ୧୦୭, ୧୦୮, ୧୦୯, ୧୧୦, ୧୧୧, ୧୧୨, ୧୧୩, ୧୧୪, ୧୧୫, ୧୧୬, ୧୧୭, ୧୧୮, ୧୧୯, ୧୨୦, ୧୨୧, ୧୨୨, ୧୨୩, ୧୨୪, ୧୨୫, ୧୨୬, ୧୨୭, ୧୨୮, ୧୨୯, ୧୩୦, ୧୩୧, ୧୩୨, ୧୩୩, ୧୩୪, ୧୩୫, ୧୩୬, ୧୩୭, ୧୩୮, ୧୩୯, ୧୪୦, ୧୪୧, ୧୪୨, ୧୪୩, ୧୪୪, ୧୪୫, ୧୪୬, ୧୪୭, ୧୪୮, ୧୪୯, ୧୫୦, ୧୫୧, ୧୫୨, ୧୫୩, ୧୫୪, ୧୫୫, ୧୫୬, ୧୫୭, ୧୫୮, ୧୫୯, ୧୬୦, ୧୬୧, ୧୬୨, ୧୬୩, ୧୬୪, ୧୬୫, ୧୬୬, ୧୬୭, ୧୬୮, ୧୬୯, ୧୭୦, ୧୭୧, ୧୭୨, ୧୭୩, ୧୭୪, ୧୭୫, ୧୭୬, ୧୭୭, ୧୭୮, ୧୭୯, ୧୮୦, ୧୮୧, ୧୮୨, ୧୮୩, ୧୮୪, ୧୮୫, ୧୮୬, ୧୮୭, ୧୮୮, ୧୮୯, ୧୯୦, ୧୯୧, ୧୯୨, ୧୯୩, ୧୯୪, ୧୯୫, ୧୯୬, ୧୯୭, ୧୯୮, ୧୯୯, ୨୦୦, ୨୦୧, ୨୦୨, ୨୦୩, ୨୦୪, ୨୦୫, ୨୦୬, ୨୦୭, ୨୦୮, ୨୦୯, ୨୧୦, ୨୧୧, ୨୧୨, ୨୧୩, ୨୧୪, ୨୧୫, ୨୧୬, ୨୧୭, ୨୧୮, ୨୧୯, ୨୨୦, ୨୨୧, ୨୨୨, ୨୨୩, ୨୨୪, ୨୨୫, ୨୨୬, ୨୨୭, ୨୨୮, ୨୨୯, ୨୩୦, ୨୩୧, ୨୩୨, ୨୩୩, ୨୩୪, ୨୩୫, ୨୩୬, ୨୩୭, ୨୩୮, ୨୩୯, ୨୪୦, ୨୪୧, ୨୪୨, ୨୪୩, ୨୪୪, ୨୪୫, ୨୪୬, ୨୪୭, ୨୪୮, ୨୪୯, ୨୫୦, ୨୫୧, ୨୫୨, ୨୫୩, ୨୫୪, ୨୫୫, ୨୫୬, ୨୫୭, ୨୫୮, ୨୫୯, ୨୬୦, ୨୬୧, ୨୬୨, ୨୬୩, ୨୬୪, ୨୬୫, ୨୬୬, ୨୬୭, ୨୬୮, ୨୬୯, ୨୭୦, ୨୭୧, ୨୭୨, ୨୭୩, ୨୭୪, ୨୭୫, ୨୭୬, ୨୭୭, ୨୭୮, ୨୭୯, ୨୮୦, ୨୮୧, ୨୮୨, ୨୮୩, ୨୮୪, ୨୮୫, ୨୮୬, ୨୮୭, ୨୮୮, ୨୮୯, ୨୯୦, ୨୯୧, ୨୯୨, ୨୯୩, ୨୯୪, ୨୯୫, ୨୯୬, ୨୯୭, ୨୯୮, ୨୯୯, ୩୦୦, ୩୦୧, ୩୦୨, ୩୦୩, ୩୦୪, ୩୦୫, ୩୦୬, ୩୦୭, ୩୦୮, ୩୦୯, ୩୧୦, ୩୧୧, ୩୧୨, ୩୧୩, ୩୧୪, ୩୧୫, ୩୧୬, ୩୧୭, ୩୧୮, ୩୧୯, ୩୨୦, ୩୨୧, ୩୨୨, ୩୨୩, ୩୨୪, ୩୨୫, ୩୨୬, ୩୨୭, ୩୨୮, ୩୨୯, ୩୩୦, ୩୩୧, ୩୩୨, ୩୩୩, ୩୩୪, ୩୩୫, ୩୩୬, ୩୩୭, ୩୩୮, ୩୩୯, ୩୪୦, ୩୪୧, ୩୪୨, ୩୪୩, ୩୪୪, ୩୪୫, ୩୪୬, ୩୪୭, ୩୪୮, ୩୪୯, ୩୫୦, ୩୫୧, ୩୫୨, ୩୫୩, ୩୫୪, ୩୫୫, ୩୫୬, ୩୫୭, ୩୫୮, ୩୫୯, ୩୬୦, ୩୬୧, ୩୬୨, ୩୬୩, ୩୬୪, ୩୬୫, ୩୬୬, ୩୬୭, ୩୬୮, ୩୬୯, ୩୭୦, ୩୭୧, ୩୭୨, ୩୭୩, ୩୭୪, ୩୭୫, ୩୭୬, ୩୭୭, ୩୭୮, ୩୭୯, ୩୮୦, ୩୮୧, ୩୮୨, ୩୮୩, ୩୮୪, ୩୮୫, ୩୮୬, ୩୮୭, ୩୮୮, ୩୮୯, ୩୯୦, ୩୯୧, ୩୯୨, ୩୯୩, ୩୯୪, ୩୯୫, ୩୯୬, ୩୯୭, ୩୯୮, ୩୯୯, ୪୦୦, ୪୦୧, ୪୦୨, ୪୦୩, ୪୦୪, ୪୦୫, ୪୦୬, ୪୦୭, ୪୦୮, ୪୦୯, ୪୧୦, ୪୧୧, ୪୧୨, ୪୧୩, ୪୧୪, ୪୧୫, ୪୧୬, ୪୧୭, ୪୧୮, ୪୧୯, ୪୨୦, ୪୨୧, ୪୨୨, ୪୨୩, ୪୨୪, ୪୨୫, ୪୨୬, ୪୨୭, ୪୨୮, ୪୨୯, ୪୩୦, ୪୩୧, ୪୩୨, ୪୩୩, ୪୩୪, ୪୩୫, ୪୩୬, ୪୩୭, ୪୩୮, ୪୩୯, ୪୪୦, ୪୪୧, ୪୪୨, ୪୪୩, ୪୪୪, ୪୪୫, ୪୪୬, ୪୪୭, ୪୪୮, ୪୪୯, ୪୫୦, ୪୫୧, ୪୫୨, ୪୫୩, ୪୫୪, ୪୫୫, ୪୫୬, ୪୫୭, ୪୫୮, ୪୫୯, ୪୬୦, ୪୬୧, ୪୬୨, ୪୬୩, ୪୬୪, ୪୬୫, ୪୬୬, ୪୬୭, ୪୬୮, ୪୬୯, ୪୭୦, ୪୭୧, ୪୭୨, ୪୭୩, ୪୭୪, ୪୭୫, ୪୭୬, ୪୭୭, ୪୭୮, ୪୭୯, ୪୮୦, ୪୮୧, ୪୮୨, ୪୮୩, ୪୮୪, ୪୮୫, ୪୮୬, ୪୮୭, ୪୮୮, ୪୮୯, ୪୯୦, ୪୯୧, ୪୯୨, ୪୯୩, ୪୯୪, ୪୯୫, ୪୯୬, ୪୯୭, ୪୯୮, ୪୯୯, ୫୦୦, ୫୦୧, ୫୦୨, ୫୦୩, ୫୦୪, ୫୦୫, ୫୦୬, ୫୦୭, ୫୦୮, ୫୦୯, ୫୧୦, ୫୧୧, ୫୧୨, ୫୧୩, ୫୧୪, ୫୧୫, ୫୧୬, ୫୧୭, ୫୧୮, ୫୧୯, ୫୨୦, ୫୨୧, ୫୨୨, ୫୨୩, ୫୨୪, ୫୨୫, ୫୨୬, ୫୨୭, ୫୨୮, ୫୨୯, ୫୩୦, ୫୩୧, ୫୩୨, ୫୩୩, ୫୩୪, ୫୩୫, ୫୩୬, ୫୩୭, ୫୩୮, ୫୩୯, ୫୪୦, ୫୪୧, ୫୪୨, ୫୪୩, ୫୪୪, ୫୪୫, ୫୪୬, ୫୪୭, ୫୪୮, ୫୪୯, ୫୫୦, ୫୫୧, ୫୫୨, ୫୫୩, ୫୫୪, ୫୫୫, ୫୫୬, ୫୫୭, ୫୫୮, ୫୫୯, ୫୬୦, ୫୬୧, ୫୬୨, ୫୬୩, ୫୬୪, ୫୬୫, ୫୬୬, ୫୬୭, ୫୬୮, ୫୬୯, ୫୭୦, ୫୭୧, ୫୭୨, ୫୭୩, ୫୭୪, ୫୭୫, ୫୭୬, ୫୭୭, ୫୭୮, ୫୭୯, ୫୮୦, ୫୮୧, ୫୮୨, ୫୮୩, ୫୮୪, ୫୮୫, ୫୮୬, ୫୮୭, ୫୮୮, ୫୮୯, ୫୯୦, ୫୯୧, ୫୯୨, ୫୯୩, ୫୯୪, ୫୯୫, ୫୯୬, ୫୯୭, ୫୯୮, ୫୯୯, ୬୦୦, ୬୦୧, ୬୦୨, ୬୦୩, ୬୦୪, ୬୦୫, ୬୦୬, ୬୦୭, ୬୦୮, ୬୦୯, ୬୧୦, ୬୧୧, ୬୧୨, ୬୧୩, ୬୧୪, ୬୧୫, ୬୧୬, ୬୧୭, ୬୧୮, ୬୧୯, ୬୨୦, ୬୨୧, ୬୨୨, ୬୨୩, ୬୨୪, ୬୨୫, ୬୨୬, ୬୨୭, ୬୨୮, ୬୨୯, ୬୩୦, ୬୩୧, ୬୩୨, ୬୩୩, ୬୩୪, ୬୩୫, ୬୩୬, ୬୩୭, ୬୩୮, ୬୩୯, ୬୪୦, ୬୪୧, ୬୪୨, ୬୪୩, ୬୪୪, ୬୪୫, ୬୪୬, ୬୪୭, ୬୪୮, ୬୪୯, ୬୫୦, ୬୫୧, ୬୫୨, ୬୫୩, ୬୫୪, ୬୫୫, ୬୫୬, ୬୫୭, ୬୫୮, ୬୫୯, ୬୬୦, ୬୬୧, ୬୬୨, ୬୬୩, ୬୬୪, ୬୬୫, ୬୬୬, ୬୬୭, ୬୬୮, ୬୬୯, ୬୭୦, ୬୭୧, ୬୭୨, ୬୭୩, ୬୭୪, ୬୭୫, ୬୭୬, ୬୭୭, ୬୭୮, ୬୭୯, ୬୮୦, ୬୮୧, ୬୮୨, ୬୮୩, ୬୮୪, ୬୮୫, ୬୮୬, ୬୮୭, ୬୮୮, ୬୮୯, ୬୯୦, ୬୯୧, ୬୯୨, ୬୯୩, ୬୯୪, ୬୯୫, ୬୯୬, ୬୯୭, ୬୯୮, ୬୯୯, ୭୦୦, ୭୦୧, ୭୦୨, ୭୦୩, ୭୦୪, ୭୦୫, ୭୦୬, ୭୦୭, ୭୦୮, ୭୦୯, ୭୧୦, ୭୧୧, ୭୧୨, ୭୧୩, ୭୧୪, ୭୧୫, ୭୧୬, ୭୧୭, ୭୧୮, ୭୧୯, ୭୨୦, ୭୨୧, ୭୨୨, ୭୨୩, ୭୨୪, ୭୨୫, ୭୨୬, ୭୨୭, ୭୨୮, ୭୨୯, ୭୩୦, ୭୩୧, ୭୩୨, ୭୩୩, ୭୩୪, ୭୩୫, ୭୩୬, ୭୩୭, ୭୩୮, ୭୩୯, ୭୪୦, ୭୪୧, ୭୪୨, ୭୪୩, ୭୪୪, ୭୪୫, ୭୪୬, ୭୪୭, ୭୪୮, ୭୪୯, ୭୫୦, ୭୫୧, ୭୫୨, ୭୫୩, ୭୫୪, ୭୫୫, ୭୫୬, ୭୫୭, ୭୫୮, ୭୫୯, ୭୬୦, ୭୬୧, ୭୬୨, ୭୬୩, ୭୬୪, ୭୬୫, ୭୬୬, ୭୬୭, ୭୬୮, ୭୬୯, ୭୭୦, ୭୭୧, ୭୭୨, ୭୭୩, ୭୭୪, ୭୭୫, ୭୭୬, ୭୭୭, ୭୭୮, ୭୭୯, ୭୮୦, ୭୮୧, ୭୮୨, ୭୮୩, ୭୮୪, ୭୮୫, ୭୮୬, ୭୮୭, ୭୮୮, ୭୮୯, ୭୯୦, ୭୯୧, ୭୯୨, ୭୯୩, ୭୯୪, ୭୯୫, ୭୯୬, ୭୯୭, ୭୯୮, ୭୯୯, ୮୦୦, ୮୦୧, ୮୦୨, ୮୦୩, ୮୦୪, ୮୦୫, ୮୦୬, ୮୦୭, ୮୦୮, ୮୦୯, ୮୧୦, ୮୧୧, ୮୧୨, ୮୧୩, ୮୧୪, ୮୧୫, ୮୧୬, ୮୧୭, ୮୧୮, ୮୧୯, ୮୨୦, ୮୨୧, ୮୨୨, ୮୨୩, ୮୨୪, ୮୨୫, ୮୨୬, ୮୨୭, ୮୨୮, ୮୨୯, ୮୩୦, ୮୩୧, ୮୩୨, ୮୩୩, ୮୩୪, ୮୩୫, ୮୩୬, ୮୩୭, ୮୩୮, ୮୩୯, ୮୪୦, ୮୪୧, ୮୪୨, ୮୪୩, ୮୪୪, ୮୪୫, ୮୪୬, ୮୪୭, ୮୪୮, ୮୪୯, ୮୫୦, ୮୫୧, ୮୫୨, ୮୫୩, ୮୫୪, ୮୫୫, ୮୫୬, ୮୫୭, ୮୫୮, ୮୫୯, ୮୬୦, ୮୬୧, ୮୬୨, ୮୬୩, ୮୬୪, ୮୬୫, ୮୬୬, ୮୬୭, ୮୬୮, ୮୬୯, ୮୭୦, ୮୭୧, ୮୭୨, ୮୭୩, ୮୭୪, ୮୭୫, ୮୭୬, ୮୭୭, ୮୭୮, ୮୭୯, ୮୮୦, ୮୮୧, ୮୮୨, ୮୮୩, ୮୮୪, ୮୮୫, ୮୮୬, ୮୮୭, ୮୮୮, ୮୮୯, ୮୯୦, ୮୯୧, ୮୯୨, ୮୯୩, ୮୯୪, ୮୯୫, ୮୯୬, ୮୯୭,

କୁଡ଼ିଆଣି ଜାଲ ଭଳି ଅନୁଲାଇନ୍ରେ ଠକ ବିଚାରାଳୟ ପ୍ରମେର ଜାଲ । ଅନୁଲାଇନ୍ରେ ସୁନ୍ଦର ସୁବତୀମାନେ ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଧୁତା କରୁଛନ୍ତି । ବିନା ଦେଖାଯାନ୍ତା ଓ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରେମ ଜାଲରେ ପଡ଼ି ସପ୍ତର ଆକାଶରେ ଉଡ଼ି ବୁଲୁଛନ୍ତି । ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି ଟଙ୍କା ଠକେଇର ଅସଲ ଖେଳ । ଦୁହେଁ ପରିଚିତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଆବଶ୍ୟକତା ମୁତାବକ ମାଗିଥାନ୍ତି ଟଙ୍କା । ମିଛ ଓ ସତର ନାଟକ କରି ଅମୃତ ଦରକାର, ବାପା ଓ ମା'ଙ୍କ ଦେହ ଅସୁସ୍ଥ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ମାଗି ନେଉଛନ୍ତି ଟଙ୍କା । ମିଛ ବିବାହର ପ୍ରହେଳିକାରେ ଫସି ହୋଇଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ସତ ପଦାକୁ ଆସିଲା ବେଳକୁ ରସିକ ନାଗର ଓ ଆଖେଲ ପ୍ରିୟଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଚେହେରା ପଦାକୁ ଆସୁଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏଥର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।



ମାୟାଜାଲରେ ସୁବଗୋଷ୍ଠୀ

▶▶ ଝିଅ ଫଟୋ ଦେଖାଇ ମା' କରୁଥିଲା ମିଛ ପ୍ରେମର ନାଟକ । ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ସହ ବିବାହର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ହତୁଡ଼ କରୁଥିଲା ଟଙ୍କା । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେବା ପରେ ରାଣାହାର ନେବାକୁ ଆସି ସୁବତୀଙ୍କ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା ମହିଳା । ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଏଭଳି ଜଣେ ମହିଳା କେନ୍ଦୁଝରର ମଞ୍ଜୁଲତା ନାମକକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ଲିଙ୍ଗରାଜ ଥାନା ପୁଲିସ ।

▶▶ ଫେସବୁକ୍ ଫେସ୍ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ସେଥିରେ ସୁନ୍ଦରୀ ଚରୁଣାଙ୍କ ଫଟୋ ଦେଇ ସୁବତୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମଜାଲରେ ଫସାଇଥିଲା । କାହାକୁ ତାଙ୍କର ତ ଆଉ କାହାକୁ ଲଞ୍ଜିନିୟର ପରିଚୟ ଦେଇ ବନ୍ଧୁତାସ୍ଥାପନ କରି ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ୁଥିଲା । ଏଭଳି ଏକ ମାମଲାରେ ଗତ କିଛିବର୍ଷ ତଳେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବାଣପୁର ନିକଟ ନାରୁଣୀର ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପରିଡ଼ାକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ପୁଲିସ ।

▶▶ କୋଲକାତାର ପିଠୁ ବିଶ୍ୱାସ ଯାମାଜିକ ରଣମାଧ୍ୟମରେ ସୁନ୍ଦର ଫଟୋ ରଖି ସୁବତୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମଜାଲରେ ଫସାଇଥିଲା । ନିଜର ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ଓ ସମ୍ପାଦକ ପରିବାର କହି ହାତୁଡ଼ା ଧରିଆରେ ଜୟକୃଷ୍ଣ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବାମା କରାଇଦେବା ଆଳରେ ଫସାଇଥିଲେ ପିଠୁ । ରାତିରେ ଜୟକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଘରେ ରହିବା ଆଳରେ ଖାଇବାରେ ନିଶାଦେଇ ୩୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଲୁଟି ନେଇଥିଲା ।

▶▶ ସ୍ତ୍ରୀ ନାମରେ ମିଛ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ଠକେଇର ଜାଲ ବିଛାଇଥିଲା ଦୁସିଂହ ବିଶ୍ୱାଳ । ଅନୁଲାଇନ୍ରେ ସୁନ୍ଦରୀ ସୁବତୀଙ୍କ ଫଟୋ ଆଣି ନିଜ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ପୋଷ୍ଟକରି ଜଣେ ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ୩ ଲକ୍ଷ ୦୯୦ ଠକେଇ କରିଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା ।

▶▶ ଷଷ୍ଠ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ପ୍ରଭାସ ଦାଶ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନେକ ସୁବତୀଙ୍କ ଫଟୋକୁ ନିଜ ପ୍ରୋଫାଇଲରେ ରଖି ସୁବତୀମାନଙ୍କ ସହ ବନ୍ଧୁତା ଓ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲା । ପରେ ବିବାହର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ହଜାର ହଜାର ଟଙ୍କା ଠକି ନେଉଥିଲା । ଏଭଳି ଘଟଣାରେ ପ୍ରଭାସକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ସହିଦନଗର ଥାନା ପୁଲିସ ।

▶▶ ମିଛ କହି ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ବଳରେ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ସୁବତୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ଜାଲରେ ଫସାଇ ଟଙ୍କା ଲୁଟି କରୁଥିଲା ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି । ସୁବତୀଙ୍କ ଠାରୁ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଓ ଦାମା ଉପହାର ଲୁଟି ନେଉଥିଲା । ପୁଲିସ ନାରାୟଣକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ଯାଜପୁର ଓ ଭଦ୍ରକରେ ରହୁଥିବା ତା'ର ପ୍ରେମିକାମାନଙ୍କ ଘରୁ ଦାମା ଉପହାର ମଧ୍ୟ ଜବତ କରିଥିଲା ।

ଆଖେଲ ପ୍ରିୟଙ୍କ

ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ନେହ



ପ୍ରସ୍ତୁତି: 'ସକାଳ' ବ୍ୟୁରୋ

ଫେସ୍‌ବୁକ୍, ହାତୁଡ଼ା, ଗୁଜର ଆଦିରେ ମିଛ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ସୁନ୍ଦର ଫଟୋ ଅପଲୋଡ୍ କରୁଛନ୍ତି ସାଲବର୍ ୦୯ । ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଧୁତା, ପ୍ରେମ, ଠକେଇ ପରେ ମିଛ ଆକାଉଣ୍ଟ ଟଙ୍କା ଲୁଟିବା ପରେ ପ୍ରଚାରଣାର ନାଟକ । କିଏ ଷଷ୍ଠ ଯାଏଁ ପାଠ ପଢ଼ି ତାଙ୍କର କହୁଛି ତ ଆଉ କିଏ ଅଷ୍ଟମ ପଢ଼ି ଦେଉଛି ଲଞ୍ଜିନିୟର ପରିଚୟ । ଫେସ୍‌ବୁକ୍ରେ ଫଟୋକୁ ଏଡିଟ୍ କରି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି । ସତ ପଦାକୁ ଆସିବା ପରେ ୧୮ ବର୍ଷର ଝିଅ ନୁହେଁ ୪୫ ବର୍ଷର ମହିଳାଙ୍କ ଚେହେରା ପଦାକୁ ଆସୁଛି । ଆଉ ଅନେକ ଠକେଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଝିଅ ରୂପ ନେଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଥିବା ସୁବତୀ ବଦଳରେ ବାହାରୁଛନ୍ତି ଭେଣ୍ଡିଆ ପୁଅ ।

ଗୁପ୍ତ ତଥ୍ୟ ନେଇଗଲା ପାକ୍ ତରୁଣୀ

ବାସିପୁର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଗବେଷଣା ଓ ବିକାଶ ଏଂଚଠନ (ଡିଆରଡିଓ) କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଘାଟିର ଗୁପ୍ତତଥ୍ୟକୁ ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସିନିଆର ଟେକ୍ନିକାଲ ଅଫିସର ବାବୁରାମ ଦେ' ହନିପୁରୀରେ ଫସି ଶତ୍ରୁରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ମାମଲାରେ ବାବୁରାମକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ପାଇଲଟ ବିହାନ ଏୟାରକ୍ରାଫ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବା ୫୯୫ କର୍ମଚାରୀ ମାୟାବିକା ପକ୍ଷରେ ପଡ଼ି ପାଇଲଟ ବିହାନ ଏୟାରକ୍ରାଫ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଦେଇଥିବା ସମେତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲାରେ ଭେଦ ଦିନ ଖୋଜିବାକୁ ହେବା ପରେ ଇଣ୍ଡିଆନ ସହାୟତା ନିଆଯାଇଛି ।

ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ରକ୍ତର ସୁଅ



ଅପରାଧ ପ୍ରାୟ ୨୩ ସମୟରେ ଗିରିଧାରା ବିଳରେ କାମ କରୁଥିଲା ବେଳେ ଅଚାନକ ନବୀନ ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ ହେମାନନ୍ଦ ବିଳକୁ ଆସି ଗାଳିଗୁଳଜ କରିବା ସହ ଟାଙ୍ଗିଆ ବାହାର କରି ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଗିରିଧାରା ଯେତେ ନେହୁରା ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ତାଙ୍କ ବେକ ଉପରେ ଚୋଟ ପରେ ଚୋଟ ମାରିଚାଲିଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଏହାପରେ ବାପ-ପୁଅ ଗାଁକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସାବିତ୍ରୀ ନକକୁପର ପାଣି ନେବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଟିକେ ମାତ୍ର ବିଳମ୍ବ ନ କରି ନବୀନ ତାଙ୍କୁ ଟାଙ୍ଗିଆରେ ହାଣି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ସାବିତ୍ରୀକୁ ନକକୁପ ପାନୀରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ହାଣି ମୁଣ୍ଡ-ଗଣ୍ଠି ଅଲଗା କରିଦେଇଥିଲେ । ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀର ଚିକ୍ତାଣ ଶୁଣି ପାରବତୀ ଘରୁ ବାହାରି ଆସିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଟାଙ୍ଗିଆରେ ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରି ମୁଣ୍ଡ-ଗଣ୍ଠି ଅଲଗା କରି ଦେଇଥିଲେ ।



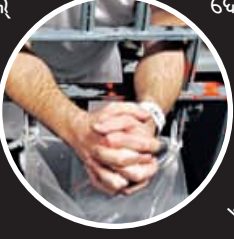
ଏହି ଘଟଣା ପରେ ସାରା ଗାଁରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ବାପ-ପୁଅ ଗାଁରେ ବୁଲି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ କରିବାରୁ ଗାଁ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଗାଁରେ ଟାଙ୍ଗିଆ ଧରି ପାଇଁତରା ମାରିଥିଲେ ବାପ-ପୁଅ । ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିଥିଲା । ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ରକ୍ତରେ ଭିଜି ଯାଇଥିଲା । ଗାଁରେ ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାର ପ୍ରାଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥିଲେ । ମାମଲାକୁ ରେଡ୍‌ପୁଲ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଉଗ୍ରରୂପ ନେଲା ୧୦ବର୍ଷର ଶତ୍ରୁତା

୧୦ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଲପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଅଭିଯୁକ୍ତ ନବୀନ ଓ ପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପାରବତୀଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଜମିବାଡ଼ିକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଲାଗିରହିଥିଲା । ପାରବତୀଙ୍କ ପୁଅ ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀ ଓ କାଲି ଗିରିଧାରା ରହୁଥିଲେ । ଜମି ବିବାଦ କୋର୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଥିଲା । ଏଭଳି ସମୟରେ ନବୀନ ଓ ହେମାନନ୍ଦ ପାରବତୀଙ୍କ ପରିବାରକୁ ରାସ୍ତାରୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ହଟାଇଦେବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ୨୦୨୦ ଅକ୍ଟୋବର ୨୧ ତାରିଖ ଏହି ଲୋମଟାଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା । ଝିଅ ଉପସ୍ଥିତ ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀ ମାଣିକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍‌ପିଓ ରାଜକିଶୋର ମିଶ୍ର ଓ ମହୁଲପାଲି ଆଇଆଇସି ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାକାଣ୍ଡା ହେହେରା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାପ-ପୁଅଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଟାଙ୍ଗିଆ ଜବତ କରିଥିଲେ । ଫୋରେନସିକ୍ ଟିମ୍ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍‌ପି କନ୍‌ସ୍‌ଡର ବିଶାଳ ସିଂ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରି ଅପରାଧର ଗନ୍ଧାରତାକୁ ଦେଖି ରେଡ୍‌ପୁଲ୍ ବର୍ଗରେ ଚାଲିକାଲୁକ୍ତ କରିଥିଲେ । ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପୁଅ ସଚିନ ଓ ଝିଅ ଉପସ୍ଥିତ ଏକା ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଘଟଣାରେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ରକ୍ତଶା ଓ ଝିଅପୁଅ ସାକ୍ଷୀ ରହିଥିବାବେଳେ ଗିରିଧାରାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ବେଳେ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଚାଷୀ ସାକ୍ଷୀ ରହିଥିଲେ । ବ୍ୟବହୃତ ନିପୋର୍, ସାଲଭିଫିକ ରିପୋର୍ଟ ଓ ପ୍ରମାଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପାଇଁ ଯତ୍ନେଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ।

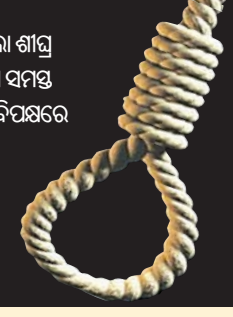


ବାପାକୁ ପାଶା, ପୁଅକୁ ଆଜୀବନ
ସମ୍ବଲପୁର ମହୁଲପାଲି ଥାନା ଲପଡ଼ା ଟ୍ରିପଲ୍ ମଡ଼ର ଘଟଣାରେ ୨୦୨୩ ଅଗଷ୍ଟ ୯ ତାରିଖ ଦଣ୍ଡଦେଶ ହୋଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜର୍ ରାଜ କିଶୋର ଲେଙ୍କା ରାୟ ଶୁଣାଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାପ-ପୁଅଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲେ । ବାପା ନବୀନ



ଦେହୁରାକୁ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦର୍ଶାଇ ପାଶାଦଣ୍ଡ ସହ ୧ଲକ୍ଷ କରିମାନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ପୁଅ ହେମାନନ୍ଦ ଦେହୁରାକୁ ଆକାବନ କାରାଦଣ୍ଡ ସହ ୧ ଲକ୍ଷ କରିମାନା ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଘଟଣାର ୩୪ମାସ ପରେ ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍‌ପି ଡ. ବିଶାଳ ଜନଝର ସିଂ ଏହି ମାମଲାକୁ

ରେଡ୍‌ପୁଲ୍ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଥିବାରୁ ମାମଲା ଶାସ୍ତ୍ର ଫାଏସଲା ହୋଇଥିଲା । ପୁଲିସ ଫଗୁହ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ଓ ୨୦୯୫ ସାକ୍ଷୀକ ବୟାନ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ରହିଥିଲା । ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପରେ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ମିଳିଥିଲା । ଏହାସହ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥିବା ଦୁଇଜଣ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ମଧ୍ୟ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।





ସକାଳ

THE SAKALA

ସୁଶାସନର ସ୍ଵରଣାୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ଦଳ ଦ୍ଵାରା ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ବିଜୟ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିରେ ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର ପ୍ରାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ଗତ ହୁଏତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଇଚ୍ଛାପା ଦେବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ଦୀର୍ଘ ସମ୍ପର୍କ ଶାସନ କାଳଖଣ୍ଡର ଅବସାନ ଘଟିଛି । ପ୍ରକୃତିମତାର କ୍ରୋଧରୁ ସ୍ଵୟଃ ୧୯୯୯ର ମହାବାତ୍ୟା ବିଧିବଦ୍ଧ ଦରିଦ୍ର ଓ ଅସହାୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ସେ ସତେଯେପରି ବିଭୂପ୍ରେମିତ ଭାବେ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଥିଲେ । ତାହାର ଅଳ୍ପ କେଲବର୍ଷ ଆଗରୁ ରାଜନୀତିରେ ତାଙ୍କର ଆଭିଭାବ ଘଟିଥିଲା ତାଙ୍କର ଖ୍ୟାତନାମା ଲୋକପ୍ରିୟ ପିତା ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ନିଧନ ପରେ । ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ସ୍ମୃତିଧାରଣା ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାକୁ ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ଅନୁରୋଧମାନେ ଜଣେ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଖୋଜୁଥିବା ସମୟରେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କୁ ଏହି ଗୁରୁଦାୟିତ୍ଵ ଦେଲେ । ଭେଦବେଦକୁ ନବୀନ ରାଜନୀତିରେ ଅନଭିକ୍ଷ ଥିଲେ ଏବଂ ଲେଖାପଢ଼ା, ଚିତ୍ରକଳା ଇତ୍ୟାଦି କଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତଥା ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜ୍ଞାନ କାମରେ ନିଜକୁ ଲଗାଇ ଏକ ଶାନ୍ତ ସରଳ ଜୀବନଯାପନ କରୁଥିଲେ ।

ଶୁଭେଚ୍ଛୁକ ଅନୁରୋଧ ଓ ପରିବାରର ତାପରେ ସେ ରାଜନୀତିକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ରୂପାପ, କମଳା କହୁଥିବା, କାମରେ ବେଶି ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥିବା ଶାନ୍ତ ଓ ଭଦ୍ର ମଣିଷଟିଏ ଅନାୟାସରେ ଏକ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଚାଲିଲେ । ନିଜର ମହାନ ପିତା ତାଙ୍କର ପତାଶ ବର୍ଷ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଥିଲେ, ନବୀନ ବାବୁ ତାହାକୁ ଚପିନେଲେ । ବିଜୁବାବୁ ତାଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ଦଶକରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ କାଳରେ ଦୁଇଥର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ (ଥରେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ) ଓ ଦୁଇଥର କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଏମିତି ମୋଟ ୧୨ /୧୩ ବର୍ଷ କ୍ଷମତାରେ ଥିଲେ । ନବୀନବାବୁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ସହିତ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ୨୦୦୦ ରୁ ଏଯାବତ ୨୪ ବର୍ଷରେ ଲଗାତାର ପାଞ୍ଚଥର ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାର ବିରଳ ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ ।

ବାସ୍ତବରେ ୨୦୦୦ ରୁ ୨୦୧୪ ଥିଲା ନୂଆ ଓଡ଼ିଶାର ନିର୍ମାଣ ଯୁଗ ଏବଂ ଯାହାର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଵପ୍ନ ଥିଲେ ନବୀନବାବୁ । ଉତ୍ତମ ରାଜନୈତିକ ନେତୃତ୍ଵ, ସୁସଂଗଠନ, ରାଜନୈତିକ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତମତତା, ଦୂରଦୃଷ୍ଟି, ଲୋକକଲ୍ୟାଣକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଦୁର୍ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଓ ସମର୍ପିତ ଅମାଳତ୍ୟକୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ଗରିବ ରାଜ୍ୟର ଭାଗ୍ୟକୁ କିପରି ବଦଳାଇପାରିବ, ସେ ତାହା କରି ଦେଖାଇଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁମୁଖୀ ସମସ୍ୟା- ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ଖରାପ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା, ଅଶିକ୍ଷା, ବେରୋଜଗାର, ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା ଓ ମରୁଡ଼ି ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସହିତ ସୁନିୟୋଜିତ ଭାବେ ଲଢ଼ୁଥିଲେ । ବିକ୍ଷୁ ରାଜକୋଷର ସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତି ଆଣି ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସ୍ଵାବଳମ୍ପୀ ହେବା, କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ବେତନ ପ୍ରଦାନ, କେନ୍ଦ୍ର ସହିତ ଲଢ଼ି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ହକ୍ ଆଦାୟ, ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଯୋଜନାର ପ୍ରଣୟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଶାସନ କୌଶଳ ଅତୁଳନୀୟ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିନ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ନାନା ପ୍ରକାର ସହାୟତା ଯୋଗାଣ, ଟଙ୍କାକିଆ ଚାଉଳ ଯୋଜନା ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧନ, ଗର୍ଭବତୀ, ମହିଳା, ଶିଶୁ, ବୃଦ୍ଧ, କନ୍ୟା, ଜାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ, ଶାରୀରିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅକ୍ଷମ ବୟସ୍କ ନାଗରିକ ଆଦି ସମାଜର କୌଣସି ବର୍ଗ ତାଙ୍କ ଜନକଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନାରୁ ବାଦ ପଡ଼ିନଥିଲେ । ସେ ହରିକ୍ଷତ୍ର ଯୋଜନା ହେଉ ବା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସେବା, ବିଏସକେଏଲ ଅଥବା ମମତା, ମିଶନଶକ୍ତି କିମ୍ବା ମଧୁବାବୁ ପେନସନ, ଗୋପବନ୍ଧୁ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା, କାଳିଆ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଜାଗାମିଶନ- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଜନାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ସ୍ଵଚ୍ଛିତ୍ର ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ସମାଜସେବା, କଲ୍ୟାଣ ଓ ବିକାଶ । ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ସମେତ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଅନେକ ଯୋଜନା କେବଳ ଦେଶରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ ହୋଇ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ହୋଇନାହିଁ, ବରଂ ସେଥିରୁ ଅନେକ ମଧ୍ୟ ଜାତିସଂଘର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ଆବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଘୋଷଣା 'ପ୍ରତିଟି ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟବାନ' ଓ 'ଶୂନ୍ୟ ଜୀବନ ହାନି' ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନେ ରହିବ । ରୂପାପ ରହିବାକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଗୋଟିଏ ମଣିଷ ସାଧାରଣରେ ଦି'ବାର୍ଦିପଦ କଥା କହି ହାତ ହଲାଇ ଦେଉଥିଲେ ଲୋକେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଜୟ ଜୟକାର କରୁଥିଲେ । କୌଣସି ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସରଳ ସହଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା । ଏଡିଏସ୍ ଫରକ୍ଷଣ, ମିହିର ଓ ଉପାସନାସ୍ଥଳର ବିକାଶ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ଓ ଅଭୂତା ଯୋଜନା ଆଦି ତାଙ୍କ ଶାସନର ଅନ୍ୟତମ କୃତି ।

ତବିଶ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନ, ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ଓ ବିକାଶରେ ଏମିତି କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ର ନାହିଁ, ଯେଉଁଠି 'ନବୀନ ଛାତ୍ର ପଡ଼ିନାହିଁ' ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମିତଭାଷୀ ଜନନାୟକ, ପ୍ରଚାରକ୍ଷମ ସମାଜ ନିର୍ମାତା ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ରାଜନେତା । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ପ୍ରଭୁର ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବା ସହିତ ବାରମ୍ବାର ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵ ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିଲେ । ବିରୋଧୀମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵର ସମ୍ପର୍କରେ ରହସ୍ୟ ବୁଝିପାରୁ ନଥିଲେ । କୋମଳ ହୃଦୟ ସମ୍ପନ୍ନ ତଥା କ୍ଷମାଶୀଳ ନବୀନବାବୁ କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ନୀତି ଓ ବିଶ୍ଵାସଘାତକତା ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଠିକେମାତ୍ର କୁଣ୍ଠା ପ୍ରକାଶ କରୁନଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ଅତୁଳ ଦଶକକାଳ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୀତି ଓ ଜନଜୀବନରେ ଏକ ବିଶାଳ ମହାନୁପମ ପରି ଛାଇ ହୋଇଥିଲେ- ଏହା ତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ, ମିତ୍ର ସମସ୍ତେ ସ୍ଵୀକାର କରିବେ ।

ରାଜନୀତିରେ ବେଳେବେଳେ କଠିନ ଏବଂ ବିସ୍ମୟକର ସମୟ ଆସେ । ବିରୋଧୀ କ୍ଷମତାଲୋଭ ଆଶାରେ ଅପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରି ଜନମତକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରନ୍ତି । ବାରମ୍ବାର ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଚାର ପଦ୍ଧତିରେ ସମାଜ ନେତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସହେହର ଘେରକୁ ଆସିପାରେ । ଏକ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବାଚନ ଅଭିଯାନ ସତ୍ତ୍ଵେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ନୂତନ ବିଧାନସଭାରେ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ହରାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧୀ ଦଳର ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ଵରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି, ଯାହା ଗତ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉ ନ ଥିଲା । ଜଣେ ପୁରୁଖା, ଅନୁଭବୀ ରାଜନେତା ଭାବେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଶାସନରେ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟର ଜନସାଧାରଣ ଆଶା ରଖିବେ ।

ଭାଗ୍ୟ ଓ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ କଥା । ନବୀନବାବୁଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏ ଦୁଇଟିର ବିରଳ ମିଶ୍ରଣ ଘଟିଥିଲା । ରାଜନୈତିକ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ କେତେ ନାୟକ ଆସିବେ ଓ ଯିବେ; ତେବେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଶାସନର ସମୟକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କହିଲେ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂଆ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଓ ସମ୍ପର୍କତା ମାର୍ଗ ପ୍ରଣୟ ହୋଇଛି । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଶାର ନବନିର୍ମାଣରେ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ବହୁମୁଖୀ ବିକାଶର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଓଡ଼ିଶାର ଜନମାନସରେ ବହୁକାଳ ଧରି ଅମ୍ଭାନ ରହିବ । କ୍ରମାଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଜନନେତା ରାଜଧର୍ମ ପ୍ରତିପାଳନରେ ଓ କନହିତରେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ସାଧନ କରିପାରନ୍ତି ସେହିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନବୀନ ବାବୁ ଅନ୍ୟତମ ।

ଘୋଷଣା

ଦୈନିକ 'ସକାଳ' ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିପତ୍ତ, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ଉତ୍ତର, ଉତ୍ପା, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜସ୍ଵ । ସେଥିପାଇଁ 'ସକାଳ' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିଆ ଲିପିରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଗ

ପ୍ରମାଣ ବିଶାଳ
ସୁନାବେଦ୍ୟା, ମୋ: ୭୦୦୮୫୮୦୫୨୮

ଅତୀତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କହିବା, ଲେଖିବା, ପଢ଼ିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା, ମାନସିକତା ଓ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ଦିନ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଆ କବିର ଗୀତ, ଛନ୍ଦ, କବିତାକୁ ସଭାରେ ପଢ଼ିତକଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପଞ୍ଚମୁକ୍ତରେ ଲୋକମୁଖରେ ଶୁଣାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା ଦୂରରେ ଥାଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବାକୁ ବି ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଆରେ ନ କହି ପାରିବା ଏକ ବିଶେଷଗୁଣ ଭାବେ ଗଣା ହେଲାଣି । ତେବେ କିଛି ମୁଷ୍ଟିମେଣ୍ଡ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଗବେଷଣା ଓ ସରକାରୀ ଉଦ୍ୟମର ଫଳ ସ୍ଵରୂପ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓ ସରକାରୀ ଭାଷାର ମାନଧରା ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପାଇବା ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ପାଇଁ ଗୌରବର କଥା ନିଶ୍ଚୟ । ଭାରତକୁ ଯଦି ଉତ୍ତର ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଭାବେ ଭାଗ କରାଯାଏ, ତେବେ ଦକ୍ଷିଣର ଦାରୋଟି ଭାଷା ପରେ ଓ ସଂସ୍କୃତକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଭାରତର ଏକମାତ୍ର ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ, ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତାର ମାନବଶୁକ୍ତ ପୂରଣ କରୁଛି ଓ ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଓଡ଼ିଆର ଛାତି ଗର୍ବରେ ପୂଜି ଉଠିଲା ଭଳି ଏ କଥାଟି ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ନ ହେଲେ ଯେଉଁ ଓଡ଼ିଆମାନେ ମାତ୍ର କିଛିଦିନ ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ରହି ନିଜ ଭାଷାକୁ ଭୁଲି ନିଜ କଥା ବାର୍ତ୍ତାରେ ସେଇ ପ୍ରବାସୀ ଭାଷାର ଖଣ୍ଡିଆ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କରି ନିଜେ ଆହୁରିତ ହୁଅନ୍ତେ? ସେମାନେ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ କ'ଣ ଭୁଲ କରୁଛନ୍ତି । କରଣାଥେ ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ଓ ସଦବୁଦ୍ଧି ଦିଅନ୍ତୁ । ସେମାନେ ନିଜ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତା ଓ ମହାନାୟତା ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଓଡ଼ିଆକୁ ଏବେ ବି ନିଜ ସହିତ ଧରି ରଖୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଚାଲିଚଳି, କଥାବାର୍ତ୍ତାରେ ବ୍ୟବହାରରେ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ କ'ଣ କ'ଣ ଆହୁନ ସବୁ ରହୁଛି । କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ମୋବାଇଲରେ ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବାକୁ ଅନେକ ପ୍ରକାର ସଫ୍ଟୱେର ଅଛି । ଏଠି କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ମୋବାଇଲ, ସଫ୍ଟୱେର, ଏ ଚିନିଟି ଶବ୍ଦ ମୂଳ ହେଲା କ'ଣକ'ଣ । ଏଇ ଶବ୍ଦକୁ ଏହି ସ୍ତମ୍ଭ ଲେଖାରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ମୁଁ ଯଦି ଓଡ଼ିଆର ସମଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଖୋଜିଥା'ନ୍ତି, ତେବେ

ହୁଏ ଓ ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଗଲେ । ଓଡ଼ିଆ ବା ଯେକୌଣସି ଭାଷାରେ କିଛି ନିକଟ୍, କିଛି ଦୈବଶିକ ଶବ୍ଦ ମିଶି ରହିଥାଏ । ଏମିତିରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କ'ଣକ'ଣ ଶବ୍ଦକୁ ବାଦ ଦେଲେ ଅନେକ ଶବ୍ଦ ମିଳିବ, ଯାହାକି ଓଡ଼ିଆ ଭାବରେ ଗଣାହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଅନ୍ୟଭାଷାରୁ ପଶିଆସିଛି ଏବଂ ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ପାଇରେ କାଳକ୍ରମେ ଓଡ଼ିଆ ବୋଲି ଗୃହୀତ ହେଇପାରିଛି । ଯେଉଁ କ'ଣକ'ଣ ଶବ୍ଦ ସବୁ କହିବା, ଲେଖିବା ଓ ପଢ଼ିବା ନିହାତି ଦରକାର, ତା'କୁ ସେଇମିତି ମୂଳ ଶବ୍ଦରୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ କୁମ୍ଭାଂ

ଶ୍ଳୋକାଳ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଆଯାଏ । ସୂଚନା ପତ୍ରଟି କ'ଣକ'ଣରେ ହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଆୟୋଜକ ସ୍ଥିର କଲେ ଏଣିକି ଏହି ସୂଚନାପତ୍ର ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ । ଏହା କରିବାକୁ କ'ଣ କ'ଣ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପତ୍ତିବି ଓ କିଭଳି ଏହାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରିବ ତାହା ଆୟୋଜକମାନେ ଆଲୋଚନା କଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାରରେ କେଉଁ କେଉଁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଅଛି ଓ କିଭଳି ତାହାର ସମାଧାନ ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିଲା ।

'କଳିଙ୍ଗ ଇତିହାସ'ର ଡେବିନାରର ସୂଚନା ପତ୍ରରୁ ଯଦି ଆମେ ଏହା ଦେଖିବା ତେବେ ଏହି ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ କିଛିଟା ଧାରଣା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ । କୁମ୍ଭା ଆପଣେ କ'ଣକ'ଣରେ ଟାଲପ କରି ବିଷୟବସ୍ତୁର ନାଁ, ବକ୍ତାଙ୍କ ନାଁ, ତାରିଖ ଓ ସମୟ - ତଥ୍ୟ ଭଳି କଲାପରେ ଆଭାସୀ ବୈଠକର ଯୋଗଦାନ ଲିଙ୍ଗ କ'ଣକ'ଣରେ ମିଳିବ । ସେଥିରେ ଓଡ଼ିଆରେ କିଛି ଲେଖିବା ପାଇଁ (ଗୁରୁଲ୍ଲ ଇନପୁର୍ ଟୁଲ୍)କୁ ଯାଇ ଭାଷା ଚୟନ କଲା ପରେ କ'ଣକ'ଣରେ ଟାଲପ କରି ଚାହୁଁଥିବା ବାକ୍ୟ ଓ ଶବ୍ଦ ସବୁ ଆଣି କୁମ୍ଭା ମିଳିଥାଏ । ପୃଷ୍ଠାରେ ପଠିକ ସ୍ଥାନରେ ଖଞ୍ଜିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସବୁ ହେଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେକଲିଙ୍ଗ କ'ଣକ'ଣରେ ରହିବ ହିଁ ରହିବ । କ'ଣକ'ଣରେ ଯେଉଁ କାମଟି ଅଳ୍ପ ସମୟ ଓ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ତୃପ୍ତିଶୂନ୍ୟ ହେଇପାରିଥା'ନ୍ତା, ଓଡ଼ିଆରେ ତାହା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ, ଅଧିକା ସମୟଦେଇ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତର୍କତାର ସହ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଠି ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନର ଆଉ ଚିକିତ୍ସା ଉତ୍ତମ କ୍ରିୟାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହୁଛି ।

ତାହା ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଯିବ । ଭଲ । ଆଇ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଶହେ ପ୍ରତିଶତ ଓଡ଼ିଆର ବ୍ୟବହାର କାହିଁକି କରିପାରୁନାହିଁ ତା'ର ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ଵ ସମ୍ପର୍କରେ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା । ଓଡ଼ିଆରେ କହିବା, ଲେଖିବା ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଚୀର ଅନ୍ୟତମ ନୂଆ ହେଇପାରିବ । ଇଚ୍ଛା ଆଇ ମଧ୍ୟ ବେଳେ ବେଳେ ଓଡ଼ିଆର ବ୍ୟବହାର କରିହେଉନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦାରା ଏକଥା ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା । 'କଳିଙ୍ଗ ଇତିହାସ' ନାମକ ଏକ ସାହିତ୍ୟ ସୂଚନାଶାଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରତି ସମ୍ପାଦକ ଭବିତ୍ଵରେ ସମସ୍ୟା ସାତରୁ ରାତି ନ' ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଆଭାସୀ ଆଲୋଚନାର ଆୟୋଜନ କରିଥାଏ । ସାରା ପୃଷ୍ଠାରୁ ଆଗ୍ରହୀ ଲୋକମାନେ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ସମ୍ପାଦ ଆରମ୍ଭରେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ସମ୍ଭାବ୍ୟ



ପାଇନଥା'ନ୍ତି । କାରଣ ଏଗୁଡ଼ିକ ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦ । ଯଦି ଚାଣି ଓଚାରି ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଶବ୍ଦରୂପେ ଯୋଡ଼ି, ତା'କୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥା'ନ୍ତି, ତେବେ ଅଧା ପାଠକ ବୁଝି ପାରି ନଥା'ନ୍ତେ । ଆଇକିଛି ପାଠକ 'କ' ବୁଝିଲେ ବେଳେ ବେଶ୍ ଆଇକିଛି ପାଠକ 'ଖ' ବୋଲି ବୁଝି ଥା'ନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ମୂଳ କ'ଣକ'ଣ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ପାଇରେ ସେ ପ୍ରକାର ହସ୍ତ ରହିଲା ନାହିଁ ଏବଂ ଲେଖାଟି ସାବଲୀଳ ହେଲା । ଏଠି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ ଯେ ଏଭଳି ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗର ମାତ୍ରା ଯଦି ବଢ଼ିଗଲେ, ତେବେ ଯେଉଁ ଭାଷାଟି ସୃଷ୍ଟି ହେବ ତାହା କ'ଣ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଗଣା ହେବ ନା ଏକ ଖୁବ୍ ଚିତ୍ତି ଭାଷା ହେବ? ଭାଷା ଏକ ପ୍ରବାହମାନ ନଦୀ ଭଳି । ଏହା ଯେତେ ଯେତେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଚାଲେ ଅନେକ ଶାଖା ନଦୀ ସହିତ ମିଶି କଳେବର ସ୍ଵାତ

ସାବିତ୍ରୀ: ଉତ୍ତରୀତ ଜିଜ୍ଞାସାର ଗାଥା



ଡ. ପ୍ରଞ୍ଜା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା ଦାଶ
ଯାଜପୁର, ୯୪୩୮୮୦୨୪୪୨୫



ଆଜି ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏହାର ମହିମା ଜାଣୁ । ଜାଣୁ ସେଇ କିମ୍ବଦନ୍ତୀକୁ, ଯାହା କୋଟିକୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଛି ଏକ ପବିତ୍ର ପରମ୍ପରାରେ । ତେବେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ତ୍ୟାଗ, ପ୍ରେମ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଏଇ ଗଣପର୍ବକୁ ନେଇ ଏତେ ବ୍ୟଙ୍ଗ କାହିଁକି? ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅନେଗୁଡ଼ିଏ ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା, ବ୍ୟଙ୍ଗୋକ୍ତି ଶୋଭାପାଏ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ କାନ୍ଦରେ । ସତରେ କ'ଣ ନାରୀଟିଏ ଦାମିଳା ଶାଢ଼ି ଓ ପାଳ ଲୋଭରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ କରେ? ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣୁ, ଭାରତରେ ନାରୀ ଶିକ୍ଷା ଏଯାଏଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକଶିତ ହୋଇନି । ଅଧିକାଂଶ ଝିଅ ନିଜକୁ ଏକ ବୈବାହିକ ଉପାଦାନ ଭାବରେ ହିଁ ଗଢ଼ି ଥାଆନ୍ତି । ମୋର ଜଣେ ଗଣେଶ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଥରେ ପଚାରି ଥିଲି, ଏତେ ପଢ଼ିବ, ଚାକିରି କାହିଁକି କଲ ନାହିଁ? ସେ କହିଲେ କ'ଣ ଚାକିରି କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା? ଭଲ ପ୍ରସ୍ତାବଟେ ଆସିବ ବୋଲି ପଚାରିଲି । ହାଏତେ ବିଧାତା! ଏବେ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ, ଚଳାଣି, ଚଳାଣି ଗୋଟାଣୀ କରିବାର କ୍ଷମତା ନାହିଁ, ବଡ଼ ବଡ଼ କଥା କହି ଆସେ । ଦୁଃଖ ଲାଗେ ସେତେବେଳେ । କିନ୍ତୁ ପୂଜାର୍ପଣ ବେଳେ ସେ ତାଙ୍କ ବାପା ଘରୁ ଶାଢ଼ି ଆଣିବେ, ଭାର ଆଣିବେ । ତେବେ ସାବିତ୍ରୀର ଭାର କାହା ଉପରେ ପଡ଼େ?

ମୋ ଜାଣିବା ଭିତରେ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଵାକର ବାପଘରୁ ହିଁ ସାବିତ୍ରୀ ଓ ରଜ ଭାର ଆସେ । କେତେକ ଯୌଥ ପରିବାରରେ ବାପଘରର ଭାର ନେଇ ବୋହୂଟି ହାନିମନ୍ୟତାର ଶାକାର ହୁଏ ମଧ୍ୟ । ସହରରେ ରହୁଥିବା କିଛି ଏକାନ୍ତବର୍ତ୍ତୀ ପରିବାରରେ ସାମାଜିକ ସ୍ଵା ପାଇଁ ଏସବୁ କିଣେ । ଯଦି ବା ବର୍ଷରେ ଥରେ ନିଜର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରି ଉପବାସ ରଖୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀଟି ପାଇଁ ଭଲ ଶାଢ଼ି ଖଣ୍ଡେ କିଛି ଖଣ୍ଡେ ଟଙ୍କା ଫଳ(ଯାହା ଅନ୍ୟ ଦିନେ ହୁଷ୍ଟାପ୍ୟ) ଦିଶିବାକୁ ପଡ଼େ, ସେଥିରେ କ'ଣ ଖାଲି ହେଉଯାଏ ସାମାଜିକ ପକେଟ୍? ବର୍ଷ ସାରା ଶହେ ବ୍ରତ ଉପବାସ କରୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀଟିର ଏଇ ଖାସ୍ ଓଷାଟି ପାଇଁ ଏତେ ଅସହିଷ୍ଣୁତା କାହିଁକି? କାହିଁକି ଏତେ ବ୍ୟଙ୍ଗ? କବିତାରେ ହେଉ କି ଗପରେ, ଏହି ପବିତ୍ର ଓଷାଟିର ମହନାୟତା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏହାକୁ ନେଇ ବ୍ୟଙ୍ଗ କରିବା ଶୋଭାପାଏ ନାହିଁ । କୌଣସି ସ୍ତ୍ରୀ ସାମାଜିକ ଶୋଷଣ କରିବାକୁ ବ୍ରତ କରେ ନାହିଁ । ସାମାଜିକ ପକେଟ୍ ଦେଖୁ ସେ ଖର୍ଚ୍ଚ

କର୍ମଜୀବୀ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଏ ବ୍ରତ ନେଇ ସେତେ ବେଶୀ ଉତ୍ସାହିତ ହେବାର ମୁଁ କାହିଁ ଦେଖିନି । ଭୂଟିଟିଏ ମିଳେ, ସେତିକି ବହୁତ । ହୁଏତ ଆମ୍ଭନିର୍ଭର ନାରୀଟେ ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତା ମେଣ୍ଟାଇ ଦେଖାଇ ଅନେକ କିଛି ଆଶା କରିବା ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଥାଏ । ନିଜ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସାଧନରେ ପୂଜାବିଧି ସାରିଥାଏ । ଗୃହିଣୀମାନେ କିନ୍ତୁ କିଛିଦିନ ଆଗରୁ ହିଁ ବେଶ୍ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ଦେଖା ଯାଆନ୍ତି ।

ଶୁଦ୍ଧି, ଆଗ୍ରହ ଓ ପ୍ରେମ ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ବାରି ହୁଏ । କ'ଣ ନୂଆ ଲୁଗା ପାଉଁ? ଫଳମୂଳ ପାଇଁ? ନା! ସେ ଯେ ସାମାଜିକ, ସେଇ ଗୌରବ ତା'ର ପରିଚୟ, ତା'ର ଅଭିମାନ ଓ ସାହିତ୍ୟିକତା । ବର୍ଷସାରା ଯାହାର ପରିବାରର ସବୁ କାମ ନିହଙ୍ଗରେ କରୁଥାଏ, ତା'ଠାରୁ ଭଲ ଶାଢ଼ି ଖଣ୍ଡେ ପାଇବା କ'ଣ ତା'ର ପ୍ରାପ୍ୟ ନୁହେଁ? କିଛି ନ ଦେଲେ ବି ସେ ଏ ବ୍ରତ କରିବ । ଭାରତୀୟ ନାରୀ ବିଶ୍ଵାସୀ ଓ ଅଶ୍ଵ ବିଶ୍ଵାସୀ ବି । ତେବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଘରେ ଘରେ ଏଇ କାଳି ଓ ଭାଷା ଅନନ୍ତ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଲି ଚିଷ୍ଟି ରହିବ ନାହିଁ, କୁମ୍ଭାଂ ଉତ୍ତରୀତର ଉନ୍ନତି କରିବ, ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଵଳ୍ପ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରି କମ୍ପ୍ୟୁଟର କଳାକୃତିରେ ହୋଇଥିବା ବିଶାଳପାମନଙ୍କର ଗୁରୁଦାୟିତ୍ଵ ରହିଛି । ଆମ ଭାଷାକୁ ଆମେ ଘଷି ମାଡ଼ି ତ କମଳ କରିବାର ଓ ଆଉ କିଏ କରିବ? ●

ସକାଳ
THE SAKALA

ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା

NEWS & INFO

✉ news@thesakala.com

CIRCULATION

✉ circulation@thesakala.com

ADVERTISEMENT

✉ advt@thesakala.com

THE SAKALA

(A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.)

At: IDCO Plot No. 90 & 91, Bhagabanpur I/E, BBSR-751019

Ph.: 0674-2954342 | 2955342



ଓଡ଼ିଶାରେ ସାମାଜିକ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଫଳ ବଜାରରେ ପଣ୍ୟ ପସରା

କର୍ଣ୍ଣାଟକରୁ ଠାବ ହେଲେ କାଲିମେଳା ସିଏଚ୍‌ସି ଡାକ୍ତର

ମାଲକାନଗିରି/କାଲିମେଳା, ୫.୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ନିଖୋଜର ଧର୍ମ ପରେ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା କାଲିମେଳା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଡାକ୍ତର ଅମ୍ଳାନ ଦେବଙ୍କୁ ମାଲକାନଗିରି ପୁଲିସ୍ କର୍ଣ୍ଣାଟକର ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରୁ ଠାବ କରିଛି । ସେ ଏପୂର୍ବେ ପୁଲିସ୍ ଅଫିସର ଥିଲେ । ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କୁ ମାଲକାନଗିରି ଅଣାଯିବ । ଏନେଇ ପୁଲିସ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ତେବେ ଡାକ୍ତର ଅମ୍ଳାନ ମାଲକାନଗିରିରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ତାଙ୍କ ନିଖୋଜ ହେବାର ସଠିକ୍ ବିବରଣୀ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ମାଲକାନଗିରି ଏସ୍‌ପି ନାତେଶ ଖାଧ୍ୟାନୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ମାଲକାନଗିରି ଅଣାଯିବ ନିଖୋଜ ନେଇ ଲାଗି ରହିଥିବା ସବୁ କଳ୍ପନାକଳ୍ପନାର ଅନ୍ତ ଘଟିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, କାଲିମେଳା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ଡାକ୍ତର ଅମ୍ଳାନ ଡୋଇ ଗଡ଼ ଡେପୁଟି ମଧ୍ୟରାଜୁରୁ ନିଜ ରୁମ୍‌ରେ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମାଓବାଦୀମାନେ ଅପହରଣ କରିନେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରି ହସ୍ତଗତ ପକ୍ଷରୁ କାଲିମେଳା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ଠାବ କରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଜୋରଦାର ଚପକ୍ଷ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଡାକ୍ତରଙ୍କ ନିଖୋଜକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କଳ୍ପନାକଳ୍ପନା ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ମାଓ-ଅପହରଣ ସନ୍ଦେହରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ମହଲରେ ଏନେଇ ଉଦ୍ଧର ବାତାରବଣ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନେଇ ଚପକ୍ଷ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଏସ୍‌ପି ନାତେଶ ଖାଧ୍ୟାନୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୁଲିସ୍ ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ତଥା ବାହାର ରାଜ୍ୟରେ ଜୋରଦାର ଚପକ୍ଷ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । ନିଖୋଜ ଡାକ୍ତର ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଥିବା ବିଶ୍ୱାସ ପୂର୍ବରୁ ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏକ ଟିମ୍ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ ଠାବ କରିଛି ।

ଜୁନ ୨୪ରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଜେଇଇ ପରୀକ୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଯୁକ୍ତ ପ୍ରଦେଶିକା ପରୀକ୍ଷା (ଓଜେଇଇ) ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳବାରଠାରୁ ଆବେଦନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବି.ଟେ.କ୍, ଏଲ୍‌ଇଟେକ୍(ଡିପ୍ଲୋମା), ଏଲ୍‌ଇଟେକ୍(ବିଏସ୍‌ସି), ଏମ୍‌ସିଏ, ଏମ୍‌ସିଏ ଏବଂ ବିପାର୍ଟୀ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆସନ୍ତା ୧୧ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ www.ojee.nic.inରେ ଖେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ରେ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ । ଜୁନ ୨୧ ଶେଷ ସମ୍ପାଦନା ବା ୨୪ରୁ ୨୬ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । କେଉଁକେ ମେର୍ଡ ବା ଓଜେଇଇ(ପ୍ରଥମ) ପରୀକ୍ଷାରେ ରାଜ୍ୟ ପାଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆବେଦନ ନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ବକଳା ରହିଥିବା ସ୍ତରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଜେଇଇରେ ରାଜ୍ୟ ପାଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନାମ ଲେଖାଇ ପାରିବେ ।

ଅନ୍ୟେକ୍ଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ବେଳେ ଟାଣିନେଲା କୁମ୍ଭୀର

ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ଶବ ଉଦ୍ଧାର

ରାଜକନିକା, ୫.୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜକନିକା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିକିଡ଼ି ଗାଁରେ କୁମ୍ଭୀର ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତକ ହେଲେ, ସେହି ଗାଁର ସନାତନ ସାମଲ (୫୬) । ଗତକାଲି ସଂଧ୍ୟାରେ ସନାତନ ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଶବଦାହ କରି ନଦୀରେ ଗାଧୋଇଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ କୁମ୍ଭୀର ତାଙ୍କୁ ଖାଁସି ନେଇଥିଲା । ଆଜି ସକାଳୁ ତାଙ୍କର ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ମୃତଶରୀର ନଦୀକୂଳରୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବା ପରେ ସାଧାରଣରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳିଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଗତକାଲି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନାତନ ଗାଁର ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଶବଦାହ କରି ଖରସ୍ତୋଳା ନଦୀର ସିକିଡ଼ି ଯୋରରେ ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଶବଦାହକମ୍ପାନେ ଶେତ ହୋଇ ଘରକୁ ଫେରିଥିଲେ ହେଁ ସନାତନ ଫେରି ନଥିଲେ । ବିକଳ ହେବାରୁ ପରିବାରଲୋକ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ଯାତ୍ରା ରାତି ତାଙ୍କୁ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ମିଳିନଥିଲା । ତେବେ ଆଜି ବଡ଼ ଭୋରକୁ ସିକିଡ଼ି ଯୋରର ବାଲିଘାଟରେ ସନାତନଙ୍କ ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ଶବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ତାଙ୍କର ତାହାଣ ହାତକୁ ଏପୂର୍ବ ଭାବେ କୁମ୍ଭୀରଟି ଖାଇଯାଇଥିଲା । ଗାଁ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ଖବର ପାଇ ପୁଲିସ୍ ଓ ବନ ବିଭାଗ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଚପକ୍ଷ କରିଥିଲା । ପୁଲିସ୍ ଶବକୁ ବ୍ୟବହୃତ କରାଯାଇ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ସହ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ଚପକ୍ଷ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ ଗାଁରେ ସନାତନଙ୍କ ଶବ ସମ୍ପାଦନ କରାଯାଇଛି । ସନାତନ ଜଣେ ଦିନମଜୁରିଆ । ପରଘରେ ମୂଲ ଲାଗି ଚଳନ୍ତି । ଘରେ ତାଙ୍କର ବିଧବା ପତ୍ନୀ କିରଣ ସାମଲ, ପୁଅ ଶୁଭମ ସାମଲଙ୍କ ସହ ଦୁଇ ବିବାହିତ ଝିଅ ଅଛନ୍ତି । ସନାତନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଦୁଃଖ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଦିଆଯାଇଥିବା ସହ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ସରକାରୀ ଚାକିରିରେ ଅଭିଆନ ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ବାନ୍ଧି କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଭିତରକନିକା ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଏମ୍‌ସିଏ ରାଜକନିକାର ସମସ୍ତ ନଦୀରେ ବନବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କୁମ୍ଭୀରମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବାରୁ ନଦୀକୂଳିଆ ଗାଁମାନଙ୍କରେ ବିନକୁ ବିନ କୁମ୍ଭୀରଙ୍କ ଉପଦ୍ରବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଗତ ୨୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ କୁମ୍ଭୀରଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ ଏଠାରେ ୫୬ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ବହୁ ଗୃହପାଳିତ ପଶୁ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ବନ ବିଭାଗ କେବଳ ତାରବାଡ଼ି ଦେଇ ଓ ସଚେତନତା ପଲକ ମାରି ରୁଦ୍ଧ ବଦି ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ଏପରି ଦୁର୍ଘଟଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

ମାଲିକମା ଔଷଧ ଖାଲ ଶିଶୁ ଗୁରୁତର

ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା, ୫.୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍ ଚମ୍ପାରେ ପଞ୍ଚାଶତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦିଲିଗଞ୍ଜ ଗାଁରେ ରୁଧିରୀ ଏକ ଅଧରଣ ଘଟିଛି । ଘରେ ଥିବା ମାଲିକମା ଔଷଧ ଖାଲ ଶିଶୁ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମର ବିକ୍ରମ ହୋ'କ ଚିନି ସନ୍ତାନ ନାନିକା ହୋ (୯), କାନ ହୋ (୬) ଏବଂ ପୁଅ ସୁନାଲ ହୋ (୪) ଖେଳୁଥିବା ବେଳେ ମାଲିକମା ଔଷଧ ଖାଲ ଦେଇଥିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ସୁନାଲର ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ରହିଥିବା ଡାକ୍ତରଖାନା ସୂଚନା ପ୍ରକାଶ ।

ଅଗଷ୍ଟ ୧ରୁ +୨ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ପାଠପଢ଼ା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୧୬(ସମ୍ବିଧ): +୨ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରେ ନାମଲେଖା ପାଇଁ ଆସନ୍ତା ୬ ତାରିଖଠାରୁ ଆବେଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହେବ । କଳା, ବିଜ୍ଞାନ, ବାଣିଜ୍ୟ, ଧର୍ମାତ୍ମକ ଓ ଉପଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସାମ୍ବିଧ ଖେବ୍‌ସାଇଟ୍ www.samsodisha.gov.inରେ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ । ଜୁଲାଇ ୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆବେଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିବ । ଆବେଦନ ଫି ବାବଦକୁ ସାଧାରଣ ବର୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ୨୫୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତି ବର୍ଗର ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ୫୦ ଟଙ୍କା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ବିଦ୍ୟାଳୟ, ତୃତୀୟ ଲିଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚଳ କରାଯାଇଛି । ନାମଲେଖା ସରିବା ପରେ ଅଗଷ୍ଟ ପହିଲାକୁ +୨ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ପାଠପଢ଼ା ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ଭବ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୨୪-୨୫ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ଇ-ଆଡିମିସନ୍ ପାଇଁ ଏବେ ଯାଏ ସମୁଦାୟ ୨୨୨୧ ଭବ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଛନ୍ତି । କଳା ବିଭାଗରେ ୨୩୫୯ ୯୪୫ଜାର ୮୪୦ଟି ସିଟ୍ ଥିବା ବେଳେ ବିଜ୍ଞାନରେ ୧ ଲକ୍ଷ ୬୬ ହଜାର ୯୨୯, ବାଣିଜ୍ୟରେ ୪୦ ହଜାର ୧୦୪, ଏଂସ୍‌କୋରେ ୧୩ ହଜାର ୦୮୮ ଏବଂ ଧର୍ମାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାରେ ୧୦ ହଜାର ୫୦୪ ସିଟ୍ ଉପଲବ୍ଧ ରହିଛି ।

୬ରୁ ଆରମ୍ଭ ନାମଲେଖା ଆବେଦନ

XXI-22 ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ରାଜ୍ୟ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ ଘୋଷଣା

No RDM-LAA-MBJ-0015-2023- 8240 R&DM, Dated-16.03.2024

ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ, ନ୍ୟାୟୋଚିତ ଛତିପୁରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013) ର ଧାରା ୧୯ ଓ ଅଧିନିୟମ ୧ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଘୋଷଣାମା ଦିଆଯାଇଅଛି ଯେ ଉକ୍ତ ଆଇନ ର ଧାରା ୧୫(୨) ଅନୁସାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ରିପୋର୍ଟକୁ ବିବେଚନା କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହି ଆଇନର ଧାରା ୨(୧) ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହେଉଅଛି ଯେ ମୌଜା-**ସିଦ୍ଧାନ୍ତପୁର, ଥାନା- ବୈଶିଙ୍ଗା ନ.** ୧୬୦, ଚହସିଲ- ବେତନଟା, ଜିଲ୍ଲା- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରେ ନିମ୍ନ ସୂଚୀତ 'କ' ତପସିଲ ଜମି ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଦୁର୍ଗାପୁର ଡିଭିସନ୍‌ରେ ନିମ୍ନ ଅଧିଗ୍ରହଣ ଆବେଦନ ହେଉଅଛି ।

ଏହି ଭୂମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ନ୍ୟାୟୋଚିତ ଛତିପୁରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013) ର ଧାରା ୧୧(୧) ଅନୁଯାୟୀ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ୪୨୯୨୩ ଚା. ୦୬.୧୨.୨୦୨୩ ରିଖ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି ।

ପୁନଶ୍ଚ ଏହା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଅଛି ଯେ ମୌଜା- **ସିଦ୍ଧାନ୍ତପୁର, ଥାନା- ବୈଶିଙ୍ଗା ନ.** ୧୬୦, ଜିଲ୍ଲା- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ରେ କୌଣସି ବିସ୍ତାପିତ ପରିବାର ନ ଥିବାରୁ ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ ନିମିତ୍ତ କୌଣସି ଜମି ଚିହ୍ନ ଓ ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ ଯୋଜନା ରୂପରେଖର ସାରମର୍ମ ସଂଲଗ୍ନ କରାଯାଇନାହିଁ । ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ ଯୋଜନା ଏବଂ ଛତିପୁରଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ତଥ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ ପ୍ରଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅଟେ । ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ ଯୋଜନାର ଭୂମି ନକ୍ସା ଭୁ-ଅର୍ଜନ ମହାମଣ୍ଡଳ ଅଧିକାରୀ, ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ , ଲକ୍ଷ୍ମୀପୋଷି, ବାରିପଦା, ଛିତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ ମାନକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିପାରିବ ।

ତପସିଲ- କ (ପ୍ରସାବିତ ଭୂମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଅନୁସୂଚୀ)

ଜିଲ୍ଲା: ମୟୂରଭଞ୍ଜ ତହସିଲ: - ବେତନଟା

ଗ୍ରାମର ନାମ	ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ / ସହରାଞ୍ଚଳ	ଖାତା ନଂ	ପ୍ଲଟ ନଂ	କିମ୍ପା	ପ୍ଲଟ ର ମୋଟ ରକବା	ଅଧିଗ୍ରହଣ ହେବାକୁ ଥିବା ଜମିର ରକବା	ରୟତ୍ କ ନାମ
୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮
ସିଦ୍ଧାନ୍ତପୁର	ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ	ଏଥି ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ	ଏଥି ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ	ଏଥି ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ	ଏକର ୨.୧୫	ଏକର ୦.୬୫	ଏଥି ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ

ତପସିଲ- ଖ (ପୁନର୍ବିଧି ନିମିତ୍ତ ଚିହ୍ନିତ ଭୂମି ଅନୁ ସୂଚୀ)

ଜିଲ୍ଲା:- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ତହସିଲ: - ବେତନଟା

ଗ୍ରାମର ନାମ	ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ / ସହରାଞ୍ଚଳ	ଖାତା ନଂ	ପ୍ଲଟ ନଂ	କିମ୍ପା	ପ୍ଲଟ ର ମୋଟ ରକବା	ପୁନର୍ବିଧି ନିମିତ୍ତ ଚିହ୍ନିତ ଜମିର ରକବା	ରୟତ୍ କ ନାମ
୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮
୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮

ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ

ଅଧିଗ୍ରହଣର ସୈଧ ତାରିଖ:- ୦୫.୦୧.୨୦୨୪ ।

ଭୂମି ଅନୁସୂଚୀ

ଭୂଅର୍ଜନ ମାମଲା ସଂଖ୍ୟା- ୪୦/୨୦୨୨ ୧.୦.୬୫୫୫.

ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦୁର୍ଗାପୁର ଡିଭିସନ୍‌ରେ ନିମନ୍ତେ ମୌଜା-ସିଦ୍ଧାନ୍ତପୁର, ଥାନା- ବୈଶିଙ୍ଗା, ନ-୧୬୦, ଚହସିଲ- ବେତନଟା, ଜିଲ୍ଲା- ମୟୂରଭଞ୍ଜ

ଖାତା ନଂ ଓ ସ୍ୱତ୍ୱ	ପ୍ଲଟ ନଂ	ମୋଟ ରକବା	ଆକ୍ରମଣ ରକବା	କିମ୍ପା	ରୟତ୍ କ ନାମ, ପିତା, ଜାତି ଓ ବାସସ୍ଥାନ
୧	୨	୩	୪	୫	୬
୫୬	୫୬	୦.୨୩	୦.୦୮	ଶାରତ ଏକ	ଡାକ୍ତ ମାଷା ପି: କାହିଁକି ମାଷା, ସାଲର ମାଷା, ପାନ ମାଷା ପି: ରଜ ମାଷା, ସାନ ଗୁଳିଆ ମାଷା, ଗୁରୁତା ମାଷା, ପାଲୁ ମାଷା ପି: ଭାମ ମାଷା, ହିସି ମାଷା: ଭାମ ମାଷା: ସାଲର ବା: ନିକରା
୧୩୧	୨୦	୦.୪୮	୦.୨୦	ଶାରତ ଚିନି	ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାଷା, ମନୁ ମାଷା ପି: ଧରେଇ ମାଷା, ଦୁଲା ମାଷା ପି: ଦାସ ମାଷା: ସା: ସାଲର ବା: ନିକରା
୧୬୪	୫୮	୦.୧୮	୦.୦୮	ଶାରତ ଏକ	ବ୍ରହ୍ମଲ ମାଷା, ବାୟା ମାଷା ପି: କଲ୍ଲା ମାଷା
	୨୧	୧.୨୬	୦.୨୯	ଶାରତ ପୁର	ସା: ସାଲର ବା: ନିକରା
ମୋଟ	୪ ପ୍ଲଟ	୧.୨.୧୫ ଡେ.ମି.	୧.୦.୬୫ ଡେ.ମି.		

ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଆଦେଶକ୍ରମେ (ନୂସିଏ ଚରଣ ସାହି) ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶାସନ ସଚିବ

OIPR-24001/14/0059/2425

III-10 ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ରାଜ୍ୟ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ ଘୋଷଣା

No RDM-LAA-BLS-0003-2023-4172 /R&DM, Dated-09.02.2024

ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ, ନ୍ୟାୟୋଚିତ ଛତିପୁରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013) ର ଧାରା ୧୯ ଓ ଅଧିନିୟମ ୧ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଘୋଷଣାମା ଦିଆଯାଇଅଛି ଯେ ଉକ୍ତ ଆଇନ ର ଧାରା ୧୫(୨) ଅନୁସାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ରିପୋର୍ଟକୁ ବିବେଚନା କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହି ଆଇନର ଧାରା ୨(୧) ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହେଉଅଛି ଯେ ମୌଜା-**ସାମୁନିଆ , ଥାନା- ବସ୍ତା ନ.** ୧୪୯, ଚହସିଲ- ବସ୍ତା , ଜିଲ୍ଲା- ବାଲେଶ୍ୱର ରେ ନିମ୍ନ ସୂଚୀତ 'କ' ତପସିଲ ଜମି ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଦୁର୍ଗାପୁର ଡିଭିସନ୍‌ରେ ନିମ୍ନ ଅଧିଗ୍ରହଣ ଆବେଦନ ହେଉଅଛି ।

ଏହି ଭୂମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ନ୍ୟାୟୋଚିତ ଛତିପୁରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଇନ, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013) ର ଧାରା ୧୧(୧) ଅନୁଯାୟୀ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ୨୩୯୩୫ ଚା. ୦୬.୦୬.୨୦୨୩ ରିଖ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି ।

ପୁନଶ୍ଚ ଏହା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଅଛି ଯେ ମୌଜା- **ସାମୁନିଆ , ଥାନା- ବସ୍ତା ନ.** ୧୪୯, ଜିଲ୍ଲା- ବାଲେଶ୍ୱର ରେ କୌଣସି ବିସ୍ତାପିତ ପରିବାର ନ ଥିବାରୁ ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ ନିମିତ୍ତ କୌଣସି ଜମି ଚିହ୍ନ ଓ ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ ଯୋଜନା ରୂପରେଖର ସାରମର୍ମ ସଂଲଗ୍ନ କରାଯାଇନାହିଁ । ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ ଯୋଜନା ଏବଂ ଛତିପୁରଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ତଥ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ ପ୍ରଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅଟେ । ପୁନର୍ବିଧି ଓ ଅଭିଆନ ଯୋଜନାର ଭୂମି ନକ୍ସା ଭୁ-ଅର୍ଜନ ମହାମଣ୍ଡଳ ଅଧିକାରୀ, ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ , ଲକ୍ଷ୍ମୀପୋଷି, ବାରିପଦା, ଛିତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ ମାନକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିପାରିବ ।

ତପସିଲ- କ (ପ୍ରସାବିତ ଭୂମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଅନୁସୂଚୀ)

ଜିଲ୍ଲା: ବାଲେଶ୍ୱର ତହସିଲ: - ବସ୍ତା

ଗ୍ରାମର ନାମ	ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ / ସହରାଞ୍ଚଳ	ଖାତା ନଂ	ପ୍ଲଟ ନଂ	କିମ୍ପା	ପ୍ଲଟ ର ମୋଟ ରକବା	ଅଧିଗ୍ରହଣ ହେବାକୁ ଥିବା ଜମିର ରକବା	ରୟତ୍ କ ନାମ
୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮
୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮

ତପସିଲ- ଖ (ପୁନର୍ବିଧି ନିମିତ୍ତ ଚିହ୍ନିତ ଭୂମି ଅନୁ ସୂଚୀ)

ଜିଲ୍ଲା:- ବାଲେଶ୍ୱର ତହସିଲ: - ବସ୍ତା

ଗ୍ରାମର ନାମ	ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ / ସହରାଞ୍ଚଳ	ଖାତା ନଂ	ପ୍ଲଟ ନଂ	କିମ୍ପା	ପ୍ଲଟ ର ମୋଟ ରକବା	ପୁନର୍ବିଧି ନିମିତ୍ତ ଚିହ୍ନିତ ଜମିର ରକବା	ରୟତ୍ କ ନାମ
୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮
୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮

ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ

ଅଧିଗ୍ରହଣର ସୈଧ ତାରିଖ -

ଭୂମି ଅନୁସୂଚୀ

ଭୂଅର୍ଜନ ମାମଲା ସଂଖ୍ୟା- ୨୨/୨୦୨୨ ୧.୪.୯୫୫୫.

ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦୁର୍ଗାପୁର ଡିଭିସନ୍‌ରେ ନିମନ୍ତେ ମୌଜା- ସାମୁନିଆ, ଥାନା- ବସ୍ତା, ନ- ୧୪୯, ଚହସିଲ- ବସ୍ତା, ଜିଲ୍ଲା- ବାଲେଶ୍ୱର

ଖାତା ନଂ ଓ ସ୍ୱତ୍ୱ	ପ୍ଲଟ ନଂ	ମୋଟ ରକବା	ଆକ୍ରମଣ ରକବା	କିମ୍ପା	ରୟତ୍ କ ନାମ, ପିତା, ଜାତି ଓ ବାସସ୍ଥାନ
୧	୨	୩	୪	୫	୬
୧୬	୬୩	୦.୬୫	୦.୦୧	ଶାରତ ଏକ	ଦୁଶ୍ ସିଂ ପି.ବନର ସିଂ: ଭୂମିକ ବା: ନିକରା
୧୪୮	୬୩	୦.୦୬	୦.୦୬	ଶାରତ ପୁର	ଶେରହରି ସାହୁ ପି.ବନର ସାହୁ: ଭୂମିକ ବା: ନିକରା
୧୧୦	୨୩	୦.୨୫	୦.୧୦	ଶାରତ ଚିନି	ଗଞ୍ଜୁ ସିଂ ପି.ବନର ସିଂ: ଭୂମିକ ବା: ନିକରା
୨୦୬	୧୪୦୧	୦.୨୬	୦.୦୮	ଶାରତ ଚିନି	ଦାନବନ୍ଧୁ ବନେଇ, ମହୁଡ଼ି ବନେଇ ପି: ଜତି ବନେଇ, ଚନ୍ଦ୍ରପତା ବନେଇ ସା: ଜତି ବନେଇ: ସା: ଭୈରବ ବା: ନିକରା
୨୫୨	୬୯	୦.୧୦	୦.୧୦	ଶାରତ ପୁର	ନାରାୟଣ ସାହୁ ପି.ବନର ସାହୁ: ଭୂମିକ ବା: ନିକରା
	୬୦୧	୦.୦୯	୦.୦୨	ଶାରତ ପୁର	
	୬୦୪	୦.୨୩	୦.୦୬	ଶାରତ ପୁର	
	୬୫୨	୦.୮୦	୦.୨୬	ଶାରତ ପୁର	
	୬୫୬	୦.୨୮	୦.୦୬	ଶାରତ ପୁର	
୨୫୩	୬୫୦	୦.୧୪	୦.୦୨	ରାସ୍ତା	ନରାୟଣ ସାହୁ, ଗମାବନ ସାହୁ, ବରାଧର ସାହୁ ପି: ବନର ସାହୁ: ଭୂମିକ ବା: ନିକରା
୩୨୪	୫୬୬	୦.୪୮	୦.୧୪	ଶାରତ ପୁର	ପୁରାଣି ସିଂ ସା.ନରାୟଣ ସିଂ: ଭୂମିକ ବା: ଭୂପଦା ସାମଲ ହସନପୁର
୩୨୬	୫୬୩	୦.୩୯	୦.୧୫	ଶାରତ ଏକ	ବନମାଳ ମାଷା ପି: ଶାନ୍ତ ମାଷା: ସା: ସାଲର ବା: ନିକରା
	୫୯୦	୦.୧୫	୦.୨୦	ପରବୀରି	
୩୩୨	୧୩୯	୦.୫୬	୦.୨୫	ଶାରତ ଏକ	ବନବନ୍ଧୁ ବନେଇ ପି.ବନର ବନେଇ: ସା: ଉଷାଦା ସା: ନିକରା
୩୮୫	୬୫୬	୦.୨୮	୦.୦୨	ଶାରତ ପୁର	ବରାଧର ସାହୁ ପି.ବନର ସାହୁ: ଭୂମିକ ବା: ନିକରା
	୬୦୦	୦.୧୬	୦.୧୧	ଶାରତ ପୁର	
୩୫୩	୬୦୬	୦.୨୬	୦.୦୧	ଶାରତ ଏକ	ଦାସ ମାଷା ପି.ବରାଧର ମାଷା: ସା: ସାଲର ବା: ନିକର



'କିଙ୍ଗ୍'ର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଶାହାରୁଖ୍ ସ୍ୱେନ୍ ଫିଲ୍ମ ସେଟ୍ରେ ପଟୋ ଲିଜ୍

ଲିଭିଂ ବାଦଶାହ ଶାହାରୁଖ୍ ଖାନ୍ଙ୍କର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମକୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଅନେକ ଦିନରୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି। ତେବେ ଶାହାରୁଖ୍ଙ୍କ ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମ 'କିଙ୍ଗ୍' ହେବ। ଏଥିରେ ସେ ତାଙ୍କ ଝିଅ ସୁହାନା ସହ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏକାଠି କାମ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଶାହାରୁଖ୍ ଏହାର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ସୁଟିଂ ସେଟ୍ରେ କିଛି ପଟୋ ଡାହାଣ ହୋଇଛି। ଶାହାରୁଖ୍ ଏବେ ଏହାର ସୁଟିଂ ପାଇଁ ସ୍ୱେନ୍ ସେଟ୍ରେ ଅଛନ୍ତି। ଭାଇରାଲ୍ ହୋଇଥିବା ପଟୋଟିରେ କିଙ୍ଗ୍ ଖାନ୍ ନାଲି ରଙ୍ଗର ଏକ ସୁଟ୍ ପିନ୍ଧିଥିବାର ଦେଖାଯାଇଛି। ଶାହାରୁଖ୍ଙ୍କ ସହ ଆଉ କିଛି ଲୋକ ମଧ୍ୟ ବସିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହି ପଟୋରେ ସୁହାନା ଦେଖାଯାଇ ନାହାନ୍ତି। ସୁହାନା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଅଖଟାରଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ଦ ଆର୍ଟିସ୍ଟ୍'ରୁ ବଲିଉଡ୍ରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଶାହାରୁଖ୍ଙ୍କ ପୁଅ ଆର୍ଯନ୍ ଖାନ୍ ମଧ୍ୟ 'ସ୍ୱାଭାତ୍ମ' ଫିଲ୍ମରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି।



- ### ଆଜିର ଇତିହାସ
- ୧୬୫୧- ଛତ୍ରପତି ଶିବାଜୀ ମହାରାଜାଙ୍କ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ୩୮୩।
 - ୧୭୫୨-ମସ୍କୋରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ କାରଣରୁ ୧୮,୦୦୦ ଲୋକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ।
 - ୧୮୦୮- ନେପୋଲିଅନ୍ଙ୍କ ଭାଇ ଜୋସେଫ୍ ସ୍ୱେନ୍ରେ ରାଜା ହେଲେ।
 - ୧୯୨୭- ଇସ୍ରାଏଲ୍ ସେନା ଗାଜା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲା।
 - ୨୦୦୪- ପୂର୍ବତନ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରୋନାଲ୍ଡ ରେଗାନଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ।
 - ୨୦୦୫- ଇରାନ ଗ୍ୟାସ୍ ପାଇପ୍‌ଲାଇନ୍ ଯୋଜନା ଉପରେ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନର ସହମତି।

ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ଅନନ୍ୟ ପର୍ବ ସାବିତ୍ରୀ ଅମାବାସ୍ୟା

ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାବିତ୍ରୀ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ପର୍ବ। ସାବିତ୍ରୀ ସ୍ୱାଧୀନାତ୍ମକ ଆଦର୍ଶ, ତେଣୁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଆୟୁଷ କାମନା କରି ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଅମାବାସ୍ୟାରେ ନିଷ୍ଠାର ସହ ଏହି ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳା। ଏହି ଦିନ ସାବିତ୍ରୀ ନାରାୟଣଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥାନ କରି ନୂଆ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିବା ସହ ନୂଆ ଶଙ୍ଖା, ଚୁଡ଼ି ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି। ଏହାପରେ ଫଳମୂଳ ସହ ନୂଆ ଶାଢ଼ି, ଶଙ୍ଖା, ସିନ୍ଦୂର, ବ୍ରତ, ଧୂପକାଠି, କାଠପାରିଆ, କଳାମାଳି, ଆଇନା ଆଦିକୁ ଆଜିପତ୍ର ସଜାଇ ପୂଜା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି। ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାବିତ୍ରୀ ଓଷାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଜଙ୍ଗଲରେ ପାଳନ କରାଯାଏ। କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ତୁଳସୀ ଚର୍ଚ୍ଚା ମୂଳ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ଆଉ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ମହିଳାମାନେ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇ ପୂଜା କରାଯାଏ। ଘରେ ଶିଳପୁଆରେ ମଧ୍ୟ କେହି କେହି ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ଶିଳପୁଆକୁ ପଞ୍ଚାମୃତ କଲରେ ସ୍ନାନ କରାଯାଇ, ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ଅଳଙ୍କାରରେ ସଜାଇ ଦେବା ସାବିତ୍ରୀ ରୂପେ ସ୍ଥାପନ କରି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥାନ୍ତି। ପୂଜା ହୋଇଥିବା ଶାଢ଼ି, ସିନ୍ଦୂର, ଶଙ୍ଖା ଓ ବ୍ରତକୁ ପିନ୍ଧି ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ପୂଜା, ଚନ୍ଦନ ଦେଇ ପୂଜା କରନ୍ତି ଏବଂ ଶେଷରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଚରଣ ଛୁଇଁ ପ୍ରଣାମ କରିଥାନ୍ତି। ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘାୟୁ କାମନା କାମନା କରିବା ସହ ପରିବାରର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ପର୍ବରେ ବିଶେଷ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଫଳମୂଳ, ଯେପରି ପାଚିଲା ଆମ୍ବ, ପାଚିଲା ପଣସ, ସପ୍ତରି, ତାଳସକ, ନଡ଼ୁଆ, କଦଳୀ, ଲିଚୁ, କାମୁଡ଼ାକି ଆଦି ଭୋଗ କରାଯାଇଥାଏ। ତେବେ ପୂଜା ଶେଷ ହେବାପରେ ମହିଳାମାନେ ଭୋଗକୁ ଖାଇ ନିର୍ଜଳା ଉପବାସ ଭାଙ୍ଗିଥାନ୍ତି। ଦିନସାରା କେବଳ ପକାହାର ସହ ପଞ୍ଜା ପିଇ ରହିଥାନ୍ତି। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭାବେ ଦିନଟିକୁ କଟାଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ରାତ୍ରିରେ ନିଶାବାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ଯେଉଁ ନାରୀ ଏହି ବ୍ରତ କରେ, ସେ ଆଜୀବନ ସୁଖୀ ଏବଂ ପୁତ୍ରବତୀ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବୈକୁଣ୍ଠପ୍ରାପ୍ତି କରେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅନୁଯାୟୀ, ମନ୍ଦୁଦେଶର କନ୍ୟା ସାବିତ୍ରୀ ଅପରୂପ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରିଣୀ ଥିଲେ। ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ବିବାହ ଶାଳ୍ବଦେଶର ରାଜା ହୁମତଦେବଙ୍କର ପୁତ୍ର ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ସହ ହୋଇଥିଲା। ସତ୍ୟବାନ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇଥିବା ଜାଣି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ସାବିତ୍ରୀ ପ୍ରତିଦିନ ସେହି କାଳଦିନକୁ ଗଣନା କରୁଥାନ୍ତି। ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଚାରିଦିନ ବାକି ଥିବା, ସାବିତ୍ରୀ ଅନ୍ତତଃ କର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣଙ୍କ ଶରଣ ପଶିଲେ। ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ସେହି ଶେଷ କାଳ ଦିନ ପଞ୍ଚିଲା। ସତ୍ୟବାନ ଫଳମୂଳ ଓ କାଠ ସଂଗ୍ରହ ପାଇ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ସାବିତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ସତ୍ୟବାନ ନିଜକୁ ଅସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟା କରିବାକୁ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ କୋଳରେ ମୁଣ୍ଡ ଦେଇ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ସେହି ନିଦ୍ରା ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଶେଷନିଦ୍ରା ଥିଲା। ମାତ୍ର ସାବିତ୍ରୀ ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ କୋଳରେ ଧରି ସେହି ନିଦ୍ରାରେ ବସି ରହିଥିଲେ। ଯମଦୂତମାନେ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଜୀବ ନେବା ପାଇଁ ଆସି ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ନିରାଶ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ନିଜେ ଯମ ଆସି ସେଠାରୁ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଜୀବ ଧରି ହାତୀରିଲେ। ସାବିତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଯମକୁ ଅନୁଗମନ କଲେ। ଯମରାଜ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପରିଚିତ୍ତ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀପାଠରୁ ତତ୍ତ୍ୱ ହୋଇ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ବଦଳରେ ସାବିତ୍ରୀ ବର ଦେବାକୁ ସର୍ତ୍ତ ରଖିଲେ। ଏହି କ୍ରମରେ ପ୍ରଥମ ବରରେ ଶ୍ୱଶୁରଙ୍କ ନଷ୍ଟ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ହୃଦ ରାଜ୍ୟ ପୁନଃ ପ୍ରାପ୍ତି। ଦ୍ୱିତୀୟରେ ନିଜ ପିତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଏବଂ ତୃତୀୟରେ ନିଜ ଗର୍ଭରୁ ଶତପୁତ୍ର କାମନା କଲେ। ସେହି ସମୟରେ ଯମ ତଥାପୁ କହି ଯେଉଁ ଯିବା ବେଳେ, ସାବିତ୍ରୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ବିନା କିଲି ଶତପୁତ୍ର ସମ୍ଭବ ବୋଲି ପଚାରିଥିଲେ। ତା'ପରେ ଯମ ଉପାୟ ଶୁଣୁ ହୋଇ ପୁନର୍ବାର ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ଜୀବିତ କରାଇ ଆୟତ୍ତ କରି ରଖିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଘରେ ସାବିତ୍ରୀ ପାଇଁ ବିବାହିତ ନାରୀମାନଙ୍କ ବାପଘରୁ ଭାର ଆସିବାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ତେଣୁ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଭାବରେ ଆସିବା ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ନିଜ ଶଙ୍ଖା, ସିନ୍ଦୂର ଓ ଫଳମୂଳ ଆଉ ଏହାକୁ ନେଇ ନାରୀତ୍ୟ ପୂଜା କରିଥାଏ।



ସବୁଠୁ ଓଜନିଆ ବାଇକ୍ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଲାଗିଥିଲା ୨୦୮ ଦିନ

ସ୍ୱପ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେଣୀରେ ରହିଥିବା ସାଇକଲ୍ ବାଇକ୍ ଓ ବୁଲେଟ୍ ଚଳାଇବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥିଲା କର୍ମୀମାନଙ୍କ ଚିନ୍ତାରେ ହାତୀର ବାଇକ୍ ମୋଟରସାଇକଲ ଶୋ ରୁମ୍ ରହିଛି। ଏହି ଶୋରୁମ୍‌ର ମାଲିକ ଚିଲେ ଏବଂ ଓଲମ୍ପେଟ୍ ନିବେଳ ନାମକ ହୁଇ ଥିଲେ। ୨୦୦୩ରେ ସେମାନେ ଇଟା ଓ ପୁରୁଣା ଜିନିଷରୁ ମୋଟର ସାଇକଲ ତିଆରି କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ। ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସୋଲିଏଟ୍ ଟି-୫୫ ଟ୍ୟାଙ୍କର ଏକ ଇଞ୍ଜିନ୍ ମିଳି ଯାଇଥିଲା। ସେମାନେ ତାକୁ ଘରକୁ ନେଇ ଆସିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେମାନେ ଏଥିରେ ବାଇକ୍ ତିଆରି କରିବାକୁ ଭାବିଲେ। ଲଗାତାର ୨୦୮ ଦିନ ଅତ୍ୟାଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରି ସେମାନେ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଭାରୀ ବାଇକ୍ ତିଆରି କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ୩୮ ହଜାର ସିସିର ଟି-୫୫ ଇଞ୍ଜିନ୍ ଲାଗିଥିଲା। ଏହି ବାଇକ୍‌ର ଓଜନ ୪.୬ ଟନ୍ ଥିଲା। ତେବେ ଏହି ବାଇକ୍‌ରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିବା ଅଧିକାଂଶ ଜିନିଷ ସୈନିକଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକରୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ବାଇକ୍‌ର ଇଞ୍ଜିନ୍ ଏତେ ଜୋରରେ ଶବ୍ଦ କରିଥାଏ ଯେ, ଏହା ଅନେକ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଣାଯାଏ। ୨୦୦୭ରେ ଏହା ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଭାରୀ ବାଇକ୍ ଭାବେ ଗିନିଜ୍ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା।



୬୬୬ କେଜି ନୁହୁଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ

ସାଧାରଣତଃ ସବୁ ବୟସର ଲୋକେ ନୁହୁଲ୍ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଖାସ୍ ସେଥିପାଇଁ ବଜାରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଓ ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର ନୁହୁଲ୍ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି। ନିକଟରେ ମାଲେସିଆର ସେପ୍ଟାମେନ୍ ଅଥ ଟନ୍ ନୁହୁଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ଶେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀଭାବେ ୮୬ ଜଣ ସେପ୍ଟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ୬୬୬ କେଜି ନୁହୁଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଲେସିଆର ଜୋହର ରାଜ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଯେଉଁଥିରେ ସେପ୍ଟାମେନ୍ 'ମି ଗୋରେଜେ ଜୋହର' ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରାୟ ୬୬୬ କେଜି ତିଆରି କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାପାଇଁ ୫୦୦ କେଜିର ନୁହୁଲ୍, ୨୦ କିଲୋ ବନ୍ଧାକୋରି, ୨୦୦ ଖଣ୍ଡ ଟୋପୁର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥି ସହିତ ୨୦ ଟନ୍ ଗାଲିକ ରିଲି ସସ୍, ଟମାଟୋ, ସୋୟାସସ୍ ଓ ତେଲର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା। ନୁହୁଲ୍‌କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ୨୦ଟି ହାଣ୍ଡି ରଖାଯାଇ ସେପ୍ଟାମେନ୍ଙ୍କୁ ସେହି ଅନୁସାରେ ଭାଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ସେଠାରେ ଗିନିଜ୍ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହାପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ନୁହୁଲ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ନିଅଁଟି ବଡ଼ କଣ୍ଠେରରେ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଏହି ନୁହୁଲ୍‌କୁ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ। ସହ ପରେ ଅନାଥାଶ୍ରମ ଓ ଦୃବ୍ୟାଶ୍ରମକୁ ଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶ୍ୱ ଶେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ୧୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ଶେଷ୍ଟ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ଗତବର୍ଷ ଏହି ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରାୟ ୬୬୬ କେଜି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲା। ଏହାର ଓଜନ ଥିଲା ୩୬୫.୮ କେଜି। ଏହାକୁ ୪୪ ଜଣ ଶେଷ୍ଟ ଏକାଠି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ।



ନିଆରା ପରମ୍ପରା

ଘୋଷ୍ଟ ଝେଡ଼ିଙ୍ଗ୍

ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭିନ୍ନ ପରମ୍ପରା ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇଆସୁଛି। ଯାହାକୁ ସେଠାର ଲୋକମାନେ ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଅନୁକରଣ କରି ଆସିଥାନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ଟାନ୍‌ରେ ଏକ ଅଳ୍ପ ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ଏହାକୁ ଘୋଷ୍ଟ ଝେଡ଼ିଙ୍ଗ୍ କୁହାଯାଏ। ୩୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ଏହି ପରମ୍ପରା ରହିଛି। ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ଯୁବକ ବା ଯୁବତୀଙ୍କର ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥାଏ, ସେମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବିବାହ କରାଯାଇଥାଏ। ଏନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା କଥା, ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅବିବାହିତ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଏକାକୀ ରହି ନଥାନ୍ତି। ତେବେ ଆଖ୍ୟାୟିକ କଥା ହେଉଛି, ଏଠାରେ ମୃତ ଲୋକଙ୍କ ବାହାଘର ଜାରିତ ଲୋକ କରାଯାନ୍ତି। ଏଥି ସହିତ ଯାନିଯୌତୁକ ଓ ଉପହାରର ମଧ୍ୟ ନେଣଦେଣ ହୋଇଥାଏ। ସେହିପରି ବାହାଘରରେ ଯେପରି ବରକନିଆଙ୍କର କାତକ ମେଳ କରାଯାଇଥାଏ, ଠିକ୍ ସେହିପରି ମୃତ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ କାତକ ମେଳ କରାଯାଇଥାଏ। ବାହାଘର ଠିକ୍ ହୋଇଯିବା ପରେ ପ୍ରଥା ଅନୁଯାୟୀ ବରଘର ଲୋକେ ସୁନା, ରୂପା, ଟଙ୍କା, ଆଦି ଯୌତୁକ ଭାବେ ଦାବି କରିଥାନ୍ତି। ତେବେ ଏସବୁ କେବଳ ମୃତକଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କାରଣରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ କୌଣସି ନେଣଦେଣ ହୋଇନଥାଏ। ପିଢ଼ି ଓ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଚଳିତ।



ଏହି ଦିନରେ ଟଙ୍ଗାକୁନି ଘଣ୍ଟା

ସମୟ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣତଃ ଘରର କାନ୍ଥଗୁଡ଼ିକରେ ଘଣ୍ଟା ଲଗାଯାଇଥାଏ। କୁହାଯାଏ ଯେ, ଯଦି ଘଣ୍ଟା ଘରେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଟାଙ୍ଗାଯାଏ, ତେବେ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ସମାନ ମାର୍ଗରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଚାଲିଥାଏ। ବାସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ, କାନ୍ଥରେ ଟଙ୍ଗା ଯାଇଥିବା ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟ ଜୀବନରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ। ତେଣୁ ଘରେ କିମ୍ବା ଅଫିସ୍‌ରେ ଘଣ୍ଟା ଟାଙ୍ଗିବାବେଳେ ବାସ୍ତୁ ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ।



- ଘରର ଦ୍ୱାରରେ କିମ୍ବା ଘର ପ୍ରବେଶ ସ୍ଥାନରେ ଘଣ୍ଟା ରଖିବା ଅନୁଚିତ। ଶଯ୍ୟା ନିକଟ କିମ୍ବା ଖଟ କାନ୍ଥରେ ଘଣ୍ଟା ରଖିବା ଭଲ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ ନାହିଁ।
- ଘଣ୍ଟାକୁ ଘରର ଉତ୍ତର କିମ୍ବା ପୂର୍ବ ଦିଗ କାନ୍ଥରେ ଟାଙ୍ଗିବା ଆବଶ୍ୟକ। କୁହାଯାଏ, ଏହା ସକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତିକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଥାଏ।
- ସେହିଭଳି ଘରର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ଘଣ୍ଟା ଲଗାଇବା ଅନୁଚିତ। ଏହା ଯମଙ୍କ ଦିଗ କୁହାଯାଏ। ଏହି ଦିଗରେ ଘଣ୍ଟା ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବସାୟ, ମାର୍ଗରେ ବାଧା ଆସିଥାଏ।
- ସେହିଭଳି ବାସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ ଏକ କ୍ରମାଗତ ଚଳପ୍ରଚଳ ଘଣ୍ଟା ଏକ ନିରନ୍ତର ଚଳପ୍ରଚଳ ଜୀବନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ଦେଖାଯାଏ। ସେହିଭଳି, ଏକ ବୟ ଘଣ୍ଟା ଜୀବନରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ। ବାସ୍ତୁ ଅନୁଯାୟୀ, ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବା, ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବା କିମ୍ବା ବୟ ହୋଇଥିବା ଘଣ୍ଟା ଘରେ ରଖିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ବିଶେଷକରି କାତ ପାଟିଯାଇଥିବା ଘଣ୍ଟାକୁ ଘରେ ନ ରଖିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାସାତ୍ତ୍ୱ ସମୟ ସମୟରେ ଘଣ୍ଟା ସଫା କରାଯିବା ଉଚିତ।
- ବାସ୍ତୁ ଅନୁଯାୟୀ ଗୋଲାକାର ଆକୃତିର ଘଣ୍ଟା ଘର ପାଇଁ ଭଲ ଅଟେ। ସେଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଆକାରର ଘଣ୍ଟା କିଣିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଘରର କାନ୍ଥରେ ଏକ ଗୋଲାକାର ଘଣ୍ଟା ରଖାଯାଏ।
- ସେହିଭଳି ଘଣ୍ଟା ସମୟକୁ ଆଗ ପଛ ନ କରି ସଠିକ୍ ସମୟ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ।
- ଘଣ୍ଟାକୁ ମଧ୍ୟ କାହାକୁ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ।

୬ ଲକ୍ଷରେ ବିକ୍ରି ହେଲା ଦୁଇବର୍ଷ ଶିଶୁର ପେଣ୍ଟିଂ

ପ୍ରତିଭା ପରିପ୍ରକାଶ ପାଇଁ କୌଣସି ବିଭିନ୍ନ ବୟସ ନଥାଏ। କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ନାଁ କମାଇବାକୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଲାଗି ଯାଉଥିବାବେଳେ କର୍ମୀମାନେ ଜଣେ ଦୁଇ ବର୍ଷର ଶିଶୁଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ବେଶ୍ ଧୂମ୍ ମତାଭାବରେ ଲାଗିଲେ। କର୍ମୀମାନେ ରହୁଥିବା ଏହି ଶିଶୁଟିର ନାମ ଲରେଣ୍ସ୍ ସାଟ୍। ଲରେଣ୍ସ୍ ଏପରି ଏକ ପେଣ୍ଟିଂ ଟିଆରି କରିଛି, ଯାହାକି ୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଛି। ନ୍ୟୁୟର୍କ ଏକ ଆର୍ଟ୍ ଗ୍ୟାଲେରୀରେ ଲରେଣ୍ସ୍ଙ୍କ ଏହି ଚିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା। ଯଦିଓ ତା'ର ପେଣ୍ଟିଂ ଏତେ ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଭଲ ଭାବେ ଦେଖିଲେ ଏଥିରେ ପଶୁମାନଙ୍କ ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଲରେଣ୍ସ୍‌ର ପେଣ୍ଟିଂରେ ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା ଭଲନୋସର, ଆଦି ପଶୁ ଦେଖାଯାଇଛନ୍ତି। ପିଲାଟିର ଏହି ପ୍ରତିଭାକୁ ଲୋକେ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ଲରେଣ୍ସ୍‌ର ମା' ଲିଆଙ୍କର କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଏକଦା ସେ ଛୁଟି କାଟିବା ପାଇଁ ଏକ ରିସର୍ଭକୁ ଯାଇଥିଲେ, ସେବେଠାରୁ ଲରେଣ୍ସ୍‌ର ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଲରେଣ୍ସ୍‌ଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରେଗ୍‌ଗାମ୍‌ରେ ୨୯ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ଅନୁଭୂତି ଅଛି। ଲରେଣ୍ସ୍‌ଙ୍କ ଭଳି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଜଣେ ଶିଶୁ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ କମ୍ ବୟସରୁ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି। ସେ ଛଅ ମାସ ବୟସରୁ ପେଣ୍ଟିଂ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି।



ଆଜିର ଗାନ୍ଧି

- ମେଷ:** ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଅଳ୍ପ ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହୋଇପାରେ।
- ବୃଷ:** ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ମହିଳାମାନେ ଘରକାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ। ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରନ୍ତି। ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତୁ।
- ମିଥୁନ:** ଦିନଟି ଶୁଭକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ଆର୍ଥିକ ମାମଲାରେ ସୁଧାର ଆସିବ। ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବେ। ଦୀର୍ଘତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ପିଲାଙ୍କ ସଫଳତାରେ ଅଭିଭାବକ ଖୁସି ହେବେ।
- କର୍କଟ:** ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ। ସାହିତ୍ୟ ଓ କଳା ପ୍ରତି ଲୁଚି ବଢ଼ିବ। ମାନସସ୍ଥାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରେ।
- ସିଂହ:** କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ରହିବେ। ମନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବ। ଆୟତ୍ତ ବ୍ୟୟ ଅଧିକ ହେବେ। ଅପଥା ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଦୂରରେ ରହିବେ। ଘର ପାଇଁ ନୂଆ ଜିନିଷ କିଣିବେ। କଳା, ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ।
- କନ୍ୟା:** ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ। ଅତୀତକ ଖୁସି ଖବର ପାଇପାରନ୍ତି। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିବ। ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥା ମାନି ଚଳିବେ।
- ତୁଳା:** ଅଫିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି। ଧାରକରଙ୍କୁ ଦୂରରେ ରଖିବେ। ମାଆଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଅଳ୍ପ ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରା ହେବ।
- ବିଛା:** ସୁକନାମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିବ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ମଜବୁତ ହେବ। ଜମିଜମା ବିବାଦର ଅନ୍ତ ଘଟିବ। ପରାକ୍ଷରୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ।
- ଧନୁ:** ନିବେଶରୁ ଲାଭ ମିଳିବ। ଅଫିସ୍‌ରେ ପଦୋନ୍ନତି ସମ୍ଭାବନା ଅଛି। ପରିବାରରେ ମାଜଲିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ। ପଡୋଶୀଙ୍କ ସହ ମତାନ୍ତର ଦେଖାଦେଇପାରେ।
- ମକର:** ଶାରୀରିକ ଯତ୍ନଶା ଭୋଗିବେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ। ବୁଲୁଥିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ। ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳିବ। ଅଫିସ୍‌ରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ।
- କୁମ୍ଭ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ସମାଜରେ ମାନପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ। ସମାଜସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିବେ। ନୂତନ ଜମି କ୍ରୟ କରିପାରନ୍ତି।
- ମୀନ:** ସନ୍ତାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପଢ଼ାରେ ମନଯୋଗ ଦେବେ। ପଡୋଶୀଙ୍କ ସହ ବିବାଦ ଦେଖା ଦେବ। ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଲାଭ ମିଳିବ।



ଛାୟାଗତି

ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକା



'କଇଁଟି କାକୁଡ଼ି ନଳିତା ପିତା' ଗୀତିଦୃଶ୍ୟରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଝରଣା ଦାସ



ଏଥର ଆମେ ଲୋକଗୀତିକାଧାରୀ ଏକ ଅନ୍ୟତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଯିବା, ଯାହା ବିତାଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିନେଗୀତରେ ଅଧିକାଂଶ ଭାବରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି । ତାହା ହେଉଛି ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକା । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକାୟତର ପରମ୍ପରାରେ ସୁଶୋଭିତ ମନୋରମ ଭଙ୍ଗୀର ଯେଉଁ ନୃତ୍ୟ ରହିଛି ତାହା ଜୀବନର ମନୋହରତାକୁ ସୁଚାଇଦିଏ । ଉତ୍ସବ ଓ ପର୍ବର ଅବକାଶରେ ମନପୁଲାଇଥାଏ । ଗୀତି ସହ ନାଚ ହୁଏ । ଯେଉଁ ନୃତ୍ୟଗୀତିକା ସବୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ରହିଛି ତାହାକୁ ଚିନିଟି ପ୍ରକାରେ ଭେଦ କରାଯାଇପାରେ । ଦଣ୍ଡନାଟ, ଭଣେକାଇଲା ନାଟ ଓ ଚୈତିଯୋଡ଼ା ନାଟ । ଦଣ୍ଡନାଟର ପତରସଭା, ବେତକୂୟା, ସୋଗାପୋଷିଆଣା ବା ଦହିଖେଳ ଗୀତରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ସାପଲ୍ୟ ଓ ବିପଳତା ସଂପର୍କିତ ସଂକେତ ରହେ, ପରକାୟା ପ୍ରାଚୀର ଆଦର୍ଶ ବର୍ଣ୍ଣନା ହୁଏ ପୁଣି ପ୍ରେମରେ ବାନ୍ଧି ହେବାର ବୋଲି ଥାଏ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଏହି ସବୁ ଗୀତକୁ ଛାଡ଼ି କରି ଭଲ ବାନ୍ଧିଛି । ଲୋକାୟତର ଯେଉଁ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରାଚୀ 'ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକା'ରେ ଛନ୍ଦା ସେଠାରେ ପ୍ରେମର ଚାକ୍ଷୁକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନଥାଏ । ସାମାଜିକ ନୀତି ନିୟମ, ବାଧ୍ୟ ବନ୍ଧନର ଭୂଷେପ ନଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ନୃତ୍ୟ ଗୀତିକାରେ ତାହା କେମିତି ଆସିଛି ଦେଖନ୍ତୁ: "ରେଲେ ରେଲେ ରେଲେ ଗୋରା, ମାର ଛୁରା ଚେଲି ନକରେ / ପାଏଲା କରନ୍ତୁ" (ଅଦିନ ମେଘ, ୧୯୬୦), "ମାରୁନା ଆଖି ଛୁରାରେ / ମଲିଣି ମୁଁ ତାହା ଗୋରାରେ" (ମାଣିକପୋଡ଼ି, ୧୯୬୩), "ପୁଲେଇରାଣା ସକପୁଲ ଗୁଲୁଗୁଲିଆ" (କିଏ କାହାର, ୧୯୬୮), "ମୋ ସାଙ୍ଗେ ଲାଗନାରେ", "ମୋତେ ଛୁ କୁନାରେ, ସାରା ରାତି କାଲି କର" (ଘର ବାହୁଡ଼ା, ୧୯୬୩) । ଏ ସବୁ ଗୀତର ଚର୍ଚ୍ଚନା ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଏବେ ଆସନ୍ତୁ । ଏହି ସବୁ ସିନେ ଗୀତିରେ ପ୍ରେମ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଅବସରରେ ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନର ସୁଖଦୁଃଖ ଅଛି, ଯେମିତି 'ଘରବାହୁଡ଼ା' ଗୀତର ଅନ୍ତରାଳ ଦେଖନ୍ତୁ: "ସାରା ରାତି କାଲି, ଛଟପଟ ହେଲି ଚାହିଁ ଚାହିଁ ବାଟ ଚୋର, ଏଣେ କିନ୍ତୁ ବର ଯାଇଛି ଶଶୁର ଘର, ଶଶୁର ଘରେ ଶାଳା ଅଛି, ଶାଳା ଉପରେ ତାର ନକର ।" ଏହି ନିଜ୍ଜଳ, ନିଃସତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଲୋକଗୀତର ପ୍ରାଣ । ଏହା ଦେବଦାସ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ଲେଖା, ଅକ୍ଷୟ ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ ଗାୟନ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ସ୍ଵର ମଧ୍ୟ । ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନର ଆଉ ଏକ ଚିତ୍ର ରହିଥିଲା 'ବନ୍ଧନ' (୧୯୬୯) ସିନେମାର ଗୀତରେ: "ନାନା ନାରେ ମନ ମାରିଦେନା, ତୁ ମନ ମାରିଲେ ଜଳେ ମୋ ଦୁନିଆ ।" ଉତ୍ତରରେ ସ୍ତ୍ରୀ କହୁଛି- "ନାନା ନାରେ ମୋତେ ତୁ ରଗାନା, ରାଗିଲେ ମୁଁ ଅରେ ହେବୁରେ ଛାଡ଼ିଆ ।" ଏହି ରୁଖାରୁଷି ରାଗରୁଚିର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବି ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନର ଚିତ୍ର କେମିତି ଆସିଛି ଦେଖନ୍ତୁ: "ଘର କରି ଯେବେ ଘର ନ ହୁଏଲା, ସେ ଘରେ ଆଉ କି ମହତ ରହିଲା ।" ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବ ପରି ପଦ ସଂଯୋଗ

ହୋଇଥିବା ଏହି ଗୀତ, ଲୋକଗୀତର ଶୁଦ୍ଧ ନମୁନା । ରଚନା: ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର, ଗାୟନ: ସିକନ୍ଦର ଓ ସିପ୍ରା, ସଂଗୀତ: ଭୁବନେଶ୍ଵର ମିଶ୍ର । 'କିଏ କାହାର' ସିନେମାରେ ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ଵାମୀ ଲେଖିଥିବା 'ପୁଲେଇରାଣା ସକପୁଲ' ଗୀତରେ ଲୋକାୟତ ପରମ୍ପରାର 'ଚତେୟା-ଚତେୟା' ଶୈଳୀରେ ଅଣାଯାଇଛି । ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଏହି ଗୀତକୁ ଶୁଣନ୍ତୁ, ପୁରୁଷ କେମିତି ମାଉସ ଖୁଣ୍ଟି ଓ ପାଇପ କେମିତି ପୁରୁଷର, ତାହା ସହଜରେ ଜାଣିଯିବେ । ଅନ୍ତରାଳ ଉଦାହରଣ ନିମ୍ନ: "ମାଉସ କହୁଛି 'ମିଠା କଥା କହୁ ତୁହି ବଡ଼ ମିଛୁଆ / ତୋ କଥାରେ ବାଉଁଶ ନାହିଁ ବଡ଼ ବେହେରା ।" ପୁରୁଷର ଉତ୍ତର: "ହାଏରେ ହାଏ ଲାଳିତଶା ବିଲେଇ ଆଖି ନୁଆ ନୁଆ ଶିକାର ଖୋଜୁ ମଉଜା ଦେଖୁ ।" ଅଦିନ ମେଘର ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂହଙ୍କ ଲେଖା "ରେଲେ ରେଲେ ରେଲେ ଗୋରା" (ଅକ୍ଷୟ ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ କଣ୍ଠ) ବା ମାଣିକପୋଡ଼ିର 'ମାରନା ଆଖି ଛୁରାରେ' (କବିଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ରଚନା, ସିକନ୍ଦର ଓ ସିପ୍ରାଙ୍କ ଗାୟନ) ରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଭାବକୁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶୁଣିହେବ । ଲୋକଗୀତି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଗୀତର ପ୍ରେମରେ ଅଛି ବାସ୍ତବବାଦର ଛିଟା । ଦୀର୍ଘନିକତା

ଓ ଅତିସ୍ଥିତିରେ ଦେଖି ପ୍ରେମ ଜମାଉ ଆଛନ୍ଦୁ ନୁହେଁ । ସ୍ଵପ୍ନ ଭାବରେ ଗୀତ ଗାଇ ପାତ୍ରପାତ୍ର ନିଜର ଆତ୍ମକୁ ଅନ୍ତରକୁ ଭାରମୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଜୀବନର ଚଉକାଠି ଭିତରେ ବାସ୍ତବ କଥା କହିବାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ଯେଉଁ ଗୀତ ରଚାଯାଏ, ତାହା ଲୋକଗୀତ । ପ୍ରେମ ହେଉ ବା ବିଶ୍ଵାସ ବା ଜୀବନ, ଲୋକଗୀତରେ ଛନ୍ଦ, ଏହି ଭାବ ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ଵାସ, ଚିନ୍ତନ ଓ ଅନୁଭୂତିର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରେ । ସ୍ଵର ପ୍ରବାହରେ ସ୍ଵା ସ୍ଵରରେ ଆରୋହ ଗତି ମଧୁର ଏବଂ ପୁରୁଷ ସ୍ଵରରେ ଆବରୋହରେ ଉଚ୍ଚଗତି ରହିଛି । ସ୍ତ୍ରୀ ଅଧିକାଂଶ ଗୀତ ଅବସରର ସୃଷ୍ଟି ପୁରୁଷ ଗୀତ ବହୁଳାଂଶ କର୍ମର ସାଥୀ ଏବଂ ଏହା ଯେବେ ସିନେମାର ରୁପେଲି ପର୍ଦ୍ଦାରେ ଗୀତ ହୋଇ ଆସିଛି, ତାହାର ଭାବ ଓ ସ୍ଵର ସ୍ଵର ହୋଇନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ବିତାଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୯୪୮ ରୁ ୧୯୬୩ରେ ଏହା ଜମାଉ ହୋଇନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଲ୍ଲାସ ଆଣିଛି, ଅନ୍ଧାପଦ ଦେଇଛି ଏବଂ ମନକୁ ରୁଦ୍ଧା ଦେଇଛି ।

ପ୍ରାଇଭେଟ ରିଲିଜ୍
୦୭ ଜୁନ, ଶୁକ୍ରବାର (ହିନ୍ଦୀ)
ବଜରଙ୍ଗ ଔର ଅଲୀ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଜୟଦୀପ୍ତ ଶର୍ମା
ପ୍ରଯୋଜକ: ସୁରେଶ୍ ଶର୍ମା
କଳାକାର: ସଚିନ ପାରିଖ, ଜୟଦୀପ୍ତ ଶର୍ମା, ରିଷି ଗୁପ୍ତା

ବ୍ଲାକ୍‌ଆଉଟ୍
କାହାଣୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା: ଦେବୀ ଶର୍ମା
ପ୍ରଯୋଜକ: ଜ୍ୟୋତି ଦେଶପାଣ୍ଡେ ଏବଂ ନୀରଜ କୋଠାରି
କଳାକାର: ବିକ୍ରାନ୍ତ ମେସି, ମୌନା ରୟ, ସୁନୀଲ ଗ୍ରୋଭର

ରେଖା ଜୀବନରେ ପ୍ରେମର ବର୍ଷା



ଆର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ଭାଗ୍ୟ ରେଖା'ର କାହାଣୀକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପଟେ 'ଭାଗ୍ୟ ରେଖା' ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ରେଖା ଜୀବନରେ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ପ୍ରେମର ବର୍ଷା । ଏ କଥା ଧାରାବାହିକର ପ୍ରମୋଦ ଭିତିରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରେଖା ଜଣେ ଜ୍ୟୋତିଷଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜ ହାତ ଦେଖାଇ ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ଅବଶ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଷ ଜଣକ ରେଖାଙ୍କୁ ତା' ଭଲପାଇବା ପାଖକୁ ଆସୁଥିବା କହିଛନ୍ତି । କେହି ଜଣେ ରେଖାର ଜୀବନକୁ ସେହି ଆଦରରେ ଭରି ଦେବ । ଏ କଥା ଶୁଣିବା ପରେ ରେଖା ଖୁସିରେ ରାସ୍ତାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ସେତିକି ବେଳେ ଭାଗ୍ୟ ସାଜକଲରେ ଆସୁଛି । ଭିତିରେ ବର୍ଷା ହେଉଛି ଏବଂ ପଦନରେ ରେଖାର ଓଡ଼ିଶା ଉଡ଼ି ଭାଗ୍ୟ ଉପରେ ଯାଇ ପଡ଼ୁଛି । ପୁର୍ବଦେଶର ବର୍ଷା ଏହିପରି ଭାବେ ବୁଝିଲେ ଭେଦ ହେଉଛି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଭାଗ୍ୟ ରେଖାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବେଳେ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ଜ୍ୟୋତିଷଙ୍କ କଥା ସତ ହେବ? ସତରେ କ'ଣ ଭାଗ୍ୟ ଓ ରେଖା ପରସ୍ପରର ନିକଟତର ହେବେ? ତାହା ଆଗାମୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମରେ ଜଣାପଡ଼ିବ । ଧାରାବାହିକର 'ରେଖା' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁମନ ଏବଂ 'ଭାଗ୍ୟ' ଚରିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ।



ବାପା ହେଲେ ବଢ଼ିଶା

ଏଥର ଉକ୍ତ ଅବସରରେ ଜୁନ ୧୨ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ସିନେମା 'ପାଦାର' । ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଶୋକ ପତି ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ତୃପ୍ତି ଶତପଥୀ । ଉକ୍ତ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଓଲିଭର ଥୁରପ୍ପାଲ୍ ବାବୁଶାନ୍ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସିନେମାର ଆଇଟମ୍ ଗୀତ 'ଲାଇ ଚହେହ'କୁ ଲୋକେ ପସନ୍ଦ କରିଥିବା ବେଳେ 'ନାଲି ଶାଢ଼ି' ଗୀତଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି । ଅବଶ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଅତି ଓ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହାର ଭିତି ଓ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ନାଲି ଶାଢ଼ି ଗୀତଟି ବାବୁଶାନ୍ ଏବଂ ଏଲିନାଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟାତ୍ମ ହୋଇଛି । ଏହି ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ନିଜେ ବାବୁଶାନ୍ । ସିନେମାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଳାପରେ ଅଛନ୍ତି ଅମିତ କୁମାର ଦାସ ଏବଂ ପ୍ରଣବ ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ ।

'ନାଲି ଶାଢ଼ି'ର ଭିତି ଓ ରିଲିଜ୍



ସୋନାଲିଙ୍କ ଡିଜିଟାଲ ରାଣ

ଲିଭିଂ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବରୁଣା ଧାଞ୍ଜନ ବାପା ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନତାଶା ଦଲାଇ କନ୍ୟା ସତ୍ୟକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ନତାଶା ଏବଂ ବରୁଣା ବାପା ମାଆ ହେବା ପରେ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁକା ହସପିଟାଲ ବାହାରେ ବରୁଣା ଓ ତାଙ୍କ ବାପା ଡେଭିଡ୍ ଧାଞ୍ଜନ ପାପାରାଜିଙ୍କୁ ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ଖୁସି ଖବର ଦେବା ସହ ପାପାରାଜିଙ୍କୁ ମିଠା ବାଣ୍ଟିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହି ଖୁସି ଖବର ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର ହେବା ପରେ ବରୁଣାଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ସକମାରେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଚଳିତବର୍ଷ ଯେବୁଆରାରେ ନତାଶା ଗର୍ଭବତୀ ଥିବା ବରୁଣା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଚିନିଦର୍ଶ ଚଳେ ଜାନୁଆରୀ ୨୨ରେ ବରୁଣା ଏବଂ ନତାଶା ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ ।



୨୫ ବର୍ଷ ପରେ ଜ୍ୟୋତିକାଙ୍କ ଲେଉଟାଣି

ଲିଭିଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାଣୀ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କୁ ଶେଷଥର ପାଇଁ 'ମିସେସ୍ ଚାଟାର୍ଜୀ ଭର୍ସେସ୍ ନରସିଂହ'ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହା ପରେ ସେ ଫିଲ୍ମ 'ମର୍ଦାନା' ସିକ୍ଵେଲରେ ନଜର ଆସିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଛି । ଏହାରି ଭିତରେ ରାଣୀ ସୋନାଲି ବୋଷଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସ୍ଵପ୍ନ ହୋଇଛି । ତୁଳ ବର୍ଷ ହେବ ରାଣୀ ବିଭିନ୍ନ କାହାଣୀ ପଢ଼ି ଆସୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ସୋନାଲୀଙ୍କ ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ରାଣୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିବାରୁ ସେ ଏହି ସିନେମା ପାଇଁ ସମ୍ମତି ଦେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଫିଲ୍ମ ଲାଗି ରାଣୀ ହିଁ କହିଥିବା ବେଳେ ଅଭିନେତା ଖୋଜା ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଜଳଜାଳ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଡକ୍ସନ ହାଉସ୍ ଏବେ ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତାଙ୍କ ସମ୍ମାନ କରୁଛି । ଅଭିନେତା ମିଳିବା ପରେ ହିଁ ଫିଲ୍ମର ସୂଚୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଏହି ବର୍ଷ ଶେଷ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଆସନ୍ତା ୨୦୨୫ରେ ଏହା ପ୍ରେକ୍ଷାକାରକୁ ଆସିବ ।

ନୂଆ ଧାରାବାହିକ 'ତୁ ରାଜା ମୁଁ ରାଣୀ' ଓ 'ତୁମ ବିନା'

ଜୁନ ୧୦ ତାରିଖରୁ ବୁକ୍ସିଟି ନୂଆ ମେଘା ଧାରାବାହିକ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେଲରେ 'ତୁ ରାଜା ମୁଁ ରାଣୀ' ସମ୍ପା ୭ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିଜିତ୍ ପାତ୍ର ଏବଂ ନାହାରିକା ଦାସ ନଜର ଆସିବେ । ଭିନ୍ନ ଏକ ପ୍ରେମକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ । ସୋମବାରରୁ ଶନିବାର ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଦେଖିପାରିବେ । ଅନ୍ୟପଟେ କି-ସାଥୀକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନୂଆ ଧାରାବାହିକ 'ତୁମ ବିନା'କୁ ପରିଚିତ କରାଇବ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଆକାଶ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟଶ୍ରୋତା । ଏଥିରେ ଆକାଶ 'ଅକ୍ଷୟ' ଚରିତ୍ର ଏବଂ ପୁଣ୍ୟଶ୍ରୋତା 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ଦୁହିଁଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକେ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ଧାରାବାହିକଟି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୋମବାରରୁ ଶନିବାର ରାତି ୮ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଦର୍ଶକେ ଏହି ଦୁଇଟି ନୂଆ ଧାରାବାହିକକୁ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।



ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଫିଲ୍ମର ସୁନ୍ଦରୀ ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଲେ ଜ୍ୟୋତିକା । ସେ 'ସଇତାନ' ଏବଂ 'ଶ୍ରୀକାନ୍ତ' ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ୨୫ ବର୍ଷ ପରେ ବଲିଉଡକୁ ପେରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନକୁ ନେଇ ସେ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଏ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ । ୨୫ ବର୍ଷ ଧରି କେହି ବି ତାଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ନ ଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଦକ୍ଷିଣ ସିନେମାରେ ନିଜକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ରଖିଥିଲେ । ତେବେ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଭଲ ସମୟରେ ଜ୍ୟୋତିକା ଲେଉଟାଣି କରିଥିବାରୁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଜ୍ୟୋତିକାଙ୍କୁ 'ସଇତାନ' ଏବଂ 'ଶ୍ରୀକାନ୍ତ' ସିନେମାର କାହାଣୀ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିବାରୁ ସେ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି ।



କୋଲିକ୍ସନରେ ପୁଅମ ରାଉଣ୍ଡ ଝଟ୍କା

ସିନ୍ଧୁଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ଝଟ୍କା



କାକର୍ଦ୍ଦୀ, ୫।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା କୋଲିକ୍ସନ ଓପନ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଖେଳାଳି ସିନ୍ଧୁ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କର ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ଜବରଦସ୍ତ ଝଟ୍କା ଲାଗିଛି। ଦୁଇଥର ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିବା ସିନ୍ଧୁ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହିଳା ଏକକ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ମୁକାବିଲାରେ ଚାଇନିଜ ଚାନ୍ଦପେର ସୁ ହୁଏନ-ଟିଙ୍ଗଠାରୁ ୧୫-୨୧, ୨୧-୧୫, ୧୪-୨୧ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ସିନ୍ଧୁ ମାତ୍ର ୧ ଘଣ୍ଟା ୧୦ ମିନିଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ମହିଳା ଏକକରେ ଭାରତର ଆକର୍ଷଣୀ କାଶ୍ୟପ ୧୮-୨୧, ୬-୨୧ ସିଧାସଳଖ ଗ୍ରେମ୍ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି।

ପୁଣି ହାରିଲେ ଶ୍ଵେତପର୍ଣ୍ଣା-ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣା

ଭାରତ ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ଦୁଇ ଭଉଣୀ ତଥା ତାରକା ଖେଳାଳି ଶ୍ଵେତପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡା ଓ ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣା ମହିଳା ଯୁଗ୍ମ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ପୁଣି ଥରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି କୌଣସି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ପାର କରିପାରି ନାହାନ୍ତି। ବୁଧବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ମୁକାବିଲାରେ ଏହି ଦୁଇ ଭଉଣୀ ୧୨-୨୧, ୯-୨୧ରେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଯୋଡ଼ି କିମ୍ ଯୋ-ଝେଅଙ୍ଗ ଓ କଙ୍ଗ ହିୟଙ୍ଗଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ପୁଣିମେଣ୍ଟରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଶ୍ଵେତପର୍ଣ୍ଣା ଓ ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣାଙ୍କୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦେଶ୍ଵର୍ଦ୍ଧା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ତନାଷା କ୍ରାଣ୍ଡୋ ଓ ଅର୍ସିନା ଯୋନାପାଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଯୋଡ଼ି ୨୧-୫, ୨୧-୧୫ରେ କାନାଡ଼ା ଯୋଡ଼ି ଜ୍ୟାକି ଡେଣ୍ଡ ଓ କ୍ରିଷ୍ଣାଲ ଲାଲଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଅଗ୍ରଗତି କରିଛନ୍ତି। ଦ୍ଵିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆର ବାଏକ ହା-ନା ଓ ଲି ଯୋ-ହିଙ୍କୁ ଭେଟିବେ।

ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍ସି ସହ ବୁକ୍ଟି ବଢ଼ାଇଲେ କାର୍ଲୋସ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୫।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଵାମିନାଥ ଖେଳାଳି କାର୍ଲୋସ ତେଲଗାଡୋ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍) ଦଳ ଓଡ଼ିଶା ସୁପରକ୍ଲବ୍ କ୍ଲବ୍ (ଓଏସ୍‌ସିଏ) ସହ ତାଙ୍କର ବୁକ୍ଟି ବୁକ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ଦୁଇଟି ସଫ୍ଟବଲ୍ ଆର୍ଡ଼ ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍ସି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିବେ। ଭୁବନେଶ୍ଵରରେ ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ପ୍ରାଧିକାର ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍ସି ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବିକ୍ରୟରେ ବୁଧବାର ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍ ଗତ ୨୦୨୩-୨୪ ସଫ୍ଟବଲ୍ ଖେଳରେ ସେ ୨ଟି ଗୋଲ୍ ଦେବା ସହ ଦଳକୁ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। 'ପରିବାର ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିବା ସହ ଆଗକୁ ଖେଳ ଜାରି ରଖିବାକୁ ଯାଉଥିବାରୁ ବହୁତ ଖୁସି ରହିଛି। ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା' ବୋଲି କାର୍ଲୋସ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ କହିଛନ୍ତି। ୩୫ ବର୍ଷୀୟ ତେଲଗାଡୋ କ୍ୟାରିୟର ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ସେନର ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିଥିଲେ। ଏହାପରେ ୨୦୨୨ରେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍ସି ସହ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ଏମ୍‌ସିଏଲ୍ ସିଜନ-୨ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ଦଳରେ ଷ୍ଟୋଇନିସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଟି-୨୦ ଭିତ୍ତିକ ଆମେରିକୀୟ ଲିଗ୍ ମେଜର୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଲିଗ୍ (ଏମ୍‌ସିଏଲ୍)ର ଦ୍ଵିତୀୟ ସଫ୍ଟବଲ୍ ଲାଗି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ମାର୍କସ ଷ୍ଟୋଇନିସ ଟେଲଗାଡୋଙ୍କୁ ସୁପରକ୍ଲବ୍ ଦଳ ସହ ବୁକ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଗତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଲକ୍ଷ୍ମେନତ ସୁପରକ୍ଲବ୍ ଦଳରୁ ଷ୍ଟୋଇନିସଙ୍କୁ ଷ୍ଟୋଇନିସ ତେଲଗାଡୋ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ଦଳରେ ୧୨୪ ରନର ବିଶ୍ଵେତ୍ସରକ ଶତକାୟ ପାଳି ଖେଳି ଦଳକୁ ଜିତାଇଥିଲେ। ଏବେ ସେହି ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ପ୍ରାଧିକାର ପକ୍ଷରୁ ସେ ଆମେରିକାରେ ଏମ୍‌ସିଏଲ୍-୨ରେ ଖେଳିବେ। ପୂର୍ବରୁ ଏମ୍‌ସିଏଲ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ ସଫ୍ଟବଲ୍ ଲାଗି ଟେଲଗାଡୋଙ୍କୁ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ଦଳରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଆରୋନ ହାର୍ଡି, ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ତାରିକ ମିଚେଲ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଟି-୨୦ ଅଧିନାୟକ ଆଇଡେନ ମାର୍କରାମ ଓ ଆପଗାନିସ୍ତାନର ନବାଜ ଉଲ୍-ହକ୍ ପ୍ରମୁଖ ଖେଳିବାକୁ ବୁକ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ୩୫ ବର୍ଷୀୟ ଷ୍ଟୋଇନିସ ଚଳିତ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଲାଗି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳରେ ରହିଛନ୍ତି। ଗତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ସେ ୧୨ ପାଳିରେ ୩୮୮ ରନ କରିଥିଲେ।



ପିପା ବିଶ୍ଵକପ୍ କ୍ୟାଲିଫାର୍ନ

କୋଲିକାତାରେ ଛେତ୍ରାଙ୍କ ବିଦାୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଆଜି

କୋଲିକାତା, ୫।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)

ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଟେଣିସ୍ ଖେଳାଳି ଛେତ୍ରା କ୍ୟାଲିଫାର୍ନ ଅଷ୍ଟ୍ରିନ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ସଲ୍ଫ୍ ଲେକ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ୨୦୨୬ ପିପା ବିଶ୍ଵକପ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମୁକାବିଲାରେ ଗୁରୁବାର ଭାରତ ଓ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଦେଶ କ୍ଳବ୍ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ। ଏହି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରୁଷକପ୍ ଅଲ୍‌ରୌଣ୍ଡ କରିବେ। ପକ୍ଷରେ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷକପ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଏବେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ରହିଛି। ଯେପରିକି ପୁରୁଷକପ୍ରେ ଦୀର୍ଘ ୨୨ ବର୍ଷରୁ ଓ ଭାରତୀୟ ଦଳ ସହ ଦୀର୍ଘ ୧୯ ବର୍ଷ ଧରି କଠିତ ରହିବା ପରେ ବିଦାୟ ଦେବାକୁ ଯାଉଥିବାରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଛେତ୍ରା ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଭାବପ୍ରବଣତା ଜଡ଼ିତ ରହିଛି। ଘରୋଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିଜୟ ଭେଟି ସହ ଛେତ୍ରାଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦେବାକୁ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପ୍ରୟାସ କରିବ ଓ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ମଧ୍ୟ କୋରଦାର ହୋଇଛି।



ଓ ବୁକ୍ଟି ପାଇବ ସହ ୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ବିଦାୟ ଘାନରେ ରହିଛି। ସେହିପରି କତାର ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସବୁଥରେ ବିଜୟ ହୋଇ ୧୨ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରି ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଆପଗାନିସ୍ତାନ ସମାନ ସଂଖ୍ୟକ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୪ ଓ କ୍ଳବ୍ ୩ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଛି। ବିଦାୟ ଘାନ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ହେଲେ ଭାରତକୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବିଜୟ ହେବା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି। ବରିଷ୍ଠ ରକ୍ଷଣକାର ଖେଳାଳି ସନ୍ଦେଶ ଝିଜାନ ଆଘାତ ସମୟା ପାଇଁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଖେଳିପାରିବେ ନାହିଁ। ତାଙ୍କୁ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ରାହୁଲ ଭେଟେ, ଅନୁଭବ ଅଲି, ସୁବାଶିଷ୍ଠ ବୋଷ ରକ୍ଷଣଭାଗରେ ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହ କରିବେ। ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍)ରେ ମୁମ୍ବାଇ ସିଟି ଏଫ୍ସି

ତରଫରୁ ୧୦ ଗୋଲ୍ ଦେବା ସହ ୬ଟି ଆସିଷ୍ଟ କରିଥିବା ଲାଲିଆନକୁଆଲ ରାଙ୍ଗଟେକ୍ ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିଛି। ଘରୋଇ ପରିବେଶକୁ ପାଇବା ଉଚିତ ଭାବେ ବିଜୟ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି।

ଭାରତ-କ୍ଳବ୍ ମୁକାବିଲା ଉପରେ ନଜର

୧୯ ବର୍ଷ ଭାରତୀୟ ସିନିଆର ଦଳ ସହ ଜଡ଼ିତ ରହିବା ପରେ ଛେତ୍ରା ବିଦାୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବେ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଭାରତ ତରଫରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରି ୧୫୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୯୪ଟି ଗୋଲ୍ ସ୍କୋର କରିଛନ୍ତି। ଖେଳା ଜାରି ରଖିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅଯୋଗିତ ଭାବେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଆଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ୨୦୦୦ରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସେ ମୋହନ ବାଗାନ ତରଫରୁ ଖେଳିଥିଲେ ଓ ସେବେଠାରୁ ସେ ପକ୍ଷରୁ ଫେରିବାହୀନ ହୋଇଛନ୍ତି। ଗତମାସ ୧୭ ତାରିଖରେ ସେ କ୍ଳବ୍ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଅବସର ନେବେ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ବିଶ୍ଵର ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ଗୋଲ୍ ସ୍କୋରର

ପାଖାପାଖି ଦୁଇ ଦଶକର ଉତ୍କଳମଣି କ୍ୟାଲିଫାର୍ନରେ ୫ ପୁରୁଷ ଓ ୩ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଟେଣିସ୍ ଅଭିଜ୍ଞ ଅଗ୍ରଭାଗ ଖେଳାଳି ଛେତ୍ରା ଭାରତ ପାଇଁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୫୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୯୪ଟି ଗୋଲ୍ ସ୍କୋର କରିଛନ୍ତି। ଏହିକ୍ରମରେ ସେ ଖେଳ ଜାରି ରଖିଥିବା ପୁରୁଷକପ୍ରେମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପର୍ଯ୍ୟୁଗାଲ ଅଭିଜ୍ଞ ପୁରୁଷକପ୍ କ୍ରୀଡ଼ାଆନୋ ରୋନାଲ୍ଡୋ, ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନ ସୁପରଷ୍ଟାର ଲିଡେନେ ମେସିଙ୍କ ପରେ ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ଗୋଲ୍ ସ୍କୋରର ବିବେଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ମୋର୍ ଉପରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ସର୍ବାଧିକ ଗୋଲ୍ ସ୍କୋରର ତାଲିକାର ତତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି।

୩ଥର ନେହରୁକପ୍, ୪ଥର ସାଫ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଜିତିଛନ୍ତି

ଛେତ୍ରା ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷକପ୍ ପାଇଁ ଦୁଷ୍ପ୍ରାପ୍ତ ମୁକ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ସପକ୍ଷରେ ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛନ୍ତି। ସେ ୨୦୦୭, ୨୦୧୯ ଓ ୨୦୧୨ରେ ନେହରୁ କପ୍ ଚାଳଚଳ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ସେ ୨୦୧୧, ୨୦୧୫, ୨୦୧୯ ଓ ୨୦୨୩ରେ ଭାରତ ପାଇଁ ସାଫ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଜିତିଥିଲେ। ଭାରତ ପାଇଁ ୪ଟି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୦୮ରେ ସେ ଏଏସ୍‌ସି ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ କପ୍ରେ ଭାରତକୁ ଚାମ୍ପିଅନ କରାଇବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ବିଜୟ ପକ୍ଷରେ ଭାରତ ୨୭ ବର୍ଷ ପରେ ପ୍ରଥମଥର ଏଏସ୍‌ସି ଏସିଆ କପ୍ (୨୦୧୧) ଖେଳିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିଥିଲା। ଛେତ୍ରା ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଟେଣିସ୍, ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍) ଟିମ୍ ମୁମ୍ବାଇ ସିଟି ଏଫ୍ସି ଓ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଏଫ୍ସି ତରଫରୁ ପୁରୁଷକପ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି। ସେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଏଫ୍ସି ତରଫରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରି ଆଇଲିଗ୍, ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍ ଓ ସୁପର କପ୍ ଚାଳଚଳ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

ଭାରତୀୟ ଦଳ
ଗୁରୁପ୍ରୀତ୍ ସିଂହା (ଗୋଲ୍‌କେପର), ନିଖିଲ ପୁରୀ, ସୁବାଶିଷ୍ଠ ବୋଷ, ଅନୁଭବ ଅଲି, ଜୟ ଗୁପ୍ତା, ଜିକସନ ସିଂ, ଅନିଲ୍ ଆୟା, ନାଉରେମ ମହେଶ୍ ସିଂ, ବ୍ରାହ୍ମନ ପର୍ଣ୍ଣାଶିଠ୍, ଲାଲିଆନକୁଆଲ ରାଙ୍ଗଟେ ଓ ସୁନାଲ ଛେତ୍ରା।
ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ: ସମୟା ୭ଟା
ସ୍ଥାନ: ସଲ୍ଫ୍ ଲେକ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ, କୋଲିକାତା
ସିଧାପ୍ରସାରଣ: ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ୧୮ ନେଟୱାର୍କ, ଜିଓ ସିନେମା

ଆରମ୍ଭ ହେଲା କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ ସୁପରଲିଗ୍

ତରଣୀଙ୍କ ଘାତକ ବୋଲି; ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ଏ ବିଜୟୀ

କଟକ, ୫।୬ (ସମ୍ପାଦକ):

ବରିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ରେ ସୁପରଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବୁଧବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଦ୍ଵିଦିବସୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆୟୋଜିତ ସୁପରଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ମୋର୍ ୧୦ଟି ଦଳ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି। ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ୬ଟି ଦଳ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ବେଳେ ଅବଶିଷ୍ଟ ୪ଟି ଦଳ ଓସିଏ ପକ୍ଷରୁ ଗଠନ କରାଯାଇଛି। ତ୍ରିମସ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ନୟାଗଡ଼କୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ଏ ଦଳ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ମିଡ଼ିଆମେ ସେବେ ତରଣୀ ଶାଘାତକ ବୋଲି କରି ଦଳକୁ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ଏ ଟପ୍ କିଟି ନୟାଗଡ଼କୁ ବ୍ୟାଟି ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲା। ଦଳ ମାତ୍ର ୫୮ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ତରଣୀ ୯୫ ଓଭର ବୋଲି କରି ୪ ଓଭର ମେଡେଟ୍ ସହ ୬ ଓଭରରେ ସପକ୍ଷତା ପାଇଥିଲେ। ବିନଳ କୁମାରଙ୍କୁ ୨ଟି ଓଭର ମିଳିଥିଲା। ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ଏ ସମସ୍ତ ଓଭର ହରାଇ ୧୨୫ରୁ କମିବା ସହ ବିଜୟୀ ଘୋଷିତ ହୋଇଛି।



ଅପସାରଣ ସୁଦ୍ଧା ୬ ଓଭର ବିନିମୟରେ ୩୨୭ରୁ ସଫ୍ଟ ହେଉଛି। ମାନଭ ଉଦ୍‌ଗାରୀୟ ୧୧୮ ରନର ଶତକାୟ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ରାଜେଶ୍ ଧୂପର ୮୧ରୁ ନୂତ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ରେକର୍ଡର ପକ୍ଷରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ୩ଟି ଏବଂ ଜୟନ୍ତ ସେହେରା ୨ଟି ଓଭର

ଅଧିଆର କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭୁବନେଶ୍ଵର-ଏ ବାଲେଶ୍ଵର ସମ୍ମୁଖରେ ୩୬୨ରୁ ନର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। କାର୍ତ୍ତିକ ବିଶ୍ଵାଳଙ୍କ ୧୪୬ରୁ ଏବଂ ସୀତଲ କୁମାରଙ୍କ ୬୨ରୁ ହରାଇ ସହାୟତାରେ ଭୁବନେଶ୍ଵର-ଏ ସମସ୍ତ ଓଭର ହରାଇ ୩୬୨ରୁ ନର କରିଥିଲା। ବାଲେଶ୍ଵରର ଉଦୟନାଥ ପାତ୍ର ୪ଟି ଏବଂ ସର୍ବେଶ୍ଵର ମହାନ୍ତି ୨ଟି ଓଭର ଦଖଲ କରିଥିଲେ। ସନସାଧନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ବି ଦଳ ଇଦ୍ରକ ବିପକ୍ଷରେ ୧୨୧ରୁ ନର ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଛି। ଟପ୍ କିଟି ଉଦ୍ରକ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିଲା। ୨୯.୫ ଓଭରରେ ଦଳ ସମସ୍ତ ଓଭର ହରାଇ ୧୨୩ରୁ ନର କରିଥିଲା। କ୍ଷମାସାଗର ଦଳ ୫୨ରୁ ନର ଅପରାଜିତ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ସତ୍ୟକାମ ଭରଦ୍ଵାଜ ୧୯ରୁ ନର କରିଥିଲେ। ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ବି ଦଳ ଅବଶିଷ୍ଟ ରାଏ ଏବଂ ସିଶକାନ୍ତ ସାହୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୪ଟି ଏବଂ ୩ଟି ଓଭର ହାସଲ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଦିବସ ସ୍ପର୍ ଅପସାରଣ ସୁଦ୍ଧା ଅବଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା-ବି ୬ ଓଭର ବିନିମୟରେ ୨୪୪ରୁ ନର ସଫ୍ଟ ହେଉଛି। ଓପ୍ଟି ମୁଣ୍ଡେ ୧୦୯ରୁ ନର ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଉଦ୍ରକର ଅଗ୍ରଣୀୟ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ସତ୍ୟକାମ ଭରଦ୍ଵାଜ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଓଭର ମିଳିଛି।

୪ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଲାଗି ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)

ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ୯ମ ସଫ୍ଟବଲ୍ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଏହି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟକୁ ବୁକ୍ଟି ଦେଶ ଆମେରିକା ଓ ଷ୍ଟେସ୍‌କ୍ରକ୍ସ ମିଳିତ ଦେଶ ଆୟୋଜନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛି। ଗୁପ୍-ଏଫ୍ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ରୋହିତ୍ ଶର୍ମାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵାଧୀନ ଭାରତ ବୁଧବାର ଆୟଲିଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏଥର ଯୁବ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ହୋଇଛି। ବିଶେଷ କରି ଗତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଖେଳାଳି ବିଶ୍ଵକପ୍ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି।



ଓପନର୍ ଭାବେ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରିବେ। ଅନ୍ୟତମ ଓପନର୍ ଶୁଭମାନ ଶିଲ୍ଡଙ୍କୁ ପକ୍ଷରେ ଜୟସାଲ ୧୫ ଜଣିଆ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ତେବେ ବାମହାତୀ ଓପନର୍ ଯଶସାଳ ଜୟସାଳ, ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଶିବମ ଦୁବେ, ଓଭରକେଟର ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ ଓ ସ୍ପିନର କୁଲଦୀପ ଯାଦବ। ଏହି ଖେଳାଳିଙ୍କ ଉପରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ନଜର ପକାଇବା।

୧- ଯଶସାଳ ଜୟସାଳ

ଏହା ନିସ୍ଵଦେହ ଯେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ୍ଙ୍କ ସହ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟର୍ ଜୟସାଳ ପ୍ରଥମ ପସର

୨- ଶିବମ ଦୁବେ

ମଧ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗି ଭାରତୀୟ ଦଳର ତତ୍ତ୍ଵ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବାକୁ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟର୍ ରିକ୍ଟି ସିଂ ଶିବମ ଦୁବେ କାହାକୁ ୧୫ ଜଣିଆ ଦଳରେ ନେବେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉ ନାହିଁ। ଉଭୟ ରିକ୍ଟି ଓ ଶିବମ ଗତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ମଧ୍ୟଗତିର ବୋଲି କରିବାର ଦକ୍ଷତା ରଖିଥିବା ଶିବମଙ୍କୁ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଥିଲା। ଦୁବେ ମଧ୍ୟ ନିକଟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆପଗାନିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ଟି-୨୦ ସିରିଜରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ରହିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ତେଲଗାଡୋଙ୍କୁ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ପାଇଁ ଖେଳିଥିବା ଦୁବେ ୧୭୨ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ ରେଟ୍ରେ ୩୫୦



ରନ କରିଥିଲେ। ଦୁବେ ଏହା ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ହେବ।

୩- ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ

ସେହିଭଳି ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ରକ୍ଷକ ପକ୍ଷରେ ବିଦାୟ ଓଭରକେଟ୍ ରକ୍ଷକ ଭାବେ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନଙ୍କୁ

ତତ୍ତ୍ଵନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ନେଇଛନ୍ତି। ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ନେତୃତ୍ଵ ନେହେରୁକପ୍ ସଞ୍ଜୁ ଗତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ୧୫ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୪୮ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ହାରେ ୫୩୧ ରନ କରି ଦୁର୍ଦ୍ଦି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ସେ ୫ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ମାରିଥିଲେ। ୩୦ ବର୍ଷୀୟ ସଞ୍ଜୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍।

୪- କୁଲଦୀପ ଯାଦବ

ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଲାଗି ବାମହାତୀ ରିଷ୍ଟ ସ୍ପିନର କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ପ୍ରଥମ ପସର ସ୍ପିନର ଥିଲେ। ସେ ଯେକୌଣସି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ହେଉ କୁଲଦୀପ ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଦେଖି ସ୍ପିନର ଦେଇଆସିଛନ୍ତି। ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ପାଇଁ ଖେଳିଥିବା କୁଲଦୀପ ଚଳିତଥର ୧୧ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୨ଟି ଓଭରକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ୨୦୨୩ ଏକଦିବସୀୟ ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିବା କୁଲଦୀପଙ୍କୁ ପ୍ରଥମଥର ଟି-୨୦ ବିଶ୍ଵକପ୍ ଦଳରେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। ତେବେ ଜୟସାଳଙ୍କ ସମେତ ସାମସନ ଓ କୁଲଦୀପ ଆୟଲିଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇନାହାନ୍ତି।



ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ର୍ୟାକିଙ୍ଗ୍ ବୋଲିଂ ତାଲିକାରେ ନୋର୍ଜେକ୍ ଲମ୍ବୁ ଡିଆଁ

କୁଲଦୀପ, ୫।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଚଳିତ ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ବନକ୍ରୁର ବୋଲିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ଜିତାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ଏନିର୍ଭେ ନୋର୍ଜେ ବିଶ୍ଵ ଟି-୨୦ ମାନ୍ୟତାରେ ଲମ୍ବୁ ଡିଆଁ ମାରିଛନ୍ତି। କ୍ରିକେଟ୍ରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସଫ୍ଟ ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁକାବିତ ଟି-୨୦ ମାନ୍ୟତାରେ ବୋଲିଂ ତାଲିକାରେ ନୋର୍ଜେ ୯ଟି ପାହାଚ ଉପରକୁ ଉଠି ଗମ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଆପଗାନିସ୍ତାନ ବାମହାତୀ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ପକ୍ଷରୁ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସେ ୨୦୧୧ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ସେ ୩ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ୧୦ମ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ନୋର୍ଜେ ୬ ରନ ବ୍ୟୟ କରି ୪ଟି ଓଭରକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ପକ୍ଷରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସହଜରେ ୬ ଓଭରକେଟ୍ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ମାଡ଼ ଦେଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ମଳକଦାର ଭଗବା ବିପକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପାରୁକି ୪ ଓଭର ବୋଲିଂ କରି ୯ ରନ ଦେଇ ୫ ଓଭରକେଟ୍ ସପକ୍ଷତା ପାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏହି ବୋଲିଂ ସପକ୍ଷତା ବଳରେ ଆପଗାନିସ୍ତାନ ୧୨୫ ରନର ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ଭଗବାକୁ ହରାଇଥିଲା। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ବୋଲିଂ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଥମ ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଆଫିନ ରିଷ୍ଟି, ଓଡ଼ିଶା ସାମସନ, ଅକ୍ଷର ପଟେଲ ଓ ରବି ବିଷୋଇ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି।

ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍

ନୂଆ, ପିଚ୍ ଓ ପିଙ୍କ ମେକ‌ଅପ୍ ଭଳି ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ । ଏହି ବୁଣ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଏହା ଗୋଲାପି, କମଳା ଓ ସୁନେଲି ରଙ୍ଗର ଏକ ମିଶ୍ରଣ । ଯେଉଁଥିରୁ ଏକ ଷ୍ଟିଲ୍ ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ମେକ‌ଅପ୍ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ତୁଳାକୁ ସୁଟ୍ କରିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଟ୍ରେଣ୍ଡ କ'ଣ ? ଏହି ମେକ‌ଅପ୍ କିପରି କରାଯାଏ ତ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ....



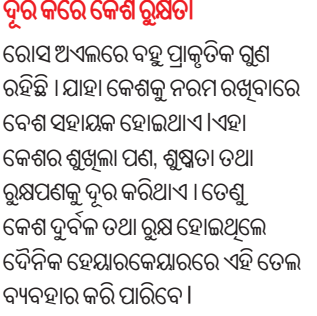
ଏହି ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଆମେରିକା ବିପ୍ଳବୀ ଏକ୍ସପର୍ଟ ଓ ପ୍ରଯୋଜିତା ଏଲିସା କେନ୍ ନିଜ ସାମାଜିକ ଉପାଧିରେ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ସେୟାର କରିଥିଲେ । ଯାହା ଖୁବ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲା । **ଖରାପାଇଁ ବେଶ୍ ଉପକାରୀ** ଏହି ନୂଆ ମେକ‌ଅପ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଖରାଦିନ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଏହା ଏକ କୁଲ୍ ତଥା ସର୍ତ୍ତଳ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । କାକୁଆଳ ଏବଂ ସିମ୍ପଲ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହି ମେକ‌ଅପ୍ ପୂରା ପରପେକ୍ । ଏଥିରୁ ଏକ ସ୍ୱାର୍ଟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । **କିପରି କରିବେ ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ ଲୁକ୍** ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ ଲୁକ୍ କରିବା ଖୁବ୍ ସହଜ । ଏଥିପାଇଁ ଚିନୋଟି ଅଣ୍ଡରଟୋନ୍ ସେଡ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବ୍ରାଉନ୍ ଅରୋଷ୍ଟ, କୁଲ୍ ପିଚ୍ ସେଡ୍ ଓ ହର୍ଟ ପିଙ୍କ ସେଡ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏ ଚିନୋଟିକୁ ଲିକ୍‌କିଙ୍ଗ୍ ବେକ୍‌ଟର ନିଅନ୍ତୁ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସହଜରେ ଏହା ବେଶ୍ ହୋଇପାରିବ । ଏହାପରେ ଏକ ଡାଉଣ୍ଡାଉଟ୍ ବେସ୍ ବଜାନ୍ତୁ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ମେକ‌ଅପ୍ ରହିଥାଏ । ଏହାପରେ ମିଶ୍ରଣ କରି ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ମେକ‌ଅପ୍ ସେଟ୍ ହୋଇଯିବା ପରେ ଗୋଲ୍‌ଡେନ୍ ହାଇଲାଇଟର୍ ଲଗାଇ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଲାଲନର୍ ଓ ଲିପ୍‌ସିକ୍ କରୁଣା ସନ୍‌ସେଟ୍ ବୁଣ୍ ଟୋନ୍ ମେକ‌ଅପ୍ କରୁଥିଲେ ଆଖି ମେକ‌ଅପ୍ ଏବଂ ଲିପ୍‌ସିକ୍ ରଙ୍ଗ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଆଖିପତାରେ ଅଧିକ ମ୍ୟାକା ଲଗାନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଆଖିରେ ପତଳା ଓଇଲ୍ ଆଇଲାଇନର ଲଗାନ୍ତୁ । ସେହିପରି ଓପେନ ନାଲି, ଗୋଲାପି ଓ ରୁସି ସେଡ୍ ଲିପ୍‌ସିକ୍ ମିଶ୍ରଣ କରି ଲଗାନ୍ତୁ । ପରପେକ୍ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ ବିଶେଷ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହା ସମସ୍ତ ମେକ‌ଅପ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ହୋଇଥିବାରୁ ମେକ‌ଅପ୍‌କୁ ଡ୍ରାଏ କିମ୍ବା ମ୍ୟାଟ୍ ନ ରଖି ସବୁବେଳେ ହାଇଡ୍ରେଟ୍ ରଖନ୍ତୁ ।

କେଶ ପାଇଁ ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍

ଅଧିକାଂଶ ମହିଳାମାନେ କେଶର ଦେଖାଶୁଣା କରିବାପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଦାମୀ ପ୍ରସାଧାନ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୁଠୁ ସାଧାରଣ କଥା ତେଲ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତି । କେଶରେ ତେଲ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା କେଶ ଅଧିକ ମଜବୁତ ଓ ସିଲ୍‌କ୍ ରହିଥାଏ । ନଡ଼ିଆ ତେଲ ଭଳି ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରି କେଶରେ ଚମକ ଖାଣିପାରିବେ । ଏହା କେଶର ସୁନ୍ଦର ବୁଦ୍ଧି କରିବା ସହ କେଶ ମୂଳକୁ ଦୃଢ଼ କରିଥାଏ । ତେବେ ତାଳୁ ଜାଣିବା ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍ ଲଗାଇ କିପରି କେଶର ଯତ୍ନ ନେଇପାରିବେ ।

ଦୂର କରେ କେଶ ରୁକ୍ଷତା ରୋସ୍ ଅଏଲ୍‌ରେ ବହୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଗୁଣ ରହିଛି । ଯାହା କେଶକୁ ନରମ ରଖିବାରେ ବେଶ୍ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା କେଶର ଶୁଖିଲା ପତ, ଶୁଷ୍କତା ତଥା ରୁକ୍ଷପତକୁ ଦୂର କରିଥାଏ । ତେଣୁ କେଶ ଦୁର୍ବଳ ତଥା ରୁକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ ଦୈନିକ ହେୟାରକେୟାରରେ ଏହି ତେଲ ବ୍ୟବହାର କରି ପାରିବେ ।



ବୟସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ଭାଙ୍ଗିନି ମନୋବଳ । ପରିଶତ ବୟସରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନିଜ ପେଟ ପୋଷୁଛନ୍ତି ସେ । ପେଟ ପାଇଁ ଏତେ ନାଟ । ଆଜି ନୁହେଁ କି କାଲି ନୁହେଁ, କାହିଁକେଉଁ କାଳୁ ଜାରି ରହିଛି ଏହି ତୋକ୍ତା କଳାକୃତି । ବାପା-ଆଜା ଅମଳରୁ ଏହି କଳାକୃତି କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଆସିଛନ୍ତି ସେ । ନାଲି ମାଟିରେ ହାତୀ, ମୟୂର, ନର୍ତ୍ତକୀ, ଦୀପଦାନି ସମେତ ତୋକ୍ତା ଅଳଙ୍କାର ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରି ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ତେଜାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ସଦରବେରେଣା ଗାଁର ୭୦ ବର୍ଷିୟା କାଳିନ୍ଦୀ ପ୍ରଧାନ ।

କୌଳିକ ବୃଦ୍ଧି ହେତୁ ପାଇବା ବିନା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହନ୍ତି କାଳିନ୍ଦୀ । କେବଳ ସେ ଦୁହଁତି, ଗାଁ ର ପ୍ରାୟ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଏହି ତୋକ୍ତା କଳାକୃତି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଏହି କଳାକୃତିକୁ ଅନୁକରଣ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ପିଲାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୁଢ଼ା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଯଦିଓ ପୂର୍ବରୁ କାଳିନ୍ଦୀ ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ତୋକ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ଜାଣିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ତିକାଇନ୍ ଏବଂ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ତେଜେଇପିଏସ୍ କର୍ମଶାଳାରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ କଳାକୃତି ତିକାଇନ୍ ଶିଖିଥିଲେ ।



ତୋକ୍ତା କଳାକୃତିରୁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ



ମାଟିରୁ ନିର୍ମିତ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ପାରମ୍ପରିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ଏଠାରେ ମାଣ ସାଜସଜ୍ଜା ଯଥା, ମାଣପେଡ଼ି, ଦାପ, ରୁଖା ଆଦି ଜିନିଷ ତିଆରି କରାଯାଉଥିଲା । ସମୟକ୍ରମେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ତୋକ୍ତା କଳାକୃତି ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା । କଞ୍ଚାମାଲ ହିସାବରେ ନାଲିମାଟି, କୋଇଲା, ଝୁଣା ଓ ମହମ ଆଦି ଉପଯୋଗ କରି ନଡ଼ିଆବାଜ୍, ହାତୀ, କଳସ, ଓ ମାଣ ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହାକୁ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ଦୈନିକ ୬ରୁ ୭ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବୟସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାରୁ ଏତେ ସମୟ ବସି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ହେଉନଥିଲେ, ମଧ୍ୟ ତଥାପି ଦିନକୁ ତିନି ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ତୋକ୍ତା ଜିନିଷ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁପାତରେ ତିଆରି କରାଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ମାଟି ଜିନିଷ ବ୍ୟତୀତ ପିତ୍ତଳରେ ହାତୀ, ମୟୂର ତିଆରି କରି ନିଜେ ନିତିଦିନିଆ ତେଲଲୁଣ ସଂସାର ଚଳାଇଥାନ୍ତି କାଳିନ୍ଦୀ ।

ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଛି ଅନେକ ସମୟରେ ଗାଁ ବହୁ କଳାକୃତି ପ୍ରେମୀ ଲୋକମାନେ ଆସିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଜିନିଷ କିଣି ନିଅନ୍ତି । ଏଥି ସହିତ ପ୍ରତିବର୍ଷ ସଦରବେରେଣା ହାଟରେ ତୋକ୍ତା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମେଳା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁଠି କାରାଗରମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ତୋକ୍ତା କଳାକୃତି ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାର ସାମଗ୍ରୀ ଆଦି ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏହି କଳାକୃତି କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ, ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ।

ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ କୁନ୍ଦନ କୁଏଲାରୀ

ଫ୍ୟାସିଅନବୁଲ୍ ତଥା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଳଙ୍କାରର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଥାନ୍ତି । କୁଏଲାରୀ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୁନ୍ଦନ ଷ୍ଟୋନ୍ କୁଏଲାରୀ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ପାରମ୍ପରିକ ସାଙ୍ଗକୁ ଆଧୁନିକ ଚର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ତଥା କୁଏଲ୍ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

- ବିଶେଷ କରି ପୁଂସାର ତଥା ହୁପ୍ ଷ୍ଟାଇଲର କୁନ୍ଦନ ଷ୍ଟୋନ୍ କୁଏଲାରୀ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଏହା ଏକ ବଜେଟ୍ ପ୍ରେକ୍ଷଣୀ ଅଳଙ୍କାର ହୋଇଥିବାବେଳେ, ବଜାରରେ ଏହା ମାତ୍ର ୧୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କର କୁଏଲାରୀ ତିକାଇନ୍ ଅନୁଯାୟୀ ମୂଲ୍ୟ ରହିଥାଏ ।
- ସେହିପରି ଭାରି କାମଯୁକ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ଭଭଭ ପାରମ୍ପରିକ ତଥା ଆଧୁନିକ ପୋଷାକକୁ ଭଲ ମାରିଥାଏ । କାକୁଆଳ୍ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପିନ୍ଧିଲେ ଏକ ବୋଲ୍‌ଡ୍ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ବିଶେଷ କରି ସିମ୍ପଲ ତଥା ହାଲୁକା ରଙ୍ଗର



ପୋଷାକକୁ ଏହା ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାରିଥାଏ ।
• ଷ୍ଟୋୟାର, ରାଉଣ୍ଡ ଏବଂ ଟ୍ରାଙ୍ଗୁଲ୍ ସେପ୍ କୁନ୍ଦନ ଅଳଙ୍କାର ମହିଳାଙ୍କର ବେଶୀ ପସନ୍ଦ । ସେହିପରି କର୍ମକାରୀ ମହିଳାମାନେ ନିଜକୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ରିଙ୍ଗ୍ ବ୍ରେସଲେଟ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

ସାଧାରଣତଃ ଡ୍ରାଏପ୍‌ସ୍ ଭାବେ ଲୋକେ ପିନ୍ଧା ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଯେତିକି ସୁବିଧ୍ୟ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ସେତିକି ଗୁଣକାରୀ । ଅନେକ ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ପିନ୍ଧା ଖାଇବା ପରେ ଏହାର ଖୋଳପାକୁ ପୋପାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ଚାହିଁଲେ ଏହି ଖୋଳପାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଘରକୁ ଏକ ନୂଆ ରୂପରେ ସଜାଇପାରିବେ । ତେବେ ଖୋଳପାରେ ଘରକୁ କିଭଳି ସଜାଇବେ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ....

ପିନ୍ଧା ଖୋଳପାରେ ସଜାନ୍ତୁ ଘର

ଫଟୋ ପ୍ରେମ୍ କୌଣସି ପୁରୁଣା ଫଟୋ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ପିନ୍ଧା ଖୋଳପାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଫଟୋ ପ୍ରେମ୍‌କୁ ତିକାଇନ୍ କରିପାରିବେ । ଫଟୋପ୍ରେମ୍ ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅଠା ସାହାଯ୍ୟରେ ପିନ୍ଧା ଖୋଳପାକୁ ଧାଡ଼ିରେ ସଜାଇ ଲଗାଇପାରିବେ । ଯାହା ଆଖିକୁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବା ସହ ଘରର ସୁନ୍ଦରତା ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ।
କୁଏଲାରୀ ହୋଇପାରେ ଅଳଙ୍କାର ରଖିବା ପାଇଁ ପିନ୍ଧା ଖୋଳପାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି କୁଏଲାରୀ ହୋଇପାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । କାଠ ବଜ୍ଜରେ ଅଠା ସାହାଯ୍ୟରେ ପିନ୍ଧା ଖୋଳପା ଏକ କ୍ରମରେ ସଜାନ୍ତୁ । ପିନ୍ଧାଖୋଳ ଗୁଡ଼ିକ ଭଲଭାବେ ଶୁଖିଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ରଙ୍ଗ ଦେଇ ମଝିରେ ମଝିରେ ମାଲି ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କାଠରେ ଲୁହାକଣ୍ଠା ଲଗାଇ ଏହାକୁ ସେଟ୍ କରି ଦିଅନ୍ତୁ ।



କେଉଁ ଜିନିଷ କେତେ ଦିନ ବ୍ୟବହାର

ସାଧାରଣତଃ ଘରେ ନିତିଦିନିଆ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ଜିନିଷର ସମୟସୀମା ପ୍ରତି କେଉଁ ଧ୍ୟାନ ନ ଦେଇ ଏହାକୁ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ବ୍ୟବହାର କରି ଚାଲିଥାନ୍ତି । ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବହୁ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିଷର ବ୍ୟବହାର ସମୟସୀମା ଦେଖି ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

- ତକିଆ** ତକିଆ ଏପରି ଏକ ଜିନିଷ, ଯାହାକୁ ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ନିୟମିତ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ କେବଳ ତକିଆ ଖୋଳକୁ ହିଁ ସଫା କରାନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ତକିଆ ବ୍ୟବହାର କରି ଆସୁଥିଲେ ସମସ୍ତ ତକିଆ ଧୂଆଁ ନାହିଁ । ପାଳରେ ସେଥିରେ ଧୂଳିମାଟି ସହ ଜୀବାଣୁ ଜମି ରହିଥାଏ । ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କେଶ ଝଡ଼ିବା, ବୁଣ, ଦାଗ ସମସ୍ୟା ଆଦି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ।
- ସୁଥପୁଷ୍** ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ସୁଥପୁଷ୍ ମାସ ମାସ ଧରି ବ୍ୟବହାର କରି ଚାଲିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତି ତିନି ମାସରେ ଥରେ ଏହି ସୁଥପୁଷ୍ଟ ବଦଳାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ବାସନ ମଜା ସ୍ତମ୍ଭ** ସାଧାରଣତଃ ବାସନ ମଜା ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ସୁବକ୍ତୁ ଲୋକମାନେ ଖରାପ ନ ହେବା ଯାଏ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ସୁବକ୍ତୁରେ ଅଧିକ ଫଂଖାରେ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଜମି ରହିଥାଏ, ଯାହା ବାସନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶରୀରକୁ ପ୍ରଦେଶ କରିଥାଏ । ଯେଉଁଥିରୁ ବହୁ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।



କେଶ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ କେଶ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍ ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ରୋଜ୍ ଅଏଲ୍‌ରେ ଭିଟାମିନ, ଖଣିକ ପଦାର୍ଥ ଓ ଆର୍ଖି ଅକ୍ସିଡେସ୍ ରହିଥାଏ । ଯାହା କେଶକୁ ପୋଷଣ ଦେବାସହ କେଶ ବୁଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଗୋଲାପ ଜଳ କେଶରେ ମସାଳ କରିବା ଦ୍ୱାରା ରକ୍ତ ଫୋଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।

ସେଉଁ ତରକାରି ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ - ଛଣା ସେଉଁ - ଏକ କପ୍, କୋରା ନଡ଼ିଆ - ଅଧା କପ୍, ଗୋଲମରିଚ - ୩/୪ ଗୋଟି, ତେଜପତ୍ର - ଦୁଇଟି, ତାଳଚିନି - ଛୋଟ ଖଣ୍ଡ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା - ଦୁଇଟି, ଗୋଟା ଧଣିଆ - ଏକ ଟାମର, ରସୁଣ - ୩/୪ କୋଲା, ଭୁସୁଙ୍ଗପତ୍ର - ଅଳ୍ପ, ଗୋଟା ଜିରା - ଅଧା ଟାମର, କୁଆଣା - ଅଳ୍ପ, ଲୁଣ - ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।
ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ - ଏକ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ କାର ନେଇ ସେଥିରେ ଗୋଟା ଗରମମସଲା, କୋରା ନଡ଼ିଆ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା, ଜୀରା, ତେଜପତ୍ର, ରସୁଣ ଓ ଭୁସୁଙ୍ଗପତ୍ର ମିଶାଇ ପାଣି ଦେଇ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ କରି ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଗାୟ ଲାଗାଇ କଡ଼େଇ ବସାନ୍ତୁ । କଡ଼େଇ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ଏକ ଟାମର ତେଲ ଦେଇ ଜୀରା ପକାନ୍ତୁ । ଜୀରା ପୁଟି ଗଲାପରେ ସେଥିରେ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ କରି ରଖିଥିବା ପେଷ୍ଟକୁ ପକାଇ କିଛି ସମୟ କଷ୍ଟନ୍ତୁ । ମସଲା ଭଲରେ କଷି ହୋଇଯିବା ପରେ, ସେଥିରେ ଆଗରୁ ରଖିଥିବା ମଧ୍ୟ ଧରଣର ଛଣା ସେଉଁ ପକାଇ ପିଠାଖଡ଼ିକା ସାହାଯ୍ୟରେ ଏପଟ୍‌ସେପଟ୍ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଲୁଣୁଲୁଣୁଆ ରଖି ଗାୟ ବଦ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏକ ସ୍ପେରୁଲ୍ କାଢ଼ି ଧରିଆ ପତ୍ରରେ ସଜାଇ ପରଷକୁ ଗରମ ଗରମ୍ ସେଉଁ ତରକାରି ।



ପାଞ୍ଚ ବୋଲରଙ୍କ କମାଳ, ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବିଜୟରୁ ଭାରତର ବିଶ୍ୱକପ ଅଭିଯାନ



ରୁନାୟକ, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି):

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ପରାସ୍ତ କରି ଭାରତ ବିଜୟରୁ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ନାସାଲ କାଉଣ୍ଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ଡ୍ରାଉ ଇନ୍ ପିନ୍ରେ ବୁଧବାର ଭାରତ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ଟି ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଭାରତୀୟ ପାଞ୍ଚ ବୋଲରମାନେ ୮୮ ଟି ଓଭର ନେବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି କରି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ୧୬ ଓଭରରେ

ମାତ୍ର ୯୬ ରନ୍ କରି ଅଳ୍ପାନ୍ତର୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଉପରେ ଅଧିକାଂଶ ପକ୍ଷରୁ ମାର୍କି ଆଦେୟାର ଓ ବେଞ୍ଜାମିନ୍ ହୁଇଟ୍ଟଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓଭର ପାଇଥିଲେ। ହୁଇଟ୍ଟଙ୍କ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି।

ରନ୍ରେ ଆନ୍ତର୍ ହୋଇଥିଲେ। ଖେଳ ଶେଷ ବେଳକୁ ପକ୍ଷରୁ ସହ ଶିବମ ଦୁବେ କୌଶି ରନ୍ କରି ଅପରାଧ ରହିଥିଲେ। ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପକ୍ଷରୁ ମାର୍କି ଆଦେୟାର ଓ ବେଞ୍ଜାମିନ୍ ହୁଇଟ୍ଟଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓଭର ପାଇଥିଲେ। ହୁଇଟ୍ଟଙ୍କ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି।

ପାଞ୍ଚ ବୋଲରଙ୍କୁ ୮ ଓଭର

ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପରେ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଥିବା ଭାରତ ଏଠାରେ ଟପ୍ ଜିଟିବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି ଲାଗି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ରୁତ ଓପନର ପ୍ରଥମ ୨ ଓଭର ଖେଳିଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତୃତୀୟ ଓଭର ବୋଲି କରିଥିବା ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଦିଏ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ଦୁଇ ଓପନରଙ୍କୁ ଆନ୍ତର୍ କରି ଭାରତକୁ ସଫଳତା ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡା, ଶର୍ମା, ଯଶପ୍ରୀତ କୁମ୍ଭାର, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଓ ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓଭର ନେବା ପାଇଁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବ୍ୟାଟି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ରହିଥିଲା। ଯଶପ୍ରୀତଙ୍କ ଏହି ଯୁଗ୍ମୋପାୟ ଦଳ ୫୦ ରନ୍ରେ ୮ଟି ଓଭର ହରାଇ ବିପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଗାରେଥ ଡେଲାନାଙ୍କ ସହ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର କୋଣ୍ଡା ଲିଟଲ ଯୋଗଦେବା ପରେ କିଛି ହାତଖୋଲା ସର୍ବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ଯୋଡ଼ି ୨୭ ରନ୍ ଉଠାଇବା ପରେ କୁମ୍ଭାର ବୋଲି କରିବାକୁ ଆସି ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଥିଲେ। ଲିଟଲ ଏହା ବଳରେ ୨ ଟି ଟେନିସ୍ ବଲ୍ ୧୪ ରନ୍ କରି କୁମ୍ଭାରଙ୍କ ଶିକାର କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଡେଲାନା ୧୦ମ ଡ଼ୋଲ୍ ଶେଷ ଓଭରରେ ବେଞ୍ଜାମିନ୍ ହୁଇଟ୍ଟଙ୍କ ସହ ୧୯ ରନ୍ ଉଠାଇ ଦଳକୁ ଏକ ବଡ଼ ସ୍କୋର ଦେଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ପିଚ୍ରେ ସମ୍ମାନ ରଖା କରିଥିଲେ। ଡେଲାନା ଶେଷ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଆନ୍ତର୍ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ୧୪ ବଲ୍ ଖେଳି ୨ ଟି ଟେନିସ୍ ବଲ୍ ୨୭ ରନ୍ ସର୍ବାଧିକ ୨୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ୪ଟି ଖେଳାଳି ଦୁଇ ଅକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଅଧିକାଂଶ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକାନ୍ ଟକର ୧୦ ଓ କର୍ଟିସ୍ କାମ୍ପର ୧୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ।



୪ ହଜାର ରନ କୁନ୍ରେ ରୋହିତ

ରୁନାୟକ, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବିଶ୍ୱକପ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର୍ ଭାବେ ଅଧିକାଂଶ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୪ ହଜାର ରନ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ ଅବସରରେ ରୋହିତ ଏହି ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ଛୁଇଁଛନ୍ତି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ରୋହିତ ଦର୍ଶନୀୟ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳି ଦଳକୁ ସହଜରେ ଜିତାଇଥିଲେ। ୩୬ ବର୍ଷୀୟ ରୋହିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୫୨ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୪୪୮୦ ରନ ପାଳି ଖେଳି ୩୧.୬୨ ଆଭରେଜରେ ୪୦୧୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ସେ ୫ ଶତକ ଓ ୩୦ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ମାରିଛନ୍ତି। ୧୨୧ ରନ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ରହିଛି। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ଭାବେ କୋହଲି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ରେ ୪ ହଜାର ରନ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। କୋହଲି ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୧୮ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୫୧୨୬ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ୪୦୩୮ ରନ କରିଛନ୍ତି।

ଘରୋଇ ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଦେଇ ପାକ୍ ଦଳ ସମାଲୋଚିତ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ନିଆଯାଇଛି ୨୫ ଡଲାର

ରୁନାୟକ, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାବର ଆଜମଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ଦଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ବିବାଦରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇଛି। ଆମେରିକାର ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ଦଳ ଏକ ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା। ବାବର ଆଜମ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଏହି ଭୋଜିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ୨୫ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ ପଞ୍ଚାପାଞ୍ଚ ୨୦୮୮ ଟଙ୍କା ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି ନୈଶ୍ୟଭୋଜି କୌଣସି ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନ ବ୍ୟାପିବ ବୋଲି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଟେ। ପାକ୍ରେ ଏନେଇ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ପାକିସ୍ତାନ ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ତଥା ଓଭରସ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟାଟର୍ ରସିଦ୍ କାହିଦି ଏହାର ପର୍ଯ୍ୟାୟ କରିଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ (ପିସିବି) ଓ କ୍ରିକେଟରମାନେ ଏହି ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର କିଛି ଅର୍ଥ ପାଇଁ ଅଣାଧିକାରୀ ଭାବେ ଏଭଳି ନୈଶ୍ୟଭୋଜି ଆୟୋଜନ କରିବା

ଠିକ୍ ହୁଏ ବୋଲି ଲିଡ଼ିଫ କହିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱକପରେ ପାକିସ୍ତାନ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚା'ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିନାହିଁ। ତେଣୁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟକୁ ବଦ୍ଧନାମ କରୁଛି ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ଖେଳାଳିମାନେ ଏଭଳି ଭୁଲ କରିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା ଉଚିତ ବୋଲି ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ପାକିସ୍ତାନ ଆୟୋଜକ ଆମେରିକା ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଚା'ର ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ତଳାସର ଗ୍ରାଣ୍ଡ ପ୍ରେଜିଲ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯିବ।

ଦ୍ୱାବିତ ପଦ ଛାଡ଼ିବା କଷ୍ଟଦାୟକ: ରୋହିତ



ରୁନାୟକ, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଆମେରିକାରେ ଆମେ ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଥିବା ପିଚ୍ ବ୍ୟାଟି ଲାଗି ଉପଯୋଗୀ ହୁଏ। ଆମେ ଭାରତରେ ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଯେପରି ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିଲୁ, ତାହା ଏଠାରେ ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ। ଏଣୁ ଆମକୁ ପିଚ୍ ସହ ଖାପୁ ଖୁଆଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ଅଧିକାଂଶ ରୋହିତ ଶର୍ମା କହିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ୍ମ ରାଠୁଙ୍କ ଦ୍ୱାବିତ ଅବ୍ୟାହତ ନେବା ଦୁଃଖଦାୟକ। ଏଥିଲାଗି ମୁଁ ରାଠୁଙ୍କୁ ଭାଙ୍ଗି ଅନେକ କୁହାଇଛି, ଅନେକ ଅନୁରୋଧ କରିଛି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଲାଗି ଆହୁରି ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ ବାକି ରହିଛି। ଯାହା ପାଇଁ ସେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ ଛାଡ଼ିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ହରାଇବା ଆଗରୁ ଭଲ ହେଉ ବୋଲି ରୋହିତ ମତ ଦିଅନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଓ ଆମ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଅତି ନିବିଡ଼। ମୁଁ ତାଙ୍କ ଅଧିନରେ ମୋର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି। ଏହି କ୍ରମରେ ମୁଁ ତାଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି। ଏପରିକି ସେ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖି ଲାଭ କରିଛି। ସେ ଆମ ଲାଗି ଆଦର୍ଶ ଓ ତାଙ୍କ ଅଧିନରେ ଆମେ ଅନେକ ସଫଳତା ପାଇଛୁ ବୋଲି ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି। ଦ୍ୱାବିତ ଶେଷଥର ଲାଗି ଭାରତୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ପରେ ସେ ଏହି ପଦକୁ ଓହରିଯିବେ। ଏହି ପଦ ପୁରଣ କରିବା ଲାଗି ବିଦିପ୍ତ ଆଇ ପକ୍ଷରୁ ବିଷୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ପଦରେ ରହିବାକୁ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ପୁନଃଆବେଦନ କରିବାକୁ ହୁଅଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ସେ ଆବେଦନ କରିନାହାନ୍ତି। ଯାହା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଦଳର ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ ଛାଡ଼ିବାକୁ ସେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି।

ଆଜି ବିଶ୍ୱକପର ୪ଟି ମୁକାବିଲା

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ
ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍
ପିଏନ୍‌ଜି-ଉଗାଣ୍ଡା
ସ୍ଥାନ- ବୁଏନା, ସମୟ- ସକାଳ ୫ଟା
ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଓମାନ
ସ୍ଥାନ- ବାର୍ବାଡୋସ୍, ସମୟ- ସକାଳ ୬ଟା
ଆମେରିକା-ପାକିସ୍ତାନ
ସ୍ଥାନ- ତଳାସ, ସମୟ- ରାତି ୯ଟା
ନାମିବିଆ-ସ୍କଟଲ୍ୟାଣ୍ଡ
ସ୍ଥାନ- ବାର୍ବାଡୋସ୍, ସମୟ- ରାତି ୧୨ଟା ୩୦
- ପ୍ରସାରଣ -
ଷ୍ଟାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ନେଟୱାର୍କ, ଡିଜିଟାଲ୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍

ବାର୍ବାଡୋସ୍/ତଳାସ, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଷ୍ଟ୍ରେସ୍‌ଲଣ୍ଡ ଓ ଆମେରିକାରେ ଚାଲିଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଗୁରୁବାର ୪ଟି ଗୁପ୍ତ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଭାରତୀୟ ସମୟ ଓ ଆୟୋଜକ ଦେଶର ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ତଥାପି ଯୋଗୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହେଉଛି। ବୁଧବାର ରାତିରେ ଷ୍ଟ୍ରେସ୍‌ଲଣ୍ଡରେ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ବୁଏନାରେ ରାତି ୭ଟା ୩୦ରେ ଉଗାଣ୍ଡା ଓ ପାପୁଆ ନ୍ୟୁ ଗିନି ମଧ୍ୟରେ ଓ ବାର୍ବାଡୋସ୍‌ରେ ରାତି ୮ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ଓମାନ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ। ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଏହି ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଯଥାକ୍ରମେ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୫ଟା ଓ ୬ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ସେହିପରି ଆମେରିକାର ତଳାସରେ ଦିନ ୧୦ଟା ୩୦ରେ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଗୁପ୍ତ-ଏ' ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ। ଏହା ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ରାତି ୮ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ଦିନ ରାତି ୧୨ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ସ୍କଟଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଓ ନାମିବିଆ ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ ବାର୍ବାଡୋସ୍‌ରେ ବିକ୍ଟୋରିଆରେ ଖେଳାଯିବ। ସ୍ଥାନୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ଟି ଦିନ ୩ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଅଫଗୁସ୍ତାନୀୟ ଦେଶ ଓ କ୍ରିକେଟ୍ ସମ୍ପର୍କିତ ଗୋଟିଏ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଖିଲି କରାଯାଇଛି। ଏଣୁ ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୫ଟା, ୬ଟା, ରାତି ୯ଟା ଓ ମଧ୍ୟରାତ୍ର ୧୨ଟା ୩୦ରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।

ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡଧାରୀ କିପରୁଟୋ ୬ ବର୍ଷ ବାସସ



ଲଣ୍ଡନ, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କେନିଆ ଧାବକ ତଥା ପୁରୁଷ ୧୦ କିମି ରୋଡ୍ ରେସ୍‌ରେ ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ରହିଥିବା ରୋନେଜ୍ କିପରୁଟୋ ତୋପ୍ ମାମଲାରେ ୬ ବର୍ଷ ଲାଗି ବାସସ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆଥଲେଟିକ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ମ୍ୟୁଜିକ୍ (ଏଆଇଇ) କିପରୁଟୋଙ୍କୁ ଏହି ବାସସଦେଶ କରିଛି। ୧୦ ମେ ୨୦୨୧ରେ ତାଙ୍କ ବାସସଦେଶ ଉଠିବ। ୨୪ ବର୍ଷୀୟ ଏହି କେନିଆ ଆଥଲେଟ୍ ୨୦୨୦ରେ ୧୦ କିମି ରେସ୍‌କୁ ୨୬ ମିନିଟ୍ ୨୪ ସେକେଣ୍ଡରେ ପିନିଶ କରି ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ୨୦୧୯ ବିଶ୍ୱାଧିନିଆସିପିପରେ ମଧ୍ୟ ସେ କ୍ୟମ୍ପ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ଗତ ବର୍ଷ ମେରେ ଏହି ତୋପ୍ ମାମଲାରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ସାମୟିକ ଭାବେ ବାସସ କରାଯାଇଥିଲା।

ଝେଷ୍ଟିଲିଆ ଦଳକୁ ହୋଲ୍ଡରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ

କାମାକା, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଝେଷ୍ଟିଲିଆ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଏକ ନ୍ୟା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଝେଷ୍ଟିଲିଆ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଲାଗି ଝେଷ୍ଟିଲିଆ ଗଢ଼ କରିବ। ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସିରିଜ୍ ଲାଗି ମଙ୍ଗଳବାର ୧୫ ଜଣିଆ ଝେଷ୍ଟିଲିଆ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। କ୍ରେନ୍ ବାଥ୍‌ଝେଷ୍ଟିଲିଆ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯୋଗିତ ଏହି ଦଳରେ ଜାସନ ହୋଲ୍ଡର ଓ କେଡେନ ସିଲେସ୍‌କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ଉଭୟ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଝେଷ୍ଟିଲିଆ ସିରିଜ୍‌ରେ ସାମିଲ ନ ଥିଲେ। ସେହିଭଳି ନୂଆହୁର୍ଡ଼ ଭାବେ ଓପନରୁ ମାଇକଲି ଲୁଇସ୍‌ଙ୍କୁ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ସିରିଜ୍ ଲାଗି ଆଲକାରା କୋସେସ୍‌ଙ୍କୁ ଉପ-ଅଧିନାୟକ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଲୁଇସ୍ ପୂର୍ବରୁ ଝେଷ୍ଟିଲିଆ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଦଳରୁ ଖେଳିସାରିଛନ୍ତି। ସେ ପ୍ରଥମ

ଝେଷ୍ଟିଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଝେଷ୍ଟିଲିଆ
ଝେଷ୍ଟିଲିଆ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଲିଖିତ ଆଇସଲ୍ୟାଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସିଲେସ୍‌ରେ ୬୮୨ ରନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ। ଝେଷ୍ଟିଲିଆ ଓ ଝେଷ୍ଟିଲିଆ ମଧ୍ୟରେ ରିଟାର୍ଟ-ବୋଥାମ୍ ପ୍ରତି କୁଲାଲ ୧୦୦ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ।
ଝେଷ୍ଟିଲିଆ ଦଳ: କ୍ରେନ୍ ବାଥ୍‌ଝେଷ୍ଟିଲିଆ (ଅଧିନାୟକ), ଆଲିକ ଆଥ୍‌ଝେଷ୍ଟିଲିଆ, କୋଣ୍ଡା ଡା ସିଲେସ୍, ଜାସନ ହୋଲ୍ଡର, କାରିମ ହୋଡ଼ଗେ, ତେଭିନ ଜମଲାର, ଆଲକାରା କୋସେସ୍ (ଉପ-ଅଧିନାୟକ), ମାଇକଲି ଲୁଇସ୍, କାରେନା ମ୍ୟାକସ୍‌କି, କିକ୍ ମ୍ୟାକେଣ୍ଡି, ଗୁଦାକେଶ ମୋଡି, କେମାର ରୋଡ, କେଡେନ ସିଲେସ୍, କେଭିନ ସିଲେସ୍‌।

ଫ୍ରେସ୍ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍



ସେମିରେ ଆଲ୍‌କାରାଜ, ରୁଡ୍

ମ୍ୟାରିସ୍, ୫୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି)
ସ୍ଥାନୀୟ ରୋଲାଣ୍ଡ ଗ୍ୟାରୋସ୍ ଟେନିସ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଚାଲିଥିବା ଫ୍ରେସ୍ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣାମେଶ୍ ବୁଧବାର ଏକାଦଶ ଦିନସରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଏକକରେ ତାରକା ତଥା ସିଡ୍‌ଡେ ଖେଳାଳିମାନେ କାର୍ଟର ପାଇନାଲରେ ବିଜୟ ହୋଇ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଏକକରେ ଷ୍ଟେନ ଯୁବ ତାରକା କାର୍ଲୋସ୍ ଆଲକାରାଜ ଓ ନରଝେର କାସ୍‌ସେର ରୁଡ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ତୃତୀୟ ସିଡ୍ ଆଲକାରାଜ ୬-୩, ୬-୬, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ୯ମ ସିଡ୍ ଗ୍ରାସ୍‌ର ଷ୍ଟିଫାନୋସ୍ ସିଡିପିସ୍‌ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫିନାଲ ଉଠିଛନ୍ତି। ଆଲକାରାଜ ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୩, ୨୦୨୪ରେ ଫ୍ରେସ୍ ଓପନ୍ ସେମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ପାଇନାଲ ଟିକେଟ୍ ହାସଲ କରିପାରି ନଥିଲେ। ସେହିପରି ଅଭିଜ୍ଞ ସର୍ବିୟ ଖେଳାଳି ଷ୍ଟେସ୍ ନୋଭାକ କୋକୋଭିଚ୍ ଆ ଘା ଚ ସମସ୍ୟା କାରଣରୁ କାର୍ଟର ପାଇନାଲରୁ ଓହରିଯିବ। ଏକକରେ ରୁଡ୍ ଆକ୍‌ଓଭର ପାଇଁ ସେମିଫିନାଲ ଉଠିଛନ୍ତି। ସେମିରେ ଆଲକାରାଜ ଶୁକ୍ରବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ଜାମିଲାର ଜାମିନ ସିନରକୁ ଭେଟିବେ। ସେହିପରି ରୁଡ୍ ଚତୁର୍ଥ କାର୍ଟର ପାଇନାଲ ବିଜେତା ଚତୁର୍ଥ ସିଡ୍ ଜମିନା ଆଲକେକାଣ୍ଡର ଭେରେଜ୍ କିମ୍ବା ୧୧ତମ ସିଡ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଆଲେକ୍ସ ଡି ମିନାଭରକୁ ଭେଟିବେ।
ରିବାକିନା, ସାବାଲେକାଙ୍କ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ: ସେମିରେ ପାଠିନି
ମହିଳା ଏକକରେ ବୁଧବାର ଏକ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବାଦଶ୍ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି ଜାମିନା ଜାସ୍‌ମିନ ପାଠିନି ଚତୁର୍ଥ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି କାକାଖ୍ୟାନର ଏଲିନା ରିବାକିନାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ସହ ସେମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ୨୮



କାର୍‌ମିନ ପାଠିନି

