



RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalaeaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-357 ■ BHUBANESWAR ■ SUNDAY ■ 23 JUNE 2024 ■ PAGE-16 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୫୭ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ରବିବାର ■ ୨୩ ଜୁନ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୬ ■ ଟ.୬.୦୦



ସରିଲା ଦିବ୍ୟସ୍ନାନ, ଗଜାନନ ବେଶରେ ଦାରୁବ୍ରହ୍ମ

ପୂର୍ଣ୍ଣା, ୨୨।୬(ସମିପ): ଗୋଟିଏପଟେ ଅଭିମନ୍ୟୁ ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରୁଥିଲେ ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତ୍ରୀ ମହାପ୍ରଭୁ ଶନିବାର ଥିଲା ପବିତ୍ର ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା। ନିଜ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ। ସ୍ନାନବେଦୀରେ ଭାଇ, ଭଉଣୀଙ୍କ ସହ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ନାନ କରୁଥିଲେ ମହାବାହୁ। ଏପଟେ 'ହୁ' 'ହୁ' ବର୍ଷାରେ ଫିଙ୍ଗିବାର ସମ୍ପର୍କରେ ଭିକ୍ଷୁଥିଲେ ଭକ୍ତ। ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମ କପରେ ତନ୍ମାନ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଏମିତି ଏକ ଅପୂର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପବିତ୍ର ସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ। କେବଳ ଭଗବାନ ନୁହଁନ୍ତି, ଭକ୍ତ ବି ସ୍ନାନ କରିଥିଲେ। ଫରକ୍ ଏତିକି, ମହାପ୍ରଭୁ ସ୍ନାନକୁ ଅଧିକ ସ୍ନାନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଭକ୍ତ ବର୍ଷା ଜଳରେ ଭିକ୍ଷୁଥିଲେ।

ଅଣସର ପିଣ୍ଡରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି, ଚାଲିବ ଗୁପ୍ତ ସେବା

ଶିକ୍ଷାକୁ ଆଜିଠି ପଢ଼ି ଦିଅଁ ବର୍ଷନ

ପ୍ରାକ୍ - ବଜେଟ୍ ପରାମର୍ଶ ବୈଠକରେ ଏକାଧିକ ଦାବି ରଖିଲେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଲୋଡ଼ିଲେ କେନ୍ଦ୍ର ସହାୟତା

- ଦ୍ରୁତ ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ଏବଂ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସହାୟତା ଯୋଜନାରେ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ
ସମ୍ବଲପୁରରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଏମ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍ରେ ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା
ଶାସ୍ତ୍ର ଶେଷ ହେଉ କୋଷ୍ଠାଳ ହାଲୁକେ, କ୍ୟାପିଟାଲ ରିଜିଅର୍ ରିଜ୍ ରୋଡ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ
'ସୁଭଦ୍ରା' ଯୋଜନା ପାଇଁ ଆଂଶିକ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିଲେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଓଡ଼ିଶାରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ସହରାଞ୍ଚଳ ଲୋକଙ୍କୁ ମିଳୁ ଆଉ ୫ ଲକ୍ଷ ପିଏମ୍ ଆବାସ
ଓଡ଼ିଶାରେ 'ଗ୍ରାମ୍ ଏନର୍ଜି କରିଡର' ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ମିଳୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସହାୟତା



ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଆଂଶିକ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ାଯାଇଛି। ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ଦାବି ଏବଂ ପରାମର୍ଶଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବୈଠକରେ ପ୍ରାରଣକାରୀ ପ୍ରଦାନ ସହ କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଫିଙ୍ଗିବେ ଏକ ନିବେଶ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରୋସ୍ତାହନ ପାଇଁ ନିଜ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ।

ଆନମନା ମୌସୁମୀ ସଥଳ ଆସିଲା; ଅଳପ ବର୍ଷିଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୬(ସମିପ): ଚଳିତଥର ପ୍ରଭାବରେ ମୌସୁମୀ ସକ୍ରିୟ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ସଥଳ ଆସିଥିଲା। ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀ।



ଜୁନ ପହିଲାରୁ ଏପାଏ ୨୨ ଜିଲ୍ଲାରେ ନିଅଣ୍ଟିଆ ବର୍ଷା

୫ ଜିଲ୍ଲାରେ ଉତ୍ତମ ସ୍ଥିତି

ଲଘୁତାପ ବର୍ଷା ଭରସାରେ ଚାଷୀ

ଆଜି ୧୯ ଜିଲ୍ଲାରେ କାଳବୈଶାଖୀ

୫୩ ତମ ଜିଏସ୍ଟି ପରିଷଦ ବୈଠକ ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲରେ ଜିଏସ୍ଟି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅଗଷ୍ଟରେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୬(ଏକେଡ୍): ଦେଶରେ ଦର ବୃଦ୍ଧି ଚାଡ଼ିବା ପାଇଁ ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲକୁ ଜିଏସ୍ଟି ପରିଷଦକୁ କରିବା ଜରୁରୀ। ଦୀର୍ଘଦିନ ହେବ ହୋଇଆସୁଥିବା ଏହି ଦାବି ଚଳିତଥରର ଦ୍ରବ୍ୟ ଏବଂ ସେବା ଚିକିତ୍ସା (ଜିଏସ୍ଟି) ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ହୋଇପାରିନାହିଁ। କାରଣ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ୫୩ ତମ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏବଂ ସେବା ଚିକିତ୍ସା (ଜିଏସ୍ଟି) ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ଏଭଳି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସେପରି କୌଣସି ଚକ୍ରାଳ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇନାହିଁ। ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲକୁ ଜିଏସ୍ଟି ଆଧୀନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଆଇନରେ ସେପରି କୌଣସି

- ପ୍ରାଚୀନ ଚିକିତ୍ସାରେ ଲାଗିବ ନିଉ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି
କେନ୍ଦ୍ର ଦ୍ରବ୍ୟ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଉପରେ ଲାଗିବ ୧୨ ପ୍ରତିଶତ ଜିଏସ୍ଟି
ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପରିସର ବାହାରେ ହଷ୍ଟେଲ ରହଣିକୁ ଚିକିତ୍ସା ବାଦ୍
ନକଲି ବିଲ୍ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବ ବାୟୋମେଡିକାଲ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା
ସୌର ଚୁକ୍ତ ଉପରେ ୧୨% ଚିକିତ୍ସ

ଏନ୍ଟିଏରେ ସୁଧାର ପାଇଁ ୭ ଜଣିଆ କମିଟି

ପୂର୍ବତନ ଇସ୍ରୋ ମୁଖ୍ୟ କେ ରାଧାକ୍ରିଷ୍ଣନ୍ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୬(ଏକେଡ୍): ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ମୁକ୍ତିଦେବ ଉଚ୍ଚ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଆଇଆଇଟି ମାଡ୍ରାସର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଫେସର କେ ରାମମୂର୍ତ୍ତି ଏହି କମିଟିର ସଭ୍ୟ ଅଛନ୍ତି। ଏହା ଛଡ଼ା ଏହି କମିଟିରେ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ଗୋବିନ୍ଦ ଜୟସାଲ ଓ କାମଯୋଗୀ ଭାରତର ବୋର୍ଡ ମେମ୍ବର ତଥା ପିପୁଲ୍ ସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ସହ-ସଂସ୍ଥାପକ ପଦ୍ମକ କଂଶଳ ମାନଙ୍କୁ ସଭ୍ୟ ଭାବେ ନିଆଯାଇଛି। ପୂର୍ବତନ ଇସ୍ରୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଇଆଇଟି କାମପୁରର ବୋର୍ଡ ଅଫ୍ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିବା ଡ. କେ ରାଧାକ୍ରିଷ୍ଣନ୍ ଏହି କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଛନ୍ତି। ଦିଲ୍ଲୀ ଏମ୍ପାଏର ପୂର୍ବତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ରଣଦୀପ ଗୁଲେରିଆ, ହାଇଦ୍ରାବାଦର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉପକୂଳପତି ବିଜେ ରାଓ, ଆଇଆଇଟି ଦିଲ୍ଲୀର ଡି.ଏ.ଏ.ଏ. ମିରଲ ଓ ଆଇଆଇଟି ମାଡ୍ରାସର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଫେସର କେ ରାମମୂର୍ତ୍ତି ଏହି କମିଟିର ସଭ୍ୟ ଅଛନ୍ତି। ଏହା ଛଡ଼ା ଏହି କମିଟିରେ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ଗୋବିନ୍ଦ ଜୟସାଲ ଓ କାମଯୋଗୀ ଭାରତର ବୋର୍ଡ ମେମ୍ବର ତଥା ପିପୁଲ୍ ସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ସହ-ସଂସ୍ଥାପକ ପଦ୍ମକ କଂଶଳ ମଧ୍ୟ ସଭ୍ୟ ଅଛନ୍ତି। ପରାଶା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସୁଧାର, ଅସାଧ୍ୟ ଉପାଦାନରେ ପରୀକ୍ଷାରେ ପାସ୍ କରିବାର ସୁଯୋଗ କେହି ଯେପରି ନ ପାଆନ୍ତା ତାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା, ତାହା ଏହି କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଛନ୍ତି। ଦିଲ୍ଲୀ ଏମ୍ପାଏର ପୂର୍ବତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ରଣଦୀପ ଗୁଲେରିଆ, ହାଇଦ୍ରାବାଦର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉପକୂଳପତି ବିଜେ ରାଓ, ଆଇଆଇଟି ଦିଲ୍ଲୀର ଡି.ଏ.ଏ.ଏ. ମିରଲ ଓ ଆଇଆଇଟି ମାଡ୍ରାସର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଫେସର କେ ରାମମୂର୍ତ୍ତି ଏହି କମିଟିର ସଭ୍ୟ ଅଛନ୍ତି। ଏହା ଛଡ଼ା ଏହି କମିଟିରେ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ଗୋବିନ୍ଦ ଜୟସାଲ ଓ କାମଯୋଗୀ ଭାରତର ବୋର୍ଡ ମେମ୍ବର ତଥା ପିପୁଲ୍ ସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ସହ-ସଂସ୍ଥାପକ ପଦ୍ମକ କଂଶଳ ମଧ୍ୟ ସଭ୍ୟ ଅଛନ୍ତି।

ହଟିଲେ ଏନ୍ଟିଏ ଡିଜି

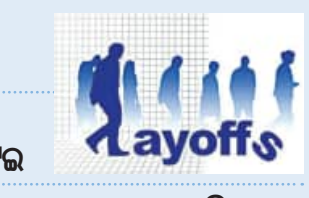
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୬(ଏକେଡ୍): ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମଧ୍ୟରେ ଶନିବାର ରାତିରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନ୍ୟାସନାଲ ଟେଷ୍ଟି ଏକେଡ୍ମି (ଏନ୍ଟିଏ)ର ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଡିଜି) ସୁବୋଧ କୁମାର ସିଂହଙ୍କୁ ହଟାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟାପ୍ତ ସିଂହ ଖରୋଲୀକୁ ନୂଆ ଡିଜି ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିବେ। ଏବେ ସେ ଇଣ୍ଡିଆନ ଟ୍ରେଡିଂ ପ୍ରମୋସନ ଅର୍ଗାନାଇଜେସନର ଡି.ଏ.ଏ.ଏ. ମିରଲ ଓ ଆଇଆଇଟି ମାଡ୍ରାସର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଫେସର କେ ରାମମୂର୍ତ୍ତି ଏହି କମିଟିର ସଭ୍ୟ ଅଛନ୍ତି। ଏହା ଛଡ଼ା ଏହି କମିଟିରେ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ଗୋବିନ୍ଦ ଜୟସାଲ ଓ କାମଯୋଗୀ ଭାରତର ବୋର୍ଡ ମେମ୍ବର ତଥା ପିପୁଲ୍ ସ୍ଟ୍ରକ୍ଚର ସହ-ସଂସ୍ଥାପକ ପଦ୍ମକ କଂଶଳ ମଧ୍ୟ ସଭ୍ୟ ଅଛନ୍ତି।

ଲୋକକଥା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେଳକାରିରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ହେଲେଣି ବାଉଳା, ଏଇଥିଲୁ ଦେଶବାସୀ ହେଲିବେଣି ଶାସନଟା କେତେ ହୁଗୁଳା। ଦୋଷୀ ହୁଲୁଛନ୍ତି ମୁକୁଳା, ଆଇନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ କହିବା ଭଲ ବଡ଼ବଡ଼ିଆକୁ ମୁକୁଳା!!

ଆଇଟି କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଛଟେଇ ଛାଟ ୨୦୨୪ରେ ୯୦ ହଜାର ଚାକିରିରୁ ବିଦା

ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ ୯୮,୮୩୪ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସାମୟିକ ଅବ୍ୟାହତି ଖର୍ଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ୩୩୭ଟି ଟେକ୍ କମ୍ପାନୀ କରିଛନ୍ତି କର୍ମଚାରୀ ଛଟେଇ ବର୍ଷ ୨୦୨୩ ତୁଳନାରେ ୫୯% ଅଧିକ ଛଟେଇ ହୋଇଛି ଅଧିକ ବେତନପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ସବୁଠୁ ବେଶୀ ଅସୁରକ୍ଷିତ



ସର୍ବସର୍ବିକରୁ ବାଣ ଗୋଦାମରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ଜିଅନ୍ତା ଜଳିଗଲେ ବ୍ୟବସାୟୀ

ବୈଶିଙ୍ଗା, ୨୨।୬(ସମିପ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବୈଶିଙ୍ଗା ଥାନା ଅଧୀନ ମହଲପାଟଣା ଗାଁରେ ଶନିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସର୍ବସର୍ବିକରୁ ବାଣ ଗୋଦାମରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ବାଣ ବ୍ୟବସାୟୀ ଖଗେଶ୍ୱର ପଲଲ (୫୬) ଓରଫ୍ ବାବୁଲ କାବିର ତତ୍ତ୍ୱ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ସେ ତାଙ୍କ ଘର ନିକଟ ଏକ ଅସ୍ଥାୟୀ ଗୃହରେ ରହିତ ଥିବା ବାଣ ଗୋଦାମକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସର୍ବସର୍ବିକରୁ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବାରୁ ଗଠିତ ଥିବା ବାଲୁବ ଏବଂ ବିସ୍ଫୋରଣ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଶବ୍ଦରେ ସମଗ୍ର ଗାଁ ଧରି ଉଠିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଖଗେଶ୍ୱରଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧବସ୍ତୁ ମୃତଦେହ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଅସ୍ଥାୟୀ ଘର ଛପର ଉଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ଖବର ପାଇ ବୈଶିଙ୍ଗା ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଚଳୁଥିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣା ଗାଁ ପ୍ରକ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି।



ଆଜିଠୁ ପଠି ଦିଅଁ ଦର୍ଶନ



ପୁରୀ, ୨୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ପବିତ୍ରଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ୧୦୮ ଗଡ଼ୁ ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରିଛନ୍ତି ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଗୁଣ୍ଡା ସ୍ନାନଦେବୀରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ନାନ କରିବା ପରେ କ୍ରମରେ ପଠି ଅଣସର ଘରକୁ ବିଜେ କରିଛନ୍ତି ମହାପ୍ରଭୁ। ରବିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଣସର ବିଧି। ଉପଶମ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଉପଚାର। ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗ ଲାଗି ସେବକ ଦଇତାପତିମାନେ ଆରମ୍ଭ କରିବେ ଗୁପ୍ତସେବା। ଏହି ସମୟରେ

ରତ୍ନସିଂହାସନରେ ଦାରୁବିଗ୍ରହଙ୍କ ଦର୍ଶନ ମିଳିବନି। ଅଣସର ଚାଟିରେ ରହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ପଠିଦିଅଁ ରୂପରେ ଦର୍ଶନ ଦେବେ। ଶନିବାର ସ୍ନାନଦେବୀରେ ସ୍ନାନ ନାଚି ସମ୍ପନ୍ନ ପରେ ବିକମ୍ପିତ ରାତିରେ ଅଣସର ପିଣ୍ଡକୁ ବାହୁଡ଼ା ବିଜେ କରିଥିଲେ ଠାକୁର। ଏହପରେ କୋଠପୁଅଁସିଆମାନେ ଭିତରକୁ ଯାଇ ଭିତରକାଠ ନିକଟରେ ଚାଟି ବାନ୍ଧିବେ। ଚାଟିରେ ପଠିଦିଅଁଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ଯିବ।

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ରୂପରେ, ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ରୂପେ ଏବଂ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଅନନ୍ତ ବାସୁଦେବ ଭାବେ ମହାଅଣସର ପଠିରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେବେ। ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ, ଅନନ୍ତ ବାସୁଦେବ, ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ, ବୋଲଗୋବିନ୍ଦ, ମଦନମୋହନ, ଶ୍ରୀଦେବୀ, ଭୂଦେବୀ, ରାମ, କୃଷ୍ଣ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦିହ ଅଣସର ଚାଟି ସମ୍ମୁଖରେ ରହି ପୂଜା ପାଇବେ।

■ ସଠିକ୍ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲାନି ବ୍ୟବସ୍ଥାବଳୀ ଦର୍ଶନରେ ବାଧା

ପୁରୀ, ୨୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ସମସ୍ତେ ବ୍ୟବସ୍ଥାବଳୀ ମାନିବେ। ବ୍ୟବସ୍ଥାବଳୀ ଉତ୍ତୁକୁ ଯାଇ କେହି କିଛି କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ଯେପରି କୌଣସି ବାଧା ନ ଉପୁଜେ, ସେଥିପ୍ରତି ସମସ୍ତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବେ। ବ୍ୟବସ୍ଥାବଳୀକୁ ଯିଏ ନ ମାନିବେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ। ସ୍ନାନସ୍ଥାଳୀ ପୂର୍ବରୁ ଏମିତି ନାଚି ନିୟମ ଏବଂ କଟକଣାର ପାଠ ପଢ଼ାଯିବ। ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ। ହେଲେ ଠିକଣା ବେଳକୁ କିଛି ସେବାୟତଙ୍କ ସ୍ତେଷରେ ଏହା ଫେଲ ମାରିବି। ସେମାନେ ନିଜ ଆଚରଣରେ ସୁଧାର ଆଣିପାରି ନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଗୁଣ୍ଡା ଆଗରେ ଠିଆ ହେବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭକ୍ତଙ୍କୁ ତୁଳସୀ ବାଣ୍ଟି ପଇସା ଆଦାୟ କରିଛନ୍ତି। ଏମିତି ଅଳ୍ପ କିଛି ସେବାୟତ ବ୍ୟବସ୍ଥାବଳୀକୁ ଭୁଲିଯାଇଥିବା ଭଳି ଜଣାପଡ଼ୁଥିଲା। ଏଥର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଉପରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ କିଛି ସେବକ

ଗଢ଼ା ଚାଲିଛି ତିନିରଥ... ଦ୍ୱିତୀୟ ଭୂଇଁ ଫିଟିଙ୍ଗ ସରିଲା



ପୁରୀ, ୨୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ଆଉ ୧୪ ଦିନ ପରେ ବଡ଼ବାଣ୍ଡରେ ଗଡ଼ିବ ତିନିରଥ। ତେଣୁ ରଥଖଳାରେ ରଥ ନିର୍ମାଣ କାମ ବେଶ୍ ଦୃଢ଼ତାରେ ଚାଲିଛି। ଶନିବାର ତଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭୂଇଁ ଫିଟିଙ୍ଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ନିର୍ମୂଳି କରାଯାଇ ଖୋଲାଯାଇଛି। ସେହିପରି ରଥଖଳାରେ ଖଦି ଓରା ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଏଥରେ ବିନ୍ଧ କରାଯାଇଛି। ରବିବାର ରଥ ଉପରକୁ ପ୍ରଥମ ଭୂଇଁ ଉଠିବ। ଚାରିନାହାକାରେ ପ୍ରଥମ ଭୂଇଁ ଚଉଟା ବା ଛ'କାଠ ସେଟିଙ୍ଗ ହେବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ରଥରେ ତଉଦ ନାହାକା ଉଠିଲା ପରେ ପ୍ରଥମ ଭୂଇଁର ବାକି ଅଂଶ ସଂଯୋଗ କରାଯିବ। ଏହାପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭୂଇଁ ଉଠାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ସେହିପରି ରଥଖଳାରେ ତୃତୀୟ ଭୂଇଁ ସେଟିଙ୍ଗ କରାଯିବ। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମ ମଧ୍ୟରେ ତିନିରଥର ଅଁକା ତଉପଟ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଗାରେଡିକୁ ସାଇକ୍ କରୁଛନ୍ତି ମହାରଣା ସେବକ। ରୂପକାର ସେବକମାନେ ତିନିରଥର ନାଟ ଗୋଡ଼ରେ ରାହୁରୁପ ଖୋଦେଇ କାରି ରଖୁଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବୋଲକେଦୀ ପରିସର ଅସ୍ଥାୟୀ କମାର ଶାଳରେ କମାର ସେବକମାନେ ଫୋଟକ ପାଇଁ ପୋଟକ ନଦୀ କଣ୍ଠା ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି। ଚିତ୍ରକାର ସେବକମାନେ ତିନି ରଥର ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବଦେବୀ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ରଙ୍ଗ ଦେଉଛନ୍ତି।

ଚିତ୍ରସେନ ରାଉତ ଓ ଉତ୍ତମ ଡ୍ରାପାଠୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ପୂର୍ବ ବିଭାଗରେ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ବରିଷ୍ଠ ଓଏସଏ ଅଧିକାରୀ ଚିତ୍ରସେନ ରାଉତଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି। ଏ ନେଇ ଆଜି ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସେହିପରି ଓଏସଏ ଅଧିକାରୀ ଉତ୍ତମ ଡ୍ରାପାଠୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଗତ ୧୭ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଉପ-ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଥିବା ଓଏସଏ ଅଧିକାରୀ ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୁଗ୍ଧ ସଚିବ ଭାବେ ସରକାର ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇଥିଲେ। ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ କିଏ ହେବ ତାକୁ ନେଇ ସଂଶୟ ଲାଗି ରହିଛି।

ପଦୋନ୍ନତି ପାଇଲେ ୧୨ ଡେପ୍ୟୁଟି ସେକ୍ରେଟାରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସଂଗଠନ (ଓଏଭିଏସ) ର ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ଯାମିନୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଓସେପା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ମୋ ସ୍କୁଲର ସଦସ୍ୟ ସଚିବ ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଓସେପା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପାରୁଳ ପଟ୍ଟନାୟକ ଚଳିତ ମାସ ୨୪ ତାରିଖରୁ କୁଲାଇ ୧୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୂଟିରେ ଯାଇଥିବାରୁ ଶ୍ରୀମତି ଷଡ଼ଙ୍ଗା ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିବେ। ଆଜି ଏ ନେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଗୃହ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଡେପ୍ୟୁଟି ସେକ୍ରେଟାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ୧୨ ଜଣ ଓଏସଏସ୍ କ୍ୟାଡର୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମୁଗ୍ଧ ସଚିବ ପାହ୍ୟାକୁ ପଦୋନ୍ନତି ଦିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି ୨୨ ଜଣ ଓଏସଏସ୍ କ୍ୟାଡର୍ ଅଧିକାରୀ ଚଳିତ ମାସ ୩୦ ତାରିଖରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଗୃହ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର

ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଓ ଚିପ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଅଭିଯାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ଏବଂ ବହୁଳ ଉପଯୋଗୀ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଉପକରଣ କୁହାଯାଉଥିବା ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଏବଂ ଚିପ୍ ଉତ୍ପାଦନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ଲାଗି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ଯେପରି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ନିର୍ମାଣ ଆସିବେ ଏବଂ ଏହାର ଉତ୍ପାଦନରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ

କିଛି ଦେଶରେ ସାମିତ ରହିଛି। ଏପରିକି କୋରିଆ ସମୟରେ ଚିପ୍ ଓ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଯୋଗାଣ ବ୍ୟାହତ ହେବାରୁ କାର୍ ଉତ୍ପାଦନ ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅପାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପୂର୍ବ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଆଣ୍ଡ ଫେବ୍ରିକେସ୍ ନାଚି ପ୍ରଶସନ କରିବା ସହିତ ପୂଞ୍ଜିନିବେଶ ଆଣିବାର ସପକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ। ବିଶେଷକରି

ଦକ୍ଷିଣବିନ୍ଦ୍ୟାକର ଯୋଗେ ଅଭାବ ରହିଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବକଯୁବତୀମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅପାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ନୂଆ ସରକାର ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଭିଯାନକୁ ଆଗକୁ ନେବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ସହାୟତା ମାଗିଛନ୍ତି। ଆଇଟି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଅନ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ଠାରୁ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଓ ଚିପ୍ ଶିଳ୍ପ ବହୁତ ଅଲଗା। ଏଥିରେ ବ୍ୟାପକ ପୂଞ୍ଜି ଏବଂ ଦକ୍ଷ ମାନବସମ୍ପଦ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ବହୁତ କମ୍ ଦେଶରେ ଏହାର ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଥିବାରୁ ଏହାର ଚାହିଦା ଡେଇଁ ଅଧିକ। କିନ୍ତୁ ଉତ୍ପାଦନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମଧ୍ୟ ଆହ୍ୱାନ କିଛି କମ୍ ରୁହେଁ। ଏହାର ଉତ୍ପାଦନ ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ଭାରତୀୟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ଚାହିଦା ପୂରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ପୂର୍ବ ସରକାର ନିଜ ଉଦ୍ୟମରେ ବିଦେଶରୁ ପୂଞ୍ଜିପ୍ରତିଷ୍ଠା ଆଣି ଓଡ଼ିଶାରେ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଏବଂ ଚିପ୍ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏବେ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟରେ ସମାନ ସରକାର ହୋଇଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଦିଲ୍ଲୀରୁ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସହଯୋଗ ରହିଲେ ବିଦେଶୀ ପୂଞ୍ଜି ଆଣିବା ଏବଂ ବଜାର ସଂଯୋଗକରଣ ସହଜ ହୋଇପାରିବ। ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ନିଜସ୍ୱ ନାଚି ରହିଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ନାଚି ରହିଛି। ତେଣୁ ଉଭୟ ସରକାର ସହଯୋଗ କଲେ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଏବଂ ଚିପ୍ ଉତ୍ପାଦନରେ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସ୍ଥାପନ କରିପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି।

ଠାରୁ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଆଜି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜିଏସ୍ଡି ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟରେ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଏବଂ ଚିପ୍ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ବିଦେଶୀ ପୂଞ୍ଜିନିବେଶ ସହ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଛି। ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ରର ସହାୟତା ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ହେବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଏବଂ ଚିପ୍ ଚାରି ଚଳିଆ ଯାନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମୋବାଇଲ୍ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ। ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଏହାର ଉତ୍ପାଦନ କେବଳ ରହିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଏହାର ଉତ୍ପାଦନ କେବଳ ଆମେରିକା, ଜାପାନ, ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଭଳି

ଗତବର୍ଷ କୁଲାଇ ମାସରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କର ଦଳ ଆମେରିକାର ସିଲିକନ୍ ଭାଲି ଯାଇ ପ୍ରମୁଖ ନିବେଶକମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏମ୍(ଓୟୁ)ମଧ୍ୟ ସାକ୍ଷର ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଚିନିଟି କମ୍ପାନୀ ସହିତ ଚୁକ୍ତିନାମା ସାକ୍ଷର କରିଥିଲେ। ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର, ଚିପ୍ ସହିତ ପ୍ରିଣ୍ଟ ସର୍କିଟ୍ ବୋର୍ଡ୍ ଉତ୍ପାଦନ ନୂଆ ବିଗ୍ରହ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲା। ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି, 'ସିଲିକନ୍ ଭେଲି'ରେ ଅନେକ ନିବେଶକ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ନାଚିକୁ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇବା ସହ ପୂଞ୍ଜିନିବେଶ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। କେବଳ ଉତ୍ପାଦନ ରୁହେଁ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ

● ହରାଦିତ ହୋଇପାରିବ ଏଫ୍ଡିଆଇ, ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ଓ ବଜାର ସଂଯୋଗ
● ରାଜ୍ୟରେ ଆଇଟି ଶିଳ୍ପର ମୂଳକଥା ପକାଇଥିଲେ ପୂର୍ବ ସରକାର

DADLS-12

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ଡଃ ଶ୍ୟାମାପ୍ରସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ
ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବଳିଦାନ ଦିବସ
 ୨୩ ଜୁନ ୨୦୨୪

ସକାଳ ୮ ଘଟିକା : ଡଃ ଶ୍ୟାମାପ୍ରସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀ ପାର୍କ, ସତ୍ୟଜିତ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଡଃ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ ।

ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ ଘଟିକା ସାଧାରଣ ସଭା ଜୟଦେବ ଭବନ

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି :
 ଶ୍ରୀମତୀ ସୁରମା ପାଢ଼ୀ
 ମାନ୍ୟବର ବାଚସ୍ପତି, ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭା

ସମ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି :
 ଡ. ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ, ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ
 ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ, ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର, ଜଲେକଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଓ ସୂଚନା ପ୍ରଯୁକ୍ତି

ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା :
 ପ୍ରଫେସର ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମଲିକ
 ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍

ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଏବଂ ଡଃ ଶ୍ୟାମାପ୍ରସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀ
 ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମାରୋହରେ
 ଯୋଗଦେବାକୁ ବିନମ୍ର ଅନୁରୋଧ ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
 ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ

OIPR-15001/13/0035/2425



ବ୍ରହ୍ମଗିରିରେ ଲାଗିବ ଗହଳି ଚହଳି

ଆଜିଠୁ ଅଲାରନାଥ ଦର୍ଶନ



ଅଲାରନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭିତ୍ତି ଦୁର୍ଗା... ଏଥିପାଇଁ ସକଳ ହୋଇଛି ଶ୍ରୀଅଲାରନାଥ ପାଠା...



ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ କିପରି ଭଲରେ ଦର୍ଶନ କରିବେ ସେଥିପାଇଁ...

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ ମିଳିଥାଏ ଅଣସର ସମୟରେ ଅଲାରନାଥଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଦର୍ଶନ କଲେ ସମପକ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ।

ପୁରୀ, ୨୨/୬(ସମ୍ବିଧ)

ସରିଛି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା। ୧୦୮ ଗଡ଼ ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରି କରରେ ପଡ଼ି ଅଣସର ପିଣ୍ଡକୁ ବିଦେ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ।

କରିବେ ଦଲତାପତି ସେବକ। ଏହି ଅଣସର ସମୟରେ ରତ୍ନସିଂହାସନରେ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇ ନ ଆଡ଼ି କଳାଠାକୁର।

ଭୋଗରେ ତୃପ୍ତ ହେବେ ପରମେଶ୍ୱର ଏବଂ ଭକ୍ତ। ଶ୍ରୀଅଲାରନାଥ ମନ୍ଦିରର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ନ୍ୟାସା ତତ୍ତ୍ୱସିଦ୍ଧିଦାର ସେବାୟତ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଲାରପୁର ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରି ଅନବସର ଯାତ୍ରାକୁ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥିତ କରିବାକୁ

ବର୍ଷାଭିଜା ଦର୍ଶନ; ଭକ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ



ଆକାଶକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲା କଳା ବାଦଲ। ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୧୨ଟାରୁ ଝିପି ଝିପି ବର୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଚୁମ୍ବକ ବର୍ଷା ବାଦେଇଥିଲା।



ପୁରୀ, ୨୨/୬(ସମ୍ବିଧ)

ସ୍ନାନମଣ୍ଡପରେ ବାରୁବିଗ୍ରହଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ନାନ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ। ଏଥିସହ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ହାତୀବେଶରେ ଦର୍ଶନ କରିବାର ଅର୍ପୁର୍ ଆନନ୍ଦ

ପାଇଛନ୍ତି। ତେବେ ବାରୁବିଗ୍ରହଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ନାନ ସମୟରେ ଭକ୍ତମାନେ ବି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଭିଜିଥିଲେ, ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଆନନ୍ଦିତ କରିଛି। ସକାଳୁ ଖରା, ଛାଇ ଯୋଗୁ ସ୍ନାନଯାତ୍ରା ପାଗ ବେଶ୍ ଅନୁକୂଳ ଥିଲା। ପୂର୍ବାହ୍ନ ସାଢ଼େ ୧୧ଟା ବେଳକୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର

ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଅନୁଭବ ଥିଲା ନିଆରା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ। ସେହିପରି ଏଥର ମନଶୋଳା ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ। ପୂର୍ବରୁ ସ୍ନାନମଣ୍ଡପ ନିକଟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନି କଡ଼ରୁ ୬୫ ମିଟର ପରିଧିକୁ ଖାଲି କରାଯାଇଛି।

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ନିର୍ମାଣ ଥିବାରୁ ଭକ୍ତମାନେ ସଙ୍କୁଚିତ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ। ମନ୍ଦିର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱ ଅଣ୍ଡାଓସାରିଆ ରାସ୍ତାରେ ବୁଲୁଥିଲେ। ହେଲେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ମେଘନାଦ ପାତେରୀ କଡ଼ରୁ ୬୫ ମିଟର ପରିଧିକୁ ଖାଲି କରାଯାଇଛି।

ଫଳରେ ଏମାନେ ମଠ ବକଡ଼ାରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁଠି ଠିଆ ହେଲେ ବି ସ୍ନାନମଣ୍ଡପ ଭଲ ଭାବେ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ତେଣୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ମନରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦିବ୍ୟସ୍ନାନ ଏବଂ ହାତୀବେଶ ଦର୍ଶନ କରି ଖୁସି ହୋଇଛନ୍ତି।

ସେବା ଯୋଗାଇଦେଲେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ; ଟଙ୍କା ତୋରାଣି, ସରବତ୍ ବାଣ୍ଟିଲେ

ପୁରୀ, ୨୨/୬(ସମ୍ବିଧ)

ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହିମେନ୍ଦ୍ରପାଠଶାଳାରେ ଚରପରୁ କଳ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ତୃଷା ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଲୁଗା, ନାଣି ବଗୁଳି ଓ ଗୁଣ୍ଡାକାଳରେ ତିଆରି ସର୍ବତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା।

ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର ସୌମ୍ୟଶ୍ରୀ ଆଶାବାଦିନୀ, ଜଗନ୍ନାଥ ରେଡି, ବିନୋଦ ସେନାପତି, ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ବ୍ରହ୍ମା, ଓମ୍ ପ୍ରସାଦ ସେନାପତି, ଅର୍ଚ୍ଚନା ମିଶ୍ର, ରଞ୍ଜିତା ସାବତ, ସୁଲେଖା ମିଶ୍ର, ସୁଶ୍ରୀ ଦାସପାଣି, ସୌମ୍ୟକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ସାମିଲ ଥିଲେ। ସେହିପରି ସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପୂର୍ବ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସିତବ୍ୟୁତି-ଏସ୍ ଓ କେ-ଏସ୍ ପିମିଳିତ ଭାବେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ସାମାଜିକ ସେବା ଶିବିରର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ। ସିତବ୍ୟୁତି-ଏସ୍ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅଣ୍ଡା ପାଣି, ଲେମ୍ବୁ ପାଣି, ଦହି ପାଣି ଓ ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ ବଣ୍ଟନ କରିଥିଲେ। ଏଥିସହ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ସାଙ୍ଗକୁ ଷ୍ଟେରଏଡ ଏବଂ ହିଲିରେୟର ସେବା ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସିତବ୍ୟୁତି-ଏସ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମେଜର ଡା. କଳ୍ପନା, ପୁରୀ ପ୍ରଶାସନ ଓ କେ-ଏସ୍ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଚାକ୍ ଅନୁଜ୍ଞା ସମର୍ଥନ ପାଇଁ ହୃଦୟଙ୍ଗୁଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ସ୍ନାନ ଜଳ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ନାନ ଜଳ ପ୍ରତି ସମସ୍ତଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। ସ୍ନାନ ଜଳ ଗୋପେ ପାଇଲେ କୋଟି ପୁଣ୍ୟ ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ଅନେକ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଥାନ୍ତି। ପ୍ରତିବର୍ଷ ସ୍ନାନ ଜଳ ପାଇଁ ସ୍ନାନମଣ୍ଡପରେ ଅପ୍ରାପ୍ତିକର ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ପତ୍ତିଥାଏ। ଏଥର ପ୍ରାୟ ସେବାୟତ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ନାନଜଳ ବେଶ୍ ଶୁଖିକିତ ଭାବେ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। କିଏ ଗଡ଼ରେ ତ ଆଉ କେହି କୁହୁଥାଏ ଏବଂ ଗରାରେ ଜଳ ନେଇ ଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

ସେବାୟତମାନେ ଏହି ସ୍ନାନ ଜଳ ନେଇ ଫେରିବା ସମୟରେ ସିଂହାସନରେ କାର୍ଯ୍ୟକର ପୂଜିତ ଏବଂ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ପାଇବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ସେବାୟତମାନେ ବି ସ୍ନାନ ଜଳ ଦେଇଥିଲେ।

ସନ୍ଧ୍ୟାରୁ ଛୁଟିଲା ଭକ୍ତଙ୍କ ସୁଅ

ଦିନତମାମ୍ ପ୍ରବଳ ଖରା ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ କରି ପକାଇଥିଲା। ତଥାପି ସ୍ନାନମଣ୍ଡପରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଭକ୍ତଙ୍କ ବେଶ୍ ଭିଡ଼ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୬ଟାରୁ ସିଂହାସନକୁ

ଛୁଟିଥିଲା ଭକ୍ତଙ୍କ ସୁଅ। ସମସ୍ତ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ରହଳି ବାରି ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲା। ସମସ୍ତେ ଏକମୁହାଁ ହୋଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେଉଥିଲେ। ମାର୍କେଟ ଛକଠାରୁ ଚାଲି କରି ଯିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା। ତଥାପି ଏହି ଗହଳି ଭିତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ସ୍ନାନମଣ୍ଡପରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ହାତୀବେଶରେ ଦର୍ଶନ କରି କୃତାର୍ଥ ହେଉଥିଲେ।

ଅଚେତ ହେଲେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

ସ୍ନାନଯାତ୍ରା ଅନବସରରେ ଶନିବାର ଏତେଟା ଖରା ନ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଖରାକୁ ନଜରରେ ରଖି ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା। ତଥାପି ଗହଳି ଭିତରେ ଅନେକ ସମୟରେ ଭକ୍ତ ଅଚେତ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହସ୍ତିତାଳ ନେଉଥିଲେ। ହସ୍ତିତାଳରେ କିଛି ସମୟ ବିକିସ୍ତା ପରେ ସେମାନେ ସ୍ୱାଭାବିକ ହେଉଥିଲେ। ୫ ଜଣରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତ ଅଚେତ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଆଞ୍ଚ ଗାଇଭ୍, ଜିଲ୍ଲା ରେଭିନ୍ୟୁର ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଭିଡ଼ ଭିଡ଼ ଅଚେତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ହିରନ୍ତ ଉଦ୍ଧାର କରି ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସରେ ନେଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

ଶ୍ରୀମୁଖରୁ ପୋଛିନେଲେ କଳା

କାଳିଆକୁ ଶୋଭା ସିନା କଳା ଶ୍ରୀମୁଖ...। ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ କଳା ରହିଥିଲେ ସେ ଅତୀତ ଅଧିକାରୀୟ

ଦେଖାଯାଇପାରିବ। ଭକ୍ତ ବି କଳା ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦେଖି ବିଭୋର ହୋଇଗଲେ। ଖୁସିରେ ଆମୁହାଁ ହୋଇ କାହା ପାଟିରୁ ବାହାରିଆସିବେ କଳା ଠାକୁର ମୋ କଳା ଠାକୁର...। ହେଲେ ଜଳଲାଗି ସମୟରେ କେତେକଟା ସେବାୟତ ଶ୍ରୀମୁଖରୁ ସେହି କଳା ପୋଛି ନେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। କେବଳ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମୁହଁଟି ବଡ଼ଠାକୁର ବଳଭଦ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମୁଖରୁ ମଧ୍ୟ ରଙ୍ଗ ପୋଛି ନେଉଥିଲେ। ରୂପା ପିଙ୍ଗଣରେ ଜଳଲାଗି କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀମୁଖରୁ କପଡ଼ାରେ ପୋଛି ରଙ୍ଗ ନେଉଥିଲେ।

ଅଝଟ ହେଲେ କଳା ଠାକୁର

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟର ୪୫ ମିନିଟ୍ ବିଳମ୍ବରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସ୍ନାନ ପହଣ୍ଡି। ପହଣ୍ଡି ସମୟ ଭୋର ଚଠାକୁର ସକାଳ ୬ଟା ଅର୍ଥାତ୍ ୨ ଘଣ୍ଟା ରହିଥିଲା। ହେଲେ ପହଣ୍ଡି ପ୍ରାୟ ଅଚେତ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଲାଗିଥିଲା। ତେବେ ପହଣ୍ଡି ସମୟରେ ଅଝଟ ହୋଇଥିଲେ କଳାଠାକୁର। ପହଣ୍ଡି ବେଳେ କଳାହାଟ ବାରରେ ହଟ୍ ଡିଆଇଥିଲେ ହଟିଆ ଠାକୁର। ସେଠାରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ମିନିଟ୍ ଅଟକିଥିଲେ। ସତେଯେମିତି ରତ୍ନସିଂହାସନ ଛାଡ଼ି ଆସିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ନ ଥିଲା। ଏହାପରେ ହଳି ଦୋହଳି ଧାରେ ଧାରେ ଆସିଥିଲେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ। ସେହିପରି ସ୍ନାନମଣ୍ଡପ ତଳେ ବି ଅଝଟ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ଏମିତି ଅଧଘଣ୍ଟା ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିଲା ପହଣ୍ଡି।

ସମୁଦ୍ର ସ୍ନାନ ବେଳେ

ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆହତ

ପୁରୀ, ୨୨/୬(ସମ୍ବିଧ): ପୁରୀ ସମୁଦ୍ର କିଛିଦିନ ହେବ ଅଖାଡ଼ ରହିଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଯୋଗୁ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତ ଜୁଆର ଆସି କୂଳରେ ମାଡ଼ ହେଉଛି। ତେଣୁ ସମୁଦ୍ର ସ୍ନାନ କରୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ବିପଦରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି। କିଏ ଜୁଆର ମାଡ଼ରେ ଆହତ ହେଉଛନ୍ତି ତ ଆଉ କେହି କରେଣ୍ଡରେ ଭାସିଯାଉଛନ୍ତି। ମାଡ଼ ଲାଜପୁରୀର ଯୋଗୁ ଅନେକ କାବନ ରକ୍ଷା ପାଇଯାଇଛି। ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ସମୁଦ୍ରରେ ଖାଣ୍ଡାଇବା ବେଳେ କଟକ ଆଠଗଡ଼ର କିଶି ପ୍ରଧାନ ହୁଡ଼ି ଯାଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ଶନିବାର ସ୍ନାନଯାତ୍ରା ଯୋଗୁ ବୋକାକୁମ୍ଭିରେ ଭକ୍ତ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଗହଳି ଲାଗିଥିଲା। ତେବେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସୁନ୍ଦରପଦାର ମାଧବ ବରାଳ ହୁଡ଼ି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଲାଜପୁରୀର ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ।

ସ୍ନାନଯାତ୍ରାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଗହଳି (ଫଟୋ: ଅନିଲ)



ଶୁଭ୍ ସଙ୍ଗୀତ

ଓଡ଼ିଶା



ଅତୀତକୁ ନେଇ ଆଜିର ଟ୍ରେଣ୍ଡ

ପୁରୁଣା ନାଁକୁ ନେଇ ନୂଆ ସିନେମା କରିବା ଧାରା ବଳିଭରତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଓଲଟିବେଳେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅତୀତରେ 'ମା', 'ଜଗା ହାତରେ ପଘା', 'ଗପ ହେଲେ ବି ସତ', 'ସୁନା ଫସାର', 'ଜନ୍ମଦାତା', 'କିଏ କାହାର', 'ଜୀବନସାଥୀ', 'ସମୟ ବଡ଼ ବଳବାନ' ଓ 'ଅରୁଣ୍ଡତା' ଆଦି ଲୋକପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନାଁରେ କିଛି ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନରେ ପୁଣି ଥରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ପୁରୁଣା ଗୀତକୁ ରିମେକ୍ କରିବା ଆଜିକାଲି ଏକ ଧାରା ହେଇଗଲାଣି । କିନ୍ତୁ ଏହା କେତେ ଦୂର ଠିକ୍ ତାକୁ ନେଇ ଭିନ୍ନମତ ରହିଛି ।



ସେଇ ଗୀତ ନୂଆ ସ୍ଵର

ସାତ ସ୍ଵରରେ ବନ୍ଧା ଜୀବନକୁ ସଙ୍ଗୀତ ଆହୁରିତ କରେ । ପୂଜକ ଖେଳାଏ । ବିପ୍ଳବ ପହଞ୍ଚାଏ । ସ୍ମୃତି ପାଇଁ ଥାଏ । ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମନେ ପକେଇ ଦିଏ । ସେଇ କେଇକଣ ଜୀବନକୁ ଚୋରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରେ । ଗାୟକ ଅବା ଗାୟିକା ଜୀବନରେ ସବୁଦିନ ଲାଗି ପ୍ରଭାବ ହୋଇ ରହିଯାଏ । ସମୟର ଚକରେ ବାହୁଡ଼ି ଯାଏ ଗାୟକ । ହେଲେ ମନ ଅଟକି ରହିଥାଏ ସେ ଗାଇଥିବା ଗୀତ ପଦକରେ । କଅଁଳ ଅବୋଧ ଠାରୁ ବୟସ୍କ ଯାଏଁ ଯେତେବେଳେ ମନ ହୁଏ ଆପଣାଛାଏଁ ଗୁଣଗୁଣେଇ ଯାଏ ଧାଡ଼ିଏ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେଇ ଧାଡ଼ିକୁ ଜନ୍ମ ଦିଏ ନୂଆ ଗୀତ, ନୂଆ ସ୍ଵର । କେହି କେହି ଗ୍ରହଣ କରି ନିଅନ୍ତି ଆଉ କେହି ମୂଳ ଜିନିଷର ଆକର୍ଷଣକୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଜଙ୍ଗଲରେ ଆପଣେଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କ୍ୟାସେଟ୍ ଡିସ୍କ (ସିଡି) ର ଯୁଗ ପରେ ଆଲବମ୍ ପରେ ବହଳ ହଳଦୀ ରଙ୍ଗର ଆସରଣ ଜମିଯିବା ପରେ ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ପରଦା ଉପରେ ଯେତକ ରଙ୍ଗ ଆଉ ମହୋତ୍ସବର କୋଳାହଳ । ସେସବୁକୁ ନେଇ ସକାଳ ଉପରେ ପୁରୁଣା ଗୀତ ନୂଆ ସ୍ଵର ।

ଲୋକପ୍ରିୟ କଲା ଟିଭି ଚ୍ୟାନେଲ୍

ଓଡ଼ିଆ ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ଭିତ୍ତିତୁଳ୍ ବିଭିନ୍ନ ଚ୍ୟାନେଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଛି । ତାହାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଆଲବମ୍ ନିର୍ମାତାମାନେ ଅତିଶୁଭ୍ ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଲେ ତାର ଭିତ୍ତିତୁଳ୍ ବା ନୂତନ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଗୀତକୁ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟତା ପୁଣି କରିବାରେ ଏକ ପ୍ରୟତ୍ନ ଭୂମିକା ନେଲା । ହେଲେ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ଆଲବମ୍ ଜଗତରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖା ଗଲାଣି । ଆଗରୁ ଯେଉଁ ଆଲବମ୍ କ୍ୟାସେଟ୍ ଆସୁଥିଲା ତାହା ଆଉ ବେଶ୍ ବାକ୍ସ ମିଳୁନି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଭିତ୍ତିତୁଳ୍ ଏବେ ଯେଉଁମାନେ ଗୀତ ଗାଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ସେମାନଙ୍କ ଭାବଜଙ୍ଗଲକୁ ବେଶ୍ ବେଶ୍ ବାକ୍ସ ମିଳୁଛି । ଯାହାକି କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ବର୍ଷକ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି ।

ନୂଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁରୁଣା ଗୀତ

ବିଗତ ପୁରୁଣା ଦିନ ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତକୁ ଆଜି ବି ଲୋକ ଗୁଣଗୁଣୁ ହୋଇ ମନେପକାନ୍ତି । ସେହି କିଛି ପୁରୁଣା ଓଡ଼ିଆ ନାମକରା ବା ଜଣାଶୁଣା ଗୀତକୁ ପୁଣି ମନେ ପକାଇବା ପାଇଁ ଆଜିର ଦିନରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ରିମେକ୍ କରାଯାଉଛି । ନୂଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ସେହି ପୁରୁଣା ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଲୋକଙ୍କ ମନ ଜିଣୁଛି । ସେହି ଗୀତ ମଧ୍ୟରୁ କିଛିଟା ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ହେଲା 'କଥା ତ ଏତିକି', 'ନାଁ ଟି ମୋର ବୁଲୁଲୁଲୁ', 'ଏଥର ପରୁଣେ', 'ପ୍ରେମ ଚଢ଼େଇ', 'ରଙ୍ଗବତୀ', 'ପୁରୁକି ଗାଲି', 'ତୋ ଆଖି ମୋ ଆଇନା', 'ତୁ ମୋ ସମ୍ପର୍କ ସୁନେଲି ସଖ୍ୟା', 'ସୁନାର ଚଢ଼େଇ', 'ମୁଁ ଶାଶୁଘର ଚାଲିଯିବି', 'ଏଇ ପରୁଣେ', 'ମୋ ଦେହରେ ଓଡ଼ିଶୀ ପଡ଼ିଛି ନୂଆ ନୂଆ', 'ତମେ ଯଦି ଗଢ଼ିବି ମୋ ପାଇଁ ବାଲି ଘର', 'ପରୁଣେ ପରୁଣେ' ଭଳି ଆହୁରି କିଛି ଗୀତର ରିମେକ୍ ହୋଇଛି । ସେହି ପୁରୁଣା ଗାୟକଙ୍କ କଣ୍ଠ ଆଜି ନୂଆ ରୂପ ପାଇଛି ।



ଆଜିକାଲି 'ଡିଜେ' ଛୁଙ୍କ

ପୁରୁଣା ଗୀତରେ ରିମେକ୍ ତ ଏବେ ସାଧାରଣ ହୋଇଗଲାଣି, ହେଲେ ଅଧିକାଂଶ ପୁରୁଣା ଗୀତରେ ଏବେ ନୂଆ ଅଞ୍ଚଳ ଆଣିବା ପାଇଁ ଡିଜେ ସାହାଯ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ଯାହାକି ବିଭିନ୍ନ ବାହାଘର, ବ୍ରତଘର ଆଦିରେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି ଡିଜେ ରିମିକ୍ସ ଅଧିକାଂଶ ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଥିବା ବେଳେ କିଛି ବରିଷ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମୀ ଏହାକୁ ଆପଣେଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ଗୀତର ମୂଳତତ୍ତ୍ଵ ହରିଯାଇଛି ବୋଲି ସେମାନେ ମତ ଦେଉଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତର ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ 'ଶାଶୁଘର ଚାଲିଯିବି' ହିଁ ଏହାର ଏକ ଉଦାହରଣ । କେବଳ ଯେ ଏହି ଗୀତ ନୁହଁ, ବରଂ ଏପରି ଅନେକ ଗୀତରେ ଏବେ ଡିଜେ ସାହାଯ୍ୟ ମିଶାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଆଗରୁ ଅଧିକ ଲିଭିବୁ ଥିଲାବେଳେ କମ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ବଜୁଥିଲା ହେଲେ ଏବେ ଲିଭିବୁ କମିଲା ବେଳେ ଅଧିକ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ଶବ୍ଦ ରହୁଛି । ଏହାକୁ ଅଧିକାଂଶ ଯୁବପିଢ଼ି ହିଁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।



ଗୀତିକାରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମୁଛି

ଆଗରୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଗୀତର ରିମିକ୍ସ ବି ରିମେକ୍ ହେବ ନ ଥିଲା । ବରଂ ସମୟର ଅନୁକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ନୂଆ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ ବର୍ଷକ ଶୁଣୁଥିଲେ ଓ ପରେ ବେଶ୍ ବାକ୍ସ ମଧ୍ୟ ସୁରିଆ ପାଉଥିଲେ । ହେଲେ ଏବେ ନୂଆ ଗୀତ ଲେଖା ଯେତେ ଆସୁନାହିଁ, ତାହା ଅଧିକା ପୁରୁଣା ଜଣାଶୁଣା ଗୀତକୁ ରିମେକ୍ କରାଯାଉଛି । ତେଣୁ ଗୀତ ଲେଖକ ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ କମିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ପରମ୍ପରା ବେବଦ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତରେ ହେଉଛି ତାହା ନୁହଁ ବରଂ ବଳିଭରତ, ଚଳିଭରତ ଓ ହଳଭରତ ବି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି ।



ପୁଣିଥରେ ଫେରୁଛି ସେହି ଟାଇଟଲ୍

'ଟି ମୋର ଟିକି ଚଢ଼େଇ', 'ଏଇ ପାଣିରେ ପାଣିରେ ପାଣି', 'ହୃଦୟହୀନ ସାଗର', 'ଶିକାରୀ ଶିକାରୀ', 'ସେଇ ଟାପ ଅଛି', 'ସେଇ ପୁଲ ଅଛି', 'ବାଟୋଇ ଭାଇ' ଆଦି ବି ସ୍ମରଣୀୟ । ଏହି ସଙ୍ଗୀତ ଥିଲା ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କର । ଏହି ସବୁ ସଙ୍ଗୀତ ଥିଲା ଓଲଟିବେଳେ ଏକ ବହୁତକିଛି 'ସପ୍ତ ସାଗର' ସିନେମାର । ୧୯୮୩ ମସିହାରେ ପୁସ୍ତିକାଳ କରିଥିବା ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫଳାପ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ଵ ବହନ କରିଥିଲେ ବରିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ । ଏଥିରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ମହାଶ୍ଵେତା, ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା, ଅନୀତା ଦାସ, ହେମନ୍ତ ଦାସ, ବିଜୟ ମହାନ୍ତି ଓ ଦୁଃଖୀରାମ ସାହି ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ବୁଲୁ ଜନ୍ମର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା 'ସପ୍ତ ସାଗର' । ଏବେ ପୁଣି ସେହି ସମାନ ଟାଇଟଲ୍ରେ ତିଆରି ହେଉଛି ଆଉ ଏକ ସିନେମା । ସାଲ ଦରବାର ପିଲୁଙ୍କୁ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜକ ହେଲେ ଅରବିନ୍ଦ ସାହୁ, ଯିଏ 'ଶଙ୍କର' ଓ 'ବିଗୁଲ୍' ଭଳି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । ଫେବ୍ ସିରିଜ୍ 'ଆନ୍ଧୋନି'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇ ସପ୍ତକଣ୍ଠା ହାସଲ କରିଥିବା ବାରେନଜ୍ୟୋତି ମହାନ୍ତି ଏହି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ସେ ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫଳାପ ବି ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏହି ସିନେମାରେ 'ଶଙ୍କର' ଓ 'ବିଗୁଲ୍'ର ନାୟକ ଦେବଦାସ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପୁରା କଳାକାର ଚୟନ ହେବ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ ଛୁଲାଇଲେ ସୁଟି ଆରମ୍ଭ ହେବ । ସୁରଜ ପୁରୋହିତ 'ସପ୍ତ ସାଗର'ର ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଛୁଇଁଥିବା ଗୀତକୁ ପୁଣି ମନେ ପକାଇବାରେ ରିମେକ୍ ଏକ ପ୍ରୟାସ । ଯଦି ଆମେ ଓଡ଼ିଶା କଥା କହିବା ତେବେ ପୁରୁଣା ସିନେମା ସଙ୍ଗୀତ, ସୁଗମ ସଙ୍ଗୀତ ଆଦି ଲୋକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁଛି ବା ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆଜି ସେ ଗୀତକୁ ଅନେକ ଗୁଣଗୁଣୁ ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତାକୁ ରିମେକ୍ କରି ପୁଣି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନ୍ତ କରିବାରେ କୌଶଳି ସୁସୁବିଧା ନାହିଁ । ହେଲେ ରିମେକ୍ କରିବାରେ ଯେପରି ମୂଳ ଗୀତର ମୌଳିକତା ହଟି ନ ଯିବ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ୍ । କାରଣ ଏପରି ଅନେକ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମୀ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମନକୁ କଣ୍ଠ ପହଞ୍ଚିଥାଏ । ତେଣୁ ଗୀତର ମୂଳ ଆତ୍ମାକୁ ନବଦଳାଇ ନୂଆ ଭଙ୍ଗରେ କରିବା ଉଚିତ୍ ।

କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା

ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କି ତା ଗୀତର ଜୀବନୀ ହେଉଛି ଅତିକମରେ ଶହେ ବର୍ଷ । ପୁରୁଣା ଗୀତକୁ ଏକ ନୂଆ ଭଙ୍ଗରେ ଲୋକକୁ ମନେପକାଇବାରେ କିଛି ସୁସୁବିଧା ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଗୀତ ଯେତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ତାହା ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ସେତେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଏହି ପୁରୁଣା ଗୀତକୁ ନେଇ ରିମେକ୍ କରିବାର ପରମ୍ପରା କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୁହେଁ ସବୁଠି ବେଶ୍ ବାକ୍ସ ମିଳୁଛି । ମୁଁ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଗୀତର ଲାଜନରୁ ନେଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କରିଛି । ତେଣୁ ଗୀତର ରିମେକ୍ କରିବା ବାବା ତାହା ଗୀତର ଜୀବନୀକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଦିନ ବଢ଼ାଇଥାଏ । ହେଲେ ବେଳେ ବେଳେ ପୁରୁଣା ଗୀତର ସ୍ଵର ବଦଳାଇ ତାର ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ ବଦଳି ଦିଆଯାଉଛି । ତେଣୁ ଗୀତ ରିମେକ୍ ହେଉ କିନ୍ତୁ ତାର ବିକୃତି ନ କରାଯାଉ ।

ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଗୀତିକାର ତଥା ସଂଳାପକାର

ପେଟର ଭୋକ ଆଗରେ ହାର୍ ମାରିବି ବନ୍ଧୁ । ପରିଶ୍ରମ ବନ୍ଧୁରେ ବି ମୁଣ୍ଡ଼ାଳ ଦୁଶ୍ଵରେ ମାରି କରୁଛନ୍ତି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ । ଯେଉଁ ବନ୍ଧୁରେ ଘରେ ରହି ନାଟନାଟୁଣାକ ସହ ହସ ଗମାତରେ ଦିନ ସରିବା କଥା, ସେହି ସମୟରେ ସେ ଉଠାଇଛନ୍ତି ପରିବାରର ବୋଧ । ବି ଓଲି ବି ମୁଠା ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ପର ଦୁଆରେ କାମକରି କରୁଛନ୍ତି ସଂଘର୍ଷ । ଦେହ ଖରାପ ହେଉ ଅବା ମନ ସେ କଥା କିଏ ବା ବୁଝିବ । ସକାଳ ହେଲେ ବାବୁ ବାବୁଆଖାମାନଙ୍କ ଘରେ କାମ ସାରି, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ବୁଲ ଚାରିଗୋଟି ଜଗନ୍ନାଥ, ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପଟେ । ସାଙ୍ଗକୁ ଭଲିକି ଭଲି ମାଲି, ବ୍ରେସ୍‌ଲେଟ୍, ଚକ୍ର ଆଦି ବିକ୍ରିବଟା କରି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରୁଛନ୍ତି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପଥୁରିଆ । ସାହିର ୬୫ ବର୍ଷର ଉର୍ମିଳା ବେହେରା ।

ଦି' ମୁଠା ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ

ଖଟିଲେ ଖାଇବି, ନହେଲେ ଓପାସ

ଘରେ ବସିଲେ ଦେବ କିଏ । ଖଟିଲେ ଖାଇବୁ ନ ଖଟିଲେ ସେ ଦିନ ଖାଡ଼ା ଉପାସ । ସ୍ଵାମୀ ଜୀବିତ ଥିବା ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ କରି ପରିବାର ଚଳୁଥିଲା କିନ୍ତୁ, ତାଙ୍କ ଅନ୍ତେ ଘର ଚଳିବା ଆର ସମସ୍ତ ହେଲା ନାହିଁ । ଶେଷରେ ପରଦୁଆରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ଉର୍ମିଳା । ବନ୍ଧୁ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବା ସହ ଆଖିକୁ ଝାପୁଆ, ଓ କାନକୁ ସାମାନ୍ୟ ଶୁଣାଯାଉଥିଲେ ହେଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପରିବାର ଚଳାଇବାର ଦାୟିତ୍ଵଭାର ନେଇଛନ୍ତି ସେ । ଏବେର ମହଙ୍ଗା ମୁଗରେ ଭାତ ଡାଲି ମୁଗେ ଖାଇବାକୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଦିନରେ ବାବୁଘର, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ

ସକାଳୁ ଉଠି ସେ ଘରଦ୍ଵାର କାମ ସାରି ବାବୁ, ବାବୁଆଖାଙ୍କ ଘରକୁ ସହାୟିକା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ବାହାରିପଡ଼ନ୍ତି । ସେଠାରେ ସକାଳର ଯାବତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ଶେଷକରି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଅଖାପାରି କରନ୍ତି ଠାକୁର ପଟେ । ସମେତ ରଙ୍ଗିନ ମାଲି ବ୍ୟବସାୟ । ପରଘରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଯେଉଁ ବୁଲ ପଇସା ରୋଜଗାର କରନ୍ତି ସେଥିରେ ମାସ ସାରା ଚଳିବା କଷ୍ଟକର ତେଣୁ ଶାରୀରିକ ସ୍ତରରେ ପରିଶ୍ରମ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଠାକୁରଙ୍କ ପଟେ ବିକ୍ରିବଟା କରି ବୁଲ ପଇସା ରୋଜଗାର କରିଥାନ୍ତି ।

ପଟେ ସାଙ୍ଗକୁ ତୁଳସୀ ମାଲି, ନିର୍ମାଳ୍ୟ

ଉର୍ମିଳା ଜଗନ୍ନାଥ ପଟେ ସାଙ୍ଗକୁ, କଳା, ନାଲିରଙ୍ଗିନ ମାଲି, ତୁଳସୀ ମାଲି ଓ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଆଦି ବିକ୍ରିବଟା କରିଥାନ୍ତି । ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପରାତୁ ମରଚିକୋଟ ଛକ ନିକଟରେ ଏହି ପସରା ଖୋଲି ରାତି ୧୦ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାହିଁ ବସିଥାନ୍ତି । ପାଞ୍ଚଟାକାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେବୁ ଶହ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛୋଟମୋଟ ଜିନିଷ ଆଦି ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଅନେକ ଗ୍ରାହକ ଜିନିଷ ଦେଖି, ଦରଦାମ ପଚାରେ, କିନ୍ତୁ କିଣିବା ଲୋକ ଖୁବ୍ କମ୍ । ତଥାପି ଦୁଃଖ କରନ୍ତି ନିର୍ମାଳ୍ୟ । ବଟେ ଭଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା କରି ପରଦିନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାନ୍ତି ।



ପ୍ୟାନ୍ସି ଦୁପଟା



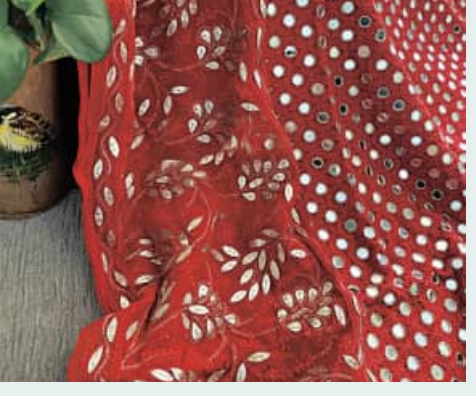
ଆଧୁନିକ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଦିନକୁ ଦିନ ପ୍ୟାନ୍ସି ଟ୍ରେଣ୍ଡ ବଦଳିବାରେ ଲାଗିଛି । ବେଶପୋଷାକକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଳଙ୍କାରରେ ଆଧୁନିକ ଛାପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ସେହିପରି ଦୁପଟାରେ ମଧ୍ୟ ଦୁଆ ଡିଜାଇନ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଯାହା ସୁତ, ଅନାରକଲି ଆଦି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ତେବେ ଜାଣିବା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଥିବା କିଛି ପ୍ୟାନ୍ସି ଦୁପଟା ବିଷୟରେ...

ଦୁଲକାରୀ

ଗୋଟାଏ ଡିଜାଇନର ଏହି ଦୁଲକାରୀ ଦୁପଟା ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ତଥା ଡିଜାଇନର ରହିଥାଏ । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଧର୍ମରେ ସୁନେଲି ରଙ୍ଗର ଲେସ୍ ଲଗାଯିବା ସହ ରଙ୍ଗିନ କାମ ରହିଥାଏ । ସେହିପରି ଏହାକୁ ହେଲି ଲୁକ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଛୋଟ ପ୍ୟାନ୍ସି ଲଗାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଦୁପଟା ୩୫୦ ଟଙ୍କାରେ ମିଳିଥାଏ ।

ପାକିସ୍ତାନୀ

କୌଣସି ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ଏହି ଦୁପଟା ସୁତ ସହ ପକାଇପାରିବେ । ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସିକ୍ସିନ ଡିଜାଇନ ରହିଛି । ବିଶେଷ କରି ଏହି ଦୁପଟା କଳାରଙ୍ଗର ସୁତକୁ ଭଲ ମାନିଥାଏ । ଏହି ଲୁକ୍କ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ରଙ୍ଗିନ ଝୁମୁକା କାନପୁଲ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



ମିରର୍

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଭାରିକାମ ଥିବା ଦୁପଟା ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଏ ପ୍ରକାର ଡିଜାଇନର ଦୁପଟା ବଜାରରେ ୩୦୦-୫୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ମିଳିଥାଏ । ଏ ପ୍ରକାର ନୁନ୍ଦା ବିଶେଷ କରି ସିମ୍ପଲ ସୁତ ତଥା ସ୍ଵାଇଲିଷ୍ ପୋଷାକକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଲୁକ୍କ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବାପାଇଁ କାନରେ ଚାନ୍ଦବାଲି ଝୁମୁକା ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



ଦେଶୀ ଘିଅରେ କେଶର ଯତ୍ନ

ସାଧାରଣତଃ ସମସ୍ତେ କଳା, ଘନ ଓ ଚମକପୂର୍ଣ୍ଣ କେଶ ଚାହାଁନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ କେଶର ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେବେ କେଶର ପୋଷଣ ବଢ଼ାଇ ଏହାକୁ ଶକ୍ତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ତେଲ ବଦଳରେ ଦେଶୀରେ ଘିଅ ମସାଜ୍ କରିପାରିବେ । ଏଥିରେ ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ ଭିଟାମିନ୍-ଇ, ଭିଟାମିନ୍-ଏ, ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ରହିଥାଏ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା କିପରି କରିବେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ।

- ପ୍ରଥମେ ଘିଅକୁ ନିଖରଣକରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କେଶକୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ଆଙ୍ଗୁଳି ସାହାଯ୍ୟରେ ଲଗାନ୍ତୁ । କେଶମୂଳକୁ ନେଇ ଅଗ୍ରଭାଗ ଯାଏ ଘିଅକୁ ଲଗାଇ ଏକ କମ୍ପାପରେ କେଶକୁ ଆବୃତ କରି ୨୦ ମିନିଟ୍ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ କେଶକୁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ଵାରା କେଶ ନରମ ହେବା ସହ ରୁପି ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।
- ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଦିନି ଚାମଚ ଘିଅ ନିଅନ୍ତୁ । ଦୁଇ ଚାମଚ ବାଦାମ ତେଲ ନେଇ ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ କେମ୍ପୁରସ ମିଶାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ କେଶରେ ଲଗାଇ ୫ ମିନିଟ୍ ମସାଜ୍ କରନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଘେ କୌଣସି ମାଲକୁ ସାମୁରେ କେଶ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।
- ଏକ ପାତ୍ରରେ ଦୁଇଚାମଚ ଆଲୋଭେରା କେଲି ନିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦୁଇଚାମଚ ଘିଅ ମିଶାଇ ଭଲ ଭାବେ ଫେଣ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ କେଶରେ ଲଗାଇ ଅଧ ଘଣ୍ଟାପରେ କେଶ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଟ୍ରେଣ୍ଡି ପୁରୁଝେୟାର୍

ଫୁର୍

ପାଦ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ଆରାମଦାୟକ ପୁରୁଝେୟାର୍ ହେଉଛି ଫୁର୍ । ଅପିତ୍ତ କିମ୍ବା କୌଣସି ପାର୍ସି, ଉତ୍ତୁବ ଆଦି ସ୍ଥାନକୁ ଯାଉଥିଲେ କାକୁଆଲ୍ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ଏହି ସ୍ଵାଇଲିଷ୍ ଫୁର୍-ସୁ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା ପାଦକୁ ଆରାମ ଦେଇଥାଏ । ଚାହିଁଲେ ଶାଢ଼ି, ଜିନ୍ସ ଓ କିମ୍ବା ସୁଟ ସହ ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

କୋଲ୍ଡାପୁରା ଚପଲ

କୋଲ୍ଡାପୁରା ଚପଲ ସବୁବେଳେ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଥାଏ । ଏଥିନିକ୍ ତଥା ପାରମ୍ପରିକ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହି କୋଲ୍ଡାପୁରା ଚପଲ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା ଆରାମଦାୟକ ହେବା ସହ ଏଥିରୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

ଲୋଫର୍

ଅପିତ୍ତ କିମ୍ବା କୌଣସି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌ରେ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିଲେ ଲୋଫର୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା କାକୁଆଲ୍ ତଥା ଫରମାଲ୍ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଏହାକୁ ଜିନ୍ସ, ସ୍କଟ, ଟ୍ରାଉସରରେ ଓ ସର୍ଟ ଆଦିରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



ବଜାରରେ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନର ପୁରୁଝେୟାର୍ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରୁ ଏକ ସ୍ଵାଇଲିଷ୍ ଲୁକ୍ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ କେଉଁ ବେଶପୋଷାକରେ କିପରି ଜୋଡା କିମ୍ବା ଚପଲ ପିନ୍ଧାଯିବ, ସେ ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ହସ୍ତରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଜାଣିବା ଆକର୍ଷଣୀୟ ତଥା ଏକ ବୋଲ୍‌ଟ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଥିବା କିଛି ପୁରୁଝେୟାର୍ ସମ୍ପର୍କରେ ।



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

- କଥା
- ପାମଡ଼
 - ସାତୋଟି
 - ସୋରିଷ - ଏକ
 - ଚାମଚ, ଜିରା - ଏକ
 - ଚାମଚ, ମେଥି - ଏକ ଚାମଚ,
 - ହେଲୁ - ଅଳ୍ପ, ହଳଦୀ - ଅଧା ଚାମଚ,
 - ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, ଧନିଆ
 - ପତ୍ର - ଅଳ୍ପ, ଲୁଣ - ସାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।



ପାମଡ଼ ମେଥି ତରକାରି

ପ୍ରଥମେ ଗ୍ୟାସ୍ ଲଗାଇ କଡ଼େଇ ବସାନ୍ତୁ । କଡ଼େଇ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ତେଲ ଦେଇ ସୋରିଷ ପକାନ୍ତୁ । ପରେ ସେଥିରେ ଜିରା, ହେଲୁ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ ଓ ଲୁଣ ପକାଇ ପିଠାଖଡ଼ିକାରେ ଘାଣ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏକ କପ୍ ପାଣିଦେଇ ପୁଟାନ୍ତୁ । ପାଣି ପୁଟିଗଲା ପରେ ସେଥିରେ ମେଥି ଓ କଥାପାମଡ଼ ସବୁକୁ ବେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ତାକୁଣା ଘୋଡ଼େଇ ୨ ମିନିଟ୍ ତାଳି ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ତାକୁଣା ଖୋଲି ସେଥିରେ ଧନିଆ ପତ୍ର ପକାଇ ପରଟା ସାଥିରେ ପରଷି ଦିଅନ୍ତୁ ଗରମ ଗରମ 'ପାମଡ଼ ମେଥି ତରକାରି' ।

ଲିଚି ଫେସ୍‌ସପାକ

ଲିଚି ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ତୃତୀ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଗୁଣକାରୀ । ଏହାକୁ ସ୍କିନ୍ କେୟାର ରୁଟିନରେ ସାମିଲ କରି ଖରାବିନେ ହେଉଥିବା ତୃତୀ ଜନିତ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇପାରିବେ । ଲିଚିକୁ ସେସ୍‌ସପାକ, କୁଣ୍ଡର ତଥା ଫେସ୍‌ସ୍କ୍ର ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରି ତୃତୀର ସୁନ୍ଦରତା ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ ।

ଲିଚି ଓ ରସନ

ପ୍ରଥମେ ଚାରିପାଞ୍ଚଟି ଲିଚିନେଇ ତାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗ୍ରାଇଣ୍ଡ କରି ରଖନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ ରସନ ପାଉଡର ଓ ଅଧା ଚାମଚ ହଳଦୀ ପକାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହି ପେଷ୍ଟକୁ ବେକ ଓ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଅଣ୍ଟା ପାଣିରେ ମୁହଁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ତୃତୀରେ ଚମକ ଆଣିବା ସହ ଖରାଦିନିଆ ତୃତୀ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ ।

ଲିଚି ସହ ମହୁ

ଏହି ମାସ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଦୁଇ ଚାମଚ ଲିଚି ରସ ନିଅନ୍ତୁ । ଦୁଇ ଚାମଚ ଆଲୋଭେରା କେଲ ଓ ଏକ ଚାମଚ ମହୁ ମିଶାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ତୃତୀରେ ଲଗାଇ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ମୁହଁକୁ ଧୋଇ ଧଳା କପଡ଼ାରେ ପୋଛି ନିଅନ୍ତୁ ।

ଲିଚି ଓ ଦୁଗ୍ଧ

ତୃତୀ ପାଇଁ ଲିଚି ଦୁଗ୍ଧ ମାସ୍କ ଖୁବ୍ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ମାସ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଲିଚି ରସ ନିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦୁଇ ରୁ ତିନି ଚାମଚ ଦୁଗ୍ଧ ମିଶାନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଶୁଖିଗଲା ପରେ ମୁହଁ ଅଣ୍ଟାପାଣିରେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।



