



ଆନ୍ତର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧିକାର ଚାଲିଲା ବୁଲ୍‌ଡୋଜର୍

ଦଳୀୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଧ୍ବସ୍ତ

ଗୁଣ୍ଡୁର, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଆଜ୍ଞା ପ୍ରଦେଶରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜଗନ ମୋହନ ରେଡ୍ଡାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦାଣାଧୀନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦସ୍ତାବିଜ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ୩୦ମିନିଟ୍‌ରେ ବୁଲ୍‌ଡୋଜର୍ ଚାଲିଛି । ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ବସ୍ତ କରିନିଆଯାଇଛି । ଗୁଣ୍ଡୁରର ସାତାଳଗରମରେ ଥିବା ବୋର୍ଡ଼ ଯାତ୍ରୀ ପରିସରରେ ଦେଖାଇବା ଭାବେ ଦଖଲ କରାଯାଇଥିବା ୮୭୦୪ ବର୍ଗମିଟର ଜମିରେ ଏହି କୋଠାର ନିର୍ମାଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ରାଜନୀତି କୋର ଧରିଥିବାବେଳେ କୋଠାଧିକାର



ସମୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦାଣାଧୀନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦସ୍ତାବିଜ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ୩୦ମିନିଟ୍‌ରେ ବୁଲ୍‌ଡୋଜର୍ ଚାଲିଛି । ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ବସ୍ତ କରିନିଆଯାଇଛି । ଗୁଣ୍ଡୁରର ସାତାଳଗରମରେ ଥିବା ବୋର୍ଡ଼ ଯାତ୍ରୀ ପରିସରରେ ଦେଖାଇବା ଭାବେ ଦଖଲ କରାଯାଇଥିବା ୮୭୦୪ ବର୍ଗମିଟର ଜମିରେ ଏହି କୋଠାର ନିର୍ମାଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ରାଜନୀତି କୋର ଧରିଥିବାବେଳେ କୋଠାଧିକାର

କହିଛନ୍ତି, କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା କ୍ଷଣିକ୍ କ୍ଷଣିକ୍ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ସମ୍ଭାଳିବା ପ୍ରତିଶୋଧର ରାଜନୀତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି । ଗତକାଳି ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦାଣାଧୀନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦସ୍ତାବିଜ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ୩୦ମିନିଟ୍‌ରେ ବୁଲ୍‌ଡୋଜର୍ ଚାଲିଛି । ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ବସ୍ତ କରିନିଆଯାଇଛି । ଗୁଣ୍ଡୁରର ସାତାଳଗରମରେ ଥିବା ବୋର୍ଡ଼ ଯାତ୍ରୀ ପରିସରରେ ଦେଖାଇବା ଭାବେ ଦଖଲ କରାଯାଇଥିବା ୮୭୦୪ ବର୍ଗମିଟର ଜମିରେ ଏହି କୋଠାର ନିର୍ମାଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ରାଜନୀତି କୋର ଧରିଥିବାବେଳେ କୋଠାଧିକାର

କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନର ସମୟକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା
ଠିକ୍ ଏହି ସମୟରେ ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ ତନ୍ଦ୍ରବାବୁ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏକଛତ୍ରଶାସକ କହିଲେ ଜଗନ ମୋହନ
ପ୍ରତିଶୋଧର ରାଜନୀତି କରୁଛନ୍ତି ସରକାର

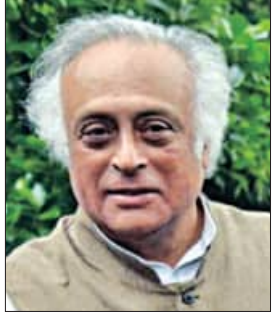


ସୁରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହା 'ମାଆ' ନାମରେ ଗଛ ଟିଏ ଅଭିଯାନରେ ସାମିଲ ହୋଇ ସୁରାଷ୍ଟ୍ର ମାଆଙ୍କ ନାମରେ ଗଛ ଲଗାଉଛନ୍ତି ।

■ ପ୍ରୋଟେମ୍ ସ୍ଵିକାର୍ ତୟନ ନେଇ ସରକାର-ଇଣ୍ଡିଆ ବୁକ୍ ମୁହାଁମୁହାଁ

ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ସହାୟକ କମିଟିରୁ ଓହ୍ଲରି ପାରନ୍ତି ବିରୋଧୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଆଜ୍ଞା ପ୍ରଦେଶରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜଗନ ମୋହନ ରେଡ୍ଡାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦାଣାଧୀନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦସ୍ତାବିଜ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ୩୦ମିନିଟ୍‌ରେ ବୁଲ୍‌ଡୋଜର୍ ଚାଲିଛି । ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ବସ୍ତ କରିନିଆଯାଇଛି । ଗୁଣ୍ଡୁରର ସାତାଳଗରମରେ ଥିବା ବୋର୍ଡ଼ ଯାତ୍ରୀ ପରିସରରେ ଦେଖାଇବା ଭାବେ ଦଖଲ କରାଯାଇଥିବା ୮୭୦୪ ବର୍ଗମିଟର ଜମିରେ ଏହି କୋଠାର ନିର୍ମାଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ରାଜନୀତି କୋର ଧରିଥିବାବେଳେ କୋଠାଧିକାର



ପୂର୍ବରୁ ଜର୍ଜ ପର୍ଯ୍ୟାଣିକଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରିଥିଲା କଂଗ୍ରେସ

ଆଗେଇଯାଇ କଂଗ୍ରେସ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମାଣିକରାମ ଚାନ୍ଦୋର ଓ ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଚୌରବ ଗୋରାଇ କହିଛନ୍ତି କେ ପ୍ରୋଟେମ୍ ଜଣେ ଦଳିତ ହେଇଥିବାରୁ ପ୍ରୋଟେମ୍ ବାଚସ୍ପତି ହେବାକୁ ତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି । ଜଣେ ଦଳିତ କଂଗ୍ରେସ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମାଣିକରାମ ଚାନ୍ଦୋର ଓ ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଚୌରବ ଗୋରାଇ କହିଛନ୍ତି କେ ପ୍ରୋଟେମ୍ ଜଣେ ଦଳିତ ହେଇଥିବାରୁ ପ୍ରୋଟେମ୍ ବାଚସ୍ପତି ହେବାକୁ ତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି । ଜଣେ ଦଳିତ କଂଗ୍ରେସ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମାଣିକରାମ ଚାନ୍ଦୋର ଓ ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଚୌରବ ଗୋରାଇ କହିଛନ୍ତି କେ ପ୍ରୋଟେମ୍ ଜଣେ ଦଳିତ ହେଇଥିବାରୁ ପ୍ରୋଟେମ୍ ବାଚସ୍ପତି ହେବାକୁ ତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି ।

କେନାଲ ସମା ସମୟରେ ସୁରକ୍ଷା ଅବହେଳା

ବିହାରରେ ପୁଣି ଏକ ପୋଲ ଭୁଗୁଡ଼ିଲା । ପୋଲ ଭାଙ୍ଗିଯିବାରୁ ଦୁଇ ଗାଁ ପଡ଼ିବାରୁ ଏକ ଗୋରୁ ମଧ୍ୟ ମରିଯାଇଛି । ପୋଲ ଭାଙ୍ଗିଯିବାରୁ ଦୁଇ ଗାଁ ପଡ଼ିବାରୁ ଏକ ଗୋରୁ ମଧ୍ୟ ମରିଯାଇଛି । ପୋଲ ଭାଙ୍ଗିଯିବାରୁ ଦୁଇ ଗାଁ ପଡ଼ିବାରୁ ଏକ ଗୋରୁ ମଧ୍ୟ ମରିଯାଇଛି । ପୋଲ ଭାଙ୍ଗିଯିବାରୁ ଦୁଇ ଗାଁ ପଡ଼ିବାରୁ ଏକ ଗୋରୁ ମଧ୍ୟ ମରିଯାଇଛି ।

ତେଲଙ୍ଗାନାରେ ଛାଡ଼ ହେବ ୨ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୃଷି ରଣ



ହାଇଦରାବାଦ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ତେଲଙ୍ଗାନାରେ ରେଭନ୍ସ ରେଡ୍ଡା ସରକାର କୃଷକଙ୍କୁ ଆଶ୍ଵସ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକ ପରେ ୨ ଲକ୍ଷ କଂଗ୍ରେସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୃଷି ରଣ ଛାଡ଼ି ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶୁଭକାରୀ ଯୋଗେଶ୍ଵର କହିଛନ୍ତି ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦ୍ଵାରା ୪୦ ଲକ୍ଷ କୃଷକ ଲାଭାନ୍ୱିତ ହେବେ । ମାତ୍ର ଏହା ଦ୍ଵାରା ରାଜକୋଷ ଉପରେ ଘାତ ହେବାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ବୋଧ ପଡ଼ିବ । ତେବେ ଗତ ବର୍ଷ ଟିକେଟ୍‌ରେ ୨ ଲକ୍ଷ କଂଗ୍ରେସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୃଷି ରଣ ଛାଡ଼ି ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶୁଭକାରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସରକାର କୃଷକଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । ଖୁବଶୀଘ୍ର ରଣଛାଡ଼ି ନେଇ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କାରି କରାଯିବ ।

ବିସ୍ଫୋରଣରେ ୪ ମୃତ

ଗୁରୁଗ୍ରାମ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ହରିୟାଣା ଗୁରୁଗ୍ରାମର ଚୌକିଆବାଦ ଶିଳ୍ପାଳୟରେ ଥିବା ପାୟୋରକଳ କାରଖାନାରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିକଳ୍ପିତ ରାତିରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଛି । ଏହା ପରେ କାରଖାନାରେ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଛି । ଏହା ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳ ବୋହାଳି ଯାଇଛି । ଏହି ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡରେ ୬ ଜଣ ଜଳି ଯାଇଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ୨ ଜଣଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେଇଛି । ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡର ସୂଚନା ମିଳିବା ପରେ ଦମକଳ ବାହିନୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲା । ସର୍ବ ହର୍ଷିତ ଯୋଗୁଁ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଲାଗିଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ନିଆଁ ରାସାୟନିକ ସାମଗ୍ରୀରେ ଲାଗିଯିବାରୁ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିଲା ।

ମଣିପୁରରେ ସିଏପିଏମକୁ ବିରୋଧ

ଇମ୍ଫାଲ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଶେଷ ହେବା ପରେ ମଣିପୁରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ହିଂସା ଅଧିକାରୀ ନା ଧରୁନାହିଁ । ରାଜ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସିଜିଆଇମେଇ ଆନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସାମ୍ବନ୍ଧରେ (ସିଏପିଏମ) ଯବାନଙ୍କୁ ଫେଲଟି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମହିଳା ସଂଗଠନ ମେଲର ପାଇବିସର ଶହ ଶହ କର୍ମୀ ସିଜିଆଇମେଇ ଆନାରେ ପହଞ୍ଚି ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଇମ୍ଫାଲ ଅଞ୍ଚଳରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବାହିନୀର ଆକ୍ରମଣକାରୀ ନାହିଁ । ଏହି ବିରୋଧ ପରେ ସିଏପିଏମ ଯବାନ ଆନାରୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ ।

ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣରେ ୪୨ ମୃତ

ତେଲ ଆଭିବ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଇସ୍ରାଏଲ ସେନା (ଆଇଡିଏଫ) ଶୁକ୍ରବାର ଗାଜାରେ ରାଫା ନିକଟରେ ଥିବା ଅଲ-ମାଉସିର ପାଲେଷ୍ଟାଲ ଶରଣାଧୀ ଶିବିର ଉପରେ ବୋମାମାଡ଼ କରିଛି । ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ଅତିକମରେ ୪୨ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ୫୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗାଜା ସରକାରୀ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଇସ୍ରାଏଲକୁ ସମାଲୋଚନା କରାଯାଉଛି ।

ଊରିରେ ୨ ଆତଙ୍କବାଦୀ ନିପାତ

ଶ୍ରୀନଗର, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): କଳ୍ପ-କାଶ୍ମୀର ଉରି ସେକ୍ଟରରେ ଗୋହଲନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନୁପ୍ରବେଶ ଉପମମକୁ ସୁରକ୍ଷାବାହିନୀ ପକ୍ଷ କରିଦେଇଛି । ଶିବିରର ସକାଳେ ୨ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କୁ ନିପାତ କରିଛି । ସେଠାରେ ଅଧିକ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଲୁଚିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ତେଣୁ ବିକଳ୍ପିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଗୁଳି ବିନିମୟ କାରି ରହିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଗତ ୧୯ ତାରିଖରେ ବାରାମୁକାବ ହାଟିପୋରାରେ ଏକାତ୍ରଣ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ୨ ଆତଙ୍କବାଦୀ ନିପାତ ହୋଇଥିଲେ । ୨ ଯବାନ ମଧ୍ୟ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଦିଲ୍ଲୀରେ ବାଂଲା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହସିନା ଅନେକ ଦ୍ଵିପାକ୍ଷିକ ରୁକ୍ତି ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବାଂଲାଦେଶ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶେଖ୍ ହସିନା ଗତକାଳି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଆଜି ସକାଳେ ତାଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଗାର୍ଡ଼ ଅଫ୍ ଅନର୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତା'ପରେ ସେ ରାଜଘାଟ୍ ଯାଇ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସମାଧିରେ ପୂଜ୍ୟମାଳ୍ୟାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ବୈଦେଶିକ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାଶଙ୍କୁ ଭେଟିବା ପରେ ହସିନା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ । ବିଦିଧ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉଭୟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଓ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ଵିପାକ୍ଷିକ ରୁକ୍ତି ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ ହୋଇଥିଲା । ଉଭୟେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏକ ମିଳିତ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧାନଙ୍କୁ ଭାରତ-ବାଂଲାଦେଶ ଦ୍ଵିପାକ୍ଷିକ



ସମ୍ପର୍କ ନିବିଡ଼ କରାଯିବା ପ୍ରସାରରେ କିପରି ବିଶେଷ ସଫଳତା ମିଳିଛି ତାହା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସାମ୍ବିଧାନିକ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିଥିଲେ, ସାମ୍ବିଧାନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓ ନାଳ ଅର୍ଥନୀତି(ସାଗର ସମ୍ପଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ), ତିଳିଚାଳ ଡୋମେନ ଓ ଗ୍ରୀନ ପାର୍ଟନରସିପିନେଇ ଉଭୟଦେଶ ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ରୁକ୍ତି ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ ହୋଇଛି । ପୁଣି ଉଭୟ ଭାରତ ଓ ବାଂଲାଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ରେଳ ସଂଯୋଗ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସରବୋହୀ ଉକ୍ତି ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣକର ବିସ୍ତାର ପାଇଁ ରୁକ୍ତି ସ୍ଵାକ୍ଷର କରାଯାଇଛି । ସେନାର ଅଧିନିକାରଣ, ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସରକାର ଉପାଦାନ, ଆତଙ୍କବାଦ ନିର୍ମୂଳନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହଯୋଗ, ସାମାଜିକ ପରିଚାଳନା ଓ ଦ୍ଵିପାକ୍ଷିକ ବାଣିଜ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ କେତେକ ରୁକ୍ତି ମଧ୍ୟ ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ ହୋଇଛି । ଭାରତର ନେତୃତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଞ୍ଚୋଟି ଆକ୍ରମଣ ନୀତି, ଭିଜନ ସାଗର ଓ ଇଣ୍ଡୋ-ପାସିଫିକ ଭିଜନ ଦ୍ଵାରା ଦେଶରେ ତଥା ସବୁଠାରୁ ନିକଟରେ ରହିଛି ବାଂଲାଦେଶ । ତେଣୁ ବାଂଲାଦେଶ ସହ ସୁସମ୍ପର୍କ ରଖିବାକୁ ଭାରତ ସର୍ବଦା ଆଗ୍ରହୀ ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିଥିଲେ । ମିଳିତ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବାଂଲାଦେଶ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହସିନା କହିଥିଲେ, ଭାରତ ହେଉଛି ବାଂଲାଦେଶର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭରସାଯୋଗ୍ୟ ପଡ଼ୋଶୀ ବନ୍ଧୁ ଦେଶ । ବାଂଲାଦେଶର ସ୍ଵାଧୀନତା ହାସଲରେ ଭାରତର ଭୂମିକା କବାଟିରୁ ଭୂଲିହେବନି । ଆଜି ଆମେ ସୁରକ୍ଷା, ବାଣିଜ୍ୟ, କନେକ୍ଟିଭିଟି, ଉଭୟ ଦେଶକୁ ଛୁଡ଼ିଥିବା ନଦୀପ୍ରବାହ କଳ ବନ୍ଧନ, ପାଞ୍ଚୋଟି ଏକାଧିକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ ସହଯୋଗ ଆଦି ଅନେକ ବିଷୟରେ ରୁକ୍ତି ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିଛୁ ।



କଟକ

ସଂକଳନ



ରୌପ୍ୟନଗରରେ ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ସ୍ନାନମଣ୍ଡପରେ ଭାବ ଓ ଭକ୍ତିରେ ଭିଜିଲେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ



କଟକ, ୨୨ (ସମ୍ପାଦକ)

ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଉପଲକ୍ଷେ ସହରର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରକୁ ପହଞ୍ଚିଲେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ...

ବିଭିନ୍ନ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ସୁଦୂରରୁ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ...



କଟକର କରାଯାଇଛି। ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ବ ପାଳନ ପାଇଁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ...

ଅଳ୍ପବୟସ୍କ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ଯେଉଁଠି ପିଲାମାନଙ୍କୁ...

ଆଳତି କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ୧୪ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ...

ବିଜେ କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ଯଥାସମ୍ଭବ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିଲା...

କଥାକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରକଟ ଦିବସ

କଟକ, ୨୨ (ସମ୍ପାଦକ)

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟକୁ ଉତ୍ତମ ଭାବେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିବା କାଳକ୍ରମେ ପୁଅଥିବା କଥାକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ...



ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦତ୍ତଙ୍କ କବିତା ପୁସ୍ତକ 'ଦେବଦେବୀ' ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲୋକାର୍ପଣ ହୋଇଥିଲା।

ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଭୋଲ, ଯଶୋବନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ବିଶ୍ୱଜିତ ଶତପଥୀ, ବିନାୟକ ମହାନ୍ତି, ସୁବ୍ରତ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

କାହିଁ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଭୋଲ, ଯଶୋବନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ବିଶ୍ୱଜିତ ଶତପଥୀ, ବିନାୟକ ମହାନ୍ତି, ସୁବ୍ରତ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳିତ

ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମନ୍ଦିର



ସାଇତ୍ରନାଥ ନାଟକ ଯୋଗ ସମିତି

କଟକ, ୨୨ (ସମ୍ପାଦକ): ସାଇତ୍ରନାଥ ନାଟକ ଯୋଗ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ଦୁର୍ଲ୍ଲଭା ପୁସ୍ତକାଳୟର ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି।

କଳାରତା କଳା ନିକେତନରେ ସଙ୍ଗୀତ ଦିବସ

କଟକ, ୨୨ (ସମ୍ପାଦକ)

କଟକ, ୨୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଚାରିଶା ଦିବାର, ବିଭାଗୀୟ କଳାକାର କଳା ନିକେତନରେ ସଙ୍ଗୀତ ଉତ୍ସବ ବିଶ୍ୱାସୀ ନାଟ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା।



କଟକ, ୨୨ (ସମ୍ପାଦକ)

କଟକ, ୨୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଚାରିଶା ଦିବାର, ବିଭାଗୀୟ କଳାକାର କଳା ନିକେତନରେ ସଙ୍ଗୀତ ଉତ୍ସବ ବିଶ୍ୱାସୀ ନାଟ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା।

କଟକ, ୨୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଚାରିଶା ଦିବାର, ବିଭାଗୀୟ କଳାକାର କଳା ନିକେତନରେ ସଙ୍ଗୀତ ଉତ୍ସବ ବିଶ୍ୱାସୀ ନାଟ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଏସ୍‌ସି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଆହାରକେନ୍ଦ୍ର: ଓଭିସିସି ଅନୁମତିକୁ ଅପେକ୍ଷା

କଟକ, ୨୨ (ସମ୍ପାଦକ)

ଏସ୍‌ସି ପେଟିକାଳ ପରିସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ରହିଥିଲା। ଯୋଜନାକୁ ଉପରେ...

ଜାଗା ଚିହ୍ନ ପରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ବିଭାଗକୁ ଯାଇଥିଲା ଚିଠି

ଏସ୍‌ସି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଓ ସିଏମ୍ ସି ପକ୍ଷରୁ ସରିଛି ଜାଗା ଚିହ୍ନ

ରୂପ ନେଇ ପାରିନାହିଁ। ଏସ୍‌ସି ସମ୍ପର୍କରେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଉପରେ ଭରସା କରୁଛି ରୋଗୀଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କରେ ହେଲେ ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଯେଉଁଠି ଖାଦ୍ୟ ଆସୁଛି...

ରାଗାହାର, ମଙ୍ଗଳାବାଗ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ହୋଟେଲ କିମ୍ବା ଉପାଦାନରେ ଭିକ୍ତ କରାଯାଇଛି।

ଦିଆଯାଉଥିବା ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ ଅଭିଯୋଗ ହୁଏ। ଏସ୍‌ସି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷରେ ରଖି ଆହାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଖାଦ୍ୟ ଆଳି ଫାଟ୍ଟା ବଜାରିବାକୁ ପ୍ରଥମେ ସିଏସି ପକ୍ଷରୁ ଯୋଜନା ହୋଇଥିଲା।

କଟକ କଲେଜରେ ରକ୍ତଶିଳ୍ପ ରୋଗ ସଚେତନତା



କଟକ, ୨୨ (ସମ୍ପାଦକ): କଟକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ ରକ୍ତ ଶିଳ୍ପ ରୋଗ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କଲେ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ।

ଶୁଭ୍ ସଙ୍ଗୀତ

ଓଡ଼ିଶା



ଅତୀତକୁ ନେଇ ଆଜିର ଟ୍ରେଣ୍ଡ

ପୁରୁଣା ନାଁକୁ ନେଇ ନୂଆ ସିନେମା କରିବା ଧାରା ବଳିଭରଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଓଲଟିବେଳେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅତୀତରେ 'ମା', 'ଜଗା ହାତରେ ପଘା', 'ଗପ ହେଲେ ବି ସତ', 'ସୁନା ଫସାର', 'ଜନ୍ମଦାତା', 'କିଏ କାହାର', 'ଜୀବନସାଥୀ', 'ସମୟ ବଡ଼ ବଳବାନ' ଓ 'ଅରୁଣ୍ଡତା' ଆଦି ଲୋକପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନାଁରେ କିଛି ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନରେ ପୁଣି ଥରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ପୁରୁଣା ଗୀତକୁ ରିମେକ୍ କରିବା ଆଜିକାଲି ଏକ ଧାରା ହେଇଗଲାଣି । କିନ୍ତୁ ଏହା କେତେ ଦୂର ଠିକ୍ ତାକୁ ନେଇ ଭିନ୍ନମତ ରହିଛି ।



ସେଇ ଗୀତ ନୂଆ ସ୍ଵର



ସାତ ସ୍ଵରରେ ବନ୍ଧା ଜୀବନକୁ ସଙ୍ଗୀତ ଆହୁରିତ କରେ । ପୂଜକ ଖେଳାଏ । ବିପ୍ଳବ ପହଞ୍ଚାଏ । ସ୍ମୃତି ପାଇଁ ଆସେ । ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମନେ ପକେଇ ଦିଏ । ସେଇ କେଇକଣ ଜୀବନକୁ ଚୋରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରେ । ଗାୟକ ଅବା ଗାୟିକା ଜୀବନରେ ସବୁଦିନ ଲାଗି ପ୍ରଭାବ ହୋଇ ରହିଯାଏ । ସମୟର ଚକରେ ବାହୁଡ଼ି ଯାଏ ଗାୟକ । ହେଲେ ମନ ଅଟକି ରହିଥାଏ ସେ ଗାଇଥିବା ଗୀତ ପଦକରେ । କଅଁଳ ଅବୋଧ ଠାରୁ ବୟସ୍କ ଯାଏଁ ଯେତେବେଳେ ମନ ହୁଏ ଆପଣାଛାଏଁ ଗୁଣଗୁଣେଇ ଯାଏ ଧାଡ଼ିଏ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେଇ ଧାଡ଼ିକୁ ଜନ୍ମ ନିଏ ନୂଆ ଗୀତ, ନୂଆ ସ୍ଵର । କେହି କେହି ଗ୍ରହଣ କରି ନିଅନ୍ତି ଆଉ କେହି ମୂଳ ଜିନିଷର ଆକର୍ଷଣକୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଜଙ୍ଗଲରେ ଆପଣେଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କ୍ୟାସେଟ୍ ଡିସ୍କ (ସିଡି) ର ଯୁଗ ପରେ ଆଲବମ୍‌ରେ ବହଳ ହଳଦୀ ରଙ୍ଗର ଆସରଣ ଜମିଯିବା ପରେ ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ପରଦା ଉପରେ ଯେତକ ରଙ୍ଗ ଆଉ ମହୋତ୍ସବର କୋଳାହଳ । ସେସବୁକୁ ନେଇ ସକାଳ ଠିକ୍ ସତରଫ ପୁଣି ପୁରୁଣା ଗୀତ ନୂଆ ସ୍ଵର ।

ଲୋକପ୍ରିୟ କଲା ଟିଭି ଚ୍ୟାନେଲ୍

ଓଡ଼ିଆ ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ଭିତ୍ତିଓଳୁ ବିଭିନ୍ନ ଚ୍ୟାନେଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ସତରଫ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଛି । ତାହାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଆଲବମ୍ ନିର୍ମାତାମାନେ ଅତିଶୁଭ୍ ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଲେ ତାର ଭିତ୍ତିଓ ବା ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଗୀତକୁ ବେଶ୍‌ଲୋକ । ଯାହା ବେଶ୍‌ଲୋକପ୍ରିୟତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନେଲା । ହେଲେ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ଆଲବମ୍ ଜଗତରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖା ଗଲାଣି । ଆଗରୁ ଯେଉଁ ଆଲବମ୍ କ୍ୟାସେଟ୍ ଆସୁଥିଲା ତାହା ଆଉ ବେଶ୍‌ବାକ୍ ମିଳୁନି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଭିତ୍ତିଓରେ ଏବେ ଯେଉଁମାନେ ଗୀତ ଗାଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ସେମାନଙ୍କ ଭାବଜଙ୍ଗାକୁ ବେଶ୍‌ ବେଶ୍‌ବାକ୍ ମିଳୁଛି । ଯାହାକି କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ବର୍ଷକ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି ।

ପ୍ଲାର୍‌ଫର୍ମ ସାଜିଛି ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ଚ୍ୟାନେଲ୍

୨୦୦୦ ମସିହା ପରେ ଟେଲିକାଲୋଜିର ଅଭୂତପୂର୍ବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା । ପ୍ଲାର୍‌ଫର୍ମ୍ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଲା । ଲୋକେ ମୋବାଇଲ୍‌ରେ ସାରା ଦୁନିଆକୁ ଦେଖିପାରିଲେ । ଆଲବମ୍ ଉତ୍ପାଦନ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଭୂମିକା ବଢ଼ିବାର ଲାଗିଲା । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମନକୁଆ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ, ଆଲବମ୍ ଗୀତ ଏପରିକି ବିରହ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ସଫୋଜିତ ହେଲା । ସେହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏବେ ସେହି ମନକୁଆ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତର ରିମେକ୍ ପାଇଁ ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ଏକ ଭଲ ପ୍ଲାର୍‌ଫର୍ମ୍ ସାଜିଲା । ଯେଉଁଠି ଓଡ଼ିଆ ରିମେକ୍ ଗୀତରେ ସତରଫ ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଚ୍ୟାନେଲ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । 'ପୁଣିଥରେ', 'ଦୁଇଥର' ଭଳି କିଛି ଚ୍ୟାନେଲ୍‌ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ସେହିସବୁ ରିମେକ୍ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ।

ନୂଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁରୁଣା ଗୀତ

ବିଗତ ପୁରୁଣା ଦିନ ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତକୁ ଆଜି ବି ଲୋକ ଗୁଣଗୁଣ ହୋଇ ମନେପକାନ୍ତି । ସେହି କିଛି ପୁରୁଣା ଓଡ଼ିଆ ନାମକରା ବା ଜଣାଶୁଣା ଗୀତକୁ ପୁଣି ମନେ ପକାଇବା ପାଇଁ ଆଜିର ଦିନରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ରିମେକ୍ କରାଯାଉଛି । ନୂଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ସେହି ପୁରୁଣା ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଲୋକଙ୍କ ମନ ଜିଣୁଛି । ସେହି ଗୀତ ମଧ୍ୟରୁ କିଛିଟା ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ହେଲା 'କଥା ତ ଏତିକି', 'ନାଁ ଟି ମୋର ବୁଲୁଲୁଲୁ', 'ଏଥର ପରୁଣେ', 'ପ୍ରେମ ଚଢ଼େଇ', 'ରଙ୍ଗବତୀ', 'ପୁରୁକି ଗାଲି', 'ତୋ ଆଖି ମୋ ଆଇନା', 'ତୁ ମୋ ସମ୍ପର୍କ ସୁନେଲି ସଖ୍ୟା', 'ସୁନାର ଚଢ଼େଇ', 'ମୁଁ ଶାଶୁଘର ଚାଲିଯିବି', 'ଏଇ ପରୁଣେ', 'ମୋ ଦେହରେ ଓଡ଼ିଶୀ ପଡ଼ିଛି ନୂଆ ନୂଆ', 'ତମେ ଯଦି ଗଢ଼ିବି ମୋ ପାଇଁ ବାଲି ଘର', 'ପରୁଣେ ପରୁଣେ' ଭଳି ଆହୁରି କିଛି ଗୀତର ରିମେକ୍ ହୋଇଛି । ସେହି ପୁରୁଣା ଗାୟକଙ୍କ କଣ୍ଠ ଆଜି ନୂଆ ରୂପ ପାଇଛି ।

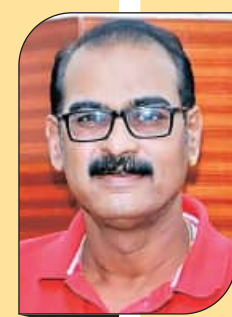
ଆଜିକାଲି 'ଡିଜେ' ଛୁଙ୍କ

ପୁରୁଣା ଗୀତରେ ରିମେକ୍ ତ ଏବେ ସାଧାରଣ ହୋଇଗଲାଣି, ହେଲେ ଅଧିକାଂଶ ପୁରୁଣା ଗୀତରେ ଏବେ ନୂଆ ଅଞ୍ଚଳ ଆଣିବା ପାଇଁ ଡିଜେ ସାଉଣ୍ଡର ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ଯାହାକି ବିଭିନ୍ନ ବାହାଘର, ବ୍ରତଘର ଆଦିରେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି ଡିଜେ ରିମିକ୍ସ ଅଧିକାଂଶ ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଥିବା ବେଳେ କିଛି ବରିଷ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମୀ ଏହାକୁ ଆପଣେଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ଗୀତର ମୂଳତତ୍ତ୍ଵ ହରାଇବା ହେଲେ ବୋଲି ସେମାନେ ମତ ଦେଉଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତର ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ 'ଶାଶୁଘର ଚାଲିଯିବି' ହିଁ ଏହାର ଏକ ଉଦାହରଣ । କେବଳ ଯେ ଏହି ଗୀତ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏପରି ଅନେକ ଗୀତରେ ଏବେ ଡିଜେ ସାଉଣ୍ଡ ମିଶାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଆଗରୁ ଅଧିକ ଲିଭିବୁ ଥିଲାବେଳେ କମ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ବଜୁଥିଲା ହେଲେ ଏବେ ଲିଭିବୁ କମିଲା ବେଳେ ଅଧିକ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ଶବ୍ଦ ରହୁଛି । ଏହାକୁ ଅଧିକାଂଶ ଯୁବପିଢ଼ି ହିଁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।



ପୁଣିଥରେ ଫେରୁଛି ସେହି ଟାଇଟଲ୍

'ଟି ମୋର ଟିକି ଚଢ଼େଇ', 'ଏଇ ପାଣିରେ ପାଣିରେ ପାଣି', 'ହୃଦୟହୀନ ସାଗର', 'ଶିକାରୀ ଶିକାରୀ', 'ସେଇ ଟାପ ଅଛି', 'ସେଇ ପୁଲ ଅଛି', 'ବାଟୋଇ ଭାଇ' ଆଦି ବି ସ୍ମରଣୀୟ । ଏହି ସଙ୍ଗୀତ ଥିଲା ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କର । ଏହି ସବୁ ସଙ୍ଗୀତ ଥିଲା ଓଲଟିବେଳେ ଏକ ବହୁତକିଛି 'ସପ୍ତ ସାଗର' ସିନେମାର । ୧୯୮୩ ମସିହାରେ ପୁସ୍ତିକାଳ କରିଥିବା ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫଳାପ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ଵ ବହନ କରିଥିଲେ ବରିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ । ଏଥିରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ମହାଶ୍ଵେତା, ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା, ଅନୀତା ଦାସ, ହେମନ୍ତ ଦାସ, ବିଜୟ ମହାନ୍ତି ଓ ଦୁଃଖୀରାମ ସାହି ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ବୁଲ ଜନ୍ମର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା 'ସପ୍ତ ସାଗର' । ଏବେ ପୁଣି ସେହି ସମାନ ଟାଇଟଲ୍‌ରେ ତିଆରି ହେଉଛି ଆଉ ଏକ ସିନେମା । ସାଲ ଦରବାର ପିଲୁଙ୍କୁ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜକ ହେଲେ ଅରବିନ୍ଦ ସାହୁ, ଯିଏ 'ଶଙ୍କର' ଓ 'ବିଗୁଲ୍' ଭଳି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । ଫେବ୍ ସିରିଜ୍ 'ଆନ୍‌ଥୋନି'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇ ସପ୍ତକୋଟା ହାସଲ କରିଥିବା ବାରେନ୍‌ଜ୍ୟୋତି ମହାନ୍ତି ଏହି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ସେ ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫଳାପ ବି ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏହି ସିନେମାରେ 'ଶଙ୍କର' ଓ 'ବିଗୁଲ୍'ର ନାୟକ ଦେବଦାସ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପୁରା କଳାକାର ଚୟନ ହେବ ଏବଂ ସମ୍ଭବତଃ ଜୁଲାଇରେ ସୁଟି ଆରମ୍ଭ ହେବ । ସୁରଜ ପୁରୋହିତ 'ସପ୍ତ ସାଗର'ର ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଛୁଇଁଥିବା ଗୀତକୁ ପୁଣି ମନେ ପକାଇବାରେ ରିମେକ୍ ଏକ ପ୍ରୟାସ । ଯଦି ଆମେ ଓଡ଼ିଶା କଥା କହିବା ତେବେ ପୁରୁଣା ସିନେମା ସଙ୍ଗୀତ, ସୁଗମ ସଙ୍ଗୀତ ଆଦି ଲୋକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁଛି ବା ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆଜି ସେ ଗୀତକୁ ଅନେକ ଗୁଣଗୁଣ ଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତାକୁ ରିମେକ୍ କରି ପୁଣି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନ୍ତ କରିବାରେ କୌଣସି ସ୍ଵପ୍ନିଆ ନାହିଁ । ହେଲେ ରିମେକ୍ କରିବାରେ ଯେପରି ମୂଳ ଗୀତର ମୌଳିକତା ହରି ନ ଯିବ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ୍ । କାରଣ ଏପରି ଅନେକ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମୀ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମନକୁ କଣ୍ଠ ପହଞ୍ଚିଥାଏ । ତେଣୁ ଗୀତର ମୂଳ ଆତ୍ମାକୁ ନବଦଳାଇ ନୂଆ ଭଙ୍ଗରେ କରିବା ଉଚିତ୍ ।

କ୍ଵାନା ତ୍ରିପାଠୀ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା

ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କି ତା ଗୀତର ଜୀବନା ହେଉଛି ଅତିକମରେ ଶହେ ବର୍ଷ । ପୁରୁଣା ଗୀତକୁ ଏକ ନୂଆ ଭଙ୍ଗରେ ଲୋକକୁ ମନେପକାଇବାରେ କିଛି ସ୍ଵପ୍ନିଆ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଗୀତ ଯେତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ତାହା ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ସେତେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଏହି ପୁରୁଣା ଗୀତକୁ ନେଇ ରିମେକ୍ କରିବାର ପରମ୍ପରା କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୁହେଁ ସବୁଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ମୁଁ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଗୀତର ଲାଜନରୁ ନେଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କରିଛି । ତେଣୁ ଗୀତର ରିମେକ୍ କରିବା ବାବା ତାହା ଗୀତର ଜୀବନକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଦିନ ବଢ଼ାଇଥାଏ । ହେଲେ ବେଳେ ବେଳେ ପୁରୁଣା ଗୀତର ସ୍ଵର ବଦଳାଇ ତାର ଅର୍ଥରାତ ବଦଳି ଦିଆଯାଉଛି । ତେଣୁ ଗୀତ ରିମେକ୍ ହେଉ କିନ୍ତୁ ତାର ବିକୃତି ନ କରାଯାଉ ।

ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଗୀତିକାର ତଥା ସଂଳାପକାର

ଗୀତିକାରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମୁଛି

ଆଗରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଗୀତର ରିମିକ୍ସ କି ରିମେକ୍ ହେଉ ନ ଥିଲା । ବରଂ ସମୟର ଅନ୍ତରାଳରେ ବିଭିନ୍ନ ନୂଆ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ ବର୍ଷକ ଶୁଣୁଥିଲେ ଓ ପରେ ଦେଖିବାର ମଧ୍ୟ ସୁବିଧା ପାଇଥିଲେ । ହେଲେ ଏବେ ନୂଆ ଗୀତ ଲେଖା ଯେତେ ଆସୁନାହିଁ, ତାହା ଅଧିକା ପୁରୁଣା ଜଣାଶୁଣା ଗୀତକୁ ରିମେକ୍ କରାଯାଉଛି । ତେଣୁ ଗୀତ ଲେଖିବା ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ କମିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ପରମ୍ପରା କେବଳ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତରେ ହେଉଛି ତାହା ନୁହେଁ ବରଂ ବଲିଉଡ୍, ଟିଭିଭିଡିଓ ଓ ହଲଉଡ୍‌ରେ ବି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି ।

ଦି' ମୁଠା ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ

ପେଟର ଭୋକ ଆଗରେ ହାର୍ ମାନିଛି ବନ୍ଧୁ । ପରିଶ୍ରମ ବନ୍ଧୁରେ ବି ମୁଣ୍ଡଝାଳ ଦୁଶରେ ମାରି କରୁଛନ୍ତି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ । ଯେଉଁ ବନ୍ଧୁରେ ଘରେ ରହି ନାତିନାତୁଣୀଙ୍କ ସହ ହସ ଗମାତରେ ଦିନ ସରିବା କଥା, ସେହି ସମୟରେ ସେ ଉଠାଇଛନ୍ତି ପରିବାରର ବୋଧ । ବି ଓଲି ବି ମୁଠା ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ପର ଦୁଆରେ କାମକରି କରୁଛନ୍ତି ସଂଘର୍ଷ । ଦେହ ଖରାପ ହେଉ ଅବା ମନ ସେ କଥା କିଏ ବା ବୁଝିବ । ସକାଳ ହେଲେ ବାବୁ ବାବୁଆଖାମାନଙ୍କ ଘରେ କାମ ସାରି, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବହୁଦାଣ୍ଡରେ ବୁଲ ଚାରିଗୋଟି ଜଗନ୍ନାଥ, ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପଟେ । ସାଙ୍ଗକୁ ଭଲିକି ଭଲି ମାଲି, ବ୍ରେସ୍‌ଲେଟ୍, ଚକ୍ର ଆଦି ବିକ୍ରିବଟା କରି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରୁଛନ୍ତି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପଥୁରିଆ । ସାହିର ୬୫ ବର୍ଷର ଉର୍ଦ୍ଧା ବେହେରା ।

ଖଟିଲେ ଖାଇବି, ନହେଲେ ଓପାସ

ଘରେ ବସିଲେ ଦେବ କିଏ । ଖଟିଲେ ଖାଇବୁ ନ ଖଟିଲେ ସେ ଦିନ ଖାଡ଼ା ଉପାସ । ସ୍ତ୍ରୀମାନେ କାଳିକା ସମୟରେ ଯେନେତେନ କରି ପରିବାର ଚଳୁଥିଲା କିନ୍ତୁ, ତାଙ୍କ ଅନ୍ତେ ଘର ଚଳିବା ଆର ସମସ୍ତ ହେଲା ନାହିଁ । ଶେଷରେ ପରଦୁଆରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ଉର୍ଦ୍ଧା । ବନ୍ଧୁ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବା ସହ ଆଖିକୁ ଝାପୁଆ, ଓ କାନକୁ ସାମାନ୍ୟ ଶୁଣାଯାଉଥିଲେ ହେଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପରିବାର ଚଳାଇବାର ଦାୟିତ୍ଵଭାର ନେଇଛନ୍ତି ସେ । ଏବେର ମହଙ୍ଗା ମୁଗରେ ଭାତ ଡାଲି ମୁଗେ ଖାଇବାକୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଦିନରେ ବାବୁଘର, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବହୁଦାଣ୍ଡ

ସକାଳୁ ଉଠି ସେ ଘରଦ୍ଵାର କାମ ସାରି ବାବୁ, ବାବୁଆଖାଙ୍କ ଘରକୁ ସହାୟିକା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ବାହାରିପଡ଼ନ୍ତି । ସେଠାରେ ସକାଳର ଯାବତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ଶେଷକରି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବହୁଦାଣ୍ଡରେ ଅଖାପାରି କରନ୍ତି ଠାକୁର ପଟେ । ସମେତ ରଙ୍ଗିନ ମାଲି ବ୍ୟବସାୟ । ପରଘରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଯେଉଁ ବୁଲ ପଇସା ରୋଜଗାର କରନ୍ତି ସେଥିରେ ମାଧ୍ୟ ସାଧା ଚଳିବା କଷ୍ଟକର ତେଣୁ ଶାରୀରିକ ସ୍ତରରେ ପରିଶ୍ରମ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଠାକୁରଙ୍କ ପଟେ ବିକ୍ରିବଟା କରି ବୁଲ ପଇସା ରୋଜଗାର କରିଥାନ୍ତି ।

ପଟେ ସାଙ୍ଗକୁ ତୁଳସୀ ମାଲି, ନିର୍ମାଳ୍ୟ

ଉର୍ଦ୍ଧା ଜଗନ୍ନାଥ ପଟେ ସାଙ୍ଗକୁ, କଳା, ନାଲିରଙ୍ଗିନ ମାଲି, ତୁଳସୀ ମାଲି ଓ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଆଦି ବିକ୍ରିବଟା କରିଥାନ୍ତି । ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପରାତୁ ମରଚିକୋଟ ଛକ ନିକଟରେ ଏହି ପସରା ଖୋଲି ରାତି ୧୦ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାହିଁ ବସିଥାନ୍ତି । ପାଞ୍ଚଟକାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେବୁ ଶହ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛୋଟମୋଟ ଜିନିଷ ଆଦି ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଅନେକ ଗ୍ରାହକ ଜିନିଷ ଦେଖି, ଦରଦାମ ପଚାରେ, କିନ୍ତୁ କିଣିବା ଲୋକ ଖୁବ୍ କମ୍ । ତଥାପି ଦୁଃଖ କରନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ । ବଟ ଉତ୍ତମାନଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା କରି ପରଦିନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାନ୍ତି ।



ପ୍ୟାନ୍ସି ଦୁପଟା



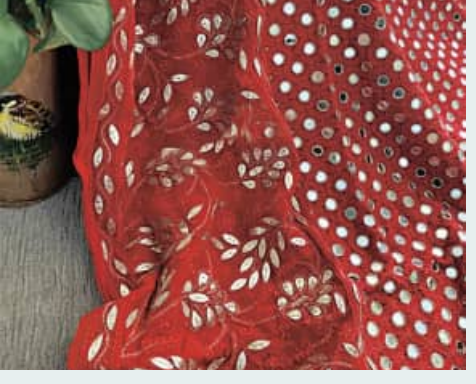
ଆଧୁନିକ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଦିନକୁ ଦିନ ପ୍ୟାନ୍ସି ଟ୍ରେଣ୍ଡ ବଦଳିବାରେ ଲାଗିଛି । ବେଶପୋଷାକକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଳଙ୍କାରରେ ଆଧୁନିକ ଛାପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ସେହିପରି ଦୁପଟାରେ ମଧ୍ୟ ଦୁଆ ଡିଜାଇନ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଯାହା ସୁତ, ଅନାରକଲି ଆଦି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌ସ୍ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ତେବେ ଜାଣିବା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଥିବା କିଛି ପ୍ୟାନ୍ସି ଦୁପଟା ବିଷୟରେ...

ଦୁଲକାରୀ

ଗୋଟାଏ ଡିଜାଇନର ଏହି ଦୁଲକାରୀ ଦୁପଟା ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ତଥା ଡିଜାଇନର ରହିଥାଏ । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଧର୍ତ୍ତିରେ ସୁନେଲି ରଙ୍ଗର ଲେସ୍ ଲଗାଯିବା ସହ ରଙ୍ଗିନ କାମ ରହିଥାଏ । ସେହିପରି ଏହାକୁ ହେଲି ଲୁକ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଛୋଟ ପ୍ୟାନ୍ସି ଲଗାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଦୁପଟା ୩୫୦ ଟଙ୍କାରେ ମିଳିଥାଏ ।

ପାକିସ୍ତାନୀ

କୌଣସି ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ଏହି ଦୁପଟା ସୁତ ସହ ପକାଇପାରିବେ । ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସିକ୍ସିନ ଡିଜାଇନ ରହିଛି । ବିଶେଷ କରି ଏହି ଦୁପଟା କଳାରଙ୍ଗର ସୁନ୍ଦର ଭଲ ମାନିଥାଏ । ଏହି ଲୁକ୍କୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ରଙ୍ଗିନ ଝୁମୁକା କାନପୁଲ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



ମିରର୍

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଭାରିକାମ ଥିବା ଦୁପଟା ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଏ ପ୍ରକାର ଡିଜାଇନର ଦୁପଟା ବଜାରରେ ୩୦୦-୫୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ମିଳିଥାଏ । ଏ ପ୍ରକାର ନୁନ୍ଦା ବିଶେଷ କରି ସିମ୍ପଲ ସୁତ ତଥା ସ୍ଵାଇଲିଷ୍ ପୋଷାକକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଲୁକ୍କୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବାପାଇଁ କାନପୁଲ ଝୁମୁକା ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

ଦେଶୀ ଘିଅରେ କେଶର ଯତ୍ନ

ସାଧାରଣତଃ ସମସ୍ତେ କଳା, ଘନ ଓ ଚମକଯୁକ୍ତ କେଶ ଚାହାଁନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ କେଶର ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେବେ କେଶର ପୋଷଣ ବଢ଼ାଇ ଏହାକୁ ଶକ୍ତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ତେଲ ବଦଳରେ ଦେଶୀରେ ଘିଅ ମସାଜ୍ କରିପାରିବେ । ଏଥିରେ ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ ଭିଟାମିନ୍-ଇ, ଭିଟାମିନ୍-ଏ, ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ରହିଥାଏ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା କିପରି କରିବେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ।

- ପ୍ରଥମେ ଘିଅକୁ ନିଖରଣକରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କେଶକୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ଆଙ୍ଗୁଳି ସାହାଯ୍ୟରେ ଲଗାନ୍ତୁ । କେଶମୂଳକୁ ନେଇ ଅଗ୍ରଭାଗ ଯାଏ ଘିଅକୁ ଲଗାଇ ଏକ କ୍ୟାପରେ କେଶକୁ ଆବୃତ କରି ୨୦ ମିନିଟ୍ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ କେଶକୁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ଵାରା କେଶ ନରମ ହେବା ସହ ରୁପି ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।
- ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଦିନି ଚାମଚ ଘିଅ ନିଅନ୍ତୁ । ଦୁଇ ଚାମଚ ବାଦାମ ତେଲ ନେଇ ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ କେମ୍ପୁରସ ମିଶାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ କେଶରେ ଲଗାଇ ୫ ମିନିଟ୍ ମସାଜ୍ କରନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଘେ କୌଣସି ମାଲକୁ ସାମୁରେ କେଶ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।
- ଏକ ପାତ୍ରରେ ଦୁଇଚାମଚ ଆଲୋଭେରା କେଲି ନିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦୁଇଚାମଚ ଘିଅ ମିଶାଇ ଭଲ ଭାବେ ଫେଣ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ କେଶରେ ଲଗାଇ ଅଧ ଘଣ୍ଟାପରେ କେଶ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଟ୍ରେଣ୍ଡି ପୁରୁଝେୟାର୍



ସ୍ଵାର୍

ପାଦ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ଆରାମଦାୟକ ପୁରୁଝେୟାର୍ ହେଉଛି ସ୍ଵାର୍ । ଅପିସ କିମ୍ବା କୌଣସି ପାର୍ଟି, ରସ୍ତା ଆଦି ସ୍ଥାନକୁ ଯାଉଥିଲେ କାକୁଆଲ୍ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ଏହି ସ୍ଵାଇଲିଷ୍ ସ୍ଵାର୍-ସୁ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା ପାଦକୁ ଆରାମ ଦେଇଥାଏ । ଚାହିଁଲେ ଶାଢ଼ି, ଜିନ୍ସ ଓ କିମ୍ବା ସୁତ ସହ ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

କୋଲ୍ଡ୍‌ଫୁରା ଚପଲ

କୋଲ୍ଡ୍‌ଫୁରା ଚପଲ ସବୁବେଳେ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଥାଏ । ଏଥିନିକ୍ ତଥା ପାରମ୍ପରିକ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହି କୋଲ୍ଡ୍‌ଫୁରା ଚପଲ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା ଆରାମଦାୟକ ହେବା ସହ ଏଥିରୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

ଲୋଫର୍

ଅପିସ କିମ୍ବା କୌଣସି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌ରେ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିଲେ ଲୋଫର୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା କାକୁଆଲ୍ ତଥା ଫରମାଲ୍ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଏହାକୁ ଜିନ୍ସ, ସ୍କଟ୍, ଟ୍ରାଉସରରେ ଓ ସର୍ଟ ଆଦିରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



ବଜାରରେ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନର ପୁରୁଝେୟାର୍ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରୁ ଏକ ସ୍ଵାଇଲିଷ୍ ଲୁକ୍ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ କେଉଁ ବେଶପୋଷାକରେ କିପରି ଜୋଡ଼ା କିମ୍ବା ଚପଲ ପିନ୍ଧାଯିବ, ସେ ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ହସ୍ତରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଜାଣିବା ଆକର୍ଷଣୀୟ ତଥା ଏକ ବୋଲ୍‌ଡ୍ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଥିବା କିଛି ପୁରୁଝେୟାର୍ ସମ୍ପର୍କରେ ।

ଲିଟି ଫେସ୍‌ସପ୍ୟାକ

ଲିଟି ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ବୃତ୍ତା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଗୁଣକାରୀ । ଏହାକୁ ସ୍କିନ୍ କେୟାର ରୁଟିନରେ ସାମିଲ କରି ଖରାବିନେ ହେଉଥିବା ବୃତ୍ତା ଜନିତ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇପାରିବେ । ଲିଟିକୁ ଫେସ୍‌ସପ୍ୟାକ, କୁଣ୍ଡର ତଥା ଫେସ୍‌ସ୍କ୍ରୁ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରି ବୃତ୍ତାର ସୁନ୍ଦରତା ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ ।

ଲିଟି ଓ ରସନ

ପ୍ରଥମେ ଚାରିପାଞ୍ଚଟି ଲିଟିନେଇ ତାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗ୍ରାଭଣ୍ଡି କରନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ ରସନ ପାଉଡର ଓ ଅଧା ଚାମଚ ହଳଦୀ ପକାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହି ପେଷ୍ଟକୁ ବେକ ଓ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଅଣ୍ଡା ପାଣିରେ ମୁହଁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ବୃତ୍ତାରେ ଚମକ ଆଣିବା ସହ ଖରାଦିନିଆ ବୃତ୍ତା ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ ।

ଲିଟି ସହ ମହୁ

ଏହି ମାସ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଦୁଇ ଚାମଚ ଲିଟି ରସ ନିଅନ୍ତୁ । ଦୁଇ ଚାମଚ ଆଲୋଭେରା କେଲି ଓ ଏକ ଚାମଚ ମହୁ ମିଶାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ବୃତ୍ତାରେ ଲଗାଇ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ମୁହଁକୁ ଧୋଇ ଧଳା କପଡ଼ାରେ ପୋଛି ନିଅନ୍ତୁ ।

ଲିଟି ଓ ଦୁଗ୍ଧ

ବୃତ୍ତା ପାଇଁ ଲିଟି ଦୁଗ୍ଧ ମାସ୍କ ଖୁବ୍ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ମାସ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଲିଟି ରସ ନିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦୁଇ ରୁ ତିନି ଚାମଚ ଦୁଗ୍ଧ ମିଶାନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଶୁଖିଲା ପରେ ମୁହଁ ଅଣ୍ଡାପାଣିରେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

- କଥା
ପାମଡ଼
- ସାତୋଟି
ସୋରିଷ - ଏକ
ଚାମଚ, ଜିରା - ଏକ
ଚାମଚ, ମେଥି - ଏକ ଚାମଚ,
ହେଲୁ - ଅଳ୍ପ, ହଳଦୀ - ଅଧା ଚାମଚ,
ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, ଧନିଆ
ପତ୍ର - ଅଳ୍ପ, ଲୁଣ - ସାଦା ଅନୁସାରେ, ତେଲ -
ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଗ୍ୟାସ୍ ଲଗାଇ କଡ଼େଇ ବସାନ୍ତୁ । କଡ଼େଇ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ତେଲ ଦେଇ ସୋରିଷ ପକାନ୍ତୁ । ପରେ ସେଥିରେ ଜିରା, ହେଲୁ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ ଓ ଲୁଣ ପକାଇ ପିଠାଖଡ଼ିକାରେ ଘାଣ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏକ କପ୍ ପାଣିଦେଇ ପୁଟାନ୍ତୁ । ପାଣି ପୁଟିଗଲା ପରେ ସେଥିରେ ମେଥି ଓ କଥାପାମଡ଼ ସବୁକୁ ବେଲି ଦିଅନ୍ତୁ । ତାକୁଣା ଘୋଡ଼େଇ ୨ ମିନିଟ୍ ଭାଲି ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ତାକୁଣା ଖୋଲି ସେଥିରେ ଧନିଆ ପତ୍ର ପକାଇ ପରଟା ସାଥିରେ ପରଷି ଦିଅନ୍ତୁ ଗରମ ଗରମ 'ପାମଡ଼ ମେଥି ଚରକାରି' ।



ପାମଡ଼ ମେଥି ଚରକାରି

