







# ଆଜିଠୁ ପଠି ଦିଅଁ ଦର୍ଶନ



ପୁରୀ, ୨୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ପବିତ୍ରଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ୧୦୮ ଗଡ଼ୁ ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରିଛନ୍ତି ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଗୁଣ୍ଡା ସ୍ନାନଦେବୀରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ନାନ କରିବା ପରେ କ୍ରମରେ ପଠି ଅଣସର ଘରକୁ ବିଜେ କରିଛନ୍ତି ମହାପ୍ରଭୁ। ରବିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଣସର ବିଧି। ଉପଶମ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଉପଚାର। ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗ ଲାଗି ସେବକ ଦଇତାପତିମାନେ ଆରମ୍ଭ କରିବେ ଗୁପ୍ତସେବା। ଏହି ସମୟରେ

ରତ୍ନସିଂହାସନରେ ଦାରୁବିଗ୍ରହଙ୍କ ଦର୍ଶନ ମିଳିବନି। ଅଣସର ଚାଟିରେ ରହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ପଠିଦିଅଁ ରୂପରେ ଦର୍ଶନ ଦେବେ। ଶନିବାର ସ୍ନାନଦେବୀରେ ସ୍ନାନ ନାଚି ସମ୍ପନ୍ନ ପରେ ବିକମ୍ପିତ ରାତିରେ ଅଣସର ପିଣ୍ଡକୁ ବାହୁଡ଼ା ବିଜେ କରିଥିଲେ ଠାକୁର। ଏହପରେ କୋଠପୁଅଁସିଆମାନେ ଭିତରକୁ ଯାଇ ଭିତରକାଠ ନିକଟରେ ଚାଟି ବାନ୍ଧିବେ। ଚାଟିରେ ପଠିଦିଅଁଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ଯିବ।

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ରୂପରେ, ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ରୂପେ ଏବଂ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଅନନ୍ତ ବାସୁଦେବ ଭାବେ ମହାଅଣସରପଠିରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେବେ। ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ, ଅନନ୍ତ ବାସୁଦେବ, ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ, ବୋଲଗୋବିନ୍ଦ, ମଦନମୋହନ, ଶ୍ରୀଦେବୀ, ଭୂଦେବୀ, ରାମ, କୃଷ୍ଣ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦିହ ଅଣସର ଚାଟି ସମ୍ମୁଖରେ ରହି ପୂଜା ପାଇବେ।

## ■ ସଠିକ୍ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲାନି ବ୍ୟବସ୍ଥାବଳୀ ଦର୍ଶନରେ ବାଧା

ପୁରୀ, ୨୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ସମଗ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥାବଳୀ ମାନିବେ। ବ୍ୟବସ୍ଥାବଳୀ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଯାଇ କେହି କିଛି କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ଯେପରି କୌଣସି ବାଧା ନ ଉପୁଜେ, ସେଥିପ୍ରତି ସମଗ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବେ। ବ୍ୟବସ୍ଥାବଳୀକୁ ଯିଏ ନ ମାନିବେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ। ସ୍ନାନସ୍ଥଳୀ ପୂର୍ବରୁ ଏମିତି ନାଚି ନିୟମ ଏବଂ କଟକଣାର ପାଠ ପଢ଼ାଇଥିଲା ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ। ହେଲେ ଠିକଣା ବେଳକୁ କିଛି ସେବାୟତଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଫେଲ ମାରିଛି। ସେମାନେ ନିଜ ଆଚରଣରେ ସୁଧାର ଆଣିପାରି ନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଗୁଣ୍ଡା ଆଗରେ ଠିଆ ହେବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଚୁକ୍ତ୍ୟା ବାଣ୍ଟି ପଇସା ଆଦାୟ କରିଛନ୍ତି। ଏମିତି ଅଳ୍ପ କିଛି ସେବାୟତ ବ୍ୟବସ୍ଥାବଳୀକୁ ଭୁଲିଯାଇଥିବା ଭଳି ଜଣାପଡ଼ୁଥିଲା। ଏଥର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଉପରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ କିଛି ସେବକ

## ଗଢ଼ା ଚାଲିଛି ତିନିରଥ... ଦ୍ୱିତୀୟ ଭୂଇଁ ଫିଟିଙ୍ଗ ସରିଲା



ପୁରୀ, ୨୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ଆଉ ୧୪ ଦିନ ପରେ ବଡ଼ବାଣ୍ଡରେ ଗଡ଼ିବ ତିନିରଥ। ତେଣୁ ରଥଖଳାରେ ରଥ ନିର୍ମାଣ କାମ ବେଶ୍ ଦୃଢ଼ତାରେ ଚାଲିଛି। ଶନିବାର ତଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭୂଇଁ ଫିଟିଙ୍ଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ନିର୍ମୂଳି କରାଯାଇ ଖୋଲାଯାଇଛି। ସେହିପରି ରଥଖଳାରେ ଖଦି ଓରା ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଏଥରେ ବିନ୍ଧ କରାଯାଇଛି। ରବିବାର ରଥ ଉପରକୁ ପ୍ରଥମ ଭୂଇଁ ଉଠିବ। ବାରିନାହାଳାରେ ପ୍ରଥମ ଭୂଇଁ ଚଉଟା ବା ଛ'କାଠ ସେଟିଙ୍ଗ ହେବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ରଥରେ ତଉଦ ନାହାଳା ଉଠିଲା ପରେ ପ୍ରଥମ ଭୂଇଁର ବାକି ଅଂଶ ସଂଯୋଗ କରାଯିବ। ଏହାପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭୂଇଁ ଉଠାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ସେହିପରି ରଥଖଳାରେ ତୃତୀୟ ଭୂଇଁ ସେଟିଙ୍ଗ କରାଯିବ। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମ ମଧ୍ୟରେ ତିନିରଥର ଅଁଳା ତଉପଟ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଗାରେଡିକୁ ସାଇକ୍ କରୁଛନ୍ତି ମହାରଣା ସେବକ। ରୂପକାର ସେବକମାନେ ତିନିରଥର ନାଟ ଗୋଡ଼ରେ ରାହୁରୁପ ଖୋଦେଇ କାରି ରଖୁଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବୋଲକେଦୀ ପରିସର ଅସ୍ଥାୟୀ କମାର ଶାଳରେ କମାର ସେବକମାନେ ଫୋଟକ ପାଇଁ ପୋଟକ ନଦୀ କଣ୍ଠା ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି। ଚିତ୍ରକାର ସେବକମାନେ ତିନି ରଥର ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବଦେବୀ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ରଙ୍ଗ ଦେଉଛନ୍ତି।

## ଚିତ୍ରସେନ ରାଉତ ଓ ଉତ୍ତମ ଟ୍ରିପାଠୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ପୂର୍ବ ବିଭାଗରେ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ବରିଷ୍ଠ ଓଏସଏ ଅଧିକାରୀ ଚିତ୍ରସେନ ରାଉତଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି। ଏ ନେଇ ଆଜି ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସେହିପରି ଓଏସଏଏ ଅଧିକାରୀ ଉତ୍ତମ ଟ୍ରିପାଠୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଗତ ୧୭ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଉପ-ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଥିବା ଓଏସଏଏ ଅଧିକାରୀ ଟ୍ରିପାଠୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ସଚିବ ଭାବେ ସରକାର ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇଥିଲେ। ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ କିଏ ହେବ ତାକୁ ନେଇ ସଂଶୟ ଲାଗି ରହିଛି।

## ପଦୋନ୍ନତି ପାଇଲେ ୧୨ ଡେପ୍ୟୁଟି ସେକ୍ରେଟାରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସଂଗଠନ (ଓଏଭିଏସ) ର ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ଯାମିନୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଓସେପା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ମୋ ସ୍କୁଲର ସଦସ୍ୟ ସଚିବ ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଓସେପା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପାରୁଳ ପଟ୍ଟନାୟକ ଚଳିତ ମାସ ୨୪ ତାରିଖରୁ କୁଲାଇ ୧୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୂଟିରେ ଯାଇଥିବାରୁ ଶ୍ରୀମତି ଷଡ଼ଙ୍ଗା ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିବେ। ଆଜି ଏ ନେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଗୃହ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଡେପ୍ୟୁଟି ସେକ୍ରେଟାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ୧୨ ଜଣ ଓଏସଏଏସ୍ କର୍ମୀଙ୍କର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ସଚିବ ପାହ୍ୟାକୁ ପଦୋନ୍ନତି ଦିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି ୨୨ ଜଣ ଓଏସଏଏସ୍ କର୍ମୀଙ୍କର ଅଧିକାରୀ ଚଳିତ ମାସ ୩୦ ତାରିଖରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଗୃହ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

## କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର

# ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଓ ଚିପ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଅଭିଯାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ଏବଂ ବହୁଳ ଉପଯୋଗୀ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଉପକରଣ କୁହାଯାଉଥିବା ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଏବଂ ଚିପ୍ ଉତ୍ପାଦନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ଲାଗି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ଯେପରି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ନିର୍ମାଣ ଆସିବେ ଏବଂ ଏହାର ଉତ୍ପାଦନରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ

କିଛି ଦେଶରେ ସାମିତ ରହିଛି। ଏପରିକି କୋରିଆ ସମୟରେ ଚିପ୍ ଓ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଯୋଗାଣ ବ୍ୟାହତ ହେବାରୁ କାର୍ ଉତ୍ପାଦନ ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅପାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପୂର୍ବ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଆଣ୍ଡ ଫେବ୍ରିକେସ୍ ନାଚି ପ୍ରଶସନ କରିବା ସହିତ ପୂଞ୍ଜିନିବେଶ ଆଣିବାର ସପକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ। ବିଶେଷକରି

ଦକ୍ଷିଣବିନ୍ଦ୍ୟାପୁରୀର ଯୋଗ ଅଭାବ ରହିଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଶାର ସୁବିକଳଗୁଡ଼ାମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅପାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ନୂଆ ସରକାର ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଭିଯାନକୁ ଆଗକୁ ନେବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ସହାୟତା ମାଗିଛନ୍ତି। ଆଇଟି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଅନ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ଠାରୁ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଓ ଚିପ୍ ଶିଳ୍ପ ବହୁତ ଅଲଗା। ଏଥିରେ ବ୍ୟାପକ ପୂଞ୍ଜି ଏବଂ ଦକ୍ଷ ମାନବସମ୍ପଦ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ବହୁତ କମ୍ ଦେଶରେ ଏହାର ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଥିବାରୁ ଏହାର ଚାହିଦା ଡେଇଁ ଅଧିକ। କିନ୍ତୁ ଉତ୍ପାଦନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମଧ୍ୟ ଆହ୍ୱାନ କିଛି କମ୍ ରୁହେଁ। ଏହାର ଉତ୍ପାଦନ ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ଭାରତୀୟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ଚାହିଦା ପୂରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ପୂର୍ବ ସରକାର ନିଜ ଉଦ୍ୟମରେ ବିଦେଶରୁ ପୂଞ୍ଜିପ୍ରତିଷ୍ଠା ଆଣି ଓଡ଼ିଶାରେ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଏବଂ ଚିପ୍ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏବେ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟରେ ସମାନ ସରକାର ହୋଇଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଦିଲ୍ଲୀରୁ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସହଯୋଗ ରହିଲେ ବିଦେଶୀ ପୂଞ୍ଜି ଆଣିବା ଏବଂ ବଜାର ସଂଯୋଗକରଣ ସହଜ ହୋଇପାରିବ। ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ନିଜସ୍ୱ ନାଚି ରହିଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ନାଚି ରହିଛି। ତେଣୁ ଉଭୟ ସରକାର ସହଯୋଗ କଲେ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଏବଂ ଚିପ୍ ଉତ୍ପାଦନରେ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସ୍ଥାପନ କରିପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି।

ଠାରୁ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଆଜି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜିଏସ୍‌ସି ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟରେ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଏବଂ ଚିପ୍ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ବିଦେଶୀ ପୂଞ୍ଜିନିବେଶ ସହ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଛି। ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ରର ସହାୟତା ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ହେବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଏବଂ ଚିପ୍ ଚାରି ଚଳିଆ ଯାନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମୋବାଇଲ୍ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ। ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଏହାର ଉତ୍ପାଦନ କେବଳ ହାରିବା ରହିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଏହାର ଉତ୍ପାଦନ କେବଳ ଆମେରିକା, ଜାପାନ, ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଭଳି

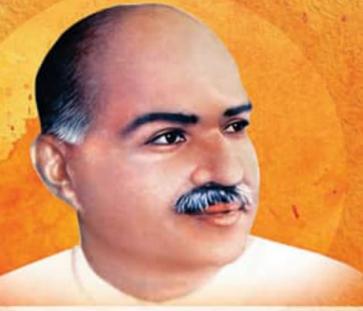
ଗତବର୍ଷ କୁଲାଇ ମାସରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କର ଦଳ ଆମେରିକାର ସିଲିକନ୍ ଭାଲି ଯାଇ ପ୍ରମୁଖ ନିବେଶକମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏମ୍‌ଓୟୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାକ୍ଷର ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଚିନିଟି କମ୍ପାନୀ ସହିତ ଚୁକ୍ତିନାମା ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଥିଲେ। ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର, ଚିପ୍ ସହିତ ପ୍ରିଣ୍ଟି ସର୍କିଟ୍ ବୋର୍ଡ୍ ଉତ୍ପାଦନ ନୂଆ ବିଗ୍ରହ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲା। ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି, 'ସିଲିକନ୍ ଭେଲି'ରେ ଅନେକ ନିବେଶକ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ନାଚିକୁ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇବା ସହ ପୂଞ୍ଜିନିବେଶ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। କେବଳ ଉତ୍ପାଦନ ରୁହେଁ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ

● ହରାଦିତ ହୋଇପାରିବ ଏଫ୍‌ଟିଆଇ, ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ଓ ବଜାର ସଂଯୋଗ  
● ରାଜ୍ୟରେ ଆଇଟି ଶିଳ୍ପର ମୂଳକୁଆ ପକାଇଥିଲେ ପୂର୍ବ ସରକାର

DADLS-12



ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



### ଡଃ ଶ୍ୟାମାପ୍ରସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବଳିଦାନ ଦିବସ

୨୩ ଜୁନ ୨୦୨୪

ସକାଳ ୮ ଘଟିକା : ଡଃ ଶ୍ୟାମାପ୍ରସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀ ପାର୍କ, ସତ୍ୟଜିତ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଡଃ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ ।

ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ ଘଟିକା      ସାଧାରଣ ସଭା      ଜୟଦେବ ଭବନ

**ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି :**  
ଶ୍ରୀମତୀ ସୁରମା ପାଢ଼ୀ  
ମାନ୍ୟବର ବାଚସ୍ପତି, ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭା

**ସମ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି :**  
ଡ. ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ, ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ  
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ, ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର, ଜଲେକଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଓ ସୂଚନା ପ୍ରଯୁକ୍ତି

**ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା :**  
ପ୍ରଫେସର ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମଲିକ  
ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍

ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଏବଂ ଡଃ ଶ୍ୟାମାପ୍ରସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମାରୋହରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ବିନମ୍ର ଅନୁରୋଧ ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ

OIPR-15001/13/0035/2425

















# ଶୁଭ୍ ସଙ୍ଗୀତ

## ଓଡ଼ିଶା



### ଅତୀତକୁ ନେଇ ଆଜିର ଟ୍ରେଣ୍ଡ

ପୁରୁଣା ନାଁକୁ ନେଇ ନୂଆ ସିନେମା କରିବା ଧାରା ବଳିଭରଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଓଲଟିବେଳେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅତୀତରେ 'ମା', 'ଜଗା ହାତରେ ପଘା', 'ଗପ ହେଲେ ବି ସତ', 'ସୁନା ଫସାର', 'ଜନ୍ମଦାତା', 'କିଏ କାହାର', 'ଜୀବନସାଥୀ', 'ସମୟ ବଡ଼ ବଳବାନ' ଓ 'ଅରୁଣ୍ଡତା' ଆଦି ଲୋକପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନାଁରେ କିଛି ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନରେ ପୁଣି ଥରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ପୁରୁଣା ଗୀତକୁ ରିମେକ୍ କରିବା ଆଜିକାଲି ଏକ ଧାରା ହେଇଗଲାଣି । କିନ୍ତୁ ଏହା କେତେ ଦୂର ଠିକ୍ ତାକୁ ନେଇ ଭିନ୍ନମତ ରହିଛି ।

# ସେଇ ଗୀତ ନୂଆ ସ୍ଵର

ସାତ ସ୍ଵରରେ ବନ୍ଧା ଜୀବନକୁ ସଙ୍ଗୀତ ଆହୁରିତ କରେ । ପୂଜକ ଖେଳାଏ । ବିପ୍ଳବ ପହଞ୍ଚାଏ । ସ୍ମୃତି ପାଇଁ ଥାଏ । ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମନେ ପକେଇ ଦିଏ । ସେଇ କେଇକଣ ଜୀବନକୁ ଚୋରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରେ । ଗାୟକ ଅବା ଗାୟିକା ଜୀବନରେ ସବୁଦିନ ଲାଗି ପ୍ରଭାବ ହୋଇ ରହିଯାଏ । ସମୟର ଚକରେ ବାହୁଡ଼ି ଯାଏ ଗାୟକ । ହେଲେ ମନ ଅଟକି ରହିଥାଏ ସେ ଗାଇଥିବା ଗୀତ ପଦକରେ । କଅଁଳ ଅବୋଧ ଠାରୁ ବୟସ୍କ ଯାଏଁ ଯେତେବେଳେ ମନ ହୁଏ ଆପଣାଛାଏଁ ଗୁଣଗୁଣେଇ ଯାଏ ଧାଡ଼ିଏ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେଇ ଧାଡ଼ିକୁ ଜନ୍ମ ଦିଏ ନୂଆ ଗୀତ, ନୂଆ ସ୍ଵର । କେହି କେହି ଗ୍ରହଣ କରି ନିଅନ୍ତି ଆଉ କେହି ମୂଳ ଜିନିଷର ଆକର୍ଷଣକୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଜଙ୍ଗଲରେ ଆପଣେଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କ୍ୟାସେଟ୍ ଡିସ୍କ (ସିଡି) ର ଯୁଗ ପରେ ଆଲବମ୍‌ରେ ବହଳ ହଳଦୀ ରଙ୍ଗର ଆସରଣ ଜମିଯିବା ପରେ ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ପରଦା ଉପରେ ଯେତକ ରଙ୍ଗ ଆଉ ମହୋତ୍ସବର କୋଳାହଳ । ସେସବୁକୁ ନେଇ ସକାଳ ଠିକ୍ ସତରଫ ପୁଣି ପୁରୁଣା ଗୀତ ନୂଆ ସ୍ଵର ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି: ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ଦାସ



ଓଡ଼ିଆ ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ଭିତ୍ତିଓକୁ ବିଭିନ୍ନ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ସତରଫ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଛି । ତାହାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଆଲବମ୍ ନିର୍ମାତାମାନେ ଅତିଶୁଭ୍ ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଲେ ତାର ଭିତ୍ତିଓ ବା ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଗୀତକୁ ବେଶ୍‌ଲୋକାଳେ । ଯାହା ବେଶ୍‌ଲୋକପ୍ରିୟତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନେଇ । ହେଲେ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ଆଲବମ୍ ଜଗତରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖା ଗଲାଣି । ଆଗରୁ ଯେଉଁ ଆଲବମ୍ କ୍ୟାସେଟ୍ ଆସୁଥିଲା ତାହା ଆଉ ବେଶ୍‌ବାକ୍ ମିଳୁନି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଭିତ୍ତିଓରେ ଏବେ ଯେଉଁମାନେ ଗୀତ ଗାଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ସେମାନଙ୍କ ଭାବଜଙ୍ଗାକୁ ବେଶ୍‌ବାକ୍ ମିଳୁଛି । ଯାହାକି କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ବର୍ଷକ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି ।

### ଲୋକପ୍ରିୟ କଲା ଚିଢ଼ି ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ

୨୦୦୦ ମସିହା ପରେ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ଅଭୁତପୂର୍ବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା । ସ୍ଵାର୍ଗପୋର୍ଟ ଫଣ୍ଡା ବଡ଼ିଲା । ଲୋକେ ମୋବାଇଲ୍‌ରେ ସାରା ଦୁନିଆକୁ ଦେଖିପାରିଲେ । ଆଲବମ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଭୂମିକା ବଡ଼ିବାର ଲାଗିଲା । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମନକୁଆ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ, ଆଲବମ୍ ଗୀତ ଏପରିକି ବିରହ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ସଫଯୋଜିତ ହେଲା । ସେହି ପରିସଂସ୍ଥାରେ ଏବେ ସେହି ମନକୁଆ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତର ରିମେକ୍ ପାଇଁ ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ଏକ ଭଲ ସ୍ଵାର୍ଗପର୍ଣ୍ଣ ସାଜିଲା । ଯେଉଁଠି ଓଡ଼ିଆ ରିମେକ୍ ଗୀତରେ ସତରଫ ଏବେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ ବେଶ୍‌ବାକ୍ ମିଳୁଛି । 'ପୁଣିଥରେ', 'ଦୁଇଥର' ଭଳି କିଛି ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ ବେଶ୍‌ବାକ୍ ମିଳୁଛି ସେହିସବୁ ରିମେକ୍ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ।

### ସ୍ଵାର୍ଗପର୍ଣ୍ଣ ସାଜିଛି ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ

୨୦୦୦ ମସିହା ପରେ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ଅଭୁତପୂର୍ବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା । ସ୍ଵାର୍ଗପୋର୍ଟ ଫଣ୍ଡା ବଡ଼ିଲା । ଲୋକେ ମୋବାଇଲ୍‌ରେ ସାରା ଦୁନିଆକୁ ଦେଖିପାରିଲେ । ଆଲବମ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଭୂମିକା ବଡ଼ିବାର ଲାଗିଲା । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମନକୁଆ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ, ଆଲବମ୍ ଗୀତ ଏପରିକି ବିରହ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ସଫଯୋଜିତ ହେଲା । ସେହି ପରିସଂସ୍ଥାରେ ଏବେ ସେହି ମନକୁଆ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତର ରିମେକ୍ ପାଇଁ ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ଏକ ଭଲ ସ୍ଵାର୍ଗପର୍ଣ୍ଣ ସାଜିଲା । ଯେଉଁଠି ଓଡ଼ିଆ ରିମେକ୍ ଗୀତରେ ସତରଫ ଏବେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ ବେଶ୍‌ବାକ୍ ମିଳୁଛି । 'ପୁଣିଥରେ', 'ଦୁଇଥର' ଭଳି କିଛି ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ ବେଶ୍‌ବାକ୍ ମିଳୁଛି ସେହିସବୁ ରିମେକ୍ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ।

### ନୂଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁରୁଣା ଗୀତ

ବିଗତ ପୁରୁଣା ଦିନ ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତକୁ ଆଜି ବି ଲୋକ ଗୁଣଗୁଣୁ ହୋଇ ମନେପକାନ୍ତି । ସେହି କିଛି ପୁରୁଣା ଓଡ଼ିଆ ନାମକରା ବା ଜଣାଶୁଣା ଗୀତକୁ ପୁଣି ମନେ ପକାଇବା ପାଇଁ ଆଜିର ଦିନରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ରିମେକ୍ କରାଯାଉଛି । ନୂଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ସେହି ପୁରୁଣା ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଲୋକଙ୍କ ମନ ଜିଣୁଛି । ସେହି ଗୀତ ମଧ୍ୟରୁ କିଛିଟା ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ହେଲା 'କଥା ତ ଏତିକି', 'ନାଁ ଟି ମୋର ବୁଲୁଲୁଲୁ', 'ଏଥର ପରୁଣେ', 'ପ୍ରେମ ଚଢ଼େଇ', 'ରଙ୍ଗବତୀ', 'ପୁରୁକି ଗାଲି', 'ତୋ ଆଖି ମୋ ଆଇନା', 'ତୁ ମୋ ସମ୍ପର୍କ ସୁନେଲି ସଖ୍ୟା', 'ସୁନାର ଚଢ଼େଇ', 'ମୁଁ ଶାଶୁଘର ଚାଲିଯିବି', 'ଏଇ ପରୁଣେ', 'ମୋ ଦେହରେ ଓଡ଼ିଶୀ ପଡ଼ିଛି ନୂଆ ନୂଆ', 'ତମେ ଯଦି ଗଢ଼ିବି ମୋ ପାଇଁ ବାଲି ଘର', 'ପରୁଣେ ପରୁଣେ' ଭଳି ଆହୁରି କିଛି ଗୀତର ରିମେକ୍ ହୋଇଛି । ସେହି ପୁରୁଣା ଗାୟକଙ୍କ କଣ୍ଠ ଆଜି ନୂଆ ରୂପ ପାଇଛି ।

### ଆଜିକାଲି 'ଡିଜେ' ଛୁଙ୍କ

ପୁରୁଣା ଗୀତରେ ରିମେକ୍ ଓ ଏବେ ସାଧାରଣ ହୋଇଗଲାଣି, ହେଲେ ଅଧିକାଂଶ ପୁରୁଣା ଗୀତରେ ଏବେ ନୂଆ ଅଞ୍ଚଳ ଆଣିବା ପାଇଁ ଡିଜେ ସାହାଯ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ଯାହାକି ବିଭିନ୍ନ ବାହାଘର, ବ୍ରତଘର ଆଦିରେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି ଡିଜେ ରିମିକ୍ସ ଅଧିକାଂଶ ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଥିବା ବେଳେ କିଛି ବରିଷ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମୀ ଏହାକୁ ଆପଣେଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ଗୀତର ମୂଳତତ୍ତ୍ଵ ହରାଇବା ହୋଇଥିବା ବୋଲି ସେମାନେ ମତ ଦେଉଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତର ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ 'ଶାଶୁଘର ଚାଲିଯିବି' ହିଁ ଏହାର ଏକ ଉଦାହରଣ । କେବଳ ଯେ ଏହି ଗୀତ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏପରି ଅନେକ ଗୀତରେ ଏବେ ଡିଜେ ସାହାଯ୍ୟ ମିଶାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଆଗରୁ ଅଧିକ ଲିଭିବୁ ଥିଲାବେଳେ କମ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ବଜୁଥିଲା ହେଲେ ଏବେ ଲିଭିବୁ କମିଲା ବେଳେ ଅଧିକ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ଶବ୍ଦ ରହୁଛି । ଏହାକୁ ଅଧିକାଂଶ ଯୁବପିଢ଼ି ହିଁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।



### ଗୀତିକାରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମୁଛି

ଆଗରୁ ଏତେମାତ୍ରରେ ଗୀତର ରିମିକ୍ସ ବି ରିମେକ୍ ହେବ ନ ଥିଲା । ବରଂ ସମୟର ଅନୁକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ନୂଆ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ ବର୍ଷକ ଶୁଣୁଥିଲେ ଓ ପରେ ବେଶ୍‌ବାକ୍ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପାଉଥିଲେ । ହେଲେ ଏବେ ନୂଆ ଗୀତ ଲେଖା ଯେତେ ଆସୁନାହିଁ, ତାହା ଅଧିକା ପୁରୁଣା ଜଣାଶୁଣା ଗୀତକୁ ରିମେକ୍ କରାଯାଉଛି । ତେଣୁ ଗୀତ ଲେଖକ ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ କମିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ପରମ୍ପରା ବେବଦ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତରେ ହେଉଛି ତାହା ନୁହେଁ ବରଂ ବଳିଭରଣ, ଟିଭିଭରଣ ଓ ହଲଭରଣ ବି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି ।

### ପୁଣିଥରେ ଫେରୁଛି ସେହି ଟାଇଟଲ୍

'ଟି ମୋର ଟିକି ଚଢ଼େଇ', 'ଏଇ ପାଣିରେ ପାଣିରେ ପାଣି', 'ହୃଦୟହୀନ ସାଗର', 'ଶିକାରୀ ଶିକାରୀ', 'ସେଇ ଟାପ ଅଛି', 'ସେଇ ପୁଲ ଅଛି', 'ବାଟୋଇ ଭାଇ' ଆଦି ବି ସ୍ମରଣୀୟ । ଏହି ସଙ୍ଗୀତ ଥିଲା ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କର । ଏହି ସବୁ ସଙ୍ଗୀତ ଥିଲା ଓଲଟିବେଳେ ଏକ ବହୁତକିଛି 'ସପ୍ତ ସାଗର' ସିନେମାର । ୧୯୮୩ ମସିହାରେ ପୁସ୍ତିକାଳ କରିଥିବା ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫଳାପ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ଵ ବହନ କରିଥିଲେ ବରିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ । ଏଥିରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ମହାଶ୍ଵେତା, ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା, ଅନୀତା ଦାସ, ହେମନ୍ତ ଦାସ, ବିଜୟ ମହାନ୍ତି ଓ ଦୁଃଖୀରାମ ସାହି ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ବୁଲ ଜନ୍ମର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା 'ସପ୍ତ ସାଗର' । ଏବେ ପୁଣି ସେହି ସମାନ ଟାଇଟଲ୍‌ରେ ତିଆରି ହେଉଛି ଆଉ ଏକ ସିନେମା । ସାଲ ଦରବାର ପିଲୁଙ୍କୁ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜକ ହେଲେ ଅରବିନ୍ଦ ସାହୁ, ଯିଏ 'ଶଙ୍କର' ଓ 'ବିଗୁଲ୍' ଭଳି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । ଫେବ୍ ସିରିଜ୍ 'ଆନ୍‌ଥୋନି'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇ ସପ୍ତକୋଟା ହାସଲ କରିଥିବା ବାରେନ୍‌ଜ୍ୟୋତି ମହାନ୍ତି ଏହି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ସେ ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫଳାପ ବି ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏହି ସିନେମାରେ 'ଶଙ୍କର' ଓ 'ବିଗୁଲ୍'ର ନାୟକ ଦେବଦାସ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପୁରା କଳାକାର ଚୟନ ହେବ ଏବଂ ସମ୍ଭବତଃ ଜୁଲାଇରେ ସୁଟି ଆରମ୍ଭ ହେବ । ସୁରଜ ପୁରୋହିତ 'ସପ୍ତ ସାଗର'ର ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଛୁଇଁଥିବା ଗୀତକୁ ପୁଣି ମନେ ପକାଇବାରେ ରିମେକ୍ ଏକ ପ୍ରୟାସ । ଯଦି ଆମେ ଓଡ଼ିଶା କଥା କହିବା ତେବେ ପୁରୁଣା ସିନେମା ସଙ୍ଗୀତ, ସୁଗମ ସଙ୍ଗୀତ ଆଦି ଲୋକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁଛି ବା ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆଜି ସେ ଗୀତକୁ ଅନେକ ଗୁଣଗୁଣୁ ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତାକୁ ରିମେକ୍ କରି ପୁଣି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନ୍ତ କରିବାରେ କୌଣସି ସ୍ଵପ୍ନିଆ ନାହିଁ । ହେଲେ ରିମେକ୍ କରିବାରେ ଯେପରି ମୂଳ ଗୀତର ମୌଳିକତା ହରି ନ ଯିବ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ୍ । କାରଣ ଏପରି ଅନେକ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମୀ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମନକୁ କଣ୍ଠ ପହଞ୍ଚିଥାଏ । ତେଣୁ ଗୀତର ମୂଳ ଆତ୍ମାକୁ ନବଦଳାଇ ନୂଆ ଭଙ୍ଗରେ କରିବା ଉଚିତ୍ ।

ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଛୁଇଁଥିବା ଗୀତକୁ ପୁଣି ମନେ ପକାଇବାରେ ରିମେକ୍ ଏକ ପ୍ରୟାସ । ଯଦି ଆମେ ଓଡ଼ିଶା କଥା କହିବା ତେବେ ପୁରୁଣା ସିନେମା ସଙ୍ଗୀତ, ସୁଗମ ସଙ୍ଗୀତ ଆଦି ଲୋକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁଛି ବା ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆଜି ସେ ଗୀତକୁ ଅନେକ ଗୁଣଗୁଣୁ ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତାକୁ ରିମେକ୍ କରି ପୁଣି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନ୍ତ କରିବାରେ କୌଣସି ସ୍ଵପ୍ନିଆ ନାହିଁ । ହେଲେ ରିମେକ୍ କରିବାରେ ଯେପରି ମୂଳ ଗୀତର ମୌଳିକତା ହରି ନ ଯିବ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ୍ । କାରଣ ଏପରି ଅନେକ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମୀ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମନକୁ କଣ୍ଠ ପହଞ୍ଚିଥାଏ । ତେଣୁ ଗୀତର ମୂଳ ଆତ୍ମାକୁ ନବଦଳାଇ ନୂଆ ଭଙ୍ଗରେ କରିବା ଉଚିତ୍ ।

### କ୍ଵାନା ତ୍ରିପାଠୀ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା

ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କି ତା ଗୀତର ଜୀବନୀ ହେଉଛି ଅତିକମରେ ଶହେ ବର୍ଷ । ପୁରୁଣା ଗୀତକୁ ଏକ ନୂଆ ଭଙ୍ଗରେ ଲୋକଙ୍କୁ ମନେପକାଇବାରେ କିଛି ସ୍ଵପ୍ନିଆ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଗୀତ ଯେତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ତାହା ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ସେତେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଏହି ପୁରୁଣା ଗୀତକୁ ନେଇ ରିମେକ୍ କରିବାର ପରମ୍ପରା କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୁହେଁ ସବୁଠି ବେଶ୍‌ବାକ୍ ମିଳୁଛି । ମୁଁ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଗୀତର ଲାଜନରୁ ନେଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କରିଛି । ତେଣୁ ଗୀତର ରିମେକ୍ କରିବା ବାବା ତାହା ଗୀତର ଜୀବନୀକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଦିନ ବଢ଼ାଇଥାଏ । ହେଲେ ବେଳେ ବେଳେ ପୁରୁଣା ଗୀତର ସ୍ଵର ବଦଳାଇ ତାର ଅର୍ଦ୍ଧରାଜ ବଦଳି ଦିଆଯାଉଛି । ତେଣୁ ଗୀତ ରିମେକ୍ ହେଉ କିନ୍ତୁ ତାର ବିକୃତି ନ କରାଯାଉ ।

### ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଗୀତିକାର ତଥା ସଂଳାପକାର



# ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ବସ୍ତାବାସୀ



**ରେଳ ଫାଟକରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତରବିଜି ନିର୍ମାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ ଦାବି**

ବସ୍ତା ବୁକ୍, ୨୨୧୬ (ସମିପ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବସ୍ତା ବୁକ୍ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି ରେଳ ଫାଟକ। ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଫାଟକ ପଡ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି। ବସ୍ତା ବର୍ଷକାଳ ନିର୍ମାଣ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ବସ୍ତା ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି।

ବସ୍ତା ଆରମ୍ଭବିଳମ୍ବିତ ଏସବୁକୁ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଦୁଇଟି ବ୍ରିକ୍ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମେ କୁଣ୍ଡପୁରସ୍ଥିତ ୬୦ ନମ୍ବର ଗେଟରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ରିକ୍ ହେବ। ରେଳବାଇ ବିଭାଗ ଏହି ଗେଟର ଡିଜାଇନ୍ ରେ ବ୍ରିକ୍ ଓସାର ୬ ମିଟର ହୋଇ ଥିବା ବେଳେ ଆଗାମୀ ବର୍ଷରେ ଲୋକଙ୍କ ଯାତାୟତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ତାହାର ଓସାର ୧୦ ମିଟର କରିବାକୁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ରେଳବାଇକୁ ଚିଠି ଜରାଯାଇଛି। ଅନୁମୋଦନ ଆସିଲେ ତୁରନ୍ତ ଶେଷ ପ୍ରକଳ୍ପ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ବସ୍ତା ୬୧ ନମ୍ବର ଗେଟ ରେ ହେବାକୁ ଥିବ।

## ରେଳ ଫାଟକ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଡିଆରଏମକୁ ଦାବିପତ୍ର

ଜଳେଶ୍ୱର ବୁକ୍, ୨୨୧୬ (ସମିପ): ଗତ ୨୦ ଜୁନରେ ରେଳ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନୂଆ ବକାର ରେଳ ଫାଟକ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିବା ପରେ ଶ୍ରମିକ ସଂଘର ଲୋକ, ସ୍ଥାନୀୟ ସ୍କୁଲ କଲେଜର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯିବା ଆସିବାରେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଫାଟକକୁ ଯଥାଶୀଘ୍ର ଖୋଲାଯିବା ପାଇଁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ଡିଆରଏମକୁ ଜଳେଶ୍ୱର ସେସନ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ଜରିଆରେ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହା ସହିତ ବାଲେଶ୍ୱର ସାମ୍ବଲ, ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଜଳେଶ୍ୱର ବିଧାନସଭାକୁ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସମୟରେ ଜଳେଶ୍ୱର ଖାର୍ତ୍ତ ନମ୍ବର ୧୧ କାର୍ତ୍ତବୀଳର ସୁସମାପ୍ତ କର, ଯୁବ ସମାଜସେବା ଆନନ୍ଦ କର, ଖାର୍ତ୍ତ ନମ୍ବର ୨ କାର୍ତ୍ତବୀଳର ସୁରକ୍ଷା କୁମାର ଚୌରାଶିଆ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଶଙ୍କର ରାମ, ବିଶ୍ୱ ନାରାୟଣ ଚାନ୍ଦ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମାଜିଡ଼ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ଦେବିସ୍ୱର ବାଲିଆପାଳ ବୁକ୍ ବର୍ଷକାଳ ନିର୍ବାଚନ ସଭାରେ ବସ୍ତାରେ ଗେଟ ନମ୍ବର ୬୦ ଓ ୬୧ରେ ଦୁଇଟି ଉତ୍ତରବିଜି ହେବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଏହି ଦୁଇବ୍ରିକ୍ ପାଇଁ ଅର୍ଥମଞ୍ଜୁର ହୋଇଥିବା ପ୍ରକାଶ ପରେ ଆଶା ରଖାଯିବ ବୋଲି ଏ ସମ୍ପର୍କରେ

ଖଡ଼ ଗ ପୁର ଡିଆରଏମକୁ ଜଳେଶ୍ୱର ସେସନ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ଜରିଆରେ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହା ସହିତ ବାଲେଶ୍ୱର ସାମ୍ବଲ, ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଜଳେଶ୍ୱର ବିଧାନସଭାକୁ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସମୟରେ ଜଳେଶ୍ୱର ଖାର୍ତ୍ତ ନମ୍ବର ୧୧ କାର୍ତ୍ତବୀଳର ସୁସମାପ୍ତ କର, ଯୁବ ସମାଜସେବା ଆନନ୍ଦ କର, ଖାର୍ତ୍ତ ନମ୍ବର ୨ କାର୍ତ୍ତବୀଳର ସୁରକ୍ଷା କୁମାର ଚୌରାଶିଆ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଶଙ୍କର ରାମ, ବିଶ୍ୱ ନାରାୟଣ ଚାନ୍ଦ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମାଜିଡ଼ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

## ଆତଙ୍କ ଖେଳାଇଛି ହତ୍ୟାକାରୀ ତାନ୍ତ୍ରିକ, ପାଣ୍ଡିରେ ଅଭିଯୋଗ

ବାଲେଶ୍ୱରୀ, ୨୨୧୬ (ସମିପ): ହତ୍ୟାକାରୀ ତାନ୍ତ୍ରିକ ଭୟରେ ଶୋଇନାହାନ୍ତି ଗାଁ ଲୋକେ। ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଜଳେଶ୍ୱର ବୁକ୍ ଶ୍ୟାମନଗର ପଞ୍ଚାୟତର କୁଣ୍ଡ ଗଡ଼ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଅଜଣା ଲୋକ ଏକ ଭୁଜାଲି ଧରି ୮ ଦିନ ଧରି ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳାଇ ଚାଲିଛି। ରାତି ହେଲେ ଏହି ହତ୍ୟାକାରୀ ତାନ୍ତ୍ରିକ ଏ ଘରରେ ଘରେ ଭୁଜାଲି ଧରି ଲୋକେ ହତ୍ୟା ପାଇଁ ପଶୁଛି ଯାହା ପକରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ରେ ଲୋକେ ସନ୍ଧ୍ୟାହେଲେ ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭୟରେ ରାତି କବାଟ ପଡ଼ୁଛି। ରାତି ସାରା ଗାଁ ଲୋକେ ଚେତା ବସୁଛନ୍ତି। ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଲୋକେ ଦିନ ହେଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜଙ୍ଗଲରେ ରହୁଛି। ଏହି ଲୋକଟି ଘର ପଶିବନାମ ନୟାଗ୍ରାମ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶାଳଗଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମର। ସେ ସାତ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏକ ନାବାଳକ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ଜେଲରେ ଥିଲା। ସେ କିଛି ଦିନ ହେଲା ଜେଲରୁ ଫେରି ପଶିବନାମ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସାମାଜ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ରାତି ହେଲେ ଭୁଜାଲି ଧରି ଆଉ ଏକ ନାବାଳକର ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଖୋଜୁଛି। ଏ ନେଇ ଭୟରେ ଏହି ଗ୍ରାମର ଲୋକେ ଯଶଦା ପାତ୍ର, ବାସନ୍ତୀ ପାତ୍ର, ଅମ୍ବିକା ପାତ୍ର, କଳ୍ପନା ରଣା, ଅଜ୍ଞାନା ପାତ୍ର, ଉତ୍ତମ ଘୋଷ, ପ୍ରମିଳା ରଣା କୁଣ୍ଡଗଡ଼ ପାଣ୍ଡିରେ ଏକ ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି।

## ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ଜଳେଶ୍ୱର ବୁକ୍, ୨୨୧୬ (ସମିପ): ପ୍ରବନ୍ଧ ଗୌତପୀ ସୋନୁ ଜନକାବନ ଅଧ୍ୟାପକ। ଜଳକାୟାପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଗରୁଡ଼କୁ ଅନିର୍ମିତତାକୁ ନେଇ ସଚେତନ ନାଗରିକମାନେ ଅଣା ଭିତ୍ତିଛନ୍ତି। ସେହି କ୍ରମରେ ସୁଶୋ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିକାରୀ କାଶିତା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜଳେଶ୍ୱର ସାହିତ୍ୟ ଘର ପକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ସୁନାମଧ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଡ. ଅଜିତ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କମଳାକାନ୍ତ ଚନ୍ଦ, ମେଘା ସୁଲ ଅଭିଯାନର ସଭାପତି ସତ୍ୟଜିତ ନନ୍ଦା, ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମୀ ଗଜ ମଣିଷ ନରହରି ଗୁରୁଜୀ, ସିଆରସିଏ ମାଖଲ ଲାଲ ବେରା, ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ନାଳକଣ୍ଠ ଖଣ୍ଡା, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାସ ଓ ସଞ୍ଜୀବ ସେନାପତି ପ୍ରମୁଖ ଉକ୍ତ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ୧ ଶହରୁ ଅଧିକ ଚାନ୍ଦା ରୋପଣ କରା ଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ନନ୍ଦା, ଦେବବ୍ରତ ଦାସ, କୃତି ସୁନ୍ଦର ସାହୁ, ଅଜ୍ଞାନା ନନ୍ଦା, ଦାନକୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ, ପଙ୍କଜ ପରିଡ଼ା ଗୌତମ ସେନାପତି, ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

## ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ



ବୌଦ୍ଧ, ୨୨୧୬ (ସମିପ): ରୋଗରାଜ ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କଖଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତର ତୋଳାଡ଼ି ଗ୍ରାମର ଜଡ଼ିତ ମୁକ୍ତି ଯୋଦ୍ଧା, ବିଦ୍ୟା, ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ୧୧୧ ତମ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ଆଜି କୁପାକ୍ଷେତ୍ର ରସିଦପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ୟାରୀମୋହନ ସେବା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବେନୁଆସିତ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ପୂର୍ତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ କାଚିତ ପିତା ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ତାଙ୍କୁ ପାଖା ପାଖି ହୋଇନଥିଲା ବୋଲି ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଆଇନକାରୀ ଭୁବନାନନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ଘୋଷ ମଞ୍ଚ ସଭାପତି ଗୌରହରି ମହାନ୍ତି, ପ୍ୟାରୀମୋହନ ସେବା ପରିଷଦର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ରାଜକୁମାର ଦାସ, ରାମହରି ସୁର, ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନରବର ଜେନା, ସୁଶାନ୍ତ ଘଡ଼ା, ବିଦୁବେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ନରବର ଘଡ଼ା, ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଓଷ୍ଠର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବିକାଶ ପାତ୍ର, ଦେବକୁମାର ଦାସ, ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନୀକର୍ତ୍ତା ସେବାବାଦରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ପରିଷଦ ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ଡ. ରମାକାନ୍ତ ବେହେରା, ଶଶିଭୃଷଣ ମହାନ୍ତି, ହେମନ୍ତ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ଝିଅ ତଥା ସେବା ପରିଷଦର ସଭାପତି ଅପର୍ଣ୍ଣା ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ବୌଦ୍ଧ, ୨୨୧୬ (ସମିପ): ରୋଗରାଜ ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କଖଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତର ତୋଳାଡ଼ି ଗ୍ରାମର ଜଡ଼ିତ ମୁକ୍ତି ଯୋଦ୍ଧା, ବିଦ୍ୟା, ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ୧୧୧ ତମ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ଆଜି କୁପାକ୍ଷେତ୍ର ରସିଦପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ୟାରୀମୋହନ ସେବା ପରିଷଦ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବେନୁଆସିତ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ପୂର୍ତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ କାଚିତ ପିତା ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ତାଙ୍କୁ ପାଖା ପାଖି ହୋଇନଥିଲା ବୋଲି ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଆଇନକାରୀ ଭୁବନାନନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ଘୋଷ ମଞ୍ଚ ସଭାପତି ଗୌରହରି ମହାନ୍ତି, ପ୍ୟାରୀମୋହନ ସେବା ପରିଷଦର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ରାଜକୁମାର ଦାସ, ରାମହରି ସୁର, ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନରବର ଜେନା, ସୁଶାନ୍ତ ଘଡ଼ା, ବିଦୁବେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ନରବର ଘଡ଼ା, ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଓଷ୍ଠର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବିକାଶ ପାତ୍ର, ଦେବକୁମାର ଦାସ, ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନୀକର୍ତ୍ତା ସେବାବାଦରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ପରିଷଦ ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ଡ. ରମାକାନ୍ତ ବେହେରା, ଶଶିଭୃଷଣ ମହାନ୍ତି, ହେମନ୍ତ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ଝିଅ ତଥା ସେବା ପରିଷଦର ସଭାପତି ଅପର୍ଣ୍ଣା ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ବୌଦ୍ଧ, ୨୨୧୬ (ସମିପ): ରୋଗରାଜ ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କଖଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତର ତୋଳାଡ଼ି ଗ୍ରାମର ଜଡ଼ିତ ମୁକ୍ତି ଯୋଦ୍ଧା, ବିଦ୍ୟା, ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ୧୧୧ ତମ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ଆଜି କୁପାକ୍ଷେତ୍ର ରସିଦପୁର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ୟାରୀମୋହନ ସେବା ପରିଷଦ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବେନୁଆସିତ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ପୂର୍ତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ କାଚିତ ପିତା ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ତାଙ୍କୁ ପାଖା ପାଖି ହୋଇନଥିଲା ବୋଲି ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଆଇନକାରୀ ଭୁବନାନନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ଘୋଷ ମଞ୍ଚ ସଭାପତି ଗୌରହରି ମହାନ୍ତି, ପ୍ୟାରୀମୋହନ ସେବା ପରିଷଦର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ରାଜକୁମାର ଦାସ, ରାମହରି ସୁର, ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନରବର ଜେନା, ସୁଶାନ୍ତ ଘଡ଼ା, ବିଦୁବେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ନରବର ଘଡ଼ା, ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଓଷ୍ଠର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବିକାଶ ପାତ୍ର, ଦେବକୁମାର ଦାସ, ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନୀକର୍ତ୍ତା ସେବାବାଦରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ପରିଷଦ ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ଡ. ରମାକାନ୍ତ ବେହେରା, ଶଶିଭୃଷଣ ମହାନ୍ତି, ହେମନ୍ତ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଦାସଙ୍କ ଝିଅ ତଥା ସେବା ପରିଷଦର ସଭାପତି ଅପର୍ଣ୍ଣା ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

# ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨୧୬ (ସମିପ):

ଭୁବନେଶ୍ୱର ନାଟ୍ୟମଣ୍ଡଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା, ଯୁବ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଓ ଜାତୀୟ ସମୂହ ବାହିନୀର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ତପନ କୁମାର ବେହେରା ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିବା ସହ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳନର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଅଭିଭାବକ ପଞ୍ଚାୟତର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଅଶୋକ ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକା କାବେରୀ ସାହୁ ଓ ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଛବିତା ବେହେରା, ଅଶୋକ ମହାପାତ୍ର, ବିକାଶ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ସନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ରା ପ୍ରଧାନ, ବାଣୀପାଣି ଗିରି, ଯଶୋବନ୍ତ ଗିରି, ଅର୍ଚ୍ଚିତା ବେକ, କାଜଲ ସିଂ, ଉର୍ମିଳା ନାୟକ, ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ଜେନା, ବବିତା ନାୟକ, ପୂଜା ପ୍ରଧାନ ଓ ଓମ୍ବକର ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଯୁବ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀରାଜ ନାୟକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

**ଜଳେଶ୍ୱର ବୁକ୍:** ଜଳେଶ୍ୱର ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ପକ୍ଷରୁ ନୂଆ ବକାର ସ୍ଥିତ ଜୟୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳନ କରା ଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଅଭିଭାବକ ପଞ୍ଚାୟତର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଅଶୋକ ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକା କାବେରୀ ସାହୁ ଓ ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଛବିତା ବେହେରା, ଅଶୋକ ମହାପାତ୍ର, ବିକାଶ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ସନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ରା ପ୍ରଧାନ, ବାଣୀପାଣି ଗିରି, ଯଶୋବନ୍ତ ଗିରି, ଅର୍ଚ୍ଚିତା ବେକ, କାଜଲ ସିଂ, ଉର୍ମିଳା ନାୟକ, ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ଜେନା, ବବିତା ନାୟକ, ପୂଜା ପ୍ରଧାନ ଓ ଓମ୍ବକର ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଯୁବ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଗୋପବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ସହିତ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ତତ୍ପରେ ଯୋଗ ଗୁରୁ ବାଲଧର ମହାକୁଡ଼ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଯୋଗାସନ, ପ୍ରାଣାୟାମ ଆଦି କରାଇଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ, କମଳ ଲୋକା, ଲଲିତେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଅଜିତ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଉପସ୍ଥିତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

**ବାଲିଖଣ୍ଡ ତିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ:** ସିମୁଲିଆ ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଲିଖଣ୍ଡ ତିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଦିବସ ଯୁବ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଓ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ମିଳିତ ଭାବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଯୁବ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସୁଧାଂଶୁ ସାହୁ ଓ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ଅଧ୍ୟାପକା ନରହରି ଯେଡ଼ାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବସନ୍ତ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଯୋଗ ମୋ ପାଇଁ ତଥା ସମାଜ ପାଇଁ ଶୀର୍ଷକ ଉପରେ ଯୋଗର ଉପାଦେୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଯୋଗଗୁରୁ ହରିହର ସାହାଣୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଯୋଗଶିକ୍ଷକମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଆସନ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ନମସ୍କାର ତଥା ଯୋଗର ବିଭିନ୍ନ ଶୈଳୀ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ଅଧ୍ୟାପକ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ. ପ୍ରଭାତୀକାନ୍ତ ଦାଶ, ଅଧ୍ୟାପକ ନିରୋଦ କୁମାର ଯେନା, ଅଧ୍ୟାପକ ଶଶିକାନ୍ତ ନାୟକ, ତ୍ରିଦେବ ନାୟକ, କର୍ମଚାରୀ ପୁଷ୍ପଲତା



## କୋପା ଆମେରିକା ପୁଟବଲ

# ପେରୁ-ଚିଲି ମ୍ୟାଚ୍ ଗୋଲ୍ ଶୂନ୍ୟ

କୋପା ଆମେରିକା ପୁଟବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ କୋପା ଆମେରିକା ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ ଲାଟିନ ଆମେରିକା ଦଳ ଦେଖି ପେରୁ ଓ ଚିଲି ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ। ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମୁକାବିଲା ଗୋଲ ଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଅମାମ୍ୟାଦିତ ରହିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଟ୍ରଫି ଆଣ୍ଡ ଟିକେଟ୍ସ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପୁରୁ ଟ୍ରଫି ଏବଂ ଏହି ଫର୍ମାଟ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକାବିଲାରେ ଏକାଧିକ ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଦଳ ଗୋଲ ଦେବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇ ନଥିଲେ। ୪୧ ବର୍ଷୀୟ ଚିଲି ଗୋଲରକ୍ଷକ କ୍ଲାଉଡିଓ ବ୍ରାଭୋ ପଦ୍ମାବଳୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ୍ ଅମାମ୍ୟାଦିତ ରହିଥିବାରୁ ପେରୁ ଓ ଚିଲି ପାଖାପାଖି ଭାଗ କରିଛନ୍ତି। ପେରୁ ତା'ର ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ କାନାଡାକୁ ୨-୨ ଚାରିଖ ରୁଧିବାର ଭେଟିବ। ସେହିପରି ଚିଲି ଏହି ଦିନ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନାକୁ ଭେଟିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।



ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବଲ୍ ବାର ଉପରେ ନଥିଲା। ସାରା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଚିଲି କିନ୍ତୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲା। ପାକରେ ଗୋଲ ହୋଇପାରି ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା।

ଚିଲି ଖେଳାଳି ପାଖାପାଖି ଦୁଇଗୁଣା ସମସୟ ବଳକୁ ନିଜ ଅଳ୍ପିଆରେ ରଖିଥିଲେ। ସେହିପରି ସର୍, ପାସ୍ ଓ ପାସ୍ ଆକ୍ରମଣରେ ଚିଲି ଆଗରେ ରହିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସର୍ ଅନ୍ ଟାଗେଟ୍ ଅର୍ଥାତ ଗୋଲ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ବଳ ମାରିବାରେ ପେରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗରେ ରହିଥିଲା। ପେରୁର ଆକ୍ରମଣକୁ ଚିଲି ଗୋଲରକ୍ଷକ ବ୍ରାଭୋ ପ୍ରତିହତ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ଶୁକ୍ରବାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ୨-୦ ଗୋଲରେ କାନାଡାକୁ ପରାସ୍ତ କରି ୩ ପାଖ ହାସଲ କରିବା ସହ ଗୁପ୍ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ସମାନ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ପାଖ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବ ଏବେ ପେରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ଚିଲି ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ଯେ, କୋପା ଆମେରିକା ଇତିହାସରେ ଚିଲି ଓ ପେରୁ ୨୪ର ଲେଖାଏ ଟାଇଟଲ ଜିତିଛନ୍ତି। ଚିଲି ୨୦୧୫, ୨୦୧୬ ଚାମ୍ପିଅନ ହେବା ସହ ୪୪ର ରନର୍ସଅପ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି ପେରୁ ୧୯୩୯ ଓ ୧୯୯୧ ଓ ୧୯୯୫ରେ ଟାଇଟଲ ଜିତିଥିଲା ଓ ୨୦୧୯ରେ ରନର୍ସଅପ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲା।

## ତାରନ୍ଦାଜୀ ବିଶ୍ୱକପ୍ ସ୍ୱେଚ୍-୨ରେ ଭାରତ ମହିଳା କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ଟିମ୍ କୁ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ସର୍ତ୍ତ



ଆୟାଲ୍ୟା, ଟୁର୍କୀ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭି ଜ୍ୟୋତି ସୁରେଶା, ପରନାତ କୌର ଓ ଅଦିତି ସାମାଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଭାରତୀୟ ମହିଳା କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ଟିମ୍ ତୁର୍କୀର ଆୟାଲ୍ୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ତାରନ୍ଦାଜୀ ବିଶ୍ୱକପ୍ ସ୍ୱେଚ୍-୨ରେ ସର୍ତ୍ତ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ପାଇଁ ଏହି ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟଥର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ସର୍ତ୍ତ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ଏମାନେ ୨୩୨-୨୨୯ ପାଖ ବ୍ୟବଧାନରେ ଇଣ୍ଡୋନିଆକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଆରମ୍ଭରୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁର କରିଥିବା ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ତମକୁାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷଯାଏ ଅଗ୍ରଣୀ ବଜାୟ ରଖିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ପ୍ରିୟାଣ୍ଣ ପୁରୁଷ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଭାଗରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଭୁଲ୍ ଆଇରେ ତାର ନିକ୍ଷେପ କରି ମୁକାବିଲାକୁ କବ୍ଜା କରିନେଇଥିଲେ। ଚଳିତବର୍ଷ ବିଶ୍ୱ ଓ ଏସିଆନ ଗେମସ ବିଜେତା ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏହାକୁ ମିଶାଇ ଚତୁର୍ଥଥର ଜାରନ୍ଦାଜୀ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସର୍ତ୍ତପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ୟାରିସ୍ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସ୍ୱେଚ୍-୪ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସର୍ତ୍ତ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ଆୟାଲ୍ୟାରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଗମନ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଭାରତୀୟ ମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି।

### ପ୍ରିୟାଣ୍ଣକୁ ରୌପ୍ୟ ପଦକ

ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ୨୧ ବର୍ଷୀୟ ପ୍ରିୟାଣ୍ଣ ରୌପ୍ୟ ପଦକରେ ସମ୍ମତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆରମ୍ଭରୁ ଭଲ ଖେଳିଥିବା ପ୍ରିୟାଣ୍ଣ ସେମିପାଇନାଲରେ ତେନ୍‌ପାକିର ସୁରେସାପା ଚାମ୍ପିଅନ ପୁଲରଟନକୁ ୧୫୦-୧୪୯ ପାଖରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ପାଇନାଲରେ ସେ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡସର ନି-୧ ଖେଳାଳି ମାଇକ୍ ଷ୍ଟୋଲେଏସରଙ୍କ ଠାରୁ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ପାଖ ବ୍ୟବଧାନରେ ହାରିଯାଇଥିଲେ। ମାରକ୍ଟ୍ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ୧୪୯-୧୪୮ ପାଖ ବ୍ୟବଧାନରେ ଜିତିଥିଲେ। ଶେଷ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରିୟାଣ୍ଣ ୧୦ ପାଖ ପାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇ ନ ଥିଲେ।

## ‘ଅଲିମ୍ପିକ୍ସକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିଥିବାରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ’

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଟେନିସ ଖେଳାଳି ସୁନିଲ୍ ନାଗଲ ଆସନ୍ତା ମାସରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଅତିସାଧାରଣ ଭାବେ ଶନିବାର ଏହା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏହା ସେହିଭାବେ କରି ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ଯେ ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସକୁ ଅତିସାଧାରଣ ଭାବେ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି। ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ମୋ ହୃଦୟରେ

ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିବାରୁ ଏହା ମୋ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷାୟ ପୁରୁଷ ବୋଲି ନାଗଲ କହିଛନ୍ତି। ନାଗଲଙ୍କ ଠାରୁ ଉଚ୍ଚମାନତା ରହିଥିବା କିଛି ଖେଳାଳି ଅଲିମ୍ପିକ୍ସକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଯାଉଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବା ରାସ୍ତା ପରିଷ୍କାର ହୋଇଛି। ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାରତୀୟ ଭାବେ ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ନାଗଲ କ୍ରମାଗତ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଭାବେ କିମ୍ବରଲି ଖେଳାଳି ଲିଆଣ୍ଡର ପେସ କ୍ରମାଗତ ୩ଟି (୧୯୯୨, ୧୯୯୬ ଓ ୨୦୦୦) ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଖେଳିଥିଲେ। ସେ ୧୯୯୬ ଆଟେଲ୍ଟା ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ପୁରୁଷ ଏକକ ଇଭେଣ୍ଟରେ କ୍ୟାସ୍ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ କୁଲାଇ ୨୬ରୁ ଅଗ୍ରଣୀ ୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟେନିସ ଇଭେଣ୍ଟ ଖେଳାଯିବ।



## ଓମ୍ପଲଡନ ଟେନିସ୍

# ପୁରୁଷ ଯୁଗଳ ଖେଳିବେ ୪ ଭାରତୀୟ

ଓମ୍ପଲଡନ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବର୍ଷର ତୃତୀୟ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଓମ୍ପଲଡନ ଟେନିସ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ କୁଲାଇ ପହିଲାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହି ହାଇପ୍ରୋପାଇଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ପୁରୁଷ ଯୁଗଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଏଥର ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ଟାଇଟଲ ହାସଲ କରିବା ସମ୍ଭବ ଦୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଯୁଗଳ ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ୪ ଜଣ ଭାରତୀୟ ଅଙ୍ଗଗ୍ରହଣ କରିବେ। ୪୪ ବର୍ଷୀୟ ରୋହାନ ବୋପାନା, ସୁନିତ ନାଗଲ, ଏନ୍ ଶ୍ରୀରାମ ବାଲାଜୀ ଓ ସୁନିତ ଭାଗ୍ନି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ।



ସିଦ୍ଧାନ୍ତଙ୍କ ସେଟ୍ରେ ପାଇନାଲ ଖେଳିବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ତେବେ ଆଗାମୀ ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ବୋପାନା ନିଜ ଦେଶର ବାଲାଜୀଙ୍କ ସାଥୀ କରି ଖେଳିବେ। ଏ ନେଇ ଗତ ୧୩ ତାରିଖରେ ସର୍ତ୍ତ ଭାରତୀୟ ଟେନିସ ମହାଫନ୍ଦ୍ (ଏଆଇଟିଏ) ଘୋଷଣା କରିଥିଲା। ବୋପାନା ଏବେ ଏସିପି ଯୁଗଳ ମାନ୍ୟତାର ୪ ନ

## କୁଲ୍‌ଦ୍ୱୁ କୁବ ଟେନିସ୍ ପାଇନାଲରେ ମୁସେଟି

ଲଣ୍ଡନ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବର୍ଷର ତୃତୀୟ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଓମ୍ପଲଡନର ଖର୍ମିୟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଭାବେ ବିବେଚିତ ହେଉଥିବା କୁଲ୍‌ଦ୍ୱୁ କୁବ ଟେନିସ୍ରେ ଇଟାଲୀର ଲୋରେଣ୍ଡା ମୁସେଟି ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ଏକକ ସେମି ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମୁସେଟି ୬-୩, ୩-୬, ୬-୩ ସେଟ୍ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଜୋର୍ଡାନ ଅଥର୍ଣ୍ଟନକୁ ପରାସ୍ତ କରି ପାଇନାଲ ଟିକେଟ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ଷ୍ଟେସ୍ କେନଫିଟନରେ ଖେଳାଯାଉଥିବା ବିଶ୍ୱର ଏହି ଅନ୍ୟତମ ପୁରାତନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ମୁସେଟି ପାଇନାଲରେ ଆମେରିକର ଫିଲିପ୍ ଖେଳାଳି ଟମ୍ ପଲ୍ କିମ୍ପା ସେବାଷ୍ଟିଆନ କୋଡ୍ରାକୁ ଭେଟିବେ। ଏହାପୂର୍ବରୁ ମୁସେଟି କାର୍ଟର ପାଇନାଲରେ ଶୁକ୍ରବାର ବ୍ରିଟେନର ବିଲି ହାରିସକୁ ୬-୩, ୬-୫ ସେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିକୁ ଉଠିଥିଲେ। ସେହିପରି ଅଥର୍ଣ୍ଟନ ୬-୪, ୬-୩ ସେଟ୍ରେ ରହୁର୍ଥ ସିଡ୍ ଆମେରିକାର ଟେଲର ପ୍ରିଙ୍କଲ୍ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିକୁ ଅଗ୍ରଗତି କରିଥିଲେ।

## ହାଲେ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ସିନର-ହୁରକାଜ ପାଇନାଲ

ହାଲେ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଜର୍ମାନୀର ହାଲେଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଏସିପି ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଷ୍ଟେସ୍ ହୋଇଛି। ଟାଇଟଲ ପାଇଁ ପୁରୁଷ ଏକକ ପାଇନାଲରେ ଫିଲିପ୍ ସିଡ୍ ପୋଲୋଷ୍ଟର ହୁବର୍ଟ୍ ହୁରକାଜ୍ ଓ ଟେ ସିଡ୍ ଇଟାଲୀର ଜାନିକ୍ ସିନର ରବିବାର ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ସେମିପାଇନାଲରେ ହୁରକାଜ୍ ୬-୬, ୬-୪ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଙ୍କ ସେଟ୍ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ଜର୍ମାନୀର ଆଲେକ୍ସାଣ୍ଡର ବ୍ରେଡେଲକୁ ପରାସ୍ତ କରି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ସହ ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ଏକ ସେମିପାଇନାଲରେ ସିନର ୬-୪, ୬-୬ ସେଟ୍ରେ ଚୀନର ଫାଙ୍ଗ୍ ହିଝେନକୁ ହରାଇ ପାଇନାଲକୁ ଉଠିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ସେଟ୍ରେ ସହଜରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେଟ୍ରେ ବିଜୟ ହେବାକୁ ସିନରକୁ ବେଶ୍ ଫର୍ମାଟ୍ କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା। ଏହାପୂର୍ବରୁ କାର୍ଟର ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ସିନର ୬-୨, ୬-୬, ୬-୬ ସେଟ୍ରେ ଜର୍ମାନୀର ଜାନି-ଲୋନାଟ୍ ଷ୍ଟୁପ୍ପକୁ ଓ ହୁରକାଜ୍ ୬-୬, ୬-୪ ସେଟ୍ରେ ଆମେରିକାର ମାର୍ଟିନ୍ ଗିଲୋଲ୍ଡକୁ ହରାଇ ସେମିକୁ ଉଠିଥିଲେ।



## ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ସପ୍ତଳ ବୋଲର ସମାପ୍ତ ଅବସର

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି କ୍ରିକେଟ୍ରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପାଇଁ ସବୁଠୁ ସପ୍ତଳ ବୋଲର ରହିଥିବା ସମାପ୍ତ ପଲା ଶନିବାର ପ୍ରଦେଶୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ୩୯ ବର୍ଷୀୟ ଏହି ବାମହାତୀ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ୬୮ଟି ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨୮.୪୮ ହାରରେ ୨୮୭ ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିରେ ସେ ୨୭୨ ଓକେଟ୍ ଅଳ୍ପିଆର କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୫୦ ଲିଷ୍ଟ-ଏ ଓ ୫୮ ଟି-୨୦ ଖେଳି ଯଥାକ୍ରମେ ୭୫ ଓ ୬୨ ଓକେଟ୍ ନିଜ ନାମରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି। ‘ଅବସର ଏକ ସହଜ ପରିଚୟ ନୁହେଁ। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ମୁଁ ଦୁଇବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଗ୍ରହଣ କରିସାରିଛି। ଏବେ ଏହାକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଘୋଷଣା କରିଛି। କୌଣସି ବୟସ ଗୁପ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ନ ଖେଳି ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ପଦାର୍ପଣରେ ୫ ଓକେଟ୍ ନେବା ସହ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ଓକେଟ୍ ଅଳ୍ପିଆର କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପାଇଛି’ ବୋଲି ସମାପ୍ତ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ କହିଛନ୍ତି। ୨୦୦୯ରେ ସୟଦ ମୁସ୍ତାକ ଅଲି ଟି-୨୦ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ପାଇନାଲରେ ୪ ଓକେଟ୍ ନେଇ ସମାପ୍ତ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଚାମ୍ପିଅନ କରାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଛାଡି ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ପକ୍ଷକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଦଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସପ୍ତଳ ହୋଇ ନ ଥିଲେ। ଶେଷଥର ଲାଗି ୨୦୨୨ରେ ସେ ତାଙ୍କ ଶେଷ ପ୍ରତିଦ୍ୱ୍ୟାତମୂଳକ କ୍ରିକେଟ୍ ବିଜୟ ହଜାରେ ଟ୍ରଫିରେ ଖେଳିଥିଲେ।



## ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତଃଜିଲ୍ଲା କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତ, ହେମନ୍ତଙ୍କ ଶତକ: କେନ୍ଦୁଝର, ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ବୃହତ୍ ବିଜୟ

କୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୬ (ସମିସ୍): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କଟକର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତଃଜିଲ୍ଲା କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଶନିବାର ୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ହେମନ୍ତ ରଥା ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଚୌହାନଙ୍କ ଶତକୀୟ ପାଇଁ ବଳରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ କେନ୍ଦୁଝର ବୃହତ୍ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ମ୍ୟାଚ୍ଗୁଡ଼ିକରେ ରାଉରକେଲା, ବରଗଡ଼, ସମ୍ବଲପୁର ଓ କେନ୍ଦୁଝର ବିଜୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି।



ହେମନ୍ତ ରଥା



ପ୍ରଶାନ୍ତ ଚୌହାନ



ସୁପିତ ମିଶ୍ର

**ବିଦ୍ୱାନାସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ**  
ଏଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏକ ମୁକାବିଲାରେ ରାଉରକେଲା ୩୮ ରନରେ ବାଲେଶ୍ୱରକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ରାଉରକେଲା ଗୋହନ କୁମାର (୭୧ ରନ) ଓ ସ୍ୱେହାଲ ସାମନ୍ତରାୟ (୫୫)ଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ୪୯ ଓଭରରେ ୮ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୬୨ ରନ କରିଥିଲା। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବାଲେଶ୍ୱରର ସପ୍ତଳ ବୋଲର ଭାବେ ବିନୟ ଚାନ୍ଦ ୪ ଓକେଟ୍ ସପ୍ତକର୍ତା ପାଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ବାଲେଶ୍ୱର ୪୫.୪ ଓଭରରେ ୨୨୪ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ମିଳନ ଦଳନାୟକ

୬୪ ଓ ଶୁଭଜିତ୍ ଜେନା ୫୩ ରନ କରିଥିଲେ। ବିଜୟ ଦଳର ରୋହନ କୁମାର ଓ କୌଷ୍ଠିକ ମହାନ୍ତି ୩ଟି ଲେଖାଏ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ।  
**ସନସାଇନ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ**  
ନବରଙ୍ଗପୁର ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ହେମନ୍ତ ରଥାଙ୍କ ୧୪୨ ରନ ସହଯୋଗରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ୪୫ ଓଭରରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୯୨ ରନ ଫଗୁହ କରିଥିଲା। ନବରଙ୍ଗପୁରର ବିଜାପା ବିଶୋୟା ୪ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଏହି ବିଶାଳ ରନକୁ ପିଛା କରି ନବରଙ୍ଗପୁର ମାତ୍ର ୪୫ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ୨୪୭ ରନରେ ହାରିଯାଇଥିଲା। ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ସୁପିତ ମିଶ୍ର ୬ ଓକେଟ୍ ନେବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସବୁଠୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ରହିଥିଲା।

**ରେଭେନଶା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ-୧**  
ଏଠାରେ ବରଗଡ଼ ବୋଲର ବିନୟ ଶର୍ମା (୫ ଓକେଟ୍)ଙ୍କ ସାମ୍ନା କରି ନପାରି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ପାରାଦୀପ ୪୮.୩ ଓଭରରେ ୧୪୮ ରନରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା। ଜବାବରେ ୩୮.୪ ଓଭରରେ ୯ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ରୋମାଞ୍ଚକ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିଲା।  
**ନିମପୁର ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ**  
ସମ୍ବଲପୁର ଏକ ଏକପାଖିଆ ମୁକାବିଲାରେ ୧୦ ଓକେଟ୍ରେ କନ୍ଧମାଳକୁ ହରାଇଦେଇଛି। ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବରଗଡ଼ ମାତ୍ର ୯୭ ରନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ବଲପୁର ସାମ୍ନାରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏହାକୁ ପିଛା କରି ସମ୍ବଲପୁର ଦୁଇ ଓପନର୍ କୁଶ୍ ବିକା ୪୯ ଓ ଶିରମ ସ୍ୱରୁକେ ୪୩

ରନ ବଳରେ କୌଣସି ଓକେଟ୍ ନ ହରାଇ ୧୨.୪ ଓଭରରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିନେଇଥିଲା। ରତିରଞ୍ଜନ ବାରିକ (୨୫ ରନରେ ୩ ଓକେଟ୍) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ହୋଇଥିଲେ।  
**ରେଭେନଶା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ-୨**  
ଏହି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ତେଜନାଳ ୬ ଓକେଟ୍ରେ କଟକ-ବି'କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା କଟକ-ବି ମାତ୍ର ୧୨୧ ରନରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବୋଲର ପ୍ରୟାନ ସାମଲ ୪ ଓକେଟ୍ ସପ୍ତକର୍ତା ପାଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ତେଜନାଳ ୧୮.୨ ଓଭରରେ ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ବୋଲି ଭଲ ବ୍ୟାଟିଂରେ ପ୍ରୟାନ ଅପରାଜିତ ୮୪ ରନ କରିଥିଲେ।  
**ଡ୍ରିମ୍ସ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ**  
କେନ୍ଦୁଝର ୧୮.୬ ରନର ଏକ ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ପୁରୀକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ପ୍ରଶାନ୍ତ ଚୌହାନଙ୍କ ୧୧୪ ରନ କେନ୍ଦୁଝର ୪୫ ଓଭରରେ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ୩୦୦ ରନ କରିଥିଲା। ଗତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦିଶିତକ ହାସଲ କରିଥିବା ସାମିତ ୬୯ ରନରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ପୁରୀ ୧୧୪ ରନରେ ସମସ୍ତ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ପରାକ୍ଷୟରଣ କରିଥିଲା। ଅର୍ପିତ ମହଜା ୯ ରନରେ ୫ ଓକେଟ୍ ନେଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି କରିଥିଲେ।

ପେଟର ଭୋକ ଆଗରେ ହାର୍ ମାରିବି ବନ୍ଧୁ । ପରିଶ୍ରମ ବନ୍ଧୁରେ ବି ମୁଣ୍ଡ଼ାଳ ଦୁଶ୍ଵରେ ମାରି କରୁଛନ୍ତି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ । ଯେଉଁ ବନ୍ଧୁରେ ଘରେ ରହି ନାଟନାଟୁଣାକ ସହ ହସ ଗମାତରେ ଦିନ ସରିବା କଥା, ସେହି ସମୟରେ ସେ ଉଠାଇଛନ୍ତି ପରିବାରର ବୋଧ । ବି ଓଲି ବି ମୁଠା ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ପର ଦୁଆରେ କାମକରି କରୁଛନ୍ତି ସଂଘର୍ଷ । ଦେହ ଖରାପ ହେଉ ଅବା ମନ ସେ କଥା କିଏ ବା ବୁଝିବ । ସକାଳ ହେଲେ ବାବୁ ବାବୁଆଖାମାନଙ୍କ ଘରେ କାମ ସାରି, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ବୁଲ ଚାରିଗୋଟି ଜଗନ୍ନାଥ, ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପଟେ । ସାଙ୍ଗକୁ ଭଲିକି ଭଲି ମାଲି, ବ୍ରେସ୍‌ଲେଟ୍, ଚକ୍ର ଆଦି ବିକ୍ରିବଟା କରି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରୁଛନ୍ତି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପଥୁରିଆ । ସାହିର ୬୫ ବର୍ଷର ଉର୍ଦ୍ଧା ବେହେରା ।

# ଦି' ମୁଠା ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ

## ଖଟିଲେ ଖାଇବି, ନହେଲେ ଓପାସ

ଘରେ ବସିଲେ ଦେବ କିଏ । ଖଟିଲେ ଖାଇବୁ ନ ଖଟିଲେ ସେ ଦିନ ଖାଡ଼ା ଉପାସ । ସ୍ଵାମୀ ଜୀବିତ ଥିବା ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ କରି ପରିବାର ଚଳୁଥିଲା କିନ୍ତୁ, ତାଙ୍କ ଅନ୍ତେ ଘର ଚଳିବା ଆର ସମସ୍ତ ହେଲା ନାହିଁ । ଶେଷରେ ପରଦୁଆରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ଉର୍ଦ୍ଧା । ବନ୍ଧୁ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବା ସହ ଆଖିକୁ ଝାପୁଆ, ଓ କାନକୁ ସାମାନ୍ୟ ଶୁଣାଯାଉଥିଲେ ହେଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପରିବାର ଚଳାଇବାର ଦାୟିତ୍ଵଭାର ନେଇଛନ୍ତି ସେ । ଏବେର ମହଙ୍ଗା ମୁଗରେ ଭାତ ଡାଲି ମୁଗେ ଖାଇବାକୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

## ଦିନରେ ବାବୁଘର, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ

ସକାଳୁ ଉଠି ସେ ଘରଦ୍ଵାର କାମ ସାରି ବାବୁ, ବାବୁଆଖାଙ୍କ ଘରକୁ ସହାୟିକା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ବାହାରିପଡ଼ନ୍ତି । ସେଠାରେ ସକାଳର ଯାବତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ ଶେଷକରି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଅଖାପାରି କରନ୍ତି ଠାକୁର ପଟେ । ସମେତ ରଙ୍ଗିନ ମାଲି ବ୍ୟବସାୟ । ପରଘରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଯେଉଁ ବୁଲ ପଇସା ରୋଜଗାର କରନ୍ତି ସେଥିରେ ମାସ ସାରା ଚଳିବା କଷ୍ଟକର ତେଣୁ ଶାରୀରିକ ସ୍ତରରେ ପରିଶ୍ରମ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଠାକୁରଙ୍କ ପଟେ ବିକ୍ରିବଟା କରି ବୁଲ ପଇସା ରୋଜଗାର କରିଥାନ୍ତି ।

## ପଟେ ସାଙ୍ଗକୁ ତୁଳସୀ ମାଲି, ନିର୍ମାଳ୍ୟ

ଉର୍ଦ୍ଧା ଜଗନ୍ନାଥ ପଟେ ସାଙ୍ଗକୁ, କଳା, ନାଲିରଙ୍ଗିନ ମାଲି, ତୁଳସୀ ମାଲି ଓ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଆଦି ବିକ୍ରିବଟା କରିଥାନ୍ତି । ସନ୍ଧ୍ୟା ଉଅଟାକୁ ମରଚିକୋଟ ଛକ ନିକଟରେ ଏହି ପସରା ଖୋଲି ରାତି ୧୦ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାହିଁ ବସିଥାନ୍ତି । ପାଞ୍ଚଟାକାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେବୁ ଶହ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛୋଟମୋଟ ଜିନିଷ ଆଦି ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଅନେକ ଗ୍ରାହକ ଜିନିଷ ଦେଖି, ଦରଦାମ ପଚାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କିଣିବା ଲୋକ ଖୁବ୍ କମ୍ । ତଥାପି ଦୁଃଖ କରନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ । ବଟେ ଭଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା କରି ପରଦିନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାନ୍ତି ।



# ପ୍ୟାନ୍ସି ଦୁପଟା



ଆଧୁନିକ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଦିନକୁ ଦିନ ପ୍ୟାନ୍ସି ଟ୍ରେଣ୍ଡ ବଦଳିବାରେ ଲାଗିଛି । ବେଶପୋଷାକକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଳଙ୍କାରରେ ଆଧୁନିକ ଛାପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ସେହିପରି ଦୁପଟାରେ ମଧ୍ୟ ଦୁଆ ଡିଜାଇନ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଯାହା ସୁତ, ଅନାରକଲି ଆଦି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ତେବେ ଜାଣିବା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଥିବା କିଛି ପ୍ୟାନ୍ସି ଦୁପଟା ବିଷୟରେ...

## ଦୁଲକାରୀ

ଗୋଟାଏ ଡିଜାଇନର ଏହି ଦୁଲକାରୀ ଦୁପଟା ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ତଥା ଡିଜାଇନର ରହିଥାଏ । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଧର୍ତ୍ତିରେ ସୁନ୍ଦର ରଙ୍ଗର ଲେସ୍ ଲଗାଯିବା ସହ ରଙ୍ଗିନ କାମ ରହିଥାଏ । ସେହିପରି ଏହାକୁ ହେଲି ଲୁକ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଛୋଟ ପ୍ୟାନ୍ସି ଲଗାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଦୁପଟା ୩୫୦ ଟଙ୍କାରେ ମିଳିଥାଏ ।

## ପାକିସ୍ତାନୀ

କୌଣସି ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ଏହି ଦୁପଟା ସୁତ ସହ ପକାଇପାରିବେ । ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସିକ୍ସିନ ଡିଜାଇନ ରହିଛି । ବିଶେଷ କରି ଏହି ଦୁପଟା କଳାରଙ୍ଗର ସୁନ୍ଦର ଭଲ ମାନିଥାଏ । ଏହି ଲୁକ୍କୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ରଙ୍ଗିନ ଝୁମୁକା କାନପୁଲ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



## ମିରର୍

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଭାରିକାମ ଥିବା ଦୁପଟା ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଏ ପ୍ରକାର ଡିଜାଇନର ଦୁପଟା ବଜାରରେ ୩୦୦-୫୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ମିଳିଥାଏ । ଏ ପ୍ରକାର ନୂନ୍ଦା ବିଶେଷ କରି ସିମ୍ପଲ ସୁତ ତଥା ସ୍ଵାଇଲିଙ୍ଗ ପୋଷାକକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଲୁକ୍କୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବାପାଇଁ କାନପୁଲ ଝୁମୁକା ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



# ଦେଶୀ ଘିଅରେ କେଶର ଯତ୍ନ

ସାଧାରଣତଃ ସମସ୍ତେ କଳା, ଘନ ଓ ଚମକଯୁକ୍ତ କେଶ ଚାହାଁନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ କେଶର ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେବେ କେଶର ପୋଷଣ ବଢ଼ାଇ ଏହାକୁ ଶକ୍ତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ତେଲ ବଦଳରେ ଦେଶୀରେ ଘିଅ ମସାଜ୍ କରିପାରିବେ । ଏଥିରେ ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ ଭିଟାମିନ୍-ଇ, ଭିଟାମିନ୍-ଏ, ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ରହିଥାଏ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା କିପରି କରିବେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ।

- ପ୍ରଥମେ ଘିଅକୁ ନିଖରଣକରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କେଶକୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ଆଙ୍ଗୁଳି ସାହାଯ୍ୟରେ ଲଗାନ୍ତୁ । କେଶମୂଳକୁ ନେଇ ଅଗ୍ରଭାଗ ଯାଏ ଘିଅକୁ ଲଗାଇ ଏକ କମ୍ପାପରେ କେଶକୁ ଆବୃତ କରି ୨୦ ମିନିଟ୍ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ କେଶକୁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ଵାରା କେଶ ନରମ ହେବା ସହ ରୁପି ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।
- ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଦିନି ଚାମଚ ଘିଅ ନିଅନ୍ତୁ । ଦୁଇ ଚାମଚ ବାଦାମ ତେଲ ନେଇ ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ କେମ୍ପୁରସ ମିଶାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ କେଶରେ ଲଗାଇ ୫ ମିନିଟ୍ ମସାଜ୍ କରନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଘେ କୌଣସି ମାଲକୁ ସାମୁରେ କେଶ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।
- ଏକ ପାତ୍ରରେ ଦୁଇଚାମଚ ଆଲୋଭେରା କେଲି ନିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦୁଇଚାମଚ ଘିଅ ମିଶାଇ ଭଲ ଭାବେ ଫେଣ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ କେଶରେ ଲଗାଇ ଅଧ ଘଣ୍ଟାପରେ କେଶ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

# ଟ୍ରେଣ୍ଡି ପୁରୁଝେୟାର୍

## ଫୁର୍

ପାଦ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ଆରାମଦାୟକ ପୁରୁଝେୟାର୍ ହେଉଛି ଫୁର୍ । ଅପିସ କିମ୍ବା କୌଣସି ପାର୍ଟି, ରସ୍ତା ଆଦି ସ୍ଥାନକୁ ଯାଉଥିଲେ କାକୁଆଲ୍ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ଏହି ସ୍ଵାଇଲିଙ୍ଗ ଫୁର୍-ସୁ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା ପାଦକୁ ଆରାମ ଦେଇଥାଏ । ଚାହିଁଲେ ଶାଢ଼ି, ଜିନ୍ସ ଓ କିମ୍ବା ସୁଟ ସହ ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।



## କୋଲ୍ଡ୍‌ଫୁରା ଚପଲ

କୋଲ୍ଡ୍‌ଫୁରା ଚପଲ ସବୁବେଳେ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଥାଏ । ଏଥିନିକ୍ ତଥା ପାରମ୍ପରିକ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହି କୋଲ୍ଡ୍‌ଫୁରା ଚପଲ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା ଆରାମଦାୟକ ହେବା ସହ ଏଥିରୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ ।

## ଲୋଫର୍

ଅପିସ କିମ୍ବା କୌଣସି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌ରେ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିଲେ ଲୋଫର୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା କାକୁଆଲ୍ ତଥା ଫରମାଲ୍ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍‌କୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଏହାକୁ ଜିନ୍ସ, ସ୍କଟ୍, ଟ୍ରାଉସରରେ ଓ ସର୍ଟ ଆଦିରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

ବଜାରରେ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନର ପୁରୁଝେୟାର୍ ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରୁ ଏକ ସ୍ଵାଇଲିଙ୍ଗ ଲୁକ୍ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ କେଉଁ ବେଶପୋଷାକରେ କିପରି ଜୋଡ଼ା କିମ୍ବା ଚପଲ ପିନ୍ଧାଯିବ, ସେ ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ ମହିଳାମାନେ ହସ୍ତରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଜାଣିବା ଆକର୍ଷଣୀୟ ତଥା ଏକ ବୋଲ୍‌ଡ୍ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଥିବା କିଛି ପୁରୁଝେୟାର୍ ସମ୍ପର୍କରେ ।

# ଲିଟି ଫେସ୍‌ସପାକ

ଲିଟି ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ତୃତୀ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଗୁଣକାରୀ । ଏହାକୁ ସ୍କିନ୍ କେୟାର ରୁଟିନରେ ସାମିଲ କରି ଖରାବିନେ ହେଉଥିବା ତୃତୀ ଜନିତ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇପାରିବେ । ଲିଟିକୁ ଫେସ୍‌ସପାକ, କୁଖର ତଥା ଫେସ୍‌ସ୍କ୍ରୁ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରି ତୃତୀର ସୁନ୍ଦରତା ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ ।

## ଲିଟି ଓ ରସନ

ପ୍ରଥମେ ଚାରିପାଞ୍ଚଟି ଲିଟିନେଇ ତାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗ୍ରାଭଣ୍ଡି କରି ରଖନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ ରସନ ପାଉଡର ଓ ଅଧା ଚାମଚ ହଳଦୀ ପକାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହି ପେଷ୍ଟକୁ ବେକ ଓ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଅଣ୍ଡା ପାଣିରେ ମୁହଁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ତୃତୀରେ ଚମକ ଆଣିବା ସହ ଖରାଦିନିଆଁ ତୃତୀ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ ।

## ଲିଟି ସହ ମହୁ

ଏହି ମାସ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଦୁଇ ଚାମଚ ଲିଟି ରସ ନିଅନ୍ତୁ । ଦୁଇ ଚାମଚ ଆଲୋଭେରା କେଲ ଓ ଏକ ଚାମଚ ମହୁ ମିଶାଇ ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ତୃତୀରେ ଲଗାଇ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ମୁହଁକୁ ଧୋଇ ଧଳା କପଡ଼ାରେ ପୋଛି ନିଅନ୍ତୁ ।

## ଲିଟି ଓ ହୁଗୁ

ତୃତୀ ପାଇଁ ଲିଟି ହୁଗୁ ମାସ୍କ ଖୁବ୍ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ମାସ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଲିଟି ରସ ନିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦୁଇ ରୁ ତିନି ଚାମଚ ହୁଗୁ ମିଶାନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଶୁଖିଲା ପରେ ମୁହଁ ଅଣ୍ଡାପାଣିରେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

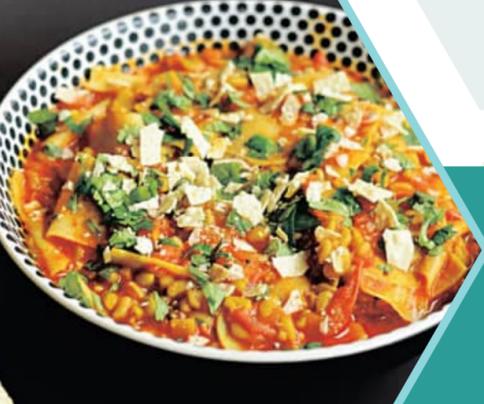


# ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

- କଥା
- ପାମଡ଼
- ସାତୋଟି
- ସୋରିଷ - ଏକ
- ଚାମଚ, ଜିରା - ଏକ
- ଚାମଚ, ମେଥି - ଏକ ଚାମଚ,
- ହେଲୁ - ଅଳ୍ପ, ହଳଦୀ - ଅଧା ଚାମଚ,
- ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ - ଅଧା ଚାମଚ, ଧନିଆ
- ପତ୍ର - ଅଳ୍ପ, ଲୁଣ - ସାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।

## ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଗ୍ୟାସ୍ ଲଗାଇ କଡ଼େକ ବସାନ୍ତୁ । କଡ଼େକ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ତେଲ ଦେଇ ସୋରିଷ ପକାନ୍ତୁ । ପରେ ସେଥିରେ ଜିରା, ହେଲୁ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ ଓ ଲୁଣ ପକାଇ ପିଠାଖଡ଼ିକାରେ ଘାଣ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏକ କପ୍ ପାଣିଦେଇ ପୁଟାନ୍ତୁ । ପାଣି ପୁଟିଗଲା ପରେ ସେଥିରେ ମେଥି ଓ କଥାପାମଡ଼ ସବୁକୁ ବେକ ଦିଅନ୍ତୁ । ତାକୁଣା ଘୋଡ଼େଇ ୨ ମିନିଟ୍ ଢାଳି ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ତାକୁଣା ଖୋଲି ସେଥିରେ ଧନିଆ ପତ୍ର ପକାଇ ପରଟା ସାଥିରେ ପରଷି ଦିଅନ୍ତୁ ଗରମ ଗରମ 'ପାମଡ଼ ମେଥି ଚରକାରି' ।



# ପାମଡ଼ ମେଥି ଚରକାରି



ହାର୍ଡିକ ପାଣ୍ଡା ମ୍ୟାଚ୍ରେ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି

ପାଣ୍ଡାଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ, କୁଲଦୀପକୁ ଶାଓକେଟ୍

# ସେମିଫାଇନାଲ ଦ୍ୱାରରେ ଭାରତ

ଆଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ହାର୍ଡିକ ପାଣ୍ଡାଙ୍କ ଅପରାଜିତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଓ କୁଲଦୀପ ଯାଦବଙ୍କ କଣ୍ଠସ୍ୱର ବୋଲି ବଳରେ ଏଠାରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ସୁପର-୮ ଗ୍ରୁପ୍-୧ର ଏକ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ୫୦ ରନରେ ବ୍ୟାଟିଂ ଦଳକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହା ପକ୍ଷରେ ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ହିତାୟତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଉପସ୍ଥିତ ଚାମ୍ପିୟନ ପାଣ୍ଡାଙ୍କ ଦେବିପାଲନାମ ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଗ୍ରୁପ୍-୧ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଆପଗାନିଷ୍ଟାନକୁ ୪୬ ରନରେ ହରାଇଥିବା ଭାରତ ତାହାର ତୃତୀୟତଥା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ଆସନ୍ତା ୨୪ରେ ଭେଟିବ।

### ଦଳଗତ ବ୍ୟାଟିଂ ସଫଳତା

ଚନ୍ଦ୍ର ହାର୍ଡି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଭାରତ ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଚତୁର୍ଥ ଓ ଭର ମଧ୍ୟରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ୧୧ ରନରେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଆଉଟ୍ ପରେ ବିରାଟ କୋହଲି ଓ ଗଣେଶ ପଦ୍ମ ଭିତ୍ତିତ ମୁକାବିଲା କରି ଦୁଇ ଡନି ଫାନ୍ସ କରିଥିଲେ। ସେହି ହୋଇଆସୁଥିବା କୋହଲି ତାଙ୍କ ଡିକେଟ୍ ପିଞ୍ଜି ଦେଇଥିଲେ। ୨୮ ବଲ୍ରେ ୧ ଟୋକା ଓ ୩ ଛକା ସହାୟତାରେ ୩୬ ରନ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତିନ

ହୁବେ ତାଙ୍କ ସମୟ ନେଇ ଭଲ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେ ୨୪ ବଲ୍ରେ ୩୪ ରନ କରିବାକୁ ସଫର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ଆଉଟ୍ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ହାର୍ଡିକ ପାଣ୍ଡାଙ୍କ ସହ ୩୪ ବଲ୍ରେ ୫୩ ରନ ଉଠାଇ ଭାରତକୁ ଏକ ସମ୍ମାନଜନକ ଷ୍ଟୋରରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ। ପାଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଯେଉଁମଧ୍ୟ ସହ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଶେଷକଲରେ ଟୋକା ମାରି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। ସେ ୨୬ଟି ବଲ୍ରେ ୪ଟୋକା ଓ ୩ଛକା ସହ ୫୦ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲଙ୍କ ସହ ଅପରାଜିତ ୬୨ ଡିକେଟ୍ରେ ପାଣ୍ଡା ୧୬ ବଲ୍ରେ ୩୫ ରନ ଉଠାଇ ଚଳିତ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତର ସର୍ବାଧିକ ରନ (୧୯୬/୫) ଫାନ୍ସ କରିବାରେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ। ଏହି ଭାଗ୍ୟବାରିରେ ପାଣ୍ଡା ୧୨ ବଲ୍ରେ ୩୦ ଓ ଅକ୍ଷୟ ୫

### ଆଜିର ସୁପର-୮ ମ୍ୟାଚ୍

ତାରିଖ	ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ (ଗ୍ରୁପ୍)	କେନ୍ଦ୍ର	ଭାରତୀୟ ସମୟ
୨୩।୬	ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଆପଗାନିଷ୍ଟାନ	କିଙ୍ଗ୍ସପାଉଣ୍ଡ	ସକାଳ ୬ଟା
୨୩।୬	ଇଂଲଣ୍ଡ-ଆମେରିକା	କିଙ୍ଗ୍ସପାଉଣ୍ଡ	ରାତି ୮ଟା

ବୋଲୁ କରିଥିଲେ। ଉଭୟ ରୋହିତ ଓ ବିରାଟ ତାଙ୍କ ଡିକେଟ୍ ପିଞ୍ଜି ଦେଇଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ ସହ ପଦ୍ମ ମଧ୍ୟ ଖରାଦ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଯୋଗୁ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ପଦ୍ମଙ୍କ ବ୍ୟାଟିଂ ମିଳିଥିଲା ୩୬ ରନ। ଏଥିଲାଗି ସେ ୪ଟି ଟୋକା ଓ ୨ଟି ଛକା ସହାୟତା ନେଇଥିଲେ। କୋହଲିଙ୍କ ସହ ସୁଯ୍ୟୁକ୍ତମାତ୍ର ଯାଦବ (୬) ଗୋଟିଏ ବଲ ବ୍ୟବଧାନରେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ପଦ୍ମଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ବେଶି ସମୟ ଟିକ୍ସି ପାରି ନ ଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ ଆଉଟ୍ ପରେ ସମାଲୋଚିତ ହୋଇଥିବା ଶିବମ

ବଲ୍ରେ ୩ ରନର ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିଲେ। ବ୍ୟାଟିଂରେ ଭରସାପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥିତି ଆକ୍ରମଣକୁ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ତେବେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ପାଣ୍ଡା ବୋଲର ଡାକ୍ତିନ ହାସଲ ସହିତ ଓ ଲେଗ୍ ସ୍ପିନର ବିଷାଦ ହୋଇଥିଲେ। ଡାକ୍ତିନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଉଭୟ ଖେଳାଳି ୧୧ଟି ଲେଖାଏଁ ଡିକେଟ୍ ନେଇ ବ୍ୟାଟିଂରେ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି।

### କାର୍ତ୍ତିମାନ

#### ୫୦ ଡିକେଟ୍ ନେବାରେ ଶାକ୍ତିକ ପ୍ରଥମ

ଆଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଇତିହାସରେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବୋଲର ଭାବେ ବ୍ୟାଟିଂରେ ଶାକ୍ତିକ ଅଧିକାରୀ ହେବେ ଶାକ୍ତିକ ପାଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଅପରାଜିତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ କରିଥିଲେ। ଶନିବାର ଏଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ସୁପର-୮ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ଆଉଟ କରି ଶାକ୍ତିକ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ତାଙ୍କ ୫୦ ଡିକେଟ୍ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଭାରତର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟିଂ ବିରାଟ କୋହଲି ମଧ୍ୟ ୩୬ ରନ କରି ଶାକ୍ତିକ ବିତାୟଣ କରିବା ଦେଖିଲେ। ପକ୍ଷରେ ୩୬ ବର୍ଷର ଶାକ୍ତିକ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଇତିହାସରେ ୪୦ ପାଇଁ ୬.୮୯ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ମିଳିଥିବା ୫୦ ଡିକେଟ୍ ନେଇ ଶାକ୍ତିକ ପାଣ୍ଡାଙ୍କୁ ସମାଜରେ ପରିଚିତ କରାଇଛି। ଏହାପରେ ସେ ୨୪ ଡିକେଟ୍ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଶାକ୍ତିକ ସହ ରୋହିତ୍ ସମସ୍ତ ୯ଟି ଯାକ ବିଶ୍ୱକପରେ ଅଗ୍ରହଣ କରି ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ଶାକ୍ତିକ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱକପରେ ମୋଟ ୮୫୨ ରନ କରିଛନ୍ତି।

#### ବିଶ୍ୱକପରେ କୋହଲିଙ୍କ ୩୦୦୦ ରନ

ଆଇସିସି ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱକପ (ଏକଦିବସୀୟ ଓ ଟି-୨୦) ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ ଭାବେ ବିରାଟ କୋହଲି ୩୦୦୦ ରନ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି। ବ୍ୟାଟିଂରେ ବିପକ୍ଷ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୩୬ ରନର ପାଳି ଖେଳିବା ଅବସରରେ ସେ ଏହି ମାଇଲଷ୍ଟେକ୍ସ ଛୁଇଁଥିଲେ। କୋହଲି ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ୩୨ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୬୩୫.୫୨ ହାରରେ ୧୨୦୭ ରନ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ ଫାନ୍ସକାରୀ ବ୍ୟାଟିଂ ରହିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଏକଦିବସୀୟ ବିଶ୍ୱକପରେ ସେ ୩୬ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୫ ଶତକ ଓ ୧୨ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହ ୧୭୯୮୫ ରନ କରିଛନ୍ତି।

# ଲକ୍ଷ୍ୟ ଟାର୍ଗେଟ୍ ଆଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଐତିହାସିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ

## ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ଦୌଡ଼କୁ ଦ ଇଭେଣ୍ଟ

ଲକ୍ଷ୍ୟ ଟାର୍ଗେଟ୍, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି) : ୨୦୨୮ରେ ଆମେରିକାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଟାର୍ଗେଟ୍ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଥିବା ଆଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଏକ ଐତିହାସିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି। ଆଲିମ୍ପିକ୍ସ ଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ କମିଟି କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଆଲିମ୍ପିକ୍ସ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ଆନେକ୍ଟିକ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୌଡ଼କୁ ଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତାଗୁଡ଼ିକ ଆୟୋଜନ ହେବ। ଆନେକ୍ଟିକ୍ ଉଭେଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଟାର୍ଗେଟ୍ ମେଗାରିଆଲ କୋଲିସିୟମ୍ରେ ଆୟୋଜନ ହେବ। ଏହା ପ୍ରଥମ ଓଲିମ୍ପିକ୍ ଭାବେ ଗାଟି ଆଲିମ୍ପିକ୍ସ ଉଭେଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ଆୟୋଜନ କରିବ। ଆଲିମ୍ପିକ୍ସ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ରୋମାଞ୍ଚକ କରିବାକୁ ଏବଂ ଆଥଲେଟ୍ ଓ ଦର୍ଶକ ତଥା ପ୍ରଫେସନାଲ୍



### ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ଚକ୍ରମା ଦେବ ଆପଗାନିଷ୍ଟାନ

କିଙ୍ଗ୍ସପାଉଣ୍ଡ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବିଶ୍ୱକପ ସୁପର-୮ ଏକ ମୁକାବିଲା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ଆପଗାନିଷ୍ଟାନ ମଧ୍ୟରେ ଏଠାରେ ରବିବାର ଖେଳାଯିବ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପୂର୍ବତାମ୍ପିଆ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ଚକ୍ରମା ଦେଇ ବିଜୟ ହେବ ବୋଲି ଆପଗାନିଷ୍ଟାନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି। ଏହି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ସ୍ପିନରକୁ ବେଶ ସହାୟତା ମିଳିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳ ବିପକ୍ଷରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ସହ ଖେଳିଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସ୍ପିନରକୁ ବିପକ୍ଷରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିନାହିଁ। ଏଠାରେ ପିଚ୍ ମଧ୍ୟ ସ୍ପିନରକୁ ସୁଆଇଇ। ଏଣୁ ଦଳ ଏଠାରେ କେବଳ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ନ ଦେଇ କିପରି ନେଟ୍ ରନ୍ ରେଟ୍ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବ ତାହା ଉପରେ ନଜର ରଖିଛି। ଆପଗାନିଷ୍ଟାନ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତଠାରୁ ୪୬ ରନରେ ପରାଜିତ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ତାହାର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବ୍ୟାଟିଂରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ପରାସ୍ତ କରିଛି।

### ସିରିଜ ସୁଇଚ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଓ ଭାରତୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୩ ମ୍ୟାଚ୍-ସିରିଜ୍ ଏକଦିବସୀୟ ସିରିଜ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୩ୟ ମ୍ୟାଚ୍ ରବିବାର ଖେଳାଯିବ। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ୧୫୩ ଓ ୪ ରନରେ ଜିତି ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ୨-୦ରେ ଆଗୁଆ ସିରିଜ୍ କବ୍ଜା କରିସାରିଛି। ତେଣୁ ହରମନଫୁଲ୍ କୌରଙ୍କ ଦଳ ୩ୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ୩-୦ରେ ସିରିଜ୍ କ୍ଲିନସୁଇଚ୍ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପଡ଼ିଥିଲା ଓହ୍ଲାପଲ୍। ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ୧୧୭ ଓ ୧୩୬ ରନର ଦର୍ଶନୀୟ ଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳି ସୁଦୈର୍ଘ୍ୟ ମହିଳା ଦଳର ବିଜୟରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

## ଆଇପିଏଲ୍‌ରେଲେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ବନ୍ଦ କରାଯାଉ: ବଜ୍ରଲର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତରେ ଆଇପିଏଲ୍ (ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍) ଚାଲିଥିବାବେଳେ କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଆୟୋଜନ କରା ନ ଯାଉ ବୋଲି ଇଂଲଣ୍ଡ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଜୋନ ବଜ୍ରଲର ମତପ୍ରକାଶ କରିବା ପରେ ଏହାକୁ ନେଇ ପାକିସ୍ତାନରେ ତୀବ୍ର ଅପଭୋଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହାକୁ ମହଙ୍ଗୁ ହାଟିଡ଼ ତୀବ୍ର ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଆଇପିଏଲ୍ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ସହ ଇଂଲଣ୍ଡ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍ ଖେଳିଥିଲା। ପକ୍ଷରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଖେଳାଳିମାନେ ପ୍ରେ ପୂର୍ବରେ ଭାରତ ନ ନେଇ ନିଜ ଦେଶ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିବାକୁ ସୁବେଶ ପେରିଯାଇଥିଲେ। ଏଥିଲାଗି ଇଂଲଣ୍ଡ ଖେଳାଳି ଓ ବୋର୍ଡ଼କୁ ସମାଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବଜ୍ରଲର ଉପରୋକ୍ତ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ବଜ୍ରଲର ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ନିଜ ଦେଶ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିବା ଗର୍ବର କଥା। ଏଣୁ ଆମକୁ ଆଇପିଏଲ୍ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଆଇପିଏଲ୍ ଯେଭଳି ଏକ ବିରାଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ପରିଣତ ହେଲାଣି ତାହାକୁ ଅଣଦେଖା କରିବା ଖେଳାଳିଙ୍କ ଲାଗି କଷ୍ଟକର। ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଉନ୍ନାମକ୍ରମାନ ଯେପରି ବୁଦ୍ଧିପାଇଛି, ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଖେଳାଳିମାନେ ବିପୂଳ ପରିମାଣରେ ପାରଣା ପାଉଛନ୍ତି। ଖେଳାଳିଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ଓ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ଉପରେ ଆଇପିଏଲ୍ ଲାଗି ବଦଳିଯାଇଛି ବୋଲି ବଜ୍ରଲରକୁ ସମ୍ମାନ କରି ଇଂଲଣ୍ଡର ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ମାଲକେଲ ଭନ କହିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ମତରେ ଆଇପିଏଲ୍ ଏବେ ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଓ ଏଥିଲାଗି ଇଂଲଣ୍ଡ କାରଣ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଏକାଧିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିବେ। ଆପାମ୍‌ଗିଲକ୍ରାଣ୍ଟଙ୍କ ମତରେ ଆଇପିଏଲ୍ ଯୋଗୁ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ୍ ବାଧା ପାଇଛି। ଏଥିରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳିମାନେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିଛନ୍ତି। ପକ୍ଷରେ ଖେଳର ମାନ କମିଯାଇଛି। ଇଂଲଣ୍ଡ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଷ୍ଟେସ୍‌କିଂ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଓ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ଖେଳାଳିମାନେ ଆଇପିଏଲ୍ ଖୋଲା ବଡ଼ାଉଛନ୍ତି। ଭଦକ ମତରେ ଆଇପିଏଲ୍ ଏପରି ଏକ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଯେ ବିଶ୍ୱର କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ଼ ଗୁଡ଼ିକ ଏହାସହ ମୁକାବିଲା କରିବା କଷ୍ଟକର। ଏଣୁ ସହମତି ଭିତ୍ତିରେ ଆଇପିଏଲ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଭନ କହିଛନ୍ତି।

# ଜର୍ଜିଆ-ଚେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଅମାମାସିତ

### ସୁରୋକପ୍ ଫୁଟ୍‌ବଲ୍

ଏହାପରେ ୫୯ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଚେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟର ପାଟ୍ରିକ୍ ସିକ୍‌ ଗୋଲ୍ ଦେଇ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ବରାବର ସ୍ଥିତିକୁ ଆଣିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ଜର୍ଜିଆ ଓ ଚେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଦୁଇଟି ଓ ୩ ଓ ପରୁଗାଲଠାରେ ୧-୨ ଗୋଲ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ତେଣୁ ଦୁଇ ଦଳ ପାଇଁ ବିଜୟ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା। ଜର୍ଜିଆ ଏବେ ତୀବ୍ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୁକାବିଲାରେ ୨୬ ତାରିଖ ଗୁରୁବାର ପରୁଗାଲ୍ ଓ ଚେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟ ଏହି



ଦୁର୍ଳ୍ଲ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ ଅବସରରେ ପରୁଗାଲ ଅଧିନାୟକ କ୍ରିଷ୍ଟିଆନୋ ରୋନାଲ୍ଡୋ

ବିନ ଦୁର୍ଲ୍ଲକୁ ଭେଟିବ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଚେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟ ଅଧିକ ସମୟ ବଳକୁ ନିଜ ଅଧିକାରରେ ରଖିଥିଲା। ସର୍ ଏ ସର୍ ଅର୍ ଟାଗେଟ୍‌ରେ ଚେକ୍ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗରେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଗୋଲ୍‌ ଷ୍ଟୋର କରିପାରି ନଥିଲା। ପାସ୍ ଓ ପାସ୍ ଆଧୁନିକରେ ଜର୍ଜିଆ ବହୁ ପକ୍ଷରେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଗୋଲ୍‌ ବରଣ କରି ନଥିଲା। ଗ୍ରୁପ୍ ଏଥିରେ ଗାଟି ଲେଖାଏଁ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଦୁର୍ଳ୍ଲ ଶୀର୍ଷରେ ଓ ପରୁଗାଲ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ଶୁକ୍ଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ପ୍ରାୟ ଓ ନେଦରଲାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗ୍ରୁପ୍ ଡି ମ୍ୟାଚ୍ ଗୋଲ୍‌କ୍ରମ ଭାବେ ଅମାମାସିତ ରହିଛି। ଉଭୟ ଦଳ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଗୋଟିଏ ବିଜୟ ଓ ତ୍ର ସହ ୪ ଲେଖାଏଁ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଗ୍ରୁପ୍ ଡିରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। କଡ଼ା ଫାଉଣ୍ଡ୍‌ସ୍‌ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରାୟ ସବୁ ବିଭାଗରେ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା। ଆସ୍ତାତ ସମୟା କାରଣକୁ ସୁପରସ୍ଥର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ ଆମାସିତ ଏବଂ ସେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳି ନଥିଲେ। ଏହି ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ପୋଲାଣ୍ଡ ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨ଟି ପରାକ୍ରମ ବରଣ କରି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛି। ପ୍ରାୟ ଏବେ ତୀବ୍ର ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୨୫ ତାରିଖ ମଙ୍ଗଳବାର ପୋଲାଣ୍ଡକୁ ଭେଟିବ। ସେହିପରି ନେଦରଲାଣ୍ଡ ଏହି ଦିନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଭେଟିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ପ୍ରାୟ ସର୍, ସର୍ ଅର୍ ଟାଗେଟ୍ ଓ ପରୁଗାଲ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।