



ସୁନ୍ଦର ପୋଷାକ  
ପିଣ୍ଡିବେ ଯଶ୍ର  
►ପୃଷ୍ଠା ୧୮ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalaepaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-326 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 23 MAY 2024 ■ PAGE-20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୭ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୭୭ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୨୩ ମେ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୦ • ଟ. ୭.୦୦

ନବୀନ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟ୍

# ମଧ୍ୟବିଭାଗ ପରିବାରଙ୍କ ଗୁପ୍ତର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟ୍



ବିଭୁ ଜନତା ଦଳ

ଶଙ୍କ ଚିହ୍ନରେ ଦୁଇ ଥର  
ଭୋଲ୍ କିଆନ୍ତୁ

ଲୋକସଭା



ବିଧାନସଭା



BSKY  
କାର୍ଡ



₹୨୦ ଲକ୍ଷ  
ଗୃହ ରଣରେ  
ରିହାତି ସ୍ଵଧ



ମାଗଣୀ  
ବିକ୍ରି



₹୧୦ ଲକ୍ଷ  
ଶିକ୍ଷା ରଣରେ  
ରିହାତି ସ୍ଵଧ



ନୂଆ-୩  
ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି



ସୁଲଭ  
ପରିବହନ  
ବ୍ୟବସ୍ଥା





# କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶାଖା

କଟକ, ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟଗଡ଼ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଣନାୟକ ଓ ବିଜେତିର ଷାର ପ୍ରଚାରକ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆଙ୍କ ମାରାଥନ ପ୍ରଚାର



## ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ତ୍ରିମୁଖୀ ଲଡ଼କେ

ବିଜେତି-ବିଜେପି ମଧ୍ୟରେ କଡ଼ା ଟଙ୍କାର; ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକାରେ ସାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ

ଖୋଜା, ୨୫୧୪ (ସମୀକ୍ଷା): ଦେଶରେ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟରେ ଗାୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଚାଲିଛି ପ୍ରସ୍ତୁତି । ଚାରିଆଡ଼େ ନିର୍ବାଚନୀ ମାହୋଲ । ଆସନ୍ତାକାଳୀ ( ଶୁଭୁବାର ) ପ୍ରତାର ଶେଷ ହେବ । ଖୋଜା ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ର ଜିଲ୍ଲାର ସଦର ମହିଳାମୂଳୀ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ । ଏହି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରେ ଭୋଟରେଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୯୯୫ ୪୯ହଜାର ୩୦୨ । ୨୫୧୪ ଟି ବୁଥରେ ସେମାନେ ମତଦାନ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବେ । ଚିତ୍ତ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେତି, ବିଜେପି, ସୁପ୍ରିମ ଜିରୋ, ମାନସ ଲୋକଶକ୍ତି ଦୋଳ, ସିରିଆଇ (୬୯), ବିଏସପି ଏବଂ ସ୍ଵାଧାନ ପ୍ରାର୍ଥା କାଲୁଚରଣ ଖେଳୁଚରାଯଙ୍କ ସମେତ ଗ୍ରାମୀନ ପ୍ରାର୍ଥା ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ବିଶେଷଣ କରାଗଲେ ଏହି ଆସନ ବିତ୍ତ ଜନତା ଦଳ ଆନ୍ତିଆରରେ ନହିଁ ।

ରେ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ କାଲୁଚରଣ ଖେଳୁଚରାଯ ଓ ପ୍ରାର୍ଥା ଦଳର ସମ୍ମଗଳ ସଜାତି ୨୦୨୪ ମସିହାର ପାଇଁ ସଜାତି ହେଉଥିବା ବେଳେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଦଳ ତାଙ୍କ ଚିକଟ କାଟି ବିଜେତି ଦଳରୁ ବହିଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ବିବାଦାୟ ଚିଲିକା ବିଧାୟକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜଗଦେବଙ୍କୁ ଖୋଜା ଚିକଟ ଦେଇଥିଲା । ଫଳରେ କାଲୁ ଚରଣ ବିଦ୍ୟୁତୀ ପ୍ରାର୍ଥା ଭାବେ ପ୍ରତିବହିତା କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଧାୟକ



୧୦୦୯, ୨୦୧୪ ମସିହାରେ  
ରାଜେଷ୍ଟ୍ର କୁମାର ସାହୁ ବିଧାୟକ  
ଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ  
ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟ୍ରନାଥ ମିତ୍ର ବିଧାୟକ ଭାବେ  
ଉତ୍ତରବିଜେତ୍ର ଦଳର ବିଧାୟକ ରହିଛନ୍ତି ।  
୨୦୨୨ମିର୍ବାଚନରେ ରାଜେଷ୍ଟ୍ର କୁମାର  
ସାହୁ ବିଜେତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥି ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା  
କରୁଥିବା ବେଳେ ବିଜେପିର ପ୍ରଶାନ୍ତ  
କୁମାର ଜଗଦେବ, ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସର  
ସୋନାଲି ସାହୁ ନିର୍ବାଚନ ମୌଦାନରେ  
ଅବତାର୍ଶୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ରାଜେଷ୍ଟ୍ର ସାହୁ  
ବେଶ୍ମନିଆ ବିଧାୟକ ରହି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଦଳାୟ  
ଟିକେଟ ପାଇବାକୁ ସମ୍ମା ହେଲେ ।  
ବର୍ଷମାନ ବିଧାୟକ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟ୍ରନାଥ  
ମିତ୍ର ଏ ସମ୍ପକ୍ତରେ ଆଖୁ ଦୃଷ୍ଟିଆ ବିରୋଧ  
କରିଲେ ନାହିଁ । ମେନେ ନିର୍ଭେଦ ନଳ

ଶ୍ରୀ ମିତ୍ର ନିରବ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ  
ସମର୍ଥକମାନେ ବିଜେପିକୁ ଯାଇ ବିଜେତ୍ର  
ପ୍ରାର୍ଥିକ ବିବୃତରେ ପ୍ରାଣାତୀ ଉଦୟମ  
ଜାରା ରଖିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନି  
ପକ୍ଷନାୟକଙ୍କ ଲୋକାଭିମୁଖୀ ଯୋଜନା ଓ  
ଲୋକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ସମେତ ରାଜେଷ୍ଟ୍ର  
ସାହୁ କୁ ନିଜେ ସଂଗଠନ ଦୃଢ଼ ଥିବାରୁ  
କୌଣସି ପ୍ରକାର ବିରୋଧାଚରଣ ପ୍ରତି  
ତାଙ୍କର ଅସୁରିଧା ହେଉନାହିଁ ।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ନିର୍ବାଚନ ମାଣ୍ଡଳୀ ଟାଙ୍ଗୀ  
ବୁକର ୨୭ ପଞ୍ଚାୟତ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବୁକର ୧୪  
ପଞ୍ଚାୟତ ଏବଂ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ପୌରପରିଷଦ  
୨୨୮ ଡାର୍ତ୍ତକୁ ନେଇ ଗଠିତ । ଟାଙ୍ଗୀ  
ବୁକରେ ଭୋଟର୍କ୍ ସଂଖ୍ୟା ଲ୍ଲକ୍ଷ  
୩୦୨କାରି ଅଧିକ ଅନ୍ତରି । ଟାଙ୍ଗୀ ରଳ

କର୍ମାଙ୍କୁ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ନେବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନେକ ପୁରୁଣା ନେତା, ସରପଞ୍ଜ, ସମିତି ସଭ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଭିମାନ ଭୁଲି ଦଳର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ବିଜେତି ପ୍ରାର୍ଥାଙ୍କ ପାଇଁ ଭୋଟ ଯୋଗାଡ଼ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ୟୋତିତ୍ର ନାଥ ମିତ୍ର ଦଳାମ୍ବ ପ୍ରାର୍ଥା ରାଜେସ୍ତ୍ରଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ କି ବିପକ୍ଷ ରେ ପ୍ରଚାର କରୁନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ବିଜେପି ଦଳ ପ୍ରାର୍ଥା ପ୍ରସାଦଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ୧୯୯ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଦଲେଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ନ ନମ୍ବୁର ପଞ୍ଚାଯତର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜେସ୍ତ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳାରେ ପରାବନ ନଳକରି ପ୍ରଶାନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଥପା କରି ନିର୍ବାଚନୀ ବୈତରଣୀ ପାଇକରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥୁବା କୁହାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶାନ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ସେତେଟା ଲାଭ ଦାୟକ ହେଉନଥୁବା ତାଙ୍କ କର୍ମ ମହଲରେ ରଞ୍ଜା ହେଉଛି । ଏଥରୁ ଉତେରେ ସ୍ବାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥା କାଳୁଚରଣ ଖଣ୍ଡୁଯତାଦୟଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ଶୈଳୀ, ଅପରାଜିତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଶେଦାଗାର ଶାସକ ଦଳକୁ ସୁହାଉଛି । କାଳୁଚରଣଙ୍କ ଭୂମିକା ଏକ ନିର୍ଣ୍ଣୟକ ଭୂମିକା ନିଭାବଥୁବା ବେଳେ ରାଜେସ୍ତ୍ର ସାହୁ ନିଜ ସଂଗଠନ ସହ ନବାନ ସରକାରଙ୍କ '୪-ଟି' ଯ୍ୟାରେଣ୍ଟ ଝିମ ନେଇ ଭୋଟରୁଙ୍କୁ ଆଜନ୍ତ ନିର୍ବାଚନ ମଧ୍ୟ ଦୋରନ୍ତି ।

# କାମ କଲାନ୍ତି ରାହୁଲ ମଳମ !

# ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସର ବିକଳ ଟିକ୍ଟୁ ସାମ୍ନାକୁ ଅଣିଲା ନିର୍ବାଚନ

**ବଲାଙ୍ଗିର, ୨୨୫(ସମୟ):** ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସର ବିକଳ ଚିତ୍ର ସାମାଜୁ  
ଆଣିଲା ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ । ଭୋଟ ପୂର୍ବରୁ ହାତ ଟେକି ଦେଇଥୁବା  
କଂଗ୍ରେସକୁ କାମ ଦେଲନି ରାହୁଳ ମଳମା । ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଗୋଟିଏ  
ବିଧାନସଭା ଆସନକୁ ଛାଡ଼ିଲେ ଅନ୍ୟ ଚାରି ବିଧାନସଭା ଆସନରେ  
ଦଳାଯ୍ ପ୍ରାର୍ଥା ନିଜ ପାରମରିକ ଭୋଟ ରକ୍ଷା ନେଇ ସଥାହାନ ଅଛନ୍ତି । ଏହି  
ଜିଲ୍ଲାରୁ ଉତ୍ସମ୍ ପିପିଦି ସଭାପତି, କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦଳ ମେତା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ  
କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଂଗଠନ ସଜାଦିବା ବଦଳରେ ଆହୁରି ଖାରାପ ଅବସ୍ଥାକୁ  
ଠେଲି ଦେଇଥୁବା ଚର୍କା ହେଉଛି । ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାରେ କଂଗ୍ରେସର ଏହିଭେଳି  
ଅବସ୍ଥା କେବେ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ପ୍ରାର୍ଥାମାନେ ବିଜୟ ପାଇଯି କଥା ଚିନ୍ତା  
ନ କରି ନିର୍ବାଚନ ସାହସର ସହ ଲାଭିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ନିଜ  
ସାର୍ଥକ ଦେଖୁଣ୍ଡ କଂଗ୍ରେସ ନେହୁଁ ଜାଣିଶୁଣି ପ୍ରାର୍ଥାମାନଙ୍କୁ ଦୁର୍ଗରଳ କରିଦେଇଥୁବା  
ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମାମାନେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଆର୍ଯ୍ୟ  
କରିଛନ୍ତି । ଯଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କଂଗ୍ରେସର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ  
ଆଲୋଚନାକୁ ଖୋଗାକ ଯୋଗାଇଛି ।

ସୁରନା ଅନୁସାରେ ବଳାଙ୍ଗି ଜିଲ୍ଲାରେ ଏକଟାଟିଆ ଭାବେ କୌଣସି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ପ୍ରତି ନିର୍ବାଚନରେ ଗୋଟିଏ ଆସନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ବିଜୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହାମହ ଅନ୍ୟ ବିଧାନସଭା

ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରେ  
ନିର୍ବାଚନକୁ କଞ୍ଚେସାହିତୀ  
ଏହା ଅଧିକ ହ୍ରାସ ହେଲା  
ଜିଲ୍ଲାର ପାଞ୍ଚ ବିଧାୟକ  
ଚିଠିଗାଡ଼, କଣ୍ଠାବାନୀ  
କଂଗ୍ରେସର ନରଦିନଙ୍କ  
ଶରତ ପାଇଁନାୟକ ଏବଂ  
ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ଯେତେ  
ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଦିନ  
ଚଳିଛି ନିର୍ବାଚନରେ ଏବଂ  
ମିଶ୍ର ଓ କଳିକେଶ ସିଂହା  
ଲୋଇଫିଂହା ଆସନରେ  
ପ୍ରକାରରେ ପଢ଼ଇରେ ଏବଂ  
ଭୋଟ କରାଇଥାବୁ ।  
ପାଇଶାଗତ ଆସନରେ  
ସେହିଭିତ୍ତି ଲାଭ ନ ହେଲା  
ବିଧାୟକ ସୁରେଷ୍ଟ ହିଁ

ନେତାକୁ ଛିଡ଼ା କରିବାରେ ଦଳ ବିପଳ ହୋଇଛି । ଏହି ଆସନରେ ମଧ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ଅବସ୍ଥା ଶୋଚନାୟ ହୋଇଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳାଯି ପକେଟ୍ ଭୋଟ ମଧ୍ୟ ହାତରୁ ଯାଇଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । କଣ୍ଠାବାଞ୍ଜିରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବା ପରେ ମଇଦାନରୁ ପୂର୍ବରୁ ହଁ ବିଧାୟକ ସତ୍ତ୍ଵାଷ ଦିନିରୁ ସାଲୁଜା ଓହରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଥିବା କୁଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ସରପଞ୍ଚ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ହାତ ଛାଟିଥିଲେ । ଏହିଭିତ୍ତି ଭାବେ କଂଗ୍ରେସ ଭୋଟ ଏହି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳାରେ ବିଜେତି ଖାତାକୁ ଯାଇଥିବା ଚର୍ଚା ହେଉଛି । ସେହିପରି ଲୋକସଭା ଆସନରେ ମଧ୍ୟ କଂଗ୍ରେସରୁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ଭୋଟ ରହିଛି । ତେବେ ଜିଲ୍ଲା ବାହାରୁ ଦଳଆଣି ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଥିବାରୁ ଏହି ଆସନରେ ମଧ୍ୟ ଭୋଟ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ସବୁଠାରୁ ସ୍ଵରୂପଦ୍ଵର୍ଷ ବିଶ୍ୟଟି ହେଲା କଂଗ୍ରେସକୁ ମଜଭୁର କରିବା ପାଇଁ ଠିକ୍ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଦଳର ସର୍ବମାନ୍ୟ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ବଲାଙ୍ଗିର ଆସି ରୋଡ଼ ଶୋ ଓ ନିର୍ବାଚନୀ ସଭା କରିଥିଲେ । ଦଳ ଭଲ କରିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ଆଶା ପ୍ରକଟଟ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ତାଙ୍କ ମଲମା କାମ କରି ନ ଥିବା ସ୍ଵର୍ଗ ବାରି ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଏମିତିରେ ଦଳର ଶୋଚନାୟ ସ୍ଥିତି ଜାରି ରହିଛି । ଜିଲ୍ଲାର ତାରି ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳାରେ ବିଜେତି - ବିଜେପି ଲଭେଇ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏମିତିରେ କଂଗ୍ରେସ ସ୍ଥିତି କେବେ ସ୍ଵଧୂରିବ ତାକୁ ନେଇ କର୍ମାନ୍ୟ ଆଶଙ୍କାରେ ରହିଛନ୍ତି ।









# ଛେଷାପଥ.

ପାନ / ମିଳିବ କେବେ ବି ରଜ ମଞ୍ଜଙ୍ଗ / ସରିଲେ କୁଆଁରା  
ଦିନ / ଆସ ଗୋ ଆସ କୁଆଁରା ଆସ ହଜିଯିବା ଗାତରେ...  
ମନଦୋଳି ଡଢିଯା... ଯା... ରେ । ଏହା 'ମୁଆସାବୋାତ'  
(୧୯ ୭୨) ସିନେମାର ଗାତ । ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସାମାଙ୍କ  
ଲେଖା, ଶ୍ୟାମାମଣି ଦେବା ଓ ସାଥୀଙ୍କ କଣ୍ଠ ଏବଂ ବାଲକୃଷ୍ଣ  
ଦାଶଙ୍କ ସଙ୍ଗାତ ସଂରଚନାରେ ଏହି ରଜଦୋଳି ଗାତ  
ସିନେମାକୁ ଆସିଛି । ରଜଦୋଳି ଗାତ ସମ୍ପର୍କରେ ସବୁ  
ଓଡ଼ିଆ ଜାଣନ୍ତି । ଦୋଳି ଝୁଲୁଲେ ଗାତର ଲହର ଛୁଟେ ।  
ପଦ ପରେ ଲହର ଛୁଟେ । ସେ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନାରୀ ଆଗରୁ  
ଘୋଷା ହୋଇ ନ ଥାଏ ମୁହଁ ମୁହଁ ଗାତ ରଚନା ସେଠାଟେ  
ହୁଏ । ଗାତ ସରଳ ଆଉ ରସପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ସେହି,  
ପ୍ରେମ, ବିଦୃପ ଥାଏ । ଏହା ରସିକ ଗାତ ଏବଂ ଏହି ରସିକ  
ପଣ୍ଡନ ନମୁନା 'ମୁଆସାବୋତ' ସିନେମାର ରଜଦୋଳି  
ଗାତରେ ପାଇଛେ । ସେମିତି ଝିଆ ବୋହୁ ଗାଁ ଗାତିର  
ଆଉ ଏକ ହାସ-ପରିହାସ ନମୁନାକୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ  
କେମିତି ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଛି, ଦେଖନ୍ତୁ : 'ଝୁଣ୍ଡିଆ ବାଜେ  
ଖାଇଁ ଖାଇଁ ଶବଦ ଶୁଭେ ମତେ / ଦଖିଖାଇ ମୂଳ ପଚାରୁଛି  
ଝୁଣ୍ଡିଆ ଶବଦ କେତେ । 'ସପ୍ତଶୟ୍ୟା' (୧୯ ୪୧) ସିନେମାଟ  
ଏହି ଗାତର ଗାତିକାର ହେଉଛନ୍ତି ଅନୁକ୍ତ ପଚନାୟକ,

ଏଗାତକାର : ଉଦୟନାଥ ସାହୁ ଗାୟିକା : କମଳା ଦେବୀ ।  
ଆନାବନା ଫଞ୍ଚିର ମାଳନେଇ ଯେମିତି ଲୋକ ଜୀବନର  
ଗାତ୍ରିବି ଅଞ୍ଚିତ୍ବୀସ, ଏହି ଗାତରେ ମଧ୍ୟ ସେମିତି ସାତନ୍ତ୍ର୍ୟ  
ରହିଛି । ସେହିପରି ‘ମାଣିକ୍ୟୋଡ଼ି’ (୧୯ ୩୩) ରେ ଓଡ଼ିଆ  
ଦ୍ୱାରା ଗୋହୁଙ୍କ ଓଶାବ୍ରତ ଗାତକୁ ଯେମିତି ଛଦା ଯାଇଛି, ତାହା  
ଦିନେ ଗାତିଧାରାର ଏକ ଭିନ୍ନ ପର୍ଦ୍ଦ । ଏଠି କହିରଖେ ପୋଥୁ  
କଥା ବା ଗାତ ଛଡ଼ା ଓଶାବ୍ରତରେ କେତେକ ମୌଖିକ ଗାତ  
ମଧ୍ୟ ବୋଲାଯାଏ ଯେମିତି ‘କୁଆର୍ହ ପୁନେଇଁ ଜହାଲୋ’ ।  
‘ମାଣିକ୍ୟୋଡ଼ି’ ସିନେମାରେ କୁଆର୍ହ ପୁନେଇଁ ଗାତକୁ  
କିଶୋର ଚାହିଁ ଟାପରାରେ ଏହିତି ଛଦା ଯାଇଛି ଯେ, ତାହା  
ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବି ଗହଗହ ଲାଗେ । ହଳଦୀ ମାଖୁଅଙ୍ଗରେ  
/ ପୁଣ୍ଡିଛି କେତେ ଜଙ୍ଗରେ / ଜହମାଳୀ ଗୋଟିଏ କଜିଆ  
କଳିକି ଜହମାମୁଙ୍କ ସାଜଗରେ / ଜହମାଲୋ ତୁ ଛାତ୍ର ପରା  
/ ଜହମାମୁଢା ଛୋପରା / ଗରଜ ପଡ଼ିଛି ଜହମାଳୀ  
ହେବି / ତାକୁ ବାହାହେଉ ମନ୍ତ୍ରା । ଏହି ଗାତର ଗାତିକାର  
ହେଉଛନ୍ତି କବିତର କାଳୀତରଣ ପଞ୍ଚନାୟକ, ସଂଗାତ :  
ରାଜଲଙ୍ଘ ଦାଶ ମାଯିଜା : ମାଖଲୁଟା ମହାନ୍ତି ଓ ମାଥା ।

କୁଆଂଗୀ ମନର କଥା, ବ୍ୟଥା, ଆଶା ଓ ବିରହ ମଧ୍ୟ  
ଲୋକଗାତରେ ଛଦି ହୁଏ । ଏହି ଚର୍ଚା ଆମେ ଆଗରୁ କରି  
ପାଇଛୁ । ବିଜନ ପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଏହି କୁଆଂଗୀ ଗାତର ଭାଷା  
ଅଳଗା, ଏଠି ଗାତିକାର ଛଦରେ ବିଦଗ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର  
ୟେ

ନବଜନ୍ମର 'ପାରତି ପାରତି' ଗାତ୍ରଦୃଶ୍ୟରେ ଗାତା ଓ ଉର୍ବଶୀ

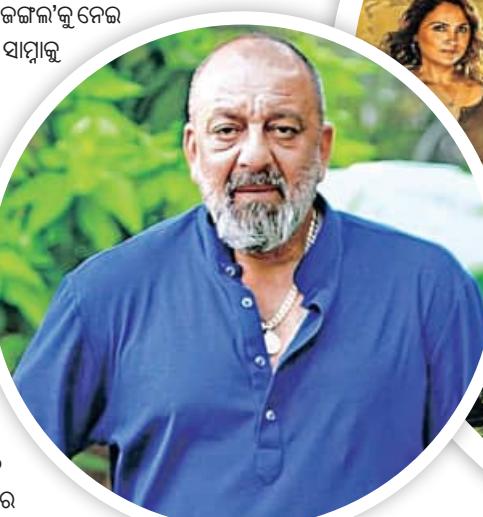
ଏହାର ଅନ୍ତର୍ମିହିତ ଭାବାବେଗ ଯେପରି ସ୍ଵାଭାବିକ, ପ୍ରକାଶ  
ପ୍ରବାହ ବି ସେପରି ସାବଲାଳ । 'ସାଧନା' (୧୯୭୪)  
ସିନେମାରେ ସମ୍ବଲପୁରା କିଶୋରୀ ମନର ଲୋକଗାତ  
ଛନ୍ଦ ପ୍ରଥମ କରି ଆର୍ଥିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ପଞ୍ଚ ଥିଲା 'ଝୁମ ଝୁମ  
ବାଜେ ମୋର ଝୁମକା ପାଁଁଟ'... ଶୁଣନିଧି ଦାଶଙ୍କ ଏହି  
ରଚନାକୁ ସଂଗାତ କରିଥିଲେ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ, ଗାଇଥିଲେ  
ସିପ୍ରା ବୋଷ । ସେମିତି 'ମଳାଙ୍ଗଳ' (୧୯୭୪) ସିନେମାର  
'ତୁଳାଙ୍କୁ ମହୁ ଗୁରୁ ପଡ଼ିଲେ କି ରହିବ ଆଉ' ଓ 'ମୋ ନାଁଟି  
ମୋ ନାଁଟି', ଗାତରେ ଅଛି କିଶୋରୀ ମେଲ ଗାତିକାର  
ଅନ୍ୟତମ ନମ୍ବୁନା । ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଂଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମେ  
'ମଳାଙ୍ଗଳ' ପାଇଁ ଏହି ଗାତ ସବୁ ଲେଖିଥିଲେ ବିନୋଦିନୀ  
ଦେବା । ଗାଇଥିଲେ କଲ୍ୟାଣୀ ଭାଙ୍ଗାର୍ଯ୍ୟ । କିଶୋରୀ  
ମନର ଭାଷା, ହାସ୍ୟ, ପରିହାସ, ଶୁଣାରର ଯେତେ ସବୁ  
ଲୋକଗାତି, ତାହା ଓଡ଼ିଆ ସିନେଗାତିକୁ ଯେମିତି ଆସିଛି  
ତାହାକୁ ତିନିଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ବିଭ୍ରାଣ। ବିଭ୍ରାଣ କେମିତି ଛୟି ହୋଇଛି ତାହାକୁ ବୁଝିବାକୁ  
ଗୋଟିଏ ଗାତର ଉଦାହରଣ ନିଆଯାଉ। ସିନେମା ହେଉଛି  
'ସାବାର' (୧୯୩୩), ଗାତ ହେଉଛି: ଆଲୋ କଳା  
ଶାରୀ, କିବି ତୋର ଶୁଣ୍ୟ... ସେ ତ କଟକିଆ ତାରକିସିଆ ।  
ଟାଙ୍କିଟାପରାର ଏହି କିଶୋରା ମେଲିକାର ସର ପର୍ଦ୍ଦାରେ ଛୟି  
ହେବାର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦେଖିବୁ: ଦଳେ କିଶୋରା ଆମ୍ବୁ ତୋଟା  
ମେଲରେ ଗାହିଶପରା ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ହାସ ପରିହାସରେ  
ଗାତ ବୋଲୁଛନ୍ତି । ଏତିକି ବେଳେ ନାୟକ ଆସୁଛନ୍ତି ଗାଁକୁ ।  
ଗାତର ଆଧାର ଯାହା, ଯେମିତି ନାୟକଟିଏ ନାୟିକା ଚାହୁଁଛି,  
ସେମିତି ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି ନାୟକ । ଏମିତି ବିଭ୍ରାଣ ଆଶି  
ଅଧୁକ୍ଳାଙ୍ଗ ଲୋକଗାତି ଫରିଛି ଡେଆ ସିନେମାରେ । ଏହି  
ଯେଇ ଗାତର ବିଭ୍ରାଣ ଚର୍ଚା ହେଲା, ତାହାର ଗାତିକାର  
ହେଉଛନ୍ତି ସବୁପିନିଧନ ନାୟକ, ନାୟନରେ ଅଛିଛି ଡ୍ରଷ୍ଟି



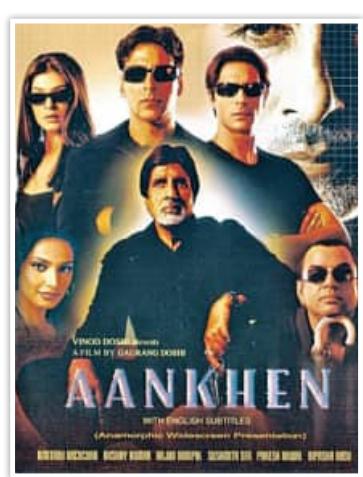
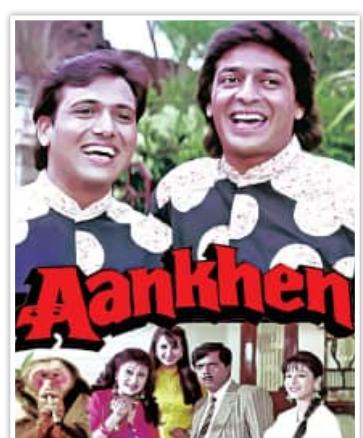
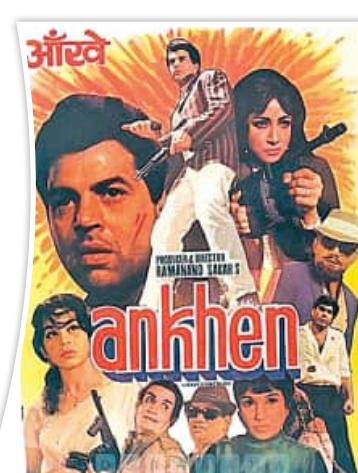
# ନିରାଶ କଲେ ସଞ୍ଜୀଯ

କିଉଡ଼ର ବହୁ ପ୍ରତାନ୍ତ କମିକ ପିଲା ‘ଖେଳକମ୍ପ ଟୁ ଦ ଜଙ୍ଗାଳ’କୁ ନେଇ  
ଚର୍ଚା ଲାଗି ରହିଛି । ଫିଲାରୁ ନେଇ ଏବେ ଯେଉଁ ଖବର ସାମାଜି  
ଆସିଛି, ତାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଖୁଁ ନିରାଶ କରିଛି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ଅହମଦ ଖାନ୍‌କୁ ଏହି ଫିଲାରେ ସଞ୍ଚଯ ଦର, ଅଞ୍ଚଯ କୁମାର,  
ପରେଶ ରାଖିଲ, ସୁନୀଲ ସେଇଙ୍କ ଜବରଦସ୍ତ କମେଟି  
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏଥିରେ ଅଭିନେତା  
ସଞ୍ଚଯ ସାମିଲ ହେବେ ନାହିଁ । ସଞ୍ଚଯ ସିନେମାରୁ ଓହରି  
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ, ସିନେମାର  
ସୁଟି ଯୋଜନାମୂଳ୍ବାକ ହେଉ ନାହିଁ । କାହାଣାରେ  
ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବି କରାଯାଉଛି । ସେଥିପାଇଁ  
ସଞ୍ଚଯଙ୍କୁ ସୁଟି ପାଇଁ ଅସୁରିଧା ହେବାରୁ ଫିଲାରୁ ନିଜ  
ରାଷ୍ଟ୍ର ଅଳଗା କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସଞ୍ଚଯ ପିଲ୍ଲାର କିଛି  
ମଜାଦାର ଦୃଶ୍ୟର ସୁଟି କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଯେତିକି ଭାଗ  
ସେ ସୁଟି କରିଛନ୍ତି, ସେ ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଅତିଥି କଳାକାର ଭାବେ  
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବ । ସଞ୍ଚଯ ବି ଅତିଥି କଳାକାର ଭାବେ ନଜର



# ଗୋଟିଏ ନୀଁ, ତିମୋଟି ପିଲ୍ଲ

କିଛି ପିଲ୍ଲ ସୁପରହର ହେଉଥିବାବେଳେ ଆଉ କିଛି ପିଲ୍ଲ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏବେ ଦଶିକଞ୍ଚୁ  
ସିନେମା ହଳ ମୁହଁ କରାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନକାମେ ପିଲ୍ଲର ଗାଇଟ୍ଲେବ୍‌ରୁକ୍ତିକ ଟିକିଏ ଅଳଗା ଓ ଭିନ୍ନ କରିବା ପାଇଁ  
ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମୟ ଥିଲା ବଳିଉଡ଼ରେ ଏକା ନାମରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଡିମୋଟି ପିଲ୍ଲ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା ।  
ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ହେଉଛି ‘ଆଖେଁ’ । ଯାହାକି ତିନି ଥର ଅଳଗା ଅଳଗା କାହାଣା ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋବିଜ୍ଞାନ କରିଥିଲା ।  
୧୯ ଟଙ୍କରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ‘ଆଖେଁ’ ଚକାତିତ୍ର । ଏହା ସେହିବିର୍ଷ ସବୁଠା ଅଧିକ ଆୟ କରିଥିବା ପିଲ୍ଲର ରେକର୍ଡ  
କରିଥିଲା । ଏହା ବଜ୍ର ଅପିଦୟତ୍ତ ଟ. ୪୦ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହା ଏକ ଶୁଭାଦ୍ମା ପିଲ୍ଲ ଥିଲା । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ।  
ପ୍ରୟୋଜନା ଦାୟିତ୍ବରେ ରାମାନନ୍ଦ ସାଗର ଥିଲେ । ଏହି ପିଲ୍ଲଟିର ଅଧିକାଙ୍କଶ ଦୃଶ୍ୟ ବିଦେଶରେ ସୁଫିଲ୍ପ ହୋଇଥିଲା  
ଏଥିରେ ଧର୍ମସ୍ତ୍ର, ମାଳାସିନ୍ହା, ମେହିଶୁଦ୍ଧ, ଲକିତା ପାଥାର, ଜୀବନ, ମଦନ ଘୁରା ଲିଭ୍ ରୋଲରେ ନଜର  
ଆସିଥିଲେ । ଏହାପରେ ୧୯ ଶହର ‘ଆଖେଁ’ ନାମରେ ଆଉ ଏକ ପିଲ୍ଲ ଆସିଥିଲା । ଏହା ଏକ କମେଡ଼ି  
ଆହୁନ ଚଳକିତ୍ର ଥିଲା । ତେବେଳେ ଧର୍ମନ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲୁ । ଅନ୍ୟୀବ ବଜ୍ରମା ଏହାର କାହାଣା  
ଲେଖିଥିଲେ । ଏହା ଗୋବିଦ୍ୟାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯାର ଏକ ସପଳ ପିଲ୍ଲ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏଥିରେ ଗୋବିଦ୍ୟାଙ୍କ ସା  
ନ୍ତିପାଣେ ଲିଖି ରୋକରେ ମଳର ଆସିଥିଲେ । ଉଦୟ ଉଚଳିଲା ରୋକରେ ମଳର ଆସିଥିଲେ ।



ସବୁଠ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କଥାଟି ହେଲା, ତିନୋଟି  
ଯାକ ପିଲ୍ଲ ବଞ୍ଚି ଅଧିସରେ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ  
ହୋଇଥିଲା। ■











ପାରା ନାଁ ଶୁଣିଲେ ମନେପଡ଼ିଯାଏ ଅତୀତର କଥା । ଯେଉଁ ସମୟରେ  
ଇଣ୍ଠରନେଟ୍ ନ ଥୁଲା । ସେହି ସମୟରେ ଚିଠି ଦିଆନ୍ତିଆର ଏକ ମାଧ୍ୟମ  
ସାଜିଥୁଲା ଏହି ପାରା । ବିଶେଷକରି ଗୋଟିଏ ପୁଲିସ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆଉ  
ଏକ ପୁଲିସ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଖବର ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଏହି ପକ୍ଷୀକୁ ବ୍ୟବହାର  
କରାଯାଇଥୁଲା । ପାରାମାନେ ଚିଠି କିଭଳି ଗୋଟିଏ ସ୍ଵାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଵାନକୁ  
ନେବେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଟ୍ରେନିଂ ଦିଆଯାଉଥୁଲା । କିନ୍ତୁ ଆଜିର  
ଦିନରେ ମୋବାଇଲ୍ ଇଣ୍ଠରନେଟ୍ ଯୁଗରେ ପାରାର ଆବଶ୍ୟକତା କମିବା  
ସହ ପାରାଙ୍କ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣକୁ ଅବହେଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଗଲା । ଫଳରେ  
ଦିନକୁ ଦିନ ରାଜ୍ୟରେ ପୁଲିସ ପାରା ବା ହୋମର ପାରା ସଂଖ୍ୟା କମିବାରେ  
ଲାଗିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତ୍ରୁନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ।

# ହରିହରିବେଳି ‘ଦ୍ୟାମର’

ପୁଲିସର ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲା ପାରାକୁ ହୋମର ପାରା କୁହାୟାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଟ୍ରେନର ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ, ଅଷ୍ଟଧିପାଇଁ ଲକ୍ଷାତ୍ତକ  
ଚଙ୍ଗା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୁଏ । ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ଗଠନ ହେବା ସମୟରେ ୧୯୪୭ରେ ଦୂରଦୂରକୁ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ ପାଇଁ ସତତ  
ଭାବେ ପାରାକୁ ସମିଲନ କରାଯାଇଥିଲା । ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ ପାଇଁ ହୋମର ପ୍ରକାରିତ ପାରାକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ବ୍ୟବହାର  
କରାଯାଇ ଥାଏ । ଅଧିକ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ନକର, ସ୍ଵର୍ଗ ଶିଳ୍ପ ଆଦି ଥିବାରୁ ହୋମର ପାରାକୁ ପୁଲିସ  
ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲା । ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ଗଲେ ସେ ଫେରିବାକୁ  
ବାଟ ଭୁଲେନାହିଁ । ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ୱାସ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକାରିତ ପାରା  
ବାର୍ତ୍ତାପ୍ରେରଣ କରିବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ପୁଲିସ  
ବ୍ୟବସ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାଠାରୁ ଗୋଟିଏ ପୁଲିସ ଜିଲ୍ଲାରୁ  
ଅନ୍ୟ ପୁଲିସ ଜିଲ୍ଲାକୁ ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇବାରେ ସମସ୍ୟା  
ହେଉଥିଲା । ତେଣୁ ବିଶେଷଜ୍ଞ ପରାମର୍ଶକୁମେ  
ଏହି ହୋମର ପାରାକୁ ପୁଲିସ ବିଭାଗରେ  
ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପାରା ଦିନକୁ ୯  
ଶହ କିଲୋମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଡ଼ିପାରେ । ଆର ଏହି  
ପାରାକୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ପଠାଯିବା ପୂର୍ବରୁ  
ପେଟରର ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ । କାରଣ ବାଟରେ  
ଯିବା ସମୟରେ ଖାଦ୍ୟ ଦେଖୁ ଯେପରି ତା'ର ମନ  
ବଦଳି ନ ଯାଏ । ଠିକଣା ଛୁଲରେ ଚିଠି  
ନେଇ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ତାକୁ ପଶାସ  
ପାଣି ପିଇବାକୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ ।

10.000-15.000 m² per year



ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଲିସ ନିକଟରେ ଥିବା କିଛି ପାରାକୁ ବିଶେଷ  
ଜ୍ଞାତାର ଉତ୍ସବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ସାଧାନତା  
ଦିବସ ଦିନ, ସାଧାରଣତତ୍ତ୍ଵ ଦିବସ ଦିନ, ପୁଲିସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା  
ଦିନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋବିତାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି ।  
ପାରାର ବ୍ୟବହାର ହେଉ ନ ଥୁବାରୁ ଏହାର ସଂଖ୍ୟାକୁ  
କମାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ପାରାର ଖୋଲବା ଏବଂ ପିଲାବା ପାଇଁ  
ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଥିବାରୁ ପୁଲିସ ବିଭାଗ ଏଥୁରେ  
ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ମଣ୍ୟ ନାହାନ୍ତି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ  
ପାରାର ସଂଖ୍ୟା କମୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉଛି ।

ବିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁକାବିଲା ବେଳେ ପାରି



ପୁଲିସ ନିକଟରେ ଅଛି କିଛି ପାରା ରଖ୍ୟାଇଛି । ପ୍ରାକୃତିକ  
ବିପର୍ଯ୍ୟୁଷ ସମୟର ମୂଳାବିଲା ପାଇଁ ଏହି ପାରାକୁ ଟ୍ରେନିଂ  
ଦିଆଯାଇ ରଖ୍ୟାଇଛି । ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା, ଭୂମିକମ୍ ଆଦି  
ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ଜ୍ଞାନରେଣ୍ଟ କାମ କରିବ  
ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ଏହି ପାରାମାନେ ହେଁ ଏକମାତ୍ର  
ଉଚ୍ଚରସା ସାଜିବେ । ତେଣୁବ୍ରନ୍ତି ଦିଆଯାଇ ରଖ୍ୟାଇଥିବା  
ପାରା ଚିଠି ଗୋଟିଏ ପୁଲିସ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଅନ୍ୟ ପୁଲିସ ଜିଲ୍ଲାକୁ  
ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ସହାୟକ ହେବ । ତେଣୁ ଉବିଷ୍ୟତକୁ  
ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ପୁଲିସ ଏତଳି ହାତଗଣତି ପାରା ରଖ୍ୟଥିବା ଜଣେ  
ଅଧିକାରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

## ଆଧୁନିକ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ପାଇଁ ପଡ଼ୁନି ଲୋଡ଼ା

ପୁଲିସ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ କିଛି ଟେଙ୍କୋଲୋଜି ନ  
ଥିଲା । ତେଣୁ ବାର୍ତ୍ତା ବାହକ ଭାବେ ପାଗାକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ  
ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଲିସରେ  
ଅତ୍ୟାଧିନିକ ଟେଙ୍କୋଲୋଜି ରହିଛି । ଯାହାକି  
ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଟରେ ଖବର ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ  
ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଉଛି । ଏପରିକି ଏକା ସଙ୍ଗରେ  
ସବୁ ଥାମା, ଏସିପି, ସିପି ଏବଂ ତ୍ରୟୀପି ଅଧିକାରୀ  
ଯାଉଛି । ତେଣୁ ଏତିମି ସୁଗରେ ପୁଲିସରେ  
ପାଗାର କିଛି ଆଶକ୍ତ ପଡ଼ୁଛି । ତେଣୁ  
ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପୁଲିସ ବିଭାଗରେ ପାଗା  
ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯିବାର ଆଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।



# ବିଲୁପ୍ତ ହେଉଛି ହୋମର ପାର



ଏହି ବିରଳ ପ୍ରଜାତିର ପାରା ବଂଶ କ୍ରମେ ଲୋପ ପାଇବାକୁ  
ବସିଲାଗି। ପାରାର ଫ୍ରଣ୍ଡ୍‌ମିଟ ରଖୁବା ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ  
ବିଭାଗ ପକ୍ଷର ଚିଠି ହେବାରୁ ଏହାର ଫ୍ରଣ୍ଡ୍‌ମାଙ୍କୁ କମାଇ  
ଦିଆଯାଉଛନ୍ତି । ପାରା ଅଣ୍ଟା ଦେଲେ ଏହି ଅଣ୍ଟାକୁ ଶୁଦ୍ଧାପୁଣିତାକୁ  
ଦିଆଯାଉ ନାହିଁ । ତୁରନ୍ତ ଏହାକୁ ନଷ୍ଟ କରାଯାଉଛନ୍ତି । ଫଳରେ  
ପୁଲିସ ବିଭାଗରେ ଏହି ଏତିହାସିକ ଘଟଣାର ମୂଳକାଷା  
କୁହାଯାଉଥାବା ହୋମର ପ୍ରଜାତିର ପାରାଙ୍କ ପରପରିଦିତ  
ପାଇଁ ସାରତି ରଖୁବା ଅସମବ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ  
ପାରାସେବା କେନ୍ଦ୍ରରେ ପାରା ଅଣ୍ଟା ଦେଲେ ଏହାର ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଯନ୍ତ୍ର ନିଆଯାଉ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଅଣ୍ଟାକୁ  
ଅନ୍ୟ ପାରା ପଟାଇ ଖାଲ ଦେଉଛନ୍ତି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ  
ଏହି ହୋମର ପାରାର ଯନ୍ତ୍ର ନିଆଯାଉ ନ ଥିବାରୁ ଗୋଗରେ  
ପନ୍ଥି ଅନେକଙ୍କ ମନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରି ।

# ଶିଖର ଏବେ ଅଛନ୍ତି ଦେଉ ଶିଖ



ପାରାମାନଙ୍କୁ  
ଯତ୍ର ନେବାକୁ ନାହାନ୍ତି ପୁଲିସ୍  
କର୍ମଚାରୀ । ପୂର୍ବରୁ ୨୯ପାରା ସେବା କେତେ  
ଦୁଇଜଣ ଲୋଖାଏ କନ୍ସେବଳ ରହୁଥିଲୋ । କି  
ଏଗୁଡ଼ିକ ଉଛେଦ କରି ଦିଆଗଲା । କଟକ ପାରା ସେ

**ଯତ୍ର ନେବାକୁ  
ନାହାନ୍ତି  
ପୁଲିସ୍**

ବରମାନ ଜଣେ ଅଛିଛା । ତେଣୁ ପା  
ସଠିକ ଯନ୍ତ୍ର ନିଆୟାନ୍ତିକି ସେମାନଙ୍କୁ ଟ୍ରେନିଂ ଦେବାକୁ ଉପଯୁ  
ତ୍ରେନର ନାହାନ୍ତି । ଏଠାରେ ପାରାଙ୍କୁ ସଠିକ ଟ୍ରେନିଂ  
ଦିଆୟାଉ ନ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ଡଢ଼ି ଯାଉଛନ୍ତି  
ଯି ଆଉ ପେମାନାହାନ୍ତି ।













