



ପ୍ରମୋସନ୍ କରିବେ  
ଗର୍ଭବତୀ ଦୀପିକା

♦VOLUME- 41 ♦ISSUE-319 ♦BHBUBANESWAR ♦THURSDAY ♦16 MAY 2024 ♦PAGE-20 ♦₹ 6.00

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ [www.sakalaepaper.com](http://www.sakalaepaper.com)
- ◆  [/sakalanews](https://www.facebook.com/sakalanews)
- ◆  [/sakalanews](https://twitter.com/sakalanews)
- ◆ [www.thesakala.in](http://www.thesakala.in)

# ମବୀନ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟ୍

# ମାରଣା ଦିଲ୍ଲୀ



■ ଦେବଗଡ଼ୀ/ଛେଷିପଦା/ଆଠମଳ୍ଲିକ/ରାଉରକେଳା,  
୧୪ |୪ (ସମୀକ୍ଷା): ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଓ ସମ୍ମଳପୂର ସଂସଦାୟ  
କ୍ଷେତ୍ରର ଦେବଗଡ଼, ଆଠମଳ୍ଲିକ, ରାଉରକେଳା ଆଦି  
ସ୍ଥାନରେ ଦଳାୟ ପ୍ରାର୍ଥାଙ୍କ ନିମିଷେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର  
କରିଛନ୍ତି ବିଜେତି ସ୍ଵପ୍ନିମୋ ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନି  
ପଟ୍ଟନାୟକ । ଏହି ଅବସରରେ ସେ ବିରୋଧୀ ବିଜେପିକୁ  
ଶାଶ୍ଵତ ଆଞ୍ଚଳିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସହ ରାଜ୍ୟର ୯୦୦% ଲୋକଙ୍କୁ  
ମାଗଣ୍ଯ ବିଜ୍ଞାଳି, ସରକାରା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ  
ବିଷୟକେ ଝାଖି କାତର ଓ ମିଶନଶକ୍ତି ମା' ମାନଙ୍କୁ ପେନସନ  
ନିମିଷେ ଗ୍ୟାରଣ୍ଟୀ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଜୁନ୍ ୧ ତାରିଖରେ ଶପଥ ଗୃହଣ ପରେ  
ଣଟି ନିଷ୍ଠାର୍ଥିରେ ପଥମେ ଦସ୍ତଖତ

ବିଜେପି କେବଳ କୁମ୍ହାର କାନ୍ଦଣା କାନ୍ଦୁଛି;  
କୁଆଡ଼େ ଗଲା ‘ଆଛେ ଦିନ’?

ଦେବଗଢ଼ରୁ ମାରାଥନ ପ୍ରଚାର ଆରମ୍ଭ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଜନାୟକ ଶାଶ୍ଵିତ ଶବ୍ଦରେ ବିଜେପିକୁ କଳାକାଶ କରିଛନ୍ତି ।  
ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଜେପି କେବଳ କୁସ୍ଥାରକାଦଶା କାନ୍ତୁ ।  
ସେମାନେ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ‘ଅଛେଦିନ’ କୁଆଡ଼େ ଗଲା  
ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ସହ ଏହାର ଉଭର ସେମାନେ କାହିଁକି  
ଦେଉଥାନ୍ତି ରେଳି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମରାରିଛନ୍ତି । ►ମଧ୍ୟ-୩୩

**କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷରେ ପାଣ୍ଡିଆଳ**

**ମେଲା ବେଳେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ  
ଦେଲାବେଳେ ଖାଲି ହାତ**

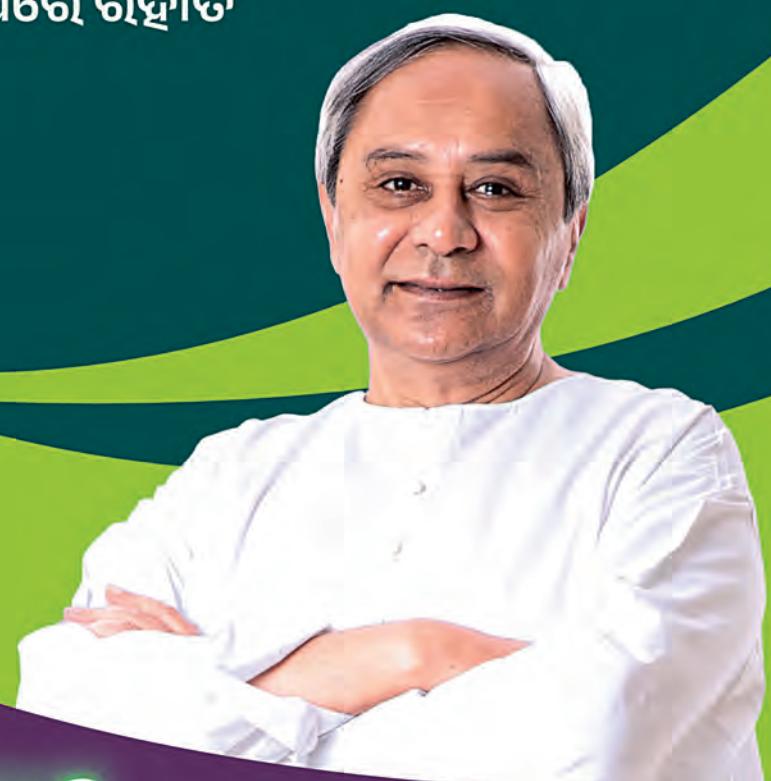
- അസുന്നാരു/ ദേവഗത, १४-१५ (സമിസ്ത്): മുക്കുയമണ്ണ നബാന് പച്ചനായകങ്ങൾ എല്ലാ സ്ഥലപുരു ഫംസദായ ക്ഷേത്രരെ ദേവഗതാ, ആംമലിനിക ഓ ചേർപ്പിപദാരെ ദലായ പ്രാർത്ഥാ നിമഞ്ചേ പ്രതാര വേലേ രാജ്യകു കേസ്റ്റര വിജേപി ശരകാരങ്ങൾ ഉപോക്ഷാ ഓ അവഹേളാകു ടാട്ടു സമാലോചനാ കരിച്ചുന്ന വിജേപി ടാരകാ പ്രതാരക കാര്ത്തിക പാഷ്ഠിഥാനാ നാ കേസ്റ്റര വിജേപി ശരകാര രാജ്യരു 'നേബാവേലേ ചെറുപ്പുജ, ദേവാ ബേക്കു ഖാലി ഹാത' രോലി കനാക്ഷ കരിച്ചു |
- ശ്രീ പാഷ്ഠിഥാന കരിച്ചുന്ന ഘേ കേസ്റ്റ ശരകാര ഒഡിഷാ രൂ യേരു പരിമാരെ അർ ബിഭിന്ന കര ആകാരരെ നേരുക്കി വേര അനുസ്ഥാ ഒഡിഷാകു കിഴി ദേശനാഹാ | ഏമിസിഎൽ പ്രതിബർഷ്ണ ഒഡിഷാരു കോജാ വാരദകു 948രു 99 ഹജാര കോടി ടഞ്ച പാരുക്കി, കിരു ഒഡിഷാകു കിരു ആംമലിനിക പാരുക്കി, കിരു ഏംസിഎൽ

# ନବୀନ ଜ୍ୟାରଣ୍ଣି

## ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରଙ୍କ ଖୁସିର ଜ୍ୟାରଣ୍ଣି



- BSKY କାର୍ଡ୍ ଏବେ ସହରବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ
- ୫୦% ପରିବାର ପାଇଁବେ ମାଗଣା ବିତ୍ତନି
- ₹୨୦ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ରଣ ସୁଧ  
ଉପରେ ରିହାତି
- ₹୧୦ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷା ରଣ ସୁଧ  
ଉପରେ ରିହାତି



## କୁଳାଇରୁ ମାଗଣା ବିଦ୍ୟାଲୟ

୧୦% ପରିବାର ପାଇବେ ଲାତ



ଶଙ୍କ ଚିନ୍ତରେ ଦଇ ଥର ଭୋଟ କିଆନ୍ତି

COIAGOL

BRASIL









# ଗୋଟିଏ ମହାସଭାର ନବୀନ ପକ୍ଷନାୟକଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ



ରେଙ୍ଗାଳି, ୧୪-୫୩(ସମିସର) : ଅଖୁଳ  
ଭାରତୀୟ ଗୋଣ୍ଡିଝନା ଗୋଣ୍ଡ ମହାସଭା  
ସମୂଲପୁର ସମ୍ମୋଜନାରେ ଏକ ରାଜନୈତିକ  
ସମାଜୀ ସଭା ରେଙ୍ଗାଳି ବୁଜ ବାସୁପାଳି  
୧୦ରେ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଯୋଗେଶ୍ଵର ପାଇଙ୍କ  
ସଭାପତିତ୍ତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ଭାଗ  
ନେଇଥିବା ପ୍ରମୁଖ ରାଜନୈତିକ ଦଳ  
କଂଗ୍ରେସ, ବିଜେତି, ବିଜେପିର ଅଭିମୁଖ୍ୟ  
ଉପରେ ବିସ୍ତିତ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା ।  
କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ରାଜ୍ୟରେ ସୁପ୍ରେସନ୍ ଥିବାବେଳେ  
ବିଜେପି ମିଛ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ଲୋକଙ୍କୁ ଭୁଲ୍‌ମୁଖ୍ୟ  
ବୁଲେଇ ଚାଲିଛି । ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ  
ବିଜେପି ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପୂରଣ କରି  
ପାରିନାହିଁ । ଧର୍ମସ୍ତ୍ର ପ୍ରୁଧାନ ପେଗ୍ରୋଲିମ୍ୟ  
ମନ୍ଦିର ଥିବା ବେଳେ ତେଲ ଦର ଅନ୍ତରୁକ୍ତ  
ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ସାରା ଦେଶରେ ବିଜେପି  
ସରକାର ଆଦିବାସୀ ପର୍ଯୁଆବର୍ଗ ଦଳିତଙ୍କ  
ପ୍ରତି ନକରାମକ ବ୍ୟବହାର ପୋଷଣ କୁଳିତି ।  
ମଣିପୁର ଆଦିବାସୀ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ଉଲଗ୍ନ  
କରି ଅତ୍ୟାଚାର ଦେଶବାସୀ ଦେଖିଛନ୍ତି । ଏହି  
ଜୀବତ ଉଦାହରଣ ଗୋଣ୍ଡ ମହାସଭାକୁ ପ୍ରବଳ  
ପରିମାଣରେ ବାଧାଛି । ଦେଶମହାସଭା ଆହାନ  
କରିଛି ବିଜେପିକୁ ଆଦିବାସୀ ସମାଜ ମୋଟା  
ମୋଟି ଭାବରେ ମତଦାନ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି  
ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଛି । ନବାନ ସରକାର ଓ  
ତାଙ୍କ ସର୍ବାଜୀନ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଭାବରେ  
ରାଜଧାନୀରେ ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଆଦିବାସୀ  
ଭବନ, ଗୋଣ୍ଡ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ୪ କୋଟି ଟଙ୍କାର  
ଜମି ସହିତ ନାହିଁ କେତେ ଟଙ୍କାର ଗୋଣ୍ଡ ଭବନ  
ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଥିବା  
ବେଳେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଣ୍ଡ ମାନଙ୍କର  
ଆଗଧ ଦେବତା ଜମା ବଢ଼ିଦେଇଲା ମନ୍ଦିର  
ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । ବିଜେତ୍ତିକୁ ପୂର୍ବ ମାତ୍ରାରେ  
ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ସମୂଲପୁର ସାମାଦ ପ୍ରାର୍ଥା  
ପ୍ରଶର ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତ ଟଟି  
ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ଶଙ୍କା ଚିହ୍ନରେ ଭୋଟ ଦେଇ ବିଜୟ  
କରିବା ସହିତ ନବାନ ପଇନ୍ୟକଙ୍କୁ ଆନ୍ତର୍ମଶ  
ସମାରନ କରିବେ ବୋଲି ଗୋଣ୍ଡ ମହାସଭା  
ଅନୁରୋଧ କରିଛି । ଏହି ସଭାରେ ମହାସଭାର  
ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ମହେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା  
ସଭାପତି ଯୋଗେଶ୍ଵର ପାଇ, ଜିଲ୍ଲା ମହାସଚିବ  
ମନୋଜ ନାୟକ ତଥା ରେଙ୍ଗାଳି, ମାନେଶ୍ଵର,  
ଧନକତ୍ତା, ସମୂଲପୁର ଚାଉନ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳର  
ସମସ୍ତ ବୁଜ କମିଟି ତଥା ୨୪ଟି ଗୁଡ଼ି କମିଟି  
ପମ୍ବକ ପୋରାଦେଇଥାଲେ ।

# ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାବିଷ୍ଣୁ ଯଜ୍ଞ ଉଦ୍‌ୟାପିତ

ନାକଟିଦେଉଳ, ୧୪ (ସମୟ):  
ନାକଟିଦେଉଳ ସରାପାଳି ନିକଟସ୍ଥ ସର୍ବ  
ପୁରାତନ ଯଙ୍ଗ ପାଠ କୁଞ୍ଜବନ ଠାରେ  
ମେ ୧୦ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାବିଶ୍ଵ ? ଶାନ୍ତି  
ମହାବିଷ୍ଣୁ ଯଙ୍ଗ ଉଦୟାପିତ ହୋଇଯାଇଛି ।  
ସରାପାଳି, ମହକୁଦ, ଉପରମ୍ପୁଣ୍ଡ,  
କୁରାପାଳି, ଗୋଡ଼ପଡ଼ା, ବଲାହିଂହା,  
କତରାପାଳି, ପୋଡ଼ଖୋଲ, ଚନ୍ଦ୍ରପୁର,  
ପଶୁଆଖୋଲ, ହିକପାଳି, ନାରୁଆହୁରା  
ଓ ଗୋଧୁରିପ, ମାରୁତିମୁଣ୍ଡା, ବିଜାଗଡ଼,  
ଭାଲୁମୁଣ୍ଡା, ଫୁମହୁଲ, ଜେମାକୁରା,

ସାଦା ପୋଷାକରେ ଆଇଆଇସିଙ୍ ଡ୍ରୁପ୍ଟି, ତାଗିଦ୍ କଲେ ଏସପି ସମ୍ମଲିପୁର, ୧୫୫୪୫ (ସମିସି) : ସମ୍ମଲିପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ମହିଳା ଆଇଆଇସି ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ସାଦା ପୋଷକ ପିଣ୍ଡ ଚଢ଼ାଇର ପରିସରକୁ ଆସିଥିଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସମ୍ମଲିପୁର ଏସପି ତାଙ୍କୁ ତାଗିଦ୍ କରିବା ସହ ଅନ୍ୟ ଆଇଆଇସିଙ୍ ମଧ୍ୟ ସାକାଶ ହେବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାଦା ପୋଷାକ ବ୍ୟବହାର କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ ବୋଲି ଏସପି ରୋକଟୋକ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ପାଇଁବାରୀ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ସମ୍ମଲିପୁର ପୂଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଇଛି । ଅପରାଧକୁ ରୋକିବା ନେଇ ପ୍ରତିଦିନ ନାକାବୟବୀ କରି ଯାନବାହନ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଉଛି । ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବାଧ, ନିରପେକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ ହେବା ନେଇ ପୂଲିସ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଉଛି । ଜିଲ୍ଲାରେ କୌଣସି ବେଅଳନ ନିଶା କାରବାର ଯେପରି ହେବ ନାହିଁ ସେଥୁ ପ୍ରତିଦିନ ପାଗ୍ରୋଲିଂ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଗତକାଳି ଠେଲକୋଳର ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜିଲ୍ଲାର ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ

ଲୋକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୦୧ରେ ୧୦୦ କୋଡ଼ି ଚଞ୍ଚା ବ୍ୟୟରେ ଏକ ଭବ୍ୟ ଆଦିବାସୀ ଭବନ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ

# ମବୀନ ବାବୁ ପାଖା କହନ୍ତି, ତାହା କରି ଦେଖାନ୍ତି: ପ୍ରସନ୍ନ

ରେଡ଼ାଖୋଲ, ୧୫ |୪ (ସମୀକ୍ଷା)

ଲୋକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୦୧ରେ ୧୦୦ କୋଟି  
ଟଙ୍କା ବ୍ୟଥରେ ଏକ ଭବ୍ୟ ଆଦିବାସୀ ଭବନ ନିର୍ମାଣ  
ପାଇଁ

ପ୍ଲା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ବିଶି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମାନଙ୍କୁ ପେନସନ ବ୍ୟବପ୍ଲା କରାଯିବ । ଗରିବ  
। ରେଡାଖୋଲ ବିଜେତ୍ତି ବିଧାନସଭା ପରିବାରକୁ ବିହୁଳି ନିଶ୍ଚିନ୍ଦ କରାଯିବ । ନବୀନ



ପ୍ରାର୍ଥା ପ୍ରସନ୍ନ ଆଚାର୍ୟ  
କହିଥୁଲେ ଯେ,  
ଓଡ଼ିଶାରେ ଆଦିବାସୀ  
ର୍ଦ୍ଧ ଲୋକଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଳ ଜମି  
। ଜଙ୍ଗଳରେ ଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ  
ଆସୁନ୍ଦରି ଆଦିବାସୀ ମାନେ ।  
ମେରାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ  
ସାଧିତ୍ତ ନବାନ ପଞ୍ଜାଯକ ।  
ପେଟରୁ ଶୁଣନ ଘାଟ ଯାଏ  
ନେବୁନ୍ତି । ମିଶନ ଶକ୍ତି ଜରିଆରେ  
ମହିଳା ମାନେ ସ୍ଵାବଳମ୍ବା  
୩୦ ବର୍ଷର ଏସଏଚ୍ଜି ମା'

ଆଦିବାସୀଙ୍କୁ ଅବହେଳା କରି  
ଆସିଛି କେତ୍ର: ନିରଞ୍ଜନ

କରୁଛନ୍ତି । ଏଥରେ ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପଦାୟ ଲୋକ ଉପକୃତ ହେବେ । ଆଦିବାସୀ ଲୋକଙ୍କ ୧୪ ହଜାର ବିଭିନ୍ନ କେସ ଡାଳ ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । ତା ସହିତ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପଦାୟ ଛାତ୍ରାତ୍ମୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପଥମରାଗାନ୍ଧୀଏନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଶ୍ଚଳ ପାଠ ପଡ଼ିବା

ସପ୍ତାବ୍ଦୀରେ ୨ ମୃତ

**କୁତିଶ୍ଵା, ୧୪ ଟଙ୍କ(ସରିଷ) :** ମହୁଳପାଳି ଥାନା କେଶେଇବାହାଲ ନିକଟସ୍ଥ ଉଭର ଗାଁ ଡଙ୍ଗାଖୁଣ୍ଡି ଗ୍ରାମର ଦିଲ୍ଲାପ ଖଣ୍ଡିଆଙ୍କ ଓ ବର୍ଷର ହିଂସା ଉପାସା ଖଣ୍ଡିଆ ଘର ଅଗଣାରେ ୧୮୩୩ ମିରେଖେଳୁଥିବା ବେଳେ ଏକ ବିଶାକ୍ତ ସାପ କାମୁଡ଼ି ଦେଇଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଆଶ ବିଶାସର ବଶର୍ବି ହୋଇ ଡଢାପୁଙ୍କର ଆଶ୍ରଯ ନେଇ ନିରାଶ ହେବା ପରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ୮ ଟା ପାଖାପାଖୁ କୁତିଶ୍ଵା ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଆଣିଥିଲେ ହେଲେ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏମେଇ ମହୁଳପାଳି ଥାନା ରେ କେସ ନଂ ୨୫ ରେ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରଜ କରି ଜନିଷି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ

## ମାନେଶ୍ୱର ବୁକରେ ପସନ୍ଦିଙ୍କ ମାରାଥନ ପଚାର



ମାନେଶ୍ୱର, ୧୪ ।୫ (ସମିବ): ବିଜେତି ବିଧ୍ୟାୟକ ପ୍ରଥା ପ୍ରସନ୍ନ ଆଚାର୍ୟ ମାନେଶ୍ୱର ବୁକ୍ ଜୋନ୍-୨ ଅଞ୍ଚଳ ଗପ୍ତକରି ମାରାଥନ ଭୋଟ ପ୍ରତାର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ଗାଁରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଏକ ବାଲକ ରେଲି ରେ ସାହାସପୁରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସେଠାରେ ଶତାଧୀନ ମହିଳା ପୁଷ୍ପଗୁପ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସାହାସପୁର ଛକରୁ ଏକ ପଦମାତ୍ରାରେ ଗାଁ ଜଗନ୍ମଥ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇ ଦର୍ଶନ କରିବା ପରେ ଶ୍ରୀ ଆଚାର୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ସମ୍ମୋହିତ କରିଥିଲେ । ସେଠାରୁ ପଞ୍ଚାୟତର ବାରିଷେନମୂରା, ଚକୁଳି, ପୁଣିଆପାଳି, ଅର୍ଦ୍ଧି, ଶଖ୍ରାଣ ଗାଁ ଗପ୍ତକରି ଲୋକଙ୍କୁ ଡେଚିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଯୁବନରେ ଲୋକେ ଉତ୍ସାହ ସହିତ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ । ଗପ୍ତ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ବିଜେତି ରାଜ୍ୟ ଯୁବ ସଖାଦକ ମନୋଜ ମହାପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ଗାତାଙ୍ଗଳି ପାଣ୍ଡେ, ଭକରା ସରପଞ୍ଚ ସଞ୍ଜିବ ପୁଜାରୀ, ଚିରରଞ୍ଜନ ବାଗ, ସମିର ପାତ୍ରୀ, ସମିତିଷ୍ଠାତ୍ୟ ଲିନା ମହାପାତ୍ର, ବାଣୀପାଣି ବେହେରା, ପଦ୍ମିନୀ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ଆଚାର୍ୟ ବଦୁଆପାଳି ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ବିଶାଳ ଜନ ସମାବେଶରେ ମଧ୍ୟ ଉଦବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ । ଲୋକଙ୍କୁ ନବାନ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଜନିତକର ଯୋଜନା ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ଉତ୍ସାହରରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜନମୁଖୀ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ କହିବା ସହ ଏଥର ନିର୍ବାଚନରେ ବିଧାନସଭା ଓ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥିକୁ ଶଙ୍ଖ ଚିହ୍ନରେ ଭୋଟଦେଇ ପୁରୁଷମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପାଇନାଯକଙ୍କ ହାତମଠାକୁ ଢାଣ କରିବା ପାଇଁ ଭୋଟରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ସମ୍ପାଦର ହୁମା ଓ ବରଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ଗପ୍ତ କରି ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଉଦବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ ।

# **COMMITTED TO BUILDING A STRONG FOUNDATION OF THE NATION**





# ଆକାଶମାର୍ଗରୁ ହସ୍ତିଳ ଖସାଇଲା ବାପୁସେନା

## একাধিক চিকিৎসা হেবে ৯০০ লোক

ଭାଷା ବାସ୍ତଵରେ ଆଜିଏଥିବା ଉଚ୍ଚତାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଆଗ୍ରାରେ  
ଆକାଶ ମାର୍ଗରୁ ହସ୍ତିଳାଲ ଖସାଇଛି । ୧୯୦୦ ମୁଢି  
ଉପରୁ ପକାଇ ଏହାକୁ ସଫଳତାର ସହ ଭୂଷଣରେ  
ଅବତରଣ କରାଇଛି । ଏହା ମାତ୍ର ମନିଟ ଭିତରେ  
ଚିକିତ୍ସା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହାତ ଯାଇଥିଲା । ମୁଚନା  
ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ପୋର୍ଟାବୁଲ ହସ୍ତିଳାଲର ନାମ  
ବ୍ୟାଚେଲିପିଲ୍ଲ ହେଲଥ ଲନ୍ଧନରେ ସିକ୍ଷନ ପର  
ମେଡିକାଲ ସର୍ଭିଷେଷ (ଭାଷା) ରହିଛି । ଯୁଝ ଏବଂ  
ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭିତରେ ଜୁଗାକାଳାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ  
ଏହା କାମରେ ଆସିବ । ଏହାକୁ ଏଯାରତ୍ତପ କରି  
ଭୁବନେ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇପାରିବ । ଏହି  
ହସ୍ତିଳାଲରେ ଏକାସଙ୍ଗେ ୨୦୦ ଲୋକ ଚିକିତ୍ସା  
ହୋଇପାରିବେ । ଏହି ହସ୍ତିଳାଲରେ ଅନେକ ଆଧୁନିକ  
ମୁରିବା ରହିଛି । ଅନେକ ଆଧୁନିକ ଉପକରଣ ଲାଗିଛି ।  
ରିଫଲ ଟାକଣ ମନିଟଟି ସହିତ ଏଥାର ଜ୍ଞାନକୌଣସିଳ  
ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଜୁଗାକାଳାନ ସ୍ଥିତିରେ  
ଏହା ସ୍ଥିତି ଆକଳନ କରି ରୋଗୀଙ୍କୁ ଭୁବନେ ଆଶ୍ରମ୍ଭି  
ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଏହାକୁ ସହଜରେ ନେଇ ହେବ ।  
ଆଜିଏଥିପାଇଁ ଭାରତୀୟ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟଯେବା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ  
ତିଫେନ୍ଦୁ ଚେନ୍ଦୋଲୋଜି ଏକପର୍ଦ୍ଦ ଏହି ପୋର୍ଟାବୁଲ

ଟାଙ୍କ କୁୟୁର ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପରାମରଶ କରିଛନ୍ତି ।  
ଏହି ହସ୍ତିଳକୁ ମାତ୍ର ୨୭ ମିନିଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ଯାଇପାରିବ । ଏହାର ଓଜନ ୩୭୦ କେ  
ଗଲିଯାଇପାରିବ । ଏଥିରେ ଅପରେସନ ଥୁଏଟର  
ଗୁରୁକାଳାଳି ଓର୍ଡ ସହିତ ସବୁ ଜଗରୁ ସୁବିଧା  
ପାଇଛନ୍ତି । ଏହାରୁ ଏତିଥାରିଆର ଆପ୍ରା ଦ୍ୱାରା ତିଜାରି  
ଯାଇଥାଇଛି । ଏଥିରେ ମାନ୍ସର କୁୟୁର କେଜର ୨୮  
ର ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ଗଣଟି ମିନି  
ବ ଥାଏ । ଏହା ବହୁତ ମଜ଼ୁତ ହେବା  
ଓର୍ଡ ଜଳ ପ୍ରତିରୋଧୀ ମଧ୍ୟ ମାନ୍ସର  
ଜଳ ଭିତରେ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ  
କୁୟୁରକୁ ସାବଧାନତାର ସହ  
କି କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ  
ଯାଏ ଥର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର  
ଯାଇପାରିବ । ଜି-୧୦ ଶିଖର  
କେଳନୀ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ  
ଶରୁ ଆସିଥିବା ଅତିଥିଲୁ ଏହି  
କୁୟୁର ଦେଖା ଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତେ  
କୁୟୁର ଖୁବ୍ ପ୍ରଫଳସା କରିଥିଲେ ।  
ହିପରି ରାମଲାଳାଙ୍କ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା  
ଗୋହରେ ଭାଷ୍ଟ ପ୍ରକଳ୍ପର ଏକ ଯୁନିଟ



# ମୃତ୍ୟୁ ମାତ୍ର ଦେଉଥୁବା ଗୁହର ସନ୍ଧାନ

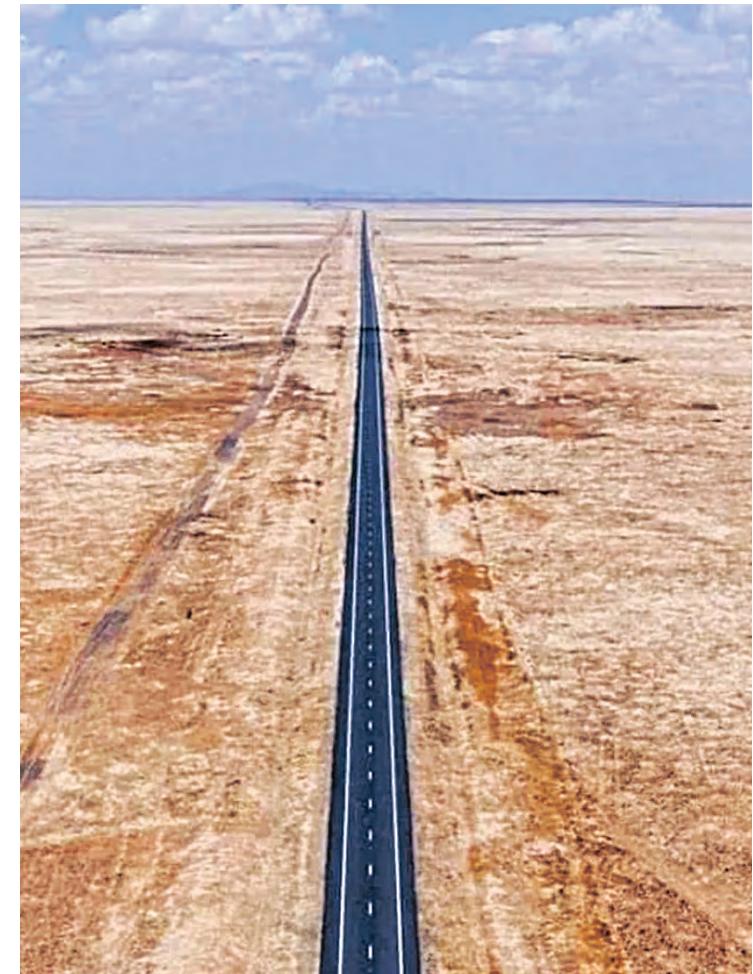
## ଧୂଆଁ ହୋଇ ଉଡ଼ି ଯାଉଛି ‘ହଳା’

**ମ**ହାକାଶରୁ ଏକ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଗୃହର ସାକାନ ମିଳିଛି । ଏହି ଗୃହ ମୁହୂର୍ତ୍ତ କି ମାତ୍ର ଦେଉଛି । ଏହା ଧୂଆଁ ହୋଇ ଉଡ଼ି ଯାଉଛି । ନିଜ ଆକାଶରୁ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି କରିଦେଉଛି । ଏହି ଗୃହର ସାକାନ ପାଇ ଦେଖାନିକ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । 'ଦ ଆଷ୍ଟେପିଜିକାଳ ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଲେର୍ଟେ' ପକ୍ଷରୁ ଏହି ମୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଗୃହ ଉପରୁ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏପରି କିଛି ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଏହି ଗୃହ ମରିବା ବଦଳରେ ନିଜ ଆକାଶରୁ ୧୪୦ ପ୍ରତିଶତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରିଦେଇଥିଲା । ଏହି ଗୃହ ନାମ 'ଗ ଉର୍ବେମାଲୋସିର ବି' ତଥା ହଲ୍ଲା ରହିଛି । ଏହା ସମୟ ସହିତ ଧୂଆଁ ପାଲଟି ଯାଉଛି । ଏହା

ଗୁଣମାଳାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଡ଼ି ଏକ ବିଶାଳକାଯାଲାଗୁହରେ ପରିବର୍ଷତ  
ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ୧୦୧୪ରେ ଏହି ଗୁହର ସନ୍ଧାନ ମିଳିଥିଲା । ଏବେ  
ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏହାର ଅନ୍ତିମ ଗୁଡ଼ିକାକୁ ପ୍ରସାଦ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା  
ଦେଖୁବାକୁ ବୃଦ୍ଧତି ଗ୍ରହ ଭଲି । ନିଜ କଷଣରେ ଘୂରିବାକୁ ଏହାକୁ ମେଣ  
ଦିନ ଲାଗୁଛି । ଗବେଷଣା ଆନ୍ଦୂଯାମୀ ଏହି ଗୁହରେ ହିଲିଯମ ଜାଲୁଛି ।  
କାରଣ ଏଥୁରେ ଥିବା ହାଲଭ୍ରାଜେନ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ଯୁନିର୍ଭର୍ଷଟି  
ଅପ ହଞ୍ଚାଇ ଲଜନ୍ମ୍ବିଧ୍ୟ ଅଂଶ ଆନ୍ତ୍ରାନିମିରେ ନାଥାର ହବଳ ଫେଲୋ  
ମାର୍କ ହୋନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ହଲ୍ଲା ଏଷ୍ଟର୍ବର୍ଷରେ ଆସିଲେ ଅନ୍ୟ ଗୁହ ଗୁଡ଼ିକ  
ଧୂସ ହୋଇଯିବେ । ଏହା ଏକ ଅସାଧାରଣ ଜୀବିତ ଗୁହ ।

# ବିଶ୍ୱର ଦୀର୍ଘତମ ସିଧାସଂକଳଣ ରାଜପଥ

ଦ୍ୱା ଉତ୍ତରାଜ୍ୟର ଏକ ପରିମାଣରେ ବିଶ୍ଵର ଦାର୍ଢ଼୍ୟତମ ଆବୋ ବକ୍ତ୍ତା ନଥାଇ  
ଯିଥାଏଲଖ ରାଜପଥ । ଶୁନ୍ୟାଶ୍ଳଳ ବା ଏଥିଟି କୁର୍ତ୍ତର କୁହାଯାଉଥିବା ବିଶ୍ଵର ବୃଦ୍ଧତମ  
ବାଲୁକା ମରୁଭୂମି ରବ୍-ଆଲ୍-ଝିଲ୍ ମରୁଭୂମିରେ ତେଲ ଓ ଗୀଏ ସମ୍ବନ୍ଧ ହରାଇ ସିରୁ  
ସମ୍ବନ୍ଧ ଆରବ ଅମାରେଟ ସାମାବର୍ଷା ଆଳ-ବାଥ ସହର ଯାଏ ନିର୍ମିତ ଏହି ରାଜପଥର ଲମ୍ବ ହେଲା  
୧୫୯ ମାଇଲ ବା ୧୫୯ କିଲୋମିଟର । ପୂର୍ବେ ଏହି ରାଜପଥ କିଞ୍ଚ ପାଇଁ ଘରୋଳ ସଡ଼କ  
ଥିଲା । କୌଣସି ମୋଡ଼ ବା ଉଠାଣି ଗଡ଼ାଣି ନଥିବା ଏହି ସଲଖ ରାଜପଥରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା ଏକ  
ନିଆରା ଅନୁଭୂତି ଦେଇଥାଏ । ଏହି ରାଜପଥର ଆରମ୍ଭର ଶେଷ ଯାଏଁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରାୟ ୨ ଘଣ୍ଠା  
ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । କୌଣସି ମୋଡ଼ ବା ଉଠାଣି ଗଡ଼ାଣି ନଥିବା ଏହି ସଲଖ ରାଜପଥରେ  
ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା ବେଳେ ଚାଳକଙ୍କୁ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ରାଜପଥରେ  
ଚାଳକଙ୍କ ଅସାବଧାନତା କାରଣରୁ ଅନେକ ଦୁର୍ବିତଶା ଘୂର୍ଣ୍ଣିବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି । ଏହି ରାଜପଥ  
ନିର୍ମାଣ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପଣ୍ଡିମ ଅଷ୍ଟୁଲିଆକୁ ଦକ୍ଷିଣ ଅଷ୍ଟୁଲିଆ ସହ ଯୋଡ଼ୁଥିବା ୧୫୯ କିଲୋମିଟର  
ଦାର୍ଢ଼୍ୟତମ ଲୟାରେ ରାଜପଥ ଥିଲା ବିଶ୍ଵର ଦାର୍ଢ଼୍ୟତମ ଆବୋ ବକ୍ତ୍ତା ନଥାଇ ସିଥାଏଲଖ ରାଜପଥ ।



# ମୋଷ୍ଟୁ ଓଣ୍ଡେତ ଅପରାଧୀଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗ ପାଳଟିଛି ଦୁରାଜ

**ପ୍ର** ବାଇ ନାମ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନମ୍ୟାପନର ଏକ ଛବି ମନମଧ୍ୟକୁ ଅସି ଯାଇଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଚାକତକ୍ୟ ଭରା ସହର କଳା ଧାରା ରାଜଧାନୀ ପାଲଟି ଯାଇଛି । ଏହା ତ୍ରୁପ୍ତ ଚୋରାଟାଳାନଙ୍କାରା ଏବଂ ଅପରାଧୀଙ୍କ ସୁର୍ଗ ପାଲଟି ଯାଇଛି । ଦୁବାଇ ଏହି ଅପରାଧୀମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷିତ ଗଡ଼ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଠାକାର ରିଯଳ ଇଷ୍ଟେଟ କାରବାରରେ କଳା ଧନ କାରବାର ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏକ ନୃଆ ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ଖୁଲାସା କାରାଯାଇଛି । ଦୁବାଇର ରିଯଳ ଇଷ୍ଟେଟ ମାଲିକଙ୍କ ସମ୍ପଦିତ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯାତ୍ରା ‘ଦୁବାଇ ଅନ୍ତର୍ଜଳକତ’ର ରିପୋର୍ଟରୁ ଏହା ଜଣାପଦିଷ୍ଟି । ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ସାରା ବିଶ୍ୱରୁ ଆସୁଥିବା କଳା ଧନ ଦୁବାଇ ରିଯଳ ଇଷ୍ଟେଟରେ ନିବେଶ କରାଯାଉଛି । ମାତ୍ର ଦୁବାଇରେ ସମ୍ପଦ କିଣୁଥୁବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି କଳାଧନ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବୋଲି କୁହାଯାଇ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହା କଳାଧନର ପସବିଯୋଗ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଲଟି ଯାଇଛି । କଳାଧନକୁ ଟିକଣାରେ ଲାଗିବାର ଏହା ପ୍ରକଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଥିଲା ।

୪୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଦୁଇଲା ଏକ ସାଧାରଣ ଘ୍ୟାନ ଥିଲା । ଏହା ମଧ୍ୟପୂର୍ବର ମୁହାଶରେ ଥିଲା । ଅରବର ମରୁଭୂମି ବିନା କୌଣସି ସମସ୍ୟାରେ ପର୍ଯ୍ୟାନ ଉପକୂଳରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଉଥିଲା । ମାତ୍ର ଏବେ ସ୍ଥିତି ଦେବି ଯାଇଛି । ଏବେ ଏହା ବିଶ୍ଵର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟାପାରୀ ଯାଇଛନ୍ତି । କେବେ ପାଲଟି ଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚ କୋଠା ଏହା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅର୍ଜନ କରିଛି । ସାରା ବିଶ୍ଵର ଧନୀ ଏଠାକୁ ଛୁଟି ମନାଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା କେବଳ ଧନୀଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ପଳାତକ, ଅପରାଧୀଙ୍କ ଆଶ୍ରୟମକୁ ପାଲଟି ଯାଇଛି । କାରଣ ଏଠାରୁ ଅପରାଧୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେଷ କରିବା ବହୁତ କଟିନ ହୋଇଥାଏ । ଦକ୍ଷିଣ ଅପ୍ରିକାର ରୂପ୍ତ ଭାଇ ଏହାର ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦାହରଣ । ଉତ୍ତରଭାଙ୍ଗ ବିରୋଧରେ ଦକ୍ଷିଣାପ୍ରିକାରା ସାର୍ବଜନୀୟ ସମ୍ପତ୍ତି ଲୁଟିଥାର ଅଭିଯାଗନ ଲାଗିଛି । ଉତ୍ତରଭାଙ୍ଗର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେଷ ସହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗତ ବର୍ଷ ମୁହଁର ଦୁଇ ଭାଇଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେଷ ଅନୁରୋଧ କୁଣ୍ଡଳ ଜାଗରିତ କରିଦେଇଥିଲା । ଏହା ଦକ୍ଷିଣାପ୍ରିକା ପାଇଁ ବଢ଼ି ଫେରିବା ଥିଲା । ଦ୍ୱୟାକର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ରିକାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀଟ ଜାଗରାରେ ମଧ୍ୟ କଳା ଧନ ଲାଗୁଛି । ମାତ୍ର ପରିଷିମ ଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଦରଥାରୀ ଲୋକଙ୍କ ମାନ୍ଦରାଜ ଉତ୍ସମ ରିକାମ ଭାରେ ଉଭା ହୋଇଛି ।

ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାୟାଇଛି ସେ ସହରରେ କଡ଼ା ସ୍ଵରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଏହା ସହେ ଦଶ ବର୍ଷ ହେଲା ତୁମ୍ଭ ବ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅପରାଧୀ ଶରଣ ନେଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜୟାବେଳେ ତ୍ୱସ ସେଷେସ ସାମିଳି ଅଛନ୍ତି । ସେ ଅଙ୍ଗୋଳା ଏକଛତ୍ରଶାସକଙ୍କ ଝିଅ ଥୁଲେ । ମନି ଲୁଣ୍ଠିଛି ଅଭିଯୋଗ କାରଣରୁ ଅନେକ ଦେଶ ତାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ଜବତ କରିଛନ୍ତି । ଆମେରିକା ତାଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକଣ୍ଠ ଲଗାଇଛି । ଦୁଇବାଇରେ କେବଳ ତାଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି ନାହିଁ, ବରଂ ସେ ଖଲମଧ୍ୟାଳୀ ଭାବେ ସମସ୍ତ ସବିଧା ପାଇପାରାଇଛନ୍ତି ।

## ଦୁବାଇ ରିଯଲ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ କଲାଧିନ କାରବାର ବଢ଼ିଚାଲିଛି

---

# ଦୁବାଇରେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଖରେ ୧.୫ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ସମ୍ପତ୍ତି

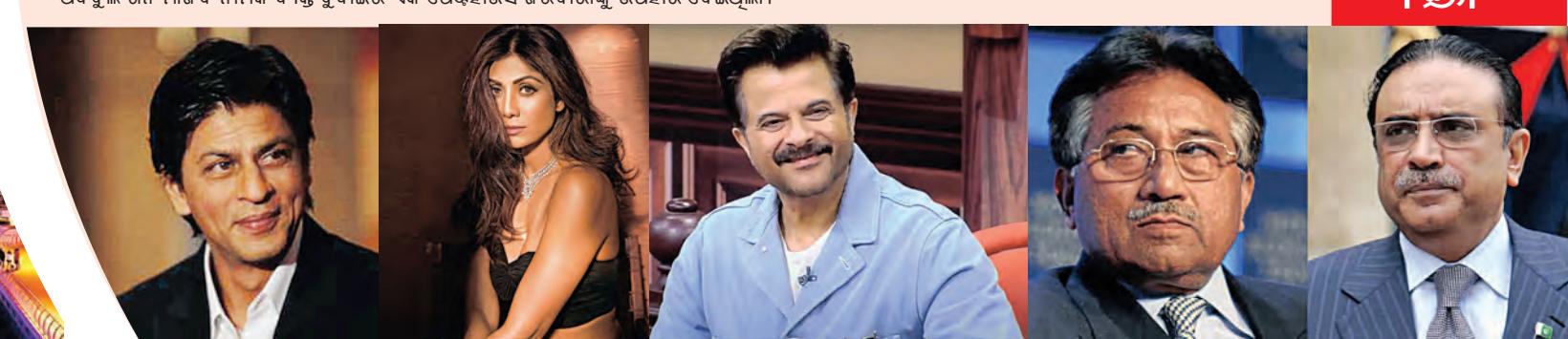
ବାଇରେ ସମ୍ପର୍କ କୁଣ୍ଡଳରିବା ପାଇଁ ସାରା ବିଶ୍ୱରଧନା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱାସିତା ଲାଗି ରହିଛି । ଭାରତର ୨୯, ୧୦୦  
ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଦୁରାଳିରେ ଗାୟ ହଜାର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ।  
ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧.୪୭ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ । ସେଷ୍ଟର ଫର ଆଡ଼ାନ୍ତୁ  
ଡିଫେନ୍ସ ଷ୍ଟାର୍ଡକୁ ମିଲିଥ୍ବା ତଥ୍ୟ ଆଧାରରେ ୪୮ ଦେଶର ୩୪ ମିତିଆ ହାଉସ  
ଏହି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି । ଏହାର ନାମ ‘ଦୁରାଳି ଅନଳକ୍ଲୁ’ ଦିଆଯାଇଛି । ରିପୋର୍ଟ  
ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ତାଲିକାର ସବୁଠାରୁ ଉପରେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ନାମ ରହିଛି । ସମ୍ପର୍କ ମାମଲାରେ  
ପାକିଷ୍ତାନ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଏଠାକାର ୧୭ ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଦୁରାଳିରେ  
୨୩ ହଜାର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ଏହାର ମୋଟ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧୯.୮ କୋଟି ଟଙ୍କା । ଏହା ତାଲିକାର  
ଢତାରେ ବ୍ରିନ୍ଦେନ ଏବଂ ଚର୍ବି ପ୍ଲାନରେ ସାବଦି ଆବଶ୍ୟକ ନାମଗିରି ଅଛନ୍ତି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ  
ରିଲାଏସ୍ ଲେଣ୍ଡଶ୍ରୀଜନ ମାଲିକ ମୁକେଶ ଅମ୍ବାନୀଙ୍କ ପାଖରେ ଦୁରାଳିରେ ୨ ହଜାର କୋଟିର ସମ୍ପର୍କ  
ରହିଛି । ସେହିପରି ଲୁଗ ଗୁପର ଅଧ୍ୟୟ ଏମାମା ମୂସୁପାଞ୍ଚ ଅଳି ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର ନିକଟରେ ୪୮୪  
କୋଟିର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ଏହି ତାଲିକାରେ ଶିକ୍ଷପତି ଗୋଟେମା ଆଦାନଙ୍କ ଭାଇଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।  
ଏହା ବ୍ୟତିତ ଶାହା ରୂପା ଖାନ, ଅନିଲ କପୂର ଏବଂ ଶିହା ସେଙ୍ଗକ ପରି କଲିପାଇଛନ୍ତି । ୨୦୦୨ ତଥ୍ୟ ଭୁଲନାରେ ଦୁରାଳିରେ ବିଦେଶୀଙ୍କ ପାଖରେ ମୋଟ  
୧୨୦ ଅଧିକ ଲକ୍ଷର ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।

ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୨.୭୪ କୋଟି ଟଙ୍କା । ପରେ ଗାସ୍ତ୍ରପତି ଏହି ସମ୍ପଦିକୁ ନିଜ ଫିଆକ୍ରୁ ଦେଇ ଦେଇଥିଲେ । ଜରଦାଗାଙ୍କ ପୁଅ ତଥା ପାକିସ୍ତାନର ପୂର୍ବତଳ ବିଦେଶ ମାତ୍ରା ବିଲାଖିଲ ଛୁଟୋଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାବାଇରେ ସମ୍ପଦି ରହିଛି । ଏହା ବ୍ୟତାତ ନଥାଇ ସରିଥାଙ୍କ ଝିଅ ହୁସେନ ନଥାଇ ସରିପି, ମନ୍ଦମନ୍ଦା ମୋହନିନ ନଳକି ଆବେଳ ମାଂମନ ଏବଂ ବିଶାଗଜ

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି । ଏହାର ନାମ 'ଦୁବାଇ ଅନଳକୁ' ଦିଆଯାଇଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଡାଲିକାର ସ୍ବାତୋରୁ ଉପରେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ନାମ ରହିଛି । ସମ୍ପତ୍ତି ମାମଲାରେ ପରିଚ୍ଛାନ ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଏଠାକାର ୧୭ ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଦୁବାଇରେ ୨୩ ହଜାର ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଛି । ଏହାର ମୋଟ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧୧.୮ କୋଟି ଟଙ୍କା । ଏହା ଡାଲିକାର ଢତାୟରେ ବ୍ରିଟେନ୍ ଏବଂ ଚର୍ବୁର୍ଧ ସ୍ଥାନରେ ବାବଦି ଆବର ନାଗରିକ ଅଛନ୍ତି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ରିଲାଏସ୍ ଇଞ୍ଜିନୀର ମାଲିକ ମୁକେଶ ଅମ୍ବାନୀଙ୍କ ପାଖରେ ଦୁବାଇରେ ୨ ହଜାର କୋଟିର ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଛି । ସେହିପରି ଲୁଣ ଗୁପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏମାନମ ମୁସୁପ ଥିଲି ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର ନିକଟରେ ୫୮.୮ କୋଟିର ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଛି । ଏହି ଡାଲିକାରେ ଶିକ୍ଷପତି ଗୋଟମ ଆଦାମଙ୍କ ଭାଇଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏହା ବ୍ୟତିତ ଶାହା ରୂପା ଖାନ, ଅନିଲ କପୂର ଏବଂ ଶିହା ସେଙ୍ଗ ପରି ବଳିତେଇ କଳାକାର ମଧ୍ୟ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ୨୦୦୨ ତଥ୍ୟ ଭୁଲନାରେ ଦୁବାଇରେ ବିଦେଶୀଙ୍କ ପାଖରେ ମୋଟ ୨୩୦ ଅନ୍ତରେ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।

ଦୁଇଲାଙ୍କୁ ଚାହୁଁଥିଲା ମଧ୍ୟ, ପରିମଳ ଆ ସଥି ଏବଂ ଦୁଇଲାଙ୍କୁ  
ଦୁଇଲାଙ୍କରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତିର ମାଲିକ ।  
ଗିପୋର୍ଟ ଅନ୍ତୁଯାୟ ଅନେକ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନର ସଦସ୍ୟ  
ମଧ୍ୟ ଦୁଇଲାଙ୍କରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି କିଣିଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ବିଦ୍ରୋହୀ, ଲେବନାନାର ହିଙ୍କାରୁଳ୍ଲାହ ସାମିଲ ରହିଛି ।  
ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନର ମନ୍ତ୍ରୀ ଲଖଣ୍ଟି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଥିଲା ଓସିରାନ  
ପାଖରେ ବୁର୍ଜ ଖଲିଫାରେ ଏକ ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଛି । ସେହିପରି ଜାଗନନ୍ଦ  
ଜୟଶାମିକ ରିବୋଲ୍ୟୁସନାରା ଗାର୍ଢ ମଧ୍ୟ ଦୁଇଲାଙ୍କରେ ସମ୍ପତ୍ତି କିଣିଛି ।  
ଏହି ତାଳିକାରେ ଜାପାନର ହଜାର ଲୋକ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛିନ୍ତି ।  
ଏମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବେଅଜନ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ସାମିଲ ଅଭିଯୋଗ  
ରହିଛି । ସୁଚନା ଅନ୍ତୁଯାୟ ବୁର୍ଜ ଖଲିଫାରେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ପତ୍ତିର ମୂଲ୍ୟ  
ମା ବର୍ଷରେ ୪-୫ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଦୁଇଲାଙ୍କରେ ୨୦୩୩ରେ ୧୦  
ମିଲିଯନ ତଳାର (ପ୍ରାୟ ୮.୪୯ କୋଟି ଟଙ୍କା)ରେ ୪୩୯ ଗର  
ବିକ୍ରି ହୋଇଥିଲା । ଏହା ବିଶ୍ଵର ଅନ୍ୟ ସହର ତୁଳନାରେ ସର୍ବାଧିକ ।  
ଦୁଇଲାଙ୍କରେ ସମ୍ପତ୍ତି କିଣିବା ମଧ୍ୟ ସହଜ । କାରଣ ଏଠାରେ ୪.୪ କୋଟି  
ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି କିଣିଲେ ସହଜରେ ଦାର୍ଘ ଦିନ ପାଇଁ ଭିତ୍ତା ମିଳିଯାଉଛି ।

ଏହାରେ କୋଣିରେ ମାଲିକ ପାକିସ୍ତାନ ନାଗରିକ  
ଦିନେଶ୍ଵର ପାଖରେ ଦୂରାଜର ଡେଟା ଆଧିକାର ଉପରେ ଅଧିକାରୀ  
ଆଜୁରାତା ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ରିତ କୋଣି କୋଣି ଧଙ୍କାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ



# ବୁଝାରି କାହିଁ ଯାହାମୁଣ୍ଡ ଧାରଣ



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଉ

ଥର ସିନେ ଲୋକଗାତର ଅନ୍ୟ ଏକ ଧାରା ଉପରେ  
ଆଲୋଚନା କରିବା । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗାତି ପରମ୍ପରାର  
ଏକ ଧାରା 'ସୁଆରି ତାକ' । ଏହି ଗାତର ଭାଷା ସାଙ୍ଗେତିକ ।  
ପାଳିଙ୍କି ଧରିଛନ୍ତି ସୁଆରି । 'ହୁଁ ହୁଁ' ହୋଇ ଗାତ ଆରମ୍ଭ  
କରୁଛନ୍ତି । ବାହକଙ୍କ ଗତିର ବେଗ ବଢ଼ିଲେ ଗାତର ବେଗ  
ମଧ୍ୟ ସେହି ଅନୁସାରେ ବଢ଼ିଯାଉଛି । ପଥର କ୍ଲାନ୍ଟି ଓ କାଷର  
ବେଦନା ଲାଗୁ କରିବାକୁ ସେମାନେ ଗାତ ବୋଲୁଛନ୍ତି ।  
ଜୀବନାମୁଭର ଓ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ତେତନା ସେଥିରେ ଅଛି । ଏହି  
ପରମ୍ପରା ଓଡ଼ିଆ ସିନେଗାତକୁ କେମିତି ଆସିଛି ଦେଖନ୍ତୁ :  
'ହାକୁମ୍ ଧାବଳ...ହୋ ହୋଇଯା... ରଜର ସଙ୍ଗ ବାଜ ଲୋ/  
ଅଭିତା ମିତ ବତଳ / ଭାଲୁକୁଣା ଫୁଲ ତୋଳା ରାତିଲୋ/  
କୁଆର୍ବ ପୁନେର ପୁଟିଖେଳ / ମା' ବାପର ଗେଲବସର  
ଝିଆଲୋ / ସାଲପଢ଼ିଶା ସାଂ ସାଥୀ ମେନ / କହିବ  
କେ ମିତଣୀ, ତୁଲୋ ବଡ଼ ସିଆଣା- ୧୯ ଶଙ୍କ ମସିହାର  
'ମାଶକ୍ତ୍ୟୋଡ଼ି' ସିନେମାର ଏହା ହେଉଛି ଗାତ । ନାରାୟଣ  
ପ୍ରସାଦ ଦିନହଙ୍କର ରଚନା, ବାଲକୃଷ୍ଣ ଦାଶଙ୍କର ଶ୍ରଗାତ  
ଓ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିକର ଗାୟନ । ଶର୍ଷ ଓ ସୁର ଛୟରେ ସେହି  
ପରମ୍ପରା ଓ ଦୁର୍ଗତି ଏଠି ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଯାହା ଥିଲା ଶୁଦ୍ଧ ସୁଆରି  
ଗାତରେ, ଏହି ଗାତରେ ମଧ୍ୟ ଦାହା ଅଛି ।

ପୁଣି ଗୀ ଗହଳିର ଝିଆବୋହୁ ମନଖୁସିରେ ବା ମୋଳା  
ମହୋସବରେ ଯେଉଁସବୁ ଗାତ ବୋଲନ୍ତି, ତାହା ମଧ୍ୟ  
ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗାତର ପରିଧି ଭିତରେ ଆସେ । ମନୋରାଜନ  
ଏସବୁର ଅନ୍ୟତମ ଉଦେଶ୍ୟ । କିଛି ଗାତ ବୋଲା ହେବା  
ପାଇଁ ଧାରାବଶା ନିୟମ ନାହିଁକି ଅବସର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ ।  
କାରୁଣ୍ୟ, ପ୍ରେମ ଓ ଆମାଜିକ ନିପାଢ଼ନ ଅଛି ଏ ସବୁ  
ଗାତରେ ଆଉ ସେସବୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଧାରାକୁ  
କେମିତି ଆସିଛି, ଦେଖନ୍ତୁ : ‘ପାରତି  
ପାରତି ମନ କିବା ଛପି  
ରହେ’ ବା ‘ତୋ  
ଖୋଜିଲା

ଖୋଜିଲା ଆଖୁ' - ଏହି ଦୁଇଟି ଗାତ 'ନବଜନ୍ମ'ରୁ (୧୯୭୪) ଆସିଛି । ଗାଡ଼ିକାର ହେଉଛନ୍ତି ଯଥାକୁମେ ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ଦିନ୍ଦୁ ଓ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ । ନିର୍ମଳା ମିଶ୍ର ଓ ସିଂପା ଘୋଷଙ୍କ କଣ୍ଠ ଏବଂ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶଙ୍କ ଫଳଗାତ । ଲୋକଗାତର ସ୍ଵାଭାବିକ ବୌଦ୍ଧିର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଗାତ ଦୁଇଟିରେ ଅଛି । ଉଦାହରଣ ନିଅନ୍ତୁ : ଦେ ଦୁ ଭିଜାଇ, ତା ମନ ମଜାଇ / ସେ ଶୋଷ ଯିବ ମରି / ଏଇ ନାର ଚାଖୁ (ନବଜନ୍ମର ଗାତ) । 'ନବଜନ୍ମ'ରେ ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ଦିନ୍ଦୁଙ୍କ ରଚନାର ଉଦାହରଣ ନିଅନ୍ତୁ : ମଳି ତପ ଲୋ, ମାଲୋ ମଳି, ଅପୁଲି ପୁଲି, ତାଳ ଗଛେ ମୂଳେ ପାରିଲି ରୁଲି / ଏଇ କଥାକୁ, ନାଆ ପେଲିଦେଲି କଳିକତାକ ।' ଆମେ ଯେଉଁ ଏକ

ଭଗ ଭାବରେ ପରିଚିତ ଛୟବନ୍ଧ ରଚନା ଆସିଛି ଗାତରେ ।  
 ଏହା ଲୋକମାତର ଶୁଣ ଶୈଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରସକୁ ଆପଣ  
 ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ । ଗାତର ସାରଳ୍ୟ ଓ  
 ବୌଦ୍ଧିର୍ୟରେ ବିଶେଷିତ ହୋଇ ପାରିବେ ।  
 ଗାତ ସୁରରେ ମଧ ଅଛି ସେହି  
 ଛୟବନ୍ଧନର ଶୈଳୀ । ■

ଭାଷାରୁକ୍ତିରେ ନାମକୁ : ଦୀପ ହୃଦୟେ, ଦୀପ  
 ପୁଲି, ତାଳ ଗଛେ ମୂଳେ ପାରିଲି ବୁଲି/ ଏଇ  
 ପେଲିଦେଲି କଳିକତାଙ୍କୁ' ଆମେ ଯେଉଁ  
 ପଦ ବିଶିଷ୍ଟ ପଦର ଚର୍ଚା କରୁଥିଲୁ ତାହା  
 ଏହି ତିନିଟି ଗାଡ଼ରେ କେନିତି  
 ପ୍ରଯୋଗ ହୋଇଛି  
 ନେହି ଖଣ୍ଡ ।

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ରାଜ୍ୟକମ୍ପ୍ୟୁଟରଙ୍କେ ହାରା ଅଭିନାତ ଏହି ସିମ୍ବୋଟାର

କାହାଣୀ ବନ୍ଧୁତ୍ବ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଥିଲା । 'ସୌଦାଗର' ସିନେମା ଯେମିତି ଚଙ୍ଗିତ ଥିଲା, ଠିକ୍ ସେମିତି ଏଥୁରେ ଅଭିନୟନ କରିଥିଲା ବୁଝ ଜଣ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସେ ସମୟରେ ଚର୍ଚା ଲାଗି ରହିଥିଲା । କହିବାକୁ ଗଲେ, ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ଅଭିନୟନ କରିଥିବା ସୁପରଷ୍ଟାର ରାଜ କୁମାର ଓ ଦିଲାପ କୁମାର ରିଅଳ୍ଲାକାଙ୍କ୍ଷରେ ଦୁହଁଁ ଦୁହଁଁଙ୍କର ପ୍ରତିଦିବଦ୍ୟା ଥିଲେ । ଏହି ଚଳକିତ୍ରରେ ଏକାଠି ଅଭିନୟନ କରିବା ପୂର୍ବ ଉତ୍ତରାଧିନେତା ପାଖାପାଖା ଶା ଦଶି ଧରି ପରସ୍ପର ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁ ନ ଥିଲେ । ସୁଭାଷ ଘାଇଙ୍କୁ 'ସୌଦାଗର'ରେ ହଁ ଉତ୍ତରାଧିନେତା ଏକାଠି କରି ପରିଥିଲା । ମାତ୍ର ସିନେମାର ସୁଟି ସେବରେ କିଛି ଏପରି ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଦିଲାପ କୁମାର ସୁଟି ସେବ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ପିଲ୍ଲାର କଳା ନିଦେଶକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନାରୀଯତା ଏକବା ଏକ ସାଧାରଣକାରେ ଏ ବିଶ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ, 'ଜମଳି କା ବୁଜା... ' ଗାତରେ ଦିଲାପ କୁମାର ଓ ରାଜ କୁମାର ପରସ୍ପର ମୁହଁରେ ରଙ୍ଗ ଲଗାଇବାର ଏକ ସିନ୍ ରହିଥିଲା । ଏହି ସିନ୍ ବାବଦରେ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ବୁଝୁ ଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଦିଲାପ କୁମାର ସେବକୁ ଆସି ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ଲେନ୍ଦର ଲାଗିଥିଲା କହି ମୁହଁରେ ରଙ୍ଗ ଲଗାଇବାକୁ ମନୀ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଏ ପ୍ରସ୍ତଗରେ ରାଜକୁମାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝା ଯାଇଥିଲା । ଏଥୁ ସହିତ ରଙ୍ଗ କିପରି ଲଗେଇବେ ସେ

ବନ୍ଦେଶ୍ୱରେ କୁହାଯାଇଥିଲା । ଏ ରଙ୍ଗ ଲଗାଇବା କଥା ଶୁଣିବାପରେ ରାଜକୁମାର  
ସେଇଁ ବାହାରକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ, ଅବଶ୍ୟ କିଛି ସମୟ ପରେ  
ଆସିଥିଲେ । ପରେ ଦୁହେଙ୍କ ନେଇ ସୁଟ୍ଟି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।  
ଶାତ ସିନ୍ ଅସ୍ରୂଯାୟ ରାଜ କୁମାରଙ୍କୁ ଅଛି ରଙ୍ଗ ନେଇ  
ଦିଲାପଙ୍କୁ ଲଗାଇବାର ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେ ମୁଠା  
ରଙ୍ଗ ନେଇ ଦିଲାପଙ୍କ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ  
ଦେଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଦିଲାପ  
ଆଖିମଳିବାକୁ ଲାଗିଥିଲେ ।  
କିନ୍ତୁ ରାଜକୁମାର ସେମିତି  
ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହିଥିଲେ ।  
ରାଜକୁମାରଙ୍କ  
ଏହଳି  
ବ୍ୟବହାରରେ  
ଖସା ହୋଇ  
ଦିଲାପ କୁମାର  
ମୁଟ୍ଟି ସେଇଁ ଛାତି

ପରଦା  
ପଛର  
କାହାଣୀ



# ‘ପଞ୍ଚାୟତ’ ଖୋଜୁଛି ନୂଆ ସତିବ



ଆ ମାଜନ ପ୍ରାଇମ ଭିଡ଼ିଓର ଲୋକପ୍ରିୟ  
ଖେବ ସିରିଜ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ 'ପଞ୍ଚାଯତ' ।  
ମେୟ ତାରିଖରୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି 'ପଞ୍ଚାଯତ' ସିରିଜନ୍-  
ଗା । ଏହା ପୂର୍ବରୁ 'ପଞ୍ଚାଯତ' ର ଫୁଲେରା ଗୀରେ ପଞ୍ଚାଯତ ପାଇଁ  
ନୁଆ ସତିବ ଖୋଜାପଡ଼ିଛି । ଏଥରେ ଅଭିନ୍ୟକ କରିଥିବା ଅଭିନେତ୍ର  
ମାନ୍ୟ ସ୍ଥାପନା ଏହାର ପୋଷଣରେ ସେଯାର କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି  
ପୋଷଣଟି ଖୁବ୍ ମଜାଦାର କହିଲେ ଚଳେ । ଏହି ଖେବ ସିରିଜରେ  
ସତିବଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଜିତେଷ୍ଟ କୁମାର । ସେଯାର  
ହୋଲିଥିକା ପୋଷଣରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଅଛି, "ନୁଆ ସତିବଙ୍କାଙ୍କୁ ଖୋଜା  
ଯାଉଛି । ନିଜର ବାୟୋଡ଼ାଟା ଫୁଲେରା ସତିବଙ୍କ ପାଇଁ ପଠାନ୍ତି  
ପଦବି ଖାଲି ପଡ଼ିଛି । କ'ଣ ଆସଣ ଫୁଲେରାର ନୁଆ ସତିବ  
ହେବେ?" କେବଳ ସେତିକି ହୁହେ, ଏହି ପୋଷଣରେ ସତିବଙ୍କ  
ଶୋକି ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକ ମିଳିଛି ।



ଟିଲିତ ମେ ୧୪ରୁ  
ପ୍ରାମ୍ନରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି କାନ୍ଦୁ  
ପିଲ୍ଲ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍ - ୨୦୨୪ | ଏହା ମେ ୧୪  
ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଲି ଏଥର  
ବି ଭାରତାୟା ଅଭିନେତ୍ରାଙ୍କ ଜଳଖ୍ଯା ରେଉ  
କାର୍ପେଚ୍ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଥର  
ଏହି ବଡ଼ ସିନେମା ଉସ୍ବବରେ ସାମିଲ ହୋଇ  
କାନ୍ଦୁ ପିଲ୍ଲ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ୍କୁ ଡେବ୍ରୂୟ କରିଛନ୍ତି  
ଭାରତାୟା ଅଭିନେତ୍ରା କିମ୍ବା ଆତରାନି ।  
କାନ୍ଦୁର ଓ ତତମା ସଂସ୍କରଣରେ ସେ ଭାରତକୁ  
ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରିଛନ୍ତି । ଉସ୍ବବର ରେଉ ସି ପିଲ୍ଲ  
ପାଉଶ୍ରେସନ୍ ଦ୍ୱାରା ଆଯୋଜିତ ପ୍ରିମେନ୍ ଜନ୍ମ  
ସିନେମା ଗାଲା' ତିନିରରେ ସେ ଭାରତକୁ  
ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରିବେ । ବିଶେଷ କଥା ହେଉଛି,  
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ବିଶ୍ଵାରୂ କେବଳ ୭ ଜଣ  
ମହିଳାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଉପଲବ୍ଧି ପାଇଁ ସମ୍ମାନିତ  
କରାଯିବ । କିମ୍ବା ରାଙ୍କ ସମେତ ଅବିତି ରାଯ୍  
ହାଇଦିରିଙ୍କୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଝିର୍ଯ୍ୟାରା ରାଯ୍  
ବିନବ ବି ଏଥର ଭାବରେ ମାନି ଥାଇନି ।



ବ୍ୟାକାର

କଷଣିଛୁଟିଏ  
ହେବାକୁ ସେ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିଲେ ।  
ହେଲେ ତାଙ୍କୁ  
ସେମିତି ସୁଯୋଗ  
ମିଳିନଥିଲା । ଏକଦା  
ଆନିପୂର୍ଣ୍ଣ ଘିରିଗରେ  
ନାନକ ହେବାଲା ମରେ

ଏକ ନାଟ୍କ ଦେଖିଲା ପରେ  
ଅଭିନେତା ହେବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ  
ଯାଇପୁର, ବରପାର ମିଳିପଣ୍ଡା । ତିନିଟି ଅଭିସନ୍ଧ ଦେବା  
ପରେ ଦୁର୍ଗାରେ ‘ଦୁର୍ଗ୍ୟା’ ଚରିତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ କାମ ମିଳିଲା ।  
ପାମାର୍ଥୀ ପଢ଼ା ସାରି ସେ ଅଭିନୟକୁ ପେସା ଭାବେ ଗୃହଣ କରିଛନ୍ତି ।  
ଏହାପରେସେ ‘ସୁଭଦ୍ରା’, ‘ତୋ ପାଇଁ ମୁଁମୋ ପାଇଁ ତୁ’, ‘ଭାଗ୍ୟ  
ହାତେ ଡେରି’ ‘ଶକ୍ତି’ ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ  
କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ‘ମଧୁର ସଂସାର’ରେସେ ମାନସ  
ଚରିତ୍ରରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ମୁୟଜିକ ଉଚିତେ  
‘ହାପି ଝାଲା ରଜ’ ‘ତୁ ମୋ ଲଭ୍ୟେରା’  
ଆଦିରେସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ  
ଅଭିନୟକୁ ଦୁନିଆ ଭାବି ନେଇଥିବା  
ମିଳିକେତେ ସଂଘର୍ଷ ପରେ  
ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି,  
ଜାଣିବା ତାଙ୍କ  
ମୁହଁରୁ... ।

## ନିଳ ପଣ୍ଡା , ଅଭିନେତା

## ‘ବିହା ଲଗନ’ରେ ରାକେଣ୍ଟି

ଆ ସୁହି ପିପା ପିଲ୍ଲସ ନିବେଦିତ ମୁଖ୍ୟ ଏଥିରେ ଯିନେମା ‘ବିହା ଲଗନ’ । ନବୀନ  
କେ. ଅଗ୍ରଧାଳଙ୍କ ଏହି ସିନେମାରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ  
ଓଳିଉଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ କୋରିଓଗ୍ରାଫର ତଥା ଅଭିନେତା ରାକେଶ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ  
ବିଷୟରେ ନାଯିକା ଭାବେ ନଜର ଆସିବେ ହୁଣ୍ଡି । ସମ୍ମଲପୂରୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ  
ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାକୁ ନେଇ ରାକେଶ ବେଶ ଉପାଦିତ ଅଛନ୍ତି ।  
ସିନେମାଟି ଏକ ସୁନ୍ଦର ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ମୁଖ୍ୟଟଃ ଦୁଇଟି  
ପରିବାରେକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଗତିଶାଳ ହୋଇଛି । ଜମୋସନ୍, ଆଜନ୍,  
ଗୋମାନ୍ ସବୁ କିଛି ସିନେମାରେ ଦର୍ଶକରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । କେବଳ ସେତିକି  
ବୁଝେ, ଉତ୍ସବ ସମ୍ମଲପୂରୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମିଶନ୍ ରହିଥିବାରୁ ସବୁ ଅଞ୍ଚଳର  
ଲୋକ ସିନେମାଟିକୁ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବେଳି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଏହାର  
ସଙ୍ଗାତରେ ଅଭିଜିତ ମନ୍ଦୁମଦାର ଅଛନ୍ତି । ରାକେଶ ଓ ଶ୍ରୀତମାଙ୍କ  
୧୮ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରକୁପ୍ତ ଲେଙ୍କା, ରତନ ମେହେର,  
ତା ମହାନ୍ତି ପ୍ରମାଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ  
ଏବେ ପ୍ରେସାଲମକୁ ଆସିବ, ସେକଥା  
ଦେଖିବାକୁ

ସଙ୍ଗାତରେ ଅଭିଜ୍ଞାନ ମହାମଦାର ଅଛନ୍ତି । ରାକେଣ୍ଡ  
ବ୍ୟତୀତ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ଲୋକ୍ଷ, ରତ୍ନ ମେ  
ରାଜ, ସ୍ଥିତା ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ  
ମାତି କେବେ ପ୍ରେସାଳିଯକୁ ଆସିବ, ସେକଥା  
ଏହି ବାଣୀ ।

ରବିବାର  
‘କଳିଙ୍ଗ  
କନ୍ୟା’ର  
ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଓପନିଂ

# ‘ରଜ କୁଳନ୍ଦ’ରେ ଲିପି

ମେ' ୪ ତାରିଖରୁ ଜି-ସାର୍ଥକରେ ରାତି ୯ଟା ୩୦ରୁ ଆର୍ଯ୍ୟ  
ହୋଇଛି ଲୋକପ୍ରିୟରିଆଲିଟି ଶୋ' 'ରଜ କୁଳନ୍ ୧୦୨୪ ଲ' ।  
ଏଥର ବିଚାରପତି ଆସନରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ଅଭିନେଷ୍ଟ୍ ଲିପି ଏବଂ  
ଅଭିନେତା ଶ୍ରାବନ୍ ଦାସ । ଏ ଦୁଇଁଙ୍କ ସହ ବିଚାରପତି ଆସନ ଅଳଙ୍କୃତ  
କରିଛନ୍ତି, ଗେଲି ଅଭିନେତା ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା । ଯଦିଓ ଶ୍ରାବନ୍ ରଜ କୁଳନ୍  
ଶୋ' ସହି ପୂର୍ବରୁ ପରିଚିତ ଅଛନ୍ତି, ତଥାପି ଲିପି ପ୍ରୟଥମଥର ପାଇଁ  
ଏହି ଶୋ'ରେ ସାମିଲ ହୋଇ ପ୍ରତିଯୋଗାଙ୍କୁ ପରଖୁଛନ୍ତି । ରଜ  
କୁଳନ୍ ମଞ୍ଚ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନର ପ୍ରତିଯୋଗାମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ  
ପ୍ରତିଭାକୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଣିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେ ।  
ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ଶୋ'ର କେତେକ ବିଜୟିନୀ ଆଜି  
ଅଭିନୟ ଦୁଇଆରେ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଶିବାରେ

ବୁଝାମଣା ରଖୁବାକୁ ଛୁଏ । ମୁଣ୍ଡ ନ ଥୁଲେ ମଜାମସି ବି ଚାଲିଆଏ ।  
ଚରିତ ଭିତରେ ହଜିବାକ କାଣ କରିବା ଦରକାର ?

- ତିନିଟି କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଚରିତ୍ରୁଟି କ'ଣ,  
କୋଉଠୁଆସିଛି, କ'ଣ କରୁଛି ଧାନ ଦେଲେ ଅଭିନ୍ୟାତଳ ହେବ ।  
ତେବେ ଧାରାବାହିକ ନିର୍ମାଟାଙ୍କ ମେନ୍ଦ୍ରଦୂରେ କାମ ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।  
କେଉଁ ଚରିତ୍ରୁକୁ କ'ଣ ଦରକାର, କ'ଣ ନୁଆ ଦେଖାଇ ହେବ, ସେ  
ସବୁ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ହୁଏ ।

## କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ବାରେ କେବେ ସଂକାପ ଭୁଲିନାହାନ୍ତି ?

- ଗୋଟେ କଳାକାର ଜୀବନରେ ସାଥୀ ସାଧାରଣଙ୍କ କ'ଥା । ଜୀବନରେ ଯେମିତି ଝୁଣ୍ଡିକି ଚାଲିବା ଭଲ, ସେମିତି ଅଭିନିୟମରେ ମଧ୍ୟ ସଂଳାପ ହୁଲିବା ଆଉ ହୁଲିକି ଘୁମିମନେ ପକାଇ କହିବା ବି ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମଜହୁତ କରିଥାଏ ।

ଚକୋଲେଟ୍ ବୟନିଲ୍ କେମିତିଆ ଜାବନସାଥା ଚାହାଁତି,  
କେବେ ପ୍ରସ୍ତାବ ମିଳିଛି କି?

- ଅତି ସାଧାରଣ ପରିବାରରୁ ଆସିଥାରୁ ମୁଁ ସାଧାରଣ ଛିଞ୍ଚିଏ ଗହୁଁଛି । ସେମୋ ପରିବାରକୁ ବୁଝୁଥିବେ, ଆଉ ପରିବାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବେ । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ (ଲନ୍ଧାସ୍ତାଗ୍ରାମ) ଓ ଫୋନ୍ ଜରିଆରେ ଅନେକ ପ୍ରେମ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସେ । ମୁଁଳିଛି, ଯାନ୍ ମୋ ପାଇଁ ସବୁକିଛି, ତେଣୁ ଏସବୁକୁ ମୁଁସକାରାମକ ଭାବେ ଗୃହଣ କରି

ସେମାନଙ୍କ କଥାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଏ ।

- ଶୁଣି-ସେଇ କିଛି ମୁଖ୍ୟ ମହୁର୍ର ?**

  - ଅତିସନ୍ଦ ଦେଲ ଚଯନ ହେବା ପରେ ମୁଁ ଜାଣିନଥିଲି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚରିତ୍ରରେ ମୋତେ ଅତିମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ଅଛି । ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବେଶ ପାଇଁ ମୋ କେଶରେ ମହୁର ତୁଳ, ବିଦା ଟେତନ୍ୟ ଲଗାଯିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଦେହ ଶିହରା ଉଠିଥିଲା, ତିନି ଅନୁଭବ ହେଇଥିଲା ।

● ଆଧୁନିକ ରଚିତ / ମାନାମିଳ ରଚିତରେ ଲାଗୁ ହେବାର ପାଇଁ

- ଦ୍ୟାମିଜ୍ଞ ଚତୁର୍ବୁ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚତୁର୍ବୁଟେଣ୍ଟ୍ କାହାକା କଥାଗା ଚାଲା  
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ / ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଧାରାବାହିକ ପାଇଁ ଭକ୍ତିବାବ ଜୁରି / ଭକ୍ତି  
ଓ ଶୁଣିଲା ସହିତ ଏହି ଚିତ୍ରଣଟି ଆଗନ୍ତୁ ବଢ଼ିଥାଏ / ହେଲେ  
ପାରିବିକିଳ କାହାଣାରେ ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଶୁଣ୍ଣିଲିତ ରହିବା ସମୟ  
ସହିତ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାକୁ ପଡ଼େ ।
  - ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ରୁଦ୍ଧ ରଖୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କଂଶକହିବେ ?  
● ପୂର୍ବ ଯେଷା ଏବେ ଅଭିନେତା / ଅଭିନେତ୍ରା ହେବାକୁ ଅନେକ  
ପ୍ଲାଟର୍ମର୍ସରେ ସ୍ଵୀଯାଗରିଛି । ମୁଁ ଚାହେଁ, ମୋ ପର ପିତ୍ର ମୋଠାରୁ  
ଭଲ ଅଭିନୟ କରନ୍ତା । ■

CHURCH OF CHRIST IN CHINA

- [View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

ଶୋ'ରେ ବିଚାରକ ଭାବେ ଅନୁ ଗୌଧୂରା  
 ଏବଂ ଉଷ୍ଣସୀ ମିଶ୍ର ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ  
 ଏହି ଶୋ' ପ୍ରତିଯୋଗାଙ୍କ ସୁନ୍ଦରତା  
 ନୁହେଁ, ଆମ୍ବିଶ୍ଵାସକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ ।  
 ସେହି ଆଧାରରେ 'କଳିଙ୍ଗ ଜନ୍ୟା'ଙ୍କୁ  
 ମନୋମାତ୍ର କରାଯିବ । ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ  
 ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ରାତି ୧ ଘରା  
 ୩୦ରେ ପସାରିଛି ।

# ବାର'ରେ କିଷ୍ଟ

‘ପାବାର’ରେ  
କ୍ରିଷ୍ଣା

ଆଜି ଗଜ ଅବସରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ  
ଉପରେ ଆଧାରିତ ବହୁ ପ୍ରକାଶିତ ସିନେମା ‘ପାବାର’। ଅଶୋକ  
ପଟ୍ଟିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏବଂ ତୃତୀୟ ଶତପଥାଙ୍କ ପ୍ରୟୋକ୍ଷିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ  
ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଓଳିଉଦ୍ଧର ସୁରପଥ୍ରାର ବାବୁଶାନ  
ମହାନ୍ତିକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏହାରି ଭିତରେ ଅନ୍ୟକେଉଁ  
କଳାକାର ଏଥିରେ କେଉଁ ଚରିତ୍ରେ ନଜର ଆସିବେ,  
ସେକଥା ଧାରେ ଧାରେ ସାମାଜିକ ଆସ୍ତରିବା ବେଳେ ଏଥିରେ  
ନଜର ଆସିବେ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା କ୍ରିଷ୍ଣା  
କର ଓରଫ୍ କର। ଦର୍ଶକେ ତାଙ୍କେ ଖଳ ଚରିତ୍ର ସହ ପରିଚିତ  
ଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଏକ ଲୁକରେ ତାଙ୍କୁ  
ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଏଥିରେ ସେ ସୁରେଶ ପଣ୍ଡା ଚରିତ୍ରେ  
ଅଭିନ୍ୟକରିଛନ୍ତି । ସିନେମାରେ ନିଜର ଏକ ଫଟୋକୁ  
ସେ ଆମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେଯାର କରିଛନ୍ତି ।  
ଯାହାକୁ ଲୋକେ ଖୁବ ପସଦ କରିଛନ୍ତି । ତା’ସହ  
ଚଷମା ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କ  
ଷାଇଲ କହୁଛି, ସେ ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜ  
ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଖୁବ ମନୋରଞ୍ଜନ  
କରିବେ । ସିନେମାର ସଙ୍ଗୀତ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାରେ ଅଛନ୍ତି ଗୋରବ  
ଆନନ୍ଦ । କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ  
ଏବଂ ସଂକାଳପରେ ଅଛନ୍ତି ଅମିତ  
କୁମାର ଦାସ ଏବଂ ପ୍ରଶନ୍ଦ  
ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ । ■







# ಮಂಡಿರದಲ್ಲಿ ನಬೀನ, ವಿರೋಧಾ ಶಿರಿಗಳ ಕಷಣ



## ಜನ ಸಮುದ್ರ ದೇಶ್ವ ವಿರೋಧಾ ಛಾನಿಂಫ್

ದೇವಗಳ್, ೧೭/೫ (ಉಂಟಾ)

ದೇವಗಳ್ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ರೂಪ್ಯಾಂಶ ಮತ್ತು ನಬೀನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ತಿಂಗಳ ಅಂತಃ್ರಾಲದಲ್ಲಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ನಬೀನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ನಬೀನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ನಬೀನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು.

### ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ದೇಶ ಪಾತ್ರ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು

### ಶೋಷಣೆ ಕಾಮನೆ ಸಾಮ್ಯಾದಿಕಿತಾ ಬ್ಯಾಬಾರ ಕಿಲೆ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ನಬೀನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ನಬೀನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ನಬೀನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ನಬೀನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು.











# આઇપીએલ પ્રેથમ સંઘરશ; કાહાકુ કેમીટી

નૂઅદિલી, ૧૩ | ૪ (એકેચી)

બિશ્ર એટાર લોકપ્રિય ક્રિકેટ ગુર્જરાણ ઇતિહાસ પ્રાર્થિત લિખ (આઇપીએલ) ર આઠ

એક દિવસિય શેષ પર્યાયને

પહોંચી કોચદાર લડ્દોન

મધ્યરે કેચું દલ ટાઈલો

જિત્તિબ તાજ ત પર ર કથા

એબે કિંતુ પ્રેથમને

પ્રદેશ કાંગા લાગી છકા

પઞ્ચા ગાંધીની ગુંધાળાને

અંત્ર રાજ્યાન રયાન ઓ

પઞ્ચા કિંસ માયારુ

મિશાન આઠ

એક્સી આંદ્રાપ્રદેશ

ખેળાયારા બાકી રહીછી

એબે સુંધા કોલકાતા

નાનુ રાજ્યર્થ ઓનાયાન

રયાન પ્રથમ દૂલ્ચિ

દાબે પ્રેથમ અંદું ખેલિબાનુ

યોગ્યતા અંત્રન રિસિયાની

ઓન્ટર રાજ્યાન રાજ્યાન નિર્ણય

કરિબો એખાર

અંત્ર પ્રદેશને

એક દલ કરિબો



