



ଅଶ୍ରୁକ୍ରମା
ଭୂମିକାରେ ଶାହିଦ

ପୃଷ୍ଠା 9 ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-271 ■ BHUBANESWAR ■ THURSDAY ■ 28 MARCH 2024 ■ PAGE-20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୭୧ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ■ ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ. ୬.୦୦

ମହାସମର ପାଇଁ ମହାଯୋଦ୍ଧା

ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ଘୋଷଣା କଲେ ବିଧାନସଭା ଓ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୂଚୀ



୨୭ ବିଧାନସଭା ଓ ୧୫ ଲୋକସଭା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା
ଦଳର ଯୁବ ବର୍ଗ, ମହିଳା, ବରିଷ୍ଠଙ୍କୁ ସମାନ୍ତରାଳିକା ଟିକଟ
୨୭ ଜଣିଆ ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୂଚୀରେ ୧୨ ମହିଳାଙ୍କ ନାମ
୧୫ ଜଣିଆ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାରେ ୪ ଜଣ ମହିଳା
୧୧ ଲୋକସଭା ଆସନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବଦଳାଇବା ଦଳ
ଲୋକସମ୍ପର୍କ, ଆନୁଗତ୍ୟ ଓ ବିଜୟ ସମ୍ଭାବନା ଆଧାରରେ ଟିକଟ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ୨୦୨୪ ମହାସମର ନିମନ୍ତେ ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ନିର୍ବାଚନ କ୍ଷେତ୍ର ନିମନ୍ତେ ଘୋଷଣା ନାମ। ରୁଧିରୀ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୨୭ ବିଧାନସଭା ଓ ୯ ଲୋକସଭା ଆସନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା ପରେ ଅପରାହ୍ଣରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାରେ ୨ ଲୋକସଭା ଆସନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ବିଧାନସଭା ନିମନ୍ତେ ଘୋଷଣା ସୂଚୀରେ ୧୩ ଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରଥମଥର ଦଳୀୟ

ଟିକଟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ମୋଟ ୨୭ ଜଣିଆ ସୂଚୀରେ ୧୨ ଜଣ ମହିଳା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି। ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଘୋଷିତ ୧୫ ଜଣିଆ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକାରେ ୨ ଜଣ ପ୍ରଥମଥର ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯୋଗଦେଇ ୪ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ଦଳ ଟିକଟ ଦେଇଛି। ଉଭୟ ଲୋକସଭା ଏବଂ ବିଧାନସଭାରେ ବିଜେଡି ସଭାପତି ମୋଟ ୧୨ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାର୍ଥୀ ତୟନରେ ଘୋଷଣାକୁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ଲୋକସମ୍ପର୍କ, ଦଳୀୟ ଆନୁଗତ୍ୟ ଏବଂ ବିଜୟ ସମ୍ଭାବନାକୁ ମଧ୍ୟ ମାପକାଠିର ଆଧାର କରାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ବିଧାନସଭା । >ପୃଷ୍ଠା-୧୩

ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ସମ୍ବଲପୁରରୁ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ

କଟକରୁ ସଂପୃକ୍ତ, ପୁରୀରୁ ଅରୁପ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରୁ ଦିଲ୍ଲୀପ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ୧୫ ଲୋକସଭା ଆସନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଦଳର ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ସମ୍ବଲପୁରରୁ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବେ। ଏହି ଆସନରୁ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଛି। ତେଣୁ ସମ୍ବଲପୁରରେ ପ୍ରଣବଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରି ଦଳ ନିଜର ଆଗ୍ରମୁଖ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନ କରିଦେଇଛି। ଅନୁରୂପ ଭାବରେ କଳାହାଣ୍ଡିରୁ ଲମ୍ବୁଦର ନିଆଳ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରୁ ଦିଲ୍ଲୀପ ଚିକା, ମୟୂରଭଞ୍ଜରୁ ସୁଦାମ ମାଣି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରୁ ଅଶ୍ରୁମାନ ମହାନ୍ତି, ନବରଙ୍ଗପୁରରୁ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ମାଝୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ମନ୍ମଥ ରାଜତରାୟ, କୋରାପୁଟରୁ କୌଶଲ୍ୟା ହିକକା, ଆସିକାରୁ ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ ନିର୍ବାଚନ କଳ୍ପିତେ। ସେହିପରି ପୁରୀରୁ ଦଳର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଅରୁପ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ । >ପୃଷ୍ଠା-୧୩

ଜଗନ୍ନାଥରୁ ଆରମ୍ଭ, ଜଗନ୍ନାଥରେ ଶେଷ

ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୂଚୀରେ ପ୍ରଥମେ ଲମ୍ବୁଦର

କୋଟି ଓଡ଼ିଆର ମୁରବୀ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ନବୀନଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରଣାମ ଭକ୍ତି ଏବଂ ସମର୍ପଣ ଭାବ ଯୋଗୁଁ ଆଜି ପୁରୀ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ସାକାର ରୂପ ନେଇପାରିଛି। ପ୍ରଣାମନିକ ନିଶ୍ଚଳିତାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦଳୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତି ନବୀନଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଅନେକ ସମୟରେ ବାରି ହୋଇ ପଡ଼ିଛି। ଆଜି ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ଟିକଟ ଘୋଷଣା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ସ୍ୱରୂପ ବାରି ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା। ପୂର୍ବ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରି ଆସୁଥିବା ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଜି ପ୍ରଥମେ ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକାଳ ନାମ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୂଚୀରେ ବିଶ୍ୱମକଟକରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକାଳ ନାମ ପ୍ରଥମରେ ଥିବାବେଳେ ଶେଷ ନାମଟି ପାଟଣାକୁ ଜଗନ୍ନାଥ ନାୟକଙ୍କ ନାମ ରହିଥିଲା। ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଗତ ୨୦୧୯ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକାଳ ନାମ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ। ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ଉତ୍ସବରେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ସାରକାଳ ପ୍ରଥମେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷେ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା ବେଳେ ମଧ୍ୟ ଲମ୍ବୁଦର ନିଆଳଙ୍କ ନାମ ପ୍ରଥମେ ରହିଛି। କୌଣସି ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟ ସମୟରେ ପ୍ରଥମେ ଗଣେଶଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ। ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ସୂଚୀରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଗଣେଶଙ୍କ ଅନ୍ୟ ନାମ ଲମ୍ବୁଦରଙ୍କୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ। କଳାହାଣ୍ଡିରୁ ଲମ୍ବୁଦର ନିଆଳଙ୍କୁ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

ମିଶନ ଶକ୍ତି ମା'ଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ମିଶନ ଶକ୍ତି ମା'ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି ଆଉ ଏକ ପଦ୍ମ। ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣର ନିଦର୍ଶନ ଭାବେ ଯାଜପୁର ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଆଉ ଜଣେ ମିଶନ ଶକ୍ତି ମାଆ ତଥା ମହିଳାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଥିବା ସୁଜାତା ସାହୁଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଧାନସଭା ଟିକଟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ନେଇ

ଯାଜପୁରର ବିଧାନସଭା ଆସନରୁ ସୁଜାତା ସାହୁ

ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁସିର ଲହରୀ ଖେଳିଯାଇଛି। ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି, ତାକୁ ଇତିହାସ ଚିରକାଳ ମନେ ରଖିବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ମିଶନ ଶକ୍ତି ଅଧିନରେ ରାଜ୍ୟର ୧୦ ଲକ୍ଷ ମହିଳାଙ୍କୁ ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକସ୍ତରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯେପରି ଆନୁମୋଦିତ ଏବଂ ସଶକ୍ତ ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ । >ପୃଷ୍ଠା-୧୩

ଦଳୀୟ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ପ୍ରଣବଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକତା

ସମ୍ବଲପୁରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ସହ ଲଢ଼ିବ ବିଜେଡି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଯାଜପୁର ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଜେଡିର ସଙ୍ଗଠନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୃଢ଼ । ଗତ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ବିଜେଡିର ସାଙ୍ଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଯାଜପୁରକୁ ବିଜେଡିର ଅଭେଦ୍ୟ ଗଡ଼ରେ ପରିଣତ କରିଛନ୍ତି। ଏଠାରୁ ତାଙ୍କର ବିଜୟ ଅଭିସମ୍ପାଦିତ ଥିଲା, ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଦଳ ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ସଙ୍ଗଠନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସମ୍ବଲପୁରରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଛନ୍ତି ବିଜେଡିର ସେନାପତି ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ । ସମ୍ବଲପୁରରୁ ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବାକୁ ସେ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ବଲପୁର ଲୋକସଭା ଆସନରୁ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ବିଜେଡି-ବିଜେପି ମେଣ୍ଟକୁ ନେଇ ନିକଟରେ ନାନା କଳ୍ପନାଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଶେଷରେ ଏହି ମିଛ ଓ ଗୁଜବର ଯବନିକା ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଜେପି ପ୍ରତି ବିଜେଡି ଲୋକସଭା ଆସନରୁ ଲୋକସଭା ଘୋଷଣା କରିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ଗୁଜବରେ କୌଣସି ଆଧାର ନ ଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି । >ପୃଷ୍ଠା-୧୩

ପ୍ରାୟ ବର୍ଷକ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଣବପ୍ରକାଶ ସମ୍ବଲପୁରରୁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ବଲପୁରରୁ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ବିଜେପିରୁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରୁଛନ୍ତି। ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ବିଜେଡି ସାଙ୍ଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ନିଜକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିକଳ୍ପ ବୋଲି ମନେ କରୁଛନ୍ତି ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ବଲପୁରରେ ବିଜେଡିକୁ ବିପୁଳ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ କରିବାରେ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବେ ବୋଲି ଦଳ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଛି । >ପୃଷ୍ଠା-୧୩

ଶେଷ ଦିନରେ ୪ ଲୋକସଭା, ୨୮ ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ

ବିଶାଳ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନବୀନ ଆଜିଲେ ଶଙ୍ଖ ବୁଧୁ ନକ୍ସା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ୨୦୨୪ ମହାସମରରେ ବିଶାଳ ବିଜୟ ନିମନ୍ତେ ନକ୍ସା ଆଙ୍କିଛନ୍ତି ଦଳର ସଭାପତି ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ନିର୍ବାଚନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶଙ୍ଖ ବୁଧୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ବୃହତ୍ ବ୍ୟବଧାନରେ ଦଳୀୟ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିଜୟ କରିବାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ମତ୍ତ । ଆଜି ନବୀନ ନିବାସରେ ୪ ଲୋକସଭା ଓ ୨୮ ବିଧାନସଭା ଆସନର ନିର୍ବାଚନ ରଣନୀତି ସମାକ୍ଷା ଅବସରରେ ଦଳର ସଭାପତି ଜଣଜଣ କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ନେତା ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ନିର୍ବାଚନ ରଣନୀତି ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ସମାକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସହ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦ୍ରୁଝର, ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଭଦ୍ରକ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଏହା ଅନ୍ତର୍ଗତ ୨୮ଟି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ସମାକ୍ଷା

ନବୀନ ନିବାସରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, କେନ୍ଦ୍ରୁଝର ନେତା ସମସ୍ତ ୨୧ ଲୋକସଭା ଓ ୧୫୬ ବିଧାନସଭା ଆସନ ସମାକ୍ଷା ଶେଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ନେତା ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦୁର୍ଗୁଣ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା ନିମନ୍ତେ '୫-ଟି' ଅଧକ୍ଷକ ପରାମର୍ଶ କରିଛନ୍ତି । ଦଳର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଲୋକଙ୍କ ସହ ନେତାଙ୍କ ଜନସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କରେ ବୈଠକରେ ଗୋଟିଗୋଟି କରି ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିକାଶ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଭାବେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସହ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ସହ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଲାଗିପଡ଼ିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ବୈଠକରେ ୫-ଟି ଅଧକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ସଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଆଜି ପ୍ରଥମେ ନବୀନ ନିବାସରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଓ କେନ୍ଦ୍ରୁଝର ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ସମାକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଥିଲା । ବୈଠକରେ ଉଭୟ ଦିଲ୍ଲୀର ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର । >ପୃଷ୍ଠା-୧୩

Panasonic

UNLOCK THE FUTURE

AC FOR SMART HOMES

INDIA'S #1

matter

ENABLED RAC*

MirAie

Connected Living

TRUE AI

FREE INSTALLATION

On Selected Models Only

FREE ODU STAND

On all models except 1.5HP

DOWN PAYMENT

SPECIAL CASHBACK

12.5% UP TO ₹500*

FIXED EMI STARTING

@ ₹2999* ON ALL INVERTER SPLIT AC

18 MONTHS LONG EMI*

JAPAN QUALITY

#Unlock TheFuture

ICICI Bank

SBI

Kotak

Axis Bank

FEDERAL BANK

Panasonic BRANDSHOP

SHEO & COMPANY: C-17, Market Building, Saheed Nagar, Near Odisha Hotel, Bhubaneswar

Contact : 977797971, 9853516305



ସମ୍ପର୍କ

ଅଶୁଭାମା ଭୂମିକାରେ ଶାହିଦ୍



ଆମାଜନ୍ ପ୍ରାଣୀ ଭିତ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପକ୍ଷରୁ ନିକଟରେ 'ଆର.ୟୁ.ରେଡି' ଲଭେଶ୍ୱର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଲଭେଶ୍ୱର 'ଅଶୁଭାମା: ଦ ଯାଗା କର୍ଣ୍ଣମ୍ୟକ୍' ପ୍ରଲମ୍ବ ଯୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରଲମ୍ବ ସିନେମା ହଲରେ ରିଲିଜ୍ ହେବା ପରେ ଆମାଜନ୍‌ରେ ଆସିବ । ପ୍ରଲମ୍ବ ହିରୋ ଭାବେ ଦେଖାଯିବେ ଶାହିଦ୍ କପୁର । ଏଥିରେ ଶାହିଦ୍ ଅଶୁଭାମା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ । ତେବେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଶାହିଦ୍ ପୌରାଣିକ ପୁଷ୍ପଭୂମି ଉପରେ ନିର୍ମିତ ପ୍ରଲମ୍ବେ କାମ କରିବେ । ସେହିଭଳି ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ବାସୁ ଭଗନାନୀଙ୍କ ସହ ଶାହିଦ୍ ପ୍ରଥମ ଥର କାମ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଲମ୍ବକୁ ପୂଜା ଏକ୍ସଟେନସନେସ୍ ନିର୍ମାଣ କରୁଛି । 'ଅଶୁଭାମା: ଦ ଯାଗା କର୍ଣ୍ଣମ୍ୟକ୍' ବହୁତ ଦିନରୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥିଲା । ଏହି ପ୍ରଲମ୍ବ ଆଦିତ୍ୟ ଧର ନିର୍ମାଣ କରିବାର ଥିଲା । ଏଥିରେ ହିରୋ ଭାବେ ଭିକି କୌଶଲ ଅଭିନୟ କରିଆନ୍ତେ । ଏହାର ଏକ ପୋଷ୍ଟର ମଧ୍ୟ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ 'ଆର୍ଟିକଲ୍-୩୬୦' ଲକ୍ଷ୍ ଅବସରରେ ଆଦିତ୍ୟ ଏହି ପ୍ରଲମ୍ବ ନିର୍ମାଣ କରୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସ୍ୱୟଂ କରିଥିଲେ ।

ଆଖି ଇସାରାରେ ଚାଲିବ ଫୋନ୍

ଆଲଫୋନ୍ ଆସିବା ପରେ ସ୍ୱାର୍ଟଫୋନ୍‌ରୁ କିପାୟ ଗାଏବ ହୋଇଗଲା । ଏବେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଇ ଏକ ସୁଗାନ୍ଧକାରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ଯାଉଛି ଚାନ୍‌ର ଟେକ୍ କମ୍ପାନୀ 'ଅନର୍' । ଏଣିକି ଫୋନ୍ ହାତରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ଆଖି ଇସାରାରେ ଚାଲିବ । ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ (କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା) ଆଧାରରେ ଏହା ଫୋନ୍‌କୁ ଆଖି ଇସାରାରେ ଚାଲିବାର ବିକଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ବାର୍ସିଲୋନାରେ ଆୟୋଜିତ ମୋବାଇଲ୍ ଫାଇଲ୍ଡ୍ କଂଗ୍ରେସ୍ (ଏମ୍‌ଡିଏସ୍) ୨୦୨୪ରେ ଅନର୍ ଚାନ୍ ମ୍ୟାଜିକ୍ ୬ ପ୍ରୋରେ 'ମ୍ୟାଜିକାଲ୍ କ୍ୟାପସୁଲ୍' ନାଁରେ ଏହାକୁ ପରିଚିତ କରାଇଛି । ଏହାକୁ ଦ୍ୱାରା ଆଧାରିତ ଆଇ ପ୍ରାଜେକ୍ଟ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ମାଧ୍ୟମରେ ଫୋନ୍ ଚାଲିଯାଉଛି, ସ୍ତ୍ରୀନରେ କଣେ କେଉଁଠିକୁ ଚାହୁଁଛି । ତେବେ କୌଣସି ଆପ୍‌ଲିକେସନ୍‌କୁ ଓପନ୍ କରିବା ପାଇଁ ବାଏ କିଛି ସମୟ ଚାହା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ହେବ ।



ତେବେ ଏହା ସେଲଫି କ୍ୟାମେରାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ଆଖିର ଗତିକୁ ଟ୍ରାକ୍ କରିବ । ଏହାବାଦେ ୨୦-୫୦ ସେଣ୍ଟିମିଟର ଦୂରରୁ ବ୍ୟବହାରକାରୀ କେଉଁଠିକୁ ଦେଖୁଛି, ତାହାକୁ ମ୍ୟାଜିକାଲ୍ କ୍ୟାପସୁଲ୍ ସହଜରେ ଜାଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ । ତେବେ କୌଣସି ଆପ୍‌କୁ ଓପନ୍ କରିବା ପାଇଁ ୧.୮ ସେକେଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫୋନ୍‌କୁ ଦେଖିବାକୁ ହେବ । ଏହି ଟେକ୍‌କୁ ଉପଯୋଗ କରି ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ କଲ୍ ରିସିଭ୍ କରିବାଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଟେକ୍‌ଟ୍ ମେସେଜ୍ ଓପନ୍ କରିବା ଏବଂ ଟାଇମର ବନ୍ଦ କରିବାର ବିକଳ ସୁବିଧା ମିଳିବ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ ଫୋନ୍‌ରେ ଆଇ ମୁଭମେଣ୍ଟ୍ ସେଟ୍ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି କାରଣ ପାଇଁ ଫୋନ୍‌କୁ ହାତରେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ଆଖିରେ ଫୋନ୍‌କୁ ଚଳାଇପାରିବେ ।

ଆଣ୍ଟାର୍ଟିକାରେ ଚାକିରି

ଆଣ୍ଟାର୍ଟିକା ଏମିତି ଏକ ସ୍ଥାନ, ଯୁଆଡ଼େ ଚାହିଁବେ କେବଳ ବରଫ ହିଁ ବରଫ । ଏଭଳି ସ୍ଥାନରେ ଜୀବନଧାରଣ କରିବା ସହଜ ନ ଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏଠାରେ ଯେଉଁ ଚାକିରି ବାହାରିଛି, ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ଏଠାକାର ଲୋକପ୍ରିୟ ପେଲୁଜନ୍ ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ୍ ପାଇଁ ଚାକିରି ବାହାରିଛି । ଏଠାରେ ଚାକିରି କରିବା ଲୋକଙ୍କୁ ପେଲୁଜନ୍‌ଙ୍କ ଗହଣରେ ରହିବାକୁ ହେବ । ତା'ସହ ସମ୍ପାଦକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗାଧୋଇବାକୁ ହେବ । କାରଣ ଏଭଳି ଏକ ଅଣ୍ଟା ସ୍ଥାନରେ ନିତିଦିନ ଗାଧୋଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତେବେ ପାଣିପାଗ ଯଥାପରି ରହିଲେ ହଲ୍ ସମ୍ପାଦକ ଥରେ ଗାଧୋଇ ପାରିବେ । ତେବେ ଏହି ପଦ ପାଇଁ କେବଳ ବ୍ରିଟିଶ୍ ନିବାସୀ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ । ଏଠାରେ ନିୟୋଜିତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ୧୮ ହଜାର କୁର୍ ଯାତ୍ରାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବାକୁ ହେବ । ତା'ସହ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ୮୦ ହଜାର ଟିଠି ଓ ପୋଷ୍ଟକାର୍ଡଗୁଡ଼ିକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ସହ ରିପ୍ଟ୍ ସପ୍ଲୁଡ଼ିକରେ କାମ କରିବାକୁ ହେବ । ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି, ଏଠାରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବି ଖୁସି ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆଣ୍ଟାର୍ଟିକା ହେରିଟେଜ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପାଇଁ ନିୟୁକ୍ତ ବାହାରିଥାଏ । ଏ ଲାଗି ବହୁତ ଫଣ୍ଡମ୍ୟକ୍ ଲୋକ ଆବେଦନ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥର ତିନିଟି ପଦ ପାଇଁ ବିଜ୍ଞାପନ ବାହାରିଛି ।



**ଜୀବନରେ
ସୁଖସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଫେଙ୍ଗ୍‌ସୁଇ
ଲାଭଦାୟକ । ଫେଙ୍ଗ୍‌ସୁଇ କ'ଣ ହେଉଛି ଧନର ପ୍ରତୀକ ।
ତେଣୁ ଏହାକୁ ଘରେ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପଦ ଦୂରରେ ଯାଏ
ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହା ସହିତ ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଦୂର କରିବା ପାଇଁ
ଘରେ ଫେଙ୍ଗ୍‌ସୁଇ କ'ଣ ରଖିପାରିବେ । ଫେଙ୍ଗ୍‌ସୁଇ
ଅନୁସାରେ ଲାଲ୍ ପିଠାରେ ବନ୍ଧା ଯାଇଥିବା
କ'ଣକୁ ଘରେ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାରରେ ରଖିବା ଉତ୍ତମ
ହୋଇଥାଏ ।**

- କ'ଣ ରଖିବା ସମୟରେ ଧାନ ଦିଅନ୍ତୁ, କ'ଣରେ ଯେଉଁ ଅଂଶରେ ୪ଟି ଲିପି ଲେଖାଯାଇଥିବ, ତାହାକୁ ଉପର ଭାଗରେ ରଖିବା ଉଚିତ । ଏହାକୁ ସକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତିଜନିତ ଅଂଶ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଅନ୍ୟ ପଟରେ ୨ଟି ଲିପିର ଛବି ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ଚକଳ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତିଦୂର ଅଂଶ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।
- ଫେଙ୍ଗ୍‌ସୁଇ କ'ଣ ଘରେ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ତିନୋଟି କ'ଣକୁ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିଲେ, ସବୁ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଦୂର ହେବା ସହିତ ପରିବେଶ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ।
- ଘରେ ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାର ଉପରେ କ'ଣ ଝୁଲାଇବା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟତ୍ର ଶୁଦ୍ଧ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଘରେ ଖରାପ ଶକ୍ତିର ପ୍ରବେଶ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।
- ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ଧାରକର ଶୁଦ୍ଧ ହେଉନାହିଁ, ତେବେ ଲାଲ୍ ରିବନ୍‌ରେ ବନ୍ଧା ଯାଇଥିବା ଫେଙ୍ଗ୍‌ସୁଇ କ'ଣକୁ ଆଣି ଘରେ ଝୁଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା କରଳ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର ମିଳିବ ।



ମାଟି ତଳେ ବସବାସ

ପୌରାଣିକ କଥାଗୁଡ଼ିକରେ ଆମେ ପାଠକଲୋକ କଥା ଶୁଣିଛୁ । ହେଲେ ଆମ ପୃଥିବୀରେ ମଧ୍ୟ ପାଠକପୁରା ଭଳି ଏକ ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ଯାହା ଚାନ୍‌ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏଠାରେ ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକେ ମାଟିତଳେ ରହୁଛନ୍ତି । ଚାନ୍‌ର ଉତ୍ତରରେ ଥିବା ବେୟି ଗାଁର ଲୋକେ ମାଟି ତଳେ ରହନ୍ତି । ମାଟି ତଳେ ରହିଲେ ବି ଏହି ଗାଁର ଲୋକଙ୍କୁ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ହୋଇନାଥାଏ । ତେବେ ଉପରୁ ଏହି ଘରଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିଲେ ଏହା ଖୋଲା ପଡ଼ିଥାଏ । ପରି ମନେ ହେଉଥିବାବେଳେ ଏଠାରେ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି । ଗାତ ଭିତରେ ଥିବା ଏହି ଘରକୁ ଡିଜେଲ୍‌ମୁଆନ୍ ନାଁରେ ଲୋକେ ଜାଣନ୍ତି । ତେବେ ଆକାଶମାଗିରୁ ଏହି ଘରଗୁଡ଼ିକ ଗୁମା ଢଳି ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ଗାଁ ୬୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ଏହିଠାରେ ମନେ ମନେ ପଡ଼ିଛି । ସେତେବେଳେ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରୁ ଲୋକେ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବା ପାଇଁ ଏଭଳି ଘର ତିଆରି କରିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । ଏହି ଘରେ ଖରାବିଦେ ବି ଅଣ୍ଟା ଲାଗିଥାଏ । ଆଉ ଅଣ୍ଟା ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ରମ୍ପ ରହିବାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ମାଟି ଖୁବ୍ ନରମ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଖୋଳି ଘର ନିର୍ମାଣ କରିବା ବେଶ୍ ସହଜ ହୋଇଥାଏ । ମାଟିତଳ ଗୁମା ଗୁମା ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଜଣା କିମ୍ବା ଟାଇଲ୍‌ର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼େନାହିଁ । ପଥର ଓ ମାଟି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଗୁମାଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଏ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ବି ହୋଟେଲ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ଏଠାରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ଘରଗୁଡ଼ିକ କଂକ୍ରିଟ୍‌ରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି । ସୌର ପ୍ୟାନେଲ୍ ମଧ୍ୟ ଲଗାଯାଇଛି ।

ଆକ୍ଷର

- **ମେଷ:** ଅଧିକ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସହ ଉତ୍ତମ ରୁଣ୍ଡାମଣା ରହିବ । ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ଉତ୍ତମ । ରୋଜଗାର ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ ।
- **ବୃଷ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରପାଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ବିଚ୍ଛିନ୍ନହୋଇପାରେ । ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିବ । ଆଚରଣରେ ଫର୍ଯ୍ୟତା ରକ୍ଷା କରିବେ । ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସରେ ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ।
- **ମିଥୁନ:** ବିରୋଧୀଙ୍କ ସହ ମତାନ୍ତର ଦୂର ହେବ । ଆଇନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମାମଲା ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଯିବ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ସୁଖଶାନ୍ତି ରହିବ । ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।
- **କର୍କଟ:** ଦାନଧର୍ମରେ ଦିନଟି ଅତିବାହିତ କରିବେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ଗରିବକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ । ଖର୍ଚ୍ଚରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରକ୍ଷା କରିବେ ।
- **ସିଂହ:** ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ସେଲ୍‌ସ୍ ମାର୍କେଟିଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ । ଦୁର୍ଗା ଚାଲିଶା ପାଠ କରିବା ଭଲ । କାର୍ଯ୍ୟ ଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବେ ।
- **କନ୍ୟା:** ସମାଜରେ ମାନସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହାୟତାରେ କାମ ପୂରା କରିବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପଢ଼ାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥିତ । ଦୀର୍ଘାୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ ।
- **ତୁଳା:** ଦିନଟିରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ପିତୃକ ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭବାନ ହେବେ । ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଆର୍ଥିକ ଲାଭ ମିଳିବ । ବଚନରେ ମଧୁରତା ରକ୍ଷା କରିବେ ।
- **ବିଛା:** ବାଦବିବାଦରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ଚରକରିଆ ଭାବେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ ନାହିଁ । କାମରୁ ଲାଭ ଓ ସଫଳତା ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସୁଖମୟ ହେବ ।
- **ଧନୁ:** କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସରେ ଅଭାବ ରହିବ । ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିପାରନ୍ତି । ପରିଶ୍ରମ ଅନୁସାରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ମହାଦେବଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନାରେ ସମୟ ବିତିବ ।
- **ମକର:** ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିବ । କୌଣସି କଥାକୁ ନେଇ ଅଧିକ ଚିନ୍ତା କରିବେ ନାହିଁ । ଭାଇ, ଭଉଣୀଙ୍କ ସହ ସ୍ୱ ସୁସ୍ଥିରେ ଦିନ କାଟିବେ । ତାଙ୍କର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତ ହେବେ ।
- **କୁମ୍ଭ:** ପରମିତାକୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମତାନ୍ତର ଦେଖା ଦେବ । ରଖନାତିରେ କାମ କରିବେ ଏବଂ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ସନ୍ତାନଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ଉପଯୁକ୍ତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବେ ।
- **ମୀନ:** ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପାଇବେ । ଅଧିକରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ । ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ଶୁଭ । କାମ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବେ । ସମସ୍ତ କାମ ସହଜରେ ପୂରା କରିବେ ।

ରାଜସ୍ୱ ମିଲରେ ଦୁର୍ଘଟଣା; ଶ୍ରମିକ ମୃତ

ବହଳଦା, ୨୭୩୩(ସମ୍ବିଧା); ବହଳଦା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗମାରିଆ ପଞ୍ଚାୟତ କଣ୍ଟାଶୋଳାଠାରେ ଥିବା ବିଘାଣିଆ ଆଗ୍ରୋ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି (ରାଜସ୍ୱ ମିଲ)ରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ଜଣେ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି।

ବାଜିଲାଣି ଛଉ ବାଦ୍ୟ; କମ୍ପିଲାଣି ଆଖଡ଼ା

ନିର୍ବାଚନ କଟକଣା ପାଇଁ ଅନିଶ୍ଚିତତାରେ ଚୈତ୍ରପର୍ବ

ବାରପଦା, ୨୭୩୩(ସମ୍ବିଧା)

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ସହିତ ବାରପଦାରେ ବାଜିଲାଣି ଛଉ ବାଦ୍ୟ। କମ୍ପିଲାଣି ଆଖଡ଼ା। ଚେବେ ନିର୍ବାଚନ ଆଚରଣ ବିଧି ଲାଗୁ ପାଇଁ ପ୍ରାଣସନ ସାମିଲ ହେବ ନାହିଁ। ଏଣୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଚୈତ୍ରପର୍ବ ପାଳନରେ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଦେଖାଦେଇଛି।



ଉପକା ଉପଖଣ୍ଡକୁ ବାଦ ଦେଲେ ବାରପଦା, ରାଜରଙ୍ଗପୁର ଓ କରଞ୍ଜିଆ ଉପଖଣ୍ଡସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୫ଟି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଛଉ ଦଳ ଜିଲାସ୍ତରୀୟ ଛଉ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ।

ଉପକା ଉପଖଣ୍ଡକୁ ବାଦ ଦେଲେ ବାରପଦା, ରାଜରଙ୍ଗପୁର ଓ କରଞ୍ଜିଆ ଉପଖଣ୍ଡସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୫ଟି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଛଉ ଦଳ ଜିଲାସ୍ତରୀୟ ଛଉ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ।

ଥୁବା ଦେଲେ ୧୨ ଓ ୧୩ ତାରିଖରେ ଉତ୍ତର ଓ ଦକ୍ଷିଣ ସାହି ଛଉ ନୃତ୍ୟ ଦଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇ ୧୩-୧୩ଟି ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ।

କଳାହାଣ୍ଡି କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ପାଇଁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଦଳ ଘୋଷିତ



ବାରପଦା, ୨୭୩୩(ସମ୍ବିଧା): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆକ୍ସ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଦଳର ଚୟନ ହୋଇଯାଇଛି।

ନାୟକ, ସଞ୍ଜୟ ସିଂ, ମେରି ଲୋକନାଥ, ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆକ୍ସ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଦଳର ଚୟନ ହୋଇଯାଇଛି।

ସିପିଏଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଯାପିତ; ପ୍ଲେ ବ୍ୟାକ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ଚାମ୍ପିଅନ

ବାରପଦା, ୨୭୩୩(ସମ୍ବିଧା): ସ୍ଥାନୀୟ କଲେଜ ପଢ଼ିଆରେ ଚାଲିଥିବା ୮ମ ବାର୍ଷିକ ସିପିଏଲ୍ ଦିବାରାତ୍ରି କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ପଞ୍ଚମ ମହାକୁଡ଼ ଓ ବ୍ରହ୍ମ ବାରିକ ଧାରାବିଦ୍ୟାରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଚାମ୍ପିଅନ ଦଳକୁ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ଟ୍ରଫି ଏବଂ ରନସ୍ ଅପ ଦଳକୁ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଅଫ ଦି ମ୍ୟାଚ ଭାବେ ଯଶୋବନ୍ତ ମାଝୀ, ମ୍ୟାଚ ଅଫ ଦି ସିରିଜ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲର ଭାବେ ସୁଧାକର ନାୟକ ତଥା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫାଗ୍‌ଗର୍ ଭାବେ ସୌରଭ ପାଣି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ।

ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କ ଅଧିନୀତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଦଳ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ମହା ସୁଦାମା ମାର୍ଟି, ପୂର୍ବତନ ଉପବାଚସ୍ପତି ସାନନ୍ଦ ମାର୍ଟି, ସଂଗଠକ ଭାବେ ସୌରଭ ପାଣି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ।

ଅବାଧ ଓ ଶାନ୍ତିପୁର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ସିଏପିଏଫ୍ ଓ ପୁଲିସର ପ୍ଲାନମାର୍କ

ବାରପଦା, ୨୭୩୩(ସମ୍ବିଧା): ଆଗାମୀ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ଅବାଧ ଓ ଶାନ୍ତିପୁର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ମତଦାନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମିଳିତ ପ୍ଲାନମାର୍କ ହୋଇଛି।

ରୁଧିବାର ପ୍ଲାନମାର୍କ ହୋଇଛି। ନିର୍ବାଚନରେ ଅବାଧ ନିମନ୍ତେ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ସିଏପିଏଫ୍ ଯବାନ ଓ ପୁଲିସର ମିଳିତ ପ୍ଲାନମାର୍କ ମୁରାବାଡ଼ି ଗୋଲେଇଠାରୁ ବାହାରି ଭଞ୍ଜପୁର, ଷିଳ ଗୋଲେଇ, ଲାଳବଜାର, ବଦାସାଣ୍ଡ, ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗୋଲେଇ, ଗ୍ରୀଫିକ ଛକ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗୋଲେଇ ହୋଇ ସହର ପରିକ୍ରମା କରି ବଡ଼ବଜାର ଠାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା।

ଶୁଖିକାରଣା ସହ ଅବାଧ ଓ ଶାନ୍ତିପୁର୍ଣ୍ଣ ମତଦାନ ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୃଢ଼ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଚ୍ଚ ପ୍ଲାନମାର୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି।

ନାଦିନିଆ ହୋଲି ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ବାରପଦା, ୨୭୩୩(ସମ୍ବିଧା): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ୟାମାଖଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ ସିନ୍ଧୁରଗୌରୀ (କେନ୍ଦୁସାହି) ଠାରେ ୧୫ତମ ହୋଲି ମହୋତ୍ସବ ଚଳିଥିଲା।

ଘଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଅଷ୍ଟମ ପ୍ରହର ଅଖଣ୍ଡ ହରିନାମ ଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଠାରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବାମୋଦର ପତି ନାମ ଯଜ୍ଞରେ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରୁଥିଲେ।

ଝୁମର ଗାୟକ ସୌରାଦତ୍ତ ମହାନ୍ତଙ୍କ ସ୍ମୃତିସଭା

ଜୟନ୍ତୀ ମହାନ୍ତଙ୍କୁ 'ଝୁମୁରିଆ ସୌରୀ ମହାନ୍ତ' ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ



ବାରପଦା, ୨୭୩୩(ସମ୍ବିଧା): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ଝୁମର ଗାୟକ ସୌରାଦତ୍ତ ମହାନ୍ତଙ୍କୁ ଜୟନ୍ତୀ ମହାନ୍ତଙ୍କୁ 'ଝୁମୁରିଆ ସୌରୀ ମହାନ୍ତ' ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଗତବର୍ଷ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୮ରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଯିବା ପରେ ଝୁମର ଗାୟକ ଜଗତରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ହୋଇଯାଇଛି।

ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବତ ସୌରାଦତ୍ତଙ୍କ ପତ୍ନୀ। ତାଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ସମର୍ଥନ ବିନା ସୌରାଦତ୍ତଙ୍କ ଝୁମର ଗାୟକ ଓ ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ଏତେ ଅଗ୍ରଗତି ହୋଇପାରି ନ ଥାନ୍ତେ।

Advertisement for SAI Higher Secondary School, Residential College for +2 Science & Arts. Includes details about admission, scholarships, and contact information.

ବିଜେଡିର ୭୨ ଜଣିଆ ବିଧାନ ସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶିତ

	ବିଷମ କଟକ ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକା		ଧର୍ମଗଡ଼ ପୁଷ୍ପେନ୍ଦ୍ର ସିଂଦେଓ		କାମାକ୍ଷାନଗର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମଲ୍ଲିକ		ଜଟଣା ବିଭୂତି ବଳବନ୍ତରାୟ
	ଗୁଣପୁର ରଘୁନାଥ ଗମାଜୋ		ଭବାନୀପାଟଣା ଲତିକା ନାୟକ		ପରଜଂଗ ଦୁର୍ଦ୍ଦିତ୍ତ ସାହୁ		ରଣପୁର ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ
	ରାୟଗଡ଼ା ଅନୁସୂୟା ମାଝୀ		ଜି.ଉଦୟଗିରି ସାଲୁଗା ପ୍ରଧାନ		ପାଲଲହଡ଼ା ମୁକେଶ ପାଲ		ଦଶପଲ୍ଲୀ ରମେଶ ବେହେରା
	ବରଗଡ଼ ଦେବେଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ		କଣ୍ଟାମାଳ ମହାଧର ରଣା		ଛେଣ୍ଡିପଦା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା		ନୟଗଡ଼ ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ
	ବିଜେପୁର ରାଜା ସାହୁ		ବୌଦ୍ଧ ପ୍ରଦୀପ ଅମାତ		ସୋନପୁର ନିରଂଜନ ପୂଜାରୀ		ଭଞ୍ଜନଗର ବିକ୍ରମ ଆରୁଖ
	ଅତାବିରା ସ୍ନେହାଙ୍ଗିନୀ ଛୁରିଆ		ବଡ଼ମ୍ବା ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର		ଲୋଇସିଂହା ନିହାର ବେହେରା		ପୋଲସରା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାହୁ
	ଭଟ୍ଟଳି ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ		ବାଙ୍କୀ ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ		ପାଟଣାଗଡ଼ ସରୋଜ ମେହେର		କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ଲତିକା ପ୍ରଧାନ
	ଜଳେଶ୍ୱର ଅଶ୍ୱିନୀ ପାତ୍ର		ଆଠଗଡ଼ ରଣେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସ୍ୱାଇଁ		ବଲାଙ୍ଗିର କଳିକେଶ ସିଂଦେଓ		ଛତ୍ରପୁର ସୁବାସ ବେହେରା
	ବସ୍ତା ସୁଭାସିନୀ ଜେନା		କଟକ ଚୌଦ୍ୱାର ସୌଭିକ୍ ବିଶ୍ୱାଳ		ଚିଟିଲଗଡ଼ ରୁକ୍ମିଣୀ ସାହୁ		ସୋରଡ଼ା ସଂଘମିତ୍ରା ସ୍ୱାଇଁ
	ଭଣ୍ଡାରାପୋଖରୀ ସଂଜୀବ ମଲ୍ଲିକ		ନିଆଳି ପ୍ରମୋଦ ମଲ୍ଲିକ		ନୂଆପଡ଼ା ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଜୋଲକିଆ		ହିଞ୍ଜିଳି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ
	ଭଦ୍ରକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମଲ		କଟକ ସଦର ଚନ୍ଦ୍ରସାରଥୀ ବେହେରା		ଉତ୍ତରକୋଟ ନବୀନା ନାୟକ		ଗୋପାଳପୁର ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡା
	ବାସୁଦେବପୁର ବିଷ୍ଣୁବ୍ରତ ରାଉତରାୟ		ପାଟକୁରା ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର		ଝରିଗାଁ ରମେଶ ମାଝୀ		ଦିଗପହଣ୍ଡି ବିପ୍ଳବ ପାତ୍ର
	ଧାମନଗର ଡ. ସଂଜୟ ଦାସ		ଆଳି ପ୍ରତାପ ଦେବ		ନବରଙ୍ଗପୁର କୌଶଲ୍ୟା ପ୍ରଧାନା		ଚିକିଟି ଚିନ୍ମୟନନ୍ଦ ଶ୍ରୀରୂପଦେବ
	ଚାନ୍ଦବାଲି ବ୍ୟୋମକେଶ ରାୟ		ରାଜନଗର ଧିବ ସାହୁ		ମହାକାଳପଡ଼ା ଅତନୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ନାୟକ		କୋଟପାଡ଼ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମାଝୀ
	ବିଂଝାରପୁର ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକ		ଧର୍ମଶାଳା ପ୍ରଣବ ବଳବନ୍ତରାୟ		ପୁରୀ ସୁନିଲ ମହାନ୍ତି		କୋରାପୁଟ ରଘୁରାମ ପୋଡ଼ାଳ
	ଡାକୁଗାଁ ମନୋହର ରଂଧାରା		ଯାଜପୁର ସୁଜାତା ସାହୁ		ବ୍ରହ୍ମଗିରି ଉମା ସାମନ୍ତରାୟ		ମାଲକାନଗିରି ମାନସ ମାଡ଼କାମା
	ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ପ୍ରଦୀପ ଦିଶାରା		ସୁଜିନ୍ଦା ପ୍ରୀତିରଂଜନ ଘଡ଼ାଜ		ସତ୍ୟବାଦୀ ସଂଜୟ ଦାସ ବର୍ମା		ଘଷିପୁରୀ ବଦ୍ରି ପାତ୍ର
	ଜୁନାଗଡ଼ ଦିବ୍ୟଶଙ୍କର ମିଶ୍ର		ଜେଜାନାଳ ସୁଧାର କୁମାର ସାମଲ		ପିପିଲି ରୁଦ୍ର ମହାରଥୀ		ପାଟଣା ଜଗନ୍ନାଥ ନାଏକ

ବିଜେଡିର ଲୋକସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଲିକା

	ସମ୍ବଲପୁର ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ
	କଳାହାଣ୍ଡି ଲମ୍ବୋଦର ନିଆଳ
	ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଦିଲ୍ଲୀପ ତିର୍କୀ
	ମୟୂରଭଞ୍ଜ ସୁଦାମ ମାର୍ଡ଼ି
	କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଅଶ୍ରୁମାନ ମହାନ୍ତି
	ନବରଙ୍ଗପୁର ପ୍ରଦୀପ ମାଝୀ
	ଭୁବନେଶ୍ୱର ମନୁଥ ରାଉତରାୟ
	କୋରାପୁଟ କୌଶଲ୍ୟା ହିକକା
	ଆସ୍କା ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ
	କଟକ ଡ. ସଂତୁପ୍ତ ମିଶ୍ର
	ପୁରୀ ଅରୁପ ପଟ୍ଟନାୟକ
	କନ୍ଧମାଳ ଡ. ଅଧ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ
	ଯାଜପୁର ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସେଠୀ
	ଜଗତସିଂହପୁର ଡା. ରାଜଶ୍ରୀ ମଲିକ
	ଜେଜାନାଳ ଅଦିନାଶ ସାମଲ



ସକାଳ

ଅଶାନ୍ତ ଲଦାଖ ଦେଶ ପାଇଁ ଅଶୁଭ

ବିଶ୍ୱ ଜଳବାୟୁ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ସୋନମ ଖାଙ୍ଗୁ ଲଦାଖରେ ଚଳାଇଥିବା ଅନଶନକୁ ୨୧ ଦିନରେ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନେବା ଏକ ଭଲ ଖବର।



ତରୁଣ ଅବଶ ପରିଚା ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୮୪୫୭୮୨ ୭୯ ୫୨୨

ଚାରି କିଛିବର୍ଷ ହେଲା ପୃଥିବୀରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ନେଇ ଅନେକ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ସବୁ ରିପୋର୍ଟରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର, ନିର୍ବାଚନ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ନେଇ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି।

ଡେଭିଡ୍ ଗ୍ରୁନଭିଲ୍ଡଙ୍କ ପୁସ୍ତକ 'ହାଡ଼ ତେମୋଲ' ଏହି ସବୁ ବିଷୟ ଉପରେ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ସହ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି।

ଗଣତନ୍ତ୍ର ଓ ଯୁବ ଭୋଟର

ଦିନିକି ହୋଇଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ତେଜିଭୂ ରୁନଭିଲ୍ଡଙ୍କ ମତରେ ଦୈନିକ ଅଧିକାଂଶ ଯୁବାବଦ୍ଧ ମତରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି, ଏହା ଘୋର ଭାଗ୍ୟ।



ଯୁବ ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ଅବସ୍ଥା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ଯୁବ ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ଅବସ୍ଥା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ଯୁବ ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ଅବସ୍ଥା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆର ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଆପୋସିତା ଓ ଭାରତ ଭଳି ଦେଶରେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଆଗାମୀ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଠ୍ୟ ହେଉଛି।

ରାଜନୈତିକ ସୂଚନା ଉପରେ ଭଲ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟମ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଖବରକାଗର ଓ ସରକାରୀ ସୂତ୍ର ଉପରେ ଆଶ୍ୱା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି।

ଆରତୀର ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ (ଭିଏସ୍) ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଏକ ଡିଜିଟାଲ୍ ପ୍ଲଟଫର୍ମ ଯାହା ଭୋଟର ସମସ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି।

ଏବେ ରାଜନୈତିକ ଓ ସାମ୍ବାଦିକ ଅଧିକାର କଥା ବିଚାର କରିବା। ସମ୍ବିଧାନର ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ଦେଖି ଆସିବା ଆଧୁନିକ ଅଧିକାର ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି।

ଦିଲ୍ଲୀ ମଦ ଦୁର୍ନୀତି ବନ୍ଦୀ ସ୍ୱଚ୍ଛ ରାଜନୀତି



ଡ଼ା. ନନ୍ଦନ ମଦ ରାଜତ୍ୱ ଦୁର୍ଭାଗିନୀ, ମୋ: ୯୭୫୦୯୨୭୭୭୩୭୦

ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଦିଲ୍ଲୀର ରାଜନୈତିକ ପରିସ୍ଥିତି ସାରାଦେଶ ପାଇଁ ଉଲ୍ଲାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ପାରମ୍ପରିକ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବୁଝା ଯାଇଛି।

ଅବକାରୀ ନୀତି କ'ଣ? ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୨ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ନୂଆ ଦିଲ୍ଲୀ ଅବକାରୀ ନୀତି ୨୦୧୨-୧୩ ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜଧାନୀରେ ମଦ ଖୁରୁବା ବେପାରରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ସହିତ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ରାଜସ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି କରିବା, ନକଲି ମଦ ବିକ୍ରିକୁ ମୁକାବିଲା କରିବା ଏବଂ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଉତ୍ତର କରିବା ଥିଲା ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ।

ନୀତିକୁ ବିରୋଧ କରି ଲୁଚାଇ ୨୦୧୨ରେ ଲେଫ୍ଟିନାଣ୍ଟ ଗଭର୍ଣ୍ଣର (ଏଲ୍-ଜି) ବିନୟ କୁମାର ସାହୁଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରୀ କଲେ, ଏହି ନୀତିର ଉଲ୍ଲାଙ୍ଗନ ବିଷୟରେ ଜଣାଇଥିଲେ, ଯାହା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଦ୍ୱାରା (ସିଆଇ) ଦ୍ୱାରା ଯାଞ୍ଚ ପାଇଁ ସୁପାରିସ କରାଯାଇଥିଲା।

ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନିଜେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୋଗୀ ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ମାମଲାରେ ଜଡ଼ିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ।

ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା
NEWS & INFO
news@thesakala.com
CIRCULATION
circulation@thesakala.com
ADVERTISEMENTS
advtt@thesakala.com
THE SAKALA
(A Unit of Nandighosha Network Pvt. Ltd.)
At: IDCO Plot No. 90 & 91, Bhagabanpur I/E, BBSR-751019

ଯୋଗାଯୋଗ
ଦୈନିକ 'ସକାଳ' ଓ ସହାୟ ବିଶେଷ ସ୍ୱପ୍ନସୂତ୍ର, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ଉତ୍କଳ, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିକସ। ସେଥିପାଇଁ 'ସକାଳ' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ।



ଛାୟାଗୀତି



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ

ଗଜଲ ପ୍ରବାହ: ଦୁଇ



ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖା ଗୀତ ରେକର୍ଡିଂ ସେଣ୍ଟରର ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ଶାନ୍ତିନୁ ମହାପାତ୍ର ଓ ଲତା ମଙ୍ଗେସକର

ଫ୍‌ପୁର୍ଣ୍ଣ ଗଜଲ ଫଳଗୁ ହେଲା । ଗୀତିକାର ଶକିଳ ବାଦାୟୁନି, ହସରତ୍ ଜୟପୁରୀ, ମଜରୁହ ସୁଲତାନପୁରୀ, ସାହିର ଲୁଧୀଆନି, ନକସ୍‌ଲାଲପୁରୀ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଅଧିକାଂଶତଃ ଗଜଲ ହିଁ ଲେଖିଲେ । ଏହି ଧାରାରେ 'ଗଜଲ' ଓ ତାହାର ଛାୟାରେ ରଚିତ ଗୀତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ଆସିଲା । ('ଗଜଲ କା ବାରାତ', କେଶରୀ ବିନୟ, ପ୍ରକାଶକ: ରେଦ୍‌ସାଗା ବୁକ୍ ପାବ୍ଲିକେସନ୍‌ସ୍ ଲିମିଟେଡ୍)

'ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ 'ଗଜଲ'ର 'ମିଜାଲ' ବା ଭାବ ପ୍ରୟୋଗ ଶୈଳୀର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥିବା ହେତୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ମୁକ୍ତିନିଷ୍ପତ୍ତାର ଏକ ଭିନ୍ନ ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କୃତ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତା ପରମ୍ପରାରେ 'କାବ୍ୟିକ ସୃଷ୍ଟି' ମୂଳତଃ ବ୍ୟଞ୍ଜନାଶ୍ରୟ । 'ଗଜଲ' ଛୟାକୁ ନେଇ ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ଏହି 'କାବ୍ୟିକ ସୃଷ୍ଟି' ପରମ୍ପରା ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି । 'ରବିଫି' କ୍ରମରେ 'ପରିଚୟ, ବିନିମୟ, ଦୁରୁବହ, ଅସହାୟ' ସମ୍ପର୍କିତ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି । ଗୀତର ବିତ୍ତ୍ୱପତ୍ ସୃଷ୍ଟିତ ହେଲାବେଳେ 'ଗଜଲ'ର ମିଜାଲକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି ଓ 'କାବ୍ୟିକ ସୃଷ୍ଟି'କୁ ସ୍ୱଳ୍ପ କରାଯାଇଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ: ମୋର ଏଇ କହେୁ ଭାଗ୍ୟ ମୋ ପାଇଁ ଅଦିନ ଝଞ୍ଜା ହୋଇଲା, ଅଧରୁଣୁ ହସ ଆଖୁଣୁ ସପନ ଗଲା ତ ଉଡ଼ାଇ ନେଇ ଏହି ଅନ୍ତରା ପଢ଼ିଲିରେ ମୂଳ ପୁଷ୍ପଡ଼ା ସହ ଫୁଲୁ ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ବ୍ୟଞ୍ଜନା ରହିଛି,

ତାହା 'ମିଜାଲ' ସହ ସମ୍ବନ୍ଧିତ । ଗୀତରେ ଥିବା ଦୁଇଟି ଅନ୍ତରା ସଫ୍‌ଫୁର୍ଣ୍ଣ ଓ ଦୁଇଧାଡ଼ିରେ କଥା ଆରମ୍ଭ କରି ଶେଷ ହେଉଛି । ଚେବେ ଉଭୟ ଅନ୍ତରାରେ ଫୁଲୁ ଧାଡ଼ିର ବ୍ୟବହାର ଓ ମୂଳ ଭାବ ସହ ଯୋଡ଼ି ହେବାର ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିନ୍ୟାସ ହିଁ ଏହାକୁ ଫ୍‌ପୁର୍ଣ୍ଣ ଗଜଲ ଛୟାରୁ ମୁକ୍ତ କରିଛି । 'କରିବେଇଗଲା ଦୁନିଆରେ ମୋତେ ଚିରଦିନ ଅସହାୟ' ଏହା ଥିଲା ଫ୍‌ମୁକ୍ତ ଧାଡ଼ି । ଗଜଲ ଛାୟାରେ ଗୀତ ରଚନା, ପୁଣି ଗଜଲ ବ୍ୟାକରଣର ଝଞ୍ଜଟରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାର ପରାକ୍ଷୀନିରୀକ୍ଷା ସହିତ 'ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖା' ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନାକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଦୈନିକତ୍ୟ ଦେଲା ।



ଅଷ୍ଟାଦ୍ଧ ଶୋକିଲେ ଅକ୍ଷୟ ମୁକୁତ୍

ଓଡ଼ିଶା ପୁସ୍ତକ ଓ ଆଦି

କେମିତି ଯାଅ ହୁଏ ଅଣ୍ଟାଳ କଣ୍ଢେଣ୍ଡ

ସମୟର ସୂଅରେ ମନୋରଞ୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ବଦଳିଛି । ତା'ସହ ମଣିଷ ପାଦ ଥାପିଛି କଳାଧାମା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ଓଡ଼ିଶା ପୁସ୍ତକରେ । ହାତପତାରେ ଜଣେ ହଲିଉଡରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଓ ଅନେକ ଧାରାବାହିକର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇ ପାରୁଛି । ନବ ଦଶକରେ ଚିଲି ହିଁ ମନୋରଞ୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଥିବାରୁ ସେଥିରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା କଣ୍ଢେଣ୍ଡ ଉପରେ ସରକାର ନଜର ରଖିବାରେ ସହଜ ହେଉଥିଲା । ମାତ୍ର କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା ଯୁଗରେ ଆଜି ଇଣ୍ଟରନେଟରେ ହଜାର ହଜାର ଓଡ଼ିଶା ପୁସ୍ତକର ଉପଲବ୍ଧି ଅଛି । ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ମନପ୍ରାପକ କଣ୍ଢେଣ୍ଡ ଦର୍ଶନକୁ ପରଖିଛନ୍ତି, ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ ଓ ଅପରାଧ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଲୋକ ତାହାର ମାୟାକାଳରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସମାଜ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଛି ।

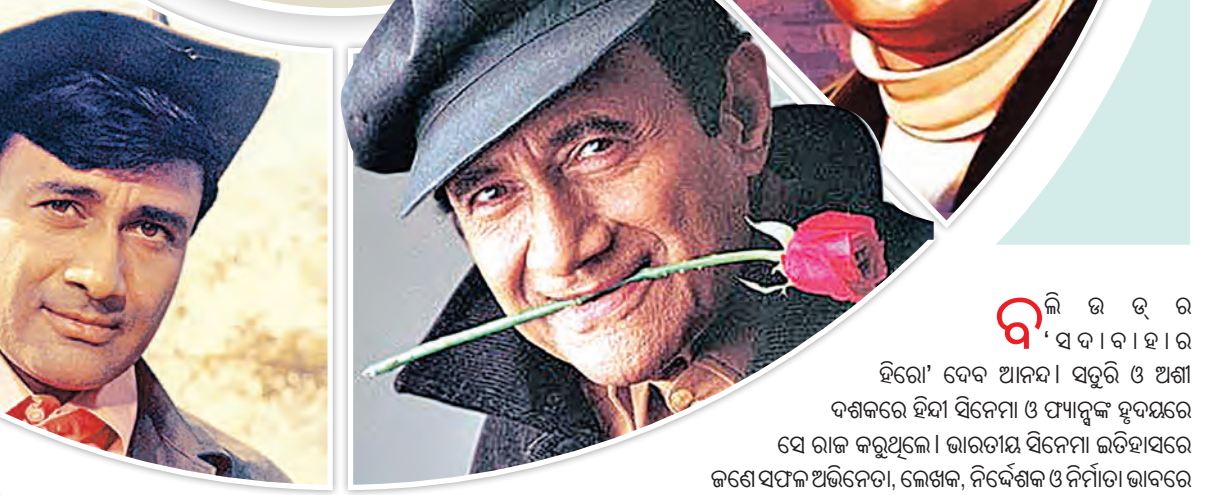
ନିଜର ଯେଉଁ ଫାଟ୍‌ସ୍‌ ଓ ଓଡ଼ିଶା ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ବ୍ୟାପ୍ କରାଯାଇଛି କେବଳ ସରକାର । ଏଥିରେ ୫୦ଟି ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଆକାରର ୧୯ଟି ଓ ଏବେକାର ୧୯ଟି ଆଦି ରହିଛି । ଏହିସବୁ ପୁସ୍ତକ ଓ ଅପରାଧ ଉପରେ ନିଜ ମନପ୍ରାପକ କଣ୍ଢେଣ୍ଡ ଦର୍ଶନକୁ ପରଖିଛନ୍ତି । ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ ଓ ଅପରାଧ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଲୋକ ତାହାର ମାୟାକାଳରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସମାଜ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଛି ।

ନିଜର ଯେଉଁ ଫାଟ୍‌ସ୍‌ ଓ ଓଡ଼ିଶା ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ବ୍ୟାପ୍ କରାଯାଇଛି କେବଳ ସରକାର । ଏଥିରେ ୫୦ଟି ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଆକାରର ୧୯ଟି ଓ ଏବେକାର ୧୯ଟି ଆଦି ରହିଛି । ଏହିସବୁ ପୁସ୍ତକ ଓ ଅପରାଧ ଉପରେ ନିଜ ମନପ୍ରାପକ କଣ୍ଢେଣ୍ଡ ଦର୍ଶନକୁ ପରଖିଛନ୍ତି । ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ ଓ ଅପରାଧ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଲୋକ ତାହାର ମାୟାକାଳରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସମାଜ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଛି ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ



ଶବ୍ଦକାଗଜ ଶୀର୍ଷକରୁ ଫିଲ୍ମର ଚାଇଟଲ୍ ଚୟନ



କିଛି ଉପାର ସଦା ବାହାର ହିରୋ' ଦେବ ଆନନ୍ଦ ସବୁରି ଓ ଅଶୀ ଦଶକରେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଓ ପ୍ୟାମ୍‌ସ୍କ୍ରୁ ହେଉଥିବା ସେ ରାଜ କରୁଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଇତିହାସରେ ଜଣେ ସପକ ଅଭିନେତା, ଲେଖକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ନିର୍ମାତା ଭାବରେ ସେ ଗଭୀର ଛାପ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି । ଅଶୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଦେବଙ୍କ ପାଇଁ ଦିୱାନା ଥିଲେ । ସିନେମାକୁ କାବନର ବ୍ରତ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଅଭିମ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ସିନେମା ତିଆରି କରିବା ଜାରି ରଖିଥିଲେ । ୧୯୪୫ ରୁ ୨୦୧୧ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ସିନେମାରେ ସକ୍ରିୟ ରହିଥିଲେ । ୧୯୪୭ ମସିହାରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ସିନେମା 'ହୁଁ ଏକ୍ ଦୁଁ'ରୁ ଦେବ ଆନନ୍ଦ ନିଜ ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିଅର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୪୮ ମସିହାରେ 'କିସି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଚାଲୁ ସ୍ଵରୂପରେ ପରିଣତ ହେଲା । ଅଭିନେତା ଦେବ ଆନନ୍ଦ ନିଜର ୬୫ ବର୍ଷର ସିନେମା କ୍ୟାରିଅରରେ ପ୍ରାୟ ୧୧୬ଟି ସିନେମାରେ କାମ କରି ବଲିଉଡରେ ଶ୍ରେଣୀର ସପକ ପାଇ ପାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜୀବନ ସହ ଜଡ଼ିତ ଅନେକ ଘଟଣା ଆଜି ବି ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକକୁ ଗୋଟାଏ ଖୋରାକ୍ ଯୋଗାଇ ଥାଏ । ସେମିତି ଏକ ଘଟଣା, ତାଙ୍କ ସିନେମାର ଟାଇଟଲ୍ ଚୟନକୁ କେବଳ ରହିଛି କୁହାଯାଏ । ନିଜ କ୍ୟାରିଅରର ଶୀର୍ଷକରୁ ସିନେମାରେ ଅଭିନେତା ଦେବ ଆନନ୍ଦ, ସିନେମାର ଟାଇଟଲ୍ ଶବ୍ଦକାଗଜର ହେଉଥିବା ନେଉଥିଲେ । 'ଗାଢ଼', 'ଜିଏଲ୍‌ଥୁପ୍', 'କିସି ମୋର ନାମ' ଆଦି ସିନେମାରେ ହେଉଛି ଏହାର ବଳିଷ୍ଠ ଉଦାହରଣ । ଦେବ ଏଭଳି କରିବାର କାରଣ ହେଉଛି, ଦର୍ଶକ ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ସିନେମାଟି, ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ସହ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ଅନୁଭବ ଦେବା । ଦେବଙ୍କ ଏହି କୌଶଳ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଥିଲା । ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ସିନେମା, ହଲରେ ହାଉସ୍‌ଫୁଲ୍ ଯାଉଥିଲା ଓ ସିନେମାଟି ସପକ ପାଉଁଟୁଥିଲା । ଏଭଳିଗୋଟି ଅଭିନେତା ଦେବ ଆନନ୍ଦ ନିଜର ସିନେମା ସୁଦ୍ଧା ସିନେମାଟି ସପକରେ ବି ଏହି ପଦ୍ଧା ଆଣିଛନ୍ତି । ପଠକରେ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ଫଖ୍ୟା କେବେ ବି କମ୍ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ବି ଦେବଙ୍କ ସିନେମା ଓ ଗୀତ ସବୁର ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ଦର୍ଶକ । ଏହିମାଆ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ୨୦୦୧ ମସିହାରେ ଭାରତ ସରକାର ଦେଶର ତୃତୀୟ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନାଗରିକ ସମ୍ମାନ ପଦ୍ମ ଭୂଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ୨୦୦୨ ମସିହାରେ ଅଭିନେତା ଦେବ ଆନନ୍ଦ ଦାଦାବାହେଦେ ପାଳକ୍ ଦୂରଦର୍ଶନରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଇତିହାସରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରି ପାରିଛନ୍ତି ।

ଧାରା ୪
ଉ ଲ ଘ ଙ ନ
ବୋଲି ମାନି
ଆସିଛି । ଯଦି ଜଣେ
ବ୍ୟକ୍ତି ଜଳବେଦ୍ୟୁତିକ
ମାଧ୍ୟମରେ ଅଣ୍ଟାଳତା
ପ୍ରସାରପ୍ରଚାର କରୁଥିବା ବା
ଅନ୍ୟକୁ ଏ କାମ ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ
କରୁଥିବା, ତେବେ ତାହାକୁ ଅପରାଧ
ଧରାଯାଏ । ଏଭଳି ମାମଲାରେ ପ୍ରଥମ ଥର
ପାଇଁ ଜଣେ ବୋଷା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲେ ୫ ଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଓ ୩ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାର
ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ସେହିଭଳି ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଯଦି ଜଣେ
ବ୍ୟକ୍ତି ସମାନ ଅପରାଧର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରେ, ତେବେ ଉକ୍ତ
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ୫ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜେଲଦଣ୍ଡ ସହ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜରିମାନାର
ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ।

BANNERS

NOOX, ADDA, PRIMEPLAY, BESHARAMS

ପ୍ରାଇଭେଟ ରିଲିଜ୍ (୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ)



କିସୁ ହିସା
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ରାଜେଶ୍ କ୍ରିଷ୍ଣନନ୍
ପ୍ରଯୋଜକ : ଏକତା କପୁର, ରିହା କପୁର, ଶୋଭା କପୁର, ଅନିଲ କପୁର
କଳାକାର : କରିନା କପୁର, ଚରୁ, କ୍ୱିଟ୍ ସାନନ୍, ରାଜକୁମାର



ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଛୁଏଁ

ଦିବେଶ ରଞ୍ଜନ, ଅଭିନେତା

ସେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ। ହେଲେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ଭାବେ ତାଙ୍କ ପରିଚିତି ଜାତୀୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେ ଅନେକ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ‘ଭାରା : ଏ ବ୍ଲୁଏ’ , ‘ଭୋର’ ଆଦି ଅନେକ ହିନ୍ଦୀ ଓ ଇଂରାଜୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କାମ କରିଥିବା ଏହି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଜରଦା ଗାଁର ଦିବେଶ ରଞ୍ଜନ । ନିଜ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁମ୍ବାଇରୁ ଓଡ଼ିଶା ଆସି ସେ ଫିଲ୍ମ ‘ଯାଯାବର ୨.୦’ରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଛି । ‘ଯାଯାବର ୨.୦’ରେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ଭାବେ ସେ ହୃଦୟଙ୍ଗୁଳୀ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ମୁମ୍ବାଇରେ ରହୁଥିବା ଏହି ଯୁବ କଳାକାରଙ୍କ ସହ ଆମର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଳାପ ।



ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ‘ଶେଷ କିଷାନ’

ଓଲିଭର ପ୍ରିଷ୍ଟିଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଶାନ୍ତ ମଣିଙ୍କ ସିନେମା ସବୁବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ୍ ଯୋଗାଇ ଆସିଛି । ତେବେ ଏବେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ



ଯାଉଛି ନୂତନ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଶେଷ କିଷାନ’ ବଳାସିଂହାର ବର୍ଲିନ୍’ । ଏହା ଯୁବ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଶେଷ କିଷାନଙ୍କ ଜୀବନ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଅର୍ଥାତ୍ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଶେଷ କିଷାନ କୁମ୍ଭିକାର ନକଲ ଆସିବେ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ । ଏଥିରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ କୁଳ୍କର୍ କୁଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରଡକ୍ସନ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଏହି ସିନେମାର ବ୍ୟାଜେଟ୍ ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଟେ । ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା ଦାଉଡ଼ର ଅଧିକାରୀ ଡାକ୍ତର ଚଳୁ । ଏହା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇ ପାରେ । ସେହିପରି ସିନେମାଟି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ମ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ହେବ ବୋଲି ଏହାର ପୂରା ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହି ସିନେମାର ସ୍ଟିଲ୍ ମାଧୁରି ଆରମ୍ଭ ହେବ ।



ସିନେ ଉତ୍ସବରେ ଝୁମିଲେ ଦର୍ଶକ

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉତ୍ସବ ‘ଚରଣ ସିନେ ଉତ୍ସବ-୨୦୨୪’ ଗତ ୨୪ ତାରିଖରେ ଚରଣ ଚ୍ୟାନେଲରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ବହୁ ଆରମ୍ଭାଦିବର ତାରକାଙ୍କ ଦମ୍ଭିରୀ ମାତ, ଗାତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ବିଜାତ ମହାପାତ୍ର, ଅର୍ଚ୍ଚିତା, ସବ୍ୟସାଚୀ, ଜ୍ୟୋତି, ଦିବ୍ୟା, ଶାନ୍ତଳା, ଦିବ୍ୟା, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟ, ଶ୍ରେୟାମ, ଶୁଭାଶିଷ୍ୟ, ରାଜ ରାଜେଶ, ବସନ୍ତ ମିଶ୍ର, ପପୁକ ଭଳି ବହୁ କଳାକାରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧିକ ଚଳାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଗାତ, ମାତ, କମେଡି ସାଙ୍ଗକୁ ମହାମସ୍ତକି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତରୀଣ କରୁଥିଲା । ଶୋ’କୁ ଲିଭା ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣମାସ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ସଜ୍ଜା କରାଯାଇଛି । କହିବାକୁ ଚଳେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ୍ ଯୋଗାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଏହି ସିନେ ଉତ୍ସବରେ କଳାକାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି ।



ଅଭିନେତା ହୋଇ ନଥିଲେ ଦିବେଶ କ’ଣ ହୋଇଥାନ୍ତେ?

● ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସୁନା ଅଭିନେତା ହେବି ବୋଲି ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି । ଏହାକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ହିଁ ଓଡ଼ିଶାରୁ ପ୍ରଥମେ ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ପରେ ମୁମ୍ବାଇ ଯାଇଥିଲି । ଥିଏଟରରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଛି । କାମ ମିଳିବା ପୂର୍ବରୁ, ଏବଂ ପରେ ଆଉ କାମ ପାଇଯାଇ ଏହାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଫୋଟେ ଅନେକ ସଫର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

ବାହାରେ ରୁହୁଣ୍ଡି, ଇଂରାଜୀ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ କରିଛନ୍ତି । ‘ଯାଯାବର:୨.୦’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ କେମିତି ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ?

● ଇଣ୍ଡରନିଆସନାଲ ସ୍ତରରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ଫିଲ୍ମ ‘ଭାରା : ଏ ବ୍ଲୁଏ’ରେ ମୁଖ୍ୟ ନାୟକ ଭାବେ କାମ କରିଛି । ଏହା ୨୫ ଟି ଦେଶରେ ଥିଏଟରରେ ରିଲିଜ୍ ହେବା ସହ ଅନେକ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ହୋଇଛି । ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ‘ଭୋର’ ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଇଣ୍ଡିଆ ପାନୋରମାରେ ରହିଥିଲା । ମୋର କାମ ବିଷୟରେ ସାଙ୍ଗ ବିଦ୍ୟାରଞ୍ଜନ ଜାଣିଥିବାରୁ ସେ ‘ଯାଯାବର ୨.୦’ରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ଯେହେତୁ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଭିଷେକ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ କାମ ବିଷୟରେ ଜାଣିଥିଲି । ତେଣୁ ଏକ ସାକ୍ଷାତ ପରେ ‘ଯାଯାବର ୨.୦’ରେ କାମ କରିଥିଲି ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫିଲ୍ମରେ ନାୟକ ଓ ନାୟିକାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ହେଲେ ‘ଯାଯାବର ୨.୦’ ଏଥିରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ କାହିଁକି?

● ‘ଯାଯାବର’ ଫିଲ୍ମଟି ବୁକ୍ ବୁକ୍ସର ରହିଥିଲା । ‘ଯାଯାବର ୨.୦’ରେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ଭାବେ କାମ କରିଛି । ଗୋଟିଏ ଭାବରେ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମଟି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଉଚ୍ଚ ଜଣ ଅପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ଅପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷିତ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଭେଟ ହୁଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଅପରାଧକ ଅତୀତ ବିଷୟରେ ପରସ୍ପରକୁ କହିଥାନ୍ତି । ଏହା ଏକ ରୋମାଞ୍ଚଭରା କାହାଣୀ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କର ଚରିତ୍ରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ।

‘ଦମନ’, ‘ପ୍ରତାପା’ ପରେ ଦର୍ଶକ ଫିଲ୍ମ ହଲ୍ ମୁହାଁ ହୋଇଛନ୍ତି? ‘ଯାଯାବର ୨.୦’ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି କି?

● ଏହା ଏକ ଏକ୍ସପେରିମେଣ୍ଟାଲ ଫିଲ୍ମ । କପି ନୁହେଁ, ବର୍ମ ବାସ୍ତବ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମଟି ତିଆରି ହୋଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଦେଖିବା ପରେ ବଳିଭଦ୍ର କିମ୍ବା ହଲିଭଦ୍ର ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ପରି ମନେ ହେବ । ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମସ୍ତ ଫିଲ୍ମ ଓ ଫ୍ୟାନ୍ସଙ୍କୁ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷନା କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ନିଶ୍ଚୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ।

ଜଗତ ପଣ୍ଡା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ କେତେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା?

● ଏଥିରେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ଚରିତ୍ର ମୋ ପାଇଁ ବହୁତ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂଗ୍ ଥିଲା । ମାତ୍ର ୨୨ ଦିନରେ ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ହୋଇଥିଲା । ସୁଦ୍ଧା ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ବାଧା ବିଘ୍ନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଗୋଟିଏ ପଟେ ମୁଁ ଫୋର୍ଟି ଟ୍ରାଇବର ଓ ଅନ୍ୟପଟେ ପାର୍ଟିକ୍ୟୁଲାର କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ କଲର । ତେଣୁ ଉଭୟ

ଚରିତ୍ରରେ ନିଶ୍ଚଳ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା ଓ ମଠ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା କରାଯାଇଛି ଏହି ଫିଲ୍ମ ଜଣାଅଯାଏ ।

ଆପଣଙ୍କୁ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଚରିତ୍ର କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି?

● ହୃଦୟକୁ ଅଭିନୟ କରିବା ଦରକାର । ଯେହେତୁ ମୁଁ ଜଣେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମୀ ଅଭିନେତା । ତେଣୁ ଚରିତ୍ରକୁ ଦେଖି କାମ କରେ । ଅର୍ଦ୍ଧାନ୍ତ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ବେଶ୍ ଇଚ୍ଛା ଅଛି । ଏହାବାଦ୍ ଷ୍ଟାଲିନସ୍ ବା ଏକ ନିଆରା ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ରହିଛି ।

କେଉଁ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ, ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଆଗକୁ ଯାଇପାରିବ?

● ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ କପି ନୁହେଁ, ବର୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଧାରଣା ରହି ଆସିଛି । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଓଡ଼ିଆ ବଦଳରେ ହିନ୍ଦୀ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଇଣ୍ଡରନେଟ୍ ଯୁଗରେ ପ୍ରାୟତଃ ମଲାୟାଲମ୍, ସାଉଥ୍ କିମ୍ବା କନ୍ନଡ଼ ଫିଲ୍ମ ଅଧିକ ଦେଖିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ନିଜ ଫିଲ୍ମରେ ଭଲ ବିଷୟ, ବାସ୍ତବ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମ କରିଲେ ଏହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁଥାଏ ।

ଆପଣଙ୍କ ପିତୃନେତୃତ୍ୱ?

● ବ୍ୟସ୍ତ ଭିତରୁ ସମୟ କାଟି ବ୍ୟାୟାମ, ପ୍ରାଣାୟାମ କରେ । ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିଥାଏ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ ବା ନୁହେଁ, ସେଥିପ୍ରତି ସର୍ବଦା ସଜାଗ ରହିଥାଏ ।

ଦିବେଶଙ୍କୁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ପସନ୍ଦ?

● ଓଡ଼ିଆ ଘରର ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ ମୋର ବହୁତ ପସନ୍ଦ । ଯେବେ ବି ମୁଁ ଓଡ଼ିଶା ଆସେ, ପଖାଳ, ଆଳୁଚଟଣି, ଶାଗ ଓ ବଡ଼ିବୁରା ଖାଏ ।

ରିଆଲିଟି ଶୋ’ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନେକ ପିଲା ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ କ’ଣ କହିବେ?

● ଲୋକପ୍ରିୟ ପାଇବା ଚନ୍ଦ୍ର ନ ରଖି ଅଭିନୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର । ମଜା ନେଇ କାମ କରନ୍ତୁ । ଅଭିନୟ ଗୋଟିଏ କ୍ରାଫ୍ଟ, ତେଣୁ ନିଜ ଉପରେ ଓ ଭାଷା, ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ । ସବୁ ଦିଗରେ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଦରକାର । ଅନ୍ୟ ଭାଷାଭାଷୀର କଳାକାରଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର ଦେଖନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଳାକାର ହୋଇପାରିବେ ।

ରାଗିଣୀ ପାଇଁ ସଂଗୀତର ଚିନ୍ତା



ଝୁ ହୁ ସିନେ ପୁକ୍ତ ଓ ଭଦ୍ରା ମୋସର୍ ଷ୍ଟୁଡିଓର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ଏକ ନିଆରା ଫିଲ୍ମ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି । ଯାହାର ଶୀର୍ଷକ ରହିଛି ‘ଶୋକା ଭାଇ ତମ ପାଇଁ’ । ଏହା ହେଉଛି ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନ ଗୀତକୁ ନେଇ ଏକ ସଂଗୀତଭିତ୍ତିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଯାହାର ଶୁଭ ମୁହୂର୍ତ୍ତ କିଛିଦିନ ତଳେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଉଛି । ଏହି ଅବସରରେ ମିତ୍ତାକୁ ମହାନ୍ତି, ରିଶିଖ ମହାନ୍ତି, ଉପାସନା ମହାନ୍ତି, ସୁସାଗ, କୁଂବିର ହେଡ଼ ପ୍ରଣୟ କେଠି, ଲଳି ମନାସା ତଥା ଅନ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ରିଶିଖ ମହାନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ ବିଗ୍ ଥୁର୍ ବେଳେ ଏହାର କାହାଣୀ ଲେଖିଛନ୍ତି ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା ଓ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପୁତ୍ର ମିତ୍ତାକୁ ମହାନ୍ତି । ସେହିପରି ସିନେମାଟି ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନୀ ନୁହେଁ, ବର୍ମ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତର ତିଆରି ଏକ ଆଧୁନିକ କାହାଣୀ ଦଖାଣିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁବପିଠିକ୍ ଉପରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ସଂଗୀତ ଭିନ୍ନ ଏକ ପରଶ ଦେବା ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଏହାସହ ପୁରୁଣା ପିଠି ମନେ ରଖିଥିବା ଅକ୍ଷୟ ସଂଗୀତକୁ ପୁଣି ଥରେ ଉତ୍ସାହିତ କରି ତାହାକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବ । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ ଓଲିଭର ଭେରାକି, ନାୟିକାକୁ ନିଜ ମନକଥା ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିବ, ନାୟିକାକୁ ନିଜ ମନକଥା କହିବା, ପୁଣି ପ୍ରେମିକାକୁ ଯେଉଁ ପାଇବ । ପାଇଁ କିଭଳି ନାୟକ ଖୋଜା ଭାଇ ଗୀତକୁ ଭରସା କରିଛି, ସେସବୁକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରାୟିତ କରାଯିବାରୁ ଏଥିରେ ପ୍ରସାସ କରାଯାଉଛି ।



ସାର୍ଯ୍ୟକର ଲୋକପ୍ରିୟ

‘ରାଗିଣୀ’ର କାହାଣୀକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ତା’ସହ ରାଗିଣୀ ପାଇଁ ଏବେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପୂରା ପରିବାର ତା’କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏପରିକି ରାଗିଣୀର ମନ୍ଦ୍ୟା ତା’ ଭବିଷ୍ୟତ କଥା ଚିନ୍ତା କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ପୂରା ଖୁସି । ସେହିପରି ରାଗିଣୀ ପ୍ରତି ସଂଗୀତର ଦୁର୍ବଳତା ଥିବା ବେଳେ ଏବେ କିଭଳି ରାଗିଣୀର ନୀଳ କଳେଜରେ ଲେଖା ହେବ, ସେନେଇ ବି ସଂଗୀତ ତାର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାରି ରଖିଛି । ଏହାରି ଭିତରେ ସଂଗୀତ ଯାଉ ସନ୍ଧ୍ୟା କଳେଜରେ ପହଞ୍ଚିଛି ରାଗିଣୀର ନୀଳ କୋଣାର ପାଇଁ ତେବେ ସେଠାରେ ସେ ହକି କୋଟକୁ ଭେଟି କିଭଳି ରାଗିଣୀର ଆତ୍ମନିଶ୍ଚିତ ହୋଇପାରିବ, ସେନେଇ ସଂଗୀତ କାକୁଡ଼ି ମିନିଟି ହୋଇଛି । ତେବେ ଏହି କାହାଣୀ ଆଗକୁ କି ମୋଡ଼ ନେବ, ଆଗକୁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।



ଡିନିକୋଣିଆ ପ୍ରେମରେ ଚତୁର୍ଥ ୟୁବକ ବଳି

ସ୍କୁଲରୁ ଜଣେ ସହପାଠୀଙ୍କୁ ଏକତରଫା ପ୍ରେମରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା କାହାଣୀ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସହପାଠୀନୀ ଜଣକ ଅନ୍ୟଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରି ବସିଲା । ଏଭଳି ହେଲା ଯେ, ପ୍ରେମର ଅତ୍ୟୁତ ପୃଥାରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଡିନିକୋଣିଆ ପୁଲିସ୍ ଯାଇ ଭିତରକୁ ପଶି ଆସିଲେ ଆଉ ଜଣେ ଯୁବକ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରେମ, ପ୍ରତିଶୋଧ ଓ ଆକ୍ରୋଶରେ ବଳି ପଡ଼ିଗଲେ ଚତୁର୍ଥ ଯୁବକ । ଜୀବନ ହରାଇଲେ ଡିନିକୋଣିଆ ଅଞ୍ଚଳର ଅଞ୍ଜନ ବେହେରା । ଗତ ୧୫ ତାରିଖରେ ଘଟିଥିବା ଏମିତି ଏକ ଘଟଣାରେ ଅଞ୍ଜନଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି ।



ରିପୋର୍ଟ: ଭୁବନେଶ୍ୱର ବ୍ୟୁରୋ

ବେତାରୀ ଅଞ୍ଜନ

ସୂକ୍ଷ୍ମ

ଡିନିକୋଣିଆର ହାଇସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରୁ ତମ୍ପାପୋଖରୀର ନାହାରିକା ଦାଶ ଓରଫ୍ ଗୁଣ୍ଡି (୨୦) କୁ ଏକତରଫା ପ୍ରେମ କରୁଥିଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଜନର ଗୌତମ ସାହୁ । ସେବେଠାରୁ ନାହାରିକାଙ୍କୁ ଗୌତମ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନାହାରିକା ଏଥିରେ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରୁ ନ ଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନାହାରିକାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପାରଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଗୌତମ ହାତୁଆପୁ, ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କରି ଚାଲିଥିଲେ । ଏହାରି ଭିତରେ ନାହାରିକା ଯୁନିଟ୍-୫ କେଶରୀନଗରର କାହ୍ନା ପ୍ରଧାନ ଓରଫ୍ ପିଙ୍କୁଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରିବସିଥିଲେ । ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ ତାରିଖରେ ନାହାରିକା ଏକାମ୍ର କଲେଜରୁ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇସାରି ଫେରିବା ସମୟରେ ଗୌତମ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ ପାରିତୋଷ ହୋଇଥିଲା । ଗୌତମର ଏକତରଫା ପ୍ରେମର ବାତାଳାମି ସାମା ଅତିକ୍ରମ କରୁଥିବାରୁ ଡିନିକୋଣିଆରେ ପଢ଼ିଥିଲେ ଉଭୟ ନାହାରିକା ଓ ପିଙ୍କୁ । ଶେଷରେ ନିଜ ବାଟକୁ ଗୌତମକୁ ହଟାଇବା ଲାଗି ଉଭୟ ରଚିଥିଲେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର । ନାହାରିକା, ପିଙ୍କୁ ଏବଂ ଗୌତମଙ୍କ ଅନ୍ୟ ୪ ବନ୍ଧୁ ମିଶି ଚରିଥିଲେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର । ଯୋଜନା ଥିଲା ଯେମିତି ହେଉନା କାହିଁକି ନାହାରିକାର ରାସ୍ତାରୁ ଗୌତମକୁ ହଟାଇବେ । ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଗୌତମର ଜୀବନ ନେବା ପାଇଁ ସେମାନେ ନେଇଥିଲେ ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି । କିନ୍ତୁ କିଏ ଜାଣିଥିଲା ସେମାନଙ୍କ ଏଭଳି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରରେ ଗୌତମଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଅଞ୍ଜନ ବଳିପଡ଼ିଯିବେ ବୋଲି !

୨୦୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ ତାରିଖ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଜଟଣୀର ଏକ ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ କ୍ୟାଟେରିଂ କାର୍ଯ୍ୟ ସାରି ଗୌତମ ଓ ଅଞ୍ଜନ ଏକାଠି ଫେରୁଥିଲେ । ସେଇ ସମୟରେ କାହ୍ନା, ନାହାରିକା ଓ ୪ଜଣ ସହଯୋଗୀ ଆସି ଡିନିକୋଣିଆ ରାସ୍ତାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଟକାଇଥିଲେ ।



ଜେଲ୍ ଫେରନ୍ତା କାହ୍ନା

ହତ୍ୟା ଅଭିଯୁକ୍ତ କାହ୍ନା ନାମରେ ବୁଲୁଛି ରାହାଜାମି ମାମଲା ରହିଛି । ନୂଆପଲ୍ଲୀ ଥାନା ଓ କ୍ୟାମ୍ପଟାଲ ଥାନାରେ ରାହାଜାମି ମାମଲାରେ କାହ୍ନାକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ଗିରଫ ହୋଇ ଜେଲ୍ ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଜାମିନରେ ମୁକ୍ତି ନିଜ ଅଞ୍ଜନରେ ଦବ୍‌ଦବା ଦେଖାଉଥିଲେ । ଏପରିକି ତା' ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ଜୁର୍ ସମ୍ପର୍କିତ ଟଙ୍କା ଓ ସୁନାଗହଣା ଉପହାର ଦେଉଥିଲା । ବୁଲୁ ଥର ଲେଖାଏଁ ଜେଲ୍ ଯାଇଥିଲା । ଏଥର କାହ୍ନା ବେଲ୍ ବଣ୍ଟ ବାଟିକ୍ ଲାଗି କୋର୍ଟରେ ଆବେଦନ କରାଯିବ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ କହିଛି ।

ଟାହିଟାପରାରୁ ଡବଲ୍ ମର୍ଡର୍



କଟୁ କଥା, କାହା ପାଇଁ ଖେଳ ହୋଇଥାଏ ତ ଆଉ କାହା ପାଇଁ କାଳ । ଅନେକ ସମୟରେ କଥା କଥାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ଟାହି ଟାପରା । ଆଉ ତା' ପରେ ଏହା ଉଗ୍ରରୂପ ଧାରଣ କରିଥାଏ । ପରିଶାମ ଏଭଳି ହୋଇଥାଏ ଯେ ଏହାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ହତ୍ୟା ଭଳି ଜଘନ୍ୟ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ । ଏହାର ଉଦାହରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପାଟପୁର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ । ଯେଉଁଠାରେ ଟାହିଟାପରାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ବାପା, ପୁଅଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଗଢ଼ିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟଏକ ପରିବାରର ବାପ ଓ ୪ ପୁଅଙ୍କୁ ଅଜୀବନ ଜେଲ୍ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ହୋଇଛି । ଏଭଳି ଏକ ବାତସ୍ୟ ଓ ରୋମାଞ୍ଚକର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଏଥର ସ୍ୱଚ୍ଛ ଉପସ୍ଥାପନା ।

ବୁଢ଼ପୁରରୁ ଶକ୍ତିଧର ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ସାନ୍ତାପୁରୀ ବ୍ଲକ୍ ତଥା ପାଟପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଗନ୍ନାଥପୁର ଗ୍ରାମରେ ଦୁଇ ପଡ଼ୋଶୀ ଗୋଲା ସାଇଁ ଓ ଧନୁ ସାଇଁଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଲାଗି ରହିଥିଲା କଳହ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଉଭୟ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ମାର୍ପିଟ ଓ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ଲାଗି ରହୁଥିଲା । ତେବେ ୨୦୧୩ ଡିସେମ୍ବର



ବାପ, ଗା ପୁଅଙ୍କ ସମେତ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ଆଜୀବନ ଜେଲ୍

୨୮ ତାରିଖରେ ଗୋଲା ସାଇଁ ଓ ଚାକ୍ ପୁଅ ରାଜୀବ ସାଇଁ ଗାଁର ପୋଖରୀରେ ସ୍ନାନ କରୁଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ଧନୁ ସାଇଁଙ୍କ ଗା ପୁଅ ବାୟା ସାଇଁ, ଅମିନ ସାଇଁ ଓ କାରିକ ସାଇଁଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ କେତେଜଣ ସଂଘବନ୍ଧ ଭାବେ ଗୋଲା ଓ ଚାକ୍ ପୁଅ ରାଜୀବଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ଗୋଲା ସାଇଁଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମାୟା ସାଇଁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ । ଏଠାରେ ମାୟାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା । ଆକ୍ରମଣରେ ଗୋଲା ଓ ଚାକ୍ ପୁଅ ରାଜୀବଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ମାୟାଙ୍କ ଗୋଟିଏ ହାତ କଟିଯାଇଥିଲା । ଘଟଣାରେ ବାୟା, ଅମିନ ଓ କାରିକଙ୍କୁ ଗିରଫକରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଥିଲା ପାଟପୁର ଥାନା ପୁଲିସ୍ । ପରେ ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ କୋର୍ଟରେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଦାଖଲ କରିଥିଲେ । ତେବେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ଧନୁ ସାଇଁ, ଭଗବାନ ସାଇଁ ଓ ଧନୁଙ୍କର ଗା ବୋହୂ ସୁନିତା, ଅବନ୍ତି ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ସମ୍ପୃକ୍ତି ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ମୃତ ଗୋଲା ସାଇଁଙ୍କ ବିଧବା ପତ୍ନୀ ମାୟା କୋର୍ଟରେ ଅଭିଯୋଗ



୨୬ ଲକ୍ଷର ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ



କଳେଶ୍ୱର ବୁକ୍, ୨୬୩ (ସମ୍ବିଧ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର କଳେଶ୍ୱର ନିଶା କାରବାରର ହସ୍ତ ପାଇଁ ଥିବାବେଳେ କଳେଶ୍ୱର ପୁଲିସ ୨୬ ଲକ୍ଷ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ କରିଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ କଳେଶ୍ୱର ପୁଲିସ ଗିରଫ ହୋଇଛି। ମଙ୍ଗଳବାର ସମ୍ପର୍କରେ ମାଲଗୋଦାମସାହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଘାଟେଶ୍ୱରପୁର ଅଞ୍ଚଳର କଳେଶ୍ୱର ବ୍ରାଉନସୁଗର କାରବାର ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ବେଦାରାକୁ ଅଧିକାରୀ କରିଥିବା ନେଇ କଳେଶ୍ୱର ଥାନା ଆଇଆଇସି ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସେଠା ଖବର ପାଇଥିଲେ। ପୁଲିସ ଟିମ୍ ଦୁଇଦିନ ଘରଟିରେ ତଳେ କରି ଉକ୍ତ ସୁବଳକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହିତ ତାଠାରୁ ୨୬୦ ଗ୍ରାମ ବ୍ରାଉନସୁଗର ସାହାର ଆନୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ୨୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟ ହେବ, ଗୋଟିଏ ମୋଟରସାଇକଲ ଫୋର୍ଡ ଓ ନଗଦ ୧୪୪୦ ଟଙ୍କା ଜବତ କରିଛି। ଗିରଫ ସୁବଳକ ନାମରେ ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ କଳେଶ୍ୱର ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା ରହିଛି। ଘଟଣା ବାବଦରେ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ପର୍କନାରେ ଏକାକି ଟିକିପୁ କୁମାର ସାହୁ, ଆଇଆଇସି ଶ୍ରୀ ସେଠା ସୁଦ୍ଧା ବେତନଧରଣ ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତର ପରିଚୟ ଦେଇନାହିଁ।

ହୋଲି ଖେଳ ବନ୍ଦ କରି ଶବ ସକ୍ରୀର କଳେ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ



ୟୁସୁଫୁରା, ୨୬୩ (ସମ୍ବିଧ): ହୋଲିପର୍ବ ବେଶ୍ ଅନନ୍ଦ ଉତ୍ସାହ ସହ ପାଳନ ହେଉଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜିଲ୍ଲା ଯୁସୁଫୁରା ଗାଁରେ ଯୁବକମାନେ ହୋଲି ଉତ୍ସବରେ ମସରୁଇ ରହିଥିଲେ। ବେଳେ ହଠାତ କଣେ ବୃକ୍ଷାକ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପାଇ ଶୋକର ଲହରୀ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା। ଯୁବକମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ରଙ୍ଗ, ଅଦିକ ଲଗାଉଥିଲା ବେଳେ ଗ୍ରାମର ବୃକ୍ଷ ମହିଳା ଅନ୍ଧ ଗୁଡ଼ିଆ (୬-୫) କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଖବର ପ୍ରଚାର ହୋଇଥିଲା। ଖବର ପାଇବା ପରେ ହୋଲି ଖେଳକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇ ଯୁବକମାନେ ଶବସକ୍ରୀର କରିଥିଲେ। ଏହି ମହତ୍ କାମ ପାଇଁ ସବୁଆଡ଼େ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି। ମୃତ ଅଙ୍ଗୁଳ କେହି ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ, ଆତ୍ମୀୟଜନ ନ ଥିଲେ ତାଙ୍କ ଅନ୍ତ୍ୟେଷ୍ଟିକ୍ରମ କରିବାକୁ କେହି ନ ଥିବା ଜାଣିବା ପରେ ଯୁବକମାନେ ହୋଲି ଖେଳକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ। ଯୁବକ ଅଙ୍ଗୁଳ ଦେହୁରି, ଭିରନ ପ୍ରଧାନ, ଗୁଣ ବିଶ୍ୱାଳ, ସଞ୍ଜି ବିଶ୍ୱାଳ, ରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ, ଅମିତ ବିଶ୍ୱାଳ, ଚରୁଣ ଦେହୁରି, ଜଗବନ୍ଧୁ ଦେହୁରି, ଅନୁପବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ସାମିଲ ଥିଲେ।

ହୋଲିବେଳେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଛୁରି ଭୁସି ହତ୍ୟା

ଶବ ରଖି ଥାନା ଘେରଇ, ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ବାମରା, ୨୬୩ (ସମ୍ବିଧ): ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାମରା ବୁକ୍ କେନ୍ଦ୍ରପାଣ୍ଡାରେ ହୋଲି ଉତ୍ସବବେଳେ ଗଣଗୋଳ ଘଟି ଜଣକର ଛୁରାମାଡ଼ରେ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ମୃତ ଯୁବକ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଚିନ୍ମୟ ହାତୀ (୨୨)। ପୁଲିସ ସୁଦୂର ପ୍ରକାଶ ଯେ, କେନ୍ଦ୍ରପାଣ୍ଡା ଗ୍ରାମର ହରିଜନପଡ଼ାରେ ହୋଲି ଅବସରରେ ଯୁବକଯୁବତୀମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ରୂପଗୀତରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ସେହିପଡ଼ାର ପ୍ରମୋଦ ମହାନନ୍ଦ (୨୭) ଯାଉଣ୍ଡ ବନ୍ଧୁ ବଜାଇବାକୁ ମନା କରିବାକୁ ସେଠାରେ ଥିବା ଚିନ୍ମୟ ହାତୀ (୨୨) ଓ ଦାପକ ସୁନାନା (୨୪) କ ମଧ୍ୟରେ କନ୍ଦା ଓ ପାଟିଭୁଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲା। ପରେ ଗଣଗୋଳ ବଢ଼ିଯିବାରୁ ପ୍ରମୋଦ ନିଜ ସାଙ୍ଗ ନିକଟ ଗାଁ ଦାପକ ନିବାସୀ ମେଘନାଦ ଛତ୍ରିଆ (୨୩)କୁ ଚ୍ୟୋନ କରି ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଡାକିଥିଲା। ମେଘନାଦ ମଧ୍ୟ ସେଠାକୁ ଏକ କାନ୍ଦ ଯୋଗେ ଆସି ଗଣଗୋଳ କରିଥିଲା। ବାହାର ଗ୍ରାମର ବ୍ୟକ୍ତି ଆମ ଗାଁରେ ଆମ ଗଣଗୋଳରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବାକୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ମେଘନାଦ ସେଠାରୁ ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲେ। ତେବେ ସେ ପ୍ରତିଶୋଧପରାୟଣ ହୋଇ ଏକ ବାଇକ୍‌ରେ ପୁଣି ସେହି ସ୍ଥାନ ପାଖରେ ଥିବା ଏକ ଦୋକାନରେ ଜମିଥିଲା। ଦ୍ୱିତୀୟ



ଅର ପୁଣି ଗଣଗୋଳ ହେବାକୁ ମେଘନାଦ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିଥିଲେ। ଏକ ଆରୁଆ ଅସ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରଥମେ ଦାପକ ସୁନାନାକୁ ଅଟକିତ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା। ଏହାଦେଖି ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଥିବା ଚିନ୍ମୟ ହାତୀ ଛତ୍ରିଆଙ୍କୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ରକ୍ତମୁଖୀ ଥିବା ମେଘନାଦ ଭୁଲାଇରେ ଚିନ୍ମୟଙ୍କ ପେଟରେ ଭୁଣି ଦେବାକୁ ରକ୍ତାକ୍ତ ହୋଇ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ। ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ମେଘନାଦଙ୍କୁ କାହୁ କହୁଥିବା ସମୟରେ ସେ ଦୌଡ଼ି ସେଠାରୁ ଦୂରରେ ମାରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଉଭୟଙ୍କୁ କରିବାକୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ମେଘନାଦ ସେଠାରୁ ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲେ। ତେବେ ସେ ପ୍ରତିଶୋଧପରାୟଣ ହୋଇ ଏକ ବାଇକ୍‌ରେ ପୁଣି ସେହି ସ୍ଥାନ ପାଖରେ ଥିବା ଏକ ଦୋକାନରେ ଜମିଥିଲା। ଦ୍ୱିତୀୟ

ହୋଲି ଅଘଟଣା: ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ଯୁବକ ମୃତ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୬୩ (ସମ୍ବିଧ): ହୋଲି ସମୟରେ ଘଟଣା ଅଘଟଣା କୋଳାରେ ଗାଧୋଇଥିବାବେଳେ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଯାଇ ବଡ଼ଝାଲରା ଗ୍ରାମର ପୁଅରାଜ ବେହେରା (୩୦) କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସେ ହୋଲି ଖେଳିବାବେଳେ ପରେ ଚୁଲି ଥାନା ନୁଖୋଘାଟ ନିକଟ କୋଳାକୁ

ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। କୋଳାରେ ନିଜ ସାଙ୍ଗକୁ ଅଟକାଇ ନିଜେ ପ୍ରଥମେ ଗାଧୋଇବାକୁ ଉଦ୍ଦୀଷ୍ଟ ଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ସେ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା। ତାଙ୍କର ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ବ୍ୟବହୃତ ପରେ ପରିବାରକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି।

ଝରଣାରେ ବୁଡ଼ି ନାବାଳକ ମୃତ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୬୩ (ସମ୍ବିଧ): ଭବାନୀପାଟଣା ମହାବୀର ପଡ଼ାର ଖରେଶ୍ୱର ବହାନ୍ଦରଙ୍କ ପୁଅ ଦେବ କୁମାର ବହାନ୍ଦର (୧୩) କ ଝରଣାରେ ବୁଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ହୋଲି ଖେଳ ସମୟରେ ସେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ମିଶି ଶୋଷପଦର ଝରଣାକୁ ଗାଧୋଇବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ। ଅନେକ ସମୟ ପରେ ପାଣିରୁ ନ ବାହାରିବାରୁ

ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ପରିବାର ଲୋକେ ଖୋଜାଖୋଜି କରି ନ ପାଇବାରୁ ସଦର ଥାନା ଓ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ପାଣିରୁ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ। ଏ ନେଇ ସଦର ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି।

ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇ ଯୁବକ ନିଖୋଜ ମୃତଦେହ ନ ମିଳିବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ



ବାଲିଗୁଡ଼ା, ୨୬୩ (ସମ୍ବିଧ): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଗୁଡ଼ା ଦଣ୍ଡପଦରସ୍ଥିତ ଗୋଇବ ଘାଟରେ ନୂଆସାହିର ଜଣେ ଯୁବକ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ନିଖୋଜ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବାର ହୋଲି ଖେଳିବା ପରେ ବାଲିଗୁଡ଼ା ଦଣ୍ଡପଦର ନିକଟସ୍ଥ ଗୋଇବସା ଗ୍ରାମକୁ ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। କୌଣସି କାରଣବଶତଃ ମଧ୍ୟସୂଦନ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ। ପରିବାର ଲୋକେ ବହୁ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ। ହେଲେ ଯୁବକଙ୍କ କୌଣସି

ବିଚିତ୍ରତା ମଧ୍ୟ ନିଖୋଜ ଯୁବକଙ୍କ ଖବର ମିଳିନଥିଲା। ଘଟଣାକୁ ନେଇ ନୂଆସାହିରେ ଚାପା ଉଦ୍ଧେଜନା ଦେଖା ଦେଇଥିଲା। ଉତ୍ସବ ଲୋକେ ଟଙ୍କା କାଟାଉ ରାକପଥ ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ। ନୂଆସାହି କ୍ୟାମ୍ପକ୍ସ ଚଳି ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନାହିଁ ବୋଲି ଅବରୋଧ କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଟଙ୍କା କାଟାଉ ରାକପଥରେ ଯାତାୟତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ରାସ୍ତାର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଶତାଧିକ ଗାଡ଼ିମଟର ଅଟକି ରହିଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବାଲିଗୁଡ଼ା ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ଉତ୍ସବ ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝାଇ କରିଥିଲେ। ୪ ଘଣ୍ଟା ପରେ ରାସ୍ତାରୋକ ହଟିଥିଲା।

ଘୋଷଣାରେ ବୁଡ଼ି ନାବାଳକ ମୃତ

ସାଲେପୁର, ୨୬୩ (ସମ୍ବିଧ): ସାଲେପୁର ବୁକ୍ ଜାଣିପୁର ପଞ୍ଚାୟତ କରମୁଆଁ ଗ୍ରାମରେ ହୋଲିଖେଳିବା ନିକଟସ୍ଥ ଘୋଷଣାରେ ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ପାଣିରେ ଗୋଡ଼ ଖସିଯିବାରୁ ଜଣେ ନାବାଳକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଉଛନ୍ତି ସରୋଜ କୁମାର ବାଳକର ପୁତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର କୁଳ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଥିବା ଆଖିଶ କୁମାର ବାଣା (୧୨)। ଘୋଷଣାରେ ବୁଡ଼ି ଯିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ସେଠାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ସାଲେପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଖିଶକ ବିରୋଧରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି। ସରୋଜକଙ୍କର ସେ ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ଥିଲେ।

ନଦୀରେ ବୁଡ଼ି ନାବାଳକ ମୃତ

ହେମଗିରି, ୨୬୩ (ସମ୍ବିଧ): ହୋଲି ଅବସରରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଅପରାହ୍ଣ ସାଢ଼େ ୧ଟାରେ ଏମସିଏଲସିଟି ବସ୍‌ଷୁରା ନଦୀରେ ବୁଡ଼ି ଜଣେ ନାବାଳକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଲେ ଜୟଦେବ ସିଂହଙ୍କ ପୁଅ ଅଭିନବ କୁମାର ସିଂହ (୧୩)। ଅଭିନବ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ହୋଲି ଖେଳିବା ପରେ ବସ୍‌ଷୁରା ନଦୀକୁ ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ତେବେ ଅଧାବାନନା ବଶତଃ ସେ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଯାଇଥିଲେ। ପରେ ସାଙ୍ଗମାନେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେବା

ସହ ଏମସିଏଲ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେଇଥିଲେ। ହେଲେ ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ସୂଚନାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପରେ ଅଭିନବଙ୍କ ବାପା ଜୟଦେବ ଏମସିଏଲରେ ଚାକିରି କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଘର ବିହାର ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏ ନେଇ ଜୟଦେବ ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେବାପରେ ପୁଲିସ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ କରୁଛି। ମୃତଦେହ ବ୍ୟବହୃତ ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଶେଷକୃତ୍ୟ ପାଇଁ ଅଭିନବଙ୍କ ପୂର୍ବଦେହ ବିହାର ନିଆଯାଇଛି।

ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଳାଳି, ୨୬୩ (ସମ୍ବିଧ): ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଳାଳି ଥାନା ଅଧୀନସ୍ଥ ସରପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ସାଧୁପୁର ଗ୍ରାମର ପ୍ରଭାସ କୁମାର ସାଙ୍ଗୁଳ ପୁତ୍ର ସୌମ୍ୟ ଶୁକ୍ଳାଶ୍ରୀ ସାଙ୍ଗୁ (୧୮) ଗାଧୋଇଥିବାବେଳେ ଲୁଣାନ୍ତରୀୟ ଖଣ୍ଡସାହି ନିକଟସ୍ଥ ମଙ୍ଗଳାଗଣେ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି। ହୋଲିରେ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପରେ ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟା ସମୟରେ ଲୁଣା ନଦୀକୁ ଯାଆନ୍ତାଙ୍କ ସହିତ ଗାଧୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ଗାଧୋଇବା ସମୟରେ ଗୋଡ଼ ଖସିଯିବାରୁ ଗଭୀର ନଦୀକୁ ଯାଇ ଗଣ୍ଡରେ ପଡ଼ି ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ। ସାଧୁ ଯୁବକମାନେ ଖୋଜା ଖୋଜି କରି ଉଦ୍ଧାର କରି ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଳାଳି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆଣିଥିଲେ। ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପୂର୍ବରୁ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ପାଇଁ କଡ଼କ ବଡ଼ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ପଠାଯାଇଥିଲା।

ପ୍ରଥମ ପୂଷାର ଅବଶିଷ୍ଟା...

ବଡ଼ମୁମ୍ବା ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଦେବାପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ପୁନର୍ବାର ଦଳ ପ୍ରାର୍ଥା କରିଛି। ସେହିପରି ବାଳିକୁ ଦେବାରଞ୍ଜନ ପ୍ରତୀପା, ଆଠଗଡ଼ରୁ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରତୀପ ସାହି, ଚୌଦ୍ୱାରରୁ ସୌଦାମି ବିଶ୍ୱାଳ, କଟକ ସଦରରୁ ତନ୍ମଧ୍ୟରାଜ୍ୟ ବେହେରା, ନିଆଳିରୁ ପ୍ରମୋଦ ମଲ୍ଲିକ, ପାଟକୁରାଲୁ ଅବିହ ମହାପାତ୍ର, ଆଇଲୁ ପ୍ରତାପକେଶରୀ ଦେବ, ମହାକାଳପଡ଼ାରୁ ତରୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ନାୟକ, ରାଜନଗରରୁ ଧିର ସାହୁ, ପୁରୀରୁ ସୁନୀଲ ମହାନ୍ତି, ବୁଢ଼ଗିରିରୁ ଉତ୍ତମାକାନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ, ସତ୍ୟବାଦୀରୁ ସଞ୍ଜୟ ଦାସବର୍ମା, ପିପିଲିରୁ ରୁଦ୍ରପ୍ରତାପ ମହାନ୍ତ ଆ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀତା କରିବେ। କଟକରୁ ବିଭୁତିକୃଷ୍ଣ ବଳବନ୍ତରାୟ, ରଞ୍ଜନପୁରରୁ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ, ଦଶପଲ୍ଲୀରୁ ରମେଶଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ନୟାଗଡ଼ରୁ ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ, ଉତ୍ତମଗଡ଼ରୁ ବିକ୍ରମ କେଶରୀ ଆରୁଣ, ପୋଲସରାରୁ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାହୁ, କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗରରୁ ଲତିକା ପ୍ରଧାନ, ଛତ୍ରପୁର ମଲ୍ଲିକ ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗୋପାଳପୁରରୁ ବିକ୍ରମ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଦିଗପହଣ୍ଡିରୁ ବିପ୍ଳବ ପାତ୍ର, ଚିକିତ୍ସା ଚିନ୍ମୟ ନନ୍ଦ ଶ୍ରୀରୂପଦେବ, କୋଟପାତରୁ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମାଝୀ, କୋରାପୁଟରୁ ରଘୁରାମ ପୋଡାଲ, ମାଳକାନଗିରିରୁ ମାନସ ମାତକମା, ଘସିପୁରରୁ ବସନ୍ତନାରାୟଣ ପାତ୍ର, ପାଟଣାରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ନାଏକଙ୍କୁ ମିଶାଇ ମୋଟ ୭୧ ଜଣ ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାଁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ।

ଶକ୍ତିଚୋଳିବାରେ ପ୍ରମିଳା ଯେଉଁ ବଳିଷ୍ଠ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ତାହାକୁ ସାବୁତି ପ୍ରଦାନ କରି ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଲୋକସଭା ଟିକେଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଏପରି ନିଶ୍ଚିତ ସେତେବେଳେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରମିଳା ବହୁ ଭୋଗରେ ବିଜୟ ହୋଇ ଇତିହାସ ରଚିଥିଲେ। ଆଜି ଇତିହାସରେ ଆଉଥରେ ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେବାକୁ ଯାଉଛି।

ସମ୍ବଲପୁରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ... ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପ୍ରଣବ ମଧ୍ୟ ଦଳର ଟିକେଟ ଆଶାୟାକୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାଲି ଦେଇଛନ୍ତି। ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଣବଙ୍କର ଅସମ୍ଭବ ଲୋକପ୍ରିୟତା ରହିଛି। ସେ ଚାହିଁଥିଲେ ଯାକପୁର କିମ୍ବା ଜିଲ୍ଲାର ଯେକୌଣସି ଆସନରୁ ଆଉଥରେ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ପାରିଥାନ୍ତେ। ମାତ୍ର ଦଳର ସାଥୀକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେଇ ନିଜେ ପ୍ରଣବ ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳକୁ ସମ୍ବଲପୁରରୁ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ। ଯାହାକୁ ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବଲପୁରରୁ ଲଢ଼ିବାକୁ ଆଜି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଦଳର ସ୍ୱାଗତ ଆର: ନିକଟ ଆଶା, ଆଜାମ୍‌ନା ପକ୍ଷ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଣବ ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ମାତୃ ଓ ଭିତାଭିତ୍ତ ଦଳୀୟ ଟିକେଟ ପ୍ରଦାନ ନିମନ୍ତେ କୌଣସି ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ଦେବ ନାହିଁ ପରୋକ୍ଷରେ ପ୍ରଣବ ସୁତରାଫ ଦେଇଥିଲେ। ସହାୟକ ଅନ୍ୟ ନେତା ଏବଂ କର୍ମୀଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଅନୁକରଣୀୟ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ...

ଦଳ ପ୍ରାର୍ଥା କରିଛି। କଟକରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମିଶ୍ର, ତେଜନାକରୁ ଅଧିନାଶ ସାମଲ, ଜଗତସିଂହପୁରରୁ ରାଜଶ୍ରୀ ମଲ୍ଲିକ, କନ୍ଧମାଳରୁ ଅନୁପମ ସାମଲ ଏବଂ ଯାକପୁରରୁ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସେଠାକୁ ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଦଳୀୟ ପ୍ରାର୍ଥା କରିଛନ୍ତି। ଘୋଷିତ ୧୫ ଜଣୀ ଚଳିଆ ଚାଲିକାରେ ୨୦୧୯ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିବା ଅନୁପମ ସାମଲ, ରାଜଶ୍ରୀ ମଲ୍ଲିକ ଓ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସେଠାକୁ ପୁନର୍ବାର ଟିକେଟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ।

ନବୀନ ଆଜିଲେ...

ଅଧୁନରେ ଆସୁଥିବା ୧୪ଟି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ରିପୋର୍ଟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବିଧାୟକ ଏବଂ ନେତାମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜ ରିପୋର୍ଟ ଏବଂ ମତ ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଆଗରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ମନ୍ତ୍ରଭଙ୍ଗ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧୁନରେ ୭ଟି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳ ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୯ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପିକୁ ୫ଟି ଏବଂ ବିଜେଡିକୁ ୨ଟି ଆସନ ମିଳିଥିଲା। ସେହିପରି ଲୋକସଭା ଆସନ ବିଜେଡିକୁ ଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଏହାପରେ ବିଜେଡିର ସ୍ୱାଗତମାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବ୍ୟାପକ କରାଯିବ। ପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପଞ୍ଚାୟତ ଓ ପୌର ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ଚିତ୍ରପଟ୍ଟାଳି ମାରିଥିଲା। କେନ୍ଦ୍ରରେ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧୁନରେ ମୋଟ ୭ଟି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳ ଆସୁଥିବାର

ବେଳେ ଗତ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେଡି ୬ ଏବଂ ବିଜେପି ମାତ୍ର ୧ଟି ଆସନରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ରରେ ଲୋକସଭା ଆସନକୁ ବିଜେଡି ଜିଣିବାରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ଅତଏବ ଉଭୟ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଏହା ଅଧୁନରେ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳରେ ବିଜୟ ଯେପରି ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇପାରିବ ସେନଳ ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବିଜେଡି ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କର ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷା ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ିବାରରେ ଲାଗିଛି। ସେହି ଅନୁଯାୟୀ ଆମକୁ ଅଧିକ ଯତ୍ନବାନ ହୋଇ ଜନସେବାରେ ବୁଝା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଉପସ୍ଥିତ ନେତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ।

ସେହିପରି ଅପରାହ୍ଣରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଭଦ୍ରକ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୪ ବିଧାନସଭା ଆସନକୁ ନେଇ ଦଳୀୟ ସ୍ଥିତିର ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଗତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେଡି ୧୪ ଆସନରୁ ୧୧ ଆସନ ଜିଣିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି ୨ ଲୋକସଭା ଆସନକୁ ଉଭୟ ବିଜେଡି- ବିଜେପି ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ବାଣ୍ଟି ନେଇଥିଲେ। ତେବେ ଆସନ୍ତା ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳ ସେଠାରେ ଯେପରି ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବ ସେନଳ ଦଳୀୟ ନେତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ସହ କାମ କରିବାକୁ ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବାଲେଶ୍ୱର ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ସମୀକ୍ଷା ବେଳେ ଯର୍ଯ୍ୟଦେଶକ ପ୍ରତାପ ଦେବ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଅଧିନା ପାତ୍ର, ଅନନ୍ତ ଦାସ, ସରୁପ ଦାସ, ରବୀନ୍ଦ୍ର କେନା, ସୁବାସିନୀ କେନା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସେହିପରି ଭଦ୍ରକ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ସମୀକ୍ଷା ବେଳେ ଯର୍ଯ୍ୟଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ ଦାସବର୍ମା, ବିଧାୟକ ବିଶ୍ୱକ୍ଷେତ୍ର ରାଜତରାୟ, ଦେବୀକେଶ ରାୟ, ସଞ୍ଜୟ ମଲ୍ଲିକ, ସାଂସଦ ମଞ୍ଜୁଳତା ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବିଜେଡି ସଂଗଠନ କିପରି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ ହେବ ସେନଳ ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି। ସମସ୍ତେ ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ଆଗାମୀ ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳ ପାଇଁ କାମ କରିବାକୁ ପୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବ ବୋଲି ଉପସ୍ଥିତ ନେତାଏ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

SALE Booking Open 2/3 BHK Flat Bhpl Krishna, Bharatpur, Bhpl Rudra in front of CET. College, Ghatikia, Bhpl SB Homes, Ghatikia, Ready for Possession Aastha Highway South & North, Dhauli Chhak, BBSR. Contact- Bhavishya Homes Pvt Ltd. Ph.: 9437015112

AFFIDAVIT I, Ajay Bhogilal Mehta, S/o- Late Bhogilal Mehta, Resident of At-Krishna Enclave, 1st Floor 101, Kalavikashendra Road, Buxibazar, Near Stewart School, PS-Mangalabag, Cuttack Sadar, Dist-Cuttack, Odisha-753001, declare by this affidavit No.10129 dtd 22.03.2024 that now onwards I shall be known as Ajay Mehta for all future purposes.

AFFIDAVIT I, Archana Ajay Mehta, D/o- Late Chandrakant Modi, Resident of At-Krishna Enclave, 1st Floor 101, Kalavikashendra Road, Buxibazar, Near Stewart School, PS-Mangalabag, Cuttack Sadar, Dist-Cuttack, Odisha-753001, declare by this affidavit No.10130 dtd 22.03.2024 that now onwards I shall be known as Archana Mehta for all future purposes.

NOTIFICATION This is for the information of all concerned that M/s MAYFAIR Hotels & Resorts Limited has accorded Environmental Clearance from State Environment Impact Assessment Authority (SEIAA), Odisha for construction of Proposed G+7 Strored (Block-A) and B+G+4 Strored (Block-B) Hotel and Convention Centre 'Mayfair Sanctuary' with built up area 99,204.65 Sq.m. at Plot No. 3(P), 4(P), Chandrasekharpur, Bhubaneswar, Dist-Khurda, Odisha. A copy of the said clearance identification No. EC2380380R123381 and File No. 4052526/103-INFRA2/11-2022. Dated 15th May, 2023 is available with the website of the SEIAA at http://www.orissaseiaa.gov.in/ Sd/- MAYFAIR Hotels & Resorts Limited



ଶୁଖିଯିବ ପାନୀନ!

ପ୍ରାଣୀ ମହାସାଗରକୁ ଆକାଶକାନ୍ତ ମହାସାଗର ସହ ଯୋଡ଼ାଯିବ। ୭୨ କିଲୋମିଟର ଲମ୍ବ ପାନୀନ କେନାଲ ନିର୍ମାଣର ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଏହି କେନାଲ ଦେଇ ଯାଉଥିବା ପ୍ରତିଟି ମାଲବାହୀ ଜାହାଜ (କାର୍ଗୋ ଷିପ୍) କୁ ଅତିକମରେ ୨୦୦ ନିୟୁଟି ଲିଟର ମଧୁର ଜଳ ଦରକାର ପଡ଼ିଥାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତିଟି କାର୍ଗୋ ଷିପ୍ ପାଇଁ ୧୮୨୯୯ ବିଶାଳକାୟା ଖରଟର ଫ୍ୟାକ୍ଟର ଜଳ ଦରକାର ପଡ଼ିଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ପାନୀନ କେନାଲ ୪୦୦୦ କାର୍ଗୋ ଷିପ୍ ଚଳାଚଳ କରିଥାଏ । ତେଣୁ କେତେକ ପ୍ରେମ୍ ଖରଟର ବିକୃତ ଦରକାର ତାହା ହିସାବ କରାଯାଇପାରେ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ପାନୀନ ଏକ ସମତଳ ଅଞ୍ଚଳ ନୁହେଁ । ସମୁଦ୍ର ପୃଷ୍ଠତାରୁ ଏହା ହାରାହାରି ୩୩୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚରେ ରହିଛି । ତେଣୁ କେତେକ ଅଧିକ ଗଭୀର କେନାଲ ଖୋଳିବା ଦରକାର ତାହା ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ । ପାନୀନ କେନାଲର ତିଆରି ଅପରିଚାଳିତ ହେବ ନାହିଁ ।

କେନାଲକୁ ଉପରକୁ ଚୋକିକରି ଗୋଟିଏ ସ୍ତରକୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ତରକୁ ନିଆଯାଏ । ଜାହାଜ ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ଜଳ ସ୍ତରର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପ୍ରଦେଶ କରେ । ତାପରେ କେନାଲର ସେହି ସ୍ତରର ଆଗ ଓ ପଛ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବି ଆକାଶ ପାଣି ସେତେବେଳେ ଯାଏ ଡକାଯାଏ ଯେପରି ଜଳସ୍ତର ଆଗରେ ଉଚ୍ଚରେ ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟର ସମାନ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିବ । ତା'ପରେ ଆଗ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଖୋଲାଇବା ଓ ଜାହାଜ ଅଗ୍ରସର ହୁଏ । ସମୁଦ୍ର ଜଳ ପତ୍ନ କରି କେନାଲର ଜଳ ସ୍ତର ବଦଳାଇବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସେତୁ ପାଇଁ ବହୁତ ବଡ଼ ଏକକ ଯୋଗ୍ୟ ଦରକାର ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟୟଭାରୀ । ତେଣୁ କେନାଲ ତିଆରି କରାଯାଇପାରେ ଥିବା କେନାଲର ପରିସର ଅଧିକ ଉଚ୍ଚରେ ଥିବା ବର୍ଷାକଳରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଗର୍ଭା ନଦୀ ଓ ହ୍ରଦ ମଧ୍ୟରୁ ପାନୀନ ଯୋଗୁଁ ଯୋଗ୍ୟ ଅଣାଯାଇ କେନାଲ ଜଳ ସ୍ତରକୁ ବଦଳାଇଥାଏ । ଆମେରିକାର ୪୦% କାର୍ଗୋ ପାନୀନ ଦେଇ ସରବରାଜ କରାଯାଇଥାଏ । କଳକାରୀ ପରିବହନ, ଅନାବୃତ୍ତ କାରଖାନା ପାନୀନକୁ ଜଳ ଯୋଗାଉଥିବା ପ୍ରାୟ ୫୦୦ ନଦୀ ଓ ହ୍ରଦ ଯଦି ଶୁଷ୍କ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ତେବେ ପାନୀନ କେନାଲ ଦେଇ କାର୍ଗୋ ଷିପ୍ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ । ଆମେରିକା କରାଯାଉଛି । ଯଦି ସେପରି ସଙ୍କଟ ଆସେ ତେବେ ଆମେରିକାର ପଶ୍ଚିମ ଉପକୂଳ ସହ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଜଳପଥରେ ଯାତ୍ରା କି ମାଲ ପ୍ରେରଣ ଆପାତତଃ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼ିବ । କାରଣ ସେଥିପାଇଁ ଜାହାଜକୁ ଅଧିକ ବ୍ୟୟ ହେବ । କିଲୋମିଟର ସମୁଦ୍ରଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଓ ସେଥିପାଇଁ ଜାହାଜର ଆକାର ଓ ପ୍ରକାର ଅନୁଯାୟୀ ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟୟ ଯାଏ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିବ । ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ମାଲ ପାନୀନ ଦେଇ ସହଜରେ ଯେପରି ଚୀନ, ଜାପାନ ଓ କୋରିଆ ପହଞ୍ଚିପାରୁଛି ତାହା ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ ।



ଆଦେଶରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଦିଆଯାଇ ପାରିବି ଆମେରିକାରେ ।

ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ହିଟଲରଙ୍କୁ ମନୋନୀତ (ନେମିନେଟ) କରାଯାଇଥିଲା । ହିଟଲର ମାତ୍ର ଭାଷଣ, ମତ୍ୟୟନ ଓ ଧୂମ୍ପାପାନ କରୁନଥିଲେ କିନ୍ତୁ କୋକେନ୍ ଓ ଅପିମ ଭଳି ଡ୍ରଗ୍ ସେବନ କରୁଥିଲେ । ହିଟଲର ଅଧିକାରୀ ତରୁ ହୋଇଥିଲେ ବି ଖୁବ୍ କମ୍ ବୟସରୁ ଜଣେ ଜର୍ମାନ ଜାତୀୟତାବାଦୀ ଭାବେ ନିଜ ପରିଚୟ ରଖିଥିଲେ । ହିଟଲର ଜଣେ ଚିତ୍ରକର ଥିଲେ ଓ ସେ ଆକିଥିବା ମନୁଷ୍ୟ ଚିତ୍ରକୁ କେତେକ ଜୀବନ ନଥିବା ଭଳି ପ୍ରତୀୟମାନ ହେଉଥିଲା । ହିଟଲରଙ୍କ ଆଦେଶରେ ନିୟୁତ ନିୟୁତ ନିରାଶ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଦାମ୍ଭିଲାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ହିଟଲର ଖ୍ରୀଷ୍ଟାୟନ ଧର୍ମକୁ ଆଦୌ ଭଲପାଉନଥିଲେ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟାୟନ ଧର୍ମକୁ ସେ କ୍ରୀଡ଼ାବ୍ୟାପୀରୂପେ ଧର୍ମ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଶେଷ ଜୀବନରେ ତାଙ୍କଠାରେ ପାର୍ଲିମେନ୍ଟର ବ୍ୟାପିର ଲକ୍ଷଣ ମିଳିଥିଲା, ସମୟେ ସମୟେ ତାଙ୍କ ସାରା ଶରୀର ଅଧିକ ରୋଗୀ ମାତ୍ର ୧୫-୫୫ ଘଣ୍ଟା ଥିଲା । ୧୯୩୮ରେ ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଗାଜିନ୍ ହିଟଲରଙ୍କୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକ ଦି ଉଦ୍ଧର ବାଛିଥିଲା । କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରେ ହିଟଲର ନିଜକୁ ଚ୍ୟାଙ୍ଗ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ନିଜ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ବିକ୍ରି ଲକ୍ଷ ରଖାଯାଇ ଓ ଦନୀନ ବାବଦକୁ ପ୍ରଚାର ଉପାଦାନ କରୁଥିଲେ ବି କୌଣସି କର କି ଆଉ ବିବରଣୀ ଦେଉନଥିଲେ ।

ହିଟଲରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଅଜଣା ତଥ୍ୟ

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକଛତ୍ରବାଦୀ ଶାସକ (ଡିକ୍ଟେଟର) ଆଡଲଫ ହିଟଲରଙ୍କ ଛାତ୍ର ଥିଲେ । ପିତାଙ୍କ ସେ ଏତେ ଦୁର୍ବଳ ଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ କଲେଜ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା (ଏଣ୍ଟ୍ରୀ ଏକ୍ସାମିନେସନ୍) ଦେବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିନଥିଲା । କଲେଜରୁ ଡିସ୍‌ମିସ୍ ହେବା ପରେ ହିଟଲର ୧୯୦୯ରେ ଭିଏନାରେ ବାସବାସ କରୁଥିଲେ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭବ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ - ୧ରେ ଜର୍ମାନୀର ଜଣେ ସୈନିକ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ

ସେ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କଠାରେ ଅସ୍ତ୍ରଧର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ନାଜି ପାର୍ଟିର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ତାଙ୍କୁ କଲେଜରୁ ଡିସ୍‌ମିସ୍ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ରୁଷ୍ଟି ତାଙ୍କର ଏତେ ପ୍ରଭାବୀ ଯେ ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ବେଳାରେ ହିଟଲର ଯେତେବେଳେ ବେକରେ ଲୁଚିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ବି ରୁଷ୍ଟି ତାଙ୍କୁ ସହ ଥିଲା । ହିଟଲର ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ରୁଷ୍ଟିକୁ ମଧ୍ୟ (ହିଟଲରଙ୍କ

ବେଲ୍‌ଜିୟମ ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କ ନିଶାଣରେ 'ସି-ଫେକ୍' ପ୍ରକଳ୍ପ

ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେଣି ସର୍ବାଧିକ ଚାଇନା ଅଧିକାରୀ

ଚୀନ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଉଥିବା ଚାଇନା-ପାକିସ୍ତାନ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ରିଡର (ସି-ଫେକ୍) ପ୍ରକଳ୍ପ ଏବେ ବେଲ୍‌ଜିୟମ ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କ ନିଶାଣରେ ରହିଛି । ଚୀନର ବହୁତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ 'ବେଲ୍‌ଜିୟମ ରୋଡ୍

ବେଲ୍‌ଜିୟମର ଖଣିଜ ସମ୍ପଦ ଲୁଚ୍ କରିବା ସହିତ ଏଠାକାର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରିଦେବ ବୋଲି ବେଲ୍‌ଜିୟମ ଲିବେରେସନ ଆର୍ମି (ବି-ଏଲ-ଏ) ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଦାବି କରିଆସୁଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଦିନ ଠାରୁ ବିଏଲଏ ପକ୍ଷରୁ ଚୀନକୁ ନିଶାଣ କରାଯାଇଛି । ଚୀନ ସି-ଫେକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ୱାଦର ବନ୍ଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ସହିତ ଏହା ସହ ଜଡ଼ିତ ଭିଜିଟୁମି ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରିଚାଲିଛି । କିନ୍ତୁ ବେଲ୍‌ଜିୟମ ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କୁ ଏହି ସବୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଏଲଏର ନିଶାଣ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । କେବଳ ଚୀନ ପ୍ରକଳ୍ପ ନୁହେଁ, ପାକିସ୍ତାନରେ ଯେଉଁସବୁ

ଆକ୍ରମଣ ଏବେକାର ଘଟଣା ନୁହେଁ । ସି-ଫେକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ଚୀନ ପାକିସ୍ତାନର ଅନ୍ୟ ଯେକୌଣସି ପ୍ରଦେଶ ରୁକ୍‌ନାରେ ବେଲ୍‌ଜିୟମରେ ସର୍ବାଧିକ ପୁଞ୍ଜି ବିନିଯୋଗ କରିଥିଲା ବୋଲେ ଏଠାରେ ହିଁ ଅଧିକ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ବିଶେଷକରି ବିଏଲଏ ହିଁ ଚୀନ ପାଇଁ କାଳ ହେବାକୁ ଯାଇଛି । ୨୦୧୭ ପର ଠାରୁ ଚୀନ ବିରୋଧରେ ବେଲ୍‌ଜିୟମ ବିଦ୍ରୋହୀ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ମାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ବୋଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏହା ମହାଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ମାନ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଚୀନ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ବିରୋଧ କରି ୨୦୧୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦ରେ ବିଏଲଏ ବିଦ୍ରୋହୀ ପାକିସ୍ତାନର ଆଇଏସପିଆ ଏବଂ ଏହାର ମିଳିତରା ଇଝେଲିଜେଟି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାରେ ୨୬ ପାକିସ୍ତାନୀ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ପିଛା ଫୁଲ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଏଲଏ ପକ୍ଷରୁ ସି-ଫେକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା ଯେଉଁଥିରେ ୧୦ କର୍ମଚାରୀ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୧୮ରେ ବିଏଲଏ ପକ୍ଷରୁ କରାଯିବିତ ଚାଇନା ବାଣିଜ୍ୟିକ ଦୂତାବାସ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା ଯେଉଁଥିରେ ଦୁଇ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ୨୦୧୯ରେ ବିଏଲଏ ପକ୍ଷରୁ କ୍ୱେଟା ସହରସ୍ଥିତ ଏକ ହେଟେଲ ଉପରେ ବିସ୍ଫୋରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ହେଟେଲରେ ବହୁ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ମାନ ଚାଇନା କୁଟନାଟିକ୍ସ ରହୁଥିଲା ବୋଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଶାଣ କରାଯାଇ ଏହି ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାରେ ମଧ୍ୟ ୫ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ ନିହତ ହୋଇଥିଲେ । ସେହି ବର୍ଷ ସି-ଫେକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଯାଉଥିବା କିଛି ଚାଇନା ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିଏଲଏ ନିଶାଣ କରିଥିଲା । ଏକ ବସରେ ସେମାନେ ଯାଉଥିଲା ବୋଲେ ବିସ୍ଫୋରଣ କରାଯାଇ ୯ ଚାଇନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମାରିଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ୨୦୨୨ରେ ପାକିସ୍ତାନସ୍ଥିତ କନପୁରସ୍ଥିତ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଉପରେ ବିଏଲଏ ନିଶାଣ କରିଥିଲା । ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା କିଛି ଚାଇନା ବାଣିଜ୍ୟକୁ ବିସ୍ଫୋରଣ କରି ଉଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଗତ ବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ଚୀନର ଏକ ଇଞ୍ଜିନିୟର ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁ ଘଟଣାରେ ଅନୁ୍ୟ ୭ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ଏକି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଚୀନ ଏବେ ହରତୁଣାରେ ପଡ଼ିଛି । ଚାଇନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଲାଗି ପାକିସ୍ତାନ ସେନା ଯେତେ ସତର୍କ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବେଲ୍‌ଜିୟମ ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କ ନିଶାଣ ଖସିବା ସମ୍ଭବ ହେଉ ନାହିଁ ।



ଭବିଷ୍ୟତ(ବିଆରଆଇ)' ପ୍ରକଳ୍ପର ଏକ ଅଂଶ ସୁଦୃଢ଼ ସି-ଫେକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ପଶିମ ଚାଇନା ସହର ବାସଗର୍ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପ୍ରାୟ ୩ ହଜାର କିମି ଦେଇ ପାକିସ୍ତାନର ଆରବ ସାଗରସ୍ଥିତ ଗ୍ୱାଦର ବନ୍ଦରରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କୁ ଚୀନ ଏହାର ସାମଗ୍ରୀ ରଞ୍ଜନୀକୁ ସହଜ କରିବା ଲାଗି ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛି । ସାମୁଦ୍ରିକ ସ୍ଥିତିରେ ମାଲ୍‌ସେଆ, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଆଦି ଦେଇ ମାଲ୍‌ତା ଉପକୂଳ ଦେଇ ଚୀନ ଜାହାଜ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୃଷ୍ଠାକୁ ପହଞ୍ଚିବା ବୋଲେ ସି-ଫେକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ସାମଗ୍ରୀ ରଞ୍ଜନୀ କରିବାକୁ ଚୀନ ମଧ୍ୟୁଥା କରିଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାକିସ୍ତାନର ଖାଇବର ପକ୍ଷତୁନଖା, ଗିଲଗିଟ୍ ବଲ୍‌କିସ୍ତାନ, ପଞ୍ଜାବ ଏବଂ ବେଲ୍‌ଜିୟମ ଦେଇ ଯାଉଥିବା ବୋଲେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଚୀନ ୬୫ ବିଲିୟନ ଡଲାର ବିନିଯୋଗ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ଚୀନ ପାଇଁ ଏବେ କାଳ ହୋଇଛି ବେଲ୍‌ଜିୟମ । ପାକିସ୍ତାନର ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରଦେଶ ଭାବେ ବେଲ୍‌ଜିୟମ ବୋଲେ ସି-ଫେକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଧିକାରୀ ଲାଗି ରହିଥିବା ବୋଲେ ଏହାକୁ କୋରଦାରେ ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି ସ୍ଥାନୀୟ ବେଲ୍‌ଜିୟମ ବାସିନ୍ଦା । ଇରାନ ଏବଂ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ସାମଗ୍ରୀ ଲାଗି ରହିଥିବା ପାକିସ୍ତାନର ଏହି ପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ ତୁଳନାରେ ଆକାଶରେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ହୋଇଥିବା ବୋଲେ ଏଠାରେ ପ୍ରଚାର ପରିମାଣରେ ଖଣିଜ ସମ୍ପଦ ଭରି ରହିଛି । ଚୀନ ଭଳି ଏକ ସାମୁଦ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ର ସି-ଫେକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ

ସ୍ଥଳରେ ଚାଇନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବିଏଲଏ ନିଶାଣ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର (ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୬)ରେ ପାକିସ୍ତାନର ଦୂତାୟ ବୃହତ ନୌସେନା ବିମାନ ଘାଟି ପିଏସଏସ୍ ସିଡିକି ଉପରେ ବେଲ୍‌ଜିୟମ ବିଦ୍ରୋହୀମାନେ ଘନ ଘନ ବିସ୍ଫୋରଣ କରିଛନ୍ତି । ଗ୍ୱାଦର ବନ୍ଦର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ତାକ୍ଷଣ ନଜର ରଖିବାକୁ ଏଠାରେ ଚାଇନା ନିର୍ମିତ ସିଏସ-୪ବି ପାଇଲଟ୍ ବିହାନ ବିମାନ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏସବୁକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଏଲଏ ଏହା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି । ଯାହାକି ପାକିସ୍ତାନ ସେନା ପାଇଁ ବଡ଼ ଧକ୍କା ହୋଇଛି । ଏହି ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣା ପାଇଁ ବିଏଲଏର ମାକିନ୍ ଦ୍ୱିରେଟ୍ ନକକୁ ଦାୟା କରିଥିଲା ବୋଲେ ଏହି ଘଟଣାରେ ପାକିସ୍ତାନ ସେନା ଦ୍ୱାରା ୪ ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । କେବଳ ଏହି ଘଟଣା ନୁହେଁ, ଏହାପୂର୍ବରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦ ତାରିଖରେ ଗ୍ୱାଦର ବନ୍ଦର କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ସିଡିକି ବିସ୍ଫୋରଣ କରାଯାଇଥିଲା ବୋଲେ ଏହି ଘଟଣାରେ ୭ ଆକ୍ରମଣକାରୀଙ୍କୁ ପାକିସ୍ତାନ ସେନା ଉଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଚାଇନା ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ ବେଲ୍‌ଜିୟମ ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କ



ତିବତରେ ଭାଷାଗତ ଆତଙ୍କବାଦ ଚଳାଇଛି ଚୀନ

ତିବ୍ୱୀରବାଦୀ ଚୀନ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଦେଶର ଜମି ହତୁଡ଼ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଦେଶର ଲୋଲୁପ ଦୃଷ୍ଟି ସବୁବେଳେ ପତୋଶା ରାଷ୍ଟ୍ରର ଜମି ଉପରେ ରହିଛି । ତିବତକୁ କପୁ କରି ରଖୁଥିବା ବୋଲି ଏବେ ସେଠାରେ ଭାଷାଗତ ଆତଙ୍କବାଦ ଚଳାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ଚୀନ ତିବତ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଅଧିକ କରିଛି । ୪ ବର୍ଷର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶିଶୁଙ୍କୁ ତିବତୀ ଭାଷା ବଦଳରେ ମାଣ୍ଡାରିନ ଶିକ୍ଷାରେ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ପାଇଁ ତିବତରେ ବୋର୍ଡିଂ ସ୍କୁଲ ଖୋଲିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ସବୁ ସ୍କୁଲରେ ମାଣ୍ଡାରିନ ଭାଷା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିଦିଆଯାଇଛି । ତିବତ ଶିଶୁଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି ବୋଲି ଚୀନ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ସୁସମ୍ପାଦନକୁ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟାଚାର କରାଯାଉଛି । ସରକାର ତାଙ୍କ ପରିଚୟ ନଷ୍ଟ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳାଇ ଦିଆଯାଇଛି । କୋରୋନା ମଧ୍ୟ ଚୀନ ନିଜ ଅନୁସାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି । ଏବେ ଏହି ଘଟଣା ଏବଂ ହଂକଂରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱର ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ରିତ ହୋଇଛି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଚୀନ ଅଧିକାରୀମାନେ ତିବତରେ ଅତ୍ୟାଚାର କରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ଚୀନ ସରକାର ଗାଁରେ ଥିବା ସ୍କୁଲ ଏବଂ ତିବତ ଭାଷା ପଢ଼ାଉଥିବା ଘରୋଇ ସ୍କୁଲକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ବଦଳରେ ବୋର୍ଡିଂ ସ୍କୁଲର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର କରାଯାଇଛି । ଏବେ ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ତିବତ ଶିଶୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏହି ବୋର୍ଡିଂ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ାଯାଉଥିବା ଆକଳନ କରାଯାଇଛି ।



୧.୬ କୋଟି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଯାଇଥିଲା ୧.୬ ହଜାର କିମି

ପେରୁରୁ ମିଳିଲା ଗଙ୍ଗା ତଳୁଟିନର ଭଉଣୀ



ପେରୁରୁ ଏକ ବିଶାଳ ତଳୁଟିନ ମୁଣ୍ଡର ଜୀବାଶ୍ମ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରକାରି ୧.୬ କୋଟି ବର୍ଷ ତଳର ବୋଲି ବିଜ୍ଞାନିକମାନେ ଅନୁମାନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ତଳୁଟିନ ପେରୁରୁ ଅନେକୋନିୟନ ନଦୀରେ ଶରଣ ନେଇଥିଲା । ଏହି ତଳୁଟିନ ହୋଇଯାଉଥିବା ପ୍ରକାରି ଲମ୍ବ ୩.୮ ମିଟର ଥିଲା । ଏହାକୁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ନଦୀ ତଳୁଟିନ ଭାବେ ଧରାଯାଉଛି । 'ସାଇଲ୍ ଆଡଭାନ୍ସେସ୍'ରେ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ଗବେଷଣା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଲେଖକ ଏଲଡୋ ବେନିଟୁ-ପାଲୋମିନୋକ୍ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ନୂଆ ପ୍ରକାରି ନାମ 'ପେବନିଷ୍ଟା ଯାକୁରୁନା' ରହିଛି । ଏହା ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ନଦୀ ତଳୁଟିନ ପ୍ରତି ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ବିପଦକୁ ଦର୍ଶାଇଛି । ଆଗାମୀ ୨୦ରୁ ୪୦ ବର୍ଷରେ ଏଭଳି ଭାବେ ତଳୁଟିନ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଗବେଷକଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ 'ପେବନିଷ୍ଟା ଯାକୁରୁନା' ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ୧୬,୯୦୦ କିମି ଦୂର ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଏସିଆରେ ଦେଖା ଯାଉଛି । ଗଙ୍ଗା ନଦୀରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ତଳୁଟିନ ସହ ଏହାର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ଉକ୍ତ ତଳୁଟିନକୁ ଗଙ୍ଗା ଏବଂ ସିନ୍ଧୁ ନଦୀରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ତଳୁଟିନର ଭଉଣୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏବେ ଏହି ତଳୁଟିନ ବିଲୁପ୍ତ ହେବାକୁ ବସିଛି । ୧.୬ କୋଟି ବର୍ଷ ତଳେ ୧.୬ ହଜାର କିମି ପ୍ରାୟ ଅତିକ୍ରମ କରି ଏହି ତଳୁଟିନ ପେରୁରୁ ପହଞ୍ଚି ଥିଲା ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି । କାରଣ ପେରୁ ନିକଟରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା କୌଣସି ତଳୁଟିନର ସମୂହ 'ପେବନିଷ୍ଟା ଯାକୁରୁନା' ସହ ନାହିଁ ।

ବିଶେଷକରି ଅନୁଯାୟୀ ଚୀନ ତିବତୀୟ ସାମାଜିକ କ୍ଷମତାକୁ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାକୁ ଅଧିକ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛି । କେହି ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ବିଦେଶୀ ମାନବାଧିକାର ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଦକ୍ଷିଣ ହେଲା ତିବତରେ ଚୀନ ଚଳାଇଥିବା ଆମାନବାୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ପ୍ରଘଟ୍ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ଏପରି ଆଉ ହେଉନାହିଁ । ଚୀନର ଉନ୍ନତ-ପଶ୍ଚିମ କ୍ଷେତ୍ରର ଶିଳ୍ପିଆଙ୍କ ପ୍ରଦେଶରେ ଉଚ୍ଚତର



ଶିଶୁଙ୍କୁ ତିବତୀୟ ବଦଳରେ ମାଣ୍ଡାରିନ ଶିକ୍ଷାରେ



ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍

ଫେଶନରେ ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍‌ର ବେଶ୍ ଚାହିଦା ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବଜାରରେ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନର ଜ୍ୟାକେଟ୍ ଉପଲବ୍ଧ । କିନ୍ତୁ ବୁ ଡେନିମ୍ ଜିନ୍ସ ଭଳି ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ମଧ୍ୟ ମହିଳା ବେଶ୍ କରନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ଷ୍ଟାଇଲ୍‌ରେ ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍‌କୁ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ । କାରଣ ଲୁକ୍‌ରେ ନୂଆପଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନ ଥାଏ । ତେବେ ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍‌କୁ ନୂଆ ଉପାୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ପିନ୍ଧିଲେ କିଭଳି ସୁନ୍ଦର ଲୁକ୍ ମିଳିପାରିବ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ।



ଫ୍ଲର୍ ସହ ଡେନିମ୍

କୌଣସି ପାର୍ଟି ଫଙ୍କସନକୁ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଫେନ୍‌ସିଲ୍ ଫ୍ଲର୍ କିମ୍ବା ଟିୟର୍ ଟପ୍ ସହିତ ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏଥିରୁ ଏକ କୁଲ୍ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍ ସହିତ ଫିକା ରଙ୍ଗ ଡ୍ରେସ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ । ଚାହିଁଲେ ଭିଲ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ପିନ୍ଧି ଫ୍ୟାନ୍ସି ଲୁକ୍ ପାଇପାରିବେ ।

ସାର୍ଟ ସହ ଡେନିମ୍

ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍‌କୁ ସାର୍ଟ କିମ୍ବା କ୍ଲପ୍ ଟପ୍ ସାଙ୍ଗରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଯେତିକି ସାଦାସିଧା, ସେତିକି ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ମଧ୍ୟ । ଏହି ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ଚାହିଁଲେ ଅକ୍ସିଡାଇଜ୍ ଅଲ୍‌କାନ୍ ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

ଶାଢ଼ି ସହ ଡେନିମ୍

ଅନେକଙ୍କ ଧାରଣା ଥାଏ କିନ୍ତୁ ଜ୍ୟାକେଟ୍ କେବଳ ଡେସର୍ଟ୍ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହ ମାନିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଉଭୟ ପାଣ୍ଠାପତ୍ୟ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ଡ୍ରେସ୍‌କୁ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ । ବିଶେଷକରି ଶାଢ଼ି ସହିତ ଏହା ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଯାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଜ୍ୟାକେଟ୍ କେବଳ କଟନ୍ ଓ ସିପର୍ ଶାଢ଼ି ସହିତ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ ।

ଡ୍ରେସ୍ ସହ ଡେନିମ୍

କୌଣସି ପାର୍ଟି ଫଙ୍କସନକୁ ଯାଉଥିଲେ ଡ୍ରେସ୍ ସହ ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ଡବଲ୍ ସେଡ୍‌ର ଜ୍ୟାକେଟ୍ ବାଛି ପାରିବେ ।

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସହ ଡେନିମ୍

ଷ୍ଟାୟ୍ କିମ୍ବା ଅପ୍-ସୋଲଡର ଡିଜାଇନ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସହ ଡେନିମ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ଅତି ସୁନ୍ଦର ମାନିଥାଏ । ଏଥିରୁ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଓ ଫଙ୍କ ଲୁକ୍ ମିଳେ ।



ପିଲାବେଳୁ ଚିତ୍ରକଳାରେ ରୁଚି

ଛୋଟବେଳୁ ପାରମ୍ପରିକ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଥିଲା ଆଗ୍ରହ । ବିଭିନ୍ନ ଛବି ଦେଖିବାକୁ ନିଜ ରଙ୍ଗ ଚୁକାରେ ରୂପ ଦେଉଥିଲେ ଗାୟତ୍ରୀ । କିନ୍ତୁ, ତାଙ୍କର ଏ ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାପାଇଁ କେହି ନଥିଲେ । ବର୍ଷପୂର୍ବ ବଣରେ ମଉଜିବା ଭଳି, ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଗତିକରୁଥିଲେ । ଉପାନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହି ଚିତ୍ରକଳା ପାଇଁ ଚାଲିଥିଲା ସଫର୍ଷ । ଯଦିଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ଗୁରୁକାଠାରୁ ଚିତ୍ରକଳାରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେବା ପାଇଁ, କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥ ସାକ୍ଷି ଥିଲା ବାଧ୍ୟ । ତଥାପି ସେ ହାରିନିଯାଇ ଯେନତେନ ଉପାୟ ଆପଣାଇ ଯୁଦ୍ଧ୍ୟବ୍ଧି ଚିତ୍ର ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ସେଇଠୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଚିତ୍ରକଳା ପାଇଁ ଯାତ୍ରା । ଗଞ୍ଜାମରେ ଦ୍ଵାଦଶ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରି ଚାଲିଆସନ୍ତି ରାଜଧାନୀ । ଯୁକ୍ତନିକେ ପାଠପଢ଼ା ସାଙ୍ଗକୁ ଖଣ୍ଡଗିରି ସ୍ଥିତ ବି. କେ କଲେଜ ଅଫ୍ ଆର୍ଟ ଆଣ୍ଡ କ୍ରାଫ୍‌ଟ୍‌ରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।

ଏକ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ

କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଚିତ୍ର ନୁହେଁ, ସେ ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରକଳାକୁ ବେଳ ବହୁ ପରାକ୍ଷରଣ କରନ୍ତି । ଅଧୁନିକ ଚିତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତେ ପାରମ୍ପରିକ ଆର୍ଟ ଯଥା- ଗ୍ରାଭିଂ ଆର୍ଟ, ପଲ୍‌ଟିଫ୍, ଟେକ୍‌ସ୍‌ଟାଇଲ୍, ପେନ୍‌ସିଲ୍ ଆର୍ଟ, ପୋଷ୍ଟେର୍‌ ଏବ୍

ବିବିଧ କଳାର ପୂଜାରୀ ଗାୟତ୍ରୀ

କରି ନିଜ ପ୍ରତିଭାକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିଛନ୍ତି ସେ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେ ଡ୍ରେସ୍‌ରେ ହାତ ସାହାଯ୍ୟରେ କଳାକୃତି କରିଥାନ୍ତି । ବାହାଘର ବୃତ୍ତଚକ୍ରରେ ଘର କାନ୍ଧରେ କଳା, କଦଳୀ ଗଛ, ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଚିତ୍ର ଆଦି ବହୁ ପ୍ରଶଂସା ପାଉଁଟିଛନ୍ତି । କିଲ୍ଲୀଖୋରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ପୁରସ୍କାରରେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି ସେ ।

କଳାକୃତିରୁ ରୋଜଗାର

ଚିତ୍ରକଳାରୁ ରୋଜଗାର ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ସେ କେବେ କଳ୍ପନା କରି ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ର ଲୋକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିଲା । ପ୍ରଥମେ ସେ ନିଜ ଚିତ୍ରକଳା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ନିଜର ଏକ ଯୁଦ୍ଧ୍ୟବ୍ଧି ଚ୍ୟାନେଲ ଖୋଲି ଏହାକୁ ଆଗକୁ ନେଇଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ପାରମ୍ପରିକ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପୋଷ୍ଟେର୍ ଏବ୍ ଆର୍ଟର ଦିଗରେ ବିଶେଷ ଚାହିଦା । ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ପୋଷ୍ଟେର୍ ଏବ୍ ଚିତ୍ର କରିବାକୁ ବରାଦ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ଦ୍ଵାରା ସେ ମାସିକ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ରୋଜଗାର କରିଥାନ୍ତି ।

ପିଲାକୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ

୨୪ ବର୍ଷିୟା ଗାୟତ୍ରୀ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତଥା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏଥି ସହିତ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ପିଲାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ଚିତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସେ ନିଜେ ଲାଇଭ୍ ସ୍କୁଟିଂ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିଥାନ୍ତି ।

ଜୀବନର ଉଠାଣି ଗଢ଼ାଣି ଗାୟତ୍ରୀ ଗାୟତ୍ରୀ ଗାୟତ୍ରୀ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସହଜ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଅନେକ ହାରିଯାଆନ୍ତି । ଆଉ କିଛି ଭାଙ୍ଗି ନ ପଡ଼ି, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଗକୁ ସୁଯୋଗରେ ପରିଣତ କରି ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିଥାନ୍ତି । ସଂଘର୍ଷରୁ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିବା ସେମିତି ଜଣେ ଯୁବତୀ ହେଲେ ଗାୟତ୍ରୀ ସାହୁ । ଘର ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା, ବଳରାମପୁରରେ । ସେ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ପଲ୍‌ଟିଫ୍, ଗ୍ରାଭିଂ, ପେନ୍‌ସିଲ୍ ତଥା ଟେକ୍‌ସ୍‌ଟାଇଲ୍ ଶିଳ୍ପୀ ।



ଆଗାମୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ
ଯଦିଓ ସହଜରେ ଲୋକମାନେ ଚିତ୍ରକଳାର ମହତ୍ତ୍ଵ ବୁଝିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ, ଏବେବି ଏପରି ଅନେକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଲୋକମାନେ କଳାକୃତିକୁ ଅଣଦେଖା କରନ୍ତି । ସେମାନେ ବୁଝିପାରନ୍ତି କି ଚିତ୍ରକଳାକୁ ନେଇ ଜଣେ ନିଜର ପରିଚୟ ତିଆରି କରିପାରିବ । ସ୍ଵାଧିକାରୀ ହୋଇପାରିବ । ତେଣୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ କଳାକୃତିର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ଗାୟତ୍ରୀ ।

ପାରିବାରିକ ସହଯୋଗ

ଅନେକ ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ରକଳାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ କଥା କହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ସେସବୁକୁ ଭୁଲେଇ ନ କରି ସେ ଏକନିଷ୍ଠ ହୋଇ ଏ ଦିଗରେ ଆଗେଇ ଥିଲେ । ନିଜର ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ସମର୍ଥନ ପାଇଁ ସେ ଆଜି ନିଜର ଏକ ପରିଚୟ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ।

ଏପରି କରନ୍ତୁ ମାଟିପାତ୍ର ସଫା



ସାଧାରଣତଃ ଖରାଦିନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମାଟି ବାସନ ଯଥା- ମାଟି ହାଣ୍ଡି, ସୁରେଇ, ବୋତଲ, ରୋଷେଇ ସରଞ୍ଜାମ ଆଦି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ମାଟି ପାତ୍ରରେ ପାଣି ପିଇବା ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବୁଝିଶାମାନେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ରୋଷେଇ ସାମଗ୍ରୀ ପରିବର୍ତ୍ତେ ମାଟି ପାତ୍ରର ବ୍ୟବହାରକୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ଏହାକୁ ସଫା କରିବା ସମୟରେ ଚିତ୍ରରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ବାସ୍ତବରେ ମାଟିପାତ୍ର ସଫା କରିବା ଆଦୌ କଷ୍ଟକର ହୋଇନାଥାଏ । ତେଣୁ କେତୋଟି ସରଳ ଉପାୟ ଆପଣାଇ ଏହାକୁ ସଫା କରି ହେବ, ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ ।

ଗରମପାଣି ଓ ସର୍ଟ

ମାଟି ବାସନ ସଫା କରିବା ପାଇଁ ଗରମପାଣିର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇପାରିବେ । ଗରମପାଣିରେ ଅଳ୍ପ ସର୍ଟ ଓ କିଛି ଲେମ୍ବୁରସ ମିଶାନ୍ତୁ । ସେହି ପାଣିରେ ମାଟି ବାସନକୁ ବୁଡ଼ାଇ କିଛି ସମୟ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ଏକ ଫୁଲ୍‌ସା ସାହାଯ୍ୟରେ ବାସନକୁ ସଫା କରନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ମାଟିପାତ୍ର ସଫା ହେବା ସହ ଚକ୍ ଚକ୍ ଦିଶିଥାଏ ।

ବେକିଂସୋଡ଼ା ଓ ଲୁଣ

ମାଟି ବାସନ ସଫା କରିବା ପାଇଁ ବେକିଂସୋଡ଼ା ଓ ଲୁଣ ଏକ ଭଲ ବିକଳ୍ପ ଅଟେ । ଗୋଟିଏ ଛୋଟିଆ ପାତ୍ରରେ କିଛି ବେକିଂ ସୋଡ଼ା, ଲୁଣ ଓ ପାଣି ମିଶ୍ରଣ କରି ଏକ ଘୋଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ସେହି ଘୋଳକୁ ଫୁଲ୍‌ସା ସାହାଯ୍ୟରେ ମାଟି ବାସନ ସଫା କରନ୍ତୁ ।

ସିରକା ଓ ଗରମପାଣି

ସିରକା ଓ ଗରମପାଣି ସାହାଯ୍ୟରେ ଅପରିଷ୍କାର ମାଟିପାତ୍ରକୁ ସଫା କରିପାରିବେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଯଦି ମାଟି ବାସନରେ ଦାଗ ଲାଗିଥାଏ, ଏହାକୁ ସିରକା ଦ୍ଵାରା ଛଡ଼ାଇ ପାରିବେ ।



ପିଙ୍କ୍ ବ୍ଲୁ ମେକ୍‌ଅପ

ସମ୍ପ୍ରତି ମ୍ୟାଟ୍ ମେକ୍‌ଅପ ଲୁକ୍‌ର ବେଶ୍ ଚାହିଦା ରହିଛି । ଚାହିଁଲେ ପିଙ୍କ୍ ବ୍ଲୁ ମେକ୍‌ଅପ ମଧ୍ୟ ଆପଣାଇ ପାରିବେ । ଏହି ମେକ୍‌ଅପ କିଭଳି ନେବେ, ଜାଣିବା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ।

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

ପଶସ କଠା-୨୫୦ ଗ୍ରାମ୍, କଟା ପିଆଜ- ଅଳ୍ପ, କଟା ଚମ୍ପାଚୋ- ଅଳ୍ପ କଞ୍ଚାଲଙ୍କା- ଦୁଇଟା, ଅବା ରସୁଣ କଟା- ଅଳ୍ପ, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା- ଦୁଇଟି, ଗରମ ମସଲା- ଅଧା ଚାମଚ, ତେଜପତ୍ର- ଅଳ୍ପ, ଗୋଲମରିଚ- ଅଳ୍ପ, ବଡ଼ ଅଳେଇଚ- ଗୋଟିଏ, ଲୁଣ- ସାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ- ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ତୁଳି ଲାଗାଇ କଡ଼େଇ ବସାନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ଦେଇ ପଶସକୁ ସୁନେଲି ରଙ୍ଗ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଜନ୍ତୁ । ପଶସ ଭାଜି ହୋଇଗଲା ପରେ ଏହାକୁ ସ୍ଵେଦେଇ କାଢ଼ି ରଖନ୍ତୁ । ଗ୍ରେଭି ପାଇଁ ସେହି କଡ଼େଇରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ଦେଇ ପିଆଜ, ଅବା, ରସୁଣ କଟା ଓ କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ । ହାଲୁକା ଭାଜି ହୋଇଗଲା ପରେ ସେଥିରେ ଚମ୍ପାଚୋ କଟା ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ଗରମମସଲା ଲୁଣ ଦେଇ କଷ୍ଟନ୍ତୁ । ମସଲା କଷି ହୋଇଯିବା ପରେ ଗ୍ୟାସ୍ ଦେଇ କରିଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଗ୍ରାଭିଂ କରି ରଖନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ତୁଳି ଲାଗାଇ ମାଟି ହାଣ୍ଡି ବସାନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦୁଇ ଚାମଚ ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ତେଜପତ୍ର, ଗୋଲମରିଚ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା ଓ ଅଳେଇଚ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଭାଜି ରଖିଥିବା ପଶସ ଓ ମସଲା ସବୁକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ପିଠାଖଡ଼ିକା ସାହାଯ୍ୟରେ ଭଲ ଭାବେ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଅଳ୍ପ ପାଣି ଦେଇ ଡାକ୍‌ଟା ଗୋଡ଼ାଇ ୧୦-୧୫ ମିନିଟ୍ ଯୁଗାନ୍ତୁ । ଧନିଆ ପତ୍ର ପକାଇ ପରଶି ଦିଅନ୍ତୁ ଗରମ ଗରମ 'ପଶସ ହାଣ୍ଡି ମସଲା' ।



ଅଙ୍ଗୁରରେ ତୃତୀୟ ଯତ୍ନ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଟାଣ ଖରା, ଧୂଳି, ମାଟି ଓ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ହୃତା ଶୁଷ୍କ, ରୁକ୍ଷ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ହୃତା ଚମକ ହଜିବାକୁ ଲାଗେ । ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ଅଙ୍ଗୁରକୋଳି ବ୍ୟବହାର କରି ମୁହଁର ହଜି ଯାଇଥିବା ଚମକକୁ ପୁଣି ଫେରାଇ ପାରିବେ । ଅଙ୍ଗୁରରେ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣର ସାଇଟ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ରହିଥିବାରୁ, ଏହା ହୃତାରେ ଥିବା ଦାଗକୁ ଦୂର କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ କିପରି ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବେ, ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ ।

ଅଙ୍ଗୁର ଓ ପୋଦିନା ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍

ପ୍ରଥମେ କିଛି ଅଙ୍ଗୁର କୋଳି ନେଇ ଅଳ୍ପ ପୋଦିନା ପତ୍ର ମିଶାଇ ଗ୍ରାଭିଂ କରି ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦୁଇଟାରି ବୁଦାମୂଳର ସଫା ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହି ପେଷ୍ଟକୁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ୧୦ ମିନିଟ୍ ରଖି ଥଣ୍ଡା ପାଣିରେ ମୁହଁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଛୋଟ ବରଦ ଖଣ୍ଡକୁ ଗୋଳାପ ଜଳରେ ବୁଡ଼ାଇ ମୁହଁରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା ହୃତାରେ ଚମକ ଆଣିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।

ଅଙ୍ଗୁର ଓ ଗାଜର ଫେସ୍‌ପ୍ୟାକ୍

ଅଙ୍ଗୁରର ଏକ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ପେଷ୍ଟକୁ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ କାଢ଼ି ସେଥିରେ



