

କାମରେ ଆସୁନି ୫୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ମିତ ଛାତ୍ରାଳୟ

ଘରୋଇ ମେସ୍‌ରେ ରହୁଛନ୍ତି ଅନ୍ଧେବାସୀ

ମୋରଡ଼ା, ୨୩୩୩(ସମ୍ବିଧ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ମୋରଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିତ୍ରତା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଖାପାଖି ୧୧୦୦ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛନ୍ତି। ସେଥିରୁ ୧୦୦ ଛାତ୍ରୀ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଯେ, ଛାତ୍ରାଳୟ ନିର୍ମାଣ କାମ ସମ୍ପର୍କରେ ବି ତାହା ପିଲାଙ୍କ କାମରେ ଲାଗୁନାହିଁ। ପଠକରେ ଛାତ୍ରାଳୟ ଏକ ଘରୋଇ ମେସ୍‌ରେ ଭଡ଼ାଦେଇ ରହୁଛନ୍ତି। ପୁରୀ, ମୁତାବକ, ୨୦୦୮ ମସିହାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପ୍ରଧାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସମୟରେ ଛାତ୍ରାଳୟ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ୪୦ଶତାଦିଶିଷ୍ୟ ଏହି ଛାତ୍ରାଳୟରେ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଦାନ ଆୟୋଗଙ୍କ ତରଫରୁ ୫୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା

ନିକିଆ; ହେଲେ ଠିକାଦାର ଜଣକ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ଭାବି କାମ ଛାଡି ପକାଇଥିଲା। ପଠକରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି କାମ ବନ୍ଦ ରହିବା ପରେ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଜେନାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ସମୟରେ ଇଓଡିସ ଇନଟରାକ୍ଟିଭ ଭାବରେ ରସାୟନ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ କାମଦେବ ପାଠୀ କଲେଜ ଉନ୍ନୟନ ଫଣ୍ଡରୁ ୧୬ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ୧୧ ବର୍ଷ ପରେ ଛାତ୍ରାଳୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିବା ଶ୍ରୀ ଜେନାଙ୍କ ଅବସର ଘରୋଇ ମେସ୍‌ରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିବା ଶ୍ରୀ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପଠକରେ ହସ୍ତେକର୍ମି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇପାରିନଥିଲା। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଚିନି ଜଣ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ବଦଳି ହେଲାଣି; କିନ୍ତୁ ଛାତ୍ରାଳୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ଏହି ଛାତ୍ରାଳୟରେ ୧୩ଟି ବେଡ୍‌ରୁମ୍, କିଚେନ୍, ଷୋର ରୁମ୍, ଓର୍ଡିନେନ୍ସ ରୁମ୍, ଭିଜିଟିଂରୁମ୍, ରୋଷ୍ଟେରୀ ରୁମ୍ ରହିଛି; କିନ୍ତୁ ଛାତ୍ରାଳୟରେ ବ୍ୟବହାର ନହେବା ପଠକରେ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଆଭାବରୁ କେଉଁଠି ଛାତ୍ରରୁ ପାଣି ଖସୁଛି ତ କିଛି ଝରକା କଳକି ଲାଗି

ମାଟିରେ ମିଶିବାକୁ ବସିଲାଣି। ତେବେ ଘରୋଇ ମେସ୍ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ସହିତ ମିଶି କଲେଜ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଲାଭବାନ ହେଉଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ଜିନିଷକୁ କାମରେ ଲଗାଯାଇନାହିଁ ବୋଲି ପୂର୍ବତନ ଚିତ୍ରତା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ସଂସଦର ସଭାପତି ଶୁଭକୁମାର ମହାନ୍ତି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନରେନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନେବାରୁ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ଯାହା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଥ୍ୟା। ସେ ଗତବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୨୬ରେ ଦୀର୍ଘ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଯଥାଶୀଘ୍ର କଲେଜ ମଧ୍ୟରେ ପାଚେରି ନିର୍ମାଣ କରି ଚଳିତ ବର୍ଷରୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଛାତ୍ରାଳୟରେ ରହିବାର ସୁଯୋଗ ଦିଆଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।



ଜୟନ୍ତୀରେ ବୀର ସହିଦ ରଘୁନାଥ ମାହାତଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉନ୍ମୋଚିତ



ବଡ଼ସାହି, ୨୩୩୩(ସମ୍ବିଧ): ଲକ୍ଷ ଉତ୍ସାହୀ କର୍ମୀମାନି ବିରୋଧରେ ଲଢେଇ କରି ୧୮ ୭୮ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ୫ ତାରିଖରେ ସହିଦ ହୋଇଥିଲେ ଜଳ, ଜଙ୍ଗଲ, ଜମି, ଆପନା ଗାଈଁ ଆପନା ରାଜ, ଦୂର ଭାଗ ବିଚିତ୍ର ଗରଜ, ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ବୀର ସହିଦ ରଘୁନାଥ ମାହାତଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧ ତାରିଖ କୁଡୁମା ସେନା ଓ କୁଡୁମା ସମାଜ ବେଙ୍ଗଲ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାର ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଏକ ବାଲକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରିଥିଲା। ଏଥିରେ କୁଡୁମା ସେନାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଭାପତି ଜ୍ଞେମୁନି କୁମାର ମହାନ୍ତି ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ। ଶୋଭାଯାତ୍ରୀ ଖେମାଶୁକ୍ତିଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ବୀର ସହିଦ ରଘୁନାଥ ମାହାତଙ୍କ ଏକ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା। କୁଡୁମା ସମାଜ ବେଙ୍ଗଲର ସଭାପତି ରାଜେଶ ମାହାନ୍ତି ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ କୁଡୁମା ସେନାର ବିଭିନ୍ନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ କୁଡୁମା ଯୁବ ସେନା, କୁଡୁମା ମହିଳା ସେନା, କୁଡୁମା ଛାତ୍ର ସେନା, ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ସାଇରାମ ମହାନ୍ତି, ବିଶ୍ୱନାଥ ମହାନ୍ତି, ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି, ଆସାର ମହାନ୍ତି, ବରୁଣ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଏବଂ ବେଙ୍ଗଲ କୁଡୁମା ସମାଜର କୌଶିକ ମାହାନ୍ତି, ବାରେନ ମହାନ୍ତି, ଶିବାଜୀ ମାହାନ୍ତି, ସୁଶିଳା ମାହାନ୍ତି, ତାପସ ମାହାନ୍ତି, ବସନ୍ତ ମାହାନ୍ତି, କୁଡୁମା ମହିଳା ସମାଜର ସଭାନେତ୍ରୀ ତାପସୀ ମାହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ରାସ୍ତାରେ ବିରାଟ ଖାଲ; ଯାତାୟତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ



ଖୁଚି, ୨୩୩୩(ସମ୍ବିଧ): ଶୁକ୍ଳି ବୁକ ଉତ୍ତରପୋଷି ଛକରୁ ଗାଁକୁ ଯାଇଥିବା ରାସ୍ତାରେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ପାଇଁ ଏକ କଳକର୍ତ୍ତା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି; ହେଲେ ନିର୍ମାଣକର୍ମ ତୁଟି ପଠକରେ ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଗର୍ତ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ତେଣୁ ଏବେ ଏହି ଗର୍ତ୍ତ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଙ୍ଗଳବାର ଏଠାରେ ସାପ୍ତାହିକ ହାଟ ବସୁଥିବାରୁ ଶହ ଶହ ଲୋକେ ଏହି ରାସ୍ତାଦେଇ ଯାତାୟତ କରିଥାନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ଜନ ପ୍ରତିନିଧି ରାସ୍ତାର ଏହି ଦୁରାବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ ଥାଇ ବି କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁନାହାନ୍ତି। ପଠକରେ ଏ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ବୁକରେ ଅଧିକାରୀ ପଦ ଖାଲି; ଉନ୍ନୟନ କାମ ଠପ୍

ବଡ଼ସାହି, ୨୩୩୩(ସମ୍ବିଧ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ସର୍ବବୃହତ ବୁକ ହେଉଛି ବଡ଼ସାହି। ଏହି ବୁକ ଅଧ୍ୟାୟନରେ ରହିଛି ୩୦୦୦ ପଢ଼ାଳୟ; ମାତ୍ର ଏହି ବୁକରେ ନିଅଧିକା ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଅଚଳାବସ୍ଥା ଲାଗି ରହିଛି। ପଠକରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟାବୃତ୍ତ ହେବା ସହିତ ଆଗାମୀ ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କିପରି ସୁପରିଚାଳନା ହେବ ସେ ନେଇ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି। ଗତ କିଛିଦିନ ତଳେ ବଡ଼ସାହି ବୁକରେ ଥିବା ବିଭିତ୍ତ ଆକାଶ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ବଦଳି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ନୂତନ ବିଭିତ୍ତଭାବେ ବନଜା ଦାସ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି କିପିଓଙ୍କ ଅନ୍ୟତ୍ର ବଦଳି କରାଯାଇ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ପିଏ ଅବିନାଶ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେଇ ୨ ଦିନ ତଳେ ନିର୍ବାଚନ ସମ୍ପର୍କିତ ତାଲିମ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ଏବିଡିଓ ଶରତ

ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ବଡ଼ସାହି ସହିତ ଉଦକା ବୁକର ଅଧିକାରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପଠକରେ ବଡ଼ସାହି ବୁକର ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟ ଠପ୍ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଗତ ୬ ତାରିଖରେ ସେକ୍ସନ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ପାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଏବେ ପୁଣି ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବଦଳି ହୋଇଛି। ତାଙ୍କୁ ଦୂରତ୍ର ଭିତ୍ତିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବାରମ୍ବାର ଚାପ ପକାଯାଇଛି। ଏହାବାଦ ୨ଟି ବରିଷ୍ଠ କିରାଣୀ ପଦ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି। ତେଣୁ ବୁକର ବିଭିତ୍ତ ନୂଆ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କିପିଓ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଥିବା ପିଏ ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା କର୍ମଚାରୀ ଆଭାବକୁ ନେଇ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କିପରି କରିବେ ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି। ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ସେକ୍ସନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବଦଳି ନ କରିବାକୁ ବୁକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମିନତି ଦିଏ ଓ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ କାଞ୍ଚନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି।

ବିହାରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପକ୍ଷରୁ 'ହୋଲି ମିଳନ' ସମାରୋହ

ବହଳଦା, ୨୩୩୩(ସମ୍ବିଧ): ବହଳଦା ବିହାରୀ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ରବାର ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଫାକର ପଡ଼ିଆରେ ରଙ୍ଗର ଉତ୍ସବ ହୋଲିକୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇ 'ହୋଲି ମିଳନ ସମାରୋହ' ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ସମସ୍ତ ହିନ୍ଦୀଭାଷୀ ଭାଷା ଲୋକ ସମେତ ବହୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ରଙ୍ଗ, ଫଗୁ ବୋଲି ହୋଲି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ। ପରେ ଜାମସେବପୁରର ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଆୟୋଜକଙ୍କ ତରଫରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଭୋଜିର ବ୍ୟବସ୍ଥା

ହୋଇଥିଲା। ବିଳମ୍ବିତ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷକ ଏହାକୁ ଖୁବ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ। ଫାକରରେ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦୀପ ସାହୁ, ସନ୍ତୋଷ ସାହୁ (ଲିଷ୍ଟ), ବାରେନ୍ ଶର୍ମା, ଶକର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।



ଗଣଗୋଳ ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ

ବେତନଟା, ୨୩୩୩(ସମ୍ବିଧ): ୨୦୨୧ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୧ତାରିଖ ଦିନ ଭାମଦା ଉପକଣ୍ଠ ବିକାୟତପୁର ଗ୍ରାମରେ ଘଟିଯାଇଥିବା ଏକ ମାରପିଟ, ଗଣଗୋଳ ଘଟଣାର ବିଚାରକରି ବେତନଟା ଜେ-ଏମ୍-ଏସ୍‌ସି କୋର୍ଟର ମାନ୍ୟବର ବିଚାରପତି ଏ ଅବିନାଶ ନାଇଡୁ ରାୟ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦୁଷ୍ଟିକେଶ ମହାଲିକକୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ କରିଛନ୍ତି। ଏତଲାକାରୀ ଚୌରାଶଙ୍କର ମହାଲିକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ମୁତାବକ ପଞ୍ଚାୟତରେ ହେବାକୁଥିବା ସରକାରୀ ଆବାସଗୃହ ବାବଦରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ତତ୍କାଳୀନ ସରପଞ୍ଚ ମଞ୍ଜୁ ସିଂହ ବିକାୟତପୁରସ୍ଥିତ ବାସଭବନକୁ ଯାଇ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ମୁତାଲା ଦୁଷ୍ଟିକେଶ ମହାଲିକ ଗାଳିଗୁଲକ କରି ସରପଞ୍ଚଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ସାମାନ୍ୟ ଶୁକ୍ଳଦେବ ସିଂହଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ସେ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରମଣର ଶାଳକ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଏତଲାରେ ଦର୍ଶା ଲାଗିଛି। ଏନେଇ ସେତେବେଳେ ବଡ଼ସାହି ପୁଲି ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରେ ୫-୫ ନମ୍ବରରେ ମାମଲା ରୁକ୍ଷକରିଥିବା ବେଳେ ଏହା ମାନ୍ୟବରଙ୍କ ଅଧୀନରେ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଥିଲା। ମାମଲା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ୮ ଜଣ ସାକ୍ଷାତକ ବ୍ୟୟନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦସ୍ତାବିଜ ଆଧାରରେ ମାନ୍ୟବର ବିଚାରପତି ଏ ଅବିନାଶ ନାଇଡୁ ମୁତାଲା ଦୁଷ୍ଟିକେଶ ମହାଲିକକୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ କରିଛନ୍ତି। ମୁତାଲା ପକ୍ଷରୁ ଆଇନକାରୀ ଦେବବ୍ରତ ପରିଡ଼ା ଏବଂ ରଖିଜିତ ଗଣାୟତ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

ମାନେଜମିରା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିସ୍ତାପିତକୁ ନିକିନି ପ୍ରାପ୍ୟ

କେମାଳ କାମ ବନ୍ଦ କଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ



କୁଳିଆ, ୨୩୩୩(ସମ୍ବିଧ): କୁଳିଆ ବୁକ ରାସ୍ତା ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସରଗଛତା ପଞ୍ଚାୟତ କାଳାବାମ ଗ୍ରାମର ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେଜମିରା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ବିସ୍ତାପିତକୁ ଅଭିଯାଏ ସମସ୍ତ ପ୍ରାପ୍ୟ ପାଇନାହାନ୍ତି। ସରକାରଙ୍କ ବିସ୍ତାପିତ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ସେମାନେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାପ୍ୟ ପାଇ ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମବେଳ ଯାଉଥିବା ସୁବର୍ଣ୍ଣ ରେଖା କେନାଳ କାମକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ବିସ୍ତାପିତଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ୟ, ଆସବାବପତ୍ର ପରିବହନ ଖର୍ଚ୍ଚ, ଭରଣ ପୋଷଣ ଭଣ୍ଡା, ପିଚକ୍ରି ପଛର କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ, ନୂତନ କାଗାରେ ଅସ୍ତ୍ରାୟ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସହାୟତା ଆଦି ଦାବି ରହିଛି। ଏନେଇ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ

ପାଇବା ପରେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ଓ ଚାହୁଁଆଁ ଆନା ଅଧିକାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରିଥିଲେ। ଆଲୋଚନା ପରେ ବି ଗ୍ରାମବାସୀ ରାଜି ନ ହେବାରୁ ଅଧିକାରୀମାନେ ଲିଖିତ ଆକାଶରେ କେବାକୁ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ ଆସନ୍ତା ୬ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଲିଖିତ ଭାବେ ଦେଇଥିଲେ। କାଳାବାମ ଗ୍ରାମର ବାବୁଲାଲ ସୋରେନ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସୋରେନ, ସାକିଲା ସୋରେନ, ଦେବକଳତା ସୋରେନ, କୁନ୍ଦରାମ ସୋରେନ ପ୍ରମୁଖ ବହୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ଷୋହଳ ପ୍ରହରା ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ

ରାଇରଜପୁର, ୨୩୩୩(ସମ୍ବିଧ): ପୁରୁଣାପାଣି ଗ୍ରାମର ବହୁ ପୁରାତନ ରାଧେ ରାଧେ ଫାକାର୍ଜନ କମିଟି ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ତ୍ରିବିଧିସାହି ଷୋହଳ ପ୍ରହରା ନାମ ଫାକାର୍ଜନ ସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନାମ ଫାକାର୍ଜନ ଦଳ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ,

ସାନଚାଟରା, ଝାରେଖରିଆ, ବମ୍ବେ ଛକ, ବାରୁସାହି, ଶୁଖଳ, ଧଳାଡିହି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। କମିଟି ତରଫରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଅନୁପ୍ରସାଦ, ଖୁରୁଡ଼ି, ଖଜରା, ମାଲପା ବନ୍ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ପ୍ରଦୀପ ସେଠା, ଚୌତମ ସେଠା, କାରିକେଶ୍ୱର ସାହୁ, ମାନସବାଦ, ଜିତୁ ଦାସ, ବନ୍ଧନ ବଳ, ମଣି ବଳ, ତୁଟୁ ବଳ, କମଳ ବଳ, ଶୁଭୁ ବଳ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଉଦଳା ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ ବହୁବିଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଚାରୁଶିଳ୍ପା ବିଜୟ କମିଳା ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଭାଷ୍କର ବାରିକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

ଉଦଳା, ୨୩୩୩(ସମ୍ବିଧ): ରୋଟାରୀ ଜିଲ୍ଲା ଗର୍ଭରୁ ଜୟନ୍ତୀ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଧିକାରୀ କ୍ଲବ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦଳା ବିଭାଗ ଅଧିକ ପରିଷଦସ୍ଥିତ ସମାନ ଗୃହରେ ଗତ ଦୁଧିଦାରି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଭାରତଜ୍ୟୋତି ଭିନ୍ନସମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନ୍ତର୍ଭାଗୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରୋଷେଇ ଯୋଜନାରେ ଖାଦ୍ୟ ବନ୍ଧନ କରାଯାଇଥିଲା।

ନିଜେ କରିବେ ସେ ବିଷୟରେ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ପରେ ସେ ଜଣେ ସୁସ୍ଥ ଚାରୁକଳା କାରିଗର ବିଜୟ କୁମାର କମିଳାଙ୍କ ସହସ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ନିର୍ମିତ। ଖୋଳପାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବସ୍ତୁ ଯଥା ଦେବା ଦେବତାଙ୍କ ବିଗ୍ରହ, ପଣ୍ଡା, ପଞ୍ଚା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରମାନର ଅନୁରୂପ ପଟ୍ଟାଚିତ୍ର ଆଦି ଦେଖି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ସେ ସମାନ ଗୃହ ବୈଦିକ କକ୍ଷରେ କ୍ଲବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶୁଭାଗମ କରିଥିଲେ।

ଲୋକଙ୍କୁ ଯୋଗାଇବା ଓ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ନୂତନ ସଦସ୍ୟ ସଂଗୃହଣ କରିବା ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାପାତ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ନୂତନ ସଦସ୍ୟା ଭାବେ ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି ଓ ଅଜିତି ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ରୋଟାରୀ ପିନ ଦେଇ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ରୋଟାରୀଆନ ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଭାତ ଦାସ, ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଠୀ, ସୁଶାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ପିନ ଓ



ଅପରାହ୍ଣରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ। ସହିତ ସଦସ୍ୟରେ ମାଗଣା ରକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ତଥା ନିଃଶୁଳ୍କ ଔଷଧ ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ଉପସ୍ଥଳି ବିକିସ୍ଥଳରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ଦ୍ୱା ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପତିଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ପରିଚାଳନା କରାଯାଇଥିଲା। ଦ୍ୱା: ପ୍ରଣବ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ବେହେରା ଓ ଦ୍ୱା ସାକ୍ଷୀ କେନାଳ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା। ଭିନ୍ନସମାନେ ସମାଜରେ ଅବହେଳିତ ନ ହେଇ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଓ ରୋଗରୋଗମ ବ୍ୟକ୍ତି କରାଇବାରେ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ସାହାଯ୍ୟ ହାତ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲା ଗର୍ଭରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାନ୍ତି ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ବହୁତ ସମୟ କଟାଇ ସେମାନେ କିପରି ନିଜର କାମ

ଏହାପରେ କ୍ଲବ୍ ସଭାପତି ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଠୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଭାକାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରାଯାଇଥିଲା। ସେ ରୋଟାରୀ କ୍ଲବର ସହୁବିଧ ଉନ୍ନୟନକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ, ଯଥା ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରର ଆୟୋଜନ, ପୋଲିଓ ନିର୍ମୂଳ ଅଭିଯାନ, ସାଧବରୁ କ୍ରୀଡ଼ା ସଚେତନତା ଅଭିଯାନ, ପାଠକଲେଖିଆ ଦୂରାକରଣ ଅଭିଯାନ, ଅଜ୍ଞାନୀନ ପଞ୍ଚାକରଣ ଓ ପ୍ରୋସାହନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସ୍ଥାନୀୟ ତାରିଖା ମନ୍ଦିରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ତଥା ଶାନ୍ତ ପାନୀୟ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ମଧ୍ୟମେଘ ରୋଗର ମାଗଣା ଚିକିତ୍ସା ଓ ନିଃଶୁଳ୍କ ଔଷଧ ବିତରଣ ଆଦି ଉପରେ ସେ ଆଲୋଚନାପାତ କରିଥିଲେ। ସମାଜକ ସୁଶାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜନକଲ୍ୟାଣ ସାହାଯ୍ୟ ସାଧାରଣ ଓ ବିଶେଷ କରି ସମାଜରେ ଅବହେଳିତ, ନିଃସ୍ୱ, ଦରିଦ୍ର

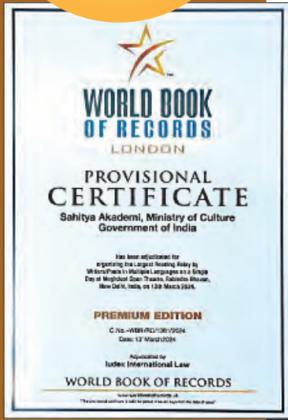
ସାହିତ୍ୟିକେଟ ବେଳ ରୋଟାରୀ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ପଲ ହରିଶ କୁବର ସଦସ୍ୟ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଚାରୁ ଶିଳ୍ପା ବିଜୟ କମିଳା ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଭାଷ୍କର ବାରିକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ତିନି ମହାନ୍ତି ଉଦଳା କ୍ଲବର ରୋଟାରୀଆନ ସୁବାସ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରେମଳତା ପଣ୍ଡା, ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଭାତ ଦାସ, ବ୍ରହ୍ମନାଥ ନାୟକ, ଦାପକ ଦାସ, ଅକ୍ଷୟ ବେହେରା, ଦ୍ରୁ: ପ୍ରଶାନ୍ତ ସେନ, ଦିଲ୍ଲୀପ ପାଟସୟୋଶା, ବିଭରଞ୍ଜନ ବାରିକ, ରଜତ ବିଶ୍ୱାଳ, ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାନ୍ତି, ମନୋଜ କମିଳା ପ୍ରମୁଖ ଆନୁଜ୍ଞ ଅହୁରି ବହୁ ନୂତନ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ନେତାଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ। ଷେଷରେ ରୋଟାରୀଆନ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବେହେରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ ସାହିତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ

‘ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ୍’



ସକାଳ
www.sakalpaper.com
ରବିବାର, ୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୪



୧୭୫ ଭାଷା, ୧୯୦ ଅଧିବେଶନ, ୧୧୦୦ ସାହିତ୍ୟିକ

ଈଅ ଦିନିଆଁ ଏହି ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବରେ ୯ଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି ପ୍ରାୟ ୧୯୦ରୁ ଅଧିକ ଅଧିବେଶନ। ବିଭିନ୍ନ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ୧୭୫ଟି ଭାରତୀୟ ଭାଷାର ୧୧ ଶହରୁ ଅଧିକ କବି, ଲେଖକ, ଗବେଷକ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ଗୁଲଜାରକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା

ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଗୀତିକାର ଗୁଲଜାରକ ବକ୍ତୃତା ଥିଲା ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ-୨୦୨୪ର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ। ମେଘଦୂତ ମୁକ୍ତାକାଶ ମଞ୍ଚରେ ପଦୁଶ୍ରୀ ଗୁଲଜାରକ ‘ସିନେମା ଓ ସାହିତ୍ୟ’ ଉପରେ ସାରଗର୍ଭକ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଗୁଲଜାରକ ବକ୍ତୃତା ଉପସ୍ଥିତ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକମାନଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରିଦେଇଥିଲା।




ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ ଅବସରରେ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଏକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ। ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ ଏଠାରେ ଉପଲବ୍ଧ ଥିଲା। ପ୍ରତିଦିନ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଭବନ ପରିସରରେ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଖୋଲା ରହୁଥିଲା।

ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବ-୨୦୨୪ରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ମେଘଦୂତ ମୁକ୍ତାକାଶ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ବିଶିଷ୍ଟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ରାଜଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଧର ଭାରତନାଟ୍ୟମ୍ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି କାମିନୀ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଗୁରୁଦେବ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ‘କସ୍ତୁରୀ’ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏ ଅବସରରେ ନାଟକ ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରାଯାଇଥିଲା।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୧ ତାରିଖରୁ ୧୬ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ୭୦ତମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ ସାହିତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ ‘ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ୍’। କେନ୍ଦ୍ର ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଜୁନ ରାମ ମେଘାଞ୍ଜଳି ଏହାକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଦେଶର କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ୧୭୫ ଭାଷାର ୧୧୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କବି, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ବିଦ୍ୱାନ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ୯୪ ଜଣ କବି ୪୭ଟି ଭାଷାରେ କବିତାପାଠ କରି ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ବିଷ ରେକର୍ଡ୍। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ‘ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ୍’କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟନକ୍ଷିତ ‘ଝାଲଡ଼ି ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ୍’ରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି।

ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ

୨୦୨୩ ବର୍ଷ ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା କୃତୀ ସାରସ୍ୱତ ସାହିତ୍ୟ ସୁସାମାଜକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ପଦୁଶ୍ରୀ ପ୍ରତିଭା ରାୟ, ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ‘ଅପସ୍ମୃତ ମୃତ୍ୟୁ’ ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଆ କବି ଆଶୁତୋଷ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ସହ ୨୪ଟି ଭାରତୀୟ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।




ଓଡ଼ିଶାରୁ ସର୍ବାଧିକ ୭୨ ପ୍ରତିନିଧି

ସାରା ଦେଶରୁ ୧୧୦୦ ସାହିତ୍ୟିକ ଏହି ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଥିଲେ ୭୨ ଜଣ। ସାମାଜିକ ମଧ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ୬୦ଜଣ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ସହ ସଂସ୍କୃତ ଓ ସାନ୍ତାଳୀ ଭାଷାର ୧୨ ଜଣ ସାହିତ୍ୟିକ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ବହୁଭାଷୀ କବିତା ଓ ଗଳ୍ପ ପାଠ

ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ-୨୦୨୪ର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ବହୁଭାଷୀ କବିତା ଓ ଗଳ୍ପ ପାଠ। ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର କବି ଓ ଗାଳ୍ପିକମାନେ ସ୍ୱରଚିତ ଗଳ୍ପ ଓ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। ସାରା ଦେଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବି ଓ ଗାଳ୍ପିକମାନଙ୍କ ନିଜସ୍ୱ ସୃଷ୍ଟିର ଧ୍ୱନି ଉତ୍ସବକୁ ଅଧିକ ରମଣୀୟ କରିଥିଲା।



କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଆଧାନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସମ୍ପର୍କାସିତ ସଙ୍ଗଠନ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ‘ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ୍’ର ସଫଳତା ପଛରେ ଏହାର ସମ୍ପାଦକ କେ. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାଓଙ୍କ ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଦେଶର ୨୪ଟି ସ୍ୱୀକୃତ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର କରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ସର୍ଜନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉତ୍କର୍ଷତା ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ଆସୁଛି। ‘ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ୍ ୨୦୨୪’, ‘ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩’, ‘ଗୁଲଜାରକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା’ ଆଦି ଆୟୋଜନରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା କେ. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାଓଙ୍କ ସହ ‘ସକାଳ’ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାକ୍ଷାତକାର...



ସକାଳ: କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର କିଛି ନିଜର ସାତ ଦଶନ୍ଧିର ଯାତ୍ରା। ୭୦ତମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବସରରେ ଏକ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଝାଲଡ଼ି ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସର୍ବାକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପଣଙ୍କର ମତ କ’ଣ?
ଉତ୍ତର: ଗୋଟିଏ ଜାତୀୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତାହାର ୭୦ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଳନ କରିବା ଭାରତ ତଥା ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ। ଏହା ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଏକ ମାଜଲିଖୁଣ୍ଟ। ଦୀର୍ଘ ଯାତ୍ରାର ଏହି ଅନୁଭବ ଓ ସଫଳତା ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅଧିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ଅଧିକ ବିକାଶ ଏବଂ ଅଧିକ ବିବିଧତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ସର୍ଗାଳ୍ପିତ ହୋଇପାରିବ।

ସକାଳ: ‘ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ୍’ରେ ୧୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲେଖକ ଓ ବିଦ୍ୱାନ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ବିବିଧତା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହି ଉତ୍ସବ ସଫଳ ହେବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ’ଣ?
ଉତ୍ତର: ‘ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ୍’ର ଆରମ୍ଭ ୧୯୮୫ ମସିହାରେ ହୋଇଥିଲା। ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଦେଶର ସର୍ବବୃହତ୍ ଓ ସମ୍ମାନଜନକ ସାହିତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ ଭାବେ ପରିଚିତ ପାଇଛି। ଭାରତୀୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ଉପରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସିଛି। ଏହି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଅଧିକ ବିଭାଗ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛୁ। ଅନେକ ଭାଷାଭାଷୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହଜରେ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫୋରମ୍‌ରେ ନିଜକୁ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପାଇ ନ ଥାନ୍ତି, ଏହି ଉତ୍ସବ ସେମାନଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଆଣି

ଦେଇଥାଏ। ଚଳିତ ବର୍ଷର ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ ପୂର୍ବର ସବୁ ରେକର୍ଡ୍ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି।
ସକାଳ: ସାହିତ୍ୟିକ ଉତ୍କର୍ଷର ସ୍ୱୀକୃତି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ। ଏଥିପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଆସୁଛି। ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୩ର କୃତବିଦ୍ୟାଳୟ ମନୋନୟନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆପଣଙ୍କର ମତ?
ଉତ୍ତର: କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର କୃତୀ ଓ ସଫଳ ସୁସାମାଜକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥାଏ। ଏହା ଏକ ନିୟମିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ପୁରସ୍କାର ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦେଇ ଗତିକରେ। ଏଥିରେ ହକାର ହକାର ଲେଖକ, ଏକାଡେମିକ୍ ଏବଂ ବିଦ୍ୱାନ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ହୋଇଥାଏ। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋପନ ଭାବରେ ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛତାର ସହ ସଂପନ୍ନ କରାଯାଏ। ଏପରିକି ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଚାରକଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ ଗୋପନ ରଖାଯାଇଥାଏ।
ସକାଳ: ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ଉତ୍ସବ ନିମନ୍ତେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ବିଷୟରେ କ’ଣ କହିବେ?
ଉତ୍ତର: କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଚଳିତ ବର୍ଷ ୭୦ତମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାତ୍ରାକୁ ନେଇ ଏହି ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ଉପରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପଟେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାସହ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବବର୍ଷ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପଟେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ୨୪ଟି ଭାଷାରେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସ୍ମୃତି ସବୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା।
ସକାଳ: ‘ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ୍’ର ସତ୍ତ୍ୱେ ଅଧିବେଶନ, ପ୍ୟାନେଲ ଆଲୋଚନା, ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ?
ଉତ୍ତର: ‘ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ୍’ର ୨୦୨୪ ସଂସ୍କରଣରେ ୧୯୦ ରୁ ଅଧିକ ପ୍ୟାନେଲ ଆଲୋଚନା, ଅଧିବେଶନ, ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାକୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବର୍ଗ ଓ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟିକ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି; ଆଲୋଚନା ନିଷ୍ପତ୍ତି ବର୍ଗ ଓ ଶ୍ରେଣୀକୁ ମୁଗ୍ଧ କରିଛି। ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ଲେଖକ, ବିଶେଷକରି ଆଦିବାସୀ ଲେଖକମାନଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇ ପାରିଛି। ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ କଥା ସାହିତ୍ୟ, ନାଟକ, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ, ଅନୁବାଦ, ସାହିତ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ, ଇ-ବୁକ୍, ପ୍ରକାଶକ ଓ ଲେଖକଙ୍କ ଭୂମିକା, ପୁସ୍ତକର ସୂଚ୍ୟାକାର ଓ ରାଜଭାଗ, ଗ୍ରାମିକ୍ ଉପନୟାସ, ଭାରତୀୟ ଉପନୟାସ, ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଭାରତୀୟ

ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ୟାନେଲ ଆଲୋଚନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପାଦେୟ ହୋଇପାରିଛି।
ସକାଳ: ‘ଗୁଲଜାରକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା’ ଏହି ଉତ୍ସବର ଅନ୍ୟତମ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ରହିଥିଲା। ସାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଭୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କହିବେ?
ଉତ୍ତର: ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା ହେଉଛି ଏକ ବାର୍ଷିକ ବକ୍ତୃତାମାଳା। ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକ, ବିଦ୍ୱାନ ବା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୈଶିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଗୁଲଜାରକ ଏଥିପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରତିବର୍ଷ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା ନିମନ୍ତେ ଖ୍ୟାତନାମା ବିଦ୍ୱାନମାନଙ୍କ ନାମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରିଷଦ ମନୋନୀତ କରିଥାଏ। ଏହି ବକ୍ତୃତାମାଳା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଭାବେ ପରିଚିତ ହୋଇ ଆସିଛି।
ସକାଳ: କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନତିପ୍ରଦାନ କରିବେ ସୁସ୍ଥ। ‘ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ୍’ ଏ ଦିଗରେ କି ବାର୍ତ୍ତା ଦେବ?
ଉତ୍ତର: ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମୃଦ୍ଧ। କେଉଁ କାଳରୁ ଏହା ଏକ ସ୍ୱୋତସ୍ମିନୀ ନଦୀର ଧାରା ପରି ବହି ଆସିଛି ଓ ବହି ଚାଲିଛି। ଅନେକ ବାଧାବିଗ୍ନ ଅତିକ୍ରମ କରି ଏହା ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁଗ୍ଧର ଅଗ୍ରମୁଖରେ ବିଲୁପ୍ତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ନିଜକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଧୂଳିତାରା ପରି ବିଗ ଓ ବିଶା ଦେଖାଇଛି। ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ‘ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ୍’ ଏହାକୁ ଅଧିକ ଗତିଶୀଳ କରିଛି। ପ୍ରତିବର୍ଷ ସାହିତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତୀୟ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ସଂରକ୍ଷଣ ତଥା ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଅଧିକ ସହାୟକ ହୋଇଛି।



ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବାଦ

ଓଡ଼ିଶା

ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

୨୦୧୮ ମସିହାରେ ବାଲେଶ୍ଵର ସ୍ଥିତ ଫକୀରମୋହନ ଭେଷଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା । ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ଉଭୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ସର୍ବବୃହତ୍ ହସ୍ପିଟାଲ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ରୋଗୀ ସେବାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ କଟକ ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଆଣ୍ଡ ହସ୍ପିଟାଲ ପରେ ଏହା ହେଉଛି ଦ୍ଵିତୀୟ ବୃହତ୍ ମେଡିକାଲ କଲେଜ । ବୈଦିକ ହଜାର ହଜାର ରୋଗୀ ଏହି ମେଡିକାଲ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଗତ ୬ ବର୍ଷ ହେଲା ୧୦୦ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ପରେ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚ୍ ଡାକ୍ତର ବାହାରିବେ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ୧୦୦ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏହି ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେଉଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାପନା ପାଇଁ ୬୩୭ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଫେସର ଓ ଅଧ୍ୟାପକ ରହିଛନ୍ତି । କ୍ଲିନିକାଲରେ ମୋଟ ୧୩୮ ଓ ନନ୍ କ୍ଲିନିକାଲରେ ୮୮ ବିଭାଗରେ ଅଧ୍ୟୟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ।

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ଇତିହାସ

ଭୌଗୋଳିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲାର ଜଳବାୟୁ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଅସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିସ୍ଥିତି ଲାଗି ରହୁଥିଲା । ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ୧୮-୫୩ ମସିହାରେ ବାଲେଶ୍ଵରରେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ଡାକ୍ତରଖାନା ଖୋଲା ଯାଇଥିଲା । ପୁରୀ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଦେବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ଏଥିରେ ୩୩୭୫ ପୁରୁଷ ଓ ୯୯୫ ମହିଳା ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ଥିଲା । ବ୍ରିଟିଶ ଉପନିବେଶ ଅମଳରେ ୧୯୧୦ ମସିହା ବେଳକୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ବାରବାଟୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ମେଡିକାଲ ଡିସ୍ପେନ୍ସରୀ ଚାଲୁଥିଲା । ୧୯୫୫ ମସିହାରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ଥାନକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ୨୦୦୫ ନଭେମ୍ବର ୨୮ ବାଲେଶ୍ଵର ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ କ୍ରିୟାନ୍ୱୟନ କରି ଗଠିତ ହୋଇ ବାଲେଶ୍ଵରରେ ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଦାବି ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ୨୦୧୮ ମସିହା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବାଲେଶ୍ଵରରେ ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନେଇ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

୬୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ହସ୍ପିଟାଲ ଲୋକାର୍ପିତ

ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଉନ୍ନତମାନର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ବାଲେଶ୍ଵରରେ ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକଶିତ ହେଉଛି । ଏଥିରେ ନୂଆ ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଯାଇ ଲୋକପ୍ରିୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବାଲେଶ୍ଵର ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ୬୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ହସ୍ପିଟାଲର ଲୋକାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ମୋଟ ୩୧୬.୫୫ କୋଟି ବ୍ୟୟ ଅଟକଳରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ୬୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଡାକ୍ତରଖାନା ଓ ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ ସରିଥିବା ବେଳେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କ୍ୟାନ୍ସର ହସ୍ପିଟାଲ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ରହିଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପରିସରକୁ ଲାଗି ଏହି ଚିକିତ୍ସା ହସ୍ପିଟାଲ ଲୋକାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ରୋଗୀ

ଫେଶ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲିଥିବାରୁ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ବଢ଼ାଯାଉଛି । ପଡ଼ୋଶୀ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟ ସମେତ ବାଲେଶ୍ଵର, ଭଦ୍ରକ ଓ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଦୈନିକ ହଜାର ହଜାର ଫେଶ୍ୟା ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ଵର ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ସୁତରା ଆଉକି, ୨୦୨୩ ଜୁନ ୨୨ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଚକ୍ରାଳୀନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ତଥା ବର୍ତ୍ତମାନର '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣିଆନ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଆସି ନିର୍ମାଣାଧୀନ ୬୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ହସ୍ପିଟାଲ କୋଠା କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ ସହ ଯଥାସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣକାରୀ ଠିକା ଫଣ୍ଡା, ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨ ତାରିଖ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ସାଧାରଣଜନତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲୋକାର୍ପଣ କରି ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତରକୁ ସମସ୍ତେ ମିଶି ଆହୁରି ଆଗକୁ ନେବାକୁ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଥିଲେ । 'ସୁସ୍ଥ ଓଡ଼ିଶା, ସୁଖା ଓଡ଼ିଶା' କରିଥାରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ମଜବୁତ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ବାଲେଶ୍ଵର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ବିଶ୍ଵସ୍ତରୀୟ କରିବାକୁ ଏହା ଅନୁମୋଦନ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ।

ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଓ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ଵର ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଆଉ ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବାର୍ତ୍ତାବହ ସାଜିବାକୁ ଯାଉଛି ବାଲେଶ୍ଵର ରେମୁଣାସ୍ଥିତ ଫକୀରମୋହନ ଭେଷଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଚିକିତ୍ସାଳୟ । ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ମାତ୍ର ୬ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟି ଅତିକ୍ରମ କରି ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧କୁ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚରେ ଡାକ୍ତର ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସେବା ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବାଲେଶ୍ଵର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂଆ ହବ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ନୂତନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଲୋକାର୍ପଣ କରିବା ପରେ ଆଗକୁ ଉଚ୍ଚ ଗୁଣବତ୍ତା ସମ୍ପନ୍ନ ତଥା ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ଉପଲବ୍ଧ ହେବାର ବାଟ ଫିଟାଉଛନ୍ତି ।



ସଫଳ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର



ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବାରେ

ଆଶାର କିରଣ

ବାଲେଶ୍ଵର ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ

ବାଲେଶ୍ଵରରୁ ଅସୀମ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ



ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରର ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା

ବାଲେଶ୍ଵର ରକ୍ତ ଭଣ୍ଡାରରେ ବାର୍ଷିକ ୩୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଗତ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ୩୧.୦୨୬ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ରକ୍ତଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଶ୍ ଅଗ୍ରଣୀ ଜିଲ୍ଲା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ, ବ୍ୟାଙ୍କ ତଥା ଘରୋଇ ଫଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ବାର୍ଷିକ ୪୬୨ଟି ଜନ୍ମଦେଉଳ ଓ ଆଉଟ୍‌ଡେଉର୍ ବୃତ୍ତକ୍ୟାମ୍ପ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରର ୨୫ରୁ ଅଧିକ କର୍ମଚାରୀ ରହିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ 'ଜୀବନ ବିନ୍ଦୁ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଥାରେ ଆବଶ୍ୟକ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହେଉଛି । ରକ୍ତ ପୃଥକକରଣ ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଯୁନିଟ୍ ମଧ୍ୟ ଏହି ରକ୍ତ ଭଣ୍ଡାରରେ ରହିଛି ବୋଲି ବାଲେଶ୍ଵର ରକ୍ତଭଣ୍ଡାର ଅଧିକାରୀ ଡା. ବସନ୍ତ କୁମାର ଉପାଧ୍ୟାୟ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ଫକୀରମୋହନ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ୧୦୦ସିଏରେ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚ୍ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ଛାତ୍ର ପାଠପଢ଼ା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ସରିବା ପରେ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ଡାକ୍ତର ଭାବେ ସେବାରେ ନିଯୋଜିତ ହେବେ ।

ଯଦ୍ଵାରା ରାଜ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଡାକ୍ତର ଅଭାବ ବହୁମାତ୍ରାରେ ସମାଧାନ ହେବା ସହିତ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭୂତପୂର୍ବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ । ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରାରେ ଉନ୍ନତମାନର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆବଶ୍ୟକ ଫାଷ୍ଟାକ ଚିକିତ୍ସା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ରହିଛି । ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଚିକିତ୍ସା କ୍ୟାମ୍ପସ୍ରେ ହସ୍ପିଟାଲ ମଧ୍ୟ ନିକଟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି । ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ଭିତ୍ତିଭୂମି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନିରନ୍ତର ଚାଲିଥିବା ବେଳେ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ମଧ୍ୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବେଶ୍ ଶୁଖିଳିତ ବୋଲି ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଡି. ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଡା. ଜ୍ଞାନିନ୍ଦ୍ର ନାଥ ବେହେରା କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚ୍ ମେଡିକାଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପାଠପଢ଼ା କରିବା ପରେ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ରୀୟ (ପିଡି) ପାଇଁ ରହିଥିବା ଭିତ୍ତିଭୂମିର ଆକଳନ କରାଯାଇ ଆବେଦନ କରାଯାଉଛି । କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କ୍ୟାମ୍ପସ୍ରେ ହସ୍ପିଟାଲ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ରହିଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ରାଜ୍ୟର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲର ଯୋଗଦାନ ବେଶ୍ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ।

-ପ୍ରଫେସର ଡା. ଜ୍ଞାନିନ୍ଦ୍ର ନାଥ ବେହେରା ଡି. ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ



କଟକ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ବଡ଼ ହସ୍ପିଟାଲ ପରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଏଠାରେ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଭୌଗୋଳିକ ଓ ଜନସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଜନସଂଖ୍ୟା ଘନତ୍ଵ ଅଧିକ ରହୁଥିବାରୁ ଉଚ୍ଚ ହସ୍ପିଟାଲ ଉପରେ ଦୈନିକ ହଜାର ହଜାର ୨୬୦୦/୩୦୦୦ ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆସିଥାନ୍ତି । ଯଦି ଏଠାରେ ୬୫୦ ଶଯ୍ୟାର ଅନୁମୋଦନ ରହିଛି, ଅଧିକ ରୋଗୀ ଫାଷ୍ଟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ୬୫୦ ଶଯ୍ୟା ଉପଲବ୍ଧ ରହିଛି । ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଏଠାରେ ସୁପର ସ୍ପେସାଲିଟି ଓ ମଲ୍ଟି ସ୍ପେସାଲିଟି ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଯୋଗାଇବାର ଆବଶ୍ୟକ ରହୁଥିବାରୁ ଉନ୍ନତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଗୁରୁତର ରୋଗୀଙ୍କୁ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ ପଠାଇବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଏହି ସେବା ଉପଲବ୍ଧ ହେଲେ ବହୁମାତ୍ରାରେ ରୋଗୀ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ ।

-ପ୍ରଫେସର ଡା. ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହାଣୀ ସୁପରିନ୍ଡେଣ୍ଡେଣ୍ଟ, ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ

ମାଗଣା ଲାପ୍ରୋସ୍କୋପି, ଅଲଟ୍ରା ସାଉଣ୍ଡ, ସିଟି ସ୍କାନ, ଡାଇଲିସିସ୍

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୁତାବକ ବାଲେଶ୍ଵର ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲରେ ମାଗଣା ଲାପ୍ରୋସ୍କୋପି, ସର୍ଜରୀ ଓ ଗାଇନିକ, ସିଟି ସ୍କାନ, ଅଲଟ୍ରା ସାଉଣ୍ଡ, କିଡନୀ ଡାଇଲିସିସ୍ ଆଦି ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ରହିଛି । ଏଠାରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଗୋଟିଏ ଏସ୍‌ଏନ୍‌ସିୟୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଳୁ ଆଇସିୟୁ ଗୋଟିଏ ମେଡିକାଲ ଆଇସିୟୁ ଗୋଟିଏ ହାଇଡ୍ରୋ ଆଇସିୟୁ ରହିଛି । ନୂତନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଦୈନିକ ୩୦୦ରୁ ଅଧିକ ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମେଡିସିନ୍ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହୋଇଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମେଡିକାଲ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଓ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମେସିନ୍ ସରକାର ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଯଦ୍ଵାରା ସର୍କାରୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜରୁରିକାଳୀନ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇପାରିବ ବୋଲି ଏଠାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଡି. ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଡା. ଜ୍ଞାନିନ୍ଦ୍ର ନାଥ ବେହେରା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ଶୁଭ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ଓଡ଼ିଶା

ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ଦୃଶ୍ୟକଳାର ମନ୍ଦିର

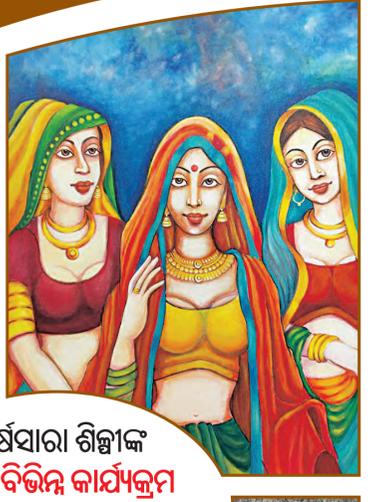


ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପ ଓ କାରିଗର ତଥା ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହ୍ୟକୁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶ ବାହାରେ ପରିଚିତ କରିବାର ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଶିଳ୍ପୀ ଓ କାରିଗର ଏକ ଏକାମନାକ କଳାକୁ ସହୁ ପରିଚିତ କରାଇଛି । ଚିତ୍ରକଳା ଓ ଭାସ୍ତ୍ୟକଳା (ଦୃଶ୍ୟକଳା) କୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ରୀ କଳାପାଠ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଯତ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏକାଡେମୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶାର ଲଳିତ କଳାକୁ ଏକାଡେମୀର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ଉତ୍ସାହିତ କରୁଛି ପୁରସ୍କାର

ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିଭିନ୍ନ ଶିଳ୍ପ କଳା ଓ କାରିଗରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତି ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ କଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ରାଜ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଏହି ପୁରସ୍କାର ୧୯୯୨ ମସିହାରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୮ ଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଆସୁଅଛି । ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍ତମ କଳା ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି: ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା



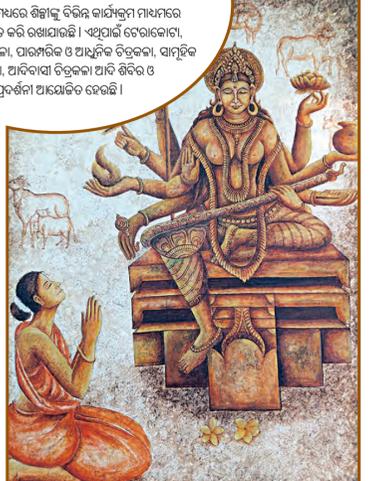
ବର୍ଷସାରା ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ କଳା ସହ ଜଡ଼ିତ କରି ରଖାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ଦେବାବୋଟା, ପଦ୍ମଚିତ୍ର, ଲୋକକଳା, ପାରମ୍ପରିକ ଓ ଆଧୁନିକ ଚିତ୍ରକଳା, ସାମ୍ବଲ ଚିତ୍ରକଳା, ଆଦିବାସୀ ଚିତ୍ରକଳା ଆଦି ଶିବିର ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି ।



ଖୋଲିବ ଆଉ ୫ଟି ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଗ୍ୟାଲେରୀ

ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିମାସ ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜନ କରୁଛି । ଯେଉଁଠି ଶିଳ୍ପୀମାନେ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କଳାକୃତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଇଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରା ଓ ଭାସ୍ତ୍ୟ କଳାରେ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଘଟିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଭାଗ ନେବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରି ଯୋଗାଯୋଗ ରଖିବାରେ ସହାୟକ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଗରୁ ପକ୍ଷରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲୁକ୍‌ଇନ୍‌ସ୍‌ପୋର୍ଟ ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀର ପ୍ରତି ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଇଛି ।



ଶିଳ୍ପୀ ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା

ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦାନ ଏକ ଚୟନ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଥାଏ । ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ତଥା ଶିବିରରେ ଭାଗ ନେବା ପାଇଁ କଳାରେ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ରୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍ତମ କଳା ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର

ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ୫ରୁ ୬ଟି ଶିବିର ଆୟୋଜିତ କରାଯାଇଥାଏ । ଯେଉଁଠି ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ କଳାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ଶିବିର ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ପକ୍ଷରୁ ଶିଳ୍ପୀ ତଥା କାରିଗରମାନେ ନିଜ କାରିଗରୀ ସହ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟର କଳା ସଂସ୍କୃତିକୁ ବୁଝିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥାନ୍ତି । ଏକ ନିଜ କଳାକୁ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଥାନ୍ତି ।

ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା

ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁଇ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରେ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁଠି ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜିତ ହେବ ବୋଲି ଏକାଡେମୀ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି । ବାହାର ଦେଶରେ ଶିଳ୍ପୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ କଳାକୃତିକୁ ପରିଚିତ କରାଇବା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।



ପଦଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଗାଁ

ରାଜ୍ୟର ପୁରା ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ଏକ ଏକାମନା ସ୍ଥଳରେ ପରିଚିତ ରଖିବାକୁ ପାଇଁ ପଦଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ଗାଁରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି । ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଗାଁରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା । ଏହା ଘଟିତ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ଗାଁରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ।



ରଠୁ ଅନୁଯାୟ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ରଠୁ ଅନୁଯାୟ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜିତ କରାଯାଇଥାଏ । ଯେଉଁଠି ବର୍ଷରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ବଦଳି ରହିଥାଏ । ଯେଉଁଠି ଶିଳ୍ପୀମାନେ ନିଜ କଳା ପାଖରେ ବସ୍ତୁକୁ ନୂଆ ସାହାଯ୍ୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥାନ୍ତି । ବର୍ଷରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରକଳା ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଇଛି ।



ରଠୁ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରୀ

ରାଜ୍ୟର ରଠୁ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରୀ ଗଠନ ହେଉଛି । ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ରଠୁରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା । ଏହା ଘଟିତ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ରଠୁରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ।



କଳିଙ୍ଗ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରୀ



କଳିଙ୍ଗ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରୀ ଗଠନ ହେଉଛି । ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି କଳିଙ୍ଗରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା । ଏହା ଘଟିତ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ କଳିଙ୍ଗରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ।



ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷେ ଓ ଯୁକ୍ତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି । ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଗଠନ କରିବା । ଏହା ଘଟିତ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଗଠନ କରିବା ।

ମହିଳା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଶିବିର

ଅନେକ ମହିଳା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ କଳା ଓ କାରିଗରୀକୁ ଆପଣେଇ ନିଜର ଏକ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସହାୟକ ହେଉଛି । ଏ ଦିଗରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଆହୁର ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ବର୍ଷେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁଠି ମହିଳା ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଶିବିରରେ ମହିଳା ଶିଳ୍ପୀମାନେ ନିଜ ନିଜ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି ।

ସଚିବଙ୍କ ମତାମତ

ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ।

ପଞ୍ଚମୀ ସମିତି

ପଞ୍ଚମୀ ସମିତି ଗଠନ ହେଉଛି । ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ପଞ୍ଚମୀ ଉତ୍ସବରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା । ଏହା ଘଟିତ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ପଞ୍ଚମୀ ଉତ୍ସବରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ।

ଶୁଭ୍ ସମ୍ବିତ୍

ରିପୋର୍ଟର

ଶାନ୍ତି ବାଣ୍ଟି ଶାନ୍ତିରେ



ସୁଭାନ୍ସୁ କୁମାର

ବ୍ୟସ୍ତ ଜୀବନରେ ଆଧୁନିକ ମଣିଷ ଚିତ୍ତେ ଶାନ୍ତି ଖୋଜିବାରେ ନୈସର୍ଗିକ ଶୋଭାର ଭଣ୍ଡାର ଶାନ୍ତିରେ ତାହାର ପ୍ରକୃତ ଠିକଣା। ରାଜ୍ୟାତ୍ମକ ଧାରାକୋଟ ଗଡ଼ ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅପରୁପ ଶୋଭାରାଜିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତିରେ ପାଠ। ଶାନ୍ତ କାନ୍ଥ ପରିବେଶ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହାର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ। ଶାନ୍ତିରେ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରୁଛି ନିକାଞ୍ଚନ ସ୍ଥାନରେ ମୟୂର ମାନଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟ। ବୃହତ୍ତର ଠାକୁ ଖରାପାର ରୋଡ଼ କାତାୟ ରାଜ୍ୟ ୫୯ରେ ୫୫ କିମି

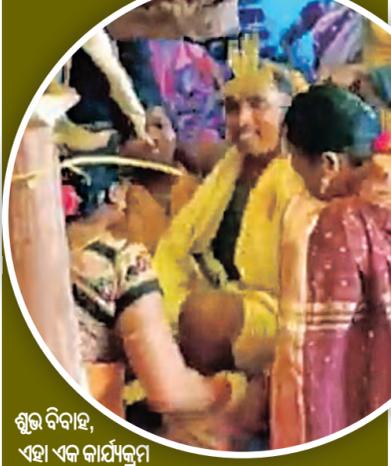
ଶାନ୍ତିରେ ପିକନିକର ମଜା ନେବା ପାଇଁ ଏଠାରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି । ବଣଭୋଜି ସାଙ୍ଗକୁ ଭ୍ରମଣର ମଜା, ଦେବ ଦେବୀ ଦର୍ଶନ ଓ ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ରହିଛି ଶିଶୁ ଉଦ୍ୟାନ । ବ୍ୟସ୍ତଜୀବନ ଜୀବନକୁ କିଛି କ୍ଷଣ ପାଇଁ ବିଶ୍ରାମ ଦେବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ । ଝରଣାରେ ଗୋଧୂଳିବା ସାଙ୍ଗକୁ ଶାନ୍ତିର ସହକାରେ ଠାକୁରଙ୍କ ନିକଟରେ ସମୟ କଟାଇବା ପାଇଁ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଲୋକେ ଏଠାକୁ ଆସି ଭିଡ଼ ଜମାନ୍ତି ।



ଓ ଅକ୍ଷତ ଭାବରେ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଫେରିବା ପାଇଁ ପାଠକ ନିମ୍ନଭାଗରେ ମା କାଠୁଲିଆ ଦେବାକୁ ସ୍ଥାନ କରିଥିଲେ । ବିଶାସ ରହିଛି ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯିବାବେଳେ ଶୁଭ ମନାସି ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମାଙ୍କୁ ପୂଜିଆଣିଏ ମାରି ଯାଉଥିବା ଲୋକେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିରାପଦ ଓ ଅକ୍ଷତ ଭାବରେ ବାହୁଡ଼ି ଆସୁଛନ୍ତି । ଯାହାକି ଏହି ପାଠକ ବିଶାସ ଓ ଭକ୍ତିକୁ ବିସ୍ତୃଣିତ କରିଛି ।



ବାହାଘରର ସ୍ମୃତି ପରମ୍ପରା 'ଦୁଲା ନତା'



ଶୁଭ ବିବାହ, ଏହା ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନୁହେଁ। ଅତିବା, ଅକଣା ବୁଲି ମନ ମିଶି ନୁଆ ସଂସାର ରକ୍ତିବାର ଲୋକ ପରମ୍ପରା। ବଂଶରକ୍ଷା ପାଇଁ ବଂଶାନୁକ୍ରମିକ ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ପବିତ୍ର ବିଧି, ପବିତ୍ର ହେଉଛି ବାହାଘର। ଧର୍ମ, ଜାତି, ସମାଜ ଅନୁସାରେ ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭିନ୍ନ ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ବେଦ୍ୟାରମ୍ଭ, ଦେବଶୟନ, ବରାନ୍ତରାମନ, ବିବାହ ପାଣିଗ୍ରହଣ, ସାମୁଦ୍ରିକ ଭୋଜନ ଏମିତି ଅନେକ କିଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଏମିତି ପରମ୍ପରା ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ଆମ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି, ଲୋକକଳା, ସାହିତ୍ୟ ଉଦ୍ଧାରଣ ହୁଏ । ଓଡ଼ିଶାର ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳରେ ବାହାଘର କରାଯାଉଥିବା ଏଭଳି ଏକ ସ୍ମୃତି ପରମ୍ପରା ହେଉଛି 'ଦୁଲା ନତା' ।



ବିରେନ ନାନ୍ଦ

ନତା ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ବରାଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ବିଧି କରାଯାଇଥାଏ । ବାହାଘର ସମୟରେ ମିଳିତ ହୋଇଥିବା ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ, ପରିଜନ ବରପିଲା କିମ୍ବା ବରକନ୍ୟାକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଲୋକବାଦ୍ୟ (ଗଣାବଜା) ର ତାଳତାଳେ ନାଚଗାତ କରନ୍ତି । ଏହାର ନାନା ବିଧି ରହିଛି । କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ସମାଜ ଲୋକେ ବରପିଲାକୁ ନେଇ ତାର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଘରେ ହଳଦା କରାନ୍ତି । କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ବରପିଲା କିମ୍ବା ବରକନ୍ୟାକୁ ତାର ଭାଉଜମାନେ ବାଉଁଶ ନିର୍ମିତ ପଲ୍ଲୀରେ ବସାଇ ବାହାଘରରେ ସାଥୀରେ ବୁଲିବୁଲି ନାଚନ୍ତି । ଆଉ କିଛି ଅଞ୍ଚଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ କାଶେଇ କିମ୍ବା ପିଠିରେ ବସାଇ ନାଚୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକଗୀତ ଆବୁଡ଼ି କରାଯାଏ । ତତ୍ପରେ କିଛି ପଦ ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ ଦିଆଗଲା ।

ବଜନିଆ ବଜା ସୁନି ଲହରମନି,
ବଜନିଆ ବଜା ସୁନି
ଧାଇଁ ଆସିବେଇ ଜ ନାଚିନା ନନା କାଏ ନାଚିନା
ନନା, ନାଚିନା ନନା
କୁଞ୍ଜା ହାତେ ରାମକାଠି ରିନି, ଚେଟେ... ଚେଟେ ବାଜେ
ପୁଛୁରା
ନନା ନାଚିପାରେ ଦମ୍ପ ଧରି, ସାଙ୍ଗେ ଝୁମୁରା ନେଉଛେ ମାରି
ଚେଟେ... ଚେଟେ ବାଜେ ପୁଛୁରା
ନୁଆଁ ବନ୍ଧେ ପୁଟେ କଇଁ, ତୋର ପରି ନନାକେ ସତେରେ
ବିଶାସ ନାହିଁ
ଦେସ ଗୁରୁସ୍ ବଳି କୁହା ମହା ହୋ ପାଟିଲା କେହୁ
ହୁମେ ଗଇ କେ ତେଜେଇ କାଟସ ବୁଝୁ ଗା ପୁଆଁଲି ପିଠା
ହୁମର ଆମର ଆଇ ନେଇନି ମିଠାରେ ପଲକା ପୁଲ
ବିନା ହୁଷେ ଭାଜି ଦେଇ ଗେଲ ମୋର ପଲକା ପୁଲ....

ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଏହା ହେଉଛି ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳର ପ୍ରକୃତ ଲୋକଗୀତ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ । ତାଳଖାଲ, ରସବେଲି, ମାଧ୍ୟାଳତ, ବଜନିଆ, ନଚନିଆ, ସଜନା, ବୁଲାର, ହଳଦା ଏଭଳି ଅନେକ ଲୋକଗୀତ ଓ ବାଦ୍ୟ ବୁଲାନତା ସମୟରେ ଦେଖିବାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ସେହିଭଳି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହେଉଥିବା ସମ୍ପର୍କୀୟ ଶାଳା ଭିଣୋଇ, ଦିଅର ଭାଉଜ ସେମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗିଆ ଧରି ବ୍ୟାଙ୍ଗାମୂଳ ତଙ୍ଗରେ ଗୀତ ବୋଲୁଥିବାର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ଆଜିର କମପିଆଳ ସୁନ୍ଦର ସବୁ ଗୀତ ବାଦ୍ୟ ହଜିବାକୁ ବସିଛି ସତ । ହେଲେ କେଉଁଠି ନାଁ କେଉଁଠି ଏବେବି ତାଲୁଛି ଦୁଲା ନତା । ଏହାର ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ସହଯୋଗନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

କାହିଁକେଉଁ କାଳର ଲୋକକଥା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ ଶହେ ଜଣ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦାନ ଦେଲେ ଯେତିକି ପୂଣ୍ୟ ମିଳେ ଜଣେ ଚକ୍ଷୁଧରୀ ପାପୁଆକୁ ଦାନ ଦେଲେ ସେତିକି ପୂଣ୍ୟ ମିଳେ । ଉତ୍କଳ ମାଟିର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଏମାନେ ବେଶ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ଉତ୍କଳର ଲୋକକଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାରେ ଏମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ଥିଲା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ହେଲେ ଆଧୁନିକତାର ଚାକତକ୍ୟରେ ଏମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ମାନେ ଆଉ ଏହି କୁଳ ବେଉସା ପ୍ରତି ଅକୃଷ୍ଣ ହେଉନାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଆଉ ଆମ ଗାଁ ବାଣ୍ଟରେ ଦେଖାଯାଉନାହାନ୍ତି 'ଚକ୍ଷୁଧରୀ' ।



ଶୁଭାନ୍ସୁ କୁମାର

ଶଙ୍ଖଜିନୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ସେ ସାବଲମ୍ବା ହେବାକୁ ମନ କରିଥିଲେ । ଘରେ ଏକ ଗ୍ରୋସରୀ ଦୋକାନ କରିଥିଲେ । କେବଳ ମେସିନ ସହ ଖଜିଦନା ତିଆରି ମେସିନ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତେ । ସେଥିରୁ କିଛି ଅର୍ଥ ରୋଜଗାର ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ପରେ ପରିବାର କରୁଥିବା ଚାଷ ଦେଖି ସେ ମନ ବଦଳାଇଥିଲେ ଓ ଚାଷକାମକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଥିଲେ ।

ଶଙ୍ଖଜିନୀଙ୍କ ପରିଚୟ ଜୁରୁନି ଓ ରାଜମା

ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ସୁନ୍ଦରୀ ବ୍ଲକ ଠାକୁରମାଳ ଗ୍ରାମର ଶଙ୍ଖଜିନୀ ପଟେଲ । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଚାଷୀ ପରିବାରରେ ବିବାହ ହୋଇଥିଲେ । ବିବାହ ସମୟରେ ସାମାଜିକ ଶୁଣାବଣି ଧାରଣ କରି ପରିବାର ଯୋଗ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ରୋଗଯୋଗ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରେ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା । ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ହେଉଥିଲେ, କ୍ଷତି ସହୁଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ଏଭଳି ହେବା ପରେ ସାମାଜିକ ଚାଷ ବିବିଧତା ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିଲେ । ଧାନ ସହିତ ପରିପରିବା, ଶାଗ, ତାଳି କାତାୟ ପ୍ରଭୃତି ଚାଷ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ନିଜେ ମଧ୍ୟ ୨୦୧୦ ମସିହାରୁ ଚାଷ କରିବାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ । ସାମାଜିକ ପୂରା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଧିରେ ଧିରେ ସମୟ ବିତିଯାଇଛି । ସମୟ ସହିତ ଚାଷ କରିବା ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ପଦ୍ଧତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ବଜାର ବାହିବା ଅନୁସାରେ ଚାଷ କରି ବାଣିଜ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଚଳା ଲୋକଗୀତ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ଶଙ୍ଖଜିନୀ ଜୁରୁନୀ, ରାଜମା, ରଜିନ ପରିପରିବା, ମୁଗ, ଶାଗ, ତାଳି କାତାୟ ପ୍ରଭୃତି ବେଶ ଲାଭଦାନ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଉତ୍ସାହିତ ପଦ୍ଧତି ନିଜେ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ସହଯୋଗରେ ବିକୃତ କରୁଛନ୍ତି । ନିଜେ ରୋଜଗାର କ୍ଷମ ହେବା ସହ ଅନ୍ୟପରିବାରକୁ ମଧ୍ୟ ରୋଜଗାର ଦେଇଛନ୍ତି । ଶଙ୍ଖଜିନୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ସେ ଗ୍ରାମର ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମ୍ପଦ ସହଯୋଗ ସହଯୋଗୀ ମିଶନ ଶକ୍ତିରେ ସାମାଜିକ ହେବା ପରେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସହାୟତା ମିଳିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି, କୃଷି, ଚିପିଲିମା କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ସହିତ ସିଧାସଳଖ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଅଣେମିସୁମା ଚାଷ କରି ଅଧିକ ରୋଜଗାର କରିପାରୁଛନ୍ତି । ବଜାରରେ ଯେଉଁ ପରିବାର ଅଧିକ ଦର ରହେ ତାହା ଚାଷ କରନ୍ତି । ଏବେ ରାଜମା, ଜୁରୁନୀ, ରଜିନ କେ ବି ଚାଷ

କରୁଛନ୍ତି । ରାଜମା ଓ ଜୁରୁନୀ ଚାଷ ପାଇଁ ମଞ୍ଜି ଓ ପ୍ରଣାଳୀ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଛନ୍ତି । ଗତବର୍ଷ ପରାମର୍ଶଦାନ ଭାବେ କରିଥିଲେ ଅନଳ ଭଲ ହୋଇଛି । ଏବେ ଅଧିକ ପରିମାଣ ଜମିରେ ଚାଷ କରିବେ । ଜୁରୁନୀ ଗୋଟାକ ଗଠନକାରୀ ବିକ୍ରି ହୋଇଥିଲା । ଏହି କର୍ମାଳୁକୁ ଚରକାରା କରି ଖାଇବା ସହ ସାଲାଇ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ । ଏହି ଚାଷ ଆମ ସମ୍ପଦ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଏକ ନୂତନ ପରିଚୟ ଦେଇଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଟ୍ରୋକୋଲି ଚାଷ କରି ଉଚ୍ଚ ଗୋଷ୍ଠୀର ସହଯୋଗୀ ଓ ଶଙ୍ଖଜିନୀ କୃଷି ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୦ରୁ ଗୋଷ୍ଠୀର ମା' ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମ୍ପଦ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସହଯୋଗୀମାନେ ଚାଷରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । କାତାୟରାୟ ପଦ୍ମିଣୀ ମେଲ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚାଷ କରାଯାଇଥିବା ଟ୍ରୋକୋଲି ସହ ରଜିନ କୋବିର ଦେଶ ବାହିବା ଥିଲା । କାରଣ ଚୈତିକ ପଦ୍ଧତିରେ ସମସ୍ତ ଚାଷ ହୋଇଥିଲା । ନିଜ ଉଦ୍ୟମରେ ଶଙ୍ଖଜିନୀ ଚାଷରେ ବେଶ୍ ସଫଳ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଉପଯୁକ୍ତ ତାଲିମ୍ ନେବା ପାଇଁ କଲିକତା, ଦିଲ୍ଲୀ ଭଳି ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରି ନୂତନ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଚାଷ ଉପରେ ତାଲିମ ନେଇଛନ୍ତି । ଶଙ୍ଖଜିନୀ ଓ ତାଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠୀ ଚାଷରେ କୃଷି ଯତ୍ନଧୂରୀ ନୂତନ ଜାଣିଶାଳୀ ଚାଷ କରି ଲାଭ ସହାୟକ ରଖିଛନ୍ତି । ଚାଷ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି । ଗତବର୍ଷ ଠାକୁ କୃଷିମିତ୍ର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଶଙ୍ଖଜିନୀ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସ ଅବସରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପୂରସ୍କାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ କେନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳ ନରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ତୋମାରଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଭିତ୍ତି ଓ କ ନ ପ ରେ ସି ଏ ଯ । ଶ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।



ଆଉ ଦିଶୁନାହାନ୍ତି ଚକ୍ଷୁଧରୀ ପଣ୍ଡା



ଆଉ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁନି ଗାଁ ବାଣ୍ଟରେ ଚକ୍ଷୁଧରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଦାନ ଆବୃତ ବିଭିନ୍ନ ଭଙ୍ଗିର ରାମ ନାମ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମାଜ । କାହିଁକେଉଁ ପୁରାତନ କାଳରୁ କୌଳିକ ବୃତ୍ତିଧାରୀ ପାରମ୍ପରିକ ରିତିରେ ଲିପୁଥିବା ଚକ୍ଷୁଧରୀ ପଣ୍ଡା ଆଉ ଗାଁ ବାଣ୍ଟରେ ଦିଶୁନାହାନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ ବହୁତଦୂର ସମୟ ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ନିଜ କୌଳିକ ବୃତ୍ତିରୁ ଦୂରେଇ ଗଲେଣି । ଦେହରେ ଗେରୁଆ ବସ୍ତ୍ର, ପୁଣ୍ଡରେ ପଗଡ଼ି, ହାତରେ ତାଳପତ୍ର ଛତା, କାନ୍ଧରେ ଝୁଲାଇଥିବା ହାତରେ ପିତଳ ତାଳ ଧରି ଖାଲି ପାଦରେ ଚାଲିଚାଲି ବୁଆର ବୁଆର ବୁଲନ୍ତି । ଦୁଃଖରେ ନାନାଦି ଭଙ୍ଗାର ପୌରାଣିକ କଥା କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଗାଲ ଗାଲ ଗାଁରେ ଏ ପୁଣ୍ଡରୁ ସେ ପୁଣ୍ଡ ସାତଥର ବୁଲନ୍ତି । ବୁଲିବା ବେଳେ ସିଏ ସାହା ଦେଲା ତାକୁ ସାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । ଦୁଃଖରେ ଅଛନ୍ତେ ରାମ ନାମ, ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ସହିତ କେତେ ଭଜନା କବିତା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବେଶ ଆକୃଷ୍ଣ କରିଥାଏ । ପୌରାଣିକ କବିତାକୁ ଶୁଣି ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ଧାର୍ମିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ଜାଗ୍ରତ ହେଉଥିଲା । ଯାହାଦ୍ୱାରା ସୁବର୍ତ୍ତ ସହିତ ମଧ୍ୟମ ବର୍ଗର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ଅକୃଷ୍ଣ ହେଉଥିଲେ । ପିଲାମାନେ ଚକ୍ଷୁଧରୀ ପଣ୍ଡା କବିତା ଶୁଣିବା ପରେ ଘରେ ଘରେ କେତେବ୍ୟାପୀ ମହାଭାରତ ଓ ରାମାୟଣ ତଥା ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ ପଚାରୁଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ଲୋକମାନେ ଦାନଧର୍ମ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ପାଉଥିଲେ । ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ଆମ ଗାଁ ବାଣ୍ଟରେ ଦେଖାଯାଉନାହାନ୍ତି 'ଚକ୍ଷୁଧରୀ ପଣ୍ଡା' । କଦବା କୋଟିତ ବର୍ଷେ କିମ୍ବା ୨୦ ବର୍ଷରେ ଥରେ ଗାଁ ବାଣ୍ଟରେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ପୁରା ଜିଲ୍ଲାର ସତ୍ୟବାଦୀ ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ମଝିକେରା ସମ୍ପର୍କ ଗୌତବୀଟି ଗ୍ରାମରେ ଏବେବି ନିଜ କୌଳିକ ବୃତ୍ତିକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖୁଛନ୍ତି ଚକ୍ଷୁଧରୀ ପଣ୍ଡା ଶ୍ରୀରାମ ବାଣ୍ଟ ପରିବାର । ଶ୍ରୀରାମ କୁହନ୍ତି ମୋର ବୁଢ଼ିତ ପୁଅ । ବଡ଼ପୁଅ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କାମ କରୁଛି ଓ ସାନପୁଅ ନବ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଛି । ମୋ ପିତୃପୁରୁଷମାନେ ଏହି କୌଳିକ ବୃତ୍ତିକୁ ଆପଣେଇ ଗାଁର ଶୁଣା ମାନଙ୍କରେ ବେଶ ସମ୍ମାନ ପାଉଥିଲେ । ହେଲେ ଆଜିକାଲି ଲୋକମାନେ ଆଉ ଆଦରର ସହିତ ଦାନଧର୍ମ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ସରକାର ମଧ୍ୟ ଆମ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୌଣସି ଅନୁକମ୍ପା ଦେଖାଉନାହାନ୍ତି । ସୁଁ ଯେତେବିନ ବଞ୍ଚିଥିବି ମୋ କୂଳ ବେଉସାକୁ ଆଦରି ବଞ୍ଚିବି । ହେଲେ ଲାଗୁଛି ମୋ ଅନ୍ତେ ମୋ ପିଲାମାନେ ଆଉ ଏହି କୌଳିକ ବୃତ୍ତିକୁ ଆଦରିବେ ନାହିଁ ।



ସୁଭାନ୍ସୁ କୁମାର

ବସନ୍ତ ବର୍ଷଦିନା ତାର ସତେଜପଣର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ସୁଶୋଭିତ କରୁଥାଏ ଧରାପୃଷ୍ଠକୁ। ଗଛର ଡାଳରେ ଛନ୍ଦିତ ସବୁଜପତ୍ରର ଅଭିଭାବ। ମୁହଁ ମଳୟର ଛୁଆଁରେ ମରୁଆଲା ଗଜଲର ନିଶା। ଆମ୍ଭ କୁଖରେ ତାରାଖିତ ଆକାଶ ପରି କଷି ଆମ୍ଭର ପସର। ତାବର ଖଣ୍ଡେ ଭାଙ୍ଗିଦେବା ପରି ଏସବୁ ମିଶି ଯେତେ କମନାୟ ଚିତ୍ର ବଖାଣିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଛତ୍ରଧାରୀ ମଠବାଡ଼ିର ରୁଗଣ ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ଲୁଚାଇ ପାରୁନାଥାଏ। ମଠ ପରିସରରେ ଥିବା ମନ୍ଦିରର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା ରୂପ, କୌଣସି ପ୍ରକାରେ କାମ ଚଳାଇନେବା ପରି ଫଳଗୁ କୋଠରୀ ସବୁର ଚାଳିପକା ଛାତ୍ର ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଦୀପର ଖଣ୍ଡିଆଖାବରା ପାତେରିଗୁଡ଼ିକ ବନ୍ଦୀନ କରୁଥାଏ ମଠର ଆର୍ଥିକ ଦୁର୍ବଳତା ଚିତ୍ରକୁ।

ଉପିନ ପଧାନ ଖଣ୍ଡେ ଗାମୁଛା ପାରି ଗଡ଼ପଡ଼ ହେଉଥାଏ ମଠପିଣ୍ଡାରେ। ଏଇ ଛାଇନିଦ ଚିକେ ଲାଗି ଆସିପାରେ। ଯେ, ଭିତର ଘରୁ ମହତକ ଧଇଁକାଶର ଲହର ଶୁଭିଲା... ଖୁର୍... ଖୁର୍... ଖୁର୍... ଖୁର୍...।

“ଆରେ ଧୁଣ୍ଡିଆ... ପାଣି ଚିକେ ଆଣେ” ମହତକ ଶାଶ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ କଣ୍ଠର ଡାକରେ ତେଲେ ଧୁଣ୍ଡିଆ ପାଣି ବଢ଼ାଇ ଦେଲା ଅବିକଳେ। ବାହାରକୁ ଖାଲି ଢକ... ଢକ... ଢକ... ଶବ୍ଦକୁ ଶୁଣିପାରୁଥାଏ ଉପିନ। ମନକୁମନ ଗଣନା କରି ଭାବୁଥାଏ - “ମହତକ ବନ୍ଦ୍ୟ ନିଶ୍ଚେ ନଚେ ଚପିବଣି! ସେ କାଳର ଲୋକ ବୋଲି ବୁଢ଼ା ତଥାପି ଠେଲିପେଲି ଏଯାଏଁ ଚାଲିଛି! ନ ହେଲେ, ତା’ ବାପା ମହତକକୁ କେତେ ପଛର ହୋଇ ବି ବିଛଣା ଧରିଲେଣି!” ଚିକେ ରହି ଘରଠାରୁ ମଠବାଡ଼ି ପହଞ୍ଚିବା ଯାଏଁ ତାକୁ କଳବଳ କରୁଥିବା ଅଭିମାନର ମଞ୍ଜି ନିକଟରେ ଅବକିଗଲା, “ବାପା ସୁସ୍ଥଥିଲେ ତାକୁ କାହିଁ ବା ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିଥାନ୍ତା? କେତେ ପୁରୁଷ ଗଢ଼ିଲାଣି ସେମାନେ ଏହି ମଠର ସେବାକାରୀ ଭୂତ୍ୟ। ପ୍ରତିବଦନରେ ମିଳିଛି ଅଧ ମାଣେ ସରିକି ଚାଷକମିର ଭାଗ ଦଖଲ। ସେପାଇଁ ତ ତା’ର ହାତଗୋଡ଼ ବନ୍ଧା! ତାକର ପାଇ ଆସି ପଡ଼ିଛି ମଠ ପିଣ୍ଡାରେ। ନହେଲେ, ବାହାଘରର ଅଧମାତୃକା ଅଳତା ପାଦକୁ ଲିଭିଛି କି ନାହିଁ, କିଏ ଅବା ଏଠି ଝୁରି ମରିବାକୁ ଆସିଥାନ୍ତା!”

ଆଉ ଚିକେ ରାଗ ଚଢ଼ିଆସିଲା ତା’ ମୁଣ୍ଡକୁ, “ମହତ କ’ଣ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି ସପନି ପଧାନ ପୁଅର ଏଇଦିନ କେଇଟା ତଳେ ବାହାଘର ସରିଛି ବୋଲି? ସେ ତ ବାଆଳି ଲୋକ କାହିଁ ଜାଣିବେ... କାହିଁ ବୁଝିବେ ଏସବୁ କଥା...? ସିଧା ଖବର ଦେଇଦେଲେ ପୁଅକୁ ପଠାଇବା ପାଇଁ! ତା’ ବଦଳରେ ଆଉ ଜଣେ କାହାକୁ ଦୋକବିମାନ ସେବା ପାଇଁ ବରାଦ କରିଥିଲେ ହେଉ

ଭୋଗୀ



ବିରଜା ରାଉତରାୟ

ନଥାନ୍ତା! ଗାଠୁଗାଠୁ ହୋଇ ବାଁ ହାତକୁ ମୁଣ୍ଡ ତଳେ ଭାଙ୍ଗି କଡ଼ ଲେଉଟାଇଲା ଉପିନ।

ସମ୍ପୃକ୍ତ ଆମ୍ଭ କାନନରୁ କୋଇଲିର ମିଠା କୁହୁତାନ ଭାସି ଆସୁଥାଏ ଲହରରେ ଲହରରେ। ସେହି ସ୍ୱରରେ ଥାଏ ଯେପରି ଉଜାଡ଼ନର ଅସମ୍ଭବ ଯାଦୁକରୀ ଆକର୍ଷଣ। ହୃଦୟକୁ ଆବୋରି ଯିବାର ଏକ ଅନନ୍ୟ ପୂଜକ। ସେ ମୁଗୁଡ଼ିକତ ହୋଇ ସେହି ସୁନ୍ଦର ଆମ୍ଭ କାନନ ଆଡ଼େ ଚାହିଁ ରହିଲା ଅପଲକ ନୟନରେ। ଆଖି ବୁଲାଇ ଖୋଜି ଚାଲିଲା ଆମ୍ଭ ତାଳର ଗହନରୁ ଭାସିଆସୁଥିବା ସେହି ସୁମଧୁର ଧ୍ୱନିର ଉତ୍ସୁକ। ହଠାତ୍ ତା’ର ଆଖି ଲାଖୁଗଲା ଆସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗନ୍ଧ ନିକଟରେ। ଦେଖିଲା, ତାକରି ଉପରେ ଦୁଇଟି କାନ୍ଦୁ ପାଖାପାଖି ହୋଇ ବସି ରହିଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ କାନ୍ଦୁ ତା’ ଅଗ୍ରରେ ଆର କାନ୍ଦୁଟିର ଅଗ୍ରକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିଚାଲିଥାଏ ଅବିଚଳ ଭାବରେ। ତା’ର ସେହି କୋମଳ ରୂମ୍ପନରେ ଆର କାନ୍ଦୁଟି ଉପହୁକ୍ତ

ହୋଇ ସାମାନ୍ୟ ତେଣୁ ପୁଲାଇ ଚିକେ ଘୁଣ୍ଡି ଯାଉଥାଏ ତ ପୁଣି ପାଖକୁ ଲାଗି ଆସୁଥାଏ। ସେହି ବିଭୋର ଦୃଶ୍ୟରେ ଉପିନ ସମ୍ପୋହିତ ହୋଇ ଉଠୁଥାଏ... ଉଦଗ୍ରାବ ହୋଇ ଉଠୁଥାଏ... କ୍ରମଶଃ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ବସୁଥାଏ ନିଜ ଉପରେ... ହିପ୍ରହରର ସେହି ଅଶାନ୍ତ ମଧୁର ଦଂଶନରେ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ସୁଖିକୋଷରେ ବାରମ୍ବାର ଚେଇଁ ଉଠୁଥାଏ ନବବଧୂ ପ୍ରଭାତୀର ଲାଜ ମିଶ୍ରିତ ମୁଖମଣ୍ଡଳ। ତା’ ସହ ବିଚାଳିଥିବା ଉଜାଗରା ରାତିର ଶୁଙ୍ଘାର। ବୁଲି ଦେହ ବୁଲି ମନ ମିଳନର ଅବଶ୍ୟାୟ ମହୋତ୍ସବ। ଏସବୁ ତା’ ସ୍ୱାଧିକାରରେ ଅପ୍ରତିହତ ତରଳ ଯେପରି ସୃଷ୍ଟି କରି ଚାଲିଥାଏ। କ୍ଷଣିକ ମଧ୍ୟରେ ଅସ୍ଥିରପ୍ରାୟ ହୋଇଉଠି ସେ ଶୋଇବା ଛାଡ଼ି ବସିପଡ଼ିଲା ପିଣ୍ଡାରେ। କୋରକୋର ନିଶ୍ୱାସ ନେଇ ଚାଲିଲା ନାକପୁଡ଼ାରେ। ତା’ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ସ୍ୱରକ ଦେହଟା ଗୋଟାଏ ଚିତ୍ତି ସାରିଥାଏ ବୁଦ୍ଧାବୁଦ୍ଧା ଧ୍ୟାନ ବର୍ଷାରେ। ଅନୁଭବ କଲା। ଯେପରି ତା’ର ସେହି ଏକାନ୍ତ ଗୋପନୀୟ ଅନୁଭୂତିଗୁଡ଼ାକ ଶିରାପୁଣିରାରେ ବଶନିଆଁ ପରି ମାଡ଼ିଚାଲିଛି ହୃଦୟ ହୃଦୟ ହୋଇ। ଜାଲି ଚାଲିଛି, ଗୋଟେ ପରେ ଗୋଟେ ତା’ ମଗଜର ସକ୍ରିୟ କୋଷଗୁଡ଼ିକୁ। ଯେମିତି ରବର ଘଷାରେ ପୋଛି ହୋଇଥିବା ଯେନସିଲ ମୁନର ଗାର। ଭୁଲିଯାଉଛି ଯେ କାଲିକି ପଶୁ ଦଶମା। ସିଂହାସନରୁ ଓହ୍ଲାଇ ବିମାନରେ ବିଜେ କରିବେ ଛତ୍ରଧାରୀ ମଠର ଇଷ୍ଟଦେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ତାଙ୍କ ଚିରନ୍ତନ ପ୍ରେମିକା ଶ୍ରୀରାଧା। ତାଚେତା ଲାଳା କରିବେ। ବସନ୍ତ ରାହାସରେ ପ୍ରେମମୟ କରିବେ ସତରାତର ପୃଥିବୀକୁ। ସେ ସେବକ ଭୂତ୍ୟ। ବିମାନ ବାହକ। ରାଇଦାଦୋବରକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଧାଇଁବ ଏ ଗାଁରୁ ସେ ଗାଁ ପଞ୍ଚୁଦୋଳ ମେଲଣ ଯାଏଁ। ଭୁଲିଯାଉଛି ଯେ, ସେ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଧରି ଶୁଣିକରେ

ବନ୍ଧା ଜଣେ ଆଞ୍ଚାବନ୍ଧ ବାସ। ତା’ର ପୁଣି କାମନାବାସନା ଅବା କ’ଣ ଆଇପାରେ?

ହେଲେ, ସେ ତ ସର୍ବଗ୍ରାସୀ ନିଆଁ! ଅରେ ଲାଗିଛି ମାନେ ଜାଲିକ ହିଁ ଜାଲିକ। ମଗଜସ୍ୱ କରିବ। ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରିବ। ମିଳନର ବ୍ୟଗ୍ରତାରେ ଛଟପଟ କରାଇବ ଜଳ ବିହୁରେ ମାନ ପରି।

ଉପିନ ପାଗଳପ୍ରାୟ ଧାଇଁଗଲା ମନ୍ଦିର ଆଡ଼କୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅନାଦୃତ ହୋଇ। ଦୁଇ ଖେପାରେ ପାହାଚ ଚଢ଼ି ପହଡ଼ ପଡ଼ିଥିବା ଦରଜାକୁ ଫିଟାଇ ପକାଇଲା। ମନ ତଳର ଅବରୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ରୋହର ଗଣ୍ଠିକୁ ଖୋଲି ବିକପି ଉଠିଲା, “କେହି ନ ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ... କେହି ନ ବୁଝିଲେ ନାହିଁ... ଇଏ ଶୁଣୁ... ଅଲବର୍ତ୍ତ ତାକୁ ଶୁଣାଇବି... ତୁମ ବିଶ୍ୱେ ପ୍ରେମଠାରୁ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ ମୋ ଦେହର ବାହ୍ୟ”, କହି ସାମ୍ନାରେ ଥିବା ହୋଇଥିବା ଘଣ୍ଟକୁ ଧରି ବଜାଇବାକୁ ଲାଗିଲା

... ଡ... ଡ... ଡ...।
... ଡ... ଡ... ଡ...।

ଅସମୟରେ ମନ୍ଦିର ଆଡ଼ ଘଣ୍ଟ ବାଜିବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଆଗେ ଆଗେ ଚେଲେ ଧୁଣ୍ଡିଆ ପଛେ ପଛେ ମହତ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ। ଦୁହେଁ ଯାହା ଦେଖିଲେ... ଧୁଣ୍ଡିଆ ଓଠ କାପୁଡ଼ି ପକାଇଲା ତ ମହତ ହାଁ... ହାଁ... କରି ଆଖିତରାଟି ସ୍ୱାଗତପ୍ରାୟ ଅଟକିଗଲେ ସେହି ଜାଗାରେ।

ଉପିନ ସେମିତି ଉଲଗ୍ନ ହୋଇ ଘଣ୍ଟ ବାଜିବାର ଉନ୍ମୁକ୍ତ ନୃତ୍ୟ କରି ଚାଲିଥାଏ। କିଛି ପରକ୍ତ ପଢ଼ୁନଥାଏ ତା’ ଠାରେ। ସେ ଜାଣିଛି, ଏହି ନିଆଁରୁ ତା’ର ନିଷ୍ଠାର ନାହିଁ। କାରଣ ସେ ମହତକୁ ପରି ଯୋଗା ନୁହେଁ, ଭୋଗୀ।

ମାଧୁପୁର, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା
ମୋ: ୯୬୫୮୮୮୨୦୨୪

ଆଧୁନିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠ: କଥା ଭିତରେ କୋଟି ଜୀବନର ସ୍ୱର

ଡକ୍ଟର ଦିଗମ୍ବର ଗିରି



ଆଜି ମଣିଷର ଅନୁଭୂତି ଭିତରୁ ଉଠି ମାରୁଛି ବଞ୍ଚିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଫର୍ଦ୍ଦରେ ନାନା ଜଟିଳ ପ୍ରଶ୍ନ। ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ଏକ ନିରବ ଆତ୍ମସ୍ୱର ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଣ୍ଠକୁ କରିଚାଲିଛି ତରିତାଥାଁ। ମଣିଷର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରବାହ ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚେତନାକୁ ଅଧିକ ପ୍ରେରିତ କରୁଛି ଆଜିର ଗଣ୍ଠଶୈଳୀ। ଘଟଣା ଓ କଥା ଲାଗୁଛି ନିଜ ଜୀବନର କଥା ପରି। ଅନେକ ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠ ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ବୈଚିତ୍ୟକୁ ନୂଆ ନୂଆ ରୂପରେ ନୂଆ ଅନୁଭବରେ ଆଣି ଦେଇଛି ସାଫଳତା। ଜୀବନର ଦୁରନ୍ତାୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତଟିଏ ମଣିଷର ମର୍ମସହିକୁ ଭେଦ କରୁଛି। ନିଜ ନିଜର ସ୍ଥିତି ଓ ପରିପାଶ୍ୱି ଭିତରେ ବଞ୍ଚିବାର ଜିଜ୍ଞାସା, ଜୀବନର ଗତିଶୀଳତା ଓ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର ପଥ ଓ ପୃଥିବୀ ତାକୁ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରିଛି। ଅନୁଭବିଛି ଜୀବନର ବାସ୍ତବତା ଓ ଜୀବନର ଚରମ ସତ୍ୟକୁ। ଏକ ବିଶେଷ ଭାବବୋଧ, ଆବେଗ ଆଡ଼କୁ ଚାଣି ହୋଇଯାଉଛି ଏବଂ ତା’ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଜୀବନ ପ୍ରତି ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରତ୍ୟାଶା।

ଜୀବନର ଅସ୍ଥିରତା ଓ ଅସହାୟତା ଭିତରେ ସେ ବିପୁତ୍ର ହୋଇ ନାହିଁ ବରଂ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଆତ୍ମାୟତାର କଥା କହୁଛି ସାମ୍ପ୍ରତିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠ। ଭଙ୍ଗାମନ ଓ ଅସହଜ ଜୀବନରେ ଭରିଯାଉଛି ନୂଆ ବିଶ୍ୱାସ। ନୂଆ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଭିତରେ ନୂଆ ଜୀବନକୁ ପୁଣିଥରେ ଦେଖିବାକୁ ମନେ ହୁଏ ଆଜିର ଗାଢ଼ିକମାନେ ଅଧିକ ବଶମ୍ବଦ। ଜୀବନର ନାନା ସ୍ଥିତି, ବିସ୍ମୃତି ପରି ଗଢ଼ିର ଭାବ ମଣ୍ଡଳରେ ପାଠକ ନିଜକୁ ଖୋଜି ପାଉଛି। ନିଜେ ନିଜର ନିରବତାକୁ ଦେଖି ଜୀବନନିଷ୍ଠ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି। ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଜୀବନ ପ୍ରତି ପ୍ରବଣତା। ଯାହାକୁ ପାଥେୟ କରି ସେ ପୁଣିଥରେ ବାହାରି ପଡ଼ୁଛି ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ପଥ।

ବିବର୍ତ୍ତିତ ସମୟର ପ୍ରବାହରେ ନୂତନ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ଭାବକଳ୍ପନା ନେଇ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠର କାୟା ଓ କଳେବର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ବଦଳିଛି ଗଢ଼ିଧାରୀ। ବଦଳିଛି ପ୍ରକାଶଭଙ୍ଗୀ। ରଚନାଶୈଳୀ ହୋଇଛି ଆଜିର କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠର ଗତିଶୀଳ ରୂପ। ପ୍ରବାହକାଳୀ ଭାବସ୍ୱୟନ, ନାଟକାୟତା, ଆଧୁନିକ ଜୀବନପ୍ରତି ଇଚ୍ଛା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମରେ ସତ୍ୟ ଓ ପୃଥିବୀର ଅନୁଭବ ପାଇଁ ଗଭୀର ଆତ୍ମପ୍ରତ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଗାଢ଼ିକଙ୍କ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବେଶ୍ ଭାବଗମ୍ଭୀର ଓ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ। ଗଢ଼ି ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ଗୁଣର କଥା ଭିତରେ ଆଜିର ମଣିଷ ଶୁଣୁଛି ନିଜେ ନିଜର ସ୍ୱର। ଚରିତ୍ରମାନେ ପ୍ରତିନିଧି ସାଜି ଆସୁଛନ୍ତି ଗଢ଼ି ପରିସରକୁ ଯୋଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶ୍ୱ ସହିତ ବିଶ୍ୱ ମଣିଷର ଫର୍ଦ୍ଦ। ସେମାନଙ୍କ ମନୋଭଙ୍ଗୀ ଓ ଭାବଭାବନା ହୋଇଯାଉଛି କୋଟି ଜୀବନର ସ୍ୱର ଓ ପାଠକଟିଏ ହୋଇଯାଉଛି ଚେତନାଶ୍ରୟୀ।

ବଞ୍ଚିବାର ଜୀବନଶୈଳୀରୁ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠର ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତ୍ୟୟ ନିରୂପଣ

କରିବା ବା କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠର ଫଞ୍ଜା କାଢ଼ିବା, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତାକୁ ନିରୂପଣ କରିବା ଆଉ ଏଠି ପ୍ରଭାବିତ କରି ପାରୁ ନାହିଁ। ଆଜିର କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠ ହୋଇଯାଉଛି ସ୍ୱୟଂ ରୂପକଟିଏ। ଫଞ୍ଜେପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରା ନବାକରଣ ବିରୋଧୀ ନୁହେଁ। ଆଜି ଆମକୁ ନିଜେ ନିଜ ଭିତରକୁ ଅନେଇବାକୁ ପଡ଼ିବ। ବର୍ତ୍ତମାନର ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନ, ସାମାଜିକ କ୍ରିୟା-ପ୍ରତିକ୍ରିୟା, ରାଜନୀତିକ ଜୀବନ, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଫଲ୍‌ସଫିକୁ ଗଭୀର ଆତ୍ମ ନିରୀକ୍ଷଣର ସମୟ ଆସିଛି। ମଣିଷ ଭିତରେ ଏ ନୂଆ ଚେତନାର ଅନୁଭବ ସାଧନ। ପ୍ରତିଟି ମଣିଷର ଜୀବନ ଜିଜ୍ଞାସା ପରି ସର୍ବତ୍ର ସମଭାବରେ ଏହା ଘୁରୁଛି। ବିଜ୍ଞାନ, ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୋଶଳ, ଜଗତାକରଣ, ଉପଭୋକ୍ତାବାଦ ତଥା ବାହାରର ଚାକଟକ୍ୟ,ଶିକ୍ଷିତ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ନାଟି ଆଦର୍ଶ ପଥରୁ କ୍ରମଶଃ ଦୂରେଇ ଦେଉଛି। ଦୁର୍ ଶିଳ୍ପାୟନ, ନଗର ଜୀବନର ବାସ୍ତବତା ମଧ୍ୟରେ ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ। ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଅବସ୍ଥା ସର୍ବତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। କ୍ରମଶଃ ସହରମୁହାଁ ହେଉଛନ୍ତି ଗାଁ ଲୋକ। ଦେଶରେ ଭିତରେ ଘୁରି ବୁଲୁଛି ଭୂତପରି ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର, ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକତା, ମାଓ ଓ ସମ୍ଭାସ। ପ୍ରଶ୍ନାସନିକ ସ୍ୱାଶୁତା ପ୍ରସାରିତ କରି ଚାଲିଛି ତା’ର ପଡ଼ିଆରା ସବୁର ମିଳିତ ସ୍ୱର ସାମ୍ପ୍ରତିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠର ସ୍ୱର। ନିଜ ନିଜ ପରିଚିତ ଅନୁଭୂତି ଓ ଅନୁଭବର ପରିଧି ମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଖୋଜି ମନରେ ଉଲ୍ଲସିତ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି ସହୃଦୟ ପାଠକ।

ସାମ୍ପ୍ରତିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ୍ଠର ସ୍ୱର ହେଉଛି ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସ୍ୱର। ଏହି ସାବକାଳ ସ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି କରି ଚାଲିଛି ଏକ କୋମଳ ମୂର୍ଚ୍ଛନା। ବାହାରେ ଶୁଣୁଛି ଅଫଞ୍ଜ୍ୟ କୋଳାହଳ, ଧାଁ, ଦଉଡ଼, ପ୍ରତିଯୋଗିତା। କିନ୍ତୁ ହୃଦୟ ଭିତରେ ଏକ ନିରୋଳା ନିଶ୍ୱାସ ମୁହୂର୍ତ୍ତ, ଯେଉଁଠି ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଘନିଷ୍ଠ ସ୍ୱରଟି ଆବେଗ ଓ ଆତ୍ମରତାରେ ଯେଖାଦେଖି। ଆଜିର ଗଢ଼ିକ ଶକ୍ତି ପାଠକକୁ ଆତ୍ମହରା କରିପକାଉଛି। ମଣିଷର ପ୍ରାପ୍ତି, ଅପ୍ରାପ୍ତି, ଦୁଃଖ, କାରୁଣ୍ୟର କଥା ଅସହାୟତା ଭିତରେ ଅର୍ଥ ଖୋଜୁଥିବା ମଣିଷଟି ପାଇଁ ଆଶାସନାର ଆଶ୍ରୟଶାଳୀ ପାଲଟି ଯାଇଛି। ସୃଷ୍ଟିରେ ଚିକିତ୍ସା ନିଶ୍ୱାସ ମାରି ଜୀବନକୁ ସକ୍ରିୟ କରିଛି। ନିଜର ଅପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭୁଲି ଜୀବନ ହୋଇ ଉଠିଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଗାଠିମୟ। ଏହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଭାବ ଓ ମାପରେ ଆଜିର ଗଢ଼ିକ ଯେଉଁ ଗାଢ଼ିକମାନେ ରହିମତ୍ତ କରିଛନ୍ତି ସେମାନେ ହେଲେ ଅଧିକମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମନୋଜ ଦାସ, ପ୍ରତିଭା ରାୟ, କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ, ବାଣୀପାଣି ମହାନ୍ତି, ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜଗଦୀଶ ମହାନ୍ତି, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ତରୁଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର, ପାରମିତା ଶତପଥୀ, ସରୋଜିନୀ ସାହୁ, କଳକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଭୀମ ପୂଷ୍ପ, ଯଶୋଧାରୀ ମିଶ୍ର, ଦେବବ୍ରତ ମଦନରାୟ, କବିତା ବାରିକ, ଗିରି ଦଣ୍ଡସେନା, ରଜନୀକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା, ସତ୍ୟ ମିଶ୍ର ଏବଂ ବହୁ ତରୁଣ ପିଢ଼ିର ଗାଢ଼ିକଙ୍କ ଗଢ଼ିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଜୀବନର ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ। ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚିନ୍ତନର ଦିଗ ଓ ଦିଗନ୍ତ ଦେଖି ଗତିଶୀଳ ହୋଇ ପାରୁଛି।

କଇଁପୁର, ପ୍ରତାପଗଡ଼, ମୟୂରଭଞ୍ଜ
ମୋ: ୯୪୩୭୩୭୮୦୯୨୭

ଏ ସମ୍ପାଦକ କବିତା

ପ୍ରଶ୍ନ: ଉତ୍ତର

ରବି ଶତପଥୀ



ପିଲାଦିନେ ବୋଉକୁ ପଚାରି ଥିଲି ଆକାଶରୁ ତକକୁ କିଏ ପକାଏ କୁଆପଥର, ସଞ୍ଜରେ ପୁଟି କାହିଁକି ସକାଳକୁ ମଉଜି ଯାଏ କହିପୁଲ, ଏବେ ସେ ସବୁର ଉତ୍ତର ମୋ ଝିଅକୁ ବୁଝାଇଲା ବେଳକୁ ଆଉ ବୋଇ ନାହିଁ।

ମଣିଷ ସବୁ ମରିଗଲେ କ’ଣ ଗୋଟେ ଗୋଟେ ତାରା ପାଲଟି ଆକାଶରେ ? ମନ୍ଦିରରେ ଥିବା ଠାକୁର କାହିଁକି କୁହନ୍ତି ନାହିଁ କଥା, ଗଢ଼ ଆମ ନା ମଞ୍ଜି ଆମ ବାପାକୁ ପୁଁ ବହୁଥର ପଚାରେ ବାପା କିନ୍ତୁ ନିରୁତ୍ତର। ବହୁଦିନ ପରେ ବାପା ଯେଉଁ ଦିନ ଏ ସବୁର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେଲେ ସେ ଦିନଠାରୁ ଆଉ ଶୁଣି ହେଲାନି ବାପାଙ୍କର ସ୍ୱର।

ଆପଣାର ଭାବି କେତେ କେତେ ପ୍ରଶ୍ନ ସାରା ଜୀବନ ପଚାରିଛି ପରିଚିତ ଅପରିଚିତମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁଠି ପରେ ପରେ କହିବି କହି କୁଆଡ଼େ ହଜିଗଲେ କେଜାଣି ପୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଏବେ ଖୋଜୁଛି ସେ ସବୁର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ।

ଅଧ୍ୟାପକ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ
ନୟପୁର କଲେଜ, କୋରାପୁଟ
ମୋ: ୯୪୩୭୩୭୮୪୮୫୯

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି



ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ଦୁଃଖ କହିଲେ ପୁନେଇ କହୁ ଠୋ ଠା ଯେପରି ମଲା ଆଖିର ଚାହାଣି ଫାଳା

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ଲୁହ କହିଲେ ହାତ ତିଆରି କାଲିତେଇଲେପୁ ଯେପରି ଭଙ୍ଗା କାଚରେ ତୁମର ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ପ୍ରତିବିମ୍ବଗୁଡ଼ିକର ସିଂହାସନ

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ପ୍ରେମ କହିଲେ ଅନୁପସ୍ଥିତିର ଅନୁରାଗ ବାଟବଣା ସମୟର ପାଦ ଚିହ୍ନରେ ଯେପରି ନିରୁଦେଶ୍ୟ ଯାତ୍ରାରେ ତୁମେ ସବୁ ପଞ୍ଜିକୃତ ଯାତ୍ରା ଉଭାନ୍

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ସ୍ମୃତି କହିଲେ ଅତୀତର ଅଭିଷେକରେ ତୁମେ ପ୍ରତ୍ୟାଶ୍ୟାତ ଯେପରି ଲୁଣିତ ନୌବାଣିଜ୍ୟର ମୁକ୍ତିକର୍ମ

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ଉତ୍ତର କହିଲେ ମୃତ୍ୟୁ ଆଗରୁ ନିରର୍ଥକ ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେପରି ଶବ୍ଦକ ବାକବିଚଣ୍ଡାରେ ଅପାର୍ଥିବ ଅପୂର୍ବ ଅବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି



ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି କ୍ରୋଧ କହିଲେ ଅସହାୟତାରୁ ଜନ୍ମ ଆତ୍ମଯାତ୍ରା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଯେପରି ଇପ୍ସିତ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ରକ୍ତାକ୍ତ ଚିଠି

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ଦୁଃଖ କହିଲେ ଅସ୍ୱାକାରର ମଞ୍ଜରେ ହାରିଯାଇଥିବା ସ୍ୱାଭିମାନ ଯେପରି ଅପେକ୍ଷାରେ ତୁମି ଯାଇଥିବା ବନ୍ଧନର ଶେଷ ସମ୍ଭବ

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ସମ୍ବେଦନା କହିଲେ ଅର୍ଥକର ଉପବନ ଯେପରି କାନ୍ଦ ମିଶା ଉର୍ବର ମାଟି ବିସ୍ମାୟନର ବର୍ବର କାଣ୍ଡ ପାଇଁ ଶୋକ

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ବିଦ୍ରୋହ କହିଲେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ତୁମ ସ୍ୱପ୍ନ ତୁମ ନ୍ୟାୟ ଅସାଧ ଯେପରି ମରାଚିକାର ଜଳ ତରଳ ଭ୍ରମ ଅତିରେ ତୁମ ଯାତ୍ରା ହେଉଛି ଦୁର୍ଗମ

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ପ୍ରକ୍ତି କହିଲେ ଅନୁପ ଆମ ଆଶାକ୍ଷର ଯେପରି ବସୁରୁ ଅନ୍ତର ହେଲେ ବସୁରୁ

ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ବୋଲି

ମୋ: ୯୬୭୭୯୯୬୫୩୨୦

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଓଡ଼ିଆପ୍ରାଣ ଶଶିଭୂଷଣ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର

ବିଶିଷ୍ଟ ସାମ୍ବାଦିକ, ସଂପାଦକ ଶଶିଭୂଷଣ ରଥଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ ‘ଓଡ଼ିଆପ୍ରାଣ ଶଶିଭୂଷଣ’ ପୁସ୍ତକ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଶଶିଭୂଷଣ ରଥଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ଜୀବନ, ଶିକ୍ଷା, ପାରିବାରିକ ଜୀବନ, ସାମ୍ବାଦିକତା, ସାମାଜିକ କୁଫର୍‌ସ୍ୱାର ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ, ରାଜନୀତି, ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନରେ ଭୂମିକା, ‘ଆଶା’ ସମ୍ପାଦକତା ପ୍ରକାଶନ ଆଦି ଫର୍ଦ୍ଦରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ଏକାଧାରରେ ଶଶିଭୂଷଣ ଥିଲେ ଜଣେ ସମାଜ ବିଦ୍ୱାନ୍, ଶିଳ୍ପପତି, ସମ୍ବାଦକ ସଂପାଦକ, ରାଜନେତା। ବିଭିନ୍ନାଞ୍ଚଳ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରିବାରେ ସେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ।

କେତେବେଳେ ସମାଜ ଫର୍‌ସ୍ୱାର ଭାବେ ସେ ରଚିତ, ଅବହେଳିତ ଲୋକଙ୍କୁ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ରୋତକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ, ପୁଣି କେତେବେଳେ ସମ୍ବାଦକତା ମାଧ୍ୟମରେ ଶୋଷିତବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ। ‘ଓଡ଼ିଆପ୍ରାଣ ଶଶିଭୂଷଣ’ ପୁସ୍ତକରେ ‘ଶଶିବାବୁଙ୍କ ବାଲ୍ୟଜୀବନ’, ‘ଶଶିବାବୁଙ୍କ ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷା’, ‘ଶଶିବାବୁଙ୍କ କନ୍ୟା ଓ ପତ୍ନିକା ଆଶାର ଜନ୍ମ’, ‘ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଜଂରେକା ପତ୍ନିକା ଉଦ୍‌ବେଷ’, ‘ଗଞ୍ଜାମରେ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଓ ଶଶିବାବୁ’, ‘କୁଫର୍‌ସ୍ୱାରର ପ୍ରତିରୋଧ’, ‘ଶଶିବାବୁ ଓ ରାଜନୀତି’, ‘ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଂଗ୍ରାମ ଓ ଶଶିବାବୁ’, ‘ସାହିତ୍ୟପ୍ରେମୀ ଶଶିବାବୁ’ ଆଦି ଶାଂଖିକରେ ଶଶିଭୂଷଣ ରଥଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ସମାଜ ପ୍ରତି ଅବଦାନ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ସ୍ୱାଭିମାନ, ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ଓଡ଼ିଆପ୍ରାଣ ଶଶିଭୂଷଣ ରଥଙ୍କ ଜୀବନ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ପାଠକମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ନିଶ୍ଚୟ।



ରାଷ୍ଟ୍ର ଲୋପାୟନୀ ମୈକାୟ

ନିକଟ ଅତୀତରେ ଗାଢ଼ିକା ଲୋପାୟନୀ ମୈକାୟଙ୍କ ଗଢ଼ ପୁସ୍ତକ ‘ରାଷ୍ଟ୍ର’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୧୩ଟି ଗଢ଼ ଫଳକିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଟି ଗପର ସ୍ୱର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ। ‘ଉପହାର’, ‘ବାତ୍ୟା ପରର ପୃଥିବୀ’, ‘କାକଟସ୍’, ‘ଆହୁତି’, ‘ଝଙ୍କା ସେବାଖ ଗୋଧୁଳି’, ‘ମରାଚିକା’, ‘ପ୍ରିୟତମା’, ‘ପୁଞ୍ଜି’, ‘ରାଷ୍ଟ୍ର’ ଆଦି ଗପ ମନକୁ ଆହୋଇଛି। ‘ବାତ୍ୟା ପରର ପୃଥିବୀ’ ଗଢ଼ ମାନବୀୟ ଭାବାବେଗ ଓ କାରୁଣ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ। ଦିଲ୍ଲୀ ଚରିତ୍ର ସମଗ୍ର ଗଢ଼ର ଆବେଦନକୁ ଆଲ୍ଲନ୍ କରିରଖିଛି। ସେହିପରି ‘ଉପହାର’ ଗଢ଼ଟି ବିଦେଶ ମାଟିର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ରଚିତ। ପ୍ରେମର

ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଭବ। ପରସ୍ପରର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଭଲ ପାଇବାରେ ଗଢ଼ିଉଠେ ପ୍ରେମର ଫର୍ଦ୍ଦ। ଚେବେ ଯଦି ସେଇ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ଅବିଶ୍ୱାସ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ଗାଢ଼ି ଯାଏ ପ୍ରେମର ଫର୍ଦ୍ଦ। ଏଭଳି ଏକ ଭଙ୍ଗା ପ୍ରେମର ପ୍ରତୀକ ପୁଟି ଉଠିଛି ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ରରେ। ଯେଉଁ ଚିତ୍ରକୁ ସୁକୁମାର ନିଜର ବିବାହ ବାଣିକାରେ ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି ପଢ଼ା ସମାପିବାକୁ। ସେହିପରି ‘ଆହତ କୁଷ୍ଠରୂତା’, ‘କୁହୁଡ଼ି’, ‘ଆପ୍ତିକାନ୍ କପି’, ‘ଶକ୍ତି ରୂପେଶ ଫଣ୍ଡିତା’ ଗପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟଗର୍ଣ୍ଣା ହୋଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ସାମାଜିକ ଫର୍ଦ୍ଦ, ସମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଉଠିଛି। ଚେବେ କେତେକ ଗପରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଗାଢ଼ିକାକ ନିଜସ୍ୱ ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତିରେ ଗପ

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ଭାରତୀୟ ହକି ଖେଳାଳି



ପୁରୀ, ୨୩।୩ (ସମ୍ପାଦକ): ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜୁଲାଇ ଓ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ପରିଷଦରେ ଅଲମ୍ପିକ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଭାରତୀୟ ହକି ଦଳ ସେଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବରୁ ଚଳିତ ମାସ ୨୯ ତାରିଖରୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତରେ ଯିବ। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତ ପୂର୍ବରୁ ଶନିବାର ପୁରୀ ଆସି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଦଳର ସପକ୍ଷତା କାମନା କରିଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ ହକି

ଦଳର ସଦସ୍ୟ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ହକି ଦଳର କ୍ୟାମ୍ପ ଚାଲିଛି। ତେଣୁ ସେମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ। ଅପରାହ୍ନ ସାଢ଼େ ୨ଟାରେ ହକି ଟିମ୍ ମାର୍ଚ୍ଚେଟ୍ ଛକଠାରେ ପାଇଁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତରେ ଯିବ। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତ ପୂର୍ବରୁ ଶନିବାର ପୁରୀ ଆସି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଦଳର ସପକ୍ଷତା କାମନା କରିଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ ହକି

ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ପାଠୋଟି ନିଆଯାଇଥିଲା। ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ପରେ ଦେବତା ପରିକ୍ରମା କରି ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବଦେବୀଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଏଥିସହ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଖେଳୁଡ଼ି ଖାଇ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ପରେ ଖେଳାଳିମାନେ

ପରିକ୍ରମା ମାର୍ଗ ବୁଲି ଦେଖିଥିଲେ। ମନ୍ଦିର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱ ପରିଦର୍ଶନ କରି ଦେଶ ଖୁସିବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଦୁ-ଦ୍ୱାର ବିନ୍ଦୁ ବୁଲି ପାଇଁ ନିବାସକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ କିଛି ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବା

■ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତ ପୂର୍ବରୁ ସପକ୍ଷତା କାମନା କଲେ
■ ଖେଳୁଡ଼ି ଖାଇଲେ, ପରିକ୍ରମା ମାର୍ଗ ବୁଲିଲେ

ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫେରିଯାଇଥିଲେ। ହକି ଲଣ୍ଡିଆର ସଭାପତି ତଥା ଓଡ଼ିଶା ହକି ପ୍ରମୋସନ୍ କାଉନ୍ସିଲର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡଃ ବିକ୍ରାମ ଚିଟ୍ଟି, ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ବିନିୟମ ହକି ଦଳର ମୁଖ୍ୟ କୋଚ୍ କ୍ଲେବ୍ ଫଲ୍‌ସନ ଓ କ୍ୟାପଟେନ୍ ହରମନପ୍ରାଟ୍ ଫିଙ୍କ୍ ସହ ୩୫କଣିଆ ଦଳ ଏହି ଗସ୍ତରେ ସାମିଲ ଥିଲେ। ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଦସ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ଚନ୍ଦନ କୁମାର ସାହୁ ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସହଯୋଗୀମାନେ ହକି ଟିମ୍‌କୁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

୫ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ



ମାଲକାନଗିରି, ୨୩।୩ (ସମ୍ପାଦକ): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସାମାନ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଛତିଶଗଡ଼ର ସୁକମା ଜିଲ୍ଲାରେ ୫ଜଣ ସକ୍ରିୟ ମାଓବାଦୀ ସୁକମା ପୁଲିସ ନିକଟରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଥିବା ମାଓବାଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାମପାଳି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଏବଂ ବୁଢ଼ଜଣ କିଷ୍କରାମ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି, ଯୋଗାମପାଳି ଥାନା, ମାଡ଼ିକାମ ହୁଙ୍ଗା, କରତମ ମାଙ୍ଗା, ମାଡ଼ିକା ଗାଁ, ବଞ୍ଚାମା ପାଣ୍ଡୁ। ଏହି ମାଓବାଦୀମାନେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଅଧିକାଂସ ସମୟରେ ରହି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଥିଲେ। ମାଓ ବାଦୀମାନଙ୍କୁ ନାତି ଓ ଆଦର୍ଶରୁ ଓହରି ଲୋକଙ୍କୁ ଶୋଷଣ ଓ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଥିବାରୁ ସେମାନେ ସେଠାରୁ ଓହରି ଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଏହାସହ ସୁକମା ପୁଲିସ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ନବଜ୍ଞ ବିଲୋପ ନାତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସୁକମାରେ ଜିଲ୍ଲା ନବଜ୍ଞ ଅପରେସନ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସିଆରପିଏଫ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ କମାଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ସୁରେଶ୍ ସିଂ ଏବଂ ପୁଲିସ ସବଡିଭିଜନାଲ ଅଫିସର ପରେସନ୍ ତିଳକଧାରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହି ପାଞ୍ଚଜଣ ସକ୍ରିୟ ମାଓବାଦୀ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ନାତି ଅନୁଯାୟୀ ସେମାନଙ୍କୁ ଧରି ମାଓ ସଙ୍ଗଠନରେ ରହି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଥିଲେ। ମାଓ ବାଦୀମାନଙ୍କୁ

ଲାଞ୍ଚୁଆ ଆରମ୍ଭକୁ ୪ ବର୍ଷ ଜେଲ୍

କେନ୍ଦୁଝର, ୨୩।୩ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭିଜିଲାନ୍ସ କୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ରଞ୍ଜିତା ବଳେଇ ଆଜି ଜଣେ ଲାଞ୍ଚୁଆ ଆରମ୍ଭକୁ ୪ ବର୍ଷ ଜେଲ୍ ଓ ୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନାରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। ଜରିମାନା ଅନାଦେୟ ହେଲେ ଅଧିକ ୨ ମାସ ଅଧିକ ଜେଲ୍ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ରାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଦୋଷୀଜଣଙ୍କ ହେଲେ, ସଦର ତହସିଲ ରାଜସ୍ୱାୟାନ୍ ସର୍କଲର ପୂର୍ବତନ ଆରମ୍ଭକାରୀ ବାଞ୍ଚାନିଧି ଶତପଥୀ। କୋର୍ଟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀ ଶତପଥୀ ରାଜସ୍ୱାୟାନ୍ ସର୍କଲର ଆରମ୍ଭକାରୀ ଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ହର୍ଷପୁର ଜଳବଜ୍ଞ ଅଞ୍ଚଳର ଅଧିକ ନାୟକ ଓ ଟିକେଶ୍ୱର ସାହୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜମିଦାରୀର ରହିଥିଲା। ତେଣୁ ଅଧିକ ଜମି ଚିହ୍ନଟ ନିମନ୍ତେ ଆବେଦନ କରି ଆରମ୍ଭକାରୀ ଶ୍ରୀ ଶତପଥୀଙ୍କୁ ଦେଖା କରିଥିଲେ। ଜମିଜମା ଚିହ୍ନଟ ନିମନ୍ତେ ୨୦୧୭ ଅପ୍ରିଲ୍ ମାସରେ ଆରମ୍ଭକାରୀ ୨ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ମାଗିବାକୁ ସେ ଭିଜିଲାନ୍ସର ଦାବୀ ହୋଇଥିଲେ। ଭିଜିଲାନ୍ସ ତାଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ କାଳ ବିଛାଇଥିଲା। ପୂର୍ବ ଯୋଜନାଦ୍ୱାରା, ୧୦ ତାରିଖରେ ଆରମ୍ଭକାରୀ ୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେବା ବେଳେ ସେଠାରେ ଛକି ରହିଥିବା ଭିଜିଲାନ୍ସ ଅଧିକାରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ କାନ୍ଦୁ କରି ନେଇଥିଲେ। ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଭିଜିଲାନ୍ସ କୋର୍ଟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପିପି ଦେବଦତ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ବୁଲୁଛି ଭାଲୁ

କୋଣାର୍କପୁରୀ, ୨୩।୩ (ସମ୍ପାଦକ): କିଛି ଦିନ ହେବ କୋଣାର୍କପୁରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଙ୍ଗଲ ଭାଲୁ ବୁଲୁଥିବାରୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଆତଙ୍କିତ



ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ପୁଣିଥରେ କୋଣାର୍କପୁରୀରୁ ପଶୁଗୁଡ଼ା ଗାଁର ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ଏକ ବଡ଼ ଜଙ୍ଗଲ ଭାଲୁକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏବେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟର

ବାତାବରଣ ଦେଖାଦେଇଛି। ଭଲ ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟତ ପାଇଁ ଯାତ୍ରୀ ଓ ପଥଚାରୀ ଭୟ କରୁଛନ୍ତି। ଭଲ ରାସ୍ତା ଦେଇ ଏକ ଚାରିଚକିଆ ଗାଡ଼ିରେ କିଛି ଯାତ୍ରୀ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଭାଲୁଟି ରାସ୍ତା ଉପରକୁ ଆସିଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଭଲ ଯାତ୍ରୀମାନେ ଚାରିଚକିଆ ଯାନରେ ବସିଥିବାରୁ କ୍ଷତା ପାଇଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। କିଛିଦିନ

କୋଣାର୍କପୁରୀ, ପଶୁଗୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ନିଦ ହଜାଇଛି

ତଳେ ଜଣେ ସିଦ୍ଧିଆଗୁଡ଼ାର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ କାଳୁ ବଗିଚା ନିକଟରେ ଭାଲୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ସେ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିଲେ। ସେହିପରି ବରଗାଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାୟ ମାସେ କାଳ ବୁଲୁଥିବା ଜଙ୍ଗଲ ଭାଲୁକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ବନ ବିଭାଗ ରେଞ୍ଜର ଏବଂ ଡିଏଫ୍‌ଓଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏକ ଯତ୍ନ ଲଗାଇ ଧରାଯାଇଥିଲା। ଭାଲୁ ବୁଲିବାକୁ ନେଇ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ କୋଳୁଆ ଭୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସନ୍ଧ୍ୟା ଏବଂ ସକାଳେ ଯିବାଆସିବା ବେଳେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ପାଇଁ ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯିବା ସହ ସତର୍କତା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି।

ଉତ୍ତର ଗୁମସ୍ତରରେ ବାଘ ଆତଙ୍କ ଦିନକରେ ୩ଟି ଗାଈକୁ ମାରିଦେଲା

ଉତ୍ତରଗଞ୍ଜ, ୨୩।୩ (ସମ୍ପାଦକ): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଉତ୍ତର ଗୁମସ୍ତର ବନଖଣ୍ଡରେ ପୁଣି ବାଘ ଆତଙ୍କ ଦେଖାଦେଇଛି। ନିକଟସ୍ଥ ବୁକୁଳି ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ବାଘ ଆକ୍ରମଣରେ ଗୋଟିଏ ଗାଈର ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ପରେ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭୟର ବାତାବରଣ ଦେଖାଦେଇଛି। ବନ ବିଭାଗ ଏହାକୁ ଗୁରୁତର ସହ ନେଇ ଏଫ୍‌ପୁଲ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକ ଟ୍ରାପ୍-କ୍ୟାମେରା ଲଗାଇଛି। ଏବେ ଏଠାରେ ମୋଟ ୨୫ଟି ଟ୍ରାପ୍-କ୍ୟାମେରା ଲଗାଯାଇଛି।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବାଘ ଆକ୍ରମଣରେ ବୁକୁଳି ଗ୍ରାମର ସନ୍ତୋଷ ଗୋବିନ୍ଦ ୨ଟି ଗାଈର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା ବେଳେ ଆଜି ଆଉ ଏକ ଗାଈର ଅବଶିଷ୍ଟା ମିଳିଛି। ଏହା ବାଘର କାରନାମା ହୋଇଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଛି। ତେବେ ଏହା କଲରାପଡ଼ିଆ ନା ମହାବଳ ବାଘ, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ବୁକୁଳି ଗ୍ରାମ ନିକଟ ଏକ କାଳୁବଗିଚା

■ ସତର୍କ କରାଇଲା ବନ ବିଭାଗ
■ ଟ୍ରାପ୍-କ୍ୟାମେରା ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଲା

ବା ବୁକୁଳି ବଞ୍ଚାମା ଠାରେ ସନ୍ତୋଷ ଗୋବିନ୍ଦ ଗାଈ ନଥିବା ଦୁଧିଆର ଦିନ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ଗୋଟିଏ ଗାଈର ମୃତ୍ୟୁପରେ ସେଠାରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଦୁଇଟି ଗାଈ ନିଖୋଜ ରହିଥିବା ନେଇ ସେ ବନ ବିଭାଗକୁ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର କିଛି ଦୂରରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗାଈର ମୃତଦେହ କିଛି ମିଳିଥିବାବେଳେ ଶନିବାର ବାଘଦ୍ୱାରା ଗୋଡ଼ ଓ କିଛି ଅବଶିଷ୍ଟା ମିଳିଥିଲା। ତାକୁ ବ୍ୟବହୃତ ପରେ ପୋଡ଼ି ଦିଆଯାଇଥିବା ରେଞ୍ଜର ବିପ୍ଳାବର ସାହୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଡିଏଫ୍‌ଓଙ୍କ ସମେତ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛନ୍ତି। କିଛି ଦୂରରେ ରହିଥିବା ପାଦଚିହ୍ନ ସଂଗ୍ରହ କରି ତାକୁ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପଠାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହ ଗୃହପାଳିତ ପଶୁକୁ ନିରାପଦ ସ୍ଥାନକୁ ନେବା ସହ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀମାନଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି। ଗ୍ରାମରେ ଏକପ୍ରକାର ଭୟର ବାତାବରଣ ରହିଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ହିଁ ତିନୋଟି ଗାଈକୁ ବାଘ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି।

ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ହାତୀଛୁଆ ମୃତ



ପାଲକହଡ଼ା, ୨୩।୩ (ସମ୍ପାଦକ): ପାଲକହଡ଼ା ବନାଞ୍ଚଳ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିକିତ୍ସା ଗ୍ରାମର ଉତ୍ତର ଜଙ୍ଗଲରେ ଶନିବାର ଏକ କ୍ଷତାକ୍ତ ଛୁଆ ଦନ୍ତାହାତୀ ବୁଲୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ୫ରୁ ୬ବର୍ଷର ଏହି ହାତୀ ଛୁଆଟିର ମୁହଁରେ କୌଣସି କାରଣରୁ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା। ଖବର ପାଇ ପାଲକହଡ଼ା ଓ ଖମାର ବନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନେ ସକାଳୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଦନ୍ତାହାତୀ ଗତିବିଧି ଉପରେ ନଜର ରଖିଥିଲେ। ଦିନ ପ୍ରାୟ ଗୋଟାଏ ବେଳେ ରାଉରକେଲା ଓ କେନ୍ଦୁଝରକୁ ଦୁଇଟି

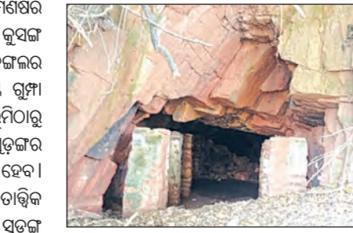
ଦାକ୍ତରୀ ଟିମ୍‌ଙ୍କ ସମେତ ଦେବଗଡ଼ ଡିଏଫ୍‌ଓ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ହାତୀକୁ ଟ୍ରାକ୍‌ମାଲକ ପରେ ଚିକିତ୍ସା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ସନ୍ଧ୍ୟା ପୂର୍ବା ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଛୁଆ ହାତୀଟିର ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଖମାର ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ ମନୋଜ ତିରାଙ୍କ ସୂଚନାଦ୍ୱାରା, ହାତୀଟି ଗୁରୁତର ଆଘାତ ହୋଇ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା। ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ବ୍ୟବହୃତ ତଥ୍ୟ ଆଧାରରେ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା କଏଦୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

କେନ୍ଦୁଝର, ୨୩।୩ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାରରେ ଗତକାଳି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରି ଗୁରୁତର ହୋଇଥିବା କଏଦୀଙ୍କ ଆଜି କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମୃତ କଏଦୀଜଣଙ୍କ ହେଲେ, ଅଜୟ ଦାସ। ତାଙ୍କ ଘର ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କାଠକାରି ପଞ୍ଚାୟତର ଭଦ୍ରବାହାଳି ଗ୍ରାମରେ। ସେ ଏକ ନାବାଳିକା ଅସଦାଚରଣ ମାମଲାର ରିଟ୍‌ଫ ହୋଇ ଗତ ୧୯ମାସ ହେବ କେନ୍ଦୁଝର ଜେଲରେ ବିଚାରାଧୀନ ବନ୍ଦୀ ଭାବେ ଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର ଜେଲ ପରିସର ପାଇଖାନା ଟାଙ୍କିରେ ଏଫ୍‌ଯୋଗ ଥିବା ଏକ ପାଇପରେ ବେକରେ ଗାଞ୍ଜୁଆ ଦେଇ ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଜେଲ ଖର୍ଚ୍ଚର ଏହା ଦେଖି ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କେନ୍ଦୁଝର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ପୁରୁଷ ଭେଷଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନା ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। କିଛି ସେଠାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ତେବେ କେଉଁ କାରଣରୁ ସେ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେ, ତାହା ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ। ଅପରପକ୍ଷେ ଏହି ଅଘଟଣ ଜେଲର ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। କଟକରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ପରେ ପରିବାରକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ସୁନାଖଣିଆର ରହସ୍ୟମୟ ସୁଡ଼ଙ୍ଗ

ବୌଦ୍ଧ, ୨୩।୩ (ସମ୍ପାଦକ): ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭା ସମ୍ପନ୍ନରେ ଭରା ବଗିଚାହାଡ଼ିଘେରା ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର ସୁନାଖଣିଆର ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଗୁମ୍ଫା ଓ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ମନ୍ଦିର ରହିଛି। ଆଜି ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଅନାବିଷ୍କୃତ ସ୍ଥାନ ରହିଛି; ଯେଉଁଠି ମଣିଷର ପାଦ ପଡ଼ିନାହିଁ। ସମ୍ପ୍ରତି ହରଭଙ୍ଗା କୁଳର କୁସଙ୍ଗ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟର ପଦ୍ମତୋଳା ଜଙ୍ଗଲର ସୁନାଖଣିଆରେ ଏମିତି ଏକ ରହସ୍ୟମୟ ଗୁମ୍ଫା ଠାବ ହୋଇଛି। ଘଣ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମଧ୍ୟରେ କୁମ୍ଫାଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚତାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ସୁଡ଼ଙ୍ଗର ପ୍ରବେଶ ପଥର ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରାୟ ୧୨ ଫୁଟ ହେବ। ମନୁଷ୍ୟକୃତ ଭଳି ଜଣାପଡ଼ୁଥିବା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରୁଥିବା ଏହି ସୁଡ଼ଙ୍ଗ ଭିତରକୁ ଅଳ୍ପ କେଇ ମିଟର ଯିବା ସମ୍ଭବ ହୁଏ। ସୁଡ଼ଙ୍ଗକୁ ବୁଡ଼ିଆଣୀ ବା ଆଲୁମିନିୟମ କରିଛି। ଭିତରେ କିଛିକିଛି ଅକ୍ଷର। ରହସ୍ୟମୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭଳି ନିର୍ଜନ ଭୌତିକ ପରିବେଶ ମନକୁ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆବୋଧିତ କରେ। ସୁଡ଼ଙ୍ଗ ଭିତରେ ଶବ୍ଦ



ସୁଡ଼ଙ୍ଗର ଭିତରୁ ରହସ୍ୟମୟ ହୋଇରହିଛି। ଏହି ସୁଡ଼ଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ହୋଇନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜାରାଜୁଡ଼ା ସମୟରେ ଏହା ଖନନ କରାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଲୋକକଥା ଅନୁସାରେ, ବୌଦ୍ଧ ରାଜାଙ୍କ

ଦ୍ୱାରା ଏହି ସୁଡ଼ଙ୍ଗ ଖୋଳା ଯାଇଥିଲା। ବାହ୍ୟଶତ୍ରୁ ଆକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଗଡ଼କାଳ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଦୁର୍ଗ, ଗୁମ୍ଫା ଏବଂ ସୁଡ଼ଙ୍ଗ ଆଦି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଲୋକଲୋଚନ ଅନୁସାରେ ଘଣ୍ଟ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ସୁଡ଼ଙ୍ଗ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବାରୁ କୌଣସି ବାହ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ଆକ୍ରମଣରେ ପରାସ୍ତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଉପୁଜିଲେ ରାଜା, ପାତ୍ର, ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ରାଜପରିବାର ସଦସ୍ୟ ସୁଡ଼ଙ୍ଗ ଭିତରେ ଆତ୍ମଗୋପନ କରିବା କିମ୍ବା ଏହି ବାଟ ଦେଇ ଭୁଟି ପଳାଇବା ପାଇଁ ସମ୍ଭବତଃ ଏଭଳି ସୁଡ଼ଙ୍ଗ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ସୁଡ଼ଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଭାବେ କିଏ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ, କେଉଁ ସମୟରେ ଏବଂ କେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା; ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ତଥ୍ୟ ନାହିଁ। ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷିକ ଗବେଷଣା ଓ ଆଧୁନିକ ପଦ୍ଧତିରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଗଲେ ଏହି ପ୍ରକାରର ଭଗ୍ନ ପ୍ରାୟ ସୁଡ଼ଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁ ତଥ୍ୟ ମିଳିପାରେ। ବୋଲି ଏତିହାସିକମାନେ ସୂଚି ବାଡ଼ିଛନ୍ତି।

୯୧ ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ପରିବାର ପେନ୍‌ସନ୍ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରସଂଗ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ମାସେ ମହଲତ ଦେଲେ ହାଇକୋର୍ଟ

କଟକ, ୨୩।୩ (ସମ୍ପାଦକ): ଜଣେ ୯୧ ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ଦୁଇ ମାସ ଭିତରେ ପରିବାର ପେନ୍‌ସନ୍ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ହାଇକୋର୍ଟ ଗତ ୨୦୨୩, ନଭେମ୍ବର ୧୫ରେ ଦେଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇନପାରିବା ନେଇ ଏକ ଆଇଲଟ ଅବମାନନା ମାମଲାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଗୁରୁତର ସହ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳନ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଏକ ମାସ ମହଲତ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ମାମଲାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ ପକାଇଛନ୍ତି। ସମ୍ପୃକ୍ତ ବୃଦ୍ଧା ହର ସାହୁଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାୟର ଅବମାନନା ଅବମାନନା ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କିର ଜଷ୍ଟିସ୍ ବିରଜା ପ୍ରସନ୍ନ ଶତପଥୀ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏକ ମାସ ଭିତରେ ପୂର୍ବର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଗଲେ, ଏହାକୁ ଅବାଲତ ଆଦେଶର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ମାମଲାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ସାମା ବେଶ୍‌ସ୍ତର ସାହୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପୁରୁଣାଆସିତ ଅନୁବାନପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତ ରଜାକର ଏମଲ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ୧୯୭୭, ଅଗଷ୍ଟ ୨୬ରେ ତାଙ୍କ

ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ସାମା ୧୯୮୩ରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଆନ୍ତେ। ତାଙ୍କିରିରେ ଆଇ ସାମାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଆବେଦନକାରୀ ପରିବାର ପେନ୍‌ସନ୍ ପାଇଁ ଦରଖାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଓ ଅନ୍ୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ନିକଟକୁ ବାରମ୍ବାର ବୌଦ୍ଧି ନିରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ତେରାବିଶ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଲକେ କନ୍ଦରପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପରିବାର ପେନ୍‌ସନ୍ ଦରଖାସ୍ତକୁ ୨୦୨୩, ଅଗଷ୍ଟ ୨୧ରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଖାରଜ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଆବେଦନକାରୀ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦାବୀରୁ ହୋଇଥିଲେ। ହାଇକୋର୍ଟ ଗତ ୨୦୨୩, ନଭେମ୍ବର ୧୫ରେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଦୁଇ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ପରିବାର ପେନ୍‌ସନ୍ ଦେବାକୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନହେବାରୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବୃଦ୍ଧା ମହିଳା ପୁଣି ଏକ ଅବାଲତ ଅବମାନନା ମାମଲା ଦାୟର କରିଥିଲେ। ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ଚରମରୁ ଆଇନଜୀବୀ ଗଣେଶ୍ୱର ବେହେରା ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

OFFICE OF THE COLLECTOR & DISTRICT MAGISTRATE, KANDHAMAL PRATYUSH (A UNIT OF MULTI SERVICES ORGANISATION) At: A/62, Krishna Garden Complex, Phase-II, Jagamura, Bhubaneswar-751030 CAREER OPPURTUNITIES Requirement of Group-D Manpower in the office of the Collector & District Magistrate, Kandhamal. Eligible & Interested candidates may submit their resume clearly mentioning the post along with the copies of required documents in the following Email Id on or before 26.03.2024 positively for scrutinization. Group D Post- Peon, Process Server, Chainman, Dafatry, NW-cum-Sweeper, Watcher, Chowkidar for IB, Gardener, Sweeper

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit 16916 dated 30.05.2020 sworn before the Executive Magistrate Bhubaneswar, I Roshni Nanda D/O-Binod Bihari Panigrahi Resident of Plot No N-2/9, IRC Village, PS-Nayapalli, Bhubaneswar, Dist-Khurda, Odisha-751015 declare that now onwards I shall be known as Roshni Panigrahi for all future purposes.

AFFIDAVIT I, Mahesware Behera, S/o- Chakradhar Behera, resident of Sahaspur, Correct, Nalipur, Balichandrapur, Dist- Cuttack, Odisha declare by this affidavit No.547, date-21/03/2024 that now onwards I shall be known as LANGULI BEHERA for all future purposes.

STEEL AUTHORITY OF INDIA LIMITED Rourkela Steel Plant Rourkela - 769 011, Odisha, India WELFARE & CANTEEN DEPARTMENT REFINO.ER&C/TENDER/BISCUIT,GROCERY&SOFT-DRINKS/2024-25/214 DATED:-14-03-2024 Sealed tender is invited from registered dealers with GST Registration No. for supply of items as per schedule given for a period of 12 months from the date of issue of order.

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit sworn before the Notary Public Bargarh, vide affidavit No: 1155, Dt 11.03.2024 / Rajendra Suna @ Rajendra Pratap Singh Suna S/o Late Sujan Suna At: Jhungapali, Po: Diptipur, Ps: Melchhamunda, Dist : Bargarh declare that I have kept my name only Rajendra Suna, from Rajendra Pratap Singh Suna. Henceforth I shall be known as only RAJENDRA SUNA for all future purposes.

SALE Booking Open 2/3 BHK Flat Bhpl Krishna, Bharatpur, Bhpl Rudra in front of CET, College, Ghatikia, Bhpl SB Homes, Ghatikia, Ready for Possession Aastha Highway South & North, Dhauli Chhak, BBSR. Contact-Bhavishya Homes Pvt Ltd. Ph.: 9437015112

AFFIDAVIT I, Manish Dhandhanian S/o-Madan Lal Dhandhanian, resident of Ward No-05, Pichhilihathy, Mayurbhanj, Pin-758014, Odisha declare by this affidavit No.546, date-21/03/2024 that now onwards I shall be known as MANISH KUMAR DHANDHANIA for all future purposes.

କଂସାବାସନ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପରଲୋକ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୨୩ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଆନନ୍ଦପୁରର ବିଶିଷ୍ଟ କଂସାବାସନ ବ୍ୟବସାୟୀ ତଥା କାଚରାସାହି ନିବାସୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ପାତ୍ରଙ୍କର (୮୯) ଆଜି ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ସେ ଜଣେ ପୁରାତନ ବ୍ୟବସାୟୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆଖିପାଖି ଅକ୍ଷୟବାସୀଙ୍କର ମୁରବା ଶ୍ରେଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ। ସେ ବାଣିଜ୍ୟିକନୀତ ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ। ଆଜିକିଲିକି ହେବ ଘରେ ରହି ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିଲେ। ପ୍ରତିଦିନ ପରି ଆଜି ସକାଳୁ ତାଙ୍କର ସେବା ଓ ଚିକିତ୍ସା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ସେ ହଠାତ୍ ହାତରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣବାୟୁ ଉଡିଯାଇଥିଲା। ଖବରପାଇ ଆନନ୍ଦପୁର ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି କାଚରା ସାହିରୁ ବାସଭବନରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାସୁମନ ଅର୍ପଣ କରିବା ସହିତ ଶୋକସନ୍ତପ ପରିବାର ବର୍ଗକୁ ସମବେଦନା ଜଣାଇଥିଲେ।



ନାମାୟଙ୍କରେ ଯୋଗ ଦେଲେ କେନ୍ଦୁଝର ରାଣୀ



ଚମ୍ପୁଆ, ୨୩ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଚମ୍ପୁଆ ବୁକ୍ ରଜିଆ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ୨୮ତମ ୨୪ ପ୍ରହର ନାମାୟଙ୍କରେ କେନ୍ଦୁଝରର ରାଜ ମାତା ସୁନୟନୀ ଭଞ୍ଜଦେବୀ ଯୋଗ ଦେଇ ପୁଣ୍ୟ ପୂରଣା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ କରିଥିଲେ। ସୁନା ଅନୁସାରେ ରଜିଆ ଗ୍ରାମର ଶିବ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ୨୮ତମ ୨୪ ପ୍ରହର ନାମାୟଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି ନାମାୟଙ୍କରେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଅଧିବାସ, ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନ କଳସ ସଜାଯାଉଛି ଓ ତୃତୀୟ ଦିନ ନାମାୟଙ୍କ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମଙ୍ଗଳକାନ୍ଦ ଏହାର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗୁଳି କାର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜ ମାତାଙ୍କୁ ଭାବ୍ୟ ସାଗର କରାଯିବ। ସହିତ ଯଥା ରିତି ନିତି ଅନୁଯାୟୀ ସାଗର କରାଯାଇଥିଲା। ରାଜ ମାତାଙ୍କ ଆଗମନ ପରେ ଗ୍ରାମର ମହିଳା ମାନେ ତାଙ୍କୁ ପୂଜା ଚନ୍ଦନ ଦେଇ ସାଗର କରିଥିଲେ।

ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଟ୍ରକ୍ରେ ଲାଗିଲା ନିଆଁ

ଚମ୍ପୁଆ/ବାଲିବନ୍ଧ, ୨୩ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଜାତୀୟ ରାଜପଥ-୫୨୦ ରିମ୍ପୁଳି ନିକଟସ୍ଥ ଚତୁର୍ଥାକାହାଳ ଛକରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଏକ ଟ୍ରକ୍ରେ ଲାଗିଲା ନିଆଁ। ହୁକୁମ୍ ହୁକୁ ହୋଇ ଜଳଗିଳା ଟ୍ରକ୍ରେ କେବିନି କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ପକେ ବର୍ଷ ଯାଇଛନ୍ତି ଗାଡ଼ିର ଡ୍ରାଇଭର। ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ରିମ୍ପୁଳି ପଟୁ ଯୋଗା ଅଳ୍ପପ୍ରାୟ ଯାଉଥିବା ଓ ଡି-୦୯-ପି-୧୦୫୦ ଚକଟି ଚଳିଆ ଟ୍ରକ୍ରେ ଚଳୁ ଆବା। ହାଲ ଛକରେ ଠିଆ ହୋଇ ଥିଲା।



ହଠାତ୍ ଗାଡ଼ିରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବାରୁ ଡ୍ରାଇଭର ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ି ନିଶ୍ଚିତ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଥିଲା। ନିକଟରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଡ୍ରାଇଭର ବିଲେଇପଦା ଓ ଚମ୍ପୁଆ ଦମକକ ବାହିନୀକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ଦମକକ ଗାଡ଼ି ଆସି ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ ହେଁ ଟ୍ରକ୍ରେ କେବିନିଟି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପୋଡି ଯାଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ତେବେ ନିଆଁ ଲାଗିବାର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଜଣା ପଡି ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବସର୍ବିତ ଯୋଗୁଁ ନିଆଁ ଲାଗିଆଇପାରେ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ଚମ୍ପୁଆ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ତଦନ୍ତ କାରି ରହିଥିବା ଜଣାପଡିଛି।

ଶାଳଣିଆଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁଲିସର ପ୍ଲାଗମାର୍ଚ୍ଚ



ସୋସୋ/ଆନନ୍ଦପୁର, ୨୩ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଆନନ୍ଦପୁର ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ଶାଳଣିଆଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ପ୍ଲାଗମାର୍ଚ୍ଚ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। କେନ୍ଦୁଝର ଏସ୍ପି ନାଟିନ କୁଶଳକର ତାଗଡ଼ିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଆନନ୍ଦପୁର ଏସ୍ପିଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା, ନନ୍ଦିପଦା ଆନା ଜନ୍ମପେକ୍ଟର ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପାତ୍ରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵାଧୀନରେ ଶାଳଣିଆଁ, ଶାଳଣିଆଁ ବଜାର, ଏଲକଣିଆ, ଶାଳକଣିଆ, ବିଷୁପୁର, ସୋଲପଟା, ମନୋହରପୁର ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ସାହିରସ୍ଥିରେ ସିଆରପିଏସ୍ ସେବାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ଲାଗମାର୍ଚ୍ଚ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡରେ ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଆଇନଶୁଖଳା ପରିସ୍ଥିତିର ଅନୁଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ଏପରି ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ସିଆରପିଏସ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ଲାଗମାର୍ଚ୍ଚ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଉପଖଣ୍ଡ ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ପୁଲିସର ଏହି ପ୍ରାକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନନ୍ଦିପଦା ଆନାଙ୍କ ଏସଆଇ ଅନୁପ କୁମାର କର, ଏଏସଆଇ ତ୍ରିଲୋଚନ ଦେବୁରା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଝାଟକୋ ଜଳଯୋଗାଣ ପରିଚାଳନାରେ ବିଭ୍ରାଟ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୨୩ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଆନନ୍ଦପୁରରେ ଝାଟକୋର ଜଳଯୋଗାଣ ପରିଚାଳନା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଗୁରୁତର ବିଭ୍ରାଟ ହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ ସହରାଞ୍ଚଳ ଉପଭୋକ୍ତାମାନେ ନାହିଁ ନଥିବା ହାଲୁକା ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଆନନ୍ଦପୁର ପୌରାଞ୍ଚଳକୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ଦେବା ପାଇଁ ଶୈଳଙ୍ଗ, ଖପରୋଶାଳ, ସୁରୁପୁଡ଼ିଆ, ପକାରପୁର, ଆନନ୍ଦପୁରଠାରେ ଥିବା ଓଜରହେଡ଼େଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଜଳଯୋଗାଣ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଏହି ପଥ ଗୁଡ଼ିକରେ ଟାଲିଙ୍ଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲଗାଯାଇଛି। ହେଲେ ଅନେକ ସମୟରେ ଜଳ ଯୋଗାଣରେ ବିଭ୍ରାଟ ହେଉଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ପୌରାଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ସାହିରସ୍ଥିର ରାସ୍ତା ପାଖରେ ଥିବା ଷ୍ଟାଣ୍ଡପୋଷ୍ଟ ଗୁଡ଼ିକରେ ଅନେକ ସମୟରେ ପାଣି ଆସୁନଥିବାରୁ ଉଠା ବୋକାମା, ବଜାର ଓ ଛକ ମାନଙ୍କରେ ଥିବା ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ଅସୁବିଧା ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟତ କରୁଥିବା ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଓ ବାଟୋଇମାନେ

ପାଣି ପାଇଁ ସହରବାସୀ ହନ୍ତସନ୍ତ



ପାଣି ଟୋପାଏ ପାଇନଥିବାରୁ ଅସହାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତ୍ରିକ୍ ପର ଓଟର ଯୋଜନାରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟିଆ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବିଭାଗୀୟ ଯନ୍ତ୍ର ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ କୃତ୍ରିମ ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ସମୟରେ ଜଳ ଯୋଗାଣରେ ଅନିୟମିତତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଦିନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ଜଳ ଯୋଗାଣ କରାଯିବାକୁ ଝାଟକୋ ପକ୍ଷରୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଆନନ୍ଦପୁର ସହରାଞ୍ଚଳ ଝାଟକୋ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସହାୟକ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଯୋଗୁଁ ଜଳ ଯୋଗାଣରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ଆଜିକିଲିକି ହେବ ପାନୀୟ ଜଳ ସମସ୍ୟା ଲାଗିରହିଥିବା ନେଇ ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ଦିଗରେ ଝାଟକୋ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉନଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏଣୁ ଜନସାଧାରଣ ଜଳ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗର ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଆନନ୍ଦପୁରକୁ ଆସୁଛି ଶହେ ଟ୍ରପୁରୁ ଅଧିକ ଲଘୁ ଖଣିକ

ପ୍ରଶାସନ ଜଳକା; କ୍ଷତି ସହୁଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର

ଆନନ୍ଦପୁର, ୨୩ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଆନନ୍ଦପୁର ସମେତ ଉପଖଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଶହେ ଟ୍ରପୁରୁ ଲଘୁ ଖଣିକ ଆସୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିପ୍ରତି ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉନଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଟିକସ ବାବଦକୁ କ୍ଷତି ସହୁଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଲଘୁ ଖଣିକ ସୈରାତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପଡୋଶୀ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରୁ ପ୍ରତିଦିନ ହାଲୁଖା ଯୋଗେ ଟିକ୍ସ, ବଜୁରା, ମେଣ୍ଟାଲ, ବୋଲୁର ଆସୁଛି। ଏହା ଏକ ବ୍ୟବସାୟିକ ସ୍ତରରେ ଆସୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶାସନିକ କଟକଣା ରହୁନଥିବା ତିନାର କାରଣ ହୋଇଛି। ଗୋଟିଏ ହାଲୁଖାରେ ପ୍ରାୟ ୨୫ ଟନ୍ ଓଜନର ଆସୁଥିବା ଲଘୁଖଣିକ ଆନନ୍ଦପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାୟ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି। ସେ ବାବଦକୁ ସରକାରୀ ଟିକସ କେଉଁଠାରେ ବି କୌଣସି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଦାୟ କରାଯାଉନଥିବାରୁ ପ୍ରତିଦିନ ଲକ୍ଷାଧିକ

ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ଵହାନୀ ହେଉଥିବା ଅନୁମାନ ହୋଇଛି। ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଚଣ୍ଡିଖୋଳ, ଚତେଇଧରା, ବାଲୁଆ, ବିଜ୍ଞାକାଣ୍ଡି ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳରୁ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ବୈତରଣୀ ସେତୁ ଚେ ଏହି ଲଘୁଖଣିକ ଆସୁଥିବା ହୁଏତ ହୋଇପଡିଥିବା ବୈତରଣୀ ସେତୁ ପ୍ରତି ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବୈତରଣୀ ସେତୁ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡିଥିବାରୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଭାରିଯାନ ଚଳାଚଳ ଉପରେ କଟକଣା ଜାରି କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶୁଷ୍କ ଦିବାଲୋକରେ ଏହି ଲଘୁ ଖଣିକ ଭାରିଯାନ ବୈତରଣୀ ସେତୁରେ ଚଳାଚଳ କରୁଥିବା କାହା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉନଥିବା ପରିଚାପର ବିଷୟ। ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୋଲିସର କୋହଳ ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ ନାତି ପ୍ରତିଦିନ ବେଆଇନ ଭାବେ ଆସୁଥିବା ଏହି ଲଘୁ ଖଣିକ କାରବାର ଅନାୟତ୍ତରେ ଚାଲିଥିବାରୁ ପ୍ରଶାସନ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଦାବି ହୋଇଛି।



ଦରୁଛି ପୋଲ ମୁହାଣ, ଭୁଣ୍ଡୁଡ଼ିବା ଆଶଙ୍କା



ହାଟଡ଼ିହା, ୨୩ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ହାଟଡ଼ିହା ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହଦଗଡ଼ ଠାରୁ ବଜୁରା ମାଲଦୁ ପଡ଼ିଆରା ଯେପରି ଉଚ୍ଚ ଦବିବା ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ନ ହୁଅନ୍ତୁ ଯାହାକି, ୮୭୧୦ଗୋଟି ପଞ୍ଚାୟତବାସୀଙ୍କ ସ୍ଵାର୍ଥକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ସରକାର କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟକରାବେଳେ ଏହି ପୋଲଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ ଦିନରେ ଏବେ ହଦଗଡ଼ ପାଖରୁ ପୋଲର ମୁହାଣ ଦବିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପୋଲ ମୁହାଣର ୨୦ଫୁଟରେ ପଥର ପେଟି କାମ ନିମ୍ନମାନର ହୋଇଥିବାରୁ ସିମେଣ୍ଟରେ ନିର୍ମିତ ଅନେକ ସ୍ତରୀୟ ଖୁଣ୍ଟ ଉପରେ ପୋଲ ତଳେ ପଡ଼ିଥିଲା ବେଳେ ପଥର ପେଟିରୁ ଅନେକ ପଥର ବାହାରି ତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଶାଯାଇଛି। ତେବେ ପଥର ପେଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନମାନର ହୋଇଥିବାରୁ ଏବେ ଏହା କୁମ୍ଭାଙ୍ଗ ଦବିବାରେ ଲାଗିଛି। ସହ ସଂଯୋଗକାରୀ ନିମନ୍ତେ ନିକଟ ପଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ନ ହୁଅନ୍ତୁ ଯାହାକି, ୮୭୧୦ଗୋଟି ପଞ୍ଚାୟତବାସୀଙ୍କ ସ୍ଵାର୍ଥକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ସରକାର କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟକରାବେଳେ ଏହି ପୋଲଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ ଦିନରେ ଏବେ ହଦଗଡ଼ ପାଖରୁ ପୋଲର ମୁହାଣ ଦବିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପୋଲ ମୁହାଣର ୨୦ଫୁଟରେ ପଥର ପେଟି କାମ ନିମ୍ନମାନର ହୋଇଥିବାରୁ ସିମେଣ୍ଟରେ ନିର୍ମିତ ଅନେକ ସ୍ତରୀୟ ଖୁଣ୍ଟ ଉପରେ ପୋଲ ତଳେ ପଡ଼ିଥିଲା ବେଳେ ପଥର ପେଟିରୁ ଅନେକ ପଥର ବାହାରି ତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଶାଯାଇଛି। ତେବେ ପଥର ପେଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନମାନର ହୋଇଥିବାରୁ ଏବେ ଏହା କୁମ୍ଭାଙ୍ଗ ଦବିବାରେ ଲାଗିଛି। ସହ ସଂଯୋଗକାରୀ ନିମନ୍ତେ ନିକଟ ପଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ନ ହୁଅନ୍ତୁ ଯାହାକି, ୮୭୧୦ଗୋଟି ପଞ୍ଚାୟତବାସୀଙ୍କ ସ୍ଵାର୍ଥକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ସରକାର କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟକରାବେଳେ ଏହି ପୋଲଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ ଦିନରେ ଏବେ ହଦଗଡ଼ ପାଖରୁ ପୋଲର ମୁହାଣ ଦବିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପୋଲ ମୁହାଣର ୨୦ଫୁଟରେ ପଥର ପେଟି କାମ ନିମ୍ନମାନର ହୋଇଥିବାରୁ ସିମେଣ୍ଟରେ ନିର୍ମିତ ଅନେକ ସ୍ତରୀୟ ଖୁଣ୍ଟ ଉପରେ ପୋଲ ତଳେ ପଡ଼ିଥିଲା ବେଳେ ପଥର ପେଟିରୁ ଅନେକ ପଥର ବାହାରି ତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଶାଯାଇଛି। ତେବେ ପଥର ପେଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନମାନର ହୋଇଥିବାରୁ ଏବେ ଏହା କୁମ୍ଭାଙ୍ଗ ଦବିବାରେ ଲାଗିଛି।

ବିଷ ଜଳ ଦିବସ ପାଳିତ



ବାଲିବନ୍ଧ, ୨୩ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଝୁମ୍ପୁରା ବୁକ୍ ବାଲିବନ୍ଧ ପଞ୍ଚାୟତ ଶିବିରାକାହାଳ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିଷ ଜଳ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅନୁଯାୟୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନିରାକାର ଦେବେରାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ତତ୍ତ୍ଵାଧୀନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରାଯାଇଥିଲା। ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଅଜୟ କୁମାର ଦାସ, ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧୁ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ତାର ସଠିକ୍ ବିନିଯୋଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅତିଥିଗଣ ବିଷ ଜଳଦିବସ

ଟେକ୍ସଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଯୋଜନା ମନୋନୟନରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗ

ସୋସୋ, ୨୩ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ହାଟଡ଼ିହା ବୁକ୍ ସୋସୋ ପଞ୍ଚାୟତ କାନପୁର ଗ୍ରାମର କାନପୁର ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଟେକ୍ସଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଜନାର ତଦାରଖ କରିବା ପାଇଁ ମହାସଭା ପକ୍ଷରୁ ମହିଳା ସମ୍ପଦ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଡକାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ମହିଳା ସମ୍ପଦ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଠିକ୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ମହିଳା ସମ୍ପଦ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ

ଏକ ସମ୍ପଦ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ଜଣେ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ମୋନୟନ କରାଯାଇ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ଦିଆଯିବ। କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ କାନପୁରର କାହେରୀର ସମ୍ପଦ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ବୁକ୍ ସିଟିପିଓଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ପଦ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସହାପତି ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ରାଉତ, ସମ୍ପାଦିକା ଅନୁପମା ଶାଳ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ ଆମର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ପତ୍ର ଠିକ୍ ଥିବା

ବେଳେ ସରକାରୀ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଅଛୁ। କିନ୍ତୁ ଉପରେ ମେମ୍ବରମାନଙ୍କ ମନମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଆମ କୁପୁରୁ ଏହି ନିମ୍ନୁକ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କେଉଁ କାରଣ ପାଇଁ ବାଦ୍ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହାର ତଦନ୍ତ କରିବା ସହିତ ଉକ୍ତ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ରଦ୍ଦ କରିବାକୁ ଦାବୀ କରିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ସୁପରଭାଇଜର୍ସକୁ ପଚାରିବାରୁ ଅଭିଯୋଗ ପାଇଛି ତଦନ୍ତ କରି ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ସରଧାପୁର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ପାଟଣା/ଭୁରୁପୁଜା, ୨୩ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ପାଟଣା ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସରଧାପୁର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ

ଭାଗିରଥ ନାଏକଙ୍କ ସହାପତିତ୍ଵରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଗୋଷ୍ଠି ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଅମାନ୍ତ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନୀତ

ଅତିଥି ଭାବେ ସହ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ବିଜୟ କୁମାର ଓଷା, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସହ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଧରଣୀଧର ଦାଶ, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସନ୍ତୋଷ ମହାନ୍ତ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାଏକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସଭାକାର୍ଯ୍ୟ ପରେ ଅତିଥି ମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତ୍ରିମ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଶିକ୍ଷକ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମହାନ୍ତ, ରିଭିଧାରୀ ମହାନ୍ତ, ତ୍ରିନାଥ ମହାନ୍ତ, ଦୀନବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତ, ଲୋକନାଥ ମହାନ୍ତ, ବଳରାମ ମହାନ୍ତ, ଶିକ୍ଷକପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରତିପମା ନାଏକ, ସରିତା ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା ରେ ସହାୟୋଗ କରିଥିଲେ।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟ ଉନ୍ୟାପିତ

ଗଡ଼ବାନ୍ଧୋଗଡ଼ାକୁ ହରାଇ ବେଲବାହାଳି ଚାମ୍ପିଅନ୍

ବେଲବାହାଳି, ୨୩ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଆନନ୍ଦପୁର ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବେଲବାହାଳି ଧଳା ପିଠିଆଠାରେ ମା' କୁଣ୍ଡଳାଳି କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ହଇଦିନିଆ ରାତ୍ରାକାଳୀନ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ମୋଟ ୧୨ଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଆଜି ଏହି ଉନ୍ୟାପିତ ମ୍ୟାଚ୍ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବିକାଶ ଆରୋଗୀ, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ସମାଜସେବା ବୈଲୋଚନ ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ସହ ହାତ ମିଳାଇବା ପରେ ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ। ଆଜିର ଏହି ପାରମ୍ପାଳ ମ୍ୟାଚ୍ ଅବସରରେ ଗଡ଼ବାନ୍ଧୋଗଡ଼ା ସହିତ ବେଲବାହାଳି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଥମେ ଗଡ଼ବାନ୍ଧୋଗଡ଼ା ଟ୍ରଫି ଜିତି ବ୍ୟାଟି



ଆରମ୍ଭ କରି ସର୍ବାଧିକ ୭ ଓଭରରେ ୬୧୧କେଟ୍ ହରାଇ ୬୪ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ଜବାବ୍ରେ ବେଲବାହାଳି ୩ ଓଭର

ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଘୋର ବୋର୍ଡ଼ ଦାୟିତ୍ଵରେ ଜଗଦାନନ୍ଦ ସାହୁ, ଲିକାସ ସାହୁ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ବିଜୟ ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ସହ ଅର୍ଥ ରାଶି ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆକଳନକୁ ପରିଲକ୍ଷିତ କରି କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ଶାନ୍ତିଶୁଖଳା ବ୍ୟବସ୍ଥାକର୍ତ୍ତା କତାକର୍ତ୍ତା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଖେଳକୁ ସୁରୋଶ ପୂଷି, ଅବକାଶ ସାହୁ, ଜଗନ ସାହୁ, ସୁନିଲ ସାହୁ, ଅଜିତ ନାୟକ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ମାଝା, ଅଜି ସାହୁ, ନିଗମାନନ୍ଦ କେନା, ଗଣେଶ ପୂଷି, ଝାଡ଼େଶ୍ଵର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ବେଲବାହାଳିରେ ଏକଜି ଏକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ହେଉଥିବା ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି।

ତରିମୁଳରେ ନାଇଟ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୨୩ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ତରିମୁଳ ଗ୍ରାମରେ ମା'ମଙ୍ଗଳା କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ମିନି ଷ୍ଠାତିଥିପରେ ରାତ୍ରାକାଳୀନ କ୍ରିକେଟ୍ ମହୋତ୍ସବ ଉନ୍ୟାପିତ ହୋଇ ଯାଇଛି। ତିନି ଦିନ ବାସୀ ଯ ରାତ୍ରାକାଳୀନ ତତ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାର୍ଷିକ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ୧୨ଟି ଦଳ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ଉନ୍ୟାପିତ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତା ବିଧାୟକ ଦେବୁନାରାୟଣ ପାତ୍ର, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଦେବୁର୍ଣ୍ଣ ସରଥରଞ୍ଜନ ଭୂୟାଁ ଯୋଗଦେଇ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟକୁ ଉନ୍ୟାପିତ କରିଥିଲେ। ଅଧିକାଂଶ ଦାୟିତ୍ଵ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିବା ବେଳେ



ହେବ। ମୋଟ ୧୨ଟି ଦଳକୁ ନେଇ ଟି-୨୦ ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟ ପରିଚାଳନାରେ ମା'ମଙ୍ଗଳା ଫର୍ମାଟ୍ରେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଙ୍ଗୁରେ ଏହି ଖେଳ ଯୋଗଦେଇ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁଣ୍ଟାମେଣ୍ଟ ପରିଚାଳନାରେ ମା'ମଙ୍ଗଳା କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ପରିଚାଳନା ରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

