



ଆରପାରିରେ
ସାଧୁ ମେହେର
ଭିତର ପୃଷ୍ଠାରେ

RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalaeppaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-219 ■ BHUBANESWAR ■ SATURDAY ■ 3 FEBRUARY 2024 ■ PAGE-16 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୧୯ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଶନିବାର ■ ୩ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୬ ■ ଟ. ୬.୦୦

DSPL-607



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୪

୩ ରୁ ୫ ଫେବୃଆରୀ | ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ

କରକମଳରେ
ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଫେବୃଆରୀ ୩ ତାରିଖ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା
ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

OIPR-15001/13/0319/2324



ବିଶାଳ ଭାଷା ମହାକୁମ୍ଭର ଆକର୍ଷଣ

- ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଓ ଉଦ୍‌ଯାପନୀ ପର୍ବ
- ୫ ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମରେ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ
- ୧୬ଟି ବିଶେଷ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର
- ଯୋଗଦେବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭାଷାବିତ୍
- ଶତାଧିକ ଲେଖକ-ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ସମାଗମ
- ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଲେଖକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା
- କଳାକୃତି ଓ ଫଟୋଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ଭାଷା ଅଟୀତର ଅସ୍ତିତ୍ୱ

ଭାଷା ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ

www.worldodiaconference.org
@ wolc_2024 X wolc2024 f wolc2024

ଆୟୋଜକ: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ



‘ଛାବା’ର ସ୍ମୃତି ସାରିଲେ ରଞ୍ଜିତା

► ପୃଷ୍ଠା ୧୫ ଦେଖନ୍ତୁ

RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalpaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-219 ■ BHUBANESWAR ■ SATURDAY ■ 3 FEBRUARY 2024 ■ PAGE-16 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୧୯ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ଶନିବାର ■ ମାପେଟୁଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୬ ■ ଟ. ୬.୦୦

ଆଜିରୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମହାକୁସ୍ତ

ଅକ୍ଷର ଭୂମିରୁ ଅକ୍ଷମାରମ୍ଭ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଲଳିତାପୁର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବହୁ ଐତିହ୍ୟ ଓ ଗୌରବମୟ ଅଧ୍ୟାୟ ରହିଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସଭା ବକାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ମହାପୁରୁଷମାନେ ଅତୀତରେ କେତେ ଯେ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି, ବଳିଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି; ତାହା ଅବଶ୍ୟତା କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ଯୁଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ନୂଆ ନୂଆ ଆହ୍ୱାନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି। ଏହି ଆହ୍ୱାନର ମୁକାବିଲା କରି ଓଡ଼ିଆକୁ ଅଧିକ ଉନ୍ନତ ଓ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇବାକୁ ଆସନ୍ତାକାଲି (ଶନିବାର) ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ। ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଜନତା ମଇଦାନରେ ଏନେଇ ଭବ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ୩ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଚାଲିବାରୁ ଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ରୂପରେଖ ଉପରେ ହେବ ମାନସମ୍ପର୍କନ।
ଉତ୍ସବମୁଖର ସାରା ଓଡ଼ିଆ; ସମ୍ମିଳନୀ ଅଭିମୁଖେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଭାଷାବିତ୍
ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧.୩୦ରେ ସବୁ ଓଡ଼ିଆ ଗାଲିବେ 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ'

ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ସ୍ମୃତିକୁ ଚିର ସ୍ମରଣୀୟ କରିବ 'ଅକ୍ଷର ଭୂମି': ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



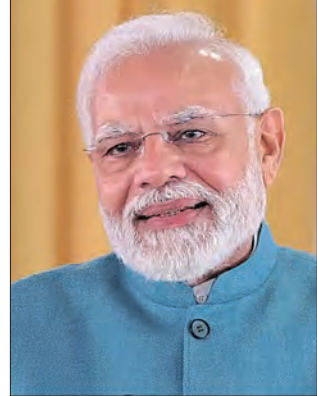
■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଶନିବାର ଠାରୁ ୩ ଦିନ ଧରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜନତା ମଇଦାନରେ କଳିଙ୍ଗ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ ହେବ। ଏହି ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଆହୁରି ସ୍ମରଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳାମଣ୍ଡଳ ପରିସରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା 'ଅକ୍ଷର ଭୂମି' ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ପାଦକ ଏକ ବର୍ଷାଦିନ ପରିବେଶରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅକ୍ଷର ଭୂମିର ଲୋକାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ସ୍ମରଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ଖାଣ୍ଡେଲାଇଟ ପଥରରେ କଳିଙ୍ଗ ଶୈଳୀରେ ଓଡ଼ିଆର କଳା ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଅପୂର୍ବ ନିଦର୍ଶନ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଅକ୍ଷର ଭୂମି। ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ ସୁଶୋଭିତ ଅକ୍ଷର ଭୂମି, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଖିବା ସହ ଆମ ଭାଷା ସଂସ୍କୃତି କଳା ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟର ଜୟଗାନ କରି ଚାଲିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ଆମର ମହାନ ଐତିହ୍ୟ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଗୌରବ ବିଷୟରେ ଅକ୍ଷର ଭୂମି ଭବିଷ୍ୟତ ପାଠକ ପ୍ରେରଣା ଦେଇପାରିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶା ବ୍ୟକ୍ତ କରାଇଛନ୍ତି। ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କଳାମଣ୍ଡଳ ଯାଇ ଅକ୍ଷର ଭୂମି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରୁଥିଲେ। ତାଙ୍କର ପ୍ରବନ୍ଧ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଲଢ଼ାଯାଇଛି। ଉପସ୍ଥିତ ସମ୍ପାଦକ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବରେ ସଂସ୍କୃତି

ଆଜି ଆସୁଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

■ ସମ୍ବଲପୁର/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ସମ୍ପାଦକ): ସମ୍ବଲପୁର ଆଇଆଇଏମ୍ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଲୋକାର୍ପଣ କରିବେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗଦେବେ। ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଜନତା ମଇଦାନରେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲିକପ୍ଟର ଯୋଗେ ସମ୍ବଲପୁର ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଅପରାହ୍ନ ୧.୪୦ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ବଲପୁରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ ଆଇଆଇଏମ୍ ଉଦ୍ଘାଟନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବେ।



ଆଇଆଇଏମ୍ ସହ ଏକାଧିକ ପ୍ରକଳ୍ପର ହେବ ଲୋକାର୍ପଣ ଯୋଗଦେବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗସ୍ତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆଇଆଇଏମ୍ ପରିସରରେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଛି। ହସ୍ତଗତ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୨ଟା ୧୫ ମିନିଟରେ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଅବତରଣ କରିବେ। ସେଠାରୁ ବାୟୁସେନାର ସ୍ୱଚ୍ଛ ହେଲିକପ୍ଟରରେ ବସନ୍ତପୁର ଆଇଆଇଏମ୍ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ରେ ହେଲିକପ୍ଟରରେ ଅବତରଣ କରିବେ। ସେଠାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଲୋକାର୍ପଣ କରିବେ। ଆଉ ସେହି ମଞ୍ଚରୁ ହିଁ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷା, ସତ୍ତ୍ୱ ପରିବହନ, କୋଇଲା, ରେଳବାଇ ଓ ଖଣି ଆଦି ବିଭାଗର ଗ୍ରାହ ୬୦ ହଜାର କୋଟିର ୨୩ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ, ଶିଳାମୟାସ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ଓ ଦକ୍ଷତାବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସମେତ କେନ୍ଦ୍ର ସତ୍ତ୍ୱ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟ ଗଡ଼କରା, କେନ୍ଦ୍ର ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶିନୀ ବୈଶିଷ୍ଟ, କେନ୍ଦ୍ର ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ମନ୍ତ୍ରୀ ହରଦୀପ ସିଂ ପୁରୀ, କେନ୍ଦ୍ର ଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଆର୍. କେ. ସିଂହ, କେନ୍ଦ୍ର କୋଇଲା ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଯୋଶୀ, କେନ୍ଦ୍ର ଆଦିବାସୀ କ୍ୟାମ୍ପସ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶେଷର ଚୁଡ଼ୁକ ସମେତ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂସଦ ଓ ବିଧାନସଭା ସାମିଲ ରହିବାର ସ୍ଥିର ହୋଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ୬୮ ହଜାର କୋଟି ବ୍ୟୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ସହ ଉଚ୍ଚିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିବେ। ଜଗଦିଶପୁର

Advertisement for Malabar Gold & Diamonds Gemstone Jewellery Festival. Features a woman in a purple saree wearing jewelry. Text includes: PRECIA GEM JEWELLERY, VIRAAZ, ERA, MALABAR GOLD & DIAMONDS, CELEBRATE THE BEAUTY OF LIFE, GEMSTONE JEWELLERY FESTIVAL, Jan 19th - Feb 18th, 2024. Below the image, it says: Presenting a dazzling collection of jewellery crafted in pure gold, studded with precious stones and uncut diamonds. Each masterpiece comes with a transparent price tag, assurance of quality certification and buyback guarantee - at truly fair making charges that will delight you.

Advertisement for KIITEE 2024. Features a man and a woman in professional attire. Text includes: KIIT KALINGA INSTITUTE OF INDUSTRIAL TECHNOLOGY (KIIT), Deemed to be University, KIITEE 2024, APPLY NOW, through KIIT Websites, www.kiitee.ac.in/www.kiit.ac.in, No Examination Fee (Computer-Based Online Test), 750+ companies, 6200+ Job Offers, Ranking & Recognition, 16th, A++ Grade, Tier I, World University Rankings 2023, ABET, IET, CAMPUS PLACEMENT 2023 HIGHLIGHTS, ₹63LPA Highest Salary Offered, ₹8.20LPA Average CTC, B.Tech (4 Years) in following branches of Engineering: Civil, Electrical, Mechanical, Electronics & Telecommunication, Electronics & Computer Science, Electronics and Electrical, Aerospace, Mechatronics, Mechanical (Automobile), Chemical, Computer Science, Information Technology, Computer Science and System, Computer Science and Communication, ACADEMIC PROGRAMMES AVAILABLE, Bachelor's Programmes, Master's Programmes, Director, Admissions: Admission Cell, Koel Campus, Po- KIIT, Bhubaneswar-751024, Odisha, India.

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): ଆସନ୍ତା ୨ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ହେବ । କୁହୁଡ଼ିର ଘନତା ଅଧିକ ହେତୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ କ୍ଷମତା ହ୍ରାସ ପାଇବ । ବିଶେଷ କରି କୁହୁଡ଼ିର ପ୍ରକୋପ ଉତ୍ତମରେ ଅଧିକ ରହିବ । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଆସନ୍ତା ୨ ଦିନ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯେଲୋ ଆଲର୍ଟ ଜାରି କରିବା ସହ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳରେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି । ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଶନିବାର ସକାଳ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟର ୧୦ ବି ସ୍ଥାନରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଆଖିଆ ରହିଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର ବିକଳ୍ପିତ ରାତିରୁ ରବିବାର ସକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ ଓ ଜଗତସିଂହପୁରରେ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଆଖିଆ ରହିଛି । ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନାକୁ ଆଧାର କରି ଏସ୍ଆରସିକ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ସତର୍କ କରାଯାଇଛି । ରାଜପଥରେ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ବେଳେ ଯେପରି ଦୂର୍ଘଟଣା ନ ଘଟିବ ସେନେଇ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଏସ୍ଆରସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଶୁକ୍ରବାର ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସଞ୍ଜରୁ ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବର୍ଷା ହୋଇଛି । ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ପୂର୍ବାନୁମାନ ଅନୁଯାୟୀ ଶୁକ୍ରବାର ବର୍ଷା ହୋଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମେତ ଯାଜପୁର ଓ ଦେବଗଡ଼ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରେ ବର୍ଷା ହୋଇଛି । ଶନିବାରଠାରୁ ପାଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ। ସହିତ ପାଗ ଶୁଖିଲା ରହିବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର କହିଛି ।

ନୂଆପଡ଼ାରେ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ବିକାଶ ସମାକ୍ଷା ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନରେ ସାମିଲ ହୁଅନ୍ତୁ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶାରେ ରହୁଥିବା ଗରିବ ଲୋକଟି ଆଜି ବଡ଼ ବଡ଼ ସମ୍ପଦ ବେଶୁଛି । ଆଜି ତାକୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ କ୍ଷମତା ମଧ୍ୟ ରଖୁଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର ହେଲେ ଯାଉ 'ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଗଠନ ହୋଇପାରିବ । ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ପାଇଁ ଚାଲିଥିବା ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ସାମିଲ ହେବାକୁ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଶୁକ୍ରବାର ନୂଆପଡ଼ାରେ ବୋହେନ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ସାଧାରଣ ସଭାକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ କହିଥିଲେ ଯେ ଏହା ନବୀନ ପଞ୍ଚମାୟକ କି ବିଚେତି ସରକାର ନୁହେଁ, ଏହା ହେଉଛି ଲୋକଙ୍କ ସରକାର ।

ଗତ ୨ ମାସରେ ନୂଆପଡ଼ାବାସୀଙ୍କ ଦାବି ଅନୁସାରେ ୬୦୦ କୋଟି ବେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



- ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇଁ ୯.୪୦ କୋଟି
- ଶିକ୍ଷା କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ପାଇଁ ୧.୮୦ କୋଟି
- କଲେଜ ରୂପାନ୍ତରଣ ପାଇଁ ୧୩.୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କା
- ମାର୍ଗରେ ସରିବ କୋମନା-ସୁନାବେଡ଼ା ରାସ୍ତା କାମ
- ଲୋକଙ୍କ ୮୪୦ ଆବେଦନରୁ ୬୮୦ର ସମାଧାନ
- ୧୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଖୁସି ଖବର ଦେବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

“ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କଥାରେ ନୁହେଁ, କାମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ସବୁ ଅସାଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହେଉଛି । ବିଜୁ ପରିବାର ଏକାଠି ହୋଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ: କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ

ସାଧାରଣ ଲୋକ ଯାହା ଚାହଁବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତାହା କରିବେ । ଏକ ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଛନ୍ତି । ଏହି ନୂଆ ଓଡ଼ିଶାରେ ଧନୀ ଲୋକଙ୍କ ଭଳି ଗରିବ ଲୋକଟିଏ ବି ନିଜ ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା ପୂରଣ କରିପାରିବ । କିନ୍ତୁ ଆପଣମାନଙ୍କ ସହଯୋଗ ବିନା ଏତେ ବଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ଖରିଆରାଧାବା ଏକାଠି ହୁଅନ୍ତୁ । ସମସ୍ତ

ଆସିଛି, ବିଜୁ ପରିବାର ଏକାଠି ହୋଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁଣି ଥରେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ । ଦେଖିବେ ଆପଣମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଟି ସ୍ୱପ୍ନ ବାସ୍ତବ ରୂପ ନେବ । '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କହିଥିଲେ, ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗୀଣ ବିକାଶ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦିନ ରାତି କାମ କରୁଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଅନେକ ନେତା ଦେଖିଲେଣି । ହେଲେ କୌଣସି

ନେତା ଲୋକଙ୍କୁ କାମର ହିସାବ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏକମାତ୍ର ନେତା ନବୀନ ପଞ୍ଚମାୟକ ଯିଏ ଲୋକଙ୍କୁ ଗୋଟି ଗୋଟି ହିସାବ ଦେଉଛନ୍ତି । ଯାହା କହୁଛନ୍ତି ତାହା କରୁଛନ୍ତି । ଗତ ମେ' ମାସରେ ମୁଁ ଖରିଆର ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ୮୪୦ଟି ବରଖାସ୍ତ ମିଳିଥିଲା । ସେଥିରୁ ୬୮୦ଟିର ସମାଧାନ ହୋଇସାରିଛି ।

ଜଷ୍ଟିସ ଚକ୍ରଧାରୀ ଶରଣ ସିଂହ ନୂଆ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି

■ କଟକ, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): ପାଟ୍ଟନା ହାଇକୋର୍ଟର ବରିଷ୍ଠ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ ଚକ୍ରଧାରୀ ଶରଣ ସିଂହଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଛି । ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ ତାଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତି ନେଇ ଆଜି କେନ୍ଦ୍ର ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ତରଫରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ୨୦୨୩, ନଭେମ୍ବର ୨ରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ତତ୍କୁଳ ଜଷ୍ଟିସ ଧନଞ୍ଜୟ ଝାଲ୍. ଚନ୍ଦ୍ରବୃତ୍ତ, ଜଷ୍ଟିସ ସଞ୍ଜୟ କିଶନ କରଲ ଓ ଜଷ୍ଟିସ ସଞ୍ଜୀବ ଖାନ୍ନାଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ କଲେଜିୟମ ଜଷ୍ଟିସ ସିଂହଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ସୁପାରିସ କରିଥିଲେ ।



www.evosgoldclass.com

EVOS

ODISHA
BHUBANESWAR
PATIA
RAGHUNATHPUR

A GOLDEN TOMORROW. COMING SOON!

ORERA Registration No.: RPH/2023/01077
Information available at website: https://era.odisha.gov.in

+ 91 97760 99997

ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ହେବ ସ୍ମରଣୀୟ ସଂରକ୍ଷିତ ହେବ ଐତିହ୍ୟ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସୌଧ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ସଫଳ ଓ ସ୍ମରଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବହୁବିଧ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଆଦିର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଅଭିନବ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ସାଧାରଣ ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଐତିହ୍ୟ କୋଠାକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ବିଭାଗ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ଏହି ଚାଲିକାରେ ଐତିହ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ୫ଟି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ୧୦ଟି ସରକାରୀ ଏବଂ ସରକାରୀ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଚାଲିକାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ସମୁଦାୟ ୧୫ଟି ପୁରାତନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଐତିହ୍ୟ କୋଠାକୁ ତାଲିକାରେ ରାଜ୍ୟର ୫ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ୧୦ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ କୋଠା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ୨କୋଟି ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ୧କୋଟି ଅନୁଦାନ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟୟନରାଦ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ୨କୋଟି ଏବଂ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ୧କୋଟି ଲେଖାଏଁ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

ଚାଲିକାରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ସର୍ବାଧିକ ୫ଟି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ରହିଛି । ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଶୈଳବାଳା ମହିଳା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ରାଧାନାଥ ଲନଷ୍ଟ୍ରୁୟଟ ଅଫ୍ ଆଡଭାନ୍ସଡ୍ ଷ୍ଟଡିଜ୍ ଏବଂ ଏକ୍ସିକ୍ୟୁଟିଭ୍ ଷ୍ଟୁଡିଜ୍ ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଏଥିରେ ସାମିଲ ଅଛି । ସେହିପରି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଖଲ୍ଲିକୋଟ ଏକକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ରାମାଧ୍ୟୁନ ସଂସ୍କୃତ ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମ୍ୟାକ୍ ମାଜକେଲ୍ ସଂସ୍କୃତ ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାର ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତି ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସଂସ୍କୃତ ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ।

DSPL-604

ODISHA INDIA'S BEST KEPT SECRET. | FIH | HOCKEY INDIA

FIH PRO LEAGUE 2023/24

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଚୀନ୍, ଭାରତ, ଆୟରଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ସ୍ପେନ୍, ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା

ଏସ୍ଆଇଏର୍ ହକି ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ ୨୦୨୩-୨୪

୩ - ୨୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ଭୁବନେଶ୍ୱର - ରାଉରକେଲା

ଟିକଟ କିଣନ୍ତୁ ticketgenie.in

ସିଧାପ୍ରସାରଣ sports 18 JioCinema

GLOBAL PARTNERS: FIH PRO LEAGUE, ODISHA, Nike, Watch It Hockey, FIH HOCKEY MANAGER

NATIONAL PRESENTING PARTNER: ODISHA

NATIONAL PARTNER: DMG, ODISHA

GLOBAL SUPPLIER: polytan

NATIONAL SUPPLIERS: Apollo Hospitals, Sports

OIPR-2900113/0207/2324



ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରାପଟା ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ



ଭାଷାର ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱରୂପ ଶିଳାଲେଖରେ ହିଁ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ । ଶିଳାଲେଖର ସମୟ ଅନୁସାରେ ସେହି ସମୟର ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷା ସେଥିରେ ଖୋଦିତ ହୋଇଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଉପକରଣ ଥିଲା ଚାଳପତ୍ର; ମାତ୍ର ଚାଳପତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ବହୁକାଳ ଶୁଖି ହୋଇ ରହି ନପାରେ । ଏଗୁଡ଼ିକ କାଟଦୁଷ୍ଟ କିମ୍ବା ମାଟି ପାଣି ସଫୁର୍ଣ୍ଣରେ ଆସିଲେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଚାଳପତ୍ର ଅପେକ୍ଷା ଶିଳାଲେଖ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରାପଟା ସମୟର ଅଧିକ ଉପାଦେୟ ଓ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ ଲେଖନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିଲା । ଭାଷାର ଯଥାର୍ଥ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟପାଇଁ ଏହି ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ରାଜାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଖୁଣ୍ଟିଆ ନାମକ ଏକ ଖୋଦନ ବୃତ୍ତି ଲ ୧ ୧ ୧

ନିମ୍ନ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସେମାନେ ଅଭିଲେଖ ବା ଚାମୁଣ୍ଡପୁତ୍ରାଦିକରେ ରାଜାମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟକର୍ମ, ଅନୁଶାସନ ଦଣ୍ଡାଦେଶ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ, ପୁରୁକ, ପୁରୋହିତ, ପଣ୍ଡିତ ଓ ଦେବଦାସୀମାନଙ୍କୁ ନାନା ଦକ୍ଷିଣା ଦେବଦାସୀମାନଙ୍କର ସେବା ପୂଜା ନିର୍ମୂଳ ନିଷ୍ଠର ଭୂମି, ସର୍ବସ୍ୱପ୍ରଦା, ଗୋ ସମ୍ପଦ ଅର୍ପଣ ପ୍ରଭୃତି ଖୋଦନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ବିବରଣୀ ମଧ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ ।

ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମରହଟ୍ଟା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଏହି ଦୁଇ ଭାଷା ଖୋଦିତ ଅଭିଲେଖ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅତୀତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମରହଟ୍ଟା ଭାଷା ଅପେକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଣୀ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଅଭିଲେଖଗୁଡ଼ିକ ମୁଖ୍ୟତଃ ଧାତୁଲେଖ ଓ ଶିଳାଲେଖ ।

ଧାତୁ ମଧ୍ୟରେ ଚାମୁଣ୍ଡ ପୁରୁକ ବ୍ୟବହୃତ । ଏଗୁଡ଼ିକ ମୁଖ୍ୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ଓ ଅକ୍ଷୁପ୍ତଦେଶର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ମନ୍ଦିର ଗାତ୍ରରେ, ଶ୍ରମରେ ଅଥବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ନିର୍ମିତ ହୁଏ ଦେହରେ ଖୋଦିତ । ପ୍ରାଚୀନ ଅଭିଲେଖର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେତେ ଶିଳାଲେଖ ଆବିଷ୍କୃତ ହୋଇଛି ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାଚୀନତମ ହେଉଛି ୨ୟ ବହୁହସ୍ତ ଦେବଙ୍କର ଉତ୍କଳୀୟ ଶିଳାଲେଖ । ଏହାର ସମୟ ହେଉଛି ୧୦୫୧ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ । ଏହି ଶିଳାଲେଖଟି ଅକ୍ଷୁପ୍ତଦେଶର ସିଦ୍ଧାକୋଳ ଚାଳୁକ୍ୟ ଉ ର ଲ ୧ ୧

ପ୍ରଥମ ବିଷୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଐତିହାସିକ ପଦକ୍ଷେପ । ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଅନନ୍ଦିତ ଓ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରୁ ଅନିଚ୍ଛା ଦୂର କରିବା ସହିତ ସ୍ୱାଭିମାନ ଉତ୍ସାହିତ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଭଲ ପାଇବା ଓ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ନୈତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏହା ଏକାଦିକ୍ରମେ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ।



ବିଷୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଭିନ୍ନ

ଭାଷାଯୋଜା ଦେବାପ୍ରସନ୍ନ

ବିଷୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଭାଷା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବିଶେଷକରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ଅଧିକାଂଶ ଅବଦାନର ସ୍ୱୀକୃତି ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଥମ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୂର୍ଣ୍ଣ 'ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସାଧନା ସମ୍ମାନ'ରେ ସମ୍ମାନିତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଦେବାପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରଣେତା ପୁରୁଷ । ଭାରତୀୟ ଭାଷା ସଂସ୍ଥାନ, ମୈତ୍ରୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଭାରତୀୟ ଭାଷାମାଟି ପ୍ରଣୟନର ଅଗ୍ରଦୂତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭାଷା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଦେଖି ବିଦେଶରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ଅନୁସୂଚୀରେ ଅଧ୍ୟାପନା ବୋର୍ଡ଼େ ଭାଷାକୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଅବଦାନ ରହିଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଭାରତର ଷଷ୍ଠ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାର ଗୌରବ ଆଣିବାରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତ୍ୟେୟନବେ ବର୍ଷର ଚକ୍ରଣ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କବିଜୀ, ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ସହ Conversational Odia Multilingualism ଆଦି ଅନେକ ପୁସ୍ତକର ସୂକ୍ଷ୍ମ । ତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚମାଧ୍ୟମିକ ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ 'A Controlled Historical Reconstruction of Oriya, Assamese, Bengali and Hindi' ତାଙ୍କୁ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାରେ କର୍ଣ୍ଣେଲ



ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଡକ୍ଟରେଟ୍ ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରିଛି । American Institute of Indian Studiesର ମୁଖ୍ୟ ଭାଷାବିତ୍ ସହ ବହୁ ଉଚ୍ଚ ପଦପଦବୀ ମଣ୍ଡନ କରିଥିବା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବକୁ ଦେଖି ବିଦେଶରେ ବହୁଗୁଣିତ କରିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱଗୁରୁ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁରଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱଭାରତୀ ଶାନ୍ତିନିକେତନରୁ ନିଜ ବୃତ୍ତିର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ପ୍ରମୁଖ ମୈତ୍ରୀ ଏବଂ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ସମେତ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆସନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିଥିଲେ । ଭାଷା କ୍ଷେତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାମାଟି ପ୍ରଣୟନରେ ତାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଚକ୍ରାକାର ଭାଷାପତି ଶ୍ରୀମାତା ଜେନି ସିଂ ତାଙ୍କୁ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କରିଥିଲେ । ତ୍ୟେୟନବେ ବର୍ଷର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭାଷାବିଜ୍ଞାନୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବକଳ୍ପ ଗୃହକାରୀ ତିରିଶିଆର ମୂଳଦାସିନୀ । ଆଜି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଜାତି ପାଇଁ ଏକ ସାଗରଯୋଗ୍ୟ ଓ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ଏହି ସମ୍ମାନ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଅଧିକ ଗୌରବ ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ।



ପଦକ୍ଷେପ । ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଅନନ୍ଦିତ ଓ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରୁ ଅନିଚ୍ଛା ଦୂର କରିବା ସହିତ ସ୍ୱାଭିମାନ ଉତ୍ସାହିତ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଭଲ ପାଇବା ଓ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ନୈତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏହା ଏକାଦିକ୍ରମେ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ।

ମହା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ବିଷୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଯାହା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି ତାହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ସାଗରଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ । ବିଶେଷତଃ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ କିପରି ଭାବରେ ବିଷୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନିଜର ମାନ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ ଏବଂ ତାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ହୋଇପାରିବ ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଉଦ୍ୟମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପକାରୀ ହେବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଶିକ୍ଷିତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗ୍ରହ, ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଏବଂ ତାର ବିକାଶ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ନାହିଁ । ଆଜି ଏହି ଯୋଗ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ମାନଙ୍କରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରି ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାର ମାନ୍ୟତା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କ ଆଗରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିପାରିବ । ଓଡ଼ିଆର ସଂସ୍କୃତି ଓ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଅଧିକାର କରୁ କେବଳ ଭାରତ ଦୁର୍ଦ୍ଦି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପରିଚିତ ହାସଲ କରିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଦିନେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ତାର ମାଣ ରଖିବ ଏହା ହିଁ ପ୍ରଥମ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୁଦୀର୍ଘ ଐତିହାସିକ ନିରୀକ୍ଷଣ କଲେ ସମଗ୍ର ଜାଣି ପାରିବ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମଧ୍ୟ ବିଦେଶୀ ଭାଷା ଛାଡ଼ି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆଦରକୁ ଏହାହିଁ କାମନା ।

ଡଃ. ବନ୍ଦୁବାହନ ମହାପାତ୍ର ବିଭାଗମୁଖ୍ୟ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ, ମହାରାଜ ଶ୍ରୀମାତମତ୍ତ ଉତ୍କଳଦେବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, କେନ୍ଦୁଝର



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆମ ଅଧିକାର, ଆମ ପରିଚୟ । ଏହି ଭାଷା ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ଦିନ ଥିଲା ଆମ କଳା-ଶିଳ୍ପ-ସ୍ୱାଦତ୍ୟ



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ପାଇଁ ବିଶେଷକରି ଭାଷା ଜାଗରଣ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଭାଷା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ମମତା ଜାଗରଣ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କର ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ତେବେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ତାହା ହେଉଛି ଆମକୁ ଉତ୍ତର ପିଢ଼ି ସେଇ ଯୋଗ ଆଗ୍ରହ ନିର୍ବାଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଭାଷାକୁ ଏକ ଗୁଣିତ ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୋପାନ କିପରି ନିଜର ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରିପାରେ ସେ ଦିଗରେ ପରିଚାଳିତ ହେଲେ ଆମକୁ ବହୁ ପ୍ରାକାର ଭିତରେ ଆଗ୍ରହ ଜନ୍ମିବ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆମକୁ ଶସ୍ତ୍ର କେବଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ନୁହଁ ବରଂ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରୁ ଉନ୍ନତ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ସମ୍ପର୍କିତ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ମୁଁ ମଧ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛି । ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ସଫଳ ହେବ ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସାହି, କୁଳପତି ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, କୁଳଦେଶ୍ୱର

ଡଃ. ଉତ୍ତମ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସଙ୍କଟ: କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ

ଆଜିର ଦିନରେ ବିଶ୍ୱରେ ଲିଖିତ/କଥିତ ଭାଷା ହିସାବରେ ପ୍ରାୟ ୬୯୦୦ ସଂଖ୍ୟକ ଭାଷା ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ମିଳେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୫ ଶହରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭାଷା ସଙ୍କଟାପନ୍ନ (Endangered) ସ୍ଥିତି ଦେଇ ଚଳି କରୁଛନ୍ତି । ଯୁନିସ୍କୋର ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଯାୟୀ, ଚଳିତ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷ ପୂର୍ବ ୬ ହଜାର ଗୋଟି ଭାଷା ଧରାପୃଷ୍ଠରୁ ନିଷ୍କୃତ ହୋଇଯିବ । ଆଶଙ୍କା ଉପୁଜିଛି । ଅବସ୍ଥାରେ ଧାରାକୁ ଯଦି ଆଇଲ୍ୟୁମିନେସନ୍, ତାହେଲେ ଅଧିକାଂଶ ଆଦିବାସୀ/କଥିତ ଲୋକଭାଷା ଏ ଭାଷାମତ୍ତର ଶିକାର ହେବା ନିଶ୍ଚିତ । ଲୋକଭାଷା, ଲୋକସାହିତ୍ୟ ହେଲା ଲୋକଜ୍ଞାନର ଗନ୍ତାଘର, ଲୋକଦେବତା । କଥିତ ଭାଷାର ବିଲୁପ୍ତି ସହିତ ଚନ୍ଦ୍ରଧର ଲୋକଜ୍ଞାନକୁ କେବଳ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଜାତି ନୁହେଁ, ସର୍ବୋପରି ମାନବସମ୍ପାଦ ସବୁଦିନ ଲାଗି ହରାଇ ବସିବ । ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଅଧିକସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ କହୁଥିବା ୮ଟି ଭାଷା ହେଲା- ଇଂରାଜୀ, ବଙ୍ଗଳା, ହିନ୍ଦୀ, ଚୀନିଜ୍, ସ୍ପେନିସ୍, ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ୍, ରସ୍ତାୟ ଓ ଜାପାନୀ । ଆମ ମାତୃଭାଷା ଓଡ଼ିଆର ସ୍ଥାନ ହେଲା ୩୬ । ଏଭଳି ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ସେବାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହେଲା, ସଂସ୍କୃତିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ/ବିସ୍ତାରବାଦ (Cultural Imperialism or Expansionism) । ବିଶ୍ୱରେ କୁଆଡ଼େ ୯୭%

ଭାଷାକୁ ୩୩% ଲୋକ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବେଳେ ୩୭% ଭାଷାକୁ ୯୭% ଲୋକ କହୁଛନ୍ତି । ଭାଷା/ସଂସ୍କୃତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଉପୁଜିବାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହେଲା, ବହୁ ମାଛ ଛୋଟ ମାଛକୁ ଗିଳିଦେଲା ଭଳି ଛୋଟ ସଂସ୍କୃତି (Little tradition) କୁ ବହୁ ସଂସ୍କୃତି (Great tradition) ତା' ମଧ୍ୟରେ ସମିଚ୍ଛା (Assimilate) କରିଦେଇଛି । ଏହି ସଂସ୍କୃତିକ ସଙ୍କଟଟି ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ, କେବଳ ଓଡ଼ିଆରେ ନୁହେଁ । ଏହା ଯଦି ସମନ୍ୱୟ (Integration) ହୋଇଥାନ୍ତା, ତାହେଲେ ଛୋଟ ସଂସ୍କୃତି ତା'ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱା ବଜାୟ ରଖିପାରିଥାନ୍ତା । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ସ୍ୱରାଜିତ ହେବା ପଛରେ ବହୁବିଧ କାରଣ ରହିଛି ।

ଭାଷା ଗୋଟିଏ ଭାଷାଗୋଷ୍ଠୀ ବା ଜାତିର ବାହୁମୟ ସମ୍ପଦ । ଏହା ରାଜନେତାର କି ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନୁହେଁ । ନିଜ ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ମୌଖିକ ଭାଷା ହିସାବରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ସାଧାରଣ ଲୋକ ହେଲେ ଭାଷାର ଅଧିକ ବାହକ, ଧାରକ ଓ ପୁଷ୍ଟପୋଷକ । ଗୋଟିଏ ଭାଷାକୁ ମାରିବା, ବଞ୍ଚାଇବା ବା ଗୌରବହୀନ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ଲୋକଙ୍କର । ଯଦି ସତରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ କିଛି ସଙ୍କଟର ସଙ୍କେତ ମିଳୁଛି, ତେବେ ଆମ ମାନବ ଭାଷା ଓ ଶିକ୍ଷ ସାହିତ୍ୟ ଲୋକଜୀବନରୁ ଆମର ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଦୂରରେ ଯାଇନାହିଁ ତ ? ଯଦି ହଁ, ତେବେ କବି, ଗାଳ୍ପିକ, ଔପନ୍ୟାସିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆତ୍ମସମୀକ୍ଷାର ବେଳ ଉପଗତ ହୋଇଛି ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ତାଳିଶି ବର୍ଷର ସମୟର ସାମାଜିକ ଚଳଣି ଥିବା ଆମ ଯୁବପିଢ଼ି ଆଜି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କିଛି ଲେଖାଲେଖି କରିବାର ଅଭାବର ଶ୍ରେଣୀମାନଙ୍କୁ । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଆମ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରତି ଶୁଭସଙ୍କେତ ନୁହେଁ । ଅବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ପରେ ପ୍ରୋକ୍ତବିତା ଲେଖିବା, ରାଜଧାନୀର ଶାନ୍ତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବାସଭବନରେ ବସି 'ଚାଲି ଗାଁକୁ ଫେରିଯିବା' ଶିରୋନାମାରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବା



ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମାନ ବିରଳ ନୁହେଁ । 'ଧନା' ହେବାର ସରଳ ଉପାୟ ପୁସ୍ତକ ଲେଖାସାହିତ୍ୟ ଲେଖକ ନିଜକୁ ଦାନଦରିତ୍ୱ କହି ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ରହିବା ହାସ୍ୟାସ୍ତବ କଥା । ଲେଖକଟିଏ ଜାଣିରଖିବା ଉଚିତ୍ କି, ଲେଖକ ଓ ପାଠକ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ଗୋଟିଏ ସୂକ୍ଷ୍ମାବିଷ୍ଟ ଯୋଗସୂତ୍ର ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ଲେଖକଟିଏ ଲେଖକଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତ ହୃଦୟରୁ ଝରିଆସିଥିଲେ ଯାକ ତାହା ପାଠକର ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁବ । ଏଥିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଘଟିଲେ, ପାଠକମତଳ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ତା' ବୋଲି ଯେ ଓଡ଼ିଆରେ ଆଜିକାଲି ଭଲ ସାହିତ୍ୟପୁସ୍ତକର ପ୍ରକାଶନ ହେଉନାହିଁ, ଏକଥା ନୁହେଁ । ପାଠକ କେହି ରୁଚିତ ସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ିବ, ତାହା ତା' ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ ।

ଅନେକ ସମୟରେ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ କୁହନ୍ତି ଯେ ପୁସ୍ତକ/ପତ୍ରିକା କିଣିବା ଓ ପଢ଼ିବା ଅଭାସ ସ୍ୱପ୍ନ କ୍ୱଚିତ୍ ଓଡ଼ିଆଙ୍କର ଅଛି । ଏହା ଅବଶ୍ୟ କେତେକାଂଶରେ ସତ । ଆମେ କାଣ୍ଡ ବଙ୍ଗାଳି ଲୋକେ ରବାନ୍ତ ସଙ୍ଗାତ ଓ ରବାନ୍ତ ସାହିତ୍ୟକୁ ନିଜ ଜାତିର ସ୍ୱାଭିମାନ ବୋଲି ବିଚାର କରନ୍ତି । ଇଂରେଜ ଲୋକେ ନିଜ ଘରେ ବାଲକେଲ ସହ ସେକ୍ସପିୟରଙ୍କ ନାଟକ ବହିରୁ ଖଣ୍ଡେ ନିଶ୍ଚୟ ରଖୁଥାନ୍ତି । ଏକତା ସେମାନଙ୍କ ଜାତୀୟ ଚରିତ୍ର ବୋଲି ସାରା ବିଶ୍ୱ ଜାଣେ । ଆମେ ଓଡ଼ିଆ ଯେଉଁଦିନ ଭାରତର ସହିତ ଗଙ୍ଗାଧର, ରାଧାନାଥ ନନ୍ଦବା ପକାରମୋହନଙ୍କ ଖଣ୍ଡେ କୃତିକୁ ପାଖରେ ରଖି ଗର୍ବ କରି ଶିଖିବା, ସେହିଦିନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଭାଗ୍ୟଆକାଶକୁ ସଙ୍କଟର କଳାମେଘ ଉଡ଼ାଇ ହୋଇଗଲା ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତ ହେବ ।

ଓଡ଼ିଆ ଅତ୍ରେଳ ହଜାର ଘଣ୍ଟେ ପ୍ରୋକ୍ତବିତା ଲେଖିବ ଗୌରବମୟ ଭାଷା ସଂସ୍କୃତିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ଆମର ମୋଟ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ଅତ୍ରେଳଲକ୍ଷ । ଏହା ଦେଶକ ସହିତ

ତତ୍ତ୍ୱମ, ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଯାବନିକ ଶବ୍ଦ ମିଶିବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି । କିନ୍ତୁ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ମୋଟ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ୧୦ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ମିଳେ । ଏହା ଇଂରାଜୀ ଭାଷାପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି । ଏହାର କାରଣ ହେଲା, ସେମାନେ ପରାସ, କର୍ମୀନା, କର୍ମୀନା, କର୍ମୀନା, ଗ୍ରାଜ୍ କଥାବଦି ଅନେକ ଭାଷାର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜର ଶବ୍ଦକଣ୍ଠରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଜଙ୍ଗଲ (Jungle), ଘେରାଓ (Gherao), ଲାଠି (Lathi), ଚଡ଼ି (Chadi), କୁର୍ତ୍ତା (Kurta) ଭଳି ବହୁତ ଭାରତୀୟ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଶବ୍ଦକୋଷରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାନ୍ତୀୟ/ପ୍ରକାଶିତ କଥିତ ଭାଷାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦକୋଷରେ ସ୍ଥାନ ଦେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦକଣ୍ଠର ନିଶ୍ଚୟ ରୁଚିମତ୍ତ ହୋଇପାରେ । ଅବଶ୍ୟ ସବୁ ଓଡ଼ିଆ ଡିଗ୍ରାଧାରୀକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା/ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭାଗରେ ଚାକିରି ଯୋଗାଇଦେବା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସବୁ ବିଜ୍ଞାନ/ଅର୍ଥନୀତି ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଚାକିରିରେ ଥଇଥାନ କରାଯାଇ ପାରୁନାହିଁ । ଏକଥା କାହାରିକୁ ଅଛପା ନାହିଁ । ଅତଏବ ଓଡ଼ିଆର ଛାତ୍ର/ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବା କଠୁରା । କୁଳକ୍ଷମାକରଣ ସ୍ତରରେ ଇଂରାଜୀ ଯେ ନ ପଢ଼ିବ, ସେ କଥା ନୁହେଁ । ଇଂରାଜୀ ସହ ମାତୃଭାଷାର ସ୍ୱାଭିମାନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆମକୁ ଓଡ଼ିଆ ପଢ଼ିବା/ଲେଖିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ଖାଲି ନିଜେ ପଢ଼ିଲେ କାମ ସମ୍ପାଦନା, ଆମର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ିକୁ ସେଥିରେ ଦାକ୍ଷିତ୍ୟ କରି ତୋଳିବାକୁ ହେବ ।

ଡଃ. କ୍ଷେତ୍ରସାଧ୍ୟା ମାନ୍ୟସ୍ୱ, ବିର ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନୀୟ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ



ସକାଳ

THE SAKALA

ଅନ୍ତରାଣ ରେଳ ବଜେଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା

ରାଜନୀତି ଓ ଅର୍ଥନୀତିର ରସାୟନ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଜେଟ୍‌ରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜ୍ୟ ନିଜର ଲାଭ କ୍ଷତି ଖୋଜିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ସଂଯୋଗ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଏକ ବାସ୍ତବତା। ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେନ୍ଦ୍ରର ଏଥରର କାମଚଳା ବଜେଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ କ'ଣ ସବୁ ମିଳିଛି, ଆମ ରାଜ୍ୟ କେତେ ଉପକୃତ ହେବ, ତାହାର ଏକ ସମୀକ୍ଷା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ। ଭାରତର ରେଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିର ବିକାଶର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାବେ ଗଣାଯାଏ। ବସ୍ତୁତଃ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ବିଶ୍ୱରେ ତିନି ନମ୍ବର କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ସେଥିପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ ଓ ଭିତ୍ତିଭୂମି ସଂରଚନାର ବହୁବିଧ ଉନ୍ନତି ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ। ଏଥିନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ସଡ଼କ, ରେଳ ତଥା ଜଳପଥ ଆଦିର ବ୍ୟାପକ ବିସ୍ତାର ବାସ୍ତବିକ ତଥା ଦୀର୍ଘମିଆଦୀ ଅର୍ଥନୀତିର ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଅଗ୍ରାଧିକାର ପାଇବା ଜରୁରୀ। କିନ୍ତୁ ଐତିହାସିକ କାରଣରୁ ଓଡ଼ିଶା ଭଳି ଯେଉଁ ପ୍ରଦେଶମାନେ ରେଳବାଇ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭିତ୍ତିଭୂମି କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ପଛରେ ରହିଯାଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ। ଏହାଛଡ଼ା ଓଡ଼ିଶା ଭଳି ଖଣିଜ ସମ୍ପଦ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ବିଭବର ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ଥିବା ରାଜ୍ୟରେ ଏହା ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରେ। ନ ହେଲେ 'ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ' ଭଳି ଲାଞ୍ଜନା ବାଣୀ ସାଧାରଣର ବହୁବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ି ନଥା'ନ୍ତା।

ପ୍ରଥମେ ଦେଖିବା ଚଳିତ କାମଚଳା ବଜେଟ୍‌ରେ ରେଳବାଇ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା କେତେ ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟଣ ଓ କି କି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ୨୦୨୪-୨୫ ଅନ୍ତରାଣ ବଜେଟ୍‌ରେ ରେଳବାଇ ବାବଦରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ୧୦, ୫୩୬ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯାଇଛି। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏହି ଅର୍ଥରାଶି ଓଡ଼ିଶାରେ ରେଳ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଅବଶ୍ୟ କିଛିଟା ହରାନ୍ତି କରନ୍ତି। ଏଥର ବରାଦ ହୋଇଥିବା ଅର୍ଥ ଗତ ବଜେଟ୍ ଠାରୁ ୫୨୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଧିକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ୨୦୨୩-୨୪ ବଜେଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶାର ରେଳ ବିକାଶ ପାଇଁ ୧୦, ୦୧୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ବରାଦ ହୋଇଥିଲା। ତା'ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ଅର୍ଥାତ ୨୦୨୨-୨୩ରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ମିଳିଥିଲା ମାତ୍ର ୯, ୭୩୪ କୋଟି ଟଙ୍କା।

ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ଓଡ଼ିଶାକୁ ରେଳବାଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଉପେକ୍ଷା କରି ଆସିଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିରନ୍ତର ପ୍ରତିବାଦ, ସ୍ୱାରାଜ୍ୟତା ଜରିଆରେ କେନ୍ଦ୍ରର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଯତ୍ନ କରି ଆସିଛନ୍ତି। ବହୁପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା ଏଥିପାଇଁ ଅନୁଗ୍ରହରତା ଭିତ୍ତିରେ ଓ ଆଦିବାସୀ ତଥା ପଛୁଆ ବର୍ଗ ବହୁଳ ରାଜ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ବିଶେଷଶ୍ରେଣୀର ରାଜ୍ୟ ମାନ୍ୟତା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ, ରେଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅର୍ଥ କମିଶନ ଆଦିଙ୍କ ନିକଟରେ ଦୃଢ଼ ଦାବି ଜଣାଇ ଚାଲିଛି। ଏ.ୟାଚର୍ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିପାରିନାହିଁ ଏବଂ ବହୁ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ ରେଳ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଓଡ଼ିଶାରେ ଦୀର୍ଘକାଳରୁ ବିକଳପିତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି। କେତେକ ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା-ବଲାଙ୍ଗୀର ନୂତନ ରେଳ ଲାଇନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଏକଶହ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବିଳମ୍ବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାର ଲାଗିଛି। ସମସ୍ତ ପ୍ରତିବାଦ ଓ ଦାବି ସତ୍ତ୍ୱେ ଓ ୨୦୦୦ ମସିହା ପରଠାରୁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିରେ ଅଭୂତପୂର୍ବ ସ୍ଥିରତା ଆସିବା ପରେ ତଥା ରାଜନୈତିକ ସଂଯୋଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ରଖିବାରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ରେଳବାଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛିଟା ଅଧିକ ପୁଞ୍ଜି ଲାଗଣ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାବେ ମିଳିଛି ବୋଲି ଆମେ କହିପାରିବା।

ଛୁଆଁ ନ କାହିଲେ, ମା'ତାକୁ ଶ୍ଯାବ ଦିଏ ନାହିଁ ବୋଲି ଯେଉଁ କଥାଟି ଅଛି, ତାହା ବିଳମ୍ବକୁ ସତ। ରେଳବାଇର ଅବହେଳା ବିରୋଧରେ ଓଡ଼ିଶାରେ କେତେ ଆନ୍ଦୋଳନ, ପ୍ରତିବାଦ ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ଯେ ହୋଇଛି, ତାହାର ହିସାବ ନାହିଁ। ବିଧାନସଭାରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗୃହୀତ ହେବା, ବିଧାୟକମାନେ ଦିଲ୍ଲୀଯାଇ ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟିବା ଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ସରକାରୀ ଓ ସେବକାରୀ ସ୍ତରରେ ରେଳ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ସ୍ୱର ଉଠିବା ପରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆଜିମୁଖ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥିଲା। କାହ୍ନୁ କୋଟି ଓ ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସଙ୍କ ରୂପରେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ କରି ଓଡ଼ିଆ ରେଳ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଥିଲୁ। ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସମୟରେ ରେଳ ବିକାଶ ଧାରାରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥିଲା। ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ଓ ଏଠାରେ ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଦୀର୍ଘକାଳ କଟାଇଥିବା ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ବୈଷ୍ଣବ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରେଳବାଇର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ। ରାଜ୍ୟର ବିଜେଡି ସରକାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏବେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ରାଜନୀତିଠାରୁ ପ୍ରାଦେଶିକ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବାକୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରତି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ହାରାହାରି ୪୭୩ କିମି ନୂଆ ରେଳପଥ ନିର୍ମାଣ ହେଉଛି। ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଏକ ସାଗରତୟୋଗ ଘଟଣା। କେନ୍ଦ୍ର-ରାଜ୍ୟ ସହଯୋଗର ଏହା ପ୍ରକ ବୋଲି କହିବାକୁ ହେବ।

ରେଳମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକାଧିକ ନୂଆ ରେଳପଥକୁ ବଜେଟ୍‌ରେ ମଞ୍ଜୁରି ମିଳିଥିବାରୁ କେତେକ ପୁରୁଣା ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟ ହରାନ୍ତି ପାଇଁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ବରାଦ କରାଯାଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ରାଜଧାନୀ ଛୁବନେଶ୍ୱର, କଟକ ଓ ପୁରୀରେ ବନ୍ଦେ ମେଟ୍ରୋ, ଚଳାଚଳ କରିବ ଏବଂ ଏହି ସୁବିଧା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପୁର-ଝାରସୁଗୁଡ଼ା-ରାଉରକେଲା ରୁଟ୍, ତାଳଚେର-ଅନୁଗୋଳ ସେକ୍ଟର, ବାଲେଶ୍ୱର-ଭଦ୍ରକ-ଛୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବଡ଼ ବଡ଼ ସେକ୍ଟରରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ବଜେଟ୍‌ରେ ଏଥର ଯେଉଁ ତିନିଟି ବୃହତ୍ ରେଳ କଳ୍ପର ନିର୍ମାଣ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟ ଉପକୃତ ହେବ। ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଉର୍ଲା, ଖଣିଜ ଓ ସିମେଣ୍ଟ କଳ୍ପର, ବନ୍ଦର ସଂଯୋଗ କଳ୍ପର ଓ ହାଇଡ୍ରୋ-ପାୱାର୍ ଡେଭଲପ୍ମେଣ୍ଟ କଳ୍ପର ଓଡ଼ିଶାକୁ ବାଦ ଦେଇ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇନାପାରେ। ସେହିଭଳି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଜନଜାତୀୟ ଗୌରବ କଳ୍ପର ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାର ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ, ବିଶେଷକରି ଅବିଭକ୍ତ କଳାହାଣ୍ଡି ଓ କୋରାପୁଟ୍ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଲାଭ ମିଳିବ। ଏବେ ରାଜ୍ୟର ଛାଡ଼ି ପ୍ରମୁଖ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ବଜେଟ୍‌ରେ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ବରାଦ କରାଯାଇଛି। ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖୋର୍ଦ୍ଧା-ବଲାଙ୍ଗୀର ପାଇଁ ୧୩୫୦ କୋଟି, ତାଳଚେର-ବିମଳାଗଡ଼ ପାଇଁ ୫୦୦ କୋଟି, ଜନଜାତୀୟ ଗୌରବ କଳ୍ପର ନିମନ୍ତେ ୩୦୦ କୋଟି, ଜୟପୁର-ନବରଙ୍ଗପୁର ଲାଇନ ପାଇଁ ୨୩୫ କୋଟି, ଜୟପୁର-ମାଲକାନଗିରି ରେଳପଥ ପାଇଁ ୨୩୦ କୋଟି ଏବଂ ଗୁରୁପୁର-ଥେରୁବାଲି ରେଳପଥ ପାଇଁ ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯାଇଛି।

ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ରେଳବାଇ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ଆଉ ସମସ୍ୟା ନୁହେଁ। ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ, ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ପରିବେଶ ଅନୁମୋଦନ ଏବଂ ପ୍ରକଳ୍ପର ହରିତ ରୂପାୟନ। ଏବେ ପରିସ୍ଥିତି ଏମିତି ହୋଇଛି ଉଚ୍ଚକେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ କେହି କାହା ଉପରେ ଦୋଷ ଲଦି ଦାୟିତ୍ୱ ଖସାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ। ତେଣୁ କେନ୍ଦ୍ର-ରାଜ୍ୟ ସହଯୋଗ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେତେ ଅଧିକ ହେବ ଓଡ଼ିଶାରେ ରେଳ ପ୍ରସାର କାମ ସେତେ ଅଧିକ ହରାନ୍ତି ତ ହେବ।

ଯୋଷଣା

ଦୈନିକ 'ସକାଳ' ଓ ଏହାର ବିଶେଷ ଅଧିପତ୍ତ, ପତ୍ରିକା ଆଦିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋଚନା ଉଦ୍ଧୃତି, ତଥ୍ୟ, ମତାମତ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜତା। ସେଥିପାଇଁ 'ସକାଳ' କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବେ ନାହିଁ।

ଲେଖା ଓ ଲୋକମତ ପାଇଁ: sakalaeitorial@gmail.com

ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ-ସାହିତ୍ୟର ଧାରା ଓ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ



ଡ. ଅକ୍ଷୟକୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ
ଛତ୍ରପୁର, ମୋ: ୯୪୩୮୮୩୨୫୪୪

୧୫୬୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଓଡ଼ିଶାର ଶେଷ ସାଧନ ରାଜାଙ୍କ ପରାଜୟ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ହରାଇବସିଛି ତାହାର ସାଧନତା। କିନ୍ତୁ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ନିଜର ସମର କୌଶଳ ଦ୍ୱାରା ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି ଅପରାଜେୟ। ସାମୁଦ୍ରିକ ଭାବରେ ଇଂରେଜମାନେ ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶକ୍ତି ପାରଳାକୁ ଅଧିକାର କରିନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୁଣି ପୂର୍ବଆସିଛି ଓଡ଼ିଶାର ଶାସନ ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟ ଏବଂ ପାରଳା ଶାସନ ପରମ୍ପରା ନିଜକୁ ଦୃଢ଼ କରି ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି। ପାରଳାର ରାଜପରମ୍ପରା କେବଳ ଶାସନ ଓ ମାତୃକୁଳିର ସୁରକ୍ଷା ନୁହେଁ, ବରଂ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ସଂରକ୍ଷଣ ଆଜିକୁ ଦେଖିଲେ।

ପାରଳାର ରାଜଧାନୀ ପାଞ୍ଚପାଟଣା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡିକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହେବା ସହିତ ମହେନ୍ଦ୍ରଗଡ଼ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସାହିତ୍ୟିକ ନବଜାଗରଣ। ଯେତେବେଳେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଓଜଲମ୍ପ ମିଳିନ ପଡ଼ି ଆସୁଥିଲା ସେତେବେଳେ ପାରଳା ଜମିଦାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିଜସ୍ୱ ପରମ୍ପରାରେ ସେହି ଆକାର ଆହୁରି ଦୃଢ଼ିତ କରିଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂଭୋଗିକାଣ୍ଡରେ କୋଣାର୍କରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଇତିହାସ। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟକାଳରୁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇଶହ ବର୍ଷ ଧରି ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି ରଖୁଥିଲା। ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲେ ଯେତେବେଳେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶା ବିଦେଶ ଶାସନର ଯତ୍ନରେ ଜଳନ୍ତି ଓ ହରାଇ ବସିଥିଲା ନିଜର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ, ସେତିକିବେଳେ ପାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛି ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି। ଏହି ଯୁଗର କର୍ଣ୍ଣଧାର ଥିଲେ ପାରଳାମାଟିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରସ୍ତା କବି କଳହଂସ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ।

୧୭୮୪ ଖ୍ରୀରେ ଜନ୍ମିତ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ଥିଲେ କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ ସମସାମୟୀ। ପାରଳାମାଟିରେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଥିଲା ଏକ ସଂସ୍କୃତ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସୁଦୀର୍ଘ ପରମ୍ପରା। ରାଜା ଜଗନ୍ନାଥ ନାରାୟଣ ଦେବ ପ୍ରଥମ ଓ ତତ୍ପରୁ ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଦେଶରେ ରଚିତ 'ସଙ୍ଗୀତ ନାରାୟଣ ଗ୍ରନ୍ଥ' ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତର ବିବେଚନା ଭାବରେ ସମର୍ପିତ। ସେହିପରି ପରିଣତ ବୟସରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ନାରାୟଣ ଦେବ(ବିତାମ) କ' ବୈଷ୍ଣବ ବର୍ଣ୍ଣପୁସ୍ତକ ପାରଳା ଜମିଦାରୀରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ଏକ ଧାର୍ମିକ ଆନ୍ଦୋଳନ, ଯାହାର ପ୍ରଭାବ

ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଥିଲା ପାରଳାର ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପରମ୍ପରାରେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପୃଷ୍ଠି କରିଥିଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ। ଏହି ପରିଚୟର ପ୍ରଥମ ପ୍ରମାଣ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ତାଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ଅନେକ ପାରମ୍ପରିକ ରାଗ ଦ୍ୱାରା ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା। ଆଜି ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ସଙ୍ଗୀତ ପରମ୍ପରା ଓ ଗାୟନ ଶୈଳୀରେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଏକ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ। ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରସ୍ଥା ବିଶେଷତଃ ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତର ଧାରାକୁ ପ୍ରସାରିତ କରିଥିବା ଅପରା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଏବଂ ତାରିଣୀ ଚରଣ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତକୁ ଆଧାର କରି ନିଜର ସଙ୍ଗୀତ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଯେତେବେଳେ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାମାନେ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାକୁ ପରିହାର କରି ଦରବାରୀ ସାହିତ୍ୟ ଭାବରେ ନିଜକୁ ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ, ସେ ତି କି ବେଳେ ଗେ. ପ। କ. କୃଷ୍ଣ କ ଗାଡ଼ିକବିତା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ପାଠକାତ୍ମକ କରିବାର ସହାୟକ ହୋଇଥିଲା। ଗୁରୁ ବଳଦେବ ଚକ୍ରପାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଗ୍ରହନରେ ସେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଗାଡ଼ିକବିତା ରଚନା। ତେବେ ନିଜସ୍ୱ ସମର୍ପଣ ଭାବ ଓ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ କବିଙ୍କ ସଫଳତାର ରହସ୍ୟ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରେ। କବିବନ୍ଧୁ ହରିବନ୍ଧୁ ବେବର୍ତ୍ତୀ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ସଂଗଠନରେ ଏକ ବିଶେଷ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଲୋକମତ ଅନୁସାରେ ଯେତେବେଳେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମରେ ବିଭାଗ ହୋଇ ମନ୍ଦିର ଗୃହରେ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ହରିବନ୍ଧୁ ବେବର୍ତ୍ତୀ ମନ୍ଦିର କାନ୍ଧରେ ବା ତାଳପତ୍ରରେ ତାହାକୁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରି ରଖୁଥିଲେ। ତାହାର ପରିଣତିରେ ଆଜି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ବହୁମୁଖ୍ୟ ହୋଇପାରିଛି। ତାଙ୍କ 'ବ୍ରଜକୁ ଚୋର ଆସିଛି', 'ଶ୍ୟାମଳ କୁହାର ମା' ତାର ପ୍ରେମକୁ କୁହାର', 'କଦମ୍ବ ବନେ ବଂଶୀ ବାଜିଲାରେ', 'ଉଠିଲୁ ଏଡ଼େ ବେନି କାହିଁକିରେ' ଇତ୍ୟାଦି ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟରେ ବହୁଳ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ। ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ତୋତ୍ର, ଶ୍ରୀରାଧାକ୍ଷର, ପ୍ରଣବୀନସ ସ୍ତୋତ୍ର, ଶ୍ରୀଗୁ ଗୋବିନ୍ଦ ସମାହିନୀ ସ୍ତବ, ବନମାଳି ଗୀତ ଏବଂ ତତ୍ସହିତ ଅସଂଖ୍ୟ ଭଜନ, ଜଣାଣ, ଛାନ୍ଦ, ଚଉପଦୀ, ବଚନିକା, ଚିତାଉକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଆଜି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଜରଦାରରେ ପରିଚିତ।

କବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ଜଣେ ନିରୋଳ ସାଧକ। ବୈଷ୍ଣବ ସାଧକ ଭାବରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଭେଦ୍ୟ ପ୍ରେମକୁ ନେଇ ସେ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅନେକ ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, କୋଇଲି ଏବଂ ସେହି ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିଜକୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ଜୀବନର ସବୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଷୟ। ସେ ମଧ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ଶ୍ରୀରାଧାକୁ- 'ବ୍ରଜ ହାଟବାଟ, ହେଲଣି ନିଛାଟ, କବିବନ୍ଧୁ ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ନିଜକୁ କୁଆରେ'। ସତରେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦରେ ରାଧା ପ୍ରେମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିପାଦିତ। ସମ୍ପୋଗ ଶ୍ରୀମତୀ ବ୍ୟତୀତ ବାସ୍ତବ୍ୟ ରସ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ରୂପବିଭବ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ବାଲ୍ୟକାଳରୁ କବି ନବରସର ଚେତନାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତମ ବିପ୍ଳବ ଓ ସମ୍ପୋଗ ଶ୍ରୀମତୀର ଶହ ଶହ ଉଦାହରଣ କବିଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ପୂର୍ବରାଗ, ପ୍ରେମ, ବିରହ ଓ ମିଳନର ପରମ୍ପରାରେ ଗେ. ପ। ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ। ନାନା ଶ୍ରବଣରେ ବା ସୂଚନା ଛକରେ ପ୍ରେମଭାଗ ଜାଗ୍ରତ ହେବା ପୂର୍ବରାଗର ସ୍ୱର। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭକ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପୂର୍ବରାଗର ଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶିତ। 'କହରେ ସଙ୍ଗିନୀ! କେ ସେ ନୂଆ ଲଳନା? କାନ୍ତି କୁଳ ଦେବତା କି କରେ କଳନା / ବନ୍ଦ ବିଶ କାଞ୍ଚନାର ଦିଶୁଛି ଏ କି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦଶାକ୍ଷର କରନ୍ତି ଏ କି ରଚନା।' ରାଧାଙ୍କ ନାନା ଶ୍ରବଣରେ କାତ ପୁଲକନ ଏହା ଅନ୍ୟ ଭାବ। ପ୍ରେମ ଭାବରେ ଚଳ ଚଳ ତାରୁଣ୍ୟର ଏହି ଭାଷା କବିଙ୍କ ଲେଖନୀରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ। ପୂର୍ବରାଗର ସହେତ ତଥା ସଂଗଠକ ମଧ୍ୟ କବି ଲେଖୁଛନ୍ତି- 'ଏତେ ଭାବ୍ୟ ମୋର ହେବ କି, ହେବି ବୁଦ୍ଧବନେଶ୍ୱରୀ ସେବକା।' ଏହି ସାମୟରେ କବିଙ୍କ ଭାବରେ କେବଳ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମିଳନର ସ୍ୱପ୍ନ। ଆସିଥିଲେ ଲଳିତା। ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମିଳନର କାହାଣୀରେ ଏକ ବିଶେଷ ଚରିତ୍ର। ରାଧାଙ୍କ ମନର କଥା ଶୁଣିବାକୁ ସେ ବ୍ୟଗ୍ର। ତେଣୁ ତ ସେ କହୁଛି- 'ଲଳିତାଲି! ପୁଣି ଲଳିତା ତାକୁଛି ଏଣେ ବେଦ ନାହିଁ କାନ। କି ମଜିଛି ତିଳ ଆରେ ପ୍ରାଣମିତ। ତାକୁତ ନାହିଁ ନୟନ।' ଏହି ଭାବ ମଧ୍ୟରେ ରାଧାଙ୍କ ଆବେଗ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ତୋତ୍ର, ଶ୍ରୀରାଧାକ୍ଷର, ପ୍ରଣବୀନସ ସ୍ତୋତ୍ର, ଶ୍ରୀଗୁ ଗୋବିନ୍ଦ ସମାହିନୀ ସ୍ତବ, ବନମାଳି ଗୀତ ଏବଂ ତତ୍ସହିତ ଅସଂଖ୍ୟ ଭଜନ, ଜଣାଣ, ଛାନ୍ଦ, ଚଉପଦୀ, ବଚନିକା, ଚିତାଉକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଆଜି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଜରଦାରରେ ପରିଚିତ।

କବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ଜଣେ ନିରୋଳ ସାଧକ। ବୈଷ୍ଣବ ସାଧକ ଭାବରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଭେଦ୍ୟ ପ୍ରେମକୁ ନେଇ ସେ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅନେକ ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, କୋଇଲି ଏବଂ ସେହି ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିଜକୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ଜୀବନର ସବୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଷୟ। ସେ ମଧ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ଶ୍ରୀରାଧାକୁ- 'ବ୍ରଜ ହାଟବାଟ, ହେଲଣି ନିଛାଟ, କବିବନ୍ଧୁ ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ନିଜକୁ କୁଆରେ'। ସତରେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦରେ ରାଧା ପ୍ରେମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିପାଦିତ। ସମ୍ପୋଗ ଶ୍ରୀମତୀ ବ୍ୟତୀତ ବାସ୍ତବ୍ୟ ରସ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ରୂପବିଭବ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ବାଲ୍ୟକାଳରୁ କବି ନବରସର ଚେତନାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତମ ବିପ୍ଳବ ଓ ସମ୍ପୋଗ ଶ୍ରୀମତୀର ଶହ ଶହ ଉଦାହରଣ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ରୂପବିଭବ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ବାଲ୍ୟକାଳରୁ କବି ନବରସର ଚେତନାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତମ ବିପ୍ଳବ ଓ ସମ୍ପୋଗ ଶ୍ରୀମତୀର ଶହ ଶହ ଉଦାହରଣ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ରୂପବିଭବ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ବାଲ୍ୟକାଳରୁ କବି ନବରସର ଚେତନାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତମ ବିପ୍ଳବ ଓ ସମ୍ପୋଗ ଶ୍ରୀମତୀର ଶହ ଶହ ଉଦାହରଣ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ରୂପବିଭବ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ବାଲ୍ୟକାଳରୁ କବି ନବରସର ଚେତନାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତମ ବିପ୍ଳବ ଓ ସମ୍ପୋଗ ଶ୍ରୀମତୀର ଶହ ଶହ ଉଦାହରଣ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ରୂପବିଭବ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ବାଲ୍ୟକାଳରୁ କବି ନବରସର ଚେତନାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତମ ବିପ୍ଳବ ଓ ସମ୍ପୋଗ ଶ୍ରୀମତୀର ଶହ ଶହ ଉଦାହରଣ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ରୂପବିଭବ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ବାଲ୍ୟକାଳରୁ କବି ନବରସର ଚେତନାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତମ ବିପ୍ଳବ ଓ ସମ୍ପୋଗ ଶ୍ରୀମତୀର ଶହ ଶହ ଉଦାହରଣ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ରୂପବିଭବ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ବାଲ୍ୟକାଳରୁ କବି ନବରସର ଚେତନାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତମ ବିପ୍ଳବ ଓ ସମ୍ପୋଗ ଶ୍ରୀମତୀର ଶହ ଶହ ଉଦାହରଣ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ରୂପବିଭବ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ବାଲ୍ୟକାଳରୁ କବି ନବରସର ଚେତନାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତମ ବିପ୍ଳବ ଓ ସମ୍ପୋଗ ଶ୍ରୀମତୀର ଶହ ଶହ ଉଦାହରଣ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ରୂପବିଭବ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ବାଲ୍ୟକାଳରୁ କବି ନବରସର ଚେତନାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତମ ବିପ୍ଳବ ଓ ସମ୍ପୋଗ ଶ୍ରୀମତୀର ଶହ ଶହ ଉଦାହରଣ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ କବିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଉଥିଲେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ। ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କବିଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ରୂପବିଭବ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା। ବାଲ୍ୟକାଳରୁ କବି ନବରସର ଚେତନାକୁ ପାଥେୟ କରି ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତମ ବିପ୍ଳବ ଓ ସମ୍ପୋଗ ଶ

ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀଙ୍କ ବେତନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ମାମଲା

କଟକ, ୨୨ (ସମ୍ବାଦ): ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଦିନ ମଜୁରିଆଳୀ ଭାବେ ବେତନ ମିଳିଛି। ଅନ୍ୟ କେତେକ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ହାରରେ ବେତନ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି।

ଅବଶିଷ୍ଟା...

ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଦିନ ମଜୁରିଆଳୀ ଭାବେ ବେତନ ମିଳିଛି। ଅନ୍ୟ କେତେକ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ହାରରେ ବେତନ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି।

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି।

ଜର୍ଣ୍ଣିଷ୍ଟ ତତ୍ପରା...

ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଦିନ ମଜୁରିଆଳୀ ଭାବେ ବେତନ ମିଳିଛି। ଅନ୍ୟ କେତେକ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ହାରରେ ବେତନ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ସମ୍ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ଦ୍ୱୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ ଜର୍ଣ୍ଣିଷ୍ଟ ଡଃ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି।

ଅକ୍ଷର ଭୂମି...

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାରେ ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱଳ୍ପ, କଲେଜ ଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ସରକାର ଯୋଜନା ରଖିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଭାଷା ଆଧାରିତ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନ କିପରି ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ଆୟୋଜନ କରିବ, ସେନେଇ ମଧ୍ୟ ଖବର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି।

ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ...

ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶିନୀ ପାତ୍ର, ବିଧାନ ସଭା ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା, ବିଧାନ ସଭା ସଭାପତି ରାଜତ ବିଏମସି ମେନ୍ଦର ସୁଲୋଚନା ଦାସ, ବିଏମସି ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା ବାଲକୃଷ୍ଣନ, ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସୂଚକ ପ୍ରତାପ ଜେନା, ଉନ୍ନୟନ କମିଶନର ଅନୁ ଗର୍ଗ, ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ସଞ୍ଜୟ ଦିବ୍ ସିଂହ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ସଚିବ ସୁଜାତା ରାଉତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଏଠାରେ ପଥର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ସହ ସବୁକମ୍ପାନୀ ପରିବେଶ ଆଖିକୁଶିଆ ହୋଇଛି। ଚାରି କୋଣରେ ସବୁକ ଯାଏ ସହ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଢ଼ କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହ ପୂର୍ବ ପାଞ୍ଚ, ସେପଟି କୋରା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି।

ଆଜି ଆସୁଛନ୍ତି...

ହଳଦିଆ, ବୋକାରୋ-ଧାମରା ପାଇପଲାଇନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଧାମରା-ଅନୁଗୋଳ ଧରଣ କିମି ପାଇପଲାଇନ ସେକ୍ସନକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବେ।

AFFIDAVIT I, Soubhagya Lakshmi Nanda, D/o-Late Natabar Nanda, resident of Vill/PO/PS- Nihalprasad, Dist-Dhenkanal, Pin-759016, Odisha declare by this affidavit No. 446789, dated-25/01/2024 that now onwards I shall be known as SOUBHAGYA LAXMI PANDA for all future purposes.

AFFIDAVIT I, Sayed Firoz Ali S/o- Sayed Roshan Ali, Resident of Vill - Suhagpur, Po- Nayahat, Ps-Kakatpur, Dt - Puri, Odisha declare by this affidavit number 68AA 371475 dated 02.02.2024 that now onwards I shall be known as Sayed Firoj Alii for all future purposes.

AFFIDAVIT I, Kalpana Kumari Nanda, W/o- Ashok Kumar Dash, Resident of Plot No-L-191, Baramunda HB Colony, Po-Baramunda, PS-Bharatpur, Bhubaneswar Dist-Khordha, Odisha declare by this affidavit no. 66AA 391019 dtd 01.02.2024 that now onwards I shall be known as Kalpana Nanda for all future purposes.

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit before the Executive Magistrate, Bhubaneswar do hereby declare that my actual name is Timira Nayak as per my PAN & Aadhar Card, but in my Board Certificate my name has been mentioned as Timira Kumar Naik. That, Timira Nayak and Timira Kumar Naik is one and same person. Henceforth I shall be known as TIMIRA NAYAK, S/o Abhimanyu Nayak for all future purposes.

B-1724 SUPERINTENDING ENGINEER ELECTRICAL CIRCLE (R&B) NIRMAL SUDHA BHUBANESWAR E-mail sec. bbsr2010@gmail.com Bid Identification No.S.E.E.C (R&B) 30/2023-24 No. 379 /Date 31.01.2024

Office of the Principal SANTHA KABI BHIMA CHAKHAREND +3 MAHAVIDYALAYA, BHAKHAREND AT/PO- Chakarkend, Via- Sohela, Ps/Dist- Bargarh, Pin-768033 email- skbbm3ckkd@gmail.com, Mob.: 8328932842, 7377549302 WALK-IN-INTERVIEW A Walk-in-interview will be held on dated 11.02.2024 at 09.00 am in the office of the undersigned for the post of lecturers in ECONOMIC (2 nos.)

ଫରଷିତ ହେବ... ସେହିପରି ପୂରା ଜିଲ୍ଲାର ସାମଗ୍ରୀ ତନ୍ତ୍ରଶେଷର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିଲ୍ଲାର ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବାଲେଶ୍ୱରର ପଦ୍ମାବତୀ ମୋହନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

Office of the Principal SANTHA KABI BHIMA CHAKHAREND +3 MAHAVIDYALAYA, BHAKHAREND AT/PO- Chakarkend, Via- Sohela, Ps/Dist- Bargarh, Pin-768033 email- skbbm3ckkd@gmail.com, Mob.: 8328932842, 7377549302 WALK-IN-INTERVIEW A Walk-in-interview will be held on dated 11.02.2024 at 09.00 am in the office of the undersigned for the post of lecturers in ECONOMIC (2 nos.)

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, DEO CANAL DIVISION, KARANJIA AT/PO: KARANJIA, DIST.: MAYURBHANJ-757037 Tel:06796-220124, E-mail:eedcd2016@gmail.com "e" Procurement Notice Bid Identification No.: 05/SEDCD of 2023-24(Online)

B-1724 SUPERINTENDING ENGINEER ELECTRICAL CIRCLE (R&B) NIRMAL SUDHA BHUBANESWAR E-mail sec. bbsr2010@gmail.com Bid Identification No.S.E.E.C (R&B) 30/2023-24 No. 379 /Date 31.01.2024

C-2968 GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, P.H. DIVISION, BALANGIR. Ph. No. - (06652 - 234647) Email. ID - cephbgr@yahoo.co.in NOTICE INVITING TENDERS NATIONAL COMPETITIVE BIDDING THROUGH e-Procurement Bid Identification No. SE PH BGR 11/2023-24 Dt. 24.01.2024

B-1725 OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER BHUBANESWAR (R&B) DIVISION NO.III, BHUBANESWAR E-mail- bbsrrandb03@yahoo.com INVITATIONS FOR BIDS THROUGH e-Procurement No. 651 / Dt. 01.02.2024 Auction Sale Notice 01 / 2023-24

A-1383 GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, MINOR IRRIGATION DIVISION, RAYAGADA e-PROCUREMENT NOTICE BID IDENTIFICATION NO. ONLINE - 11 /MID RGD/2023-24 Lt. No. 363 // MIDRGD // date. 31.01.2024

A-1385 OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION, JASHIPUR GOVERNMENT OF ODISHA "e" PROCUREMNT NOTICE BID IDENTIFICATION No: 09 MID JSP/2023-24

ODISHA HYDRO POWER CORPORATION LTD. OFFICE OF THE SENIOR GENERAL MANAGER (ELECTRICAL) UPPER KOLAB HYDRO ELECTRIC PROJECT AT/PO: BARINIPUT, DIST: KORAPUT- 764006 PHONE - 06654-242001, FAX - 06654242038. E-mail: sgmel.ukhep@ohpctd.com. CIN-U40101OR1995SC003963

GOVERNMENT OF ODISHA, "e" PROCUREMENT NOTICE WORKS DEPARTMENT OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER NATIONAL HIGHWAY DIVISION, BARIAPADA (E-mail address- eenhbaripada@yahoo.in) INVITATIONS FOR BIDS (IFB). Bid Identification No. EE NH (BPD) - 05/2023-24. No. 215 / Date 31.01.2024

GOVT. OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES O/O THE SUPERINTENDING ENGINEER, QUALITY ASSURANCE DIVISION, BHADRAK. email- qcdbdk2016@gmail.com BID IDENTIFICATION NO: QADBBDK-05/2023-24

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION, JASHIPUR GOVERNMENT OF ODISHA "e" PROCUREMNT NOTICE BID IDENTIFICATION No: 09 MID JSP/2023-24

କଟକ

ସିଟି



ବାଉନ ବଜାର ତେପନ ଗଳି

ଶିଳ୍ପରସୁର



“ଏଠାକାର ମାଟି କଥା କୁହେ, ପାଣି ଓ ପବନରେ ଭରି ରହିଛି ହଜାର ବର୍ଷର ବାସ୍ନା । ଏଠି ସବୁ ହୃଦୟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ‘ଭାଇତାରୀ’ର ନିଆରା ନିଦର୍ଶନ । କିଏ, କେଉଁଠି, କାହିଁକି ଓ କେମିତି ଏ ସହରକୁ ଆସିଛି, ତାହା ଏଠି ବୁଝାଯାଏ ନାହିଁ । ଭାଙ୍ଗିଟିଏ ହୋଇ କାନ୍ଥ ଦେଖାଏ ଏ ସହର । କେବେ ମା’ପରି ପଶତକାନିରେ ଲୁହ ପୋଛି ଦିଏ ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ବାପାଟିଏ ହେଇ ଅନୁଶାସନର ନାଲି ଆଖି ଦେଖାଏ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସହରା ସଭ୍ୟତାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଯାଇ ଏ ସହର ଦେଖାଏ ଏକ ବିରାଟ ଗାଁର ଆତ୍ମାୟତା... ଏବେ ରୂପାନ୍ତରଣର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ଝଲୁଥିବା ରୌପ୍ୟନଗରୀ । ଏ ସହର ଛାଡ଼ି ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଆକାଶକୁ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଲାଣି ନୂଆ ଏକ କଟକ । ଆଉ ନାହିଁ ସେ ଦିନର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ରାସ୍ତା, ଦୁର୍ଗର୍ଭ ପରିବେଶ, ଅଳିଆ ଓ ଆବର୍ଜନାମୟ ସଂଗୀନ ସ୍ଥିତି । ଏବେ ତମକୁଛି ବାଉନ ବଜାର ତେପନ ଗଳି । ଏଠାକାର ଗଳିକନ୍ଦିରେ ଲୁଚି ରହିଛି ହଜାର ବର୍ଷର ସାହିତ୍ୟ, କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟ ଓ ଇତିହାସ । କେଶରୀ ବଂଶର ରାଜା ନୃପ କେଶରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୯୮୮ ଖ୍ରୀ. ଅରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିବା ଏ ସହରର ‘ବାଉନ ବଜାର ତେପନ ଗଳି’ ପଛରେ ଥିବା କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା...”

ନାଁ ପଛର କାହାଣୀ

ଶିଳ୍ପରସୁର ନାଁ ପଛର ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଯଦି ଜାଣିବା ଏହା ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକକଥାରୁ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ ଯେ, ଶିଳ୍ପରସୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ପୂର୍ବରୁ ଏକାଧିକ ସ୍ଥାନରେ ଶିଳ୍ପର (ମହାଦେବ) ଭଗବାନ ପୂଜା ପାଉଥିଲେ । ଏହି କାରଣରୁ ସାହିର ନାଁ ଶିଳ୍ପରସୁର ରଖାଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ବାବାମବାଡ଼ି ଶିଳ୍ପରସୁର ପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଶାରଦୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ ମହାଦେବଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା ପାଆନ୍ତି ।

ପରିସାମା

ଶିଳ୍ପରସୁର ଅଞ୍ଚଳ ଲିଙ୍ଗ ରୋଡ଼ ଛକରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ବେଳେ ବାବାମବାଡ଼ି ଛକ, ଦୋଳମୁଣ୍ଡା ଛକ ହୋଇ ଛତ୍ରବଜାର ପୋଲ ପୂର୍ବକୁ ଗଲେ କେନାଲ କୁଳେ କୁଳେ ମଧୁପାଟଣା ଛକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିସୀମା ହୋଇଛି । ଶିଳ୍ପରସୁର ଅଞ୍ଚଳ କଟକ ମୁ୍ୟନିସପାଲିଟି କର୍ପୋରେସନର ଖର୍ଚ୍ଚ ନଂ ୩୬, ୩୭ ଓ ୪୪ ମଧ୍ୟରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହା ବାବାମବାଡ଼ି ଆନା ପରିସାମା ମଧ୍ୟରେ ଆସିଥାଏ । ସାହିର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ୨୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ସାହିରେ ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା କରିବା ଦିଗରେ ବାବାମବାଡ଼ି-ଶିଳ୍ପରସୁର ପୂଜା କମିଟି ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ । ବାବାମବାଡ଼ିରୁ କଟକର ପ୍ରବେଶ ପଥ କୁହାଯାଉଥିବାରୁ ଦଶହରାରେ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବାବାମବାଡ଼ି ଛକ ଉପରେ ସୁଉଚ୍ଚ ଚୋରଣ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥାଏ । ଯାହା ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏଥି ସହ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଭାସାଣ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା କରାଯାଏ । ସହ ପୂଜିତ ପ୍ରଶାସନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସହଯୋଗ କରାଯାଇଥାଏ ।

କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା, ସୁବ୍ର ସମାଜକ, ବାବାମବାଡ଼ି-ଶିଳ୍ପରସୁର ପୂଜା କମିଟି



ମୋତେ ୬୪ ବର୍ଷ ହେଲାଣି, ଆମ ବେଳର ଶିଳ୍ପରସୁର ଆଉ ବର୍ତ୍ତମାନର ଶିଳ୍ପରସୁର ମଧ୍ୟରେ ଆକାଶ ପାତାଳ ପାରକ । ସେତେବେଳେ ଚାରିଆଡ଼େ କେବଳ ଚାଷକମି ରହିଥିଲା ଲୋକମାନେ ଚାଷ କରି ଚଳୁଥିଲେ । ଧିରେ ଧିରେ ଚାଷକମିରେ ସବୁ ଘର ହୋଇଗଲା । ଆଉ ଲୋକମାନେ ଚାଷ ନ କରି ବେପାର ବଣିଜ କଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିଳ୍ପରସୁର ଅଞ୍ଚଳ ପୂରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଗଲାଣି । ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବାରିକ, ଶିଳ୍ପରସୁର ସାହି ଅଧିକାରୀ



ମୋତେ ୭୩ ବର୍ଷ ହେଲାଣି । ସମୟ ସହ ତାଳ ଦେଇ ଶିଳ୍ପରସୁରର ନୂଆରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଗଲାଣି । ସେହି ସମୟରେ ଥିବା ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମୋ ଆଖି ଆଗରେ ଆରପାରିକୁ ବାନ୍ଧିଗଲେଣି । ମୋ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସମୟରେ ସାହି ପାଇଁ ମୁଁ ଅନେକ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ।

ବାସନ୍ତୀ ପ୍ରଧାନ, ପୂର୍ବତନ ବାଉନସିଲର



ଆଗରୁ ଆମ ସାହି ଅପରାଧିକ ପାଇଁ ପରିଚିତ ଥିଲା । ହେଲେ ଧିରେ ଧିରେ ବର୍ତ୍ତମାନର ମୁରକମାନେ ଏହାର କୁପରିଖ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଚେତିବା ପରେ ସେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ରଖିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସକ୍ରିୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । କନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା, ରକ୍ତବାନ ହେଉ କି କେରୋନା ସବୁ ସମୟରେ ସାହିର ଉତ୍ସାହୀ ମୁରକମାନେ ଏକକୂଟ ହୋଇ ଅସହାୟ ନିରାଶ୍ରୟ ଲୋକଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରି ମାନବିକତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି ।

ରାକେଶ ରାଉତ, ସୁବ୍ର ସମାଜକ



ଶିଳ୍ପରସୁରର ବିକାଶ ପାଇଁ ମୋର ଅନେକ ସ୍ୱପ୍ନ ରହିଛି । ସାହିର ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କଟକ ମୁ୍ୟନିସପାଲିଟି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ରେଟି ବାରି କଥାକହିଛି । ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣ୍ୟ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେଇ ରହିଛି । ଆଜା କରୁଛି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଆଉ ଆମ ଶିଳ୍ପରସୁର ସରସ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଉଠିବ ।

ଯତୀନ କୁମାର ବେହେରା, କର୍ପୋରେଟର ୩୬୯ ଖର୍ଚ୍ଚ



ସାହିର ବିଶେଷତ୍ୱ

ମାଛ ଆମ୍ଳିକ ବିରି ବରା ଖାଦ୍ୟ ଶିଳ୍ପରସୁରକୁ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପରିଚିତ କରାଇଛି । ସାହିର ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ମାଛ ଆମ୍ଳିକ ବିରି ବରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ । ୧୯୯୦ ମସିହାରେ ମାଛ ଆମ୍ଳିକକୁ ପ୍ରଥମେ ସର୍ଗତ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବାରିକ ଓ ସର୍ଗତ ଦୈତାରୀ ବାରିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ଚଖାଇଥିଲେ । ପରେ ପରେ କାର୍ତ୍ତିକଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଏହି ଖାଦ୍ୟର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରାଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଖାଦ୍ୟ ଶିଳ୍ପରସୁର ଘରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଘରକୁ କୁଣିଆ ଆସିଲେ ପ୍ରଥମେ ମାଛ ଆମ୍ଳିକ ବିରି ବରାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଖୋଜିଥାଏ ।



ଶିଳ୍ପରସୁର - ବାବାମବାଡ଼ି ପୂଜା କମିଟି କର୍ମକର୍ତ୍ତା

ସାହିରେ ଥିବା ପ୍ରମୁଖ ଧର୍ମାବିଷ୍ଟାନ



ପରିଡ଼ା ସାହିର ପରମେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର, ମା ବଜରଗୁଡ଼ା ଠାକୁରାଣୀ, ପରମବୀର ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର, ମଦନମୋହନ ମନ୍ଦିର, ଗୋପାଳାୟ ଡା଼ୁ ମନ୍ଦିର, ତିହ ସାହି ଭାଗବତ ମନ୍ଦିର, ନୂଆସାହି ଭାଗବତ ମନ୍ଦିର, ତଳସାହି ଭାଗବତ ମନ୍ଦିର, ଉପରସାହି ଭାଗବତ ମନ୍ଦିର, ଗ୍ରାମଦେବୀ ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିର, କାଡୁଆ ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିର, ତିହ ସାହି ମଙ୍ଗଳା ମନ୍ଦିର, ଆଖଣ୍ଡଳମଣି ମନ୍ଦିର, ଶନି ମନ୍ଦିର, ସମଲେଇ ମନ୍ଦିର, ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମଠ, ଘୁଙ୍ଗା ମଠ, ରାମେଶ୍ୱର ମଠ ରହିଛି ।

ପରିଡ଼ା ସାହି, ଉପର ସାହି, ତଳ ସାହି, ବାରିକ ସାହି, ନୂଆ ସାହି ଓ ତିହ ସାହି ଭଳି ଛଅଟି ସାହିକୁ ନେଇ ଶିଳ୍ପରସୁର ଅଞ୍ଚଳ ଗଠିତ ।

ଖାଦ୍ୟ ଦେଇଛି ପରିଚୟ

ଯୋଗା ସାହୁଙ୍କ ପେଣି, ଲବଙ୍ଗଲତା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମିଠା ବେଶ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲା । ବିଡିଆ ସାହୁ, କାଳନ୍ଦା ସାହୁ, ରାମ ସାହୁ, ଧୂଳିଆ ସାହୁ ଓ ପଦ୍ମିଆ ସାହୁଙ୍କ ଜଳଖିଆ ଓ ବିଭିନ୍ନ ମିଠା ମଧ୍ୟ ସାହିର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ।

ପ୍ରମୁଖ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ଶିଳ୍ପରସୁର-ବାବାମବାଡ଼ି ପୂଜା କମିଟି, ଛତ୍ରବଜାର କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୂଜା କମିଟି, ରାମଲୀଳା କମିଟି, ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ କମିଟି, ମା' ମଙ୍ଗଳା ପୂଜା କମିଟି, ପାଳାମଣ୍ଡପ ବାଦିପାଳା ଅନୁଷ୍ଠାନ ରହିଥିବା ବେଳେ ଛତ୍ରବଜାର ହାଲସ୍କୁଲ, ତିହସାହି ଯୁ୍ପି ସ୍କୁଲ, ବିଶିନବାର ଯୁ୍ପି ସ୍କୁଲ, ସହରାଞ୍ଚଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି । ସାହିରେ ନାକେଇପଡ଼ିଆ ଓ କଂସାରାକୁଦ ନାମରେ ଦୁଇଟି ଶୁଶାନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।

ବିଭିନ୍ନ କୁର୍ତ୍ତ ଓ ଯୁବକ ସଂଘ

ଶିଳ୍ପରସୁର ଯୁବକ ସଂଘ, ପରମେଶ୍ୱର କୁର୍ତ୍ତ, ଉପର ସାହି କୁର୍ତ୍ତ, ବାରିକ ସାହି କୁର୍ତ୍ତ, ନୂଆ ସାହି କୁର୍ତ୍ତ, ତିହ ସାହି କୁର୍ତ୍ତ, ରଥାଲ ବ୍ରତର୍ଷି ସାମାଜିକ ସଂଘ, ଜେବିସି କୁର୍ତ୍ତ, ସ୍ତ୍ରୀଲକର କୁର୍ତ୍ତ, ହାଦି କୁର୍ତ୍ତ, ପରିଡ଼ା ସାହି ଯୁବକ ସଂଘ, ଉପର ସାହି ଯୁବକ ସଂଘ, ବାରିକ ସାହି-ତଳ ସାହି ଯୁବକ ସଂଘ, ନୂଆ ସାହି-ତିହ ସାହି ଯୁବକ ସଂଘ ରହିଛି ।

ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଓ ଯାନିଯାତରା

ଶିଳ୍ପରସୁରରେ ୧୨ ମାସରେ ୧୩ ପର୍ବ ପାଳନ ଭଳି ସମସ୍ତ ପର୍ବ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ସାହିର ମୁଖ୍ୟ ପର୍ବ କହିଲେ ଗୋପାଳାୟ ଡାକ୍ତରୀକୁ ବୁଝାଇଥାଏ । ଶିଳ୍ପରସୁର ଅଞ୍ଚଳ ୨୨ ଦିଗଭାଗ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ମଣ୍ଡଳରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଦୋଳକୁ ୩୬ଟି ଠାକୁର ଆସିଥାନ୍ତି ଏହାକୁ ଦାଦଣା ମେଳଣ କୁହାଯାଇଥାଏ । ପରିଡ଼ା ସାହିରେ ହେଉଥିବା ପଞ୍ଚୁଦୋଳରେ ସଖି ଲଢ଼େଇ, ବାଡ଼ି ଖେଳ, କାକାବେଶ ନୃତ୍ୟ ଓ କୋକାକେଲୁଣା ଖେଳ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏଥି ସହ ସାହିରେ ରଥଯାତ୍ରା, ଦଶହରା, ମଙ୍ଗଳାକ ପୂଜା, ଶିବବିବାହ, ଗଣେଶ ପୂଜା ଓ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୂଜା ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ଧୂମଧାମରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ ।



ପାଳାମଣ୍ଡପର ଐତିହ୍ୟ

ଶିଳ୍ପରସୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ପାଳାମଣ୍ଡପର ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଐତିହ୍ୟ ଓ ଇତିହାସ ରହିଛି । ୧୯୪୫ ମସିହାରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ଅଷ୍ଟମୀରୁ ୭ ଦିନ ଧରି ଏଠାରେ ବାଦି ପାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ମଣ୍ଡପରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପାଳାକାର ମାନେ ନିଜ ପାଳା ପରିବେଶଣ କରି ବେଶ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ।

ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ

ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)

- ଟଙ୍କା ୮୨.୩୫
- ପାଉଣ୍ଡ ୧୦୫.୧୧
- ଯୁରୋ ୯୦.୫୧
- ଯେନ ୦.୫୬

ସୁନାରୁପା ଦର

୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)

- ସୁନା : ୫୭,୧୫୦ (ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ)
- ରୂପା : ୭୬,୩୦୦ (କେଜି)



ଝୁକ୍ ମାର୍କେଟ୍

ବଜାର କାରବାର (ପଏଣ୍ଟରେ)

- ସେନ୍ସେକ୍ସ ୭୨,୦୮୫.୦୦
- ନିଫ୍ଟି ୨୯,୮୫୩.୦୦

ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍

ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)

- ପେଟ୍ରୋଲ- ୧୦୩.୩୭ (ଭୁବନେଶ୍ୱର)
- ଡିଜେଲ୍ - ୯୪.୮୬

ଆକ୍ରମଣ ମୋଡ୍ରେ ଆର୍ବିଆଇ

ରକ୍ତହେବ ପେଟିଏମ୍ ପେମେଣ୍ଟସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଲାଇସେନ୍ସ!

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨ (ଏକେଡି): ରକ୍ତହେବ ପେଟିଏମ୍ ପେମେଣ୍ଟସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ (ଆରବିଆଇ) ପେଟିଏମ୍ ପେମେଣ୍ଟସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କର ପରିଚାଳନା ଲାଇସେନ୍ସ ପାଇବାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହା ଯେ ଲାଇସେନ୍ସ ରକ୍ତହେବ ପେଟିଏମ୍ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ମୋର୍ଟଗା ଷ୍ଟେନ୍ସେଲ୍

ମିଳିବ କି ପେଟିଏମ୍ କୁ ଶେଷ ସୁଯୋଗ ୨୯ ଫେବୃଆରୀ ଯାଏ ସାଧାରଣ ଲୋକ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଟଙ୍କା ଉଠାଇପାରିବେ

ରକ୍ତହେବ ପେଟିଏମ୍ ପେମେଣ୍ଟସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କର ପରିଚାଳନା ଲାଇସେନ୍ସ ପାଇବାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହା ଯେ ଲାଇସେନ୍ସ ରକ୍ତହେବ ପେଟିଏମ୍ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ମୋର୍ଟଗା ଷ୍ଟେନ୍ସେଲ୍



ଉପରେ ସଫେଇ ଦେଇଥିଲେ । ସେବାଗୁଡ଼ିକ ଉପଲବ୍ଧ ଥିବାବେଳେ ଆରବିଆଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ପେଟିଏମ୍ ପେମେଣ୍ଟସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସେବାକୁ ବାରଣ କରିଛି । ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧ ସତ୍ତ୍ୱେ ଆଇଇଆଇ ଅର୍ଡ଼ି ନ କରିବା ମଧ୍ୟ ଏହାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

ଆଜି ତଲାବିରା ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ରର ଭିଡିଓସ୍ତର ସ୍ଥାପନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨ (ସମ୍ବାଦ): କୋଇଲା ମୁଖ୍ୟାଳୟ ଅଧୀନସ୍ଥ ଏନ୍ଏଲସି ଇଣ୍ଡିଆ ଲିମିଟେଡ୍ ୨୭,୨୧୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ତାଲାବିରାଠାରେ ୨୪୦୦ ମେଗାଓଟ୍ କୋଇଲା ଆଧାରିତ ଅଲଟ୍ରା ସୁପର କ୍ରିଟିକାଲ ପିଟ୍ ହେଡ୍ ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାପନ କରୁଛି । ବିତାଣ ଯତ୍ୟାତ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୮୦୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗ ସହିତ ୮୦୦ ମେଗାଓଟ୍ ମଧ୍ୟ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି ।

୨୭ ହଜାର କୋଟି ନିବେଶ

୨୪୦୦ ମେଗାଓଟ୍ କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ର

ହୋଇପାରିବ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ହିତାଧିକାରୀ ରାଜ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ୧୭୮୭ କୋଟି ଯୁନିଟ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ମିଳିବ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଭୟ ଷ୍ଟେସନର ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ପରିଚାଳନା ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ନିୟୁତ୍ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ପରାମ୍ପରା ନିୟୁତ୍ ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଏହି କୌଣସି ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ସାମିଲ ନ କରି ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ଦେଶର ସମସ୍ତ ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ସହୃଦୀ ଶକ୍ତା ଦରରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ

ଜୟଆଲୁକ୍କାସ୍ ବଡ଼ ରିଆଡି ଅଫର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨ (ସମ୍ବାଦ): ଗହଣା ଗ୍ରାହକ ଜୟଆଲୁକ୍କାସ୍ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରେମୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଅଫର ଆଣିଛି । ଏଥିରେ ଜୟଆଲୁକ୍କାସ୍ ସବୁ ଗହଣା ଉପରେ ୫୦% ରିଆଡି ମିଳିବ । ଏହି ଅଫର କେବଳ ସୀମିତ ସମୟ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ । ସୁନା, ହାରା, ମୂଲ୍ୟବାନ ପଥର ଓ ରୁପା ଅଳଙ୍କାର ସମେତ ଗହଣାର ବ୍ୟାପକ ସମାର ଉପରେ ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରିଆଡି ମିଳିବ । ଲକ୍ଷାଧିକ ଡିଜାଇନ ବିକଳ୍ପ ସହିତ ଜୟଆଲୁକ୍କାସ୍ ଉଭୟ ପାରମ୍ପରିକ ଓ ସମସାମୟିକ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ରାହିଦା ପୁରଣ କରିଥାଏ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଂଗ୍ରହ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥାଏ ।



କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଆରବିବି ବ୍ୟାଙ୍କ ନେପାଳ-ସେଣ୍ଟ୍ରିଆନ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏମ୍ପିଓୟୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨ (ସମ୍ବାଦ): କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ନେପାଳର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଲିମିଟେଡ୍ (ଆରବିବିଏଲ୍) ଏବଂ ସେଣ୍ଟ୍ରିଆନ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏକ ଏମ୍ପିଓୟୁ ସ୍ୱାକ୍ଷରଣ କରିଛନ୍ତି । ଆରବିବିଏଲ୍ ୫୦୦ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଏମ୍ପିଓୟୁ ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ମାଧ୍ୟମରେ ସେଣ୍ଟ୍ରିଆନ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରର ଗତିଶୀଳ ଆରବିଏଲ୍ ବ୍ୟାଙ୍କର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଚଳାଚଳାର ଆବଶ୍ୟକ କୌଶଳ ଏବଂ ଜ୍ଞାନର ତାଲିମ ଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । ଏଥିରେ ତେପୁଟି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ବେବେଶ୍ ପ୍ରସାଦ ଲୋହାନୀ, ତେପୁଟି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ସୁର୍ଯ୍ୟା କୁମାରୀ କାଣ୍ଡେଲ, ମ୍ୟାନେଜର ବିନୋଦ ନିୟୁୟାରେ, ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ରାମପ୍ରସାଦ ଦ୍ୱିପେର ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ପଦ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜି. ସି. ବି. ବିନୋଦ ଆଗ୍ରେୟା ନେପାଳର ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, ଫାଇନାନ୍ସ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସାଦ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଜାରି ରଖି ଜେଏସ୍ଡିଏସ୍ ପେଣ୍ଟସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨ (ସମ୍ବାଦ): ଭାରତର ଅଗ୍ରଣୀ ପରିବେଶ-ଅନୁକୂଳ ପେଣ୍ଟସ୍ କମ୍ପାନୀ ଏବଂ ୨୩ ବିଲିୟନ ଡଲାରର ଜେଏସ୍ଡିଏସ୍ ଗୁପ୍ତ ଏକ ଅଂଶ ଜେଏସ୍ଡିଏସ୍ ପେଣ୍ଟସ୍ ୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ଏହାର ବଜାର ପ୍ରବେଶ ପରଠାରୁ ନିଜ ବ୍ୟବସାୟରେ ଶିଳ୍ପ ଭୁଲନାରେ ୫ ଗୁଣା ଅଧିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାସଲ କରିଛି । ୨୦୨୨ ଆର୍ଥିକବର୍ଷରେ ୧୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅତିକ୍ରମ କରିବା ପରେ କମ୍ପାନୀ କେବଳ ୧୫ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ହାସଲ କରିଛି । କମ୍ପାନୀ ୨୦୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ୨୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକର କାରବାର ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ କମ୍ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୧୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ହାସଲ କରିବା ନେଇ ବୃତ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ଚଳିତ ଆର୍ଥିକବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ୯ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ୧୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ରାଜସ୍ୱ ହାସଲ କରିଥିବା ଜେଏସ୍ଡିଏସ୍ ପେଣ୍ଟସ୍ ଏମ୍ପିଓୟୁ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାଇ କହିଛନ୍ତି ।

ନୂଆ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ସୁପର ସସ୍ମି ମେଳା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨ (ସମ୍ବାଦ): ଭାରତର ଦ୍ରୁତ ଅଭିବୃଦ୍ଧିଶୀଳ ହାଇପର-ଭାଲ୍ୟୁ ଇକର୍ମର୍ସ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ସସ୍ମି ବାଏ ସୁପର ପକ୍ସରୁ ନିକଟରେ ଶୀତ ଋତୁ ପାଇଁ ଏହାର ସର୍ବ ପେଣ୍ଟିଭାଲ ସୁପର ସସ୍ମି ମେଳା ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏହି ସୁପର ସସ୍ମି ମେଳା ସେଲ୍ ଇଭେଣ୍ଟ ସମୟରେ ସସ୍ମି ପକ୍ସର ୨ ଓ ଏହା ବାହାରର ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ପରିଲକ୍ଷିତ କରିଛି । ଏଥିସହିତ ଏହି ଇଭେଣ୍ଟ ସମୟରେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଲୋକାଳ ସେଲରମାନେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଇଭେଣ୍ଟ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଆଞ୍ଚଳିକ ସେଲରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ବିକାଶକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । ସସ୍ମି ଆପ୍ରେ ଗ୍ରାହକ ସଂଖ୍ୟା ୪୧% ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାବେଳେ ଏହି ଶୀତକାଳିନ ସେଲ ଇଭେଣ୍ଟ ସମୟରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଇକର୍ମର୍ସରେ ସର୍ବ କରୁଥିବା ସର୍ବ ସଂଖ୍ୟା ୩୫% ରହିଥିଲା ।

ସୌର ପ୍ରଯୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘରୋଇ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶକୁ ମିଳିବ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଏକ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ନୂତନ କର୍ଯ୍ୟସ ପାଇଁ ୨୦୨୪ ପ୍ରସ୍ତାବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨ (ଏକେଡି): ଏହା ପ୍ରଯୁକ୍ତିରେ ରୁଚି ରଖୁଥିବା ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏକ ସୃଷ୍ଟି ମୁଗ୍ଧ ଅର୍ଯ୍ୟାମୟ କରିବ ବୋଲି ନିର୍ମଳା ସାତରାଣୀ କହିଛନ୍ତି । କର୍ଯ୍ୟସ ପାଇଁ ୫୦ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସୁଧହୀନ ରଣ ପାଇଁ ଗଠିତ ହେବ । ପ୍ରଯୁକ୍ତି ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ସମ୍ବଳ କରି ଆନୁନିତରତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିଛି ।



ସୂଚନା ଅର୍ଯ୍ୟାମୟ କରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏହି କର୍ଯ୍ୟସ ପାଇଁ ପଚାଶ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁଧ ବିହୀନ ରଣ ସହ ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବ । ଏହା ଦାୟିତ୍ୱାଧୀନ ରଣ ଓ ପୁନଃ ରଣ ଶୁଦ୍ଧ କମ୍ କିମ୍ବା ବିନା ସୁଧରେ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଏହା ଘରୋଇ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସୌର ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗବେଷଣା ଓ ନବୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବ ।

ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆମ ଯୁବାଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଶକ୍ତି ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତିକୁ ଏକାଠି କରିବ ଆମେ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିବୁ ବୋଲି ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ଆନୁନିତରତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଉତ୍ତମାନ୍ୟ ଯୁକ୍ତ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ମଜବୁତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସାତରାଣୀ ଏକ ନୂତନ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନୂତନ ଆର୍ଥିକ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ ଗୁଣାମୂଳ ସେବା ସମାଜର ତଳ ଉପର ସ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୋଗାଣ ବୋଲି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ବୈଶିକ ସ୍ତରରେ ଭାରତ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ବିଷୟ କହି ସାତରାଣୀ ଭାରତ ନବୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଏହାର ଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତ୍ତୋପାଧିକ ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ ସମାଧାନ ସୂତ୍ର ବାହାର କରିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ଟାଟା ହିଟାଟିର ଇଏକ୍ସ ୨୧୦ଏଲସି ପ୍ରାଇମ୍ ବଜାରରେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨ (ସମ୍ବାଦ): ଟାଟା ହିଟାଟି ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଇଏକ୍ସ ୨୧୦ଏଲସି ପ୍ରାଇମ୍ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ବଜାର ପ୍ରବେଶ ଅବସରରେ ଗ୍ରାହକ, ଟାଟା ହିଟାଟି ଓ ଟ୍ରିଶୁଲ ଟ୍ରେଡିଂ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ (ଅଥୋରାଇଜ୍ଡ ଡିଲର ପାର୍ଟନର) ର ବରିଷ୍ଠ ପରିଚାଳନା ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦକ୍ଷତା, ନିମ୍ନ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ଓ ଉଚ୍ଚ ରି-ସେଲ ଭାଲ୍ୟୁ ସହିତ ନୂଆ ଇଏକ୍ସ ୨୧୦ଏଲସି ପ୍ରାଇମ୍ ଏହି ବର୍ଗରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ନିବେଶ ଉପରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରିଟର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛି । ଏହି ଶୁଭାରମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ଟାଟା ହିଟାଟିର ମାର୍କେଟିଂ ବିଭାଗର କେନେରାଲ ମ୍ୟାନେଜର ବିଜେଆର୍ ପ୍ରସାଦ କହିଛନ୍ତି, ଟାଟା ହିଟାଟିର ଉତ୍ପାଦ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯୋଗ ରଭାବନ ପ୍ରତି କମ୍ପାନୀର ଦ୍ରୁତ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଏବଂ ଖର୍ଚ୍ଚନର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିବା ପ୍ରତି ଏହାର ଉତ୍ସର୍ଗାତ୍ମକତା ଏକ ପ୍ରମାଣ । ଇଏକ୍ସ ୨୧୦ଏଲସି ପ୍ରାଇମ୍ ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ନୂଆ ଓ ଉଚ୍ଚତ ଇଞ୍ଜିନ୍, ବୃହତ୍ ଆକାରର ବକେଟ୍, ଆଇଓଏଏଏଏ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ହାଇଡ୍ରୋଲିକ୍ ସିଷ୍ଟମ ଆଦି ରହିଛି ।

ଏସ୍କେ ରେହମାନ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ଏସ୍ଏସ୍ ରେହମାନ୍ ପକ୍ଷରେ ବିଜ୍ଞାନ ଆତିଭିମେଣ୍ଟ ଆଝାଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



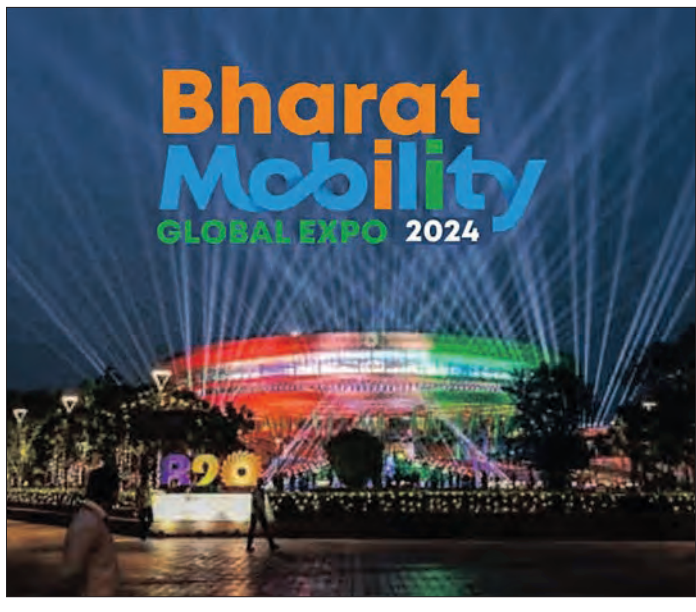
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨ (ସମ୍ବାଦ): ବିପିଏଏଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍ସୁକଗତ ସ୍ଥିତ ଏସ୍କେ ରେହମାନ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ଏସ୍ଏସ୍ ରେହମାନ୍ ପକ୍ଷରେ ବିଜ୍ଞାନ ଆତିଭିମେଣ୍ଟ ଆଝାଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏସ୍କେ ରେହମାନ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ଏସ୍ଏସ୍ ରେହମାନ୍ ପକ୍ଷରୁ ବିପିଏଏଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଇଟିଆର ଓ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ଉତ୍କଳ

ଡିଏସ୍ପି ମ୍ୟୁଚୁଆଲ୍ ଫଣ୍ଡର ଚିନ୍ତନଶୀଳ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨ (ସମ୍ବାଦ): ଡିଏସ୍ପି ମ୍ୟୁଚୁଆଲ୍ ଫଣ୍ଡ ୨୦୨୪ରେ ଏକ ଚିନ୍ତନଶୀଳ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ ଅଧିକୃଷ୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ କରିଛି । ବିପିଏଏଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ପରିଚାଳିତ ଏକ ସମ୍ବଳନ ବଜାର ଉତ୍ସାହୀ ପାଇଁ ଜଣକର ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ ସମସ୍ତ ବଜାର ପୁଞ୍ଜିରେ ବିବିଧତା ରଖିବା ସମୟରେ ଡିଏସ୍ପି ଯୁକ୍ତ ଦର୍ଶାଇଛି । ବର୍ଷିକ ପୂର୍ବରୁ କେହି ଜଣେ ହେଲେ ୨୦୨୩ରେ ବଜାର କିଲି ରିଟର୍ଣ୍ଣ ଦେବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁମାନ କରି ନ ଥିଲେ । ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତି ଆକାଶତ ଭାବରେ ମଜବୁତତା ପ୍ରମାଣିତ କରିଥିଲା, ମୁଦ୍ରାସ୍ଥିତି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଡିଏସ୍ପି ମ୍ୟୁଚୁଆଲ୍ ଫଣ୍ଡର ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ

ଭାରତ ମୋବିଲିଟି ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ଏକ୍ସପୋ - ୨୦୨୪

ଭାରତ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୈତିକ ପାଞ୍ଚାହାତ୍ତ୍ୱ ହେବାର ଦ୍ୱାରଦେଶରେ: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨ (ଏକେଡି): ପ୍ରଦର୍ଶନୀ 'ଭାରତ ମୋବିଲିଟି ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ଏକ୍ସପୋ ୨୦୨୪' ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗତିଶୀଳତା ଏବଂ ଯୋଗାଣ ଶୃଙ୍ଖଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋଟିଏ ଭୁଲନାରେ ଚୁପାଳିରେ ଗତିଶୀଳତା ନୂତନ ଉତ୍ତରୀ ଦେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାରତର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଦୋହରାଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗତିଶୀଳତା କ୍ଷେତ୍ରର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଆଜି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଭାରତ ମଣ୍ଡପଠାରେ ଭାରତର ସର୍ବବୃହତ୍ ଏବଂ ପ୍ରଥମ ମୋବିଲିଟି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ 'ଭାରତ ମୋବିଲିଟି ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ଏକ୍ସପୋ ୨୦୨୪'ରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସମ୍ପାଦିତ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ।

ଭାରତର ଅର୍ଥନୀତି ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବିସ୍ତାରିତ ହେଉଛି । ଭାରତ ବର୍ତ୍ତମାନର ସରକାରଙ୍କ ତୃତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ବୃହତ୍ତମ ଅର୍ଥନୀତି ରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ବିଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ଯେ ପାଖାପାଖି ୨୫ କୋଟି ଲୋକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ୍ୟତା କରି କହିଥିଲେ ଯେ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ନାଗରିକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରେ ସେତେବେଳେ ପରିବହନ ମାଧ୍ୟମରେ ସାଧନ ହେବ, ଦ୍ରୁତତା କିମ୍ବା ଚାରିକିଆ ଯାନ ହେବ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଆବଶ୍ୟକତା ହୋଇଯାଏ । ଏକ ନବ-ଏକ୍ସପୋ ୨୦୨୪ରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସମ୍ପାଦିତ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ।

ଏକ ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ତରରେ ମିଳୁଥିବା ଆକାଶ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ । ଦେଶର ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ବର୍ଗଙ୍କ ବିସ୍ତାରିତ କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ଆୟ ଭାରତର ଗତିଶୀଳତା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କହିଥିଲେ । ଭାରତରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା କାର୍ ଫାଖ୍ୟା ୧୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୪ରେ ୧୨ କୋଟି ରହିଥିଲା ଯାହାକି ବର୍ତ୍ତମାନ ୨୧ କୋଟିରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଭାରତରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ କାର ଫାଖ୍ୟା ୧୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ବାର୍ଷିକ ୨ ହଜାରରୁ ଆଜି ୧୨ ଲକ୍ଷକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଯାତ୍ରାବାହୀ ଯାନ ଫାଖ୍ୟା ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ବେଳେ ଦ୍ରୁତ ଚଳିଆ ଯାନ ଫାଖ୍ୟା ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ।



ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ: ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଭଲ ଖେଳିଲା ଭାରତ

ଜୟସ୍ଵାଲଙ୍କ ଅପରାଜିତ ଶତକ

ବିଶାଖାପାଟଣା, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି) ଯୁବ ଖେଳାଳି ଜୟସ୍ଵାଲଙ୍କ ଅପରାଜିତ ଶତକ ସହାୟତାରେ ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଇନ୍ଦିଆ ଟେଷ୍ଟ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଭାରତ ଭଲ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି । ଜୟସ୍ଵାଲ ଚମତ୍କାର ବ୍ୟାଟି କରି ୧୭୯ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିବା ପରେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଖେଳରେ ଭାରତ ୬୩୩ ରନ୍ରେ ଫିରମ ହୋଇଛି । ଏହି ବ୍ୟାଟିରେ ଯୁବ ଓପନର ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଯୋଗେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଶତକ ହାସଲ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ମୋଟ ୨୫୬ ରନ୍ରେ ୧୭ ଟି ଷଟ୍ଟି ଓ ୫୫ ଟି ବଲ୍ ଖେଳି ୧୭ ଟି ଷଟ୍ଟି ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହ ରବିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଶର୍ମା ୫୫ ରନ୍ରେ ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ଜୟସ୍ଵାଲଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର ବଡ଼ ସ୍କୋର କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମଥର ଦଳର ୩, ୪, ୫ ଓ ୬ ନମ୍ବର ବ୍ୟାଟର ୨୫ରୁ ୩୫ ରନ୍ ମଧ୍ୟରେ ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଟେଷ୍ଟ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ରଜତ ପଟ୍ଟନାୟକ ୩୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ସେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ଭାବେ ବୋଲ୍ ହୋଇଥିଲେ ।



ଅନ୍ୟତମ ଓପନର ତଥା ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ମାତ୍ର ୧୪, ଫର୍ମରେ ନଥିବା ଶୁଭମାନ ଚିଲ୍ ଶର୍ମା, ଶ୍ରେୟସ ଆୟର ଓ ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ ୨୭ ରନ୍ ଲେଖାଏଁ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଭରତ ୧୭ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଇନ୍ଦିଆ ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇ ପାକିସ୍ତାନୀ ବ୍ୟାଟର ସ୍ଥିର ରୋହନ ଅହମ୍ମଦ୍ ଓ ସୋଏବ ବସିର ୨୮ ଲେଖାଏଁ ଟେଷ୍ଟରେ ପାଇଥିଲେ । ୪୨ ବର୍ଷୀୟ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର କେପ୍ ଆଣ୍ଡରସନ ଓ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତକୁ ହରାଇଥିବା ଟମ୍ ହର୍ଟଲାଙ୍କୁ ଟେଷ୍ଟରେ ଲେଖାଏଁ ଟେଷ୍ଟରେ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିଥିବା ଭାରତ ୩ କଣ

ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୮ ପଦାର୍ପଣକାରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨ (ଏମିସି): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ୮ ଜଣ ଖେଳାଳି ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶାଖାପାଟଣାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତର ରଜତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଇନ୍ଦିଆ ପକ୍ଷରୁ ବସିର ଅନ୍ୟତମ । ଟେଷ୍ଟକ୍ରିକେଟ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଦିନିକିଆରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଲାମ୍ବୁ ମୋରିସ ଓ କାରିୟର ବାର୍ତ୍ତାକର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷ ଏକମାତ୍ର ଟେଷ୍ଟରେ ଆପଗାମିସ୍ତାନର ନୁର ଅଲୀ, ଜିଆ-ଉର-ରହମାନ, ନବାବ କହ୍ତାନ ଓ ମହମ୍ମଦ ସଲାମ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିଲା । ରଜତ ପଟ୍ଟନାୟକ, କୁଲଦୀପ ସାହୁ ଓ ମୁକେଶ୍ କୁମାରଙ୍କୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଲାଗି ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଦୁଇ ଆହତ ଖେଳାଳି ରବିନ୍ଦ୍ର କାଡ଼େକା, ଲୋକେଶ୍ ରାହୁଲ ଓ ମହମ୍ମଦ୍ ସିରାଜଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଇନ୍ଦିଆ ଦଳ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ସ୍ଥାନରେ କେପ୍ ଆଣ୍ଡରସନ ଓ ଆହତ ଜ୍ୟାକ୍ ଲିଲ୍ ସ୍ଥାନରେ ସୋଏବ ବସିରଙ୍କୁ ଖେଳାଇଥିଲା ।

ସମ୍ପ୍ରସ୍ତ ସ୍ଵାଗତ

ଭାରତ ପ୍ରଥମ ପାକି: ୩୩୬/୬, ୯୩ ଓଭର (ଯଶସ୍ଵାଲ-୧୭୯*, ଶୁଭମାନ ଚିଲ୍-୩୫, ରୋହନ ଅହମ୍ମଦ୍-୨/୨୧, ସୋଏବ ବସିର-୨/୧୦୦) ।

ଆଜିଠାରୁ ମହିଳା ଏସିଆକପ୍ ହକି ପ୍ରୋ ଲିଗ୍

ଚୀନ୍ ସହ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲା

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୨ (ଏମିସି): ଏସିଆକପ୍ ହକି ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ରେ ମହିଳା ବିଭାଗର ଭାରତୀୟ ଦଳ ଶନିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି । ଏଥିରେ ଆୟୋଜକ ଭାରତ ସମେତ ଚୀନ୍, ଆମେରିକା,

ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଭଳି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଦେଶ ଭାଗ ନେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳ ଅନ୍ୟ ସହ ଦୁଇଥର ଲେଖାଏଁ ମୁକାବିଲା କରିବେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଦୁଇଟି ଭେଦ୍ୟ ଯଥା ଭୁବନେଶ୍ଵରର କଳିଙ୍ଗ

ଚୀନ୍ ସହ ଭାରତ ଚାହାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ । ଏହାର ପରଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ରବିବାର ବିଶ୍ଵର ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ ନେଦରଲାଣ୍ଡସ୍ ସହ ମୁକାବିଲା କରିବ । ଯେତୁଆରୀ ୭ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ୯ରେ ଆମେରିକା ସହ ଖେଳି

ଖେଳପୂର୍ତ୍ତା (ଭୁବନେଶ୍ଵର ପର୍ଯ୍ୟାୟ)	ତାରିଖ	ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵ	ଖେଳ ଆରମ୍ଭ
୩୨	ଆମେରିକା-ନେଦରଲାଣ୍ଡ	ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୦	
୩୨	ଭାରତ-ଚୀନ୍	ରାତି ୭ଟା ୩୦	
୪୨	ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଚୀନ୍	ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୦	
୪୨	ଭାରତ-ନେଦରଲାଣ୍ଡ	ରାତି ୭ଟା ୩୦	
୬୨	ନେଦରଲାଣ୍ଡ-ଚୀନ୍	ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୦	
୬୨	ଆମେରିକା-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	ରାତି ୭ଟା ୩୦	
୭୨	ଆମେରିକା-ଚୀନ୍	ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୦	
୭୨	ଭାରତ-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	ରାତି ୭ଟା ୩୦	
୯୨	ନେଦରଲାଣ୍ଡ-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ	ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୦	
୯୨	ଭାରତ-ଆମେରିକା	ରାତି ୭ଟା ୩୦	

ଝାଡ଼ିଯାମ୍ ଓ ରାଉରକେଲାରେ ବିର୍ଯ୍ୟ ମୁଣ୍ଡ ଖେଳାଯିବ । ଭୁବନେଶ୍ଵରରେ ଏହା ଯେତୁଆରୀ ୩ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୯ରେ ଶେଷ ହେବ । ରାଉରକେଲାରେ ଯେତୁଆରୀ ୧୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୧୮ରେ ଶେଷ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । କଳିଙ୍ଗରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମୁକାବିଲାରେ ଆମେରିକା ସହ ନେଦରଲାଣ୍ଡ ଖେଳିବ । ଏହି ଦିନ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ



ଭାରତ ଚାହାର ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିବ । ଏସିଆକପ୍ ଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ କ୍ଵାଲିଫାୟରରେ ନିରାଶାଜନକ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଭାରତ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ରେ ଭଲ ଖେଳି ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି ।

ରାଜ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ



କଟକ, ୨୨(ଏମିସି): ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁ ଲଣ୍ଡୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଓଡ଼ିଶା କବାଡ଼ି ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ । କଟକ ମେୟର ସୁବାସ ଫିହ୍ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ସ୍ଵାଗତ କରିବା

ସହ ରାଜ୍ୟରେ କବାଡ଼ି କ୍ରୀଡ଼ାର ବିକାଶ ଦିଗରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ । କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ । କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ । କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ ।

ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସିଥିବା ୧୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା କ୍ରୀଡ଼ାକାରୀ, ପ୍ରଶିକ୍ଷକ, ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ । କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ । କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ ।

ପୁରୁଷ ବିପକ୍ଷ ରଣିଙ୍ଗା ମୁକାବିଲା

କଟକ, ୨୨(ଏମିସି): ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଶୁକ୍ରବାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପୁରୁଷ ବିପକ୍ଷ ରଣିଙ୍ଗା ଏକିଡ଼ା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନସରି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍କୋର କରି ଓଡ଼ିଶା ୪୮୫ ରନ୍ରେ ବିନିମୟରେ ୨୩୦ରୁ ଅଧିକ ସ୍କୋର କରିଛି । ପୁରୁଷ ବିପକ୍ଷରେ ବୋଲି ବିପକ୍ଷ ହୋଇଛି । ଅଭିଜ୍ଞ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ୍ ସହ ସାମଗ୍ରୀକ ଭାବେ ଅପରାଜିତ ଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ବିଶାଳ ସ୍କୋର ଅଭିମୁଖେ ମୁହାଁଇଛି । ଟମ୍ ଜିଟି ପୁରୁଷ ବିପକ୍ଷରେ ନିଷ୍ଠୁର ନେଇଥିଲା । ଦୁତୀୟ ଏକାଦଶରେ

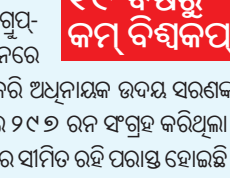
ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଓଡ଼ିଶା ୨୩୦/୪

ପୂର୍ବମ୍ୟାତ୍ର ଖେଳିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ସମାନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାର ଓପନିଂ ଗାଗାଦାରି ବିପକ୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ଅନୁରାଗ ଷ୍ଟୁକ୍ସା ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ୍ ସହ ସାମଗ୍ରୀକ ଭାବେ ଅପରାଜିତ ଥିବା ବେଳେ ପୁରୁଷ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ୍ ସହ ସାମଗ୍ରୀକ ଭାବେ ଅପରାଜିତ ଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ବିଶାଳ ସ୍କୋର ଅଭିମୁଖେ ମୁହାଁଇଛି । ଟମ୍ ଜିଟି ପୁରୁଷ ବିପକ୍ଷରେ ନିଷ୍ଠୁର ନେଇଥିଲା । ଦୁତୀୟ ଏକାଦଶରେ

ପତନ ଘଟିଥିଲା । ସେ ୪୪ରୁ ଅଧିକ ରନ୍ ସହ ସାମଗ୍ରୀକ ଭାବେ ଅପରାଜିତ ଥିବା ବେଳେ ପୁରୁଷ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ୍ ସହ ସାମଗ୍ରୀକ ଭାବେ ଅପରାଜିତ ଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ବିଶାଳ ସ୍କୋର ଅଭିମୁଖେ ମୁହାଁଇଛି । ଟମ୍ ଜିଟି ପୁରୁଷ ବିପକ୍ଷରେ ନିଷ୍ଠୁର ନେଇଥିଲା । ଦୁତୀୟ ଏକାଦଶରେ

ସୁପର ସିକ୍ସରେ ଭାରତର ଦ୍ୱିତୀୟ ଜିତ୍

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୨(ଏକେଡ଼ି): ଚଳିତ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ଵକପ୍ରେ ଭାରତ ସୁପର-୬ ପର୍ଯ୍ୟୟରେ ଗୁପ୍-୧ର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶୁକ୍ରବାର ନେପାଳକୁ ୧୩୨ ରନ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଟମ୍ ଜିଟି ଭାରତ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟି କରି ଅଧିନାୟକ ଉଦୟ ସରଣଙ୍କ ୧୦୦ ରନ୍ ବଳରେ ୫୦ ଓଭରରେ ୫୮ ରନ୍ରେ ହରାଇ ୨୯୭ ରନ୍ ଫାଗୁ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ନେପାଳ ୯୮ ରନ୍ରେ ହରାଇ ୧୨୫ ରନ୍ରେ ସାମିତ ରହି ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି ।



ସାଫ୍ କପ୍: ଭାରତର ବଡ଼ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): ଭୁବନେଶ୍ଵର ୧୦-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଭାରତ ଏଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ସାଫ୍ କପ୍ ମହିଳା ଫୁଟବଲରେ ଭାରତ ବଡ଼ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ପ୍ରଥମ ଖେଳ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଭାରତ ୪-୦ ଗୋଲରେ ଆଗୁଆ ରହିଥିଲା । ବିଜୟୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଭାତୀ ଚାଟ୍ଟି ଶିବାନୀ ଦେବୀ ଗୋଲ ଦେଇ ହାସିଲ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଭାରତ ଚାହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ବାଲିଦେବୀ ସହ ରବିବାର ଖେଳିବ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବ ବୋଲି ସହକାରୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀକାଞ୍ଚଳ ସାମନ୍ତରାୟ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ବିଷୟରେ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଖେଳାଯିବ ।

ପୂର୍ବମ୍ୟାତ୍ର ଖେଳିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ସମାନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାର ଓପନିଂ ଗାଗାଦାରି ବିପକ୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ଅନୁରାଗ ଷ୍ଟୁକ୍ସା ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ୍ ସହ ସାମଗ୍ରୀକ ଭାବେ ଅପରାଜିତ ଥିବା ବେଳେ ପୁରୁଷ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ୮୦ରୁ ଅଧିକ ରନ୍ ସହ ସାମଗ୍ରୀକ ଭାବେ ଅପରାଜିତ ଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ବିଶାଳ ସ୍କୋର ଅଭିମୁଖେ ମୁହାଁଇଛି । ଟମ୍ ଜିଟି ପୁରୁଷ ବିପକ୍ଷରେ ନିଷ୍ଠୁର ନେଇଥିଲା । ଦୁତୀୟ ଏକାଦଶରେ

ଓବିବିଏର ନୂଆ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚିତ



ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୨ (ଏମିସି): ଭାରତୀୟ ବଡ଼ି ବିଲ୍ଡିଂ ଫେଡ଼େରେସନର ସ୍ଵାକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ବଡ଼ି ବିଲ୍ଡିଂ ଆସୋସିଏସନ (ଓବିବିଏ)ର ଆସନ୍ତା ୫ ବର୍ଷ ଲାଗି ନୂଆ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ରାଓ ସଭାପତି, ରାଜେଶ୍ ଆଚାରୀ ସମ୍ପାଦକ ଓ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶତପଥି କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ରାଜ୍ୟ ବଡ଼ି ବିଲ୍ଡିଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆସନ୍ତା ୧୫ ଓ ୧୬ ତାରିଖରେ ବୁଦ୍ଧପୁରଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ଓବିବିଏର ନୂଆ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ରାଓ ସଭାପତି, ରାଜେଶ୍ ଆଚାରୀ ସମ୍ପାଦକ ଓ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶତପଥି କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ରାଜ୍ୟ ବଡ଼ି ବିଲ୍ଡିଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆସନ୍ତା ୧୫ ଓ ୧୬ ତାରିଖରେ ବୁଦ୍ଧପୁରଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ଆଇଏସ୍ଏଲ୍: ଓଡ଼ିଶା ଏସିଏ ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୨(ଏମିସି): ଶୁକ୍ରବାର କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇଏସ୍ଏଲ୍ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସିଏ ୨-୧ ଗୋଲରେ କେରଳ ବ୍ଲାଷ୍ଟର୍ସକୁ ହରାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ଚରପଟୁ ରବି କୁମ୍ଭା ୫୩ ଓ ୫୬ ମିନିଟ୍ରେ ଦୁଇଟି ଗୋଲ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ ଓ କେରଳ ଚରପଟୁ ୧୧ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଡିମିଟ୍ରିୟସ୍ ଦିଆମାଣ୍ଡାକୋସ୍ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ଓଡ଼ିଶା ଅକ୍ ଚାଲିକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୨ (ଏକେଡ଼ି): ଭୁଲ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵା ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଡେଭିସ୍ କପ୍ ବିଶ୍ଵ ଗୁପ୍ ୧ ଫ୍ରେ-ଅପ୍ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ଵର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଏହି ଐତିହାସିକ ମ୍ୟାଚ୍ ଶନିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଦୀର୍ଘ ୬୦ ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନର ଗସ୍ତ କରି ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଛି । ଫଳରେ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ଵ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଭାରତ ଫେଡ଼େରାଲ୍ ବିଭେଟିଟ ହେଉଛି । ଡେଭିସ୍ କପ୍ ଇତିହାସରେ ଭାରତ କେବେବି ପାକିସ୍ତାନଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇନାହିଁ ।