



ବରୁଣ-ଜାହ୍ନବୀ  
ସାଥସାଥ

▶ ପୃଷ୍ଠା ୧୯ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 41 • ISSUE-245 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 29 FEBRUARY 2024 • PAGE-20 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୨୪୫ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୨୯ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୨୦ • ଟ.୬.୦୦

DSPL-748



## “ନୂଆ-ଓ”

### ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ବିତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

୨୯ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ || ବାଲେଶ୍ୱର



# ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାରେ ଅର୍ଥ ଆଉ ସାଜିବନି ବାଧକ ନୂଆ-ଓ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ହେବ ସହାୟକ ।

@DHE\_Odisha

@hedodisha

www.fb.com/dheodisha

https://scholarship.odisha.gov.in

0674-2323401, 2323402, 2323403  
2323404

scholarshiped@gmail.com





କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବୃତ୍ତିରୁ  
ଜଣାନ୍, ଆୟର ବାଦ୍  
► କ୍ରୀଡ଼ା ପୃଷ୍ଠାରେ...

◆ RNI REGD NO: 42041/83  
◆ www.sakalpaper.com  
◆ /sakalanews  
◆ /sakalanews  
◆ www.thesakala.in

# ସକାଳ

## THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 41 ◆ ISSUE-245 ◆ BHUBANESWAR ◆ THURSDAY ◆ 29 FEBRUARY 2024 ◆ PAGE-20 ◆ ₹ 6.00

◆ ବର୍ଷ-୪୯ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୨୪୫ ◆ ଭୁବନେଶ୍ୱର ◆ ଗୁରୁବାର ◆ ୨୯ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ◆ ଟ. ୬.୦୦

## ନିଆଁ ଲାଗିବା ଶୁଣି ଟ୍ରେନ୍‌ରୁ ଡେଇଁଲେ ଯାତ୍ରୀ ଚଢ଼ିଗଲା ଟ୍ରେନ୍; ୧୨ ମୃତ

■ କାମରା, ୨୮/୨ (ଏକେଡ଼ି): ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଜାମତାରୀର କଲଝାରିଆ ଷ୍ଟେସନ ନିକଟରେ ରୁଧିରୀର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମର୍ଦ୍ଦକ ଟ୍ରେନ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଝାଡ଼ା-ଆସନସୋଲ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ କଟି ୧୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨ ଜଣଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି। ଜଣେ ବିହାର ସାଧାରଣ ଜଙ୍ଗଲ ଗ୍ରାମର ମନାସ କୁମାର ହୋଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଜମ୍ବୁଜ



ଅନ୍ତର୍ଗତ ଧପରି ଝାଡ଼ା ଗ୍ରାମର ସିକନ୍ଦର କାର୍ତ୍ତିକ ମିଳିଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଯାତ୍ରୀ କୁମାର ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଉଭୟଙ୍କ ଆଧାର

### ନିଆଁ ଲାଗିବା ଖବରକୁ ରେଳବାଇର ଖଣ୍ଡନ

ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା  
ବ୍ୟକ୍ତି ଯାତ୍ରୀ ବୁଝିଛି

ଯାତ୍ରୀ ପାଇଁ ଚିକିତ୍ସା  
କମିଟି ଗଠିତ

ଛିଡ଼ି କରିଥିଲେ। ଏହା ଜାଣିବା ପରେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟର ବାତାବରଣ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା। ଯାତ୍ରୀ ଏଣେତେଣେ ଦୌଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ସାମୁଦାୟ ଆସୁଥିବା ଝାଡ଼ା-ଆସନସୋଲ ଟ୍ରେନ୍ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ ଚଢ଼ି ଯାଇଥିଲା। ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ରେଳବାଇ ଆଖିପାଖରେ ମୃତକଙ୍କ ମୃତଦେହ ପଡ଼ି ରହିଥିଲା। ଟ୍ରେନ୍ ସଂଘର୍ଷରେ ଆସିଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସାମଗ୍ରୀ, ଜୋଡା, ଚପଲ ଚାରିଆଡ଼େ ପଡ଼ି ରହିଛି। ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୧୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଅନେକ

## ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆହୁରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର



୭ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ପ୍ଲାନେଟାରିୟମ ଶିଳାନ୍ୟାସ  
୪ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ଲାନେଟାରିୟମ ଓ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦଘାଟିତ  
ବଲାଙ୍ଗିର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଗଞ୍ଜାମରେ ଖୋଲିବ ପ୍ଲାନେଟାରିୟମ  
ଖୁର୍ଦ୍ଧାସ୍ଥ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରାଥମିକ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର  
ପ୍ରତି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ୬.୫ କୋଟି ଟଙ୍କା  
ପ୍ଲାନେଟାରିୟମ ପାଇଁ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳ ୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୨ (ସମ୍ବିଧ): ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟ ଅଧିକ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ହେବା ସହ ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ଯେପରି ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ଆଧୁନିକ ଓ ଅନୁସନ୍ଧିତ ହୋଇପାରିବେ ସେ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ଆସୁଛନ୍ତି। ଏହିକ୍ରମରେ ରୁଧିରୀର କାମରା ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରାଜ୍ୟର ୭ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ଲାନେଟାରିୟମ ଓ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିବା ସହ ୪ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ପ୍ଲାନେଟାରିୟମ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଜୟପୁରରେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର, ରାୟଗଡ଼ାରେ ପ୍ଲାନେଟାରିୟମ, କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଘଟଗାଁରେ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ପ୍ଲାନେଟାରିୟମ ଓ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବାରିପଦାଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ପ୍ଲାନେଟାରିୟମ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଏଥିସହିତ କଳାହାଣ୍ଡି, ବୌଦ୍ଧ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ଗଜପତି, ନୂଆପଡ଼ା ଓ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭିତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଜ୍ଞାନ ବିନା ବିକାଶ ଅସମ୍ଭବ। ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବିକାଶ ସମତାଳରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥାଏ। ପ୍ରତିଦିନ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି। ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି। '୫-ଟି' ସ୍କୁଲ ରୂପାନ୍ତରଣରେ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳକୁ ବ୍ୟବହାର କରି

ପୁରୁ ଚାହେଁ ମୋ ରାଜ୍ୟର ପିଲାମାନେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳରେ ଆଗରେ ରୁହନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ପିଲାମାନେ ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ନ୍ତୁ, ବଡ଼ ବୈଜ୍ଞାନିକ ହୋଇ ବିଶ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଶାର ସୁନାମ ରଖନ୍ତୁ: '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

### ଲୋକକଥା

ମ୍ୟାଜିକ୍ କାର୍ଡ ଏବେ ପଢ଼ାପଢ଼ାଳୀ ସମୃଦ୍ଧି ପାଏପୋର୍ଟ ଧରି, ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର ଆବାବ କଷଣ ସବୁ ନେଇଯିବ ହରି! ଧନ୍ୟ ନୂଆ-ଓ କାଣ୍ଡାରା, ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଗତି ରଥଟା ସତରେ ଚାଲିଲାଣି ଘିରିଘିରି !!

## ଘର ଦୁଆରେ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା

୧୩୩ଟି ପ୍ରାଣୀ ସେବା ଯାନ ଲୋକାର୍ପଣ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୨ (ସମ୍ବିଧ): ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟବାନ ନୀତି ଆପଣାଇଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କେବଳ ମଣିଷ ନୁହେଁ, ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରକ୍ଷା ଦିଗରେ ନିଜର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ପରିପ୍ରକାଶ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ଏହିକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରୁଧିରୀର ୧୩୩ଟି ପ୍ରାଣୀ ସେବା ଯାନ ଲୋକାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ସେବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୧୨କୋଟି ୨୮ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ଆଜି ସହରାଞ୍ଚଳରେ ୬୩୩ଟି ପ୍ରାଣୀ ସେବା ଯାନ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ସେବା ଯାନର



ମଧ୍ୟ ଲୋକାର୍ପଣ ହୋଇଛି। ଯାହାଦ୍ୱାରା ପାଡ଼ିତ ଓ ଆହତ ହୁଏ ଗାଈଗୋରୁ ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଦୂରତ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇହେବ। କଲିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମଠାରେ ମଧ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାକୁ ଲୋକାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ଅବା ପାଡ଼ିତ

## ମନୁଥ-ମନୋଜ ସ୍ମୃତିପାଠ ସହ ବାଲେଶ୍ୱରବାସୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରକଳ୍ପ ଭେଟି

## ୨୨୧୫ କୋଟିର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ଓ ଶିଳାନ୍ୟାସ

■ ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୮/୨ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ୍ ଲାଇନ ପଢ଼ିଆଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ସତରଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଜ୍ଞାପା ମାଧ୍ୟମରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୨୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିବା ସହିତ ମହାନ ବରପୁତ୍ର ମନୁଥ ଦାସ ଓ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସ୍ମୃତି ପାଠ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଉଭୟ ମନୁଥ ଦାସ ଓ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ଓ ଜ୍ଞାନ ବଳରେ ସେମାନେ ସାରା ଦେଶକୁ ଗର୍ବିତ କରିଛନ୍ତି। ଜତିହାସ ଓ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ସେମାନଙ୍କୁ ଅମର କରି ରଖିଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନାଳଗିରିର ଜନଜାତି ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ପାଇଁ 'ଲାଇଂ' ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହା ସହିତ ରେମୁଣ୍ଡା ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦର ବସ୍ତି ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଗା ନିଶ୍ଚିତରେ କମି ଅଧିକାର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତ ସମୟରେ ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଲୋକମାନେ ଯେଉଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ, ତାହାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ସେ



ଆଜି ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୨୧୫କୋଟି ଟଙ୍କାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ବାଲେଶ୍ୱର ସହର ପାଇଁ ସିଟି ସେମାନଙ୍କୁ ଅମର କରି ରଖିଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନାଳଗିରିର ଜନଜାତି ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ପାଇଁ 'ଲାଇଂ' ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହା ସହିତ ରେମୁଣ୍ଡା ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦର ବସ୍ତି ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଗା ନିଶ୍ଚିତରେ କମି ଅଧିକାର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତ ସମୟରେ ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଲୋକମାନେ ଯେଉଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ, ତାହାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ସେ

ବ୍ୟବହୃତ ସାମଗ୍ରୀ। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହା ବହୁ ସାହିତ୍ୟିକ, ଗବେଷକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପାଠ ହେବ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭାପତି ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ ସାଗର ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ଭୋଗରାଇ ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ଦାସ ଏବଂ ସଦର ବିଧାୟକ ସ୍ୱରୂପ କୁମାର ଦାସ କହିଥିଲେ ଯେ, ଆମ ମାଟିର ଏହି ଦୁଇ କୃତି ସମ୍ମାନ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ପ୍ରୟାସ ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱରବାସୀ ବହୁତ ଖୁସି ଏବଂ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ବିକାଶ ଦାୟିତ୍ୱ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହାତକୁ ନେଇ ଏକ ବିକାଶଶୀଳ ଜିଲ୍ଲା ଭାବେ ଏହାକୁ ପରିଗଣିତ କରିଛନ୍ତି। ବିଶେଷ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ବରୁ ୧୨୬୩୧ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପମାନ ସଦର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପାଇଁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ବିକ୍ଷା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ବହୁ ରୋଗୀ ଉପକୃତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏଥିରେ ସିପ୍ରିଆ ବିଧାୟକ ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ଭାଉସାହେବ ଶିରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

### ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଶଙ୍କର ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଜୟ ଦାସ ସିଏମସି କମିଶନର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୨ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆଇଏସସିଏସରେ ଏକ ଛୋଟ ଧରଣର ଅବଦାନ କରିଛନ୍ତି। ରୁଧିରୀର ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ, ବାଲେଶ୍ୱର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମେତ କଟକ ମହାନଗର ନିଗମରେ ନୂତନ କମିସନରଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି। ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଜୟ କୁମାର ଦାସଙ୍କୁ କଟକ ମହାନଗର ନିଗମ କମିସନର ଓ ସିଏମସି କମିସନର ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଶଙ୍କର ସାହିଙ୍କୁ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଥିବା ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ଭାଉସାହେବ ସିଦ୍ଧେନ୍ତୁ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ ବଦଳି କରାଯାଇଛି। ଅନୁରୂପ ଭାବେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଶିଷ ଠାକରଙ୍କୁ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି।

### ଆସାମ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଆଣ୍ଡିବାୟୋଟିକ୍‌କୁ ଆମେରିକାର ଅନୁମତି

■ ଗୁଞ୍ଜାହାଟୀ, ୨୮/୨ (ଏକେଡ଼ି): ତତ୍କୃତ ମୁକୁଟ ଏନମେଟାଜୋବାକୁମାର ବିପଶନ ନିମନ୍ତେ ଆମେରିକାର ଗୋହାଜିରକ ସମେତ ଆସାମର ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଏକ ଟିମ୍ ପୁଅ ଆଶ୍ରମ ଗ୍ରାମ ଆଡ଼ମିନିଷ୍ଟ୍ରେସନ(ଏପଡିଏ)ର ୨୦୦୮ରେ ଏନମେଟାଜୋବାକୁମାର ଅନୁମୋଦନ ଦରକାର ହେଉଥିଲା ଯାହା ଦୀର୍ଘ ୧୬ ବର୍ଷ ପରେ ମିଳିଛି। ପ୍ରଥମ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଯୁଗରୁ ଆଣ୍ଡିବାୟୋଟିକ୍‌କୁ ଆମେରିକାରେ କରୁଥିଲେ। ମୁକ୍ତନକାରେ ଜଟିଳ ସଂକ୍ରମଣ (ୟୁଟିଆଇ)ର ଅଧିକାରୀ ଯୁଗରୁ ଆଣ୍ଡିବାୟୋଟିକ୍‌କୁ ଆମେରିକା ଚିକିତ୍ସାରେ ବେଶ୍ ଭଲ କାମ ଦେଉଥିବା ଆଣ୍ଡିବାୟୋଟିକ୍ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାରିତ କୌଣସି ଆଣ୍ଡିବାୟୋଟିକ୍ ଆମେରିକା ଏପଡିଏର ଅନୁମୋଦନ ପାଇଛି। ଯୁଏସ

### SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

## SAAT-2024

Empowering students for a brighter future

B.TECH PROGRAMMES IN ELECTRONICS

- Electrical & Electronics Engineering
- Electronics & Communication Engineering

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC & AICTE
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Accredited by NBA
- Ranked in QS World Rankings 2024

NIRF INDIA RANKINGS 2023

- 15<sup>th</sup> Best in University Category
- 27<sup>th</sup> Best in Engineering Category

To apply for admission through SAAT, Please visit: [www.soa.ac.in](http://www.soa.ac.in)



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କିଛି ଦିନର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ପୁଣି ପାରବ ଉପର ମୁହାଁ ହେବ। ପ୍ରଥମେ ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶା, ପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନଙ୍କର ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ିବ। ଅନ୍ୟପଟେ ମଝିରେ ଅର୍ଥାତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୪ ଓ ୫ ରେ କିଛି ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ଓ ମେଘପ୍ରାୟ ପାଗ ଯୋଗୁଁ ତାପମାତ୍ରା ସାମାନ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇପାରେ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି। ପାଣିପାଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ପ୍ରଫେସର ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ପଣ୍ଡାଙ୍କ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ିବ। ଏପରିକି ମାର୍ଚ୍ଚ ୩ ତାରିଖରେ ସର୍ବାଧିକ ତାପମାତ୍ରା ୩୮ ଡିଗ୍ରୀ ଅଟକିବ ବୋଲି ମାତ୍ର ୪ ଓ ୫ରେ ପାଗ ଆଞ୍ଚଳିକ ମେଘପ୍ରାୟ ହେବୁ ତାପମାତ୍ରା କମିବ। ଅନ୍ୟପଟେ

ରାତିର ତାପମାତ୍ରା କ୍ରମଶଃ ବଢ଼ି ୫ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରାୟ ୩ ଡିଗ୍ରୀ ବଢ଼ିବ। ସେହିପରି ଦକ୍ଷିଣ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶରେ ତାପମାତ୍ରା କ୍ରମଶଃ ବଢ଼ିବ। ଉତ୍ତର ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶରେ ୩ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଦିନର ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରାୟ ୩ ଡିଗ୍ରୀ ବଢ଼ିପାରେ ଓ ଆସନ୍ତା ୩ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାମାନ୍ୟ କୁହୁଡ଼ି ଦେଖାଦେଇ ପାରେ ବୋଲି ପ୍ରଫେସର ପଣ୍ଡାଙ୍କ କହିଛନ୍ତି। ଗତ ୩୨ ଯୁଦ୍ଧରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ବରଗଡ଼ରେ ସର୍ବାଧିକ ୩୯ ମିମି ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ବଲପୁର, ହାରାକୁଦ, ଅନଗୁଳ ଓ ବାରିପଦାରେ ସାମାନ୍ୟତା ୧୮-୧୨ ମିମି ଲେଖାଏଁ ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି।

ନବୀନ ନିବାସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ

ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ '୫-ଟି' ଉପକ୍ରମ ଏବଂ ବିକାଶ ଆଧାରିତ ପଦକ୍ଷେପ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସନୀୟ। ବିଶେଷକରି ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ଉପଯୋଗ କରି ଆଧିକାରୀଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଫଳ ରୂପାୟନ ଏବଂ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଧାରାରେ ଆସିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ଆପଣଙ୍କୁ ଭେଟିବା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ସମ୍ମାନ: ବିଲ୍

ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କନସେନ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂଆ ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଗେଟ୍ସ କହିଛନ୍ତି। ସେ ପୁଣି କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମୋତେ ଅଜିତ କରିଛି। ପ୍ରତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଅଭିନବ ପଦକ୍ଷେପ ଏବଂ ଏହାର ସୁଫଳ ସ୍ୱରୂପ। ଡିଜିଟାଲ କୌଶଳର ଉପଯୋଗ ହେଉ ଅବା ରୂପାନ୍ତରଣ କାର୍ଯ୍ୟ, ସବୁ କିଛି

ଆମକୁ ବହୁତ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଆମକୁ କୃଷକ ସଶକ୍ତିକରଣ, ଜାଗା ମିଶନ, ମିଶନ ଶକ୍ତି, ବିଦ୍ୟାଳୟ ରୂପାନ୍ତରଣ, ବିଲ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା, ତାଳୁରଖାନାର ରୂପାନ୍ତରଣ ଭଳି ପ୍ରକଳ୍ପ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଇଛି ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ। ରାଜ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କଲ୍ୟାଣମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ତାହାର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ସୁସ୍ପଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ କିଛି ସମୟ ଧରି ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି। ଏହା ସହିତ ଆମକୁ ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ ଆଣ୍ଡ ମିଲିଣ୍ଡା ପାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀ ଗେଟ୍ସ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରତି ଆମ ଶ୍ରୀ ଗେଟ୍ସଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଉପଲବ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ।

'୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସହ ଭାବ ବିନିମୟ

ମୁଁ ସର୍ବଦା ଜଣେ ଜିଜ୍ଞାସୁ ଛାତ୍ର: ବିଲ୍

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ମାଲକୋସ୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ ନବୀନ ନିବାସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି। ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାଜସେବା, ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ଓ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ଜନହିତକର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି। ମିଶନ ଶକ୍ତି ମହିଳାମାନଙ୍କ ସ୍ୱାଧିକାର ଓ ବସ୍ତ୍ର ବାସିଆଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ନିମନ୍ତେ ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି।

ମିଶନ ଶକ୍ତି ବଜାର ବୁଲିଲେ ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ

ପିଇଲେ କୋରାପୁଟ କପି, କିଶିଲେ କକ୍ଷମାଳ ହଳଦୀ



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହୋଇଥିବା ମିଶନ ଶକ୍ତି ବଜାର ବୁଲିବା ସହ ଏଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ କିଣିଛନ୍ତି ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ। ଏହି ଅବସରରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ସେ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି।

ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ ୧୦ ହଜାର ବର୍ଗଫୁଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଏହି ବଜାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଲିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ବଳିଷ୍ଠ ପଦକ୍ଷେପକୁ ବିଲ୍ ଗେଟ୍ସ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ। ଏହି ବଜାରରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ହାତ ତିଆରି ଝାଡୁଠାରୁ ପାଟଶାଢ଼ୀ, ବେତ ଘୋଡ଼ା, ସବାଇ ଘାସରେ ନିର୍ମିତ ସାମଗ୍ରୀ, ମାଟି ବାସନ, ଡୋକରା ସାମଗ୍ରୀ, ଘରକରଣା ଜିନିଷ, ମିଲେଟ୍ସ ଉତ୍ପାଦ, ପତ୍ତା, ପେଟି, କକ୍ଷମାଳ ହଳଦୀ, ମାଣ୍ଡିଆ, କୋରାପୁଟ କପି, ମହୁ, ସମେତ ପ୍ରାୟ ୨୮ ପ୍ରକାର ଉତ୍ପାଦ କିଣିବାର ସୁବିଧା ରହିଛି। ମିଶନ ଶକ୍ତି କିଣିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ୭୦ ଲକ୍ଷ ମହିଳା ସ୍ୱାଧିକାରୀ ହେବା ସହ କିପରି ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାଭଦାନ ହୋଇଛି ତାହା ସେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲେ। ସେ କକ୍ଷମାଳ ହଳଦୀ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ସେଠାରୁ କିଣିଥିଲେ।

KISS HUMANITARIAN AWARD 2023 advertisement for Kalinga Institute of Social Sciences (KISS) in Bhubaneswar, Odisha, India. The award is presented to Mr. Bill Gates, Co-chair of the Bill & Melinda Gates Foundation, and Co-Founder & former CEO of Microsoft, by Prof. Achyuta Samanta, Founder of KIIT, KISS & KIMS. The award ceremony is scheduled for 28th February 2024. The advertisement lists past recipients including Her Excellency Mama Rachel Ruto, EGH (2022), Dr. Dansa KOUROUMA (2019), Professor Muhammad Yunus (2018), His Holiness The 14th Dalai Lama (2017), Ms. Ashley Judd (2016), His Excellency Dr Alejandro Toledo (2015), and Ms. Anne F. Stenhammer (2014). It also lists awardees from 5 continents and 13 countries, including 2 Nobel Laureates among the awardees.







■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮ ୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ପରିଚାଳିତ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମଧ୍ୟମା ବିଦ୍ୟାଳୟର ନବମ ଶ୍ରେଣୀ ପରୀକ୍ଷା ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ପରୀକ୍ଷା ୧୩ ତାରିଖ ଯାଏଁ ନିଜ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଅନୁକ୍ରମେ ମାଧ୍ୟମରେ ପରୀକ୍ଷା ଦିନ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଆଇଡି ପାସପୋର୍ଟ

ବ୍ୟବହାର କରି ସକାଳ ୭ରୁ ୧୧ଟା ଯାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଡାଉନଲୋଡ୍ କରିପାରିବେ । ସକାଳ ୯ଟାରୁ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେବ । ପରୀକ୍ଷା ସରିବା ପରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଖାତାଦେଖା ହେବ । ନୂତନ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ପରୀକ୍ଷା ପଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।

DSPL-746

## ଆମ ବ୍ୟାଙ୍କ

ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତରେ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସେବା ପାଇଁ ଏକ ଐତିହାସିକ ଓ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ



CSP Plus Outlet

୧ ଖଗୋଟି ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସେବା ଉପଲବ୍ଧ

୪୩୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କ ବିହୀନ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତରେ CSP Plus ଶାଖା

ବୃଦ୍ଧ, ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା ଏବଂ ଭିନ୍ନଶ୍ରେଣୀ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ତୋରଷ୍ଟେସ୍ ସେବା

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୨୦୦୦ CSP Plus ଶାଖା

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

### ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ

କରକମଳରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ

୨୯ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪, ସମୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ୫.୩୦ ଘଟିକା

କନ୍‌ଭେନ୍ସନ୍ ସେଣ୍ଟର, ଲୋକସେବା ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



Partner Banks











# ଓଡ଼ିଶା, ଭାରତର ଉଦ୍ୟମାନ ଆଇଟି ହଟସ୍ପଟ୍ ଗତ ତିନି ବର୍ଷରେ ୩୦,୦୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ IT କମ୍ପାନୀ

ପି.ତରୁଣୀ, କଂପ୍ୟୁଟର, ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ, ଡିଜିଟାଲିଜେସନ୍, ଆଇବିଏମ୍, ସିନୋପ୍ରସିଏ, ଆକସେସ୍, କଗିଜାଣ୍ଡ ପରି ପ୍ରମୁଖ IT କମ୍ପାନୀ ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ

OIPR-15001/13/0532/2324



## ଡିଏସପି ଓ ଅତିରିକ୍ତ ଏସପି ପାହ୍ୟା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବଦଳି

କଟକ, ୨୮/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ୨୦୧୬ ଡିଏସପି ଓ ଅତିରିକ୍ତ ଏସପି ପାହ୍ୟା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବଦଳି କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏସପି/ଡିଏସପି ଡିଏସପି ଏସପି, ଆବିଡିଏ ସେନାଳୁ ନୂଆପଡ଼ା ପିସିଆର ସେଲ ଡିଏସପି, ବିଶ୍ୱାସୀ ହରପାଲକୁ ଏସପି/ଡିଏସପି, ଦିନେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କୁ ନୟାଗଡ଼ ଡିଏସପି ଡିଏସପି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ମାହାନ୍ତିଙ୍କୁ କୋରାପୁଟ ଡିଏସପି ଡିଏସପି, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସାହୁଙ୍କୁ ମାଲକାନଗିରି, ମମତା ନାୟକଙ୍କୁ କେନ୍ଦୁଝର, ଓନାମ ଲାଲୁକୁ ମାଲକାନଗିରି ପିସିଆର ସେଲ, ପ୍ରଭାତ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କୁ ଘଟଗାଁ ଏସପି/ଡିଏସପି, ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ବେହେରୀଙ୍କୁ ଡେକାନାଲ ପିସିଆର ସେଲ, ସୌଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ କେନ୍ଦୁଝର, ସୁଜାତା ମଲିକଙ୍କୁ ଆଇସିଏସଡିଏ ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ସେନାଶିଷ ସାହୁଙ୍କୁ ଏସପି/ଡିଏସପି କାମାରାଜନଗର, ସୁବର୍ଣ୍ଣନା ଗଜୋଲକୁ ନୟାଗଡ଼ ଏସପି/ଡିଏସପି, ସୁଜିତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କୁ ଭଞ୍ଜନଗର ଏସପି/ଡିଏସପି, ସୁମନ ରଞ୍ଜିତା ସିଂହଙ୍କୁ ସମ୍ବଲପୁର, ସୁମିତ୍ରା ଜେନାଙ୍କୁ କଳାହାଣ୍ଡି ହୋମଗାର୍ଡ ବିଭାଗ ଡିଏସପି, ସୁଷମା ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଡେକାନାଲ ଆଇସିଏସଡିଏ ଶୁଭେନ୍ଦୁ କୁମାର ଶବରଙ୍କୁ ବଲାଙ୍ଗୀର ଆଇସିଏସଡିଏ ଓ ଡିଏସପି କର୍ତ୍ତୃକା ବୋରିଗୁମ୍ଫା ଏସପି/ଡିଏସପି ଭାବେ ବଦଳି କରାଯାଇଛି।

## ବିଲ୍ ଗେଟ୍‌ସଙ୍କୁ 'କିସ୍ ହ୍ୟୁମାନିଟାରିଆନ୍ ସମ୍ମାନ'



ଲୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ବିଶ୍ୱ ପ୍ରମୁଖ ସମାଜସେବା, ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟର ସହ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଏବଂ ବିଲ୍ ଆକ୍ସଲେନ୍ସିଟା ଗେଟ୍‌ସ୍ ପାଇଁ ଗେଟ୍‌ସ୍ ବିଲ୍ ଗେଟ୍‌ସ୍ 'କିସ୍ ହ୍ୟୁମାନିଟାରିଆନ୍ ସମ୍ମାନ ୨୦୨୩' ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ବିଲ୍ ଓ କିସ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅନୁପମ ସାମନ୍ତ ବିଲ୍ ଗେଟ୍‌ସ୍‌ଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱରେ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ସୁକନଶାଳ ବୈଷୟିକ କୌଶଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଅସମାନତା ଦୂର କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଲ୍ ଗେଟ୍‌ସ୍‌ଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ବିଲ୍ ଗେଟ୍‌ସ୍‌ଙ୍କୁ କିସ୍ ହ୍ୟୁମାନିଟାରିଆନ୍ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କବେଳ ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନକୁ ସମ୍ମାନ ନୁହେଁ; ବରଂ ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ସମ୍ମାନ ଦୃଷ୍ଟି କରିଛି। ତାଙ୍କର ଏହି ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ ବିଶ୍ୱରେ ମାନବିକ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂତନ ମାନଦଣ୍ଡ ସ୍ଥିର କରିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତ କହିଛନ୍ତି। ଅନୁପମ ଭାବରେ ଏହି ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରି ବିଲ୍ ଗେଟ୍‌ସ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ ମୋ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କିସ୍ ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ସମାଜସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବ। ଜନଜାତି ଛାଡ଼ିପାରୁଥିବା ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ଯୋଗାଇବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଓ ତ୍ୟାଗ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

## ସମ୍ପୃତ ସାମଲଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଆଇନଜୀବୀ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସ

ଲୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଆଇନଜୀବୀ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଆଇନଜୀବୀ ସମ୍ପୃତ ସାମଲଙ୍କୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ପରିଷଦ ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆପରାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ତଥା ଆଚରଣ ବିଧି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଅଭିଯୋଗକୁ ଆଧାର କରି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇଥିବା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରେସ ବିବୃତିରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ଆଇନଜୀବୀ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରେସ ବିବୃତିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଶ୍ରୀ ସାମଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ ରାଜ୍ୟ ଆଇନଜୀବୀ ପରିଷଦ ନିକଟରେ ୦୧କେଇ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ

୧୬ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ୦କେଇ ଓ ହତ୍ୟା ଧମକ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ। ଆଇନଜୀବୀ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ। ପରେ ସମ୍ପୃତ ସାମଲ ଆଇନଜୀବୀ ଆଚରଣ ବିଧିରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭଙ୍ଗାଦାନ କରିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା। ତେଣୁ ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଆଚରଣ ବିଧି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ସମ୍ପର୍କରେ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ତଥା ଅପରାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ସମ୍ପୃତ ଯୋଗୁଁ ଦୁଷ୍ପ୍ରଭାବକୁ ଶୁଣ୍ଠିକାରଣ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିମନ୍ତେ ନୋଟିସ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ୧୫ଦିନ ଭିତରେ ଏହି ନୋଟିସ ଉତ୍ତର ରଖିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମହଲତ ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ଆଇନଜୀବୀ ପରିଷଦ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରେସ ବାର୍ତ୍ତାରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

## କଟକରୁ ପଢ଼ି ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ୨ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କ୍ଷତିପୂରଣ ଦେବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କଟକ, ୨୮/୧୨(ସମ୍ବିଧ): କଟକ ନାବାଳିକା ଅପହରଣ ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଥିବା ଯୁବକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ହେପାଟାଇଟିସ୍ ଟ୍ରେନରେ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଟ୍ରେନରୁ ଖସିପଡ଼ି ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମାଣରେ ରୁଜୁ ମାମଲାରେ ହାଇକୋର୍ଟ ରୁଜୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାରେ ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣାଣି ଶେଷ କରି ରାଜକୁ ଅପାଳିତ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିଥିଲେ। ଏହି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଘଟଣାରେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ୨ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅନ୍ତରାଳ କ୍ଷତିପୂରଣ ଆକାରରେ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ବାସନ୍ତୀ ପୁରୀ ଥାନାରେ ଅବଦାନର ଶୁଣାଣି କରି ଜଣ୍ଡିସ ସମ୍ପାଦ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଉପରୋକ୍ତ ଅନ୍ତରାଳ କ୍ଷତିପୂରଣ ରାଶିକୁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଆସନ୍ତା ୧୦ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଜମା କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଯେହେତୁ ମାମଲାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଦନ୍ତ ଶେଷ ହୋଇନାହିଁ, ତେଣୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷତିପୂରଣ ପାଇବାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତିରେ ଆବେଦନକାରୀ ହକ୍ ଦାବୀ ନୁହଁନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ଘଟଣା ଏକ ହାତୀ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଓ ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏହି ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାରେ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଅପାଳିତ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶପାଠକ, ଏହି ଘଟଣାରେ ପୂର୍ବରୁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଭଦ୍ରକ ଟ୍ରାନ୍ସ ଆନାର ଏଏସଆଇ ଟ୍ରିନାଥ ଭୋଇ, ହୁଇ କନଷ୍ଟେବଲ ସନମୟ ପାତ୍ର ଓ କଟକରୁ ବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ହାଜର ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷ ରଖିଥିଲେ। ମାମଲାକୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମୃତ ଜନିତ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କାଳରେ ପସାଇ ଅପହରଣ କରିଥିବା ନାବାଳିକା ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଭଦ୍ରକ ଟ୍ରାନ୍ସ ଆନାର ଏଏସଆଇ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ମୁମ୍ତାଜ ଯାଜ୍ ସୁବତୀ ଓ ଅମୃତକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଟ୍ରେନରେ ଆଣିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବାଟରେ ଅମୃତ ଟ୍ରେନରୁ ତେଜ ପଡ଼ିବାରୁ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ବେଲଦାରେ ଟ୍ରେନ ଲାଜନ ନିକଟରୁ ଅମୃତଙ୍କ ଶବ ମିଳିଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅମୃତଙ୍କୁ ଚଳନ୍ତା ଟ୍ରେନରୁ ଠେଲି ଜମା କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ଆବେଦନକାରୀ ଦେଖିଥିବା ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ସେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲେ। ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ହେପାଟାଇଟିସ୍ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାରୁ ୫୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ବୋଲି ଆବେଦନକାରୀ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ। ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆଇନଜୀବୀ ବ୍ୟୋମକେଶ ତ୍ରିପାଠୀ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

**ଦ୍ୱାଦଶାହ ଉପଲକ୍ଷେ ଅଶୁଲ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି**  
**ନୈନଂ ଛିନ୍ଦନ୍ତି ଶସ୍ତାଣି ନୈନଂ ଦହତି ପାବକଃ ନନୈନଂ ଲୁଦୟନ୍ତ୍ୟାପୋ ନ ଶୋଷୟତି ମାରୁତଃ**

**✓ ଗିରିଧାରୀ ପଣ୍ଡା**  
 ଆବିର୍ଭାବ: ୦୪.୦୩.୧୯୩୮ - ତିରୋଧାନ: ୧୮.୦୨.୨୦୨୪

ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଶୋକସାଗରରେ ଭସାଇ ଦେଇ ଆପଣ ଆରପାରିକୁ ଚାଲିଗଲେ। ଆପଣଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତି ଆମେ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଅନୁଭବ କରୁଛୁ। ଆପଣଙ୍କ ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ତ୍ୟାଗ, ଆଦର୍ଶ ତିରସ୍କରଣୀୟ ଓ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ହୋଇ ରହିବ। ଆପଣଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମାର ସଦଗତି ନିମନ୍ତେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା।

**ଶୋକସମ୍ପତ୍ତ: ଶାରଦା ପ୍ରସାଦ, ଶିବ ପ୍ରସାଦ, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ, କୈଲାସ ଚନ୍ଦ୍ର, ବିକାଶ, ବିଲାସ, ମୁନୁମୁନ, ଶାଶୁତା, କୌସୁଭ, ଅଭିଭା, କସ୍ତୁରୀ, ମୌସୁମୀ, ମଲୟ ଏବଂ ବନ୍ଧୁ ଓ ପରିବାରବର୍ଗ**

### ନାବାଳିକା ଦୁଷ୍ପର୍ଯ୍ୟକାରୀକୁ ୨୦ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ

ଅନୁଗୋଳ, ୨୮/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ଏକ ନାବାଳିକା ଦୁଷ୍ପର୍ଯ୍ୟ ମାମଲାରେ ଦୁଇବାର ଆଡ଼ହକ ପାଞ୍ଚ ଟ୍ରାକ୍ କୋର୍ଟ ଜଜ୍ ଦୁଷ୍ପର୍ଯ୍ୟକାରୀକୁ ୨୦ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। ଘଟଣାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଗତ ୨୦୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଅନୁଗୋଳ ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିପିପି ଟାଙ୍କି ହରିଜୀର ସାଉନା ସୋରେନ (୨୦) ସେହି ଗ୍ରାମର ଜନିତା ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ପ୍ରଲୋଭନ ଦେଖାଇ ତାଙ୍କୁ ନେଇଥିଲା। ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୃକ୍ତ ନାବାଳିକା ଘରକୁ ନ ଫେରିବାରୁ ନାବାଳିକାର ପରିବାର ଲୋକେ ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ। ପରିବାର ଲୋକେ ଝିଅକୁ ଖୋଜୁଥିବା ସମୟରେ ସିପିପି ରାସ୍ତାରେ ସାଉନା ସୋରେନ ଏକ ସାଇକଲରେ ତାଙ୍କ ନାବାଳିକା ଝିଅକୁ ବଦାଇ ଫେରୁଥିଲା। ପରିବାର ଲୋକେ ପଚାରିବାରୁ ସାଉନା ବିସ୍ମୃତ ଖୁଣାଣି କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଖୁଆଇବା ପାଇଁ ନେଇଥିଲା କହି ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଛାଡ଼ି ପକାଇଥିଲା। ଘରକୁ ଆସିବା ପରେ ପରିବାର ଲୋକେ ନାବାଳିକା ଝିଅକୁ ପଚାରିବାରୁ ସାଉନା ତା ସହିତ ଦୁଷ୍ପର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା। ଫଳରେ ଏବେକାର ପରିବାର ଲୋକେ ନାଲକୋ ଆନାରେ ଲିଖିତ ଏତଲା ଦେବା ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତ ସାଉନା ସୋରେନକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଥିଲା। ସେହିଦିନଠାରୁ ସାଉନା ବିଚରାଧୀନ କଏଦୀ ଭାବେ ସଜା କାଟୁଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଦୁଇବାର ଆଡ଼ହକ ପାଞ୍ଚ ଟ୍ରାକ୍ କୋର୍ଟ ଜଜ୍ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର ଏହି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ଅଭିଯୁକ୍ତ ସାଉନା ସୋରେନକୁ ୧୨କୋଶ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରମାଣକୁ ଆଧାର କରି ୨୦ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିବା ସହ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନାଦେଶ କରିଛନ୍ତି। ଜରିମାନା ଅନାଦେଶ ହେଲେ ଅଧିକ ୧ ବର୍ଷ ଜେଲଦଣ୍ଡ ଶୁଣାଣି କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସରକାରୀ ଓକିଲ ପ୍ରଦୀପ କୁଟିଆ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

### ବେଗୁନିଆ ସର୍ବ ଡିଭିଜନ୍ ହସ୍ପିଟାଲ ପାଇଁ ୪୭.୫୦ କୋଟି

ଲୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୧୨(ସମ୍ବିଧ): ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ତ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଅନୁସାରେ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୪୭ କୋଟି ବିଭିନ୍ନ କାମ ପାଇଁ ୨୫ କୋଟି ୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି। ବେଗୁନିଆରେ ୧୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ପରିମଳ, ସୌର ଆଲୋକ, ବର୍ଷା ଜଳ ଅମଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୩ କୋଟି ୩୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ, ଲିଫ୍ଟ, ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା, ଏସି ଆଦି କାମ ପାଇଁ ୯ କୋଟି ୬୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରାଯାଇଛି। ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ସର୍ତ୍ତ ରଖାଯାଇଛି।

Available at Omfed parlours and Reliance stores near you  
 The Odisha State Cooperative Milk Producers' Federation Limited

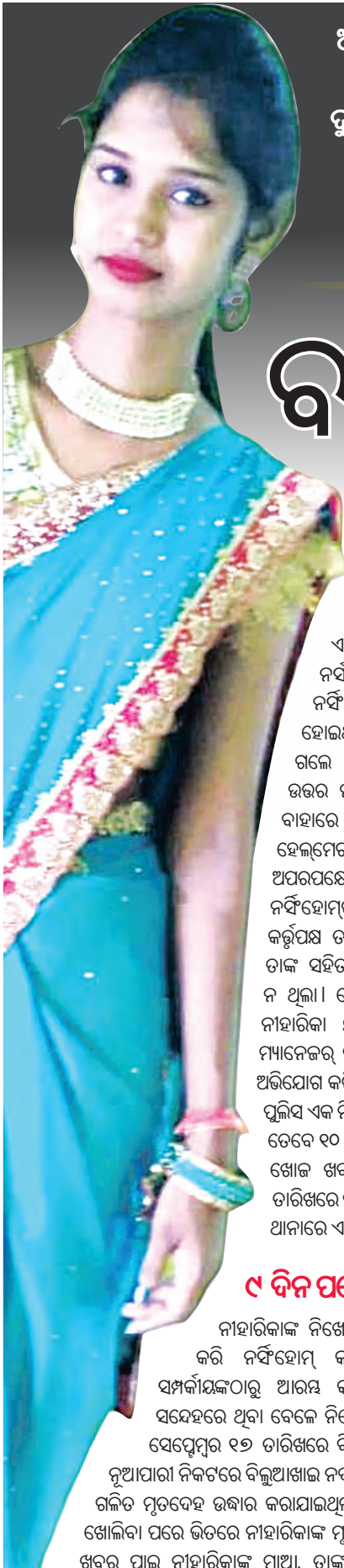
### ବଦଳୁଛି ଐତିହ୍ୟସ୍ଥଳୀର ରୂପରେଖ ୧୦,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଐତିହ୍ୟସ୍ଥଳୀର ପୁନରୁଦ୍ଧାର

OIPR-15001/13/0530/2324









ଅପରାଧ ଇତିହାସ ଦୁଇଟି ଘଟଣାର ମୂଳସାକ୍ଷୀ ହେଉଛି ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିରିଡ଼ିର ବିଲୁଆଖାଇ ନଦୀପାଠା। ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଛବିରାଣୀ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣାସ୍ଥଳୀରୁ ଅନତି ଦୂରରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବସ୍ତାରୁ ଗତ ଦୁଇବର୍ଷ ତଳେ ନର୍ସ ନାହାରିକା ପାତ୍ରଙ୍କ ହାତଗୋଡ଼ ବନ୍ଧା ମୃତଦେହ ମିଳିଥିଲା। ଯାହାକୁ ନେଇ କେବଳ ଜଗତସିଂହପୁର ନୁହେଁ, ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ସେତେବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଥିଲା। ତେବେ କେମିତି, କାହିଁକି ଏବଂ କଭଳି ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବସ୍ତା ଭିତରକୁ ନାହାରିକାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଗଲା, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଗତସିଂହପୁରରୁ ରକ୍ଷି ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ।



## ଅଭୁଳା ଅପରାଧ

# ବସ୍ତା ଭିତରେ ନର୍ସ ନାହାରିକା

### ଜୀବନର ଶେଷ ଯାତ୍ରା

୨୦୧୮ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୮, ସମୟ ଅପରାହ୍ଣ ୪.୫୬ ମିନିଟ୍। କଟକର ଏକ ନର୍ସିଂହୋମ୍ସ ବାହାରିଥିଲେ ନର୍ସ ନାହାରିକା ପାତ୍ର। ଯାହା ନର୍ସିଂହୋମ୍ସର ସିସିଟିଭିରେ କ'ଣ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ସେ କୁଆଡ଼େ ଗଲେ କାହାରି ପାଖରେ ଏହାର ଉତ୍ତର ନ ଥିଲା। ତେବେ ନର୍ସିଂହୋମ୍ସ ବାହାରେ ଲାଗିଥିବା ସିସିଟିଭିରେ ଜଣେ ହେଲମେଟ୍ ପିନ୍ଧା ଯୁବକର ଛବି ରହିଥିଲା। ଅପରାଧସୂଚକ ଯାତ୍ରା ସମୟ ପରେ ମଧ୍ୟ ନର୍ସିଂହୋମ୍ସକୁ ନାହାରିକା ନ ଫେରିବାରୁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ ଫୋନ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୯ ତାରିଖ ଅର୍ଥାତ୍ ନାହାରିକା ଯିବାର ପରଦିନ ନର୍ସିଂହୋମ୍ସ ମ୍ୟାନେଜର୍ କଟକର ମଧୁପାଟଣା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତିକରି ପୁଲିସ ଏକ ନିଖୋଜ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା। ତେବେ ୧୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଝିଅର କୌଣସି ଖୋଜ ଖବର ନ ମିଳିବାରୁ ଅଗଷ୍ଟ ୧୦ ତାରିଖରେ ନାହାରିକାଙ୍କ ମାଆ ମାଧୁପାଟଣା ଥାନାରେ ଏକ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ।



କର୍ମଚାରୀ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ମିଳିଥିବା ମୃତଦେହର ମୁହଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକୃତ ହୋଇଥିବାରୁ ମୃତଦେହର ରୁଡ଼ିଦ୍ୱାର (ପୋଷାକ) ଓ ବାମ ହାତରେ ବନ୍ଧାଯାଇଥିବା ଏକ ସୁତାର ବ୍ୟାଣ୍ଡରୁ ଏହା ନର୍ସ ନାହାରିକାଙ୍କ ମୃତଦେହ ବୋଲି ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିଲା। ମୃତଦେହର ପରିଚୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ପାଇଁ ବାପା-ମାଆଙ୍କୁ ଡିଏନ୍ଏ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା। ସେଥିରୁ ପରିଚୟ ମିଳିବା ପରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଏସ୍ପିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯିବା ସହିତ ଶବ ବ୍ୟବହୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ୮ ତାରିଖରେ ନାହାରିକାଙ୍କୁ ନର୍ସିଂହୋମ୍ସର ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଥିବା ଯୁବକ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁ ରାଜକୁ ପରିବାର ଲୋକେ ପତରାଉତରା କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେ ସେହିଦିନ ନର୍ସିଂ ହୋମରେ ଛାଡ଼ିଦେଇଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ନାହାରିକାଙ୍କ ପରିବାରକୁ କହିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପୁଲିସର ସନ୍ଦେହକୁ ବର୍ତ୍ତିପାରି ନ ଥିଲା ରାଜ। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହେବା ଦିନଠାରୁ ରାଜ କେଉଁଆଡ଼େ ଫେରାଉ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଯାହା ପୁଲିସର ସନ୍ଦେହକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୁଲିସ ପତରାଉତରା ପରେ ରାଜ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା।

### ୯ ଦିନ ପରେ ମିଳିଲା ମୃତଦେହ

ନାହାରିକାଙ୍କ ନିଖୋଜ ନେଇ ପୁଲିସଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନର୍ସିଂହୋମ୍ସ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏବଂ ନାହାରିକାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପୁରା ପରିବାର ଲୋକ ସନ୍ଦେହରେ ଥିବା ବେଳେ ନିଖୋଜର ୯ ଦିନ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୭ ତାରିଖରେ ବିରିଡ଼ି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ହାଜିପୁର ନୂଆପାଟଣା ନିକଟରେ ବିଲୁଆଖାଇ ନଦୀ ନିକଟରୁ ଏକ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବସ୍ତାରୁ ଗଳିତ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ତାହା ଉଦ୍ଧାର କରି ପୁଲିସ ଖୋଲିବା ପରେ ଭିତରେ ନାହାରିକାଙ୍କ ମୃତଦେହ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ଖବର ପାଇ ନାହାରିକାଙ୍କ ମାଆ, ତାଙ୍କ ଭାଇ ଓ ନର୍ସିଂହୋମ୍ସର କିଛି

### କେମିତି ହୋଇଥିଲା ହତ୍ୟା ଯୋଜନା

ପୁଲିସ କହିବାନୁଯାୟୀ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାଜର ନିଜ ମାମୁଘର ଗାଁର ସୁନିକ ସାହୁଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧୁତା ରହିଥିଲା। ସୁନିକ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀଙ୍କ ସହିତ କଟକସ୍ଥିତ ଚାଉଳଆଗାଞ୍ଜି ଠାରେ ଭଡ଼ାଘରେ ରହୁଥିଲେ। ରାଜ ଜାଣିଥିଲା ଯେ, ଖୁଦୁରୁକୁଣ୍ଡା ଓଷା ପାଇଁ ସୁନିକଙ୍କ ଭଉଣୀ ନିଜ ଘରକୁ ଯିବେ। ସେମାନେ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ରାଜ ଘରର ଚାବି ତାଙ୍କଠାରୁ ରଖିଥିଲା। ପୂର୍ବ ଯୋଜନା ମୁତାବକ ରାଜ ନାହାରିକାଙ୍କୁ ଘଟଣା ଦିନ ବାଜକରେ ସୁନିକଙ୍କ ରୁମ୍‌କୁ ନେଇଥିଲା। ସେଠାରେ କିଛି ସମୟ କଟାଇବା ସମୟରେ ଭଉଣୀ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହକୁ

ନେଇ ଯୁକ୍ତିତର୍କ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ରାଜ ନାହାରିକାଙ୍କ ଗଳାକାଟି ହତ୍ୟା କରିଥିଲା। ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ ପାଇଁ ନାହାରିକାଙ୍କ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍‌କୁ ରାଜ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା। ନାହାରିକାଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ଏକ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଖୋଲିରେ ପୁରାଇ ଏହାକୁ ମତେ ସାଇକଲରେ ବାଛି ରାତି ପ୍ରାୟ ୮ଟାରେ ନିଜ ଗାଁ ଆଡ଼କୁ ନେଇଥିଲା। ନୂଆବଜାର ବ୍ଲକ୍ ପାରିହେବା ପରେ ନିଛାଟିଆ କେନାଲ ରାସ୍ତାରେ ଯାଇ ବିଲୁଆଖାଇ ନଦୀରେ ନାହାରିକାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା। ସକାଳେ ସୁନିକଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଚାଉଳଆଗାଞ୍ଜି ଭଡ଼ାଘରର ଚାବି ଫେରାଇ ଦେଇଥିଲା। ସୁନିକ ଓ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କ ଭଡ଼ାଘରକୁ ଫେରିବାପରେ ଘରୁ ଏକ ବେଡ଼ସିଟ୍ ନିଖୋଜ ହୋଇଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ସେମାନେ ଘରୁ ଏକ କାନ-ଟି ଫାଲୁଥିଲେ। ଯାହାକି ନାହାରିକାଙ୍କର ଥିଲା। ରାଜ ନାହାରିକାଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକରିଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜାଙ୍କ ବାପା, ମାଆ, ଭାଇ ଓ କିଛି ଗ୍ରାମବାସୀ ମଧ୍ୟ ସୂଚାକ ପାଇଥିଲେ। ରାଜ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ମାମୁଘର ରହିବା ପରେ ସେଠାରୁ ଚେନ୍ନାଇ ପଳାଇ ଯାଇଥିଲା। ତା'ର ପୁରୁଣା ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍‌କୁ ଘରେ ଛାଡ଼ିଯାଇଥିବା ବେଳେ ନୂଆ ମୋବାଇଲ ଓ ଏକ ସିମ୍ କିଣିଥିଲା।



### କାଳ କୋଠିରେ ପ୍ରେମିକ ରାଜ

ରାଜ ଫେରାର ହେବାପରେ ପୁଲିସ ପ୍ରଥମେ ତା'ର ବାପା ଓ ଭାଇଙ୍କୁ ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖିଥିଲା। ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫକରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ ପାଇଁ ଧମକ ଦେବାପରେ ରାଜ ଏହି ଖବରପାଇ ବିଚଳିତ ହୋଇଥିଲା। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖରେ ରାଜ ସାଲିମାର ଏକପ୍ରକାର ଚେନ୍ନାଇରୁ ଫେରି ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ

ନିଜ ଘରକୁ ଏକ କାରରେ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ ପୁଲିସ ହାଜିପୁର ଛକରୁ ତାକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ରାଜ ବିରୋଧରେ ଆଇପିସିର ଧାରା ୩୦୨ ଓ ୨୦୧ ଅନୁସାରେ ମାମଲା ରୁଜୁହେବା ସହିତ ତାକୁ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ରାଜ ସେବେଠୁ ଜେଲରେ ରହିଆସୁଛି।

### ହତ୍ୟାର ପଛର ରହସ୍ୟ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଆପା ଅଞ୍ଚଳର ଗଗନ ପାତ୍ର ଓ ପ୍ରତିମା ପାତ୍ରଙ୍କ ଝିଅ ନାହାରିକା ପାତ୍ର (୨୪) ଘଟଣାର ୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ବିରିଡ଼ିରେ ରହୁଥିବା ସମୟରେ ହାଜିପୁର ଗ୍ରାମର କିଶୋର ଆଞ୍ଚଳ ଓରମ୍ ରାଜକୁ ଭଲପାଇ ବସିଥିଲେ। ଭଉଣୀ ବିରିଡ଼ିର ଗୋଟିଏ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସେଣ୍ଟରରେ ତାଙ୍କିନ ନେଉଥିଲେ। ଏପରିକି ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଭଉଣୀ ପରିବାର ଅବଗତ ଥିଲେ। ନାହାରିକା ଏକ ଘରୋଇ ନର୍ସିଂ ହୋମ୍‌ରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ବେତନରେ କାମ କରୁଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଏତେ ଭଲ ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ନିଜ ଘରର ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଥିବା ସମୟରେ ରାଜ ଏହି ବାସ୍ତବତାକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇ ମଣିଷ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକ ରାଜ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି କାମ କରୁ ନ ଥିଲା। ଏହି କାରଣରୁ ଭଉଣୀଙ୍କ ବିବାହ ହେବାରେ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିଲା। ନାହାରିକା ବିବାହ ପାଇଁ ଅରାଜି ହେବା ସମୟରେ ରାଜ ଶାଶୁ ବିବାହ ପାଇଁ ଜିଦ୍ ଧରିବା କାରଣରୁ ଭଉଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନୋମାଳିନି ଘଟିଥିଲା। ନାହାରିକା ବିବାହ ପାଇଁ ରୋଜଗାର କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ସମୟରେ ରାଜ ଏହି ବାସ୍ତବତାକୁ ନୁହେଁବାକୁ ଅସମର୍ଥ ଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ରାଜ ନାହାରିକାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାର ଯୋଜନା କରିଥିଲା। ଘଟଣା ଦିନ ରାଜଙ୍କ ଠାରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୪. ୩୮ ରେ ଫୋନ୍‌କଲ ପାଇ ନାହାରିକା ଏସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ୟ କିଛି ବି ସନ୍ଦେହ ନ କରି ନର୍ସିଂ ହୋମ୍ ଛାଡ଼ିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏହି ପ୍ରେମ ନାଟକର ଲୁଚାମାଙ୍କୁ ଆସିବା ସହିତ ପ୍ରେମିକର ହାତରେ ପ୍ରେମିକାର ଜୀବନ ଯାଇଥିଲା।

### ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆହୁରି ଅଛନ୍ତି!

ନର୍ସ ନାହାରିକାଙ୍କ ହତ୍ୟାରେ ଏକମାତ୍ର ରାଜ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବୋଲି ଏବେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପରିବାର ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରୁ ନାହାଁନ୍ତି। ଏଥିରେ ରାଜ ସହିତ ଏକାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ପୃକ୍ତ ରହିଥିବା ନେଇ ନାହାରିକାଙ୍କ ପରିବାର ଦାବି କରୁଥିବା ସମୟରେ ପୁଲିସ ଏହି ହତ୍ୟା ଘଟଣାର ଏକମାତ୍ର ହତ୍ୟାକାରୀ ଭାବରେ ରାଜକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଏବେ ରାଜ ଜେଲର କାଳ କୋଠିରେ ଜୀବନ ବିତାଉଛି। ତେବେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାଜକୁ କିଭଳି ଦଣ୍ଡ ମିଳିବ ସେଥିପାଇଁ ଅଦାଲତଙ୍କ ରାୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ପରିବାର ଲୋକେ।



ପ୍ରେମ ଶାଶୁତ ଓ ଚିରନ୍ତନ। କିନ୍ତୁ ଅବୈଧ ପ୍ରେମ ମଣିଷକୁ ପାଗଳ କରିଦିଏ। ଆଉ ସେହି ପାଗଳାମିରେ ମଣିଷ ମଣିଷର ଜୀବନ ନେବାକୁ ପଛାଏ ନାହିଁ। ନିକଟରେ ଏଭଳି ଏକ ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପାତ୍ରପୁର ବ୍ଲକ୍ ତଥା ଜରଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାମନ୍ତାପାଟଣା ପାହାଡ଼ରେ ରୁଡ଼ିଆଲାଣ୍ଡି ଗ୍ରାମରେ। ଏହି ଗ୍ରାମର ଜଣେ ମହିଳା ଓ ଭଣଜାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରେମ ଓ ଅନୈତିକ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରଘଟ ହେବା ଭୟରେ ଉଭୟେ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବେ ଦୁଇ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଜୀବନ ନେବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି। ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି ଜଣେ ନାବାଳକ ସମେତ ତାଙ୍କ ମାଆ।

## ମାଇଁ-ଭଣଜାଙ୍କ ଅବୈଧ ପ୍ରେମ

# ଦେଖୁଦେଲେ ବୋଲି 'ଡବଲ ମାର୍ଡର୍'

ସାହୁଦିନ ଭଳି ଗତ ୧୮ ତାରିଖ ରାତିରେ ରୁଡ଼ିଆଲାଣ୍ଡି ଗ୍ରାମର ନାଲାବେଣୀ ଓ ତାଙ୍କ ୮ ବର୍ଷର ପୁଅ ଘର ଭିତରେ ଶୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ପରଦିନ ସକାଳେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ନାକବେଣୀଙ୍କ ଘରର କବାଟ ଖୋଲାଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଶାଶୁ ଉକ୍ତ କୋଠିର ଖୋଲିଥିଲେ। କୋଠିର ଭିତରେ ଭଉଣୀ ନାଲାବେଣୀ ଓ ତାଙ୍କ ସାନପୁଅ ଶୋଇଥିବା ଦେଖିଥିଲେ। ବହୁ ଡାକିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ନ ଉଠିବାରୁ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଶାଶୁ ପଡ଼ୋଶୀ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଠାରୁ ସୂଚନା ପାଇ ଜରଡ଼ା ଥାନା ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସାକ୍ଷିପିତ ଚିପ୍ ଓ ସନ୍ଧାନା କୁକୁରର ସହାୟତାରେ ଡବନ୍ତ କରିଥିଲା। ମାଆ ଓ ପୁଅଙ୍କ ସନ୍ଦେହଜନକ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ପରିବାର ବର୍ଗ ଓ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମବାସୀ ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଏହା ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ସ୍ୱଚ୍ଛିନ୍ନ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ବୋଲି ମୃତ ନାଲାବେଣୀଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା। ସେପଟେ ଏହା ଏକ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣା ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କର ସମ୍ପୃକ୍ତ ସନ୍ଦେହରେ ପୁଲିସକୁ ସହାୟତା ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମ୍ୟ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ୩ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଁକୁ କେହି ବାହାରକୁ ନ ଯିବା ପାଇଁ କଟକଣା ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା। ନାଲାବେଣୀଙ୍କ ସାମାଜିକ ମୋହନ ବିଦେଶରେ ଶ୍ରମିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ବଡ଼ପୁଅ ପଡ଼ୋଶୀ ଅନ୍ଧପ୍ରପଞ୍ଚରେ ଏକ ହଷ୍ଟେଲରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି। ଭଉଣୀଙ୍କ

ଅନୁପସ୍ଥିତିର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଗୁମ୍ମାମା ଓ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଏହି ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ପୁଲିସ ପ୍ରଥମେ ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲା। ଘଟଣାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପୁଲିସ ବିଭିନ୍ନ ବିଗଳ ନେଇ ତଦନ୍ତକୁ ବୃଦ୍ଧୀଭୂତ କରିଥିଲା। ପୁଲିସ ତଦନ୍ତରୁ ଯାହା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ଗୁମ୍ମାମା ହେଉଛନ୍ତି ଅଭିଯୋଗକାରୀ ତଥା ମୃତ ନାଲାବେଣୀଙ୍କ ସାମାଜିକ ମୋହନ ରେଞ୍ଜାଙ୍କ ଭାଇ ତି. ଧନଞ୍ଜୟ ରେଞ୍ଜାଙ୍କ ପତ୍ନୀ। କିନ୍ତୁ ତି. ଗୁମ୍ମାମା (ମାଇଁ) ଓ ତି. ଦେବେନ୍ଦ୍ର (ଭଣଜା)ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରେମ ଓ ଅନୈତିକ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣିଯାଇଥିଲେ ତି. ନାଲାବେଣୀ। ଏବଂ ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ପ୍ରତିବାଦ କରିବା ସହ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେବେ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଚାରିପ କରିଥିଲେ। ଯାହାକୁ ନେଇ ନାଲାବେଣୀଙ୍କ ସହ ଗୁମ୍ମାମା ଓ ଦେବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପାଟିତୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ଫଳରେ ଭଉଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରେମ ତଥା ଅନୈତିକ ସମ୍ପର୍କ କାଳେ ପ୍ରଘଟ ହୋଇଯିବ ଓ ସମାଜରେ ସେମାନଙ୍କ ମାନସମ୍ମାନ ଉପରେ ଆଞ୍ଚ ଥାଏ ସେଥିପାଇଁ ନିଜ ଯାଆ ତି. ନାଲାବେଣୀଙ୍କୁ ରାସ୍ତାରୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ହଟାଇ ଦେବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଭଉଣୀ ମାଇଁ ଓ ଭଣଜା। ହେଲେ ଯୋଜନା ମୁତାବକ ସବୁକିଛି ଠିକ୍‌ଠାକ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ତି. ନାଲାବେଣୀଙ୍କୁ ନିଜ ଯାଆ ତି. ଗୁମ୍ମାମା ଓ ପ୍ରେମିକ ଭଣଜା ଦେବେନ୍ଦ୍ର ତଣ୍ଡିପି ହତ୍ୟା କରିବା ବେଳେ ନିକଟରେ ଶୋଇଥିବା ନାଲାବେଣୀଙ୍କ ଶବ୍ଦରେ ପୁଅ

ତି. ରକ୍ଷିତ ହଠାତ୍ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲା। ମାଆଙ୍କୁ ନିଜ ଖୁଡ଼ି ଓ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ ହତ୍ୟା କରୁଥିବାର ସମସ୍ତ ଘଟଣାବଳୀ ସବୁ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ଦେଖିଦେଇଥିଲା ନାବାଳକ ରକ୍ଷି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଭଉଣୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଓ ଗୁମ୍ମାମା ବିଚଳିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନ ପାଇ ଶବ୍ଦରେ କୋମଳମତି ଶିଶୁ ତି.ରକ୍ଷିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତଣ୍ଡିପି ସେମାନେ ନିର୍ଦୟ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ଗତ ୧୮ତାରିଖ ବିକିମ୍ବୁର ରାତିରେ। ଘଟଣାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପୁଲିସ ବିଭିନ୍ନ ବିଗଳ ନେଇ ତଦନ୍ତକୁ ବୃଦ୍ଧୀଭୂତ କରିଥିଲା। ପରେ ଏହି ଜଗନ୍ନାଥ ଡବଲ ମାର୍ଡର୍ ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ କି. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଓ ତି. ଗୁମ୍ମାମାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାର ସମ୍ପର୍କ ହୋଇଥିଲା। ଗିରଫ ପରେ କେତେକ ସମୟରେ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକାରୀ ଭାବେ ସମସ୍ତ ଘଟଣାବଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସବୁକିଛି ପୁଲିସ ନିକଟରେ ସାକାର କରିଥିଲେ। ଗିରଫ ପ୍ରମାଣମୂଳକ ଠାରୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଦିନ ସେମାନେ ପରିଧାନ କରିଥିବା ବସ୍ତ୍ର ସହିତ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍‌କୁ ଜବତ କରାଯାଇ ନୁହେଁ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି। ମାଆ ଓ ପୁଅଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣାରେ ମାଇଁ-ଭଣଜାଙ୍କ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସହିତ ଅନୈତିକ ସମ୍ପର୍କ ପଦାକୁ ଆସିବା ପରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଚଳିତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ନିଜର ଦୋଷ ଓ ପାପକର୍ମକୁ ଲୁଚାଇବାକୁ ଯାଇ ଯେ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ନିରାହ ଜୀବନକୁ ନେବାକୁ ଭଉଣୀ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି, ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚଳିତ କରିଛି।







# କିଶୋରୀ ମନର ବାଉଁଶ ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀର ପ୍ରୟୋଗ



ଗଜଲ ଭଲ ରୋମାଣ୍ଟିକ



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ

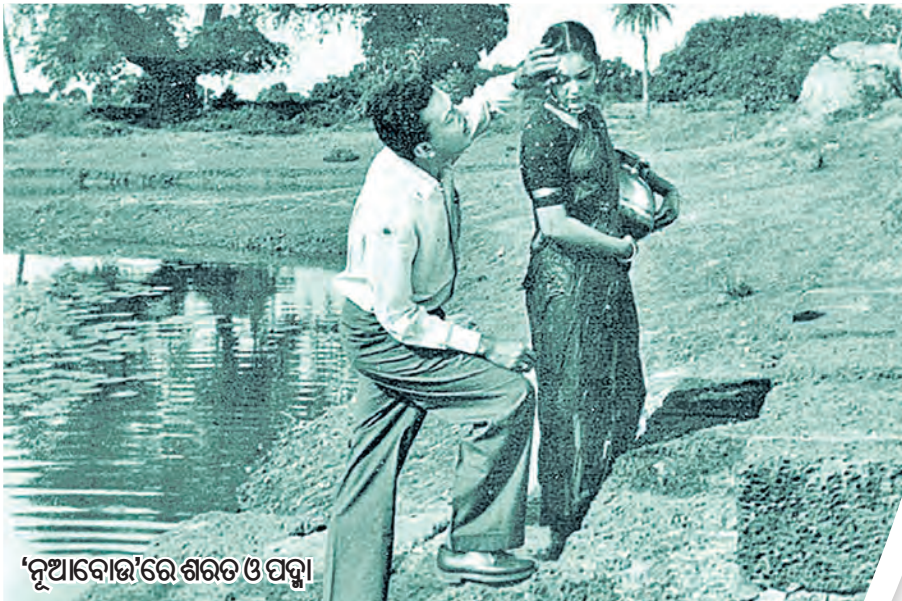
**‘ନୂଆବୋଉ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ହାସ୍ୟରସର ପରାସାଧିକାରୀ ସହିତ ରଜଦୋଳି ଗୀତ ସ୍ୱରରେ ଛନ୍ଦା ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ‘ପାରେ ମନ ଦୋଳି ଉଡ଼ିଯା’, ‘ଜୀବନର ଚଉକାଠ ଭିତରେ ଠିଆହୋଇ ଜୀବନର ବାସ୍ତବ କଥା କହିବା ପରାୟେ’ ଲୋକଗୀତ ଶୈଳୀରେ ବନ୍ଧା ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ ‘କୁଲୀମନ ମନେ ତ କେବେ ରଖିନା’ ଓ କିଶୋରୀ ମନ କଥା ‘ମନ ମାନେନା ମନ ମାନେନା/ ଯେତେ ନିରେଖିଲେ/କିଛି ବୁଝି ପୁଁ ପାରେନା’ ପରି ଗୀତ ଥିଲା।**

ପାର ବର୍ଷ ୧ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ’ରେ ମଧ୍ୟ କିଶୋରୀ ମନ କଥାକୁ ଗୀତରେ ସାରଣୀ ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ ଶୈଳୀରେ ଏକ ବିଶେଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଲେ। ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ’ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୀତ ଫାୟୋକନା ହେଉଥିଲା, ତାହା ଥିଲା ନୂତନ ଫାୟୋକନା। ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପୂର୍ବ ଫାୟୋକିତ ସ୍ୱରକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ନ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଆକାଶବାଣୀରେ ପୂର୍ବ ପ୍ରସାରିତ ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ସ୍ୱରକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଗଲା। ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ଫାୟୋକନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଥିଲା ପ୍ରଥମ। ଆକାଶବାଣୀରେ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶଙ୍କ ପୂର୍ବ ଫାୟୋକନା ‘ପଲ୍ଲୀଶ ବନେ/ ନିଶ୍ଚି ବିକଳେ/ ବହଳି ଯାଏ କୋଇଲୀ ମାୟାଗୋ’ ଗୀତ ସ୍ୱରରେ ସାରଣୀ ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ‘ବକୁଳ ବନେ କୁହୁକୁ ତାନେ/ ପୁଲକି ଭରେ ପରାଶ ପସରା’ ଗୀତ ରଚନା କଲେ। ପରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କଲା।

‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ସବୁତକ ଗୀତ ଲେଖିଥିଲେ ସାରଣୀ ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ। ‘ଆଉ ତାହା ଲାଗି କୁହୁବ ଝୁରନା’, ‘ଝୁଲରେ ହାତୀ’, ‘ବାରିଦରେ ତୁ ଯା ନା’, ‘ଚଢ଼େଇ ଚଢ଼େଇ ଗୀତ’ ଓ ‘ଆରତ ସୁରେ ବାରେ କରେ ମନତରେ’। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗରୁ ଉତ୍କଳ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟ ଭାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟକୁ ‘ସଙ୍ଗୀତ ଯୁଗ’ ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସମୟ ସାମାନ୍ୟରେ ଯଥାର୍ଥ ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ହୋଇଥିଲା। ନାନା ରୀତି, ରାଗ ଓ କଳ୍ପନା ବିକାସରେ ଏହା ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ ସଙ୍ଗୀତ ବା ଚଉପଦାର ଆଧୁନିକ ହାରା ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବିତ। ଗୀତସବୁ ସାଧାରଣତଃ ଉଚ୍ଚପ୍ରସ୍ତୁତି ମୂଳକ। ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ପ୍ରାୟ ପଠିଶାଳି ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ନିର୍ଗତ। ନବାନୁରାଗ, ଆକ୍ଷେପାନୁରାଗ, ମାନ, ବନ୍ଦନା ଆଦି ଏହି ଗୀତିକାମାନଙ୍କରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି। ଅଷ୍ଟଦଶ ଶତକର କବି ବନମାଳୀକାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାଳଖଣ୍ଡରେ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ, କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ, ଗୌରଚରଣ ଅଧିକାରୀ, ପାର୍ବତୀ ଚରଣ ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ସିଂହ, ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବଗୋସ୍ୱାମୀ, କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଲୋକନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏତଦୁପରି ଗୀତି ରଚନାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ।

ତେବେ କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ‘ଲଳିତା’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ଧାରାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲେ। ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ସ୍ୱରୁପ ‘ନାଳମଧ୍ୟ ଲବେ ଦୟା ନାହିଁକି’ କରୁଣା ଭଣା ହେଲା କାହିଁକିକୁ ନିଆଯାଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପଦାବଳୀର ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ୟବହାର ହୋଇ ନ ଥିଲା। ସାରଣୀ ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀକୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଓ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ। ‘ଆରତ ସୁରେ ବାରେ କରେ ମନତରେ/ ଚକାନନ୍ଦନ ଚାହାଁ ମାଗେ ମାଗୁଣିରେ’ ଏହି ଗୀତରେ ଥିବା ଅଳଙ୍କାର ପରିମିତ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ଉପମା, ରୂପକ, ଉପସ୍ମେୟା ପ୍ରଭୃତି ଅଧିକାରୀର ସୁସ୍ଥ ପ୍ରୟୋଗ ବିଧିଯାହା, ଓଡ଼ିଆ ଗୀତାବଳୀର ସୁସ୍ଥ ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି ମଧ୍ୟ ତାହା। ଉପାହରଣ ସ୍ୱରୁପ ସ୍ୱରୁପ, ଉଚ୍ଚର ଫକ୍ତିକୁ ନିଆଯାଇପାରେ। ପ୍ରଥମେ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅନ୍ତରାଳକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉ: “ସବୁକ ପରେ ଧାରେ/ ହାତ ରୁମେ ରଖିଲେ, ସବୁକ ପରେ ଧରେ/ ପାଦ ରୁମେ ଆପିଲେ/ ନଜନାଳ ତୋଟା/ ମାଳ ପୁଲେ ପୁଲିହସରେ/ ଚକାନନ୍ଦନ ଚାହାଁ ମାଗେ ମାଗୁଣିରେ।” ଏହି ଅନ୍ତରାଳରେ ଯେଉଁ ଦୁଃଖସଜ୍ଜା ଓ ଆକ୍ରମ ନିବେଦନ ରହିଛି, ତାହା ପୂର୍ବ ଅନ୍ତରାଳ କେମିତି ଆନାତ ହୋଇଛି ଦେଖାଯାଉ: “ନ ଦେଲେ ନ ଦିଅ ପଛ/ ଆଖିରେ

ମୋ ପରଶ/ ସବୁରି ପରାଶୁ ପ୍ରଭୁ ନ ନିଭାଅ ହରଷ/ ବିଲ ବନ ଗିରି ଶିରା/ କେତେ ରଙ୍ଗେ ଭରାରେ/ ଚକାନନ୍ଦନ ଚାହାଁ ମାଗେ ମାଗୁଣିରେ।” ଅଳ ଭକ୍ତର ନିବେଦନରେ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତିସିଦ୍ଧି ଉପାଦାନ ସାରଣୀ ପ୍ରସନ୍ନ ନାୟକ ରଚିଛନ୍ତି ତାହା ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ। ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଙ୍କ ଏକ ରଚନାକୁ ଉକ୍ତନାମକ ଭାବରେ ନିଆଯାଉ: “କରୁଣା ନାବିକ ନାବ ଆଉଁ କୁଳେ/ ଖେଦ ଜଳଧରେ ଗଲା ବୁଡ଼ି/ ତରଳ ତରଙ୍ଗ ଭଉଁରା ପ୍ରଖର/ ଏମନ୍ତ ନଦୀରେ ଦେଲେ ଛାଡ଼ି, ପୁନଶ୍ଚ ପୂର୍ବ ଫକ୍ତିକୁ ଦେଖାଯାଉ: ‘ଆଉଁ ପ୍ରଭୁ ପଶ/ କରୁଣା କୁପଶ/ ହେବାରୁ ନାଚି କି ନ ଆସଇ/ ବୁଡ଼ୁଥିଲେ କେଳାତହିଁକଲେ ହେବା/ ଦାରୁଣ ପଶକି ଏନୁହଇ।” ପୁରାତନା ଓ ଆଧୁନିକ ରଚନା ମଧ୍ୟରେ ବିଭାଜନର ରେଖା ଟାଣିଲାବେଳେ ହୁଏତ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିହେବ



‘ନୂଆବୋଉ’ରେ ଶରତ ଓ ପଦ୍ମା

କିନ୍ତୁ ଭାବ, ବିନ୍ୟାସ, ଉପମା, ରୂପକ ଓ ଉପସ୍ମେୟା ଯେ ପୁରାତନା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ, ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ। ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ’ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ’ରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ଶୈଳୀକୁ ଗୀତିକାର ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ ତମ୍ଭୁର ଭାବରେ ଅନୁସରଣ କରିଛନ୍ତି। ‘ନୀଳାଦ୍ରି ବିହାରୀ ହରି/ ଦାନବହୁ ଦକଡାରି/ ଦାନକନେ ନାଥ ଦୟାକର/ ରୁମିର ଛାମୁରେ ଆଜି/ କରୁଛି ମୁଁ ଅରଳି/ ଦୟାକର ପ୍ରଭୁ ଦୟାକର’। ■

## ଗଜଲ ଗାୟକଙ୍କ ପ୍ରେମ

‘ଠି ଠି ଲାହି, ଅଲ ହେ...’, ‘ଚାହି କିଏ ରଙ୍ଗ ହେଁ ତେରା...’, ‘ନା କକରେ କି ଧାର.’ ଗୀତ ଭଳି ଅନେକ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗୀତରେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ମୁଗ୍ଧ କରିଥିବା ଗଜଲ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପଙ୍କଜ ରଥାସ ଆଉ ପରଲୋକ ଯାତ୍ରୀ। ପଙ୍କଜଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଏମିତି ଥିଲା ଯେ, ଯାହାକୁ ସବୁ ବୟସର ବର୍ଗ ଶୁଣିବାକୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ। ତେବେ ଗଜଲ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଏହି ମହାନାୟକଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଥିଲା ଗଜଲ ଭଲ ଖୁବ୍ ରୋମାଣ୍ଟିକ। ପଙ୍କଜ ମୁସଲିମ୍ କନ୍ୟା ପରିଦାକୁ ପ୍ରେମ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ୧୦ ଦଶକରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ। ସେତେବେଳେ ପଙ୍କଜ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସମ୍ପଦ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ପରିବାର ଏୟାର ଫୋର୍ସ୍‌ସ୍‌ରେ ଥିଲେ। ତେବେ ପଙ୍କଜ ପ୍ରେମ କାହାଣୀରେ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ସାଜିଥିଲେ ପଙ୍କଜଙ୍କ ପଢ଼ିଣା ଘର। ସେ ନିଜ ପଢ଼ିଣା ଘରେ ପ୍ରଥମେ ପରିଦାକୁ ବେଶ୍‌ଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ଦେଖାଗେଉଁ ସେ ନିଜ ମନ ପରିଦାକୁ ଦେଇ ବସିଲେ। ପରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି ମିଳାମିଶା ତଥା ଦେଖାସାକ୍ଷାତ ବଢ଼ିବାରୁ ଦୁହେଁ ଦୁହେଁଙ୍କ ନିକଟତର ହୋଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ପଙ୍କଜ ଓ ପରିଦା ବିବାହ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ସେଇଠୁ ସେମାନେ ନିଜ ପ୍ରେମ କଥା ନିଜ ଘରେ କହିଥିଲେ। ଯଦି ପଙ୍କଜଙ୍କ ପରିବାର ଏହି ବିବାହ ପାଇଁ ତୁରନ୍ତ ରାଜି ହୋଇଯାଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପରିଦାଙ୍କ ପରିବାର ଅରାଜି ଥିଲେ। ଏପରିକି ଦୁହେଁଙ୍କ ଘରେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜି ନ ହେବେ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାହ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସେମାନେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ତେବେ ପଙ୍କଜଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପାଟେରି ହୋଇ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲା ଧର୍ମ। କାରଣ ପଙ୍କଜ ହିନ୍ଦୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପରିଦା ଥିଲେ ମୁସଲିମ୍। ପରିଦାଙ୍କ ବାପା ଥିଲେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପୋଲିସ୍ ଅଫିସର। ଏହି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ପଙ୍କଜ ଖୁବ୍ ଭୟଭୀତ ଥିଲେ। ତେବେ ପରିଦାଙ୍କୁ ନିଜ ଜୀବନସାଥୀ କରିବା ପାଇଁ ପଙ୍କଜ ସାହସ କୁଟାରି ପରିଦାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ସହ କଥା ହେବାକୁ ତାଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇ ଥିଲେ। ପଙ୍କଜଙ୍କ କଥା ହିଁ ପରିଦାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଥିଲା। ଶେଷରେ ୧୯୮୨ରେ ଦୁହେଁଙ୍କ ପରିବାର ସେମାନଙ୍କ ବାହାଘର ପାଇଁ ସମମତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ■

## ପ୍ରେମ ସାଗରଙ୍କ ‘ରାମାୟଣ’

ନଜର ଆସିବେ ନୂଆ କଳାକାର ଏପରି ଶ୍ରୀରାମ ଓ ସୀତାଙ୍କ ସହ ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ କଳାକାର ନଜର ଆସିବେ। ଏଣୁ ଏହାର ଚିତ୍ର ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ କଳାକାର ଖୋଜିବାରେ ଦିନରାତି ପରିଶ୍ରମ କରୁଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଲାଗି ନୂଆ ମୁହଁ ମିଳିଯିବା ପରେ ସବୁ କିଛି ଘୋଷଣା କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରେମ ସାଗର କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ପ୍ରେମ ସାଗରଙ୍କ ‘ରାମାୟଣ’ ମଧ୍ୟ ଦୂରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରସାରଣ କରାଯିବ। ■

## ‘ସୁଁ ତିନି ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୁଚିଥିଲି’



ପିଲ୍ଲ ର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଏହାର ନିର୍ମାତାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶଙ୍କରେ ଆଜି ମୁଖ୍ୟତଃ ନୂଆ କଳାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଫିଲ୍ମର ସଫଳତା ସେମାନଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା କରେ। ତେବେ ଫିଲ୍ମ ସଫଳ ହେବ କି ନାହିଁ, ଏଭଳି ସ୍ୱପ୍ନରେ ରହି ଜଣେ ଅଭିନେତା ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍‌ର ତିନି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘରୁ ପଦାକୁ ବାହାରି ନ ଥିଲେ। ଘଟଣାଟି ଏହିଭଳି - ୩୩ ବର୍ଷ ତଳେ ପ୍ରେକ୍ଷାକଣ୍ଠକୁ ଆସିଥିଲା ସୁପରହିଟ୍ ସିନେମା ‘ପୁଲ୍ଲ ଓର କାଣ୍ଡେ’। ଏହି ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଧୁ ଓ ଅଭିନେତା ଅଜୟ ଦେବଗନ। ଏହି ସିନେମାକୁ ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ଫିଲ୍ମ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ତା’ପରେ ସିନେମାରେ ଅଜୟଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ। ତେବେ ଏହି ସିନେମାଟି ଯଶ ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସିନେମା ‘ଲମହେ’ ଫିଲ୍ମ ସହିତ ଏକସଙ୍ଗରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା। ଯେଉଁଥିରେ ଶ୍ରୀଦେବୀ ଓ ଅନିଲ କପୁର ଥିଲେ। ‘ଲମହେ’ ସହିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ କେତେ ଦୂର ଟକ୍କର ଦେଇ ସଫଳ ହେବ, ତାହାକୁ ନେଇ ମଧୁ ବେଶ୍ ଭୟରେ ଥିଲେ। ଏପରିକି ସେ ସିନେମାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଏତେ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ି ଥିଲେ ଯେ, କେହି ତାଙ୍କ ସହ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦେଖାସାକ୍ଷାତ କରି ଅଲୋଚନା ନ କରୁ, ସେଥିପାଇଁ ତିନି ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଲେ। ତିନି ଦିନ ପରେ ମଧୁଙ୍କ ସଚିବ ତାଙ୍କୁ ଫୋନ୍ କରି କହିଥିଲେ, ‘ଝିଅ ଘରୁ ବାହାରକୁ ଆସ। ଫିଲ୍ମ ହିଟ୍ ହୋଇଛି। ସମସ୍ତେ ତୁମ ଅଭିନୟକୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ତା’ପରେ ମଧୁ ପଦାକୁ ବାହାରିଥିଲେ। ■



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

## ‘ଦେବଦାସ’ ସେଟ୍‌ରେ ଲାଗିଥିଲା ୪୨ ଜେନେରେଟର୍

କିଛିଦିନ ଖ୍ୟାତନାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ ଲୀଲା ଭଟ୍ଟାଙ୍କ ଅନେକ କାଳକ୍ରମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବଲିଉଡ଼କୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହି ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଯେଉଁ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ସେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି, ତାହା ହେଉଛି ‘ଦେବଦାସ’। ୨୦୦୨ରେ ଏହା ପରଦାକୁ ଆସିଥିଲା। ଏହି ଫିଲ୍ମ ବକ୍ସ ଅଫିସ୍‌ରେ ସୁପରହିଟ୍ ହେବା ସହ ଏହା ନାମରେ ଅନେକ ରେକର୍ଡ୍ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଫିଲ୍ମରେ ଶାହାରୁଖ୍ ଖାନ୍, ମାଧୁରୀ ଦାସିତ ଓ ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ରାୟ ବଚନ ଲିଭି ଦେଲେ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ କଳାକାରଙ୍କ ବେଶ୍‌ଭୂଷା, ଅଭିନୟ, ସୁନ୍ଦର ସେଟ୍ ସବୁକିଛି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥିଲା। ‘ଦେବଦାସ’ର ଆକର୍ଷଣୀୟ ସେଟ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ସଞ୍ଜୟ ପାଣି ଭଲ ଚର୍ଚ୍ଚା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ। ଏହି ସେଟ୍‌ରେ ୨୫୦୦ ଲାଇଟ୍, ୧୦୦ ଲାଇଟ୍‌ମ୍ୟାନ୍‌କୁ ଲଗାଯାଇଥିଲା। ସାଧାରଣତଃ ସୁଟିଂସେଟ୍‌ରେ ୨୫୦ ଗୀଟ୍ ଜେନେରେଟର୍ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ। ମାତ୍ର ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ୪୨ଟି ଜେନେରେଟର୍ ଲାଗିଥିଲା। ସଞ୍ଜୟ ଜେନେରେଟର୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଭଡ଼ାରେ ନେଇ ଆସିଥିବାରୁ ସେତେବେଳେ ମୁମ୍ବାଇରେ ବିବାହ ଆୟୋଜନ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସମସ୍ୟା ପାଲଟି ଯାଇଥିଲା। ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଆୟ ମାମଲାରେ ଏକ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ଏହାକୁ ୫ ଟି ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଓ ୧୦ଟି ଫିଲ୍ମଫେୟାର୍ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା। ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି, ଫିଲ୍ମର ଏକ ଗୀତ ‘କାହେ ଛୋଡ଼େ ମୋହେ’ ଗୀତରେ ମାଧୁରୀ ୩୦ କେଜିର ଏକ ଲେହେଙ୍ଗା ପିନ୍ଧି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ପାଇଁ ୬୦୦ ଶାଢ଼ି କିଣାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶାଢ଼ିର ଲମ୍ବ ୯ ମିଟର ଥିଲା। କେବଳ ଚନ୍ଦ୍ରପୁଖାର କୋଠା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସଞ୍ଜୟ ୧୨ କୋଟି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ। ■



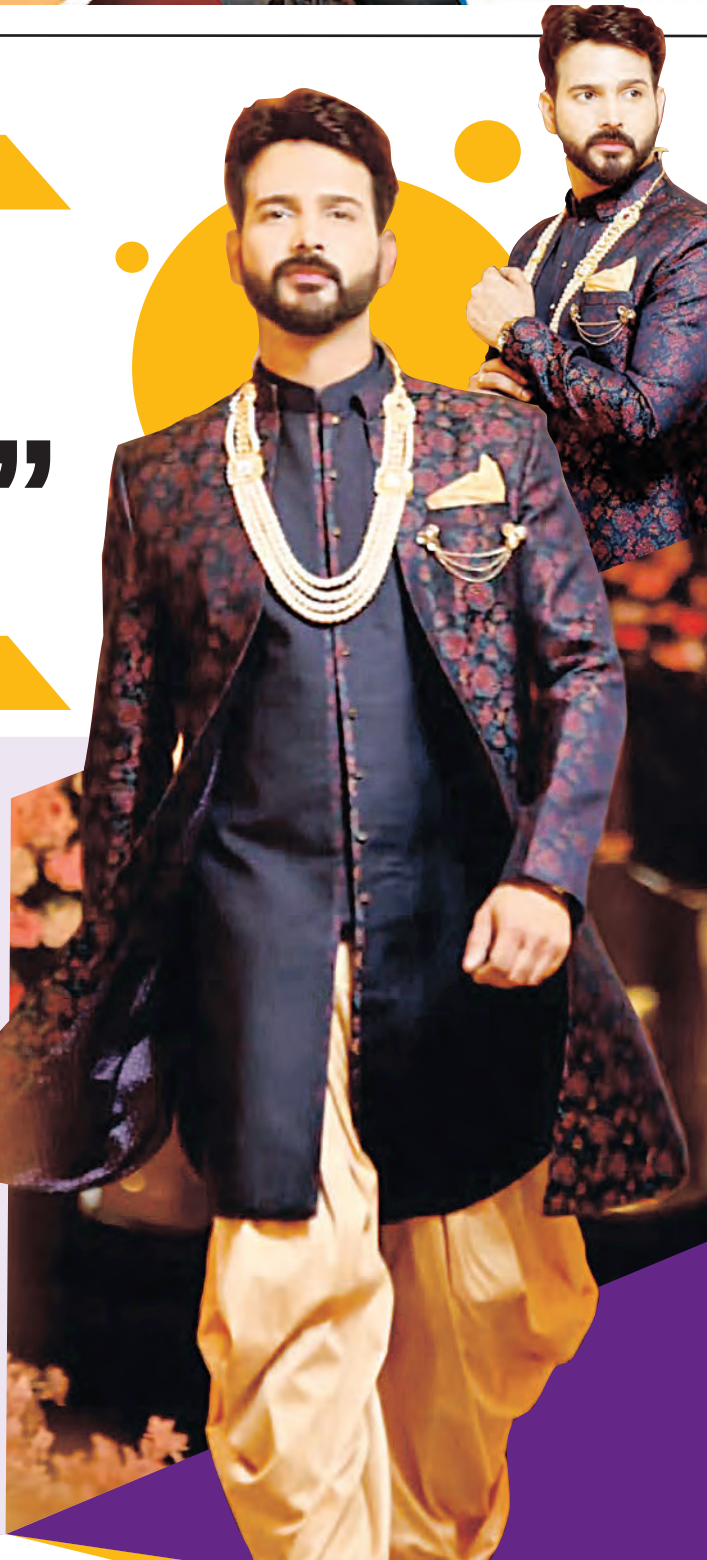
ଓଡ଼ିଆ ଟେଲିଭିଜନ ଜଗତରେ ସେ ବେଶ୍‌ଜଣାଣ। ସୁଦୂର ପଥରେ ବନବାର ଅଭିନୟ କରି ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଜିତିଛନ୍ତି । ସେ କେବଳ କଣେ ଦକ୍ଷ କଳାକାର ନୁହଁନ୍ତି, ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଛୋଟ ପରଦାରେ ତାଙ୍କୁ 'ଚକୋଲେଟ୍ ବନ୍ଧୁ'ର ଆଖ୍ୟା ମିଳିଛି । ହିନ୍ଦୀ ସେକ୍ଟରରେ 'ରେମୁସ ଅଫ୍ କର୍ମା'ରେ ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ କାମ କରି ସେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରୁ ଆକର୍ଷଣ ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ଯୁବ କଳାକାର କଣକ ହେଉଛନ୍ତି କଟକର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର । 'ନୂଆବୋହୂ', 'ପୁଣି ଗଡ଼ବଡ଼', 'ଫିହଲ୍‌ସ', 'କିଏ ପର କିଏ ଆପଣାର' 'ସୁହାଗ ସିନ୍ଦୂର' ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ 'ତୁ ମୋର ସାଥରେ' ଧାରାବାହିକରେ ଜୟ ଓ ଅମୃତ ଦୁଇଟି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରି ଲୋକପ୍ରିୟତା ସାଉଁଟୁଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ଟେଲିଭିଜନ ଜଗତରେ ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରା କିଭଳି ରହିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ...



# ସାକ୍ଷାତକାର

## “ଅଭିନୟ ମୋ ଜୀବନ”

ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ଅଭିନେତା



**କର୍ପୋରେଟ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍‌ରେ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେମିତି ଥିଲା?**

- ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଏକ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଉପସ୍ଥାପନ ଭାବେ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ପରେ କର୍ପୋରେଟ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍‌ରେ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍‌ ଭାବେ କାମ କରୁଥିଲି । ହେଲେ ପୁନର୍ବାର ଚାକିରିରେ ମନ ନ ଲାଗିବାରୁ ମୁଁ ମୁମ୍ବାଇରେ ଫିଲ୍ମ ଫେକ୍ଟି ପଢ଼ିଲି । ବାଲାଜୀରେ ଆସିବାପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ଆସପାସିଏଟ୍ କ୍ଲିଏଣ୍ଟ ହେବ୍ ଭାବେ କାମ କରୁଲୁଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ 'ନୂଆବୋହୂ'ରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତାବ ମିଳିଥିଲା । ସେବେତୁ ଧାରାବାହିକରେ ମୋର ଯାତ୍ରା ଆଗକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି ।

**କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ପ୍ରଥମ ଅନୁଭୂତି?**

- କ୍ୟାମେରା ପଛରେ କାମ କରିବା ଓ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଦୁଇଟି ଯାକ ଭିନ୍ନ କଥା । କ୍ୟାମେରା ପଛରେ କାମ କରିବା ମୋତେ ସହଜ ହେଉଥିଲା, ଯେତେବେଳେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍‌ ସହିତ ଫିଲ୍ମିଂ କହିବା ଆରମ୍ଭ କରି, ମୋତେ ସମସ୍ୟା ହୋଇଥିଲା । ଯେହେତୁ ମୁଁ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ବାହାରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ୁଥିଲି, ତେଣୁ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଓଡ଼ିଆର ଅନେକ ଶବ୍ଦ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମିଂ କହିବା କଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା । 'ନୂଆବୋହୂ' ଧାରାବାହିକ ପରେ ଖବରକାରୀଙ୍କ ପଢ଼ି ମୋ ଭାଷାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲି । ପରେ 'ପୁଣି ଗଡ଼ବଡ଼', 'ଫିହଲ୍‌ସ', 'କିଏ ପର କିଏ ଆପଣାର' 'ସୁହାଗ ସିନ୍ଦୂର'ରେ କାମ କରିପାରିଲି ।

**ମୁଖିକ ଭିତ୍ତିରେ ଆଜି ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନି କାହିଁକି?**

- ୯/୧୦ବର୍ଷ ତଳେ ଅଳ୍ପ ଭିତ୍ତି ଓ କରୁଥିଲି । ଏବେ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ମୁଖିକ ଭିତ୍ତି ଓ କରୁଛନ୍ତି, ଏହା ଦ୍ୱାରା

ଗୀତର ମାନ ରହୁନି କି ଲୋକେ ଏତେ ଗ୍ରହଣ କରୁନାହାନ୍ତି, ତେଣୁ ଏକ ଭଲ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ବା ଭଲ ଗୀତ ମିଳିଲେ, ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ କାମ କରିବି ।

**କଣେ ଭଲ ଅଭିନେତା ହେବା ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କେତେ କରୁଛନ୍ତି?**

- ପରିଶ୍ରମ କରିବାରେ ପ୍ରକୃତ ଆନନ୍ଦ ମିଳେ । ସବୁବେଳେ ମୁଁ ଅଭିନୟରେ ରୁଚି ରୁହେ । କାମରେ କେବେ ବି ବିରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରେନି । ଅଭିନୟ ମୋ ଜୀବନ । ଅଭିନୟ ସହିତ ମୁଁ ଏପରି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି ଯେ, ସତେଯେମିତି ଦିନା ଅଭିନୟରେ ମୁଁ ଆତ୍ମୋ ବଞ୍ଚି ପାରିବିନି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ଯେଉଁ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି, ଏହାକୁ ହିଁ ଚାଲିକାରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ଆଉ ସେଥିରେ ସଫଳ ହୋଇଛି ମଧ୍ୟ ।

**ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବାକୁ ଲାଗୁ ରହିଛି କି?**

- ନିଶ୍ଚିତ । ଯେହେତୁ ଏବେ ମୁଁ ଏକ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରୁଛି ତେଣୁ ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ ମିଳିଲେ ବି ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ କାହାକୁ ହଇରାଣ କରିବିନି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତି ଓ ନିଜର ସମୟ ସୁବିଧାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ମୁଁ କାମ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିବି ।

**ଧାରାବାହିକର କେଉଁ ଚରିତ୍ର ଆପଣଙ୍କୁ ବେଶ୍‌ ଭଲ ଲାଗିଛି?**

- 'ତୁ ମୋର ସାଥରେ' ଜୟ ଚରିତ୍ର ଏବେ ବେଶ୍‌ ଆମ୍ଭସମ୍ମୁଖେ ଦେଖିଛି ।

**ସୁଟିଂ ନ ଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି?**

- ନାହାରିକାଳ ସହିତ ବୁଲୁଥିଲି କରେ । ମୋ ଅଭିନୟକୁ ସେ ପ୍ରଫେସ୍‌ ଓ ବେକେବେଳେ ସମାଲୋଚନା କରନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଖୋରାକ ପାଏ ।

**ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଏତେ ପିଟ୍ କେମିତି?**

- ତା'ଏତ୍ ମେଣ୍ଡେନ କରିବା ସହିତ ଖାଦ୍ୟକୁ ସ୍ୱରୂପ ଦିଏ । ଡାକ୍ତରୀରେ କରେ । ମୋ ମତରେ ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା ରଖିଲେ ହିଁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ସୁସ୍ଥ ଓ ପିଟ୍ ରହିପାରିବେ ।

**ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସକ୍ରିୟ ରୁହନ୍ତି କାହିଁକି?**

- ମୋ ମତରେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ପଲୋର୍ସ୍‌କଠାରୁ ରିଅଲ୍ ପଲୋର୍ସ୍‌ ଅଧିକ ଅନୁକରଣ କରନ୍ତି । ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ପଲୋର୍ସ୍‌ ଖଣିକ ପାଇଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଦିନ ଖୋରାକ ଦରକାର ହୁଏ । ତେଣୁ ବାସ୍ତବ ଅଭିନୟରେ ରିଅଲ୍ ପଲୋର୍ସ୍‌କୁ ଖୁସି ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ।

**ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ରଖୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ?**

- ଯେଉଁମାନେ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଅଭିନୟକୁ ପଢ଼ନ୍ତୁ, ଅଭିନୟକୁ ଜାଣନ୍ତୁ ଓ ଶିଖନ୍ତୁ, ତାପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଥାକୁ ସ୍ୱରୂପ ଦେଲେ ହିଁ ଜଣେ ଭଲ କଳାକାର ହୋଇପାରିବେ ।



ଜୟମ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା ସିଜନ୍-୫

ମରୁଆଲା କରୁଛି ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ଗୀତ

ଠିକ୍‌ରେ ପ୍ରସାରିତ ଲୋକପ୍ରିୟ ମୁଖିକାଲ୍ ରିଆଲିଟି ଶୋ' 'ଜୟମ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା ସିଜନ୍-୫'କୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଗୀତ ବିଚାରପତି ତଥା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିପାରିଛି । ସେହିପରି ଆଗାମୀ ସୁଦ୍ଧି ଓ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଗୀତରେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ମରୁଆଲା କରିବେ । ତେବେ ଏହି ଶୋ'ରେ ତିନି ବିଚାରକ-ଦାସି, ଶଶାଙ୍କ, ଅଭିଷେକଙ୍କୁ ନେଇ ତିନିଟି

ଦଳ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳର ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଡ଼ା ଟଙ୍କର ବେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ତା'ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ପରଖୁଛି ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଶୁଭଲି ରଥ । ଅନ୍ୟପଟେ ବିଭିନ୍ନ ଶୋ'ର କଳାକାରମାନେ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଶୋ'ରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ତେବେ ଶୋ'କୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ସମ୍ମାନନ କରୁଛନ୍ତି ଶୁଭଲି ।



## ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ 'ଭୋଟ'

ଫେବୃଆରୀ ୨୩ରେ ରତ୍ନପ୍ରିୟା ପ୍ରଡକ୍ସନ୍‌ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଭୋଟ' ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ଆକୃଷ୍ଟ ମିଳିଛି । ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଏହି ସିନେମାକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା । ତେବେ ମୌଳିକ କାହାଣୀ ସାଙ୍ଗକୁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସତ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଅବଶ୍ୟ ଭୋଟ୍ ସମୟ ପାଖେଇ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଭୋଟ୍ ଯୋଗୁଁ କିଭଳି ଅନେକ ସମ୍ପର୍କ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ ଏବଂ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍କୋଟ ଦେଖାଦିଏ , ତାହାକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ

ଏଥିରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ତା'ସହ ଗୋଟିଏ ଭୋଟ୍ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନ କେମିତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ, ସେକଥା ମଧ୍ୟ ସିନେମା ଦେଖିଲେ ବୁଝାପଡ଼େ । ଅତୀତ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାରେ ମଞ୍ଚ କଳାକାରମାନଙ୍କ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସିନେମା କାହାଣୀ ଅଜୟ ମହାପାତ୍ର ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ଫିଲ୍ମିଂ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର । ଏଥିରେ ସୁଶାନ୍ତ, ହର ରଥ, ଉଷସା ମିଶ୍ର, ରାଜୁ ପାଠ୍ଟା, ହାଡ଼, ରଞ୍ଜନ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଦାସିରଶ୍ମି, ହୁମାମା ସାଗର, ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ, ଶିବାଶିଷ, ଲିସା ଓ ସତ୍ୟଜିତ ।



## 'ରହସ୍ୟ'ର ମହୁରତ



ନି କଟରେ ଅନର୍ଥସ୍ୱ ପ୍ରକୃତ ନିବେଦିତ 'ରହସ୍ୟ'ର ସିନେମାର ଶୁଭ ମହୁରତ ହୋଇଯାଇଛି । ସିନେମାରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ ଏବଂ ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଯଶ୍ୱନ୍ତୀ ସୁନାଲ ଥିବା ବେଳେ ଫିଲ୍ମିଂ ଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ଅସଦ୍ ନିକାମ୍ । ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀ ପୁଷ୍ପକୁମ୍ଭି ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସିନେମାର ଟାଇଟଲ୍ ଟ୍ରାକ୍‌କୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଟାଇଟଲ୍ ଗୀତରେ ଚାନ୍ଦିନୀ ରହିଛି । ଯାହାକି ଗୀତଟିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନଧରଣର କରିଛି । ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଉଷସା ମିଶ୍ର, ବ୍ରଜ, ସ୍ମିତା, ସମରେଶ ରାଉତରାୟ, ଦେବୁ ବ୍ରହ୍ମା, ରାଜ ରାଜେଶ୍, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ପୁନମ୍, ଲିସା, ଦୈତାରୀ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ନକର ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମାଟି ରଜ ଅବସରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

‘କଣ୍ଠେଇ ସାଜିକି ଆସିଲୁ...’

ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଦିବସ ଅବସରରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କଣ୍ଠେଇ ସାଜିକି ଆସିଲୁ...' ଗୀତଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଗୀତଟି ସୁକାନ୍ତ ରଥ ଓ ନିଜିକ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟାୟତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଗୀତଟିରେ କୁଲଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ତି ଅଭିଷେକ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ନିଜି ଏଥିରେ କଣ୍ଠେଇ ଚରିତ୍ରରେ ଥିବା ବେଳେ କିଭଳି ସୁକାନ୍ତ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି, ତାହା ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତେବେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଓ ଭୌଗୋଳିକ ପ୍ରେସ୍‌ପତ୍ତରୁ ଆସିଥିବା ତିନିଜଣ ମହିଳାଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହି ସିନେମା ଆଧାରିତ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ ଥିବା ବେଳେ ଫିଲ୍ମିଂ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ମାନସ ପତିଆରୀ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ପାର୍ଥସାରଥୀ, ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶୁକା, ସୁକାନ୍ତ, ନିଜି ପ୍ରମୁଖ । ସେହିପରି ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଏହାର ଟିମ୍ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ।



ମହାମାରୀ ପାଇଟିଲାଣି କର୍କଟ

ମିନିଟରେ ଯାଉଛି ୧୭ ଜୀବନ

ବିଶ୍ୱରେ କର୍କଟ ରୋଗାଞ୍ଚଳ ହୁ ହୁ ହୋଇ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ରୋଗ ମହାମାରୀ ପାଇଟି ଗଣାଣି । କରୋନାଠାରୁ ଏହା ଡେଇଁ ଅଧିକ ଜୀବନ ନେଉଛି । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରତି ମିନିଟରେ ୧୭ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଉଛି ବୋଲି ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ (ହୁ) ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । 'ଇଣ୍ଟରନାସନାଲ ଏଜେଣ୍ଡା ଫର ରିସର୍ଚ୍ଚ ଅନ କ୍ୟାନସର' ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୦ରେ ୧.୯୩ କୋଟି କର୍କଟ ମାମଲା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଥିଲା । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୋଟିଏ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ଭାରତ ମଧ୍ୟ କର୍କଟ କବଳରୁ ବାଦ ପଡ଼ିନାହିଁ । ଦେଶରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ମହିଳା କର୍କଟରେ ଫଳିତ ହେଉଛନ୍ତି । ୨୦୨୨ରେ ୧୪.୧୩ ଲକ୍ଷ ନୂଆ କର୍କଟ ରୋଗୀ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୭.୨୨ ଲକ୍ଷ ମହିଳା ଏବଂ ୬.୯୧ ଲକ୍ଷ ପୁରୁଷ ସାମିଲ ଥିଲେ । ଏହି ରୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୯.୧୬ ଲକ୍ଷ ପ୍ରାଣ ହରାଇ ଥିଲେ । ଏନସିଆରପି ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଭାରତରେ ୨୦୧୭ରେ ୧୨, ୯୨, ୫୩୪ (୬, ୨୦ ୪୯୨ ମହିଳା ଏବଂ ୬, ୩୨, ୦୪୨ ପୁରୁଷ, ୨୦୧୮ରେ ୧୩, ୨୫୩ (୬, ୨୭, ୬୨୭ ମହିଳା ଏବଂ ୬, ୫୭, ୬୨୬ ପୁରୁଷ), ୨୦୧୯ରେ ୧୩, ୫୮, ୪୧୫ (୬, ୯୫, ୦୬୨ ମହିଳା ଏବଂ ୬, ୬୩, ୩୪୩ ପୁରୁଷ) ଏବଂ ୨୦୨୦ରେ ୧୩, ୯୨, ୧୭୯ (୮, ୦୬, ୨୧୮ ମହିଳା ଏବଂ ୬, ୬୩, ୫୭୫ ପୁରୁଷ) କର୍କଟ ରୋଗୀ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିଲେ । ଏକ ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ଦେଶରୁ ୧୫, ୬୯୯ ୯୯୩ କର୍କଟ ରୋଗୀ ଚିହ୍ନଟ ହେବେ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଇଣ୍ଡିଆନ କ୍ୟାନସର ଅଫ ମେଡିକାଲ ରିସର୍ଚ୍ଚ (ଆଇସିଏମଆର)ର ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ ଆଗାମୀ ୫ ବର୍ଷରେ ଦେଶରେ କର୍କଟ ରୋଗାଞ୍ଚଳ ୧୨ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ତେବେ

**ବର୍ଷକରେ କୋଟିଏ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଭାରତରେ ମହିଳା ରୋଗୀ ଅଧିକ କର୍କଟ ଟିକା ଆଣୁଛି ରୁଷ**

କମ୍ ବୟସରେ କର୍କଟର ଶିକାର ହେବା ସବୁଠାରୁ ଆହୁାନ ପାଇଟିଲାଣି । ଜୀବନ ଶୈଳୀ ଯୋଗୁଁ କମ୍ ବୟସରେ କର୍କଟ ହେଉଛି ବୋଲି ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରେ କୁହାଯାଇଛି । ଗ୍ଲୋବାଲ କ୍ୟାନସର ଅବଜର୍ଭେଟୋରୀର ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ୫୦ ବର୍ଷ ବୟସ ପୂର୍ବରୁ ଗର୍ଭିଣୀ କର୍କଟ ଏବଂ ଆଇସିଏଟ କର୍କଟ ମାମଲା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଆସୁଛି । ଭାରତରେ ଗର୍ଭିଣୀ, ମୁହିଁ, ଗର୍ଭାଶୟ ଏବଂ ପୁସ୍ତପୁସ୍ତ କର୍କଟ ମାମଲା ଅଧିକ ଆସୁଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଦିଲ୍ଲୀ, ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଏବଂ ଚେନ୍ନାଇ ଭଳି ସହରରେ ଗର୍ଭିଣୀ କର୍କଟ ରୋଗାଞ୍ଚଳ ବଢ଼ିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଭାରତରେ ପ୍ରତି ୧୦ କର୍କଟ ରୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୬ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି । ମାତ୍ର ବିକଶିତ ଦେଶରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୩ କିମ୍ବା ତାହା ରହିଛି । ତାହାର ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗୁଁ ଏପରି ହେଉଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଭାରତରେ କର୍କଟ ମୃତ୍ୟୁହାର ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ରଠାରୁ ଦୁଇ ଗୁଣ ରହିଛି । ଜର୍ମାନୀ ଅଫ ଗ୍ଲୋବାଲ ଅକୋଲୋଜି ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଭାରତରେ ୨୦୦୦ କର୍କଟ ରୋଗୀରେ ଜଣେ ମାତ୍ର ତାହାର ଅଛନ୍ତି । ଆମେରିକାରେ ଏହା ଶହେ ଅନୁପାତ ୧ ରହିଛି ।



ଗର୍ଭାଶୟ କର୍କଟରେ ଦିନକୁ ୨୧୧ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଗର୍ଭାଶୟ କର୍କଟ ଏକ ଭୟଙ୍କର ରୋଗ ଭାବେ ଉଦ୍ଧା ହୋଇଛି । ଏହା ଏତେ ଭୟଙ୍କର ଯେ ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ ସହଜରେ ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ । କେବଳ ଯାହାକୁ ଏହା ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ । ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ଦେଶ ଏହି ରୋଗରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲାଗି ମାରଣୀ ଟିକା ଦେଉଛନ୍ତି । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଗତ ବର୍ଷେ ଅଧିବେଶନରେ ଏ ନେଇ ଯୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଗର୍ଭାଶୟ କର୍କଟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ସାରା ଦେଶରେ ଟିକାକରଣ ଅଭିଯାନ ଚଳାଯିବ ବୋଲି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସାତାମସା ଯୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ମହିଳାଙ୍କଠାରେ ଦେଖାଦେଉଥିବା ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ରୋଗ । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଗର୍ଭାଶୟ କର୍କଟର ପ୍ରାୟ ଲକ୍ଷେ ୨୦ ହଜାର ନୂଆ ମାମଲା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଥାଏ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୭ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତି ଦିନ ୨୧୧ ମହିଳା ଜୀବନ ହରାଇଥାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତିନିଦିନ ବିଷୟ ଏହି କି ଯେ ଦେଶର ମାତ୍ର ୧ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳା ଗର୍ଭାଶୟ କର୍କଟର ଯାଞ୍ଚ କରାଇଥାଆନ୍ତି । ମାତ୍ର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳା ଏହାର ଯାଞ୍ଚ କରାଇବା ଉଚିତ ବୋଲି ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ କହୁଛି ।

ଯକୃତକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇପାରେ ପାରାସିଟାମଲ୍



ଯକୃତ ଉପଶମ ଓ ହ୍ରାସ ପାଇଁ ପାରାସିଟାମଲ୍ ହେଉଛି ଏକ ବିଶ୍ୱସନୀୟ ଔଷଧ । ବହୁ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଏହାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଆସୁଛି । ପାରାସିଟାମଲ୍ ଟାବଲେଟ୍ ସେବନର ଖୁବ୍ କମ୍ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଯକୃତର ଉପଶମ ଦେଖାଯାଏ । କେବେ ନିୟମିତ ଭାବେ ବା ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ଏହି ଯକୃତ ନିବାରକ ଟାବଲେଟ୍ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଜଟିଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇପାରେ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞ ଓ ଗବେଷକମାନେ ସତର୍କ କରାଇଛନ୍ତି । ଏତିକି ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଓସଲେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗବେଷକମାନଙ୍କ ଏକ ଟିମ୍ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ଶରୀରରେ ପାରାସିଟାମଲ୍‌ର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରି ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଡ୍ରଗ୍ ଯକୃତକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଛି । ମାତ୍ରାଧିକ ପାରାସିଟାମଲ୍ ସେବନ ଯକୃତର କୋଷିକାଗୁଡ଼ିକୁ ତଥା ଦୁଇ କୋଷିକା ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୩୫ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଥାଏ ବୋଲି ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସାଧାରଣତଃ ହେପାଟିଟିସ, ସିରୋସିସ ଓ କ୍ୟାନସର କୋଷିକା ଯେପରି କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥାଏ, ମାତ୍ରାଧିକ ପାରାସିଟାମଲ୍ ସେବନ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ କ୍ଷତି ଘଟାଇବାକୁ ସମ୍ଭବ ବୋଲି ଗବେଷକମାନେ ତାଙ୍କ ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯାହା ସାଇଟିଫିକାଲ ରିପୋର୍ଟିଂ ନାମକ ଜର୍ଣ୍ଣାଲରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ।

ରହସ୍ୟ ଘେରରେ ୨୫୦୦ ଭାରତୀୟ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ



୧୯୯୫-୨୦୧୦ ମଧ୍ୟରେ ଇସ୍ରାଏଲ ୬୮୪ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

କୌଣସି ଦେଶର ବିକାଶରେ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗଦାନ ରହିଥାଏ । ନୂଆ ନୂଆ ଜ୍ଞାନକୋଶିକାଳର ବିକାଶ କରି ଦେଶକୁ ବିକଶିତ କରିବାରେ ଏହି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି । ଲୋକମାନଙ୍କର ଜୀବନଧାରଣା ମାନକୁ ଉନ୍ନତ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି । ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା କ୍ଷେତ୍ର ହେଉ କି କୃଷି ସବୁଠି ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଲୋଡ଼ା ହୋଇଥାଏ । ଏମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ଧର୍ମ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ମାତ୍ର ଭାରତରେ ଏହାର ବିପରୀତ ସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଅନେକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ରହସ୍ୟଜନକ ଭାବେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରଠାରୁ ୨୦୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହଯୋଗକର ସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରାୟ ୨୫୦୦ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଜୀବନ ହରାଇଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ପରମାଣୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଏକ ତଥ୍ୟନେତ୍ର ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପୋଷ୍ଟ କରି ଏହି ଦାବି କରିଛି । ଦେଶର ଏଭଳି ଅନେକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ହୋଇଛି । କାହାର ମୃତଦେହ ରେକର୍ଡିଂ ନାହିଁ ତ ଆଉ କାହାର ଶରୀରରୁ ବିଷ ମିଳିଛି । କିଏ ଆମୁହତ୍ୟା ତ ଆଉ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଦେବାଳିଆ ଯୋଷଣା କରିବାକୁ ବେଶୀ ସମୟ ଲାଗିବନି ବୋଲି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମୁଦ୍ରାପାଣ୍ଡି (ଆଇଏମଏଫ) ତେଜାବନା ଦେଇଛି ।

କିଏ ପୋଡ଼ି ହୋଇ, ପୂର୍ଣ୍ଣ କାହାର ବିପୀନ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ତେବେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ଏହି କି ଯେ ଏହି ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ଯାହାର କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ବାହାରି ପାରିନାହିଁ ।

ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ଭାରତୀୟ ମହାକାଶ ଏବଂ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (ଇସ୍ରୋ) ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଅଧିକ ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଛି । ୨୦୧୧ରେ ଏକ ସୂଚନା ଅଧିକାର (ଆଇଟିଆଇ) ର ଉତ୍ତରରେ ଇସ୍ରୋ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ ୧୯୯୫-୯୬ ମଧ୍ୟରେ ଏମାନଙ୍କର ୬୮୪ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି । ମାତ୍ର ଏକେଡ଼ିମି ପକ୍ଷରୁ ଏହି କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଦର୍ଶାଯାଇ ନ ଥିଲା । ସେହିପରି କେବଳ ୨୦୦୯-୧୩ ମଧ୍ୟରେ ୧୧ ପରମାଣୁ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ସହଯୋଗକର ସ୍ଥିତିରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ବିଶ୍ୱୋତ୍ତରରେ, ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ି କିମ୍ବା ପାଖାପାଖି ପରମାଣୁ ବିରାଗର ପରୀକ୍ଷାରେ ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଏବଂ ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ସହଯୋଗକର ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ଭାରତୀୟ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋମି କାହାଙ୍ଗାର ଭାବା, ବିକ୍ରମ ସାରା ଭାଇ, କେକେ ଯୋଶୀ, ଆଶିଷ ଅଶ୍ୱିନୀ, ଲୋକନାଥ ମହାଲିଙ୍ଗ, ଏମ ପଦ୍ମନାଭନ ଆୟର, ଉମଙ୍ଗ ସିଂହ, ପାର୍ଥ ପ୍ରତିମ, ତିତସ ପାଲ, ଉମା ରାଓ, ତଲିଆ ନାୟକ, ତିରୁମାଳା ପ୍ରସାଦ ଚୈକା, ମହମ୍ମଦ ମୁସ୍ତଫା, ଆଦି ବଡ଼ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏବଂ କାହିଁକି ଏହି ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ତାହା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ । କିଛି ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପଛରେ ବିଦେଶୀ

ଶକ୍ତିକ୍ଷ ହାତ ଥିବା କୁହାଯାଇଛି । କାରଣ ବିଦେଶୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାରତର ଉନ୍ନତି ଦେଖିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ବହୁ ବଡ଼ ପଦବୀରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିଲେ । ଦେଶକୁ ମହାଶକ୍ତି ଭାବେ ଗଢ଼ି ଡୋଳିବା ପାଇଁ ଅହରହ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ରଖୁଥିଲେ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶେଷ ସୋପାନରେ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚି ପାରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଠିକ୍ ବେଳକୁ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ନିକଟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ରକେଟିଂ ଦ ନର୍ସି ଇଫେକ୍ଟ' ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଡ. ନର୍ସି ନାରାୟଣନଙ୍କ ଉପରେ ଚର୍ଯ୍ୟାବେସିତ । ସେ ଦେଶର କ୍ରାନ୍ତ୍ୟୋଜନକ ଉତ୍ତର ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ମିଥ୍ୟା ମାମଲାରେ ଫସାଇ ଦିଆଗଲା । ତାଙ୍କୁ ଦେଶଦ୍ରୋହୀ ସଜାଜ ଦିଆଗଲା । ଅନେକ ଦିନ ଚର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଜେଲରେ ରଖି ଅକଥନୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ନର୍ସି ନାରାୟଣନଙ୍କୁ ଷ୍ଟୁଟଗରୁ କରାଯାଇଥିବା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଭାରତ ମହାକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୨୦ ବର୍ଷ ପଛକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲା । ଯଦି ଭାରତୀୟ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ ନଥାନ୍ତା ତେବେ ଆଜି ଦେଶ ବିଶ୍ୱର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ହୋଇଥାନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ ଇସ୍ରୋର ବିଷୟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଡ. ତପନ ମିଶ୍ରା ବଡ଼ ଅଭିଯୋଗ ଲଗାଇ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ବିଷ ଦେଇ ମାରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଥିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ । ୩ ବର୍ଷରେ ତାଙ୍କୁ ତିନି ଥର ବିଷ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏହି ମାମଲାର ଯାଞ୍ଚ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହା ପଛରେ ବଡ଼ ଷ୍ଟୁଟଗରୁ ଥିବା ଆଖିକା କରିଥିଲେ ।

ପାକିସ୍ତାନର ଆର୍ଥିକ ଦୁର୍ଗତି ପଛରେ ରାଜନୈତିକ ଅସ୍ଥିରତା

ବିଶ୍ୱର କିଛି ବର୍ଷ ଧରି ଘୋର ଆର୍ଥିକ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ଗତି କରୁଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ଏବେ ଉତ୍ତର ରାଜନୈତିକ ସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ିଛି । ଏଠାରେ ଗତ ୮ ଦିନିଆରେ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଶେଷ ହେବା ସହ ପକାମାମଲ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଇତିମଧ୍ୟରେ ୧୨ ଦିନ ବିତିଥିଲେ ବି ସରକାର ଗଠନ କରିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ କୌଣସି ଦଳ ସଂଖ୍ୟା ଗରିଷ୍ଠତା ହାସଲ କରି ନଥିବା ବେଳେ ଇମ୍ରାନ ଖାନଙ୍କ ପିଟିଆଇ ଦଳ ସମର୍ଥନରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀତା କରିଥିବା ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସର୍ବାଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଇମ୍ରାନଙ୍କ ଦଳ ହିଁ ସରକାର ଗଠିବା ଦରକାର ବୋଲି ପିଟିଆଇ ଦାବି କରୁଛି । ହେଲେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ତୃତୀୟ ବୃହତ୍ ଦଳ ଭାବେ ସୁର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନାହାନ୍ତା ସରିପକ୍ ପିଏମଏଲ ଏବଂ ଏବଂ ସୁର୍ତ୍ତନ ବିଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଲାଫଲ ଲୁଣ୍ଡୋକ ପିପିପି ମେଣ୍ଡ କରି ସରକାର ଗଠନ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଏହାମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାକିସ୍ତାନ ସେନାର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱକୁ ବି ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଛି । ସେନା ଯାହା ମୁସ୍ତଫା କଲସ୍ ଡାକିବ, ସେହି ଦଳ ହିଁ ସରକାର ଗଠନ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ପାକିସ୍ତାନ ରାଜନୀତିରେ ସେନାର ହସ୍ତକ୍ଷେପ କିଛି ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ପାକିସ୍ତାନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସାରେ ଏଠାରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥିଲେ ହେଁ ପ୍ରକୃତରେ ସେନା ହିଁ ସବୁକିଛି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ — ଏ କଥା କାହାକୁ ଅଛନ୍ତା ନାହିଁ । ସେନାର ସରକାରୀ ଏବଂ ମନୋମୁଖୀ ଆକିମ୍ପ୍ୟକୁ ନେଇ ଏଠାରେ ସରକାର ଗଠନ ହୁଏ ଏବଂ ତପନ ବି ହୁଏ । ଯାହାର ଉଦାହରଣ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିପକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । କାରଣ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ସେନା ପ୍ରଚାରନାରେ ପିଟିଆଇ ଦଳର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଚଳାଇବା ଅନ୍ୟ ଦଳ ସମକ୍ଷରେ ନିଆଯାଇଛି ବୋଲି ଇମ୍ରାନ କହିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିର୍ବାଚନ ପକାମାମଲରେ ସୁଦ୍ଧା ଋଷା କିମ୍ବା ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆୟୋଗ ଭଳି ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଅନୁସାଧନଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି । ପାକିସ୍ତାନର ଏଭଳି ଦୁର୍ବଳ ଆକିମ୍ପ୍ୟ ଯୋଗୁଁ କେବଳ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନ ନୁହେଁ, ୧୯୫୭ରେ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାରତ ଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଲାଭ କରିବା ଦିନ ଠାରୁ ଏହି ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଲାଗି ରହିଛି । ପାକିସ୍ତାନ ଗଠନ ହେବା ପ୍ରାୟ ୬୭ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କରିଥିଲା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୨୩ ଜଣ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କୌଣସି ସରକାର କିମ୍ବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ୫ ବର୍ଷ ଅଧିକ ପୁରୁଣା କରିବାକୁ ସମ୍ଭବ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୧୯୫୭ରେ ଆକଳନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସ୍ଥିତି ନ ବଦଳିଲେ



ଆଇଏମଏସ୍‌ଏଫ୍ ତେଜାବନା : ଦେବାଳିଆ ଯୋଷିତ ହେବାକୁ ବେଶୀ ସମୟ ଲାଗିବନି

ସ୍ୱାଧୀନ ହୋଇଥିବା ଭାରତରେ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା କେବଳ ୧୫ ଜଣ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ସହିତ ବହୁ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅଧିକାରରେ ସରକାର ଚଳାଇବାକୁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନର ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଆଗକୁ ଘୋର ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଆଶଙ୍କା ବଜାୟଛି । ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷରେ ଦେଶର ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଣ୍ଡୁଳି ପଡ଼ିଥିଲା ବେଳେ ରାଜନୈତିକ ଅସ୍ଥିରତାକୁ ନେଇ ବିଶ୍ୱର କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ର ପାକିସ୍ତାନକୁ ସହାୟତା ପାଇଁ ଆଗେଇ ଆସିବ ନାହିଁ । ଏପରିକି ଚୀନ୍ ଏବଂ ଯାଉଥିବା ଆରବ ଦଳ ସହଯୋଗୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟ ଆଗକୁ ଆସିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ପାକିସ୍ତାନର ସଂପ୍ରତିକ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସ୍ଥିତି ଯାହା, ଯଦି ବାହ୍ୟ ଋଣ ନ ମିଳେ ତେବେ ଆଗକୁ ପାକିସ୍ତାନ ଗୁରୁତ୍ୱହୀନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଯଥେଷ୍ଟ ବୋଲି ରାଜନୀତିକ ବିଶ୍ଳେଷକମାନେ ଏବେ ଠାରୁ ଆକଳନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସ୍ଥିତି ନ ବଦଳିଲେ

କିତିପି ୬% ହ୍ରାସ, ମୁଣ୍ଡପିଛା ରଖି ୩୬% ବୃଦ୍ଧି

ପାକିସ୍ତାନରେ ନିର୍ବାଚନ ଶେଷ ହେବା ଏବଂ ପରେ ପରେ ଏକ ସ୍ଥିର ସରକାର ଗଠନ ହେବା ପରେ ବିଦେଶୀ ଋଣ ଯୋଗାଡ଼ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଥିଲା । ବିଶେଷତଃ ଆଇଏମଏଫ୍ ହିଁ ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ଋଣ ଦେଇ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଦୁର୍ଗତିରୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଆଇଏମଏଫ୍ ମଧ୍ୟ ହାତ ଟେକି ଦେବାକୁ ବସିଛି । ପାକିସ୍ତାନର ଆର୍ଥିକ ଦୁର୍ଗତିକୁ ନେଇ ପୂର୍ବରୁ ଗୁଆନି, ଆନାଦାନା, ଶିଳ୍ପ ଉତ୍ପାଦନ ହ୍ରାସ ପାଇବା ସହିତ ସାମୁହିକ ଉତ୍ପାଦନ ମଧ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ମାତ୍ରାରେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଦେଶର ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାର ଏକପ୍ରକାର ଶୂନ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ବିଦେଶରୁ ଆନାଦାନା କରିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ । ଏବେ ରାଜନୈତିକ ଅସ୍ଥିରତାକୁ ନେଇ ଏଠାକାର ଷ୍ଟକ୍ ବଜାର ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନକରାତ୍ମକ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ପାକିସ୍ତାନରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ କେହି ବି ପୁଣି ବିନିଯୋଗ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ସେପଟେ ପାକିସ୍ତାନ କିତିପି ଦିନ ଚଳୁଥିବା ହୋଇ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ମୁଣ୍ଡପିଛା ରଖି ବୋଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦିନ ଚଳିଛି । ଆଇଏମଏଫ୍‌ର ଆକଳନ ଅନୁସାରେ ୨୦୧୧ରେ ପାକିସ୍ତାନର ମୁଣ୍ଡପିଛା ରଖି ୮୨୩ ଡଲାର ରହିଥିଲା । ହେଲେ ୨୦୨୩ରେ ଏହି ପରିମାଣ ୩୬ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧିରେ ୧୧୨୨ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର କିତିପି ୬ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ୨୦୧୧ରେ ପାକିସ୍ତାନର ମୁଣ୍ଡପିଛା କିତିପି ହାର ୧୨୯୫ ଡଲାର ରହିଥିଲା ବେଳେ ୨୦୨୩ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଏହା ୧୨୨୩ ଡଲାରକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ୨୦୧୧ରେ ପାକିସ୍ତାନରେ ଏକ ନବଜାତକ ମୁଣ୍ଡପିଛା ୭୦, ୭୬୮ ଟଙ୍କା (ପାକିସ୍ତାନ) ର ବୋଧ୍ୟ ରହିଥିଲା ବେଳେ ୨୦୨୩ରେ ଏହି ପରିମାଣ ୧୯୫୫

ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧିରେ ୩ ଲକ୍ଷ ୨୧ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ୨୦୧୧ ପରଠାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ପାକିସ୍ତାନର ବାହ୍ୟ ଋଣ ଭାର ଦୃଶ୍ୱଗତ ହେବା ସହିତ ଘରୋଇଋଣ ଭାର ମଧ୍ୟ ୬ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଆଇଏମଏଫ୍‌ର ଋଣକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ପାକିସ୍ତାନ ୨୦୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ସୁଦ୍ଧା ପରିଶୋଧ କରିବାକୁ ଥିବା ଋଣ ରାଶି ପରିମାଣ ୪୯.୫ ବିଲିୟନ ଡଲାର ରହିଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ରାଶି କେବଳ ସୁଧ ବାବଦ ବେୟ ରହିଥିବା ଆଇଏମଏଫ୍ କହିଛି ।

ବର୍ଷ ଧରି ରାଜନୈତିକ ଅସ୍ଥିରତା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆକିମ୍ପ୍ୟ ଆଭାବରୁ ପାକିସ୍ତାନରେ ପୁଣି ବିଦେଶରେ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏଠାକାର ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ର ବାଧ୍ୟାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଚାଲିଛି । କେବଳ ଋଣ କରି ଏଠାକାର ସରକାର ଦେଶ ଚଳାଇଥିବା ବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ଅର୍ଥ ସୁଧ ବାବଦରେ ଯାଉଛି । ବିଶେଷକରି ଚୀନ୍‌ରୁ ଋଣ ଆଣି ପାକିସ୍ତାନ ସରକାର ସର୍ବାଧିକ ଅର୍ଥ ସୁଧ ବାବଦ ପଇଠ କରିଥିବା ଆଇଏମଏଫ୍ କହିଛି । କିନ୍ତୁ ସଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଏବେ ଚୀନ୍ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଆଉ ଋଣ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ । ସେହିପରି ଇସ୍ରାଏଲୀ ବିପନ୍ନ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଆତଙ୍କବାଦ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନ ପାଇଁ ଏବେ କାଳ ହୋଇଛି । ଆତଙ୍କବାଦକୁ ନେଇ ପାକିସ୍ତାନର ଦୁଇ ପକ୍ଷରେ ଦେଶ ଆପତ୍ତାନ୍ତରଣ ଏବଂ ଉଦାନ ମଧ୍ୟ ଏବେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଆଡ଼ ଆଖିରେ ଦେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଅସହ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ସ୍ଥିର ଚାଲିଯିବ ତତ୍ପରା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏଠାରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ସ୍ଥିତି ଉପସ୍ଥିତ । ଏକ ପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିତ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି ।





























ଆଜିର ରାଶି ଫଳ

- ମେଷ:** ଅଧିକାଂଶ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସହ ଉତ୍ତମ ଭାଷଣା ରହିବ। ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ଉତ୍ତମ। ରୋଗଗାର ବୃଦ୍ଧି ହେବ। ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ। ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ।
- ବୃଷ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରମାତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିବ। କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇପାରେ। ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବୃଦ୍ଧି। ଆଚରଣରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖା କରିବେ। ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ନିବେଶ ଲାଭ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ।
- ମିଥୁନ:** ବିରୋଧାତ୍ମକ ସହ ମତାନ୍ତର ଦୂର ହେବ। ଆଇନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ମାମଲା ଆପଣଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ଯିବ। ଭୁଲ୍ କାମରୁ ଦୂରେଇ ରହିବେ। ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ସୁଖଶାନ୍ତି ରହିବ। ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ।
- କର୍କଟ:** ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଗରିବଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ। ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ। କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ପରିଚାଳିତ ହେବେ। ଶକ୍ତିରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖା କରିବେ।
- ସିଂହ:** ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ସେଲ୍‌ସ୍ ମାଲ୍‌କେଟିଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ। ଦୁର୍ଗା ଚାଳିଶା ପାଠ କରିବା ଭଲ। କାର୍ଯ୍ୟ ଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବେ।
- କନ୍ୟା:** ସମାଜରେ ମାନ ସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହାୟତାରେ କାମ ପୂରା କରିବେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପଢ଼ାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥିତ। ବାମ୍ଫତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ।
- ତୁଳା:** ଦିନଟିରେ ସଫଳତା ମିଳିବ। ପୈତୃକ ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭବାନ ହେବେ। ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ଆର୍ଥିକ ଲାଭ ମିଳିବ। ବଚନରେ ମଧୁରତା ରକ୍ଷା କରିବେ।
- ବିଛା:** ବାଦବିବାଦରୁ ଦୂରେଇ ରହିବେ। ତରବରିଆ ଭାବେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ ନାହିଁ। କାମରୁ ଲାଭ ଓ ସଫଳତା ମିଳିବ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସୁଖମୟ ହେବ।
- ଧନୁ:** କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ଅଭାବ ରହିବ। କୌଣସି ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିପାରନ୍ତି। ପରିଶ୍ରମ ଅନୁସାରେ ସଫଳତା ମିଳିବ। ମହାଦେବଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନାରେ ସମୟ ବିତିବ।
- ମକର:** ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିବ। ଧନଲାଭ ଯୋଗ ଅଛି। କୌଣସି କଥାକୁ ନେଇ ଅଧିକ ଚିନ୍ତା କରିବେ ନାହିଁ। ଭାଇ, ଭଉଣୀଙ୍କ ସହ ହସ ଖୁସିରେ ଦିନ କାଟିବେ। ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେବାକୁ ନିମ୍ନୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ମିଳିବ।
- କୁମ୍ଭ:** ପରମିତାକୁ ଦୂରେଇ ରହିବେ। ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମତାନ୍ତର ଦେଖା ଦେବ। ରଣନୀତିରେ କାମ କରିବେ ଏବଂ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ। ସମ୍ପର୍କୀୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନେଇ ଉପଯୁକ୍ତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବେ।
- ମୀନ:** ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପାଇବେ। ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ଶୁଭ। କାମ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବେ। ସମସ୍ତ କାମ ସଫଳରେ ପୂରା କରିବେ। ବ୍ୟବସାୟ କୌଣସି ଶୁଭ ଖବର ପାଇବେ।

ଆଜିର ଜତିହାସ

- ୧୮-୫୬- ରୁଷ୍ଟ ଓ ହୁଦ୍ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧବିରାମ ହୁଛି।
- ୧୮-୯୬- ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋରାରଜୀ ଦେଶାଇଙ୍କ କନ୍ଦୁ।
- ୧୯-୬୦- ମରଲୋରେ ୬ ଠାକୁରାଣୀ ଲୁଣିକମ୍ପ ଆସିବାକୁ ପାଖାପାଖି ୧୦୦୦ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ।
- ୨୦୦୮- ପାକିସ୍ତାନରେ ଆତ୍ମଘାତୀ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣରେ ୪୪ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ, ୯୦୦ ଅଧିକ ଆହତ।

ନିଆରା ଚାକିରି ପୃଥିବୀରେ ପାଇବେ ମଙ୍ଗଳଗ୍ରହର ଅନୁଭବ

ସମୟାନୁକ୍ରମେ ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନରେ ବହୁ ଅଗ୍ରଗତି ହେଉଛି। ଯାହା ଦ୍ୱାରା ବହୁ ଅସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି। ତେବେ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହରେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ବସତି ସ୍ଥାପନକୁ ନେଇ ନାସା ନିକଟରେ ଏକ ନିଆରା ଚାକିରି ବାହାର କରିଛି। ଯାହା ପୃଥିବୀରେ ରହି କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଭବ ଦେବ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଚାକିରି ସହ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ମୋଟା ଅର୍ଥରାଶି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ନାସା ଭବିଷ୍ୟତରେ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହରେ ଘର କରିବା ଯୋଜନା ରଖିଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ନାସା ପକ୍ଷରୁ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ନକଲି ଘର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇ ଏହାର ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ। ତେବେ ଏହି ଘରେ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହ ଭଳି ପରିବେଶ ତିଆରି କରାଯାଇଛି। ୧୭୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଘରେ ସମୁଦାୟ ୪ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିପାରିବେ। ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହ ଭଳି ପରିବେଶରେ ପରିଚାଳିବା ଉପାଦାନ କରିବାକୁ ହେବ। ଏହାସହ ରୋଗଚିକିତ୍ସା ସହ କାମ କରିବାକୁ ହେବ। ଏହି ଅଭିଯାନ ନାମ 'କୁ ହେଲେ ଆଣ୍ଡ ପରପରମାକୁ ଏକ୍ସପ୍ଲୋରେସନ୍ ଆନାଲଟ୍' ରଖାଯାଇଛି। ନାସାର ଏହି ଅଭିଯାନ ୨୦୨୫ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ତେବେ ଏହି ଚାକିରି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଏପ୍ରିଲ ୨ ସୁଦ୍ଧା ଆବେଦନ କରିପାରିବେ।

ନିଆରା ଚାକିରି

ପୃଥିବୀରେ ପାଇବେ ମଙ୍ଗଳଗ୍ରହର ଅନୁଭବ



ପୁଣି ଏକାଠି ବରୁଣ-ଜାହ୍ନବୀ

ପୁଣି ଏକାଠି ବରୁଣ-ଜାହ୍ନବୀ

ଅରକେ ପିଣ୍ଡିଲେ ୪୫ ସ୍ୱେଚର୍



ଅନେକ ସମୟରେ ଲୋକେ ବହୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥାନ୍ତି। ନିକଟରେ ଜଣେ ମହିଳା ଏକାଧିକ ସ୍ୱେଚର୍ ପିଣ୍ଡି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ସୋପାନା ଏବଂ ହେଲଡେଟ୍ ନାମ୍ନା ଏହି ମହିଳା ଜଣକ ଏକକାଳୀନ ୪୫ଟି ସ୍ୱେଚର୍ ପିଣ୍ଡି ରେକର୍ଡ କରିପାରିଛନ୍ତି। ତେବେ ସେ ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱେଚର୍ ଅଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଣ୍ଡିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ଗୋଟିଏ ପରେ ସ୍ୱେଚର୍ ପିଣ୍ଡିଥିଲେ। ସେହିପରି ସ୍ୱେଚର୍ ପିଣ୍ଡିବା ପରେ ଏହା ଯେମିତି ପାଟି ନ ଯିବ, ସେଥିପାଇଁ ରହିଥିଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିୟମ। ସୋପାନା ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ପାଠାଗାରରେ ଏହି ରେକର୍ଡ କରି ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ରେକର୍ଡ ପ୍ରାୟ ୨୫ ହେକ୍ଟର ଉପାୟୋଗ୍ୟ ନାମରେ ଥିଲା, ଯିଏ କି ଏକକାଳୀନ ୪୦ଟି ସ୍ୱେଚର୍ ପିଣ୍ଡିଥିଲେ। ସେହିପରି ସେ ପିଣ୍ଡିଥିବା ସ୍ୱେଚର୍ ସବୁକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦାନ କରି ଦେଇଥିଲେ। ସୋପାନାଙ୍କର ରେକର୍ଡ ସମୟର ଭିତ୍ତିକୁ ଗିନିଜ୍ ୱାର୍ଲ୍ଡ ରେକର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର କରାଯାଇଛି।

ଗହଳି ଯୋଗୁଁ ନିଜ ଭୋଜିରୁ ପଳାଇଲା ବର

ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିବାହର ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ ବର-କନିଆ ହିଁ ହୋଇଥାନ୍ତି। ତେବେ କୌଣସି ବର ଗହଳି ଯୋଗୁଁ ନିଜ ବିବାହ ଭୋଜି ଅଧାରୁ ଛାଡ଼ି ଘରକୁ ଚାଲିଯିବା କଥା ହୁଏତ କେହି କେବେ ଶୁଣି ନ ଥିବେ। ଏଭଳି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ। ରହିତ୍ ପକାଇ ନାମକ ଏହି ସଦ୍ୟ ବିବାହିତ ଯୁବକ ଜଣକ ବାହାଘର ରିସେପସନ୍‌ରେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଏକାକୀ ମଣ୍ଡପରେ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ବିଷୟ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି। ଏହି ଘଟଣାଟି ପୋର୍ଟୁଗାଲ ୬ ତାରିଖରେ ହୋଇଥିବାବେଳେ କନିଆ ପକ୍ଷ ଏନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱରୂପରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ରହିତ୍‌ଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଲାଜକୁଳା। ତାଙ୍କୁ ଜନଗହଳି ପସନ୍ଦ ନୁହେଁ। ଏପରିକି ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ରିସେପସନ୍‌କୁ ଯାଇ କେବଳ ଉପହାର ଦେଇ ଚାଲି ଆସୁଥିବା କହନ୍ତି। ଏଣୁ ସେ ନିଜ ବାହାଘର ରିସେପସନ୍‌ରେ ଗହଳି ଦେଖି ଘରକୁ ପଳାଇ ଯାଇଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମୁଖରେ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି। ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଘଟଣାର ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଧାନ ଆନାରେ ହୋଇଛି।



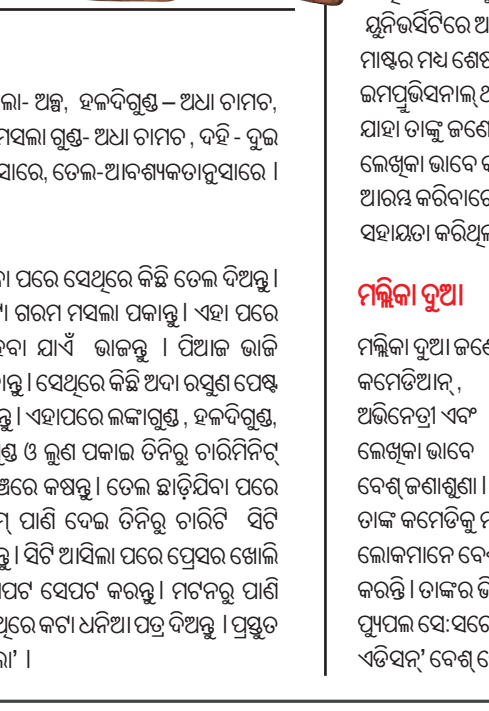
ତୃତୀୟ ସୁନ୍ଦର ରଖେ ସ୍କିନ୍ ଫ୍ଲୋଡିଙ୍ଗ୍

ସାଧାରଣତଃ ସ୍କିନ୍ କେୟାର, ମେକଅପ୍ ଓ ସ୍କାଇଲକ୍ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ନୂଆ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି 'ସ୍କିନ୍ ଫ୍ଲୋଡିଙ୍ଗ୍'। ଏହା ତୃତୀୟ ମ୍ୟାସାଜ କରାଯିବ ଏକ ନୂଆ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ଯାହାକି ତୃତୀ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଲାଭଦାୟକ। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆପଣାଇ ତୃତୀୟ ଉପଯୁକ୍ତ ପୋଷଣ ଦେବା ସମ୍ଭବ। ଏହା କା'ଣ- ଏହାର ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତୃତୀୟ ଆର୍ଦ୍ରତାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା। ତୃତୀୟ ହାଲଡେଟ୍ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୁଏ। ତେଣୁ ତୃତୀୟ ପୋଷଣ ଦେବା ପାଇଁ ଦାନବର୍ଣ୍ଣାରେ କ୍ଲିଙ୍ଗର, ମ୍ୟାସାଜକର ଓ ସିରମ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ। ତୃତୀୟରେ ଚମକ ଆଣେ- ସ୍କିନ୍ ଫ୍ଲୋଡିଙ୍ଗ୍ ତୃତୀ ପାଇଁ ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ। ଏହାକୁ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୃତୀୟ ଚମକ ଆସିଥାଏ ଓ ବୟସର ପ୍ରଭାବ କମ୍ ହୋଇଥାଏ। ତା'ସହ ଏହା ତୃତୀୟ ଧୂଳି ମାତ୍ରାରେ ହାଲଡେଟ୍ ରଖିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ ଏ ଲାଗି ଭଲ ମ୍ୟାସାଜକର ଓ ସିରମ ଲାଗାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।

କେମିତି କରିବେ କାଠ ବାସନ ସପା

ରନ୍ଧାବନ୍ଧା ପାଇଁ ଏବେ ବଜାରରେ ଅନେକ କାଠ ସରଞ୍ଜାମ ମିଳୁଛି। ଯେମିତି କାଠ ଚାମଚ, ପିଠାପାଟିଆ, ଚଟୁଆଦି ଏଥିରେ ରୋଷେଇ କରିବା ସୁବିଧାଜନକ ହୋଇଥାଏ। ବିଜୁ, ଏହାକୁ ସପାକରିବା ଟିକେ କଷ୍ଟକର ବ୍ୟାପାର। ତେବେ ସହଜ ଉପାୟରେ କିପରି କାଠ ବାସନ ସପା କରିବେ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା।

**ଲେମ୍ବୁ ରସର ଉପଯୋଗ**  
କାଠ ବାସନ ସପା କରିବା ପାଇଁ ଲେମ୍ବୁ ରସ ଖୁବ୍ ଉପକାରୀ। ଗରମ ପାଣିରେ ଲେମ୍ବୁ ରସ ମିଶାନ୍ତୁ। ଏଥିରେ କାଠ ବାସନ ବୁଡ଼ାଇ ୧୫ ମିନିଟ୍ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ। ପାଣି ଅଣ୍ଟା ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ଆଉ ଅଳ୍ପ ଗରମ ପାଣି ମିଶାନ୍ତୁ। ୧୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ପାଣିରୁ କାଢ଼ି ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ପୋଛି ଦିଅନ୍ତୁ।  
**ଭିନେଗାରର ବ୍ୟବହାର**  
ଭିନେଗାର ବ୍ୟବହାର କରି କାଠ ବାସନକୁ ସପା କରାଯାଇପାରିବ। ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଅଧା କପ ଭିନେଗାର ଦିଅନ୍ତୁ, ସେଥିରେ ଏକ ଚାମଚ ମଧୁ ମିଶାନ୍ତୁ। ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ କପଡ଼ାରେ ବୁଡ଼ାଇ କାଠ ବାସନ ସପା କରନ୍ତୁ। ଏହିପରି ହୁଇ ତିନି ଥର କରିବା ଦ୍ୱାରା କାଠ ବାସନ ସପା ହୋଇଯାଏ।



ସୁଖୀ ମହିଳା ହାସ୍ୟକାର ମଜା କଥାରେ କରନ୍ତି ମତୁଆଲା

ବିଭିନ୍ନ ମଞ୍ଚରେ ହାସ୍ୟରସ ପରିବେଷଣ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିଥାନ୍ତି ସୁଖୀ ଅପ୍ କମେଡିଆନ୍। କେବଳ ପୁରୁଷ ନୁହଁନ୍ତି, କେତେଜଣ ମହିଳା ମଧ୍ୟ ଏକ୍ସେପ୍ଟରେ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟତା ସାଉଁଟିଛନ୍ତି। ନିଜକୁ ଶାଳୀନତାର ସୀମା ଭିତରେ ରଖି ସେମାନେ ମଜା ମଜା କଥାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହସାଇ ବେଦମ୍ କରିଦିଅନ୍ତି। ଭାରତର କେତେଜଣ ଆଗଧାଡ଼ିର ମହିଳା ସୁଖୀ ଅପ୍ କମେଡିଆନ୍‌ଙ୍କୁ ନେଇ ଆମର ଏହି ଆଲୋଚନା।

**ରାଧିକା ବାବ୍**  
ରାଧିକା ବାବ୍ ଜଣେ କମେଡିଆନ୍ ଓ ଲେଖିକା ଭାବେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ। ସେ ଆଇଡ଼ୋଲ୍‌ଜି ଏକାଡ଼ିମିରୁ ଭାବେ ଡିପ୍ଲୋମାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଏଥି ସହିତ ସେ ନ୍ୟୁସ୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟିରେ ଆଡ଼ଭାକାଜିରେ ମାଷ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଶେଷ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଇମ୍ପ୍ରୁଭିସନାଲ୍ ଥିଏଟର ଯାଉଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଜଣେ କଳାକାର ଓ ଲେଖିକା ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିବାରେ ସହାୟକ କରିଥିଲା।

**ମଲ୍ଲିକା ଦୁଆ**  
ମଲ୍ଲିକା ଦୁଆ ଜଣେ କମେଡିଆନ୍, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏବଂ ଲେଖିକା ଭାବେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା। ତାଙ୍କ କମେଡିକ୍ ମଧ୍ୟ ଲୋକମାନେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଭିଡିଓ ସିର୍ ପୁସ୍‌ପୁସ୍ ସେ ସେକ୍ସିଆଲ ନଗର ଏଡିସନ୍ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା।

**ଅଦିତି ମିଲଲ**  
ଅଦିତି ମିଲଲ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ସୁଖୀ ଅପ୍ କମେଡିଆନ୍, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଓ ଲେଖିକା ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମହିଳା, ଯିଏ କି ସୁଖୀ ଅପ୍ କମେଡିଆନ୍ ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଭାରତର ୧୦ ଜଣ ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ସୁଖୀ ଅପ୍ କମେଡିଆନ୍‌ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ନାମ ରହିଛି। ତାଙ୍କର ଗ୍ରାଜୁଆସନ ମାଗଜିନ୍, ଡିଏନଏ, ପାଷ୍ଟୋରା ଏବଂ ପାଇନାଡୁଆଲ୍ ଟାଇମ୍‌ସ୍‌ରେ ବହୁ ଆଲୋଚନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

**ସୁମୁଖା ସୁରେଶ**  
ସୁମୁଖା ସୁରେଶ ଜଣେ କମେଡିଆନ୍, ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଲେଖିକା ତଥା ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା। ସେ ସୁଖୀ ଅପ୍ କମେଡି ଶୋ 'କମିକସ୍‌'ର 'ଗୋ ଷ୍ଟେଟ୍‌ସ୍ ଓ ବେକ୍ ଲେଟ୍', 'କମେଡି ପ୍ରିମିୟର ଲିଟ୍' ଏବଂ 'ସୋଲୋ ସ୍ପେସିଆଲ୍ ଡୋଣ୍ଡ କଲ୍ ଅପ୍' ଆଦିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଛନ୍ତି।

**ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ**  
ମଟର୍-୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍, କଟା ପିଆଜ ୨୫୦ ଗ୍ରାମ୍, ଗୋଟା ଗରମ ମସଲା- ଅଳ୍ପ, ହଳଦିଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ-ଅଧା ଚାମଚ, ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ- ଦୁଇ ଚାମଚ, ଗରମ ମସଲା ଗୁଣ୍ଡ- ଅଧା ଚାମଚ, ବହି- ଦୁଇ ଚାମଚ, ଧନିଆ ପତ୍ର- ଅଳ୍ପ କିଛି, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ-୨ ଚାମଚ, ଲୁଣ ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ-ଆବଶ୍ୟକତାମୁତାବେ।

**ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ**  
ପ୍ରଥମେ ତୁଳି ଲଗାଇ ପ୍ରେସରକୂକର ବ୍ୟବହାର। ପ୍ରେସର ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ କିଛି ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ। ପରେ ଗୋଟା ଗୋଲମରିଚ, ଗୁଜୁରାତି, ଡାକଡିନି, ଲବଙ୍ଗ ଆଦି ଗୋଟା ଗରମ ମସଲା ପକାନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ କଟା ପିଆଜ ପକାଇ ତା'କୁ ନାଲି ହେବା ଯାଏଁ ଭାଜନ୍ତୁ। ପିଆଜ ଭାଜି ହୋଇଯିବା ପରେ ମଟର୍ ପକାନ୍ତୁ। ସେଥିରେ କିଛି ଅବା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ ଦେଇ ଅଳ୍ପ ସମୟ ଭାଜନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦିଗୁଣ୍ଡ, ଧନିଆଗୁଣ୍ଡ ଓ ଲୁଣ ପକାଇ ତିନିରୁ ଚାରିମିନିଟ୍ ପିମା ଆଞ୍ଚରେ କଷ୍ଟନ୍ତୁ। ତେଲ ଛାଡ଼ିଯିବା ପରେ ୨୦୦ ଗ୍ରାମ୍ ପାଣି ଦେଇ ତିନିରୁ ଚାରିମିନିଟ୍ ସିଟି ଦେଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ସିଟି ଆସିଲା ପରେ ପ୍ରେସର ଖୋଲି ତରକାରିକୁ ଏପଟ୍ ସେପଟ୍ କରନ୍ତୁ। ମଟର୍‌ରୁ ପାଣି ମରିଗଲା ପରେ ସେଥିରେ କଟା ଧନିଆ ପତ୍ର ଦିଅନ୍ତୁ। ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'ମଟର୍ ମସଲା'।



