



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

RNI REGD NO: 42041/83  
www.sakalpaper.com  
/sakalanews  
/sakalanews  
www.thesakala.in

# ସକାଳ

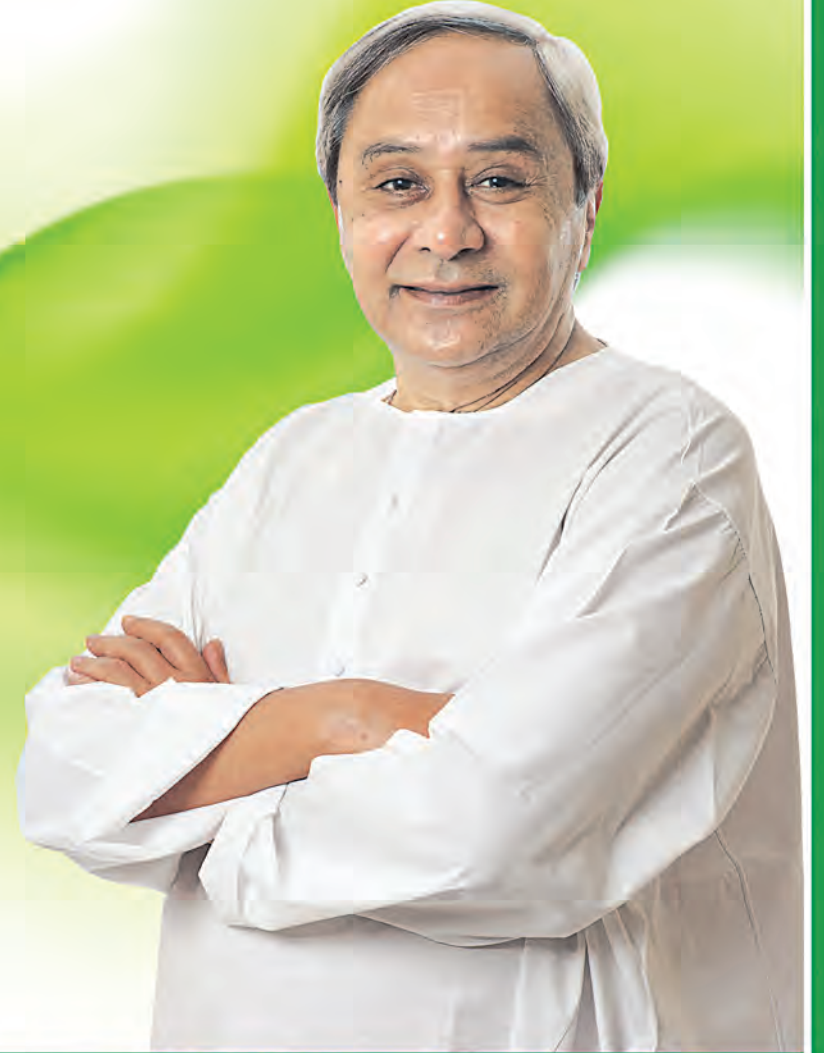
THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOLI

VOLUME- 41 ■ ISSUE-234 ■ BHUBANESWAR ■ SUNDAY ■ 18 FEBRUARY 2024 ■ PAGE-20 ■ ₹ 6.00

ବର୍ଷ-୪୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୩୪ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ରବିବାର ■ ୧୮ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ■ ପୃଷ୍ଠା-୨୦ ■ ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

DSPL-668



## ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାରେ ଅର୍ଥ ଆଉ ସାଜିବନି ବାଧକ ନୂଆ-ଓ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ହେବ ସହାୟକ ।

- ❖ ଓଡ଼ିଶାରେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାର ରୂପାନ୍ତରଣ, ମାନବୃଦ୍ଧି ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଓଡ଼ିଶା ସରକାର 'ନୂଆ-ଓ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି' ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ।
- ❖ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ବିଶେଷ କରି ସାମ୍ବ (SAMS) ପୋର୍ଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରବେଶ ନେଉଥିବା ବେସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନେ ଏହି ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ ହେବେ ।
- ❖ ଉପରୋକ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ପଢୁଥିବା ଯୋଗ୍ୟ ଯୁକ୍ତି/ ପିକି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନୂଆ-ଓ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପରିସରଗତ ହେବେ (ସେଲ୍ଫ ଫାଇନାନ୍ସିଙ୍ଗ କୋର୍ସ୍ in PPP Mode ବ୍ୟତୀତ) ।
- ❖ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ୯ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ୧୦ହଜାର ଟଙ୍କାର ବାର୍ଷିକ ବୃତ୍ତି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ।
- ❖ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ତଥା ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପୁଅଙ୍କୁ ୧୦ହଜାର ଓ ଝିଅଙ୍କୁ ୧୧ହଜାର ଟଙ୍କାର ବାର୍ଷିକ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି ।
- ❖ କାଳିଆ ବୃତ୍ତି ପାଉଥିଲେ ପିଲାମାନେ ଏହି ଯୋଜନାର ଲାଭ ପାଇପାରିବେ ନାହିଁ ।
- ❖ ଯେଉଁ ପିଲାମାନଙ୍କ ବାପା/ମା ଆୟକର ପରିସରଭୁକ୍ତ ଥିବେ କିମ୍ବା ରେଗୁଲାର ସରକାରୀ ଚାକିରିରେ ଥିବେ / PSU / AUTONOMOUS BODIES ରେ ଥିବେ କିମ୍ବା ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରେ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିବେ, ସେମାନେ ଏହି ଯୋଜନା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହେବେ ନାହିଁ ।
- ❖ କେବଳ ସ୍ୱ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରବୃତ୍ତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ବ୍ୟବସ୍ଥା (ସେଲ୍ଫ ଫାଇନାନ୍ସିଙ୍ଗ କୋର୍ସ୍ in PPP Mode), distance course, Open School ଇତ୍ୟାଦି ଜରିଆରେ ପଢୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏହି ଯୋଜନାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବେ ନାହିଁ ।
- ❖ ଡିବିଟି (DBT) ବା ସିଧାସଳଖ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ବୃତ୍ତି ବାବଦରେ ଅର୍ଥରାଶି ପଠାଯିବ । ଏଥିନିମନ୍ତେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆବେଦନ ସମୟରେ ଏକ ନିଜସ୍ୱ ଯୋଗାଣନାମା ଦାଖଲ କରିବେ ।
- ❖ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତ୍ସାହ ଓ ଗୁଣବତ୍ତାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଶିକ୍ଷାରେ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଏତାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହେବ ।



@DHE\_Odisha  
 @hedodisha  
 www.fb.com/dheodisha  
 0674-2323401, 2323402, 2323403 2323404  
 https://scholarship.odisha.gov.in  
 scholarshiphed@gmail.com

### ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ କଲେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ନିର୍ବାଚନ ଆସିଲେ ଗୋଟିଏ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଅନ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଅବା ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ଏକ ସାଧାରଣ କଥା। କିନ୍ତୁ ଏଣିକି କୌଣସି କାରଣରୁ ମିଥ୍ୟା ଅବା କପୋଳକଳ୍ପିତ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେବ। ଭାରତୀୟ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନର ରାଜୀବ କୁମାର କହିଛନ୍ତି, ଯଦି କେହି କୌଣସି ରାଜନୈତିକ ଦଳ କିମ୍ବା ପ୍ରାର୍ଥୀ, କର୍ମୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣୁଛନ୍ତି ତାହା ଆମେ ଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରତିପକ୍ଷକୁ ଜବାବ ଦେବା କରୁଛୁ। ସେଥିରେ ସତ୍ୟତା ଅଲଗା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ଯଦି କେହି ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅବା ରାଜନୈତିକ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ କାହା ବିରୋଧରେ ମିଥ୍ୟା, ଭିତ୍ତିହୀନ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି, ତାହାଲେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେବ।



### ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି

### ଆଧୁନିକ କୃଷି, ସମୃଦ୍ଧ ରାଷ୍ଟ୍ର

7 କୋଟି 48 ଲକ୍ଷ କିଷାନ କ୍ରେଡିଟ୍ କାର୍ଡ ବଣ୍ଟନ ହୋଇଛି, ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ୫.9 ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରଣ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି



## ଦେଶରେ ହେବ ଅବାଧ ଓ ମୁକ୍ତ ମତଦାନ: ନିର୍ବାଚନ କମିସନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ପାଞ୍ଚ ରାଜ୍ୟରେ ଏକ ସମୟରେ ବିଧାନସଭା ଓ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ତେବେ ନିର୍ବାଚନରେ ଟଙ୍କା, ନିଶ୍ଚାନ୍ତତା, ଉପହାର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବେଆଇନ୍ କାରବାର ଉପରେ ଅକ୍ଷମ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଥିବା ନିର୍ବାଚନ କମିସନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।



ରୋକିବା ଲାଗି ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ୧୧୮ଟି ପୁଲିସ୍ ଏବଂ ୩୮୮ଟି ଜିଏସ୍‌ଟି ଟେକ୍ ପୋଷ୍ଟ କରାଯିବ। ସମୁଦାୟ ୧୫୬୮ଟି ଟେକ୍ ପୋଷ୍ଟ ରହିବ। ଜିଲ୍ଲାରେ ପୋଷ୍ଟାଫିସ୍ ଅପରାଧ, ମଦ ମାଟିଆଳ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେବ। ଶ୍ରୀ କୁମାର କହିଥିଲେ ଯେ କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ଜବତ ହେଉଥିବା ସାମଗ୍ରୀର ତଥ୍ୟ ତୁରନ୍ତ ଅନୁଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଅଧିକାରୀମାନେ ଅପରୋଧ କରିବେ। ଏହି ଗସ୍ତ ଅବସରରେ ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳ, ଏନ୍‌ପିଏସ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍ ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭ୍, ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲୁ। ଏଥିରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର ଭୋଟରଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଅନେକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ଅଧିକାରୀ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆସି ଗଣତନ୍ତ୍ର ଏହି ମହାନ ପର୍ବରେ ସମସ୍ତ ଭୋଟର ସାମିଲ ହେବାକୁ ଭାରତର ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିସନର ଶ୍ରୀ କୁମାର ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ଆଜିର ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସହ-ନିର୍ବାଚନ କମିସନର ଅରୁଣ ଗୋଧଲ, ବରିଷ୍ଠ ଉପ-ନିର୍ବାଚନ କମିସନର ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଶର୍ମା, ଡି.ଜି.ମି.ଆ. ବି ନାରାୟଣନ୍, ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ନିକୃତ୍ତି ବିହାରୀ ଧଳ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

### ମହିଳାଙ୍କ ହାତରେ ୪୦୦୦ ଓ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ସମ୍ପାଦକ ୩୦୦ ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୨ (ସମ୍ପାଦକ): ମହିଳା, ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ, ବୟସ୍କ ମତଦାତାଙ୍କୁ ମତଦାନ ପାଇଁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ବହୁବିଧ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି ବୋଲି ନିର୍ବାଚନ କମିସନର କହିଛନ୍ତି। ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଭୋଟରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ାଇବାକୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ୩୦୦ ପୁଲିଙ୍ଗ୍ ସେସନ୍ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱରେ କେବଳ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ରଖାଯିବ। ସେହିପରି ୪୦୦୦ ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ର ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱରେ କେବଳ ମହିଳାମାନେ ନିଯୋଜିତ ହେବେ। ଆଗାମୀ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ ସମୁଦାୟ ୩୬, ୮୦୯ ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ର ରହିବ। ସେଥିରୁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ୩୩, ୪୬୯ ଏବଂ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ୪୩୪୦ ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ର ରହିବ। ପ୍ରତି ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ର ପିଛା ଭୋଟରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହାରାହାରି ୮୬୯ ରହିବ। ସେହିପରି ୧୦୦ ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ର ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ସୁବକସୁବତୀ ରହିଥିବା ବେଳେ ୧୦୦ଟି ଆବର୍ଣ୍ଣ ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ର ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି। ୨୨୬୮୫ ବୁଥରେ ଖେପ କାଢ଼ି ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି। ଯାହାଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିବା ଅଧିକାରୀମାନେ ଉଚ୍ଚ ବୁଥର ସିଧାପ୍ରସାରଣ ଦେଖିପାରିବେ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ସେହି ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି ନିର୍ବାଚନ କମିସନର ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

### ଓଡ଼ିଶାରେ ମିଳିତ ଟିମ୍‌ରେ ରହିବେ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ୨୦ ବିଭାଗ

ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଏଥର ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ୧୦ଟି ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କର ୧୦ଟି ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ମିଳିତ ଟିମ୍ ଭାବେ କାମ କରିବେ। ଏଥିରେ ପୁଲିସ୍, ରାଜ୍ୟ ଅବକାରୀ, ଜିଏସ୍‌ଟି, କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ରାଜସ୍ୱ ଗୁଜରା, ଆୟକର, ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି), ବ୍ୟୁରେ ଅଫ୍ ସିଭିଲ୍ ଏଭିଏସ୍‌ଏ ଆଣ୍ଡ ସିକ୍ୟୁରିଟିଜ୍,

ପରିବହନ ବିଭାଗ, ଭାରତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର ପ୍ରାଧିକରଣ (ଏଏଆଇ), ନାଭୋଟିକ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବ୍ୟୁରୋ, ଡାକ ବିଭାଗ, ରାଜ୍ୟ ବନ ବିଭାଗ, ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ, ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ବ୍ୟାଙ୍କର୍ସ କମିଟି, ଭାରତୀୟ ଡିପୋଜିଟ୍, ରେକର୍ଡ୍, ଆରପିଏସ୍ ଭଳି ବିଭାଗ ସାମିଲ ହେବେ। କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏକତ୍ର ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କଲେ ବେଆଇନ୍ ଅର୍ଥ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କାରବାର କରୁଥିବା ଲୋକ ଯତ୍ୟାତ୍ୟକ୍ତିକ ଯାଞ୍ଚରୁ

ଖସିଯିବା ସହଜ ହେବ ନାହିଁ। ନଗଦ ହେଉ ଅବା ଅନୁଲୋଚନରେ ଅର୍ଥ କାରବାର, ସବୁ ଉପରେ ଆମ ନଜର ରହିବ। ଜଳପଥ, ରେଳପଥ, ସଡ଼କ ପଥ କିମ୍ବା ଆକାଶ ପଥରେ ଚାଲିଯିବା ରୋକିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଯୋଜନା ହୋଇଛି। ଶ୍ରୀ କୁମାର କହିଥିଲେ ଯେ ନିର୍ବାଚନ କମିସନର ଡିନି ବିନିଆ ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତ ଅବସରରେ ଆମେ ଓଡ଼ିଶାର ସବୁ ଜିଲ୍ଲାର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ଏସ୍‌ପିଙ୍କ ସହ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତ ବେଆଇନ୍ କାରବାର

ଉପରେ ଅକ୍ଷମ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛୁ। ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ପ୍ରଦୀପ ଜେନା ଏବଂ ପୁଲିସ୍ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅରୁଣ କୁମାର ଷ୍ଟଡ଼ିଙ୍ଗିଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରିଛୁ। ଓଡ଼ିଶାରେ ଅବାଧ ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଜାରି ହୋଇଥିବା ମାର୍ଗଦର୍ଶିକାରେ ସାମାନ୍ୟତମ ଅବହେଳା ଯେପରି ନ ହୁଏ, ସେଥିପ୍ରତି ସଚେତନ ରହିବା ପାଇଁ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର ୧୫୮ଟି ଜିଲ୍ଲା ୪ଟି ରାଜ୍ୟର ସାମାନ୍ୟତମ ସହିତ ଲାଗିଛି। ତେଣୁ ବେଆଇନ୍ କାରବାର

DSPL-670

ବିଜୁ ମହାବୀର ଜୟପୁର ଫୁଟ୍ ସେଣ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ  
 ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ  
**କୃତ୍ରିମ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ବିତରଣ ସଭା**  
 ୧୯ ଫେବୃଆରୀ ରୁ ୨୭ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪

କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ, ସ୍କୁନିଙ୍-୧, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ କୃତ୍ରିମ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ରୋପଣ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ : ୮୦୧୭୯୦୨୩୩୫

ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିନ୍ନତା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଭାଗ





■ ସମ୍ବଲପୁର, ୧୭ ଫେବୃଆରୀ: ଖେତରାଜପୁର ଥାନା କୁସୁମପଡ଼ାରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଅତି ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ହତ୍ୟାର ଶିକାର ଯୁବକ ହେଲେ, ରିଜୁ ନନ୍ଦ (୪୦) । ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଜଣେ ଯୁବକ ଏକ କାଠପାଳିଆରେ ପିଟି ପିଟି ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୧୧ଟାରେ ରିଜୁ ପଡ଼ାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ପଡ଼ାର ଆଉ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ସହ କୌଣସି କାରଣରୁ ତାଙ୍କର ବଚସା ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଉତ୍ତ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ଉକ୍ତ ଯୁବକ ଏକ କାଠପାଳିଆରେ ରିଜୁଙ୍କୁ ପୁଣି ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ରିଜୁ କିଛି ସମୟ ଛଟପଟ ହେବା ପରେ ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଉପହାର ନିଆଯାଇଥିଲେ ହେଁ ତାଙ୍କୁ ଯେଠାରେ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ପଡ଼ାରେ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ସବର ଏସ୍ପିପିଓ ଗୋପୀନାଥ ବାଗ କହିଛନ୍ତି ଯେ

ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାରୁ ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇସାରିଛି । ଘଟଣା ସ୍ଥଳରୁ ରିଜୁ ଓ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ ନେଇ ମୁକ୍ତିଚର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା । ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅପରାଧୀକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଅପରପକ୍ଷେ, ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡକୁ ମିଶାଇ ଗତ ମାସକରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ୪ଟି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଲାଣି । ପୁଲିସ୍ ୨ଟି ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଧରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ୨ଟି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣାର ଚେର ପାଇନି । ହାରାକୁଦ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା, ଧନୁପାଳି ଥାନା ସୁନା ଦୋକାନୀଙ୍କୁ ଗୁଳିମାଡ଼ ଘଟାଇ ପୁଲିସ୍‌କୁ ଅପରାଧୀମାନେ ଖୋଲା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଦେଇଥିଲେ ।

DSPL-667



# GLOBAL SUMMIT ON GROWTH & EMPLOYMENT

୧୯ ରୁ ୨୦ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪

ମେ' ଫେୟାର ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ୧୦୦+ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷା ଉଦ୍ୟୋଗପତି
- ୫୦୦+ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀ
- ୧୦+ ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା

### ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗର ନୂଆ ଦିଗ

- ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିସରରୁ ନିଯୁକ୍ତି:
  - ନୂଆ ସୁଯୋଗ ପାଇଁ ଯୁବ ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ
- ସଫଳତାର ମୂଳଦୁଆ ପାଇଁ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ସ୍ଥାପନ:
  - ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ନିରନ୍ତର ବିକାଶ ପାଇଁ ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ
- ଶିକ୍ଷାୟନର ସମ୍ଭାବନା:
  - ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସୁବିଧା ସହ ପ୍ରବୀଣଙ୍କ ପ୍ରବେଶ
  - ଉତ୍ତରାଧିକାର ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ଅଭ୍ୟୁଦୟ
- ଅଭିଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁଭୂତି:
  - ଓଡ଼ିଶାର ଅଭିଜ୍ଞତାସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା
- ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ:
  - ଏକ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ କର୍ମପ୍ରଦାନ ବାତାବରଣ
  - ସୂଚନା ବିଦ୍ୟାର କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି
- ଶିକ୍ଷର କ୍ରମବିକାଶ ଓ ନିଯୁକ୍ତିର ନିରନ୍ତର ପ୍ରକ୍ରିୟା:
  - ଶିକ୍ଷାୟନର ବିକାଶ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ
  - ସାମ୍ପ୍ରତିକ ବୈଷୟିକ ଆବଶ୍ୟକତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
- ସଶକ୍ତୀକରଣ ଓ ବିବିଧତା:
  - କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାମାନଙ୍କର ସଶକ୍ତୀକରଣ ଓ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତୀକରଣ

**ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା: ନୂତନ ଉନ୍ନତ ଅଭିଳାଷା**

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଏକ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 'ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା' ଆଜି ରାଜ୍ୟର ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ଦକ୍ଷତା ତାଲିମ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରୁଛି । ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ସହ ରାଜ୍ୟର ୩୦ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହାକୁ ବ୍ୟାପକ କରିବା । ଏକ ସମ୍ଭାବନାମୟ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ଆମେ ଓଡ଼ିଶାର ଦକ୍ଷ ମାନବ ସମ୍ବଳକୁ ସଶକ୍ତ କରୁଛୁ ।



OIPR-44011/13/0033/2324



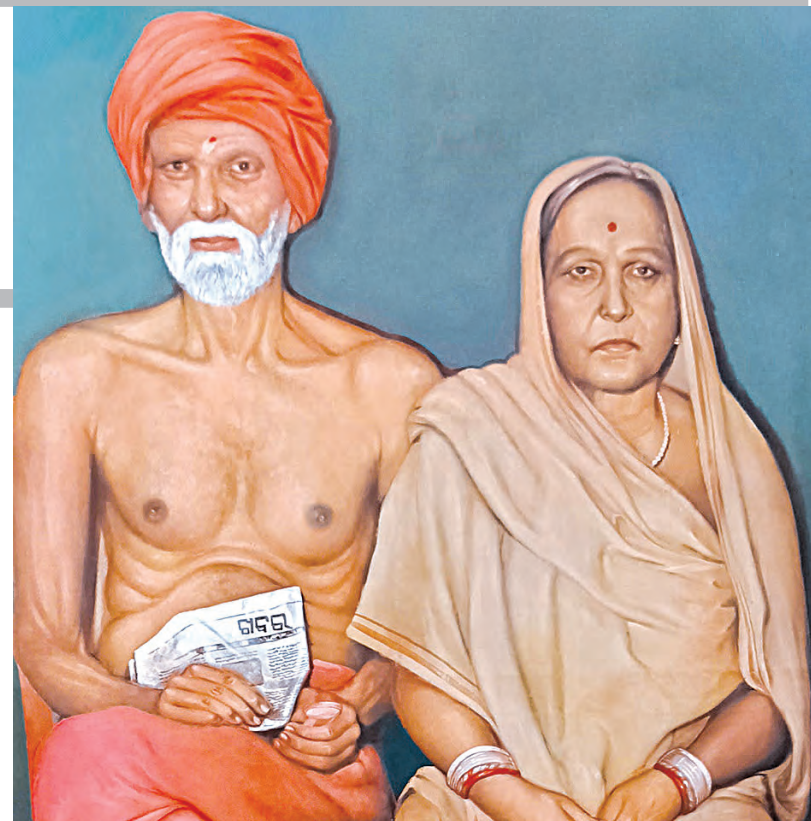






# ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି

## ଓଡ଼ିଶା



### ସାଧନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

# ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞା ପାଠାଗାର

#### ରୋଷେୟା ସଂଗ୍ରହକ

ନିଜର ପାରିବାରିକ ଆର୍ଥିକ ବିଫଳତା ପରିସ୍ଥିତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଚାଟୋଲରେ ମାତ୍ର ୪୫ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞା ନିଜ ସ୍ୱଳ୍ପ ଲେଖାକୁ ଯାହା ଜଣାପଡ଼େ, ଥରେ ଗାଁ ଉଦୟପୁରକୁ ବିପ୍ଳବ ଚରଣ ମହାନ୍ତି ଆସିଥିଲା। ବାପାଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରି ତାଙ୍କୁ ରୋଷାୟା କରିବା ପାଇଁ ନେଇଗଲେ। ବାପାଙ୍କୁ ସେ ୨୯ଟା ଦେଲେ। ମନ ବିରକ୍ତ ହେଲା ମାତ୍ର ଶିଳାଗପଲ୍ଲୀ ଆସି ସେଠାରୁ ମହିପୁରରେ ଆସି ରହିଲା। ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସାଧିକା ମିଶ୍ର ଏବଂ ସାଧିକା ଆସିଥିଲେ। ଥରେ ସେ ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କୁ ନିଜ ଘରକୁ ଆଣି ଆସିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେ ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କୁ ନେଇ ଯିବାକୁ ନାହାନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ନିଜ ଘରକୁ ଆଣି ଆସିଥିଲେ।

ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଜୀବନରେ ହଳିଆ, ଗାଈପୁର, ବୋଲକରା, ଚପରାଣି, ପୁଲିସ ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଶିଶୁ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ, ସର୍ବରାଜ୍ୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ, ସର୍ବୋତ୍କଳ କେନ୍ଦ୍ରର ପରିଚାଳକ, ଚାଷ ଜମି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଚାଷୀ ଏବଂ ସାଧନାତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଯୋଗଦେଇ ସାଧନାତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଭାବରେ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ଭଣ୍ଡା ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିବା ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କୁ ଅପରାଧରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ।

#### ୧୯୫୦ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସଂଗ୍ରାମ

୧୯୫୦ ମସିହାରୁ ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ଶରଣା ଧରି ନିଜ ଶରୀରକୁ ରକ୍ତ ନିଗାଡ଼ି, ଖଣ୍ଡିତ ଗାମୁଛା ପିନ୍ଧି ଓ ଖଣ୍ଡିତ ଗାମୁଛା ମୁଣ୍ଡରେ ଠେକାବାନ୍ଧି କାନ୍ଧରେ ଏକ ଝୁଲାଇପୁଣି ଓହ୍ଲାଇ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ ଗାଁ ଗହଳିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସହର ବଜାର ଘରଘାର ବୁଲି ବୁଲି ପାଦରେ ତାଙ୍କର ସାଧନା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଚାଲି ଚାଲି ଗାଈପୁର ଓ ଦେଶବାସୀଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ସାଧନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ, ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ପାଠାଗାର ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦେବାପାଇଁ, ଦେଶ ବିଦେଶ ପାଠକ, ଗବେଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗବେଷଣା ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେବା ସହ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଚୀନ ପତ୍ରପତ୍ର, ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପୁରାତନ ଓ ଆଧୁନିକ ୫୦ ହଜାର ବିଭିନ୍ନ ପୁସ୍ତକ, ୩୮୮ ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଧାନ ସମେତ ୧ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ହଜାର ପତ୍ର ପତ୍ରିକା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପୁରାତନ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ସମ୍ପାଦକମାନଙ୍କ ସଂଗ୍ରହୀତ ହୋଇ ରହିଛି। ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ୩ ହଜାର ପୁରାତନ ତାଳପତ୍ର ପୋଥି ଏବଂ ଚିତ୍ରପୋଥି ରହିଛି।



ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ପ୍ରତିମା

ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ମାଟିଠାରୁ ଆକାଶ ଯାଏଁ ଅନେକ ଦ୍ରବ୍ୟ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇଛି। ଏହି ସଂଗ୍ରହାଳୟକୁ ଦେଖିଲେ ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ସାଧନା ପ୍ରତିପତ୍ତି ହେଉଛି। ଆଦିମ ଯୁଗରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଠକ, ଗବେଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗବେଷଣା ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେବା ସହ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଚୀନ ପତ୍ରପତ୍ର, ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପୁରାତନ ଓ ଆଧୁନିକ ୫୦ ହଜାର ବିଭିନ୍ନ ପୁସ୍ତକ, ୩୮୮ ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଧାନ ସମେତ ୧ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ହଜାର ପତ୍ର ପତ୍ରିକା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପୁରାତନ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ସମ୍ପାଦକମାନଙ୍କ ସଂଗ୍ରହୀତ ହୋଇ ରହିଛି। ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ୩ ହଜାର ପୁରାତନ ତାଳପତ୍ର ପୋଥି ଏବଂ ଚିତ୍ରପୋଥି ରହିଛି।

#### ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ପର ପଥର ଓ ୫୦ ହଜାର ପୁସ୍ତକ

୧୯୯୬ରେ ପ୍ରଫେସର ଡଃ. ବିକ୍ରମ ଦାଶ ଚନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ପର ପଥର, ରୁପା ସୁନା ପଥର ଆମେରିକାରୁ ଆଣି ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ। ଚନ୍ଦ୍ରପଥର ଧାର ସଫଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପଥର ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ରହିଥିବା ପଥର ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଥିଲା। ପାଠାଗାରରେ ପୂର୍ବରୁ



ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପୁରାତନ ଓ ଆଧୁନିକ ୫୦ ହଜାର ବିଭିନ୍ନ ପୁସ୍ତକ, ୩୮୮ ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଧାନ ସମେତ ୧ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ହଜାର ପତ୍ର ପତ୍ରିକା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପୁରାତନ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ସମ୍ପାଦକମାନଙ୍କ ସଂଗ୍ରହୀତ ହୋଇ ରହିଛି। ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ୩ ହଜାର ପୁରାତନ ତାଳପତ୍ର ପୋଥି ଏବଂ ଚିତ୍ରପୋଥି ରହିଛି।

ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ମାଟିଠାରୁ ଆକାଶ ଯାଏଁ ଅନେକ ଦ୍ରବ୍ୟ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇଛି। ଏହି ସଂଗ୍ରହାଳୟକୁ ଦେଖିଲେ ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ସାଧନା ପ୍ରତିପତ୍ତି ହେଉଛି। ଆଦିମ ଯୁଗରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଠକ, ଗବେଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗବେଷଣା ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେବା ସହ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଚୀନ ପତ୍ରପତ୍ର, ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପୁରାତନ ଓ ଆଧୁନିକ ୫୦ ହଜାର ବିଭିନ୍ନ ପୁସ୍ତକ, ୩୮୮ ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଧାନ ସମେତ ୧ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ହଜାର ପତ୍ର ପତ୍ରିକା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପୁରାତନ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ସମ୍ପାଦକମାନଙ୍କ ସଂଗ୍ରହୀତ ହୋଇ ରହିଛି। ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ୩ ହଜାର ପୁରାତନ ତାଳପତ୍ର ପୋଥି ଏବଂ ଚିତ୍ରପୋଥି ରହିଛି।

#### ଶିହରଣା ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ପାଠାଗାର ପରିବେଶ

ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ପାଠାଗାରରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଶିହରଣା ପୁସ୍ତକ ହେଉଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂଗୃହୀତ ଦ୍ରବ୍ୟ, ପୁସ୍ତକ, ପତ୍ରପତ୍ରିକାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁର ସହ ରଖାଯାଇଛି। ପାହାଡ଼ ଜଙ୍ଗଲ ଘେରା ଉଦୟପୁର ଗାଁରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ସ୍ଥାନର ଶାନ୍ତ ପରିବେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟକ, ଗବେଷକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଛି। ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ପଠକମାନଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥ ଦ୍ୱାରା ଏହା ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ସ୍ୱଳ୍ପତାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି।

#### ଦୁଃଖମୟ ଶେଷ ଜୀବନ

ଏହି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଶେଷ ଜୀବନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖମୟ ଥିଲା। ବିନେ ଦେଖିଲା ବେଳକୁ ହାତରେ ବାଡ଼ି ନ ଥିଲା। ଗାମୁଛାରେ ଖଣ୍ଡିତ ଧରି ସହ ଜଙ୍ଗଲ ଘେରା କୁ ଆସି ଯାଉଥିଲେ। ୧୯୯୬ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୭ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲା। କେହି ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ, କେହି ଜାଣିପାରିଲେ ନ ଥିଲା। ପଠକମାନଙ୍କୁ ପଠକମାନଙ୍କୁ କଥା। ଏହା ହତ୍ୟା ନା ଆତ୍ମହତ୍ୟା ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆଜି ବି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି। ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ କବିତା ଆଜି ବି ଅନେକଙ୍କ ମନକୁ ଜର୍ଜରିତ କରୁଛି, "କେହି ନ ଜାଣିଲେ କେହି ନ ଦେଖିଲେ ନ କାହିଁକି ଥରେ କେହି; ତାଲିମି ବି ଏକା, ଏତିକି ମାଗୁଣି ତୁମ୍ଭମାନ ଗାଲ ଗାଲ।" ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ସମାଧି ପାଠାଗାର ମଝିରେ ରହିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ବାର୍ଷିକ ଏବଂ ଜୟନ୍ତୀରେ ଏଠାରେ ଭଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବା ସହ ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ସ୍ମୃତିକୁ ମନେ ପକାଇବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହେଉଛି। ଗତବର୍ଷ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ବାର୍ଷିକ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।

#### ରାଜପୁରରେ ଜନ୍ମ ଉଦୟପୁରରେ କର୍ମ

୧୯୦୭ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୧୨ ତାରିଖରେ ନୟାଗଡ଼ ନିକଟସ୍ଥ ଚାଟୋଲ ପଞ୍ଚାୟତ ରାଜପୁର ଗ୍ରାମରେ ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କର ୪ ଭାଇ, ୩ ଭଉଣୀ, ୨ଟି ପୁଅ ଓ ଗୋଟିଏ ଝିଅ। ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ବିବାହ ୧୯୪୦ ମସିହାରେ ଖାଲମଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମହାନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଚୋଷିମାସୀ ଦେବୀ ନିଜ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ସମସ୍ତ ସୁଖ ସାହାଯ୍ୟକୁ ଦାନ କରି ନିଜକୁ ସମର୍ପି ଦେଇଥିଲେ। ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ସୁଦର୍ଶୀ ସଂସ୍କୃତି ଗ୍ରାମରେ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମହାନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଚୋଷିମାସୀ ଦେବୀ ନିଜ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ସମସ୍ତ ସୁଖ ସାହାଯ୍ୟକୁ ଦାନ କରି ନିଜକୁ ସମର୍ପି ଦେଇଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶା ପାଠାଗାର ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ପଠକମାନଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ପରିଚିତ୍ତନା, ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସାଧନାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଉଦୟପୁରଠାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପାଠାଗାର, ସଂଗ୍ରହାଳୟ, ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ଓ ଗବେଷଣାଗାର ଦେଶର ଏକ ମହାନ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପାଦକ ରୂପେ ପରିଚିତି ପାଇପାରିଛି। ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ସମସ୍ତ ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞା ଭାବେ ଜାଣନ୍ତି। ଦାଶିଆ ଅଜ୍ଞାଙ୍କ ଜନ୍ମ, ଜୀବନ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ରହସ୍ୟ ଏବେ ବି ଓଡ଼ିଶାର ଜନମାନସରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରୁଛି।

#### ରିପୋର୍ଟ- ଅନାଲ୍ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ଭାବେ ପରିଚୟ ପାଇଛି। ଯେଉଁ ଉଦୟପୁର ଗାଁ ଆଜି ପାଲଟିଛି ଦେଶ ବିଦେଶର ପାଠକ, ଗବେଷକ, ଦର୍ଶକ, ପର୍ଯ୍ୟଟକ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ଐତିହାସିକ, ଦାର୍ଶନିକ, କବି, ଲେଖକ, ସାହିତ୍ୟିକ, ଛାତ୍ର, ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ପାଇଁ ଗବେଷଣା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପାଠ।

#### ଖୁଣ୍ଟ ତଡ଼ା ରଜା

ଚଳିବାକୁ ଜମି ନ ଥିଲା ୬/୭ ଏକର ଜଙ୍ଗଲକୁ ଖୁଣ୍ଟ ତଡ଼ି କର୍ମ କଲେ। ୧୯୪୯ରୁ ୧୯୫୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜେ ଖୁଣ୍ଟ ତଡ଼ି, ମୁଣ୍ଡରେ ମାଟି ବୋହି ବୋହି ଆଖି ଖରାପ ହୋଇଗଲା। ଆଖିକୁ ଭଲ କରିବା ପାଇଁ ଆକୁ ତାକୁ ହାତ ପଡେଇ ଭିକ୍ଷା ମାଗିଲେ। ହେଲେ ଆଖିକୁ ଭଲ ନାହିଁ। ନିଜର







# ୬ ଜିଲ୍ଲାରେ ଗଢ଼ିଲା ୧୯୨ ବସ୍

ଶ୍ରୀ ଜିଲ୍ଲାର ୬ଟି ଜିଲ୍ଲାର ୧୩୬୩ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୯୨ଟି ବସ୍ ଚଳାଚଳକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ୨୨, ପୁରୀରେ ୪୪, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ ୩୬, ଭଦ୍ରକରେ ୨୫, ଯାଜପୁରରେ ୩୯ଟି, ନୟାଗଡ଼ରେ ୩୯ଟି ବସ୍ ଚଳାଚଳ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।

## ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ

ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଓ ସାମାଜିକ ବିକାଶ ହାସଲ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି ତାହା ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ହିଁ ପୂରଣ କରିବ । ଲୋକମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ଜରିଆରେ ସୁବିଧାରେ ଏକ କମ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ସେମାନଙ୍କର ଦୈନିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ କେବଳ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରାକୁ ସହଜ କରିବ ନାହିଁ ବରଂ ଘରେ ଘରେ ସମୃଦ୍ଧି ଆଣିବ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ଗାଁର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ମଜବୁତ କରିବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ।

## ଗାଁ ହେବ ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର

ପଞ୍ଚାୟତକୁ ବିକାଶର କେନ୍ଦ୍ର କରିବା ସହିତ ଗାଁର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ମଜବୁତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ନେଇଛନ୍ତି ପଦକ୍ଷେପ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ଏଥିରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ଲୋକଙ୍କୁ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଯୋଡ଼ିବ । ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ଜୀବନକୁ ମଜବୁତ କରିବ । ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ କଲେଜ ନେବ । ଚାଷୀଙ୍କୁ ମାର୍କେଟ ସହିତ ଯୋଡ଼ିବ । ମା'ମାନେ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମାତ୍ର ୫ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟରେ ଏହି ବସ୍‌ରେ ଯିବା ଆସିବା କରିପାରିବେ ।



### ପୂର୍ବରୁ

ମାଲକାନଗିରି, ରାୟଗଡ଼ା, ଗଜପତି, କଳାହାଣ୍ଡି, ନବରଙ୍ଗପୁର, କୋରାପୁଟ, ଢେଙ୍କାନାଳ, ଅନୁଗୁଳ, ଦେବଗଡ଼, ବରଗଡ଼, ବଲାଙ୍ଗୀର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଓ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯୋଜନାର ସଫଳ ଶୁଭାରମ୍ଭ ଓ ପରିଚାଳନା ହୋଇସାରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆଉ ଛଅଟି ପ୍ରମୁଖ ଜିଲ୍ଲା ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ପୁରୀ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର ଓ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭର୍ତ୍ତିଆଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସାର୍ବଜନୀନ ପରିବହନ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ସୁଦୃଢ଼ ଓ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଏଇ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ।

### ଜନ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସମ୍ମାନ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବଦା କହି ଆସିଛନ୍ତି ଯେ ମୋ ସରକାର ହେଉଛି ଲୋକଙ୍କ ସରକାର । ଲୋକେ ଯେଉଁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ତାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଯୋଜନା କରନ୍ତି । '୫-ଟି' ଅଧିକ ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଜିଲ୍ଲାଗତ ପରେ ଲୋକଙ୍କ ଅସୁବିଧା ସମ୍ପର୍କରେ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ପରିକଳ୍ପନା । ଏହି ଯୋଜନାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ବସ୍ ସେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପର ଅନୁଭବ ନେବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ବସ୍ ସେବାରେ ମା'ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଟିକେଟ ମୂଲ୍ୟ ଅଧା କରାଯାଇଛି ।

### ଏ ସମ୍ପତ୍ତି ଜନସାଧାରଣଙ୍କର

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ସରକାର ପ୍ରଚଳନ କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏହା ହେଉଛି ରାଜ୍ୟର ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି । '୫-ଟି' ଅଧିକ ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଏହାର ଉନ୍ନତ ଉପଯୋଗ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆପଣମାନେ ରାଜ୍ୟ ବିକାଶର ସାରଥୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ହେଉଛି ଆପଣମାନଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣମାନେ ଏହାର ଯତ୍ନ ନେବା ସହିତ ଆର୍ଥିକ ଓ ସାମାଜିକ ବିକାଶର ସାରଥୀ ହୁଅନ୍ତୁ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।



### ଉପକୃତ ହେବେ ୬୫ ଲକ୍ଷ ଲୋକ

୬ ଜିଲ୍ଲାରେ ବସ୍ ଚଳାଚଳ ଯୋଗୁଁ ୬୫ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଉପକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ୧୫୪ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୫.୫୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଉପକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପୁରୀର ୨୬୮ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୪ ଲକ୍ଷ ୬୦ ହଜାର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ ୧୯.୬୮ ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୧ ଲକ୍ଷ ୩୬ ହଜାର, ଭଦ୍ରକର ୧୫୮ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ୮୦ ହଜାର ଲୋକ, ଯାଜପୁରର ୨୩୩ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୩ ଲକ୍ଷ ୬୦ ହଜାର ଲୋକ ଓ ନୟାଗଡ଼ର ୧୮୯ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ୯ ଲକ୍ଷ ୩୪ ହଜାର ଲୋକ ଉପକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ୫-ଟି ଉପକ୍ରମରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମିଶନ ଶକ୍ତି ମା'ମାନଙ୍କୁ ବସ୍ ପରିଚଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ।







# ତୁ ଝିଅ ତୁ ଘିଅ



ପ୍ରଦୀପ ନାୟକ

ଛୋଟ ବେଳେ ଆଜି ମୋତେ ସବୁଦିନ କାହାଣୀ ନକହିଲେ ମୁଁ ଶୁ୍ୟ ନାହିଁ କି ଖାଏ ନାହିଁ । ମୁଁ ସେତେବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ କି ତୃତୀୟ ଉପସ୍ଥାନରେ ପଢୁଥିଲି । ଚାଟଶାଳା ଯାଇଥିବା ଆଜି କିନ୍ତୁ ମୋ ଖାଇବା,ଖୋଇବାର ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ଗପ କହେ । ତା' ପୁଣି ଗପର ଗୋଟେ ଅଂଶ । କେତେ ଯେ ଗପ !! ପୁଣି ଗପ କହିଲା ବେଳେ ତା' ପାଟିରୁ ସିନା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ା ଶୁଭେ, କିନ୍ତୁ ତା' ଆଖି ମୁହଁ ଆଉ କହିବାର ଜଙ୍ଗଲ ଦେଖିଲେ ଲାଗେ ଗପର ପୂରା ଚିତ୍ର ଯେମିତି ଆଜିର ଚେହେରାରେ ଦିଶୁଛି । ଘନ ବନସ୍ତ କହୁଥିବ ତ ତା' ବଡ଼ଆଖି, ମୁହଁ ଆଉ ହାତର ଅନୁପ୍ରାଣ ଶିରୀଳ ମେଲା ଆସୁଛି ଆମ ପିଲାମାନଙ୍କର ଗୋଟେ ଜଙ୍ଗଲର ଭୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବ । ମୁଁ ଚିକେ ଆଇଲି ଯାଉଥିବି ଆଜି ପାଖକୁ ।

ମନେଅଛି ମୁଁ ସେତେବେଳେ ଛୋଟ ଥିଲି । ଆଜି ଗପ ମାଧ୍ୟମରେ କହେ - ତୁ ବଡ଼ ହେଲେ ଦୁର୍ଗା ହବୁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀବାଳି ହବୁ । ମୁଁ ଗପ ଶୁଣୁଥିଲି ଭାବେ ସତରେ ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାଳି ହେବି, ଦୁର୍ଗା ହେବି ! ଆଜି !!

ଅରେ ଅରେ ରାତିରେ ଗଭୀର ନିଦରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖେ - ମୁଁ ହାତରେ ଚରବାର ଧରି, ଘୋଡ଼ା ଚଢ଼ି ଯୁଦ୍ଧ କରୁଛି । ମୋ ଚାରିପଟେ ଶତ୍ରୁ ସୈନ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଲଢୁଛି, ଲଢ଼ି ଚାଲିଛି, ଶୁଣିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାଳି ପରି । ପୁଣି ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖେ ମୁଁ ଦୁର୍ଗା । ମୁଁ ମହିଷାସୁରର ରୁଚି ଧରି ପଚାରୁଛି - ଏ... କହ, କହ ଆଜି କୁହ ହବୁ ? ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନ ତ ମନେ ରହେନା । ବଡ଼ ହେବାଯାଏ ଏଇ ଦି'ଟା ସ୍ୱପ୍ନ କିନ୍ତୁ ମନେ ଅଛି, ଭୁଲି ନାହିଁ । ମନକୁ ଆସିଲେ



ସେ କଥା ସବୁ ହସ ଲାଗେ ।

ଆଜି ଆଜି ବହୁତ ବୁଢ଼ା । ବୟସ ଅନୁସାରେ ଶରୀର ଦୁର୍ବଳ, ଧୂଳିଧୂଳି ଚମା । କୋଟରଗତ ଆଖି । ଦାନ୍ତ ସବୁ ଝଡ଼ି ପଡ଼ିଲାଣି । ସେଇ ପାକୁଆ ପାଟିରୁ ଏବେ ଗପଟିଏ ଶୁଣିବାକୁ କହିଲେ ସେ ଥରିଲା ଥରିଲା ସ୍ୱରରେ କହେ - ଆଜି କି ଗପ ଚତେ କହିବି ଲୋ, ଆଜି କି ଗପ ମୋର ଗପ ମନେ ଅଛି । ମୁଁ କିନ୍ତୁ କରେ ନାହିଁ ତୁ କହ । ମୋ କିଏ ଆଜିରେ ନିରୁପାୟ ହୋଇ କହେ - ହଉ ଏବେ ତ ଆଜି ସେ ପୁରୁଣା ଗପ ମନେ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞାନିତା କଥା କହୁଛି ଶୁଣ । ତୁ ପରା ତା'ର ହେଲୁଣି । ଏବେ ତୋର ବଉଳିକା ବସିବ । ତୋ ବୁକୁ ପଟେଲ ମହାଦେବ ଉଭା ହେଲେଣି, ଚଉଦିନ ବାସିଲାଣି । ବୁଝିଲୁ, ଏବେ ନିଜକୁ ନିଜେ ସମାଜିକି ରଖ । ନୋହିଲେ ସରିଯିବୁ ଲୋ । ତୋ ବର ପାଇଁ ହୁନଟା ଥବ । ବୁଝିଲୁ ତୋର ଆଜି ସେ ବୁକୁଟା କି ନକ୍ଷିମା ହବା ଦରକାର ନାହିଁ । ଆଉ ଦାଣ୍ଡକୁ ପାଦ ବଢ଼ାନା, ଘରେ ର । ମୁର ଯାହା ହେଲାଣି... କହୁଛି ନି, ଝିଅ ଘିଅ । ତାକୁ ଜୋର୍ ପତରରେ ଦିଅ ।

ଆଜି କଥା ମୋତେ ଭାରି ରହସ୍ୟମୟ ଲାଗେ । ବୁଝିପାରୁନା ଏବେ ଆଜି ବଦଳିଯାଇଛି ନା - ମୋ'ର କିଛି ବଦଳିଛି ସତରେ । ମୁଁ ଘିଅ କେମିତି ? ମୁଁ ବାହାରକୁ ପାଦ କାଢ଼ିଲେ ବୋହିଯିବି ? ହେ, ଆଜି ଯେମିତି ମରହଟିଆ, ତା'ର ଏ କଥାଗୁଡ଼ା ବି ସେମିତି ।

ବନ୍ଧୁପତ୍ନୀ, ମଦନପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ମୋ: ୮ ୯୧୭୩୭୦୨୨୭

# ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଥିତି



ଡ. ଦେବପ୍ରିୟ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ଚକ୍ର

ସାହିତ୍ୟ ସୂତର ବାର୍ତ୍ତାବହ ଏବଂ ଜନମାନସର ନିଖୁଣ ପ୍ରତିବିମ୍ବ । କୁହାଯାଏ, ଏହାରି ମାଧ୍ୟମରେ ମଣିଷର ମନ, ଜୀବନ ଓ ଆଚରଣ ଅନ୍ତରାଳକୁ ନିଖୁଣ ଭାବରେ ଏହାର ବ୍ୟାପ୍ତି ବିପୁଳାତ । ଝରଣାର କୁହୁହୁଳୁ, ମହା ମଲୟ, ପକ୍ଷୀର କାକଲି, ସମୁଦ୍ରର ଗର୍ଜନ ଏବଂ ମଣିଷ ତରୀର ଅନ୍ତରାଳକୁ ମୁହଁନା, ଏହି ପ୍ରତିଟି ଚିତ୍ରକୁ ନେଇ ସାହିତ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶ । ସମୟର ବୋଧିକରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ମନ୍ଦ ନେଇ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରବାହ । ସୁର ସହିତ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାଶ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ଭାବେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ । ସାହିତ୍ୟର ସକଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସତ୍ତ୍ୱେ ତା' ମଧ୍ୟରେ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଦୃଢ଼ତା ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି, ଏହା ମଣିଷ ମନରେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ମଣିଷ ସମାଜର କଲ୍ୟାଣ କାମନା ମନ୍ତ୍ରରେ ଅଭିମୁଖିତ ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଯାତ୍ରାପଥ ସାରଳା ସୁଗଠାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ କାଳଖଣ୍ଡ ଅତିକ୍ରମ କରି ସମ୍ପ୍ରତି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯୁଗରେ ଉପସ୍ଥିତ । ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଐତିହ୍ୟ, ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କ ଶୂନ୍ୟବାଦର ଦର୍ଶନ, ରାତିଯୁଗର ଆଲୋଚନା, ପଦବିଦ୍ୟାସ ଓ ସାମ୍ପ୍ରତିକତା, ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ସାହିତ୍ୟର ସରଳୀକରଣ, ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ଆହରଣ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ସୁରଣାୟା ।

ରାଧାନାଥ ଓ ଫକୀରମୋହନ ଉଭୟ ପଦ୍ୟ ଓ ଗଦ୍ୟରେ ସରଳ ଓ ସ୍ୱାଭାବିକତାର ସାଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପଦକୁ ପରଷିଲେ । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ହେଲା ଅଧିକ ବାସ୍ତବମୁଖୀ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟର ସାହିତ୍ୟ ଜନମାନସକୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ଓ ଲେଖକମାନେ ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ କେତେ ସଫଳ, ତାହା ସାହିତ୍ୟରେ ଥିବା ସମସ୍ତେ ନିଜକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ଉଚିତ ।

ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଗ୍ରହଣାୟା । ଗୋଟିଏ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ଜନମାନସକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିନାହାନ୍ତି । 'ରାମାୟଣ' ଓ 'ମହାଭାରତ'ର ଅମର କାହାଣୀ ଓ ଆଦର୍ଶ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଭାରତୀୟଙ୍କର ଅତି ଆପଣା । ସାହିତ୍ୟର ନବାକରଣ ବା ଏହାକୁ ଗଣମୁଖୀ କରିବା ଅବଶ୍ୟ ଭିନ୍ନ କଥା, କିନ୍ତୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ନିଜର ସୃଷ୍ଟିକୁ ଜାଣିଶୁଣି ଦୁର୍ବୋଧ କରିବେବାର ମାନେ କିଛି ହୁଏନା । ସରଳ ଶବ୍ଦ ଓ ଅର୍ଥ ସଂଯୋଜନାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ 'ଭାଗବତ' ଗଣ ପ୍ରାଣରେ ଆନନ୍ଦ ଓ ଜୀବନ ଭରିଥିଲା । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସାହିତ୍ୟରେ ଅଳ୍ପ ଅବେଶ ବିଭାସ ରୂପକ, ଚିତ୍ରକଳ, ପ୍ରତୀକ ଅତି ବୈଚିତ୍ରିକତାର ବିପୁଳ ବିପତ୍ତି ।

ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସାହିତ୍ୟର ବିପୁଳ ଅଂଶ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାବରେ ପରିପୁଷ୍ଟ । ଅନୁକରଣ ଓ ଆହରଣ ଏକ ବିପଦଜନକ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ଗୌଳିକତା ବିହୀନ ଆହରଣସର୍ବସ୍ୱ ସାହିତ୍ୟ କେବେ ମଧ୍ୟ ସାଗତଯୋଗ୍ୟ ହୋଇପାରେନା । ଜୀବନକୁ ନେଇ ସାହିତ୍ୟ; ଜୀବନ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟ । ସୂକ୍ଷ୍ମ ସମୟରେ ଅଧିକ ଉପାଦାନ କଳ୍ପନା ଓ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି ସମୟରେ ଆଦର୍ଶବାଦର ରୂପ ଅଧିକ କରେ, ତେବେ ତା'ର ସ୍ଥାୟିତ୍ୱ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ହେବ ନିଶ୍ଚୟ । ନିର୍ଭୀକ ଓ ନିରପେକ୍ଷ ସୂକ୍ଷ୍ମ ହିଁ ସାହିତ୍ୟର ନୂଆପଣ ଆଣିପାରେ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । ଛଳନାକାରୀ, କଳ୍ପନାଶୂନ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସବୁକାଳରେ ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ବିପଦଜନକ ।

'ସାହିତ୍ୟ' ପରି 'ସୂକ୍ଷ୍ମ' ମଧ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଅନନ୍ୟ । ଅନେକଙ୍କ ମନୋଭୂମିରେ କଳ୍ପନା ଓ ସାହିତ୍ୟର ସୂଚିତ୍ୱ ଥାଇପାରେ, ମାତ୍ର ସମସ୍ତେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅଧିକ ସମ୍ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପାଠକ ଦୁନିମାରେ ବିପୁଳ ସୂକ୍ଷ୍ମ । ମୁଖ୍ୟତଃ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଆଧୁନିକ କବିତା ଅନେକଙ୍କୁ ଅନୁକୂଳରେ କବି କରିଦେଇପାରୁଛି । ଫଳତଃ ସମ୍ପ୍ରତି ଶୁଣ୍ଠା ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଶୁଣ୍ଠା ସାହିତ୍ୟ ଓଡ଼ିଆରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ । ଯାହା ହାତରେ ସ୍ମାର୍ତ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ ଅଛି ଓ ଯିଏ ଓଡ଼ିଆ କିବୋର୍ଟ

ଚିପି ଓଡ଼ିଆ ଲେଖିପାରୁଛି, ସେ କବି କିମ୍ବା ଲେଖକ । ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ହୋଇଛି ସାହିତ୍ୟର ମୁକ୍ତଭୂମି । ତା'ପରିରେ ଲେଖାଲେଖି ତଳିଆତଳେ ରଖି ନିରବରେ ପଢ଼ିବାର ସୁଗ୍ର ସରିଯାଇଛି । ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ରେ ପୋଷ୍ଟ କରିବେବାର ସୁଲଭ ମାଧ୍ୟମ ଜଣକୁ ଅନୁକୂଳରେ ସାହିତ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ ଛିଡ଼ା କରି ଦେଉଛି । ସେ ନିମିଷକେ ମିଳୁଥିବା ଲାଇକ ଓ ପ୍ରଶଂସାମୂଳକ ମତରେ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ କା'ଣି ଲେଖୁଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆତ୍ମସମୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ସମୟ ପାରନାହିଁ ।

ସାହିତ୍ୟରେ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରେରଣାର ବାର୍ତ୍ତାବହ । ପୁରସ୍କାର ସାହିତ୍ୟକୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ପରିଚିତ କରାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ, ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ପୁରସ୍କାରକୁ ଆଖିଆଗରେ ରଖି ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରେ ନାହିଁ । ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପ୍ରକୃତ ପାଠକଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ ସାଧୁତା ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରସ୍କାରର ସ୍ୱରୂପ । ଅଧିକ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସାହିତ୍ୟକର ଆକର୍ଷକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥିବାରୁ ପୁରସ୍କାରରେ ନିରପେକ୍ଷ ଚୟନ ପ୍ରାୟତଃ ବିରଳ । ପୁରସ୍କାରଟିଏ ଯୋଗ୍ୟତା ହେଲା ଯଦି ବିବାଦ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ।

ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଭୂମିକା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ । ସମ୍ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରତିମାସ ଚାରିରୁ ପାଞ୍ଚଟି ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶିତ । ପୂଜା ଓ ବିଷୁବ କାଳରେ ପତ୍ରିକାର ସ୍ୱୋତ ପ୍ରସାର । ସବୁ ପତ୍ରିକା ରାଜ୍ୟର ସବୁ ଭାଗରେ ପହଞ୍ଚି

**ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ସମାକ୍ଷା ଓ ସମାଲୋଚନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଓଡ଼ିଆ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉପରେ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ନିମନ୍ତ କରି ଦେଇ ସାହିତ୍ୟରେ ଥିବା ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖସିଯାଉ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରଟି ଉତ୍ସାହଜନକ ନୁହେଁ । ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟର ବିପୁଳ ଆଲୋଚନା ଓ ମୃତ ଲେଖକଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ସମାଲୋଚନା ଯେଉଁକି କରାଯାଉଛି, ସେଭଳି ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସାହିତ୍ୟର ଆଲୋଚନାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ତେବେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରଶ୍ନ ସା ପ୍ରତ୍ୟାଶା, ପ୍ରକୃତ ସମାଲୋଚନାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ମାନସିକତା ହିଁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରଟି ସମସ୍ୟାମୟ ।**

ପାଠକ ନାହିଁ । ତେବେ କେତୋଟି ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସଂସ୍ଥା କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରକାଶିତ ପତ୍ରିକା ଓ କେତୋଟି ପାରିବାରିକ ପତ୍ରିକା ବିଭିନ୍ନ ଲିଙ୍ଗ ସଦର ମହକୁମା ଯାଏ ପଢ଼ନ୍ତେ । ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ସମାକ୍ଷା ଓ ସମାଲୋଚନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଓଡ଼ିଆ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉପରେ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ନିମନ୍ତ କରି ଦେଇ ସାହିତ୍ୟରେ ଥିବା ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖସିଯାଉ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରଟି ଉତ୍ସାହଜନକ ନୁହେଁ । ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟର ବିପୁଳ ଆଲୋଚନା ଓ ମୃତ ଲେଖକଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ସମାଲୋଚନା ଯେଉଁକି କରାଯାଉଛି, ସେଭଳି ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସାହିତ୍ୟର ଆଲୋଚନାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ତେବେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରଶ୍ନ ସା ପ୍ରତ୍ୟାଶା, ପ୍ରକୃତ ସମାଲୋଚନାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ମାନସିକତା ହିଁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରଟି ସମସ୍ୟାମୟ । ସାହିତ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସହ ସାହିତ୍ୟିକର ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ କଡ଼ିତ । ସାହିତ୍ୟିକ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସାଧାନତା ଆବଶ୍ୟକ । ସାଧାନତା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସନ୍ଧ୍ୟା କରେ । ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଚିନ୍ତନର ମୁକ୍ତ ରୂପାୟଣ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉପା । ସେ ବୃତ୍ତିଗତ, ପାରିବାରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ଏତେମାତ୍ରରେ ଛନ୍ଦା ଯେ, ତାହୁଁଥିବା ଜୀବନ କିଛି ପାରେ ନାହିଁ । ସମ୍ପ୍ରତି ଅନେକ ସାହିତ୍ୟିକ ଆତ୍ମପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ବିକଳ ଓ ବ୍ୟସ୍ତ । ଏହା ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଶୁଭକର ନୁହେଁ, ବରଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ନିଦର୍ଶନ । ଏ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟା ସତ୍ତ୍ୱେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନୁହେଁ, ପ୍ରଶ୍ନ । ଗଳ୍ପ, କବିତା, ଉପନ୍ୟାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାକନକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଓ ନୂଆପିଢ଼ିକ ସାହିତ୍ୟ-ମନସ୍କତା ଅଭିନୟନୀୟ । କେବଳ ଆତ୍ମପ୍ରତିଷ୍ଠା ନୁହେଁ, ସାହିତ୍ୟର ଭାବଭୂମିକୁ ଉନ୍ନତ କରିବାକୁ ଆକର୍ଷକତାର ବାଜ ବୁଣିବା ନିତନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

ମୋ: ୭୮ ୭୩୭୧୯୧୨୩

# ଏ ସପ୍ତାହର କବିତା

## ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ



ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ

ରଫ୍‌ଖାତାର ଚିରାପୁଷ୍ପରେ ଆଲୁଅକୁ ପଛ କରି ମଥାନରୁ ନଇଁ ଆସେ ସଖା ।

ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତର ଶେଷ ଅନୁଶିଖାରେ ସତୀବର ପ୍ରମାଣ ଦିଏ ମାୟାମୁଗ୍ଧର ପାଦଶବ୍ଦ ।

ରାତିର ନିଃଶ୍ୱାସରେ ବାଲିର ଶେଫାଳି ଶୋଇପଡ଼େ ହୁଲି ତଜାର କାତ ।

ଗୋଠଭରି ଚାଉଳ ଗହଣରେ ପରସ୍ପରର ହାତଛନ୍ଦି ମୁହଁର ଦର୍ପଣରେ ଧରାଦିଏ ପେରନ୍ତା ସମୟର ଚାକିକାଠି ।

କ୍ୱାନ୍ତ ପ୍ରକାପିତର ତେଣରେ ବସି ପିଙ୍ଗଳାର ହୃଦୟରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସେ କ୍ଷତାକୁ ଶବ୍ଦର ସହର ।

ରାତିର ଅନ୍ଧାରରେ ମାଟି କଣ୍ଠେଇ ଆଖିରୁ ନିଗିଡ଼େ ବିଶ୍ୱାସର ତତଲା ଲୁହ ।

ଶୂନ୍ୟତାର ଗର୍ଭଗୃହରେ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡ ଗାତଗାଏ ପବନର ସ୍ୱାସ୍ତରେ ଆଶ୍ରିତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ଶବ ।

ଅନନ୍ତ ଆକାଶର ମଝି ରାସ୍ତାରେ ସମୟର ପାଖାଖିରେ ଝୁଲିରହେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ।

ପଞ୍ଚବଟାନଗର-୨ୟ କୋର୍ଡ  
ରାୟଗଡ଼-୭୬୫୦୦୧  
ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୮୮୨୨

## ସ୍ତ୍ରୀ



ଅନୁସୂଚୀ ସତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞା

**ଅଧିକାର**  
ପୁରୁଷ କୌଣସି ବି ନିଷ୍ଠୁରି ନେଇ ପାରିବା ପାଇଁ ପଚାରେ, ମତାମତ ସ୍ୱାର ସ୍ୱାତି ବି ଜାଣିଥାଏ ମନକୁ ପୁରୁଷର ମତାମତ ଦେଇଥାଏ ତା' ସାମିତ ସାମାଜିକ ଦେଖି ନିଜ ଅଧିକାରର ମାନ ରଖି ଠିକ୍ ପୁରୁଷ ଚାହିଁବା ପରି... ।।

**ସ୍ୱପ୍ନ**  
ତା' ସ୍ୱପ୍ନ ସବୁ କ୍ଷଣକାଳୀନ ସେ ଜାଣେ, ତଥାପି ଗଡ଼େ ତା' ଝିଅକୁ ଗଢ଼ିବା ଶିଖାଏ ବିବାହ ବୟସ ହେଉ ନ ହେଉଣୁ "ସବୁ କିଛି କ୍ଷଣକାଳୀନ ଆମ ଜୀବନରେ" କହି ମନ୍ତ୍ର ପୁସ୍ତକ ଝିଅ ଜାନରେ । "ସ୍ୱପ୍ନ ଯାଉ, ଜୀବନ ବଡ଼ । ହସି ନେ ଯାବତାୟ ସ୍ୱପ୍ନଭଙ୍ଗର ଫୁଲି ଉପରେ କିଛିନେ । ବୋଲି ଜୀବନମାନ ଶୁଣାଉଥାଏ ଝିଅ ଆଗରେ ।।

## କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ? କେତେ ଯାଏଁ ତା'ର ବୈର୍ଯ୍ୟ କେତେ ଦୂର ତା' ପ୍ରସ୍ତ-ସର୍ବିଏହିବା ଶୁଣାନ୍ତି ତାକୁ ! ସେ ଶୁଣେ । ଅନ୍ତରାତ୍ମାକୁ କିଏ ଯେମିତି ପଚାରୁଥାଏ - ତା' ପାଇଁ କାହାର କିଛି କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ କ'ଣ ଅଛି? ଭାବୁଛନ୍ତୁ ସମୟ ଅନେକ ବିତିଯାଏ । ଦିନକୁ ଦିନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ ଚାଲିକା, ତା'ର ବହୁଥାଏ ଆଉ ବହୁଥାଏ ।।

**ଏବଂ ଶେଷରେ**  
ସେ ବଞ୍ଚିଛି । ବଞ୍ଚୁଛି ସମାଜରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଜୀବନର ଅନେକ ଅଧିକାର ଉପରେ ଆଲୋଚନା ରେଖି ପକାଇ ଗଢ଼ୁଛି କଳାତ୍ମକ ଏକ ନୂତନଶକ୍ତି ! କିଛି ବଦଳେଇ ସାରିଲାଣି-ଚିରାଚରିତକୁ ଆଉ କିଛି ବଦଳେଇବା ରିଲେ ରେସ୍‌ରେ ନୂଆ ଧାବିକା ଖୋଜୁଛି... ।।

ଇ- ୨୧୧, ଗତିକୃଷ୍ଣ ଗ୍ରାମ, ରଙ୍ଗ ବଜାର, ସତ୍ୟଭାମାପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପିନ୍- ୭୫୨୧୦୦ ମୋ: ୯୯୩୮୩୭୦୨୮୯

# ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

## ଏତେ ପାଖରେ ଗଂଗାଧର ବିଶ୍ୱାଳ

ନିକଟ ଅତୀତରେ ଗାଳ୍ପିକ ଗଂଗାଧର ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ 'ଏତେ ପାଖରେ' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୧୨ଟି ଗଳ୍ପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗଳ୍ପ ପ୍ରେମ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ପ୍ରେମର ଆକର୍ଷଣ ନିବିଡ଼ । ସାରା ଜୀବନକାଳ ପ୍ରେମ ରଞ୍ଜରେ ବନ୍ଧା । ସମାଜରେ ଅନେକ ନିଆରା ପ୍ରେମର ଉଦାହରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ପୁସ୍ତକର ପ୍ରଥମ ଗଳ୍ପ ଏଭଳି ଏକ ପ୍ରେମ ସଂପର୍କକୁ ନେଇ ରଚିତ । ପୁଲ ଓ ପ୍ରକାପିତର ବିରଳ ପ୍ରେମ ପ୍ରକୃତିତ ହୋଇପାରେ 'ଏକ ବିରଳ ପ୍ରେମର ଦୃଶ୍ୟ' ଗଳ୍ପରେ । ସେହିପରି 'ଗାଁ ଝିଅ' ଗପରେ ସୁନିଆପାର ସରଳ ନିଷ୍ପତ୍ତ

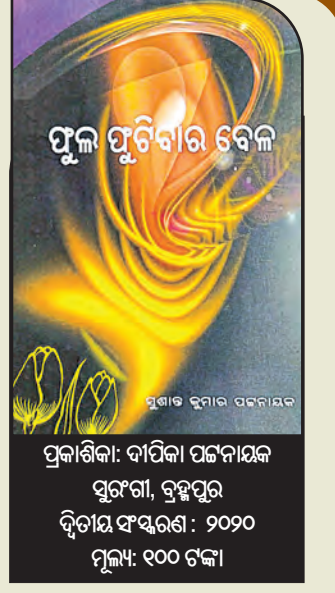


ଟାଇପୋଗ୍ରାଫି ନାଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ମାର୍ଗ, ବରମୁଣ୍ଡା ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ: ୨୦୨୩ ମୂଲ୍ୟ: ୧୭୫ ଟଙ୍କା

## ପୁଲ ପୁଟିବାର ବେଳ

ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ

କେତେବେଳେ ଦେବାଳ ଆରାଧନାରେ ସେ ମନ୍ତ୍ର ତ ପୁଣି କେତେବେଳେ ପ୍ରେମର ଗଳ୍ପ ଗାଇବାରେ ସେ ସାମାଜିକ ଅପାର ଆନନ୍ଦ । ପ୍ରେମ ଓ ଜୀବନର ମହାମନ୍ତ୍ରରେ ତନ୍ମାନ ହେଉଥିବା ଜଣେ ଯୁବ କବି ହେଉଛନ୍ତି ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ । ତାଙ୍କ ରଚିତ 'ପୁଲ ପୁଟିବାର ବେଳ' ପୁସ୍ତକରେ ଜୀବନଠାରୁ ନିର୍ବାଣ ଯାଏ ମହାତ୍ମକ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସଂକଳିତ 'ଶୁଣା', 'ଦେବା', 'ଖୋଜୁଥିବା ଠିକଣା', 'ପୁଣ୍ୟର ନଦୀ ତାରେ', 'ପାଦଚିହ୍ନ', 'ପ୍ରେମର ଗଳ୍ପ', 'ଗୋଟିଏ ପୁରୁଷର ସ୍ୱପ୍ନ', 'ଜୀବନବାଦ', 'ବୋଉର



ପ୍ରକାଶିକା: ଦାପିକା ପଟ୍ଟନାୟକ ପୁସ୍ତକ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୦ ମୂଲ୍ୟ: ୧୦୦ ଟଙ୍କା





# ଦମ୍ଭିତ ଓ ୨ଶିଶୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ରେଳଲାଇନ୍‌ରେ ଫିଙ୍ଗିଦେଲେ

ରାଉରକେଲା, ୧୭/୨ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା-ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ସୀମାନ୍ତ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କୋଇଡ଼ାଠାରୁ ୨୫ କିମି ଦୂର ଚକ୍ରଧରପୁର ରେଳ ଡିଭିଜନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ କେନ୍ଦ୍ରପୋଷି ଷ୍ଟେସନ ନିକଟ ରେଳଧାରଣାରୁ ଶନିବାର ୨ଶିଶୁଙ୍କୁ ସମେତ ଜଣେ ମହିଳା ଓ ଜଣେ ପୁରୁଷଙ୍କ ଶତବିଷତ ମୃତଦେହ ଦୁଇଟି ଅଖାରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି ରେଳବାଇ ପୁଲିସ୍ । ମୃତକ

ବର୍ତ୍ତମାନ ଗଣିତ ବିନୁକ ବଡ଼ଭାଇ ଯୁବକ ସିଏ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତୁଙ୍ଗାଗାଓପାଠ ଡିଆରପି ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଡିଏସ୍‌ପି ରାଜେଶ ମିଶ୍ର ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ପରମ୍ପରାଗତ ଚିମ୍ପା ସହାୟତାରେ ତଦନ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ବିନୁକ ବଡ଼ଭାଇର ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଶନିବାର

କରି ନେଇଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ବଡ଼ଭାଇର ପୁରୁଷ କବଳରୁ ଖସି ଆସି ନିଜ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଥିଲା ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ବିନୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଗୁଣ୍ଡିଗାରେଡ଼ି କରୁଥିବା ନେଇ ଥାନାପ ଚଳେ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କ ସହ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଝଗଡ଼ା ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାରଣରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା



ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ପଶ୍ଚିମ ସିନ୍ଧୁଭୂମି ଜିଲ୍ଲା ହାଟଗୋମାରିଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ତୁଙ୍ଗାଗାଓପା ଗାଁର ବିନୁ ସିଏ, ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ, ଦୁଇବର୍ଷର ଝିଅ ଓ ୮ ମାସର ପୁଅ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବିନୁଙ୍କ ୧୫ବର୍ଷୀୟ ବଡ଼ଭାଇ ସୁକୁମାର କବଳରୁ

ଓ ୨ ବର୍ଷର ଭଉଣୀଙ୍କୁ ଏକ ଅଖାରେ ଭାଙ୍ଗି କରିବା ସହ ବାପା ମାଆଙ୍କୁ ଘର ସମ୍ମୁଖ ଏକ ଡେକୁଳି ଗଛରେ ବାନ୍ଧି ପିଟିପିଟି ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ୨ଟି ଅଖାରେ ଭାଙ୍ଗି

ପୁଲିସ୍ ସନ୍ଦେହ କରୁଛି । ରେଳଧାରଣାରେ ରକ୍ତ ଲୁହହୁହୁ ୨ଟି ଅଖା ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖି ଆଖପାଖ ଗାଁ ଲୋକେ ରେଳବାଇ ଥାନା ପୁଲିସ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଥାନଭିତ୍ତି କରିଥିଲା । ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଚିମ୍ପା ଉପସ୍ଥିତିରେ ଅଖା ଖୋଲିବା ପରେ ସେଥିରେ ଝଟଣାକ ମୃତଦେହ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଅଖାରେ ଶିଶୁପୁତ୍ର ସହ ବିନୁଙ୍କ ମୃତଦେହ ଓ ଅନ୍ୟ ଅଖାରେ ମା'ଝିଅଙ୍କ ମୃତଦେହ ରହିଥିଲା । ମହିଳାଙ୍କ ହାତଗୋଡ଼ ବନ୍ଧାଯାଇଥିବା ଦେଖି ତାଙ୍କ ଶରୀର ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇଛି ।

### ● ଓଡ଼ିଶା-ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ସୀମା କେନ୍ଦ୍ରପୋଷି ଷ୍ଟେସନ ନିକଟ ରେଳ ଧାରଣାରୁ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ● ୨ଟି ଅଖାରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିଲା ମୃତଦେହ

# ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତାଠାରୁ ଦୂରରେ ରେଳବାଇ

## ରେଳବାଇର ଉଦ୍‌ବେଗ ପରେ ବି ପଛୁନି ଫରକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୨ (ସମ୍ବିଧ): ଟ୍ରେନ୍‌ଯାତ୍ରାରେ ଯାତ୍ରୀମାନେ ଯଦି କୌଣସି ବଡ଼ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାନ୍ତି, ତେବେ ତାହା ହେଉଛି ବିଳମ୍ବ । ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ବିଳମ୍ବରେ ଟ୍ରେନ୍ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ନେଇ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଛି । ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତା ଅବଳମ୍ବନ ପାଇଁ ଯାତ୍ରୀମାନେ ସିଧାସଳଖ ରେଳବାଇରୁ ଛୁଟି କରି ଅନୁରୋଧ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିପାରୁ ନାହିଁ । ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତାରେ ଅନ୍ୟ କୋର୍ଟ ହକ୍ତାରେ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ବନ୍ଦ ପଛରେ ରହିଛି । ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ଅଧୀନସ୍ଥିତ ଡିନିଟି ଯାକ ଡିଭିଜନରେ ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ ବହୁତ ଖରାପ ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏପରିକି ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତାରେ ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ନେଇ ରେଳ ବୋର୍ଡ଼ ଚିନ୍ତା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିପାରୁନାହିଁ । ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ କାରି ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ ୧୦ଟି ରେଳ କୋର୍ଟ ମଧ୍ୟରୁ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ତଳ ଆଡ଼ୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ କେନ୍ଦ୍ର ରେଳପଥ

(ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଆର) କୋର୍ଟରେ ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତା ହାର ୩୮.୨୪% ରହିଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥରେ ଏହା ୫୪.୮୮% ରହିଛି । ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ ମେଲ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତା ହାର ଅନ୍ତତଃପକ୍ଷେ ୮୦% ରଖିବାପାଇଁ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଏହା ୭୩.୨୭%କୁ ଖସି ଆସିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରେଳ ବୋର୍ଡ଼ କୋର୍ଟ ନାହିଁ । ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତାରେ ଅନ୍ୟ କୋର୍ଟ ହକ୍ତାରେ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ବନ୍ଦ ପଛରେ ରହିଛି । ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ଅଧୀନସ୍ଥିତ ଡିନିଟି ଯାକ ଡିଭିଜନରେ ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ ବହୁତ ଖରାପ ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏପରିକି ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତାରେ ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ନେଇ ରେଳ ବୋର୍ଡ଼ ଚିନ୍ତା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିପାରୁନାହିଁ । ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ କାରି ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ ୧୦ଟି ରେଳ କୋର୍ଟ ମଧ୍ୟରୁ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ତଳ ଆଡ଼ୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ କେନ୍ଦ୍ର ରେଳପଥ

ଦୂରଗାମୀ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳ କରୁଥିବା ବେଳେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆକାଶଗୁଡ଼ା ରହୁଛି । ଆସୁଆ ସିଏ ହୁଏ କଲେ କିଛି ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ସିଏ କନର୍ଟା ହୋଇପାରୁଛି । ମାସେଥି ଅଧିକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସୁଆ ଟିକଟ ମିଳିବା କଷ୍ଟକର । କିନ୍ତୁ ଟ୍ରେନ୍ ଠିକ୍ ସମୟରେ ନିଜ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିପାରୁ ନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଲୋକାଲ୍, ଇଣ୍ଟରସିଟି, ମେମ୍ବୁ ତଥା ଏକ୍ସ ପୁରଗାମୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍‌ରେ ଯାତ୍ରୀ ଭିଡ଼ କିଛି କମ୍ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ରେଳବାଇ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ସହିତ ଅଲୋଚନା କରାଯାଇ ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତା ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ତେଣୁ ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆକିଥିବା ରେଳ କୋର୍ଟ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ବହୁତ ଖରାପ ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏପରିକି ଉଚିତ ବୋଲି ରେଳ ବୋର୍ଡ଼ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ କୋର୍ଟ ମଧ୍ୟରୁ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କୁହାଯାଇଥିବା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ଡିଭିଜନରୁ ନେଇ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଉଛି । ହାଡ଼ଡା-ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ତଳ ଆଡ଼ୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ କେନ୍ଦ୍ର ରେଳପଥ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶତାଧିକ

## ଅସୁସ୍ଥ ଦନ୍ତାକୁ ଟ୍ରାକ୍ଟୁଲାଇଜ୍ କରି ଚିକିତ୍ସା



ଅନୁଗୋଳ, ୧୭/୨ (ସମ୍ବିଧ): ଗତ ୩ ଦିନ ହେବ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ଛେଡ଼ିପଦା ବନାଞ୍ଚଳରେ ଘୁରି ବୁଲୁଥିବା ଏକ ଆହତ ଗୋଠଛଡ଼ା ଦନ୍ତାହାରୀ ଆଜି ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି । ଅନୁଗୋଳ ଡିଏସ୍‌ପି ବିବେକ କୁମାରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଠିତ ଏକ ପ୍ରାଣ ଚିକିତ୍ସକ ଦଳ ଛେଡ଼ିପଦା ସପୋଇସାହି ନିକଟରେ ହାତୀକୁ ଟ୍ରାକ୍ଟୁଲାଇଜ୍ କରି ତା'ର ଚିକିତ୍ସା କରିଛନ୍ତି । ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ପ୍ରାୟ ୪ ଘଣ୍ଟାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ହାତୀର ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଥିଲା । ହାତୀର ମୁଣ୍ଡରେ ୬ଟି ସ୍ଥାନରେ ଗଭୀର କ୍ଷତ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେଥିରୁ ରକ୍ତ ଝରୁଥିଲା । କୌଣସି ଦେଶୀ ବନ୍ଧୁକରୁ ହାତୀମୁଣ୍ଡକୁ ଗୁଳି କରାଯାଇଥିଲାପରେ ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ହାତୀମୁଣ୍ଡରେ ଗୁଳି ନଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ଡାକ୍ତରାଦଳ ମେମ୍‌ଲ ଡିପେଟ୍‌କର୍

### ■ ୬ଟି ସ୍ଥାନରେ ଗଭୀର କ୍ଷତ, ମୁଣ୍ଡରେ ନାହିଁ ଗୁଳି ■ ଘଟଣାର ଚାଳିଛି ତଦନ୍ତ: ଡିଏସ୍‌ପି

ମାଧ୍ୟମରେ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ ହେଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଗୁଳି ଥିବା ନେଇ କୌଣସି ସଂକେତ ମିଳିନଥିଲା । ହାତୀଟି ଉପରେ ବନ ବିଭାଗ ଚାଷ୍ଟ ନଜର ରଖିଛି । ହାତୀଟି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସ୍ଥ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର ଚିକିତ୍ସା କରାଯିବ ଏବଂ କିଏ ହାତୀଟିକୁ ଗୁଳି କରିଛି, ତାହାର ତଦନ୍ତ ଚାଳିଛି ବୋଲି ଅନୁଗୋଳ ଡିଏସ୍‌ପି ଶ୍ରୀ କୁମାର କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାମୁତାବକ, କ୍ଷତାକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦନ୍ତାଟି ବୁଲୁଥିବା ହେଲା ଘୁରି ବୁଲୁଥିବା ସୂଚନା ପାଇବା ପରେ ଗଡ଼କାଲିଠାରୁ ବନ ବିଭାଗ ତା' ଉପରେ ନଜର ରଖୁଥିଲା । ଗଡ଼କାଲି ଇଞ୍ଜେକ୍ଟରଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ହାତୀକୁ ଆଣିବାଯୋଗିକ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ଆଜି ତାକୁ ଟ୍ରାକ୍ଟୁଲାଇଜ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଡାକ୍ତରାଦଳ ହାତୀକୁ ସାଲାଇନ୍, ଆଣ୍ଟିବାୟୋଟିକ୍ ଦେଇ ଚିକିତ୍ସା କରିଥିଲେ । ଚିକିତ୍ସା ପରେ ହାତୀ ଉପରେ ଡାକ୍ତରୀ ଦଳ ଚାଷ୍ଟ ନଜର ରଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ହାତୀକୁ ବନ କର୍ମଚାରୀମାନେ କଟା ସୁରକ୍ଷାବଳୟ ମଧ୍ୟରେ ରଖିଛନ୍ତି । ଅନୁଗୋଳ ଆରସିସିଏଟିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ହାତୀର ପ୍ରଥମ ଦିବସର ଚିକିତ୍ସା ସଫଳ ହୋଇଛି ।

## ● ହାଇକୋର୍ଟରେ କ୍ଲୋଜ୍ ଟେକ୍ ଠକେଇ ମାମଲା ଜଟିଳତା ଥିଲେ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ସିବିଆଇକୁ ଅନୁରୋଧ କରିପାରିବ ଇଓଡ଼କୁ

କଟକ, ୧୭/୨ (ସମ୍ବିଧ): ପୁଲିସ୍‌ଗଣା ସେକ୍ଟର ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଶାଖାରେ କ୍ଲୋଜ୍ ଟେକ୍ କରିଆଣେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକେଇ ମାମଲାର ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଦାୟର ଆବେଦନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ ପକାଇଛନ୍ତି ହାଇକୋର୍ଟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତିରେ ସିବିଆଇକୁ ତଦନ୍ତ ହସ୍ତାନ୍ତର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଇଓଡ଼କୁ ଏହାର ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ବେଳେ ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଗ୍ରଗତି ହୋଇଛି । ଯଦି ତଦନ୍ତରେ କିଛି କଟିକତା ଥାଏ କିମ୍ବା ଏହି ଠକେଇର ଦେର ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିସ୍ମାରିତ ହୋଇଥାଏ, ତାହେଲେ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସିବିଆଇକୁ ତଦନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଇଓଡ଼କୁ ଅନୁରୋଧ କରିପାରିବ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି । ପୁଲିସ୍‌ଗଣା ସେକ୍ଟର ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଆଞ୍ଚଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧକର ପକ୍ଷରୁ ଦାୟର ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ତିର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ । ରାଜ୍ୟର ନୋଟାଲ୍ ଏଡ୍‌ଭୋକ୍ଟ୍ କୁଲିମନ୍ତାସ୍ତ୍ରୀ ଇଓଡ଼କୁ (ଅଧିନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅପରାଧ ଶାଖା)ର ବିଭିନ୍ନ ଅଧିନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅପରାଧ ତଥା ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ ତଦନ୍ତ କରିବାର କ୍ଷମତା ରହିଛି । ଏପରିକି କେତେକ ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ ଘଟଣାରେ ଇଓଡ଼କୁ ବେଶ୍ ସଫଳତାର ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିପାରିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ତଦନ୍ତ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ଏକ ସାଧ୍ୟାଧାରଣ କ୍ଷମତା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଅତି ଆବଶ୍ୟକତାରେ ଏହି କ୍ଷମତା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ।

ମାମଲାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଗତ ୨୦୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ରେ ପୁଲିସ୍‌ଗଣା ସେକ୍ଟର ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖାରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଏମସର ଏକ କ୍ଲୋଜ୍ ଟେକ୍ ଜମା କରି ପ୍ରାୟ ୪କୋଟି ୭୨ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ସତ୍ୟସାଧ ମେଡିକାଲ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ମାଲିକ ଚକ୍ରଧର ପଣ୍ଡା ଏହି ଟେକ୍ ଜମା କରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଇଓଡ଼କୁ କରିବା ସହ କେତେକ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ସିବିଆଇ ନିକଟରେ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବହୁବାର ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗତ ୨୦୨୦ ନଭେମ୍ବର ୩୦, ୨୦୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୩ ଓ ୨୦୨୨ନଭେମ୍ବର ୨୫ରେ ସିବିଆଇ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଅଭିଯୋଗକୁ ମୌନ ରଖି ନଥିଲେ । ଏହା ବିରୋଧରେ ଆବେଦନକାରୀ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚତମ ସିବିଆଇକୁ ଏହି ଠକେଇ ଘଟଣାରେ ଏତଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇ ବୋଲି ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା ।

# MATRIC MATE

BSE ODISHA MATRIC EXAM - 2024

## SUBJECT : GSC

PROBABLE QUESTION PAPER

### OBJECTIVE

- କାନ୍ଥର ଆଲୋକର ବେଗ  $v_0$  ଓ କଳର ଆଲୋକର ବେଗ  $v_c$  ହେଲେ କେଉଁଟି ପ୍ରତିସରଣାଙ୍କର ଠିକ୍ ସୂତ୍ର ?  
(A)  $n_c = v_0 - v_c$  (B)  $n_c = \frac{v_0}{v_c}$  (C)  $n_c = \frac{v_c}{v_0}$  (D)  $n_c = \frac{1}{v_0 \cdot v_c}$
- ସମାନ ପ୍ରତିସରଣାଙ୍କ ଥିବା ଦୁଇଟି ମାଧ୍ୟମରେ ଆଲୋକ ରଶ୍ମି ଗତିକଲେ କଣ ଘଟେ ?  
(A) ଅଧିକ ବଙ୍କାଏ (B) ଗତିପଥ ବଦଳେ (C) ଗତିପଥ ବଦଳେ ନାହିଁ (D) କୌଣସି ଜରି ବଙ୍କାଏ
- ଉ ଲ ଲେନ୍‌ସରେ 4 ଗୁଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ବାସ୍ତବ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଲେନ୍‌ସଠାରୁ 60cm ଦୂରରେ ଗଠିତ ହେଲେ ଉ ଲ ଲେନ୍‌ସର ଫୋକାଲ୍ ଦୂରତା ---- ।  
(A) 12cm (B) 12m (C) 1.2m (D) 2.1m
- ଏକ ପ ମାସ ଆକାରର ବସ୍ତୁ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦର୍ପଣଠାରୁ 18 cm ଦୂରତାରେ ଗଠିତ ହେଲା । ଦର୍ପଣର ଫୋକାଲ୍ ଦୂରତା କେତେ ?  
(A) 18 cm (B) 25 cm (C) 15 cm (D) 20 cm
- ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁ 10cm ଉଚ୍ଚତାର ଏକ ଉ ଲ ଲେନ୍‌ସ ଆଗରେ ରଖିଲେ ତାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଲେନ୍‌ସର ପଛପଟେ 10cm ଦୂରରେ ଗଠିତ ହେଲା । ତେବେ ବସ୍ତୁଟି ଲେନ୍‌ସର ---- ଠାରେ ଥିଲା ।  
(A) F ଠାରେ (B) 2F ଠାରେ (C) 2F ଓ F (D) ଅନନ୍ତ ଦୂରତା
- ଗୋଟିଏ ଅବତଳ ଦର୍ପଣରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଆଭାସ, ସଳଖ ଓ ବସ୍ତୁର ଆକାରରେ ବଡ଼ । ତାହାହେଲେ ବସ୍ତୁ କେଉଁଠି ଅବସ୍ଥିତ ?  
(A) ପ୍ରମୁଖ ଫୋକାଲ୍ ଓ ବକ୍ରତା କେନ୍ଦ୍ର (B) ବକ୍ରତା କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ (C) ବକ୍ରତା କେନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ଦୂରରେ (D) ଦର୍ପଣର ପୋଲ୍ ଓ ପ୍ରମୁଖ ଫୋକାଲ୍ ମଧ୍ୟରେ
- ପରିବର୍ତ୍ତନ (m) ର ମୂଲ୍ୟ 1 ଠାରୁ କମ୍ ହେଲେ ପ୍ରତିବିମ୍ବର ଉଚ୍ଚତା କଣ ହେବ ?  
(A) ବସ୍ତୁର ଉଚ୍ଚତା ଡୁଲନରେ ସ୍ଥିତ (B) ବସ୍ତୁର ଉଚ୍ଚତା ସହ ସମାନ (C) ବସ୍ତୁର ଉଚ୍ଚତା ଡୁଲନରେ ବଡ଼ (D) ବସ୍ତୁର ଉଚ୍ଚତା ଡୁଲନରେ ବହୁତ ସମାନ
- ସମାପ ଦୃଷ୍ଟିଦୋଷ ଯୁକ୍ତ ଚକ୍ଷୁର ଦୂର ବିନ୍ଦୁ 50cm । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିଦୋଷ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ---- ପାଞ୍ଜିର ଲେନ୍‌ସ ବ୍ୟବହାର କରିବ ।  
(A) -1D (B) +1D (C) -2D (D) +2D
- ସମାପ ଦୃଷ୍ଟି ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୂରବିନ୍ଦୁ 2ମିଟର । କେତେ ପାଞ୍ଜିର ଲେନ୍‌ସ ବ୍ୟବହାର କଲେ ତାହା ତାରକ୍ଷ୍ମ ଦୃଷ୍ଟିପାରିବ ?  
(A) -0.5D (B) +0.5D (C) +5D (D) -5D
- ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଚକ୍ଷୁର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଏ ?  
(A) ଏନ୍‌ସି (B) ହେପାଟାଇଟିସ୍ (C) ଜଳାତଙ୍କ (D) ମଧୁମେହ
- ଦୃଶ୍ୟମାନ ଆଲୋକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ସର୍ବନିମ୍ନ ବିଚ୍ଛୁରଣ ବର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ?  
(A) ନୀଳ (B) ଲାଲ୍ (C) ସବୁଜ (D) ହଳଦିଆ
- ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଲେନ୍‌ସ ଦ୍ୱାରା ସଂକୋଷ୍ଟକର ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ?  
(A) ସମାପ ଦୃଷ୍ଟି (B) ଦୂର ଦୃଷ୍ଟି (C) ତାଳିକା (D) ମୋଟିଆବିନ୍ଦୁ
- କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଗୁଣସୂତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ବିଭାଜିତ ହୁଏ ନାହିଁ ?  
(A) ଉ ଲ ଲେନ୍‌ସ (B) ଉ ଲ ଲେନ୍‌ସ (C) ଉ ଲ ଲେନ୍‌ସ (D) କୌଣସି ବିନ୍ଦୁ
- ଉନିମ୍ନସ୍ଥ କାଣ୍ଡରୁ ନୂତନ ଗଣ୍ଠ କାତ କେଉଁ ଉତ୍ପତ୍ତିର ହୋଇଥାଏ ?  
(A) ଶିତମୂଳ (B) ତାଳିଆ (C) ପିଆଜ (D) ଆଖି
- ଡିଏଲ୍‌ଆକୁ ଅନୁତ କରି ରହିଥିବା ଆହରଣ ଅଭାବରେ ମିଳନ ସ୍ଥଳରେ କଣ ରହିଥାଏ ?  
(A) Nucellus (B) Integument (C) Embryo sac (D) Micropyle
- ଲାଷ୍ଟିଲ୍ ଲାଷ୍ଟିଲ୍‌ସ୍‌ରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଗର୍ଭାଶୟର କାରୁରେ ଲାଗିରହିବାକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?  
(A) ଅନ୍ତଃକୋଷ୍ଠ (B) ଗାଷ୍ଟ୍ରୋକୋଷ୍ଠ (C) ଗାଷ୍ଟ୍ରୋଲ୍ (D) ଅୟୁକ୍ତିକ ଗର୍ଭ
- 2016ମସିହା ଦେଲୁ ମାଆ ମୃତ୍ୟୁହାର ଏକଲକ୍ଷ ଶିଶୁମୃତ୍ୟୁରେ କେତେ ହୋଇଥିଲା ?  
(A) 134 (B) 133 (C) 131 (D) 130
- ଅଧିକ ମଣିଷ ହୋଇଯାଉଥିବାରୁ କେତେ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ଆଫ୍ରିକାରେ ବସବାସ କରୁଥିଲେ ?  
(A) 5ନିୟୁଟ (B) 10ନିୟୁଟ (C) 10ନିୟୁଟ (D) 20ନିୟୁଟ
- ବାଲିସ୍‌ତରଳର କେଉଁମସିହାର "ଡିଓକ୍ଲେନ୍‌ଅଫ୍ ସେସ୍" ବହି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ?  
(A) 1869 (B) 1879 (C) 1859 (D) 1889
- କେଉଁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଆବେଷିକ୍ତ ଆଚରଣ ନ ଥାଏ ?  
(A) ଛେଳି, ମେଝା (B) ଗାଈ, ମାଙ୍କି (C) ବାଘ, ସିଂହ (D) ମଣିଷ
- କେଉଁ ସଫଳିତ ଭୂଲ ଅଟେ ?  
(A) ତାରତଳନକ୍ କନ୍ଦୁ - 1809 (B) ତାରତଳନକ୍ ମୃତ୍ୟୁ - 1882 (C) ମେଣ୍ଡେଲକ୍ କନ୍ଦୁ - 1821 (D) ମେଣ୍ଡେଲକ୍ ମୃତ୍ୟୁ - 1884
- କେଉଁ ମସିହାଠାରୁ ଦେଇ ଲୁଗୁସ୍ଥିତ ଜାତୀୟ ଏକାଡେମିକାଲ୍ ଲାବରେଟୋରୀରେ ପ୍ରଥମ ପଦକ ଜଳ ସାହାଯ୍ୟରେ ପାଣି ଉଠାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା ?  
(A) 1964 (B) 1966 (C) 1965 (D) 19677
- ମିଥାନୋକୋକ୍‌ରୁ ଜିଣିମ୍ବୁ କେଉଁଠି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ନାହିଁ ?  
(A) ଯତକାରଜା (B) ମିସ୍‌ପୁର (C) CO<sub>2</sub> (D) ହାଇଡ୍ରୋଜେନ୍ ସଲ୍‌ଫାଇଡ୍
- ଏକବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ଯେଉଁ ସୌରଶକ୍ତି ଲାଭ କରିଥିଲେ ତାହା କେତେ ନିୟୁଟ କିଲୋଓ଼୍ଟ୍ ଆଞ୍ଜିର ଶକ୍ତିଠାରୁ ଅଧିକ ?  
(A) 5000 (B) 15000 (C) 10000 (D) 20000
- କେଉଁଠି ଲେନ୍‌ସର କେନ୍ଦ୍ର ଲାଗି ନ ଥାଏ ?  
(A) ସୁବିନିୟମ (B) କାଠ (C) ଗୋବର (D) ଲୁଗୁଜାତ ଆବକିନ

**Answer:**

1. (B), 2. (C), 3. (A), 4. (C), 5. (B), 6. (D), 7. (A), 8. (C), 9. (A), 10. (D), 11. (B), 12. (D), 13. (B), 14. (C), 15. (D), 16. (A), 17. (D), 18. (A), 19. (C), 20. (C), 21. (C), 22. (B), 23. (A), 24. (A), 25. (A), 26. (B), 27. (A), 28. (B), 29. (A), 30. (D), 31. (D), 32. (A), 33. (A), 34. (C), 35. (C), 36. (B), 37. (B), 38. (C), 39. (B), 40. (C)

oPaper : sakalpaper.com

News Portal : thesakala.in

Facebook : SakalaNews

Twitter : SakalaNews

Instagram : sakalanews

Youtube : @SakalaNews

**Courtesy:**  
**SARASWATI VIDYA MANDIR**  
Neelakantha Nagar, Berhampur, GM.



ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ ଉତ୍ସାହଜନକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସହ ଓଡ଼ିଶାର ‘ନୂଆ-ଓ’ ଅଭିଯାନକୁ ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବପିଢ଼ିକୁ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମିଶ୍ରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ସହ କମ୍ ବୟସରେ ସେମାନଙ୍କ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ପ୍ରଦେଶକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ୪ଟି ସ୍ତରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା ଯଥା ବ୍ଲକ୍/ଚୌରପାଳିକା ସ୍ତର, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସ୍ତର, ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତର । ସମସ୍ତ ବର୍ଗରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।

## ‘ନୂଆ-ଓ’ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯୁବ ଆନ୍ଦୋଳନ

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଛନ୍ତି ନୂଆ-ଓ ଅଭିଯାନ । ସାମଗ୍ରିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ବିକାଶ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଏହି ଅଭିଯାନ ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ପାରମ୍ପରିକ ଶିକ୍ଷାର ମାର୍ଗ ବାହାରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ।

### ଖେଳୁଥାଡ଼ ମନୋଭାବ

ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ଅଭିଯାନରେ କ୍ରିକେଟ୍, ହକି, କବାଡି, ଖୋ-ଖୋ, ପୁଟବଲ୍ ଓ ଭଲିବଲ୍ ସମେତ ୬ଟି ବିଭାଗରେ ୫୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯୁବ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବ୍ଲକ୍ ଓ

ପ୍ରଦେଶ ବିଭାଗରେ ବିଜେତାଙ୍କୁ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଓ ଉପବିଜେତାଙ୍କୁ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ରହିଛି । ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଦଳକୁ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଏହାସମ୍ବନ୍ଧରେ ସରକାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୧୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

### ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ

ନୂଆ-ଓ ଆରମ୍ଭ କରି ବିତର୍କ ଯର୍ଯ୍ୟତ୍ନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି । ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ଧାରୀଙ୍କୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆଗ୍ରଣତା । ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ଦୃଷ୍ଟ୍ୟାନ୍ତରରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତା ସହିତ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କୁ ସଜ୍ଜିତ କରିବା ଏବଂ ସ୍ୱଜନଶାଳତା, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ, ଦକ୍ଷତା କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ



ସମାଧାନ କରିବା ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ସାମାଜିକ ଚେତନା ସହିତ ଡିଜିଟାଲ ଦକ୍ଷତାକୁ ମିଶାଇ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରୁନାହିଁ ବରଂ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ଦିଗରେ ନୂଆ କୌଶଳ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ଡିଜିଟାଲ ଭୂମିଆଳୁ ହାତମୁଠାରେ ରଖିବାଏବଂ ସାମାଜିକ ଆହ୍ୱାନର ମୁକାବିଲା ଦକ୍ଷତାରେ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କୁ ସଜ୍ଜିତ କରିବାରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାଗୁଡ଼ିକ ଆଧୁନିକ ଯୁଗ ପାଇଁ ଏକ ପିଢ଼ିଗଠନରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

### ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର

ନାଚକ, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଳା ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ‘ନୂଆ-ଓ’ ଅଭିଯାନର ଏକ ଉନ୍ନତ ଉପାଦାନ । ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଂସ୍କୃତି ରଖିବା ସହ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗର୍ବ ଓ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଉତ୍ସବରେ ପାରମ୍ପରିକ କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ କୃତିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରି ନୂଆ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କେବଳ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଏ ନୁହେଁ ବରଂ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଏହାର ନିରନ୍ତରତାକୁ

ସୁନିଶ୍ଚିତ କରୁଛି । ଏହାସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମିଳନୀ ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ ପରିକ୍ରମା ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି, ନୂଆ-ଓ ଅଭିଯାନର ସଫଳତା ମୁଖ୍ୟ ଅଂଶବାରକ ସହଯୋଗୀ ପ୍ରାୟ ପାଇଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା, ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଜାତି କଲ୍ୟାଣ, ସାମ୍ବନ୍ଧ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ, କୃଷି ଓ କୃଷକ ସମ୍ବଳାକରଣ ବିଭାଗ ସମେତ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ସମ୍ପର୍କିତ ଭାବେ ଏହି ଯୁବ ସମ୍ବଳାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ସଚିବ ଜିନାଲ କ୍ରିଷ୍ଣା କହନ୍ତି, ନୂଆ-ଓ ମହୋତ୍ସବ ବେଶ୍ ସଫଳ ହୋଇଛି ବୋଲି କହି ମୁଁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ରାଜ୍ୟର ହଜାର ହଜାର ଯୁବକ ଯୁବତୀ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିକାଶପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହେବ । ଏହା ରାଜ୍ୟର ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ଏକାଠି କରି ନିଜକୁ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଭାବନାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛି ।



ଲୁକ୍‌ନେଶ୍ୱର, ୧୭୧୨ (ସମ୍ବିଧ) : ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ଅଭିଯାନର ମୂଳ ପ୍ରାର୍ଥନା ହେଉଛି ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରୀୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା । ଆଜିର ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ଭୂମିଆଳୁ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶରେ ବାଧ୍ୟ



ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ରୀଡ଼ା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଣୀ ହୋଇଥିଲା । ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଏହି ଚୂଷ୍ଟୀମେଣ୍ଡରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ରୀଡ଼ାରୁ ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବର୍ଗରେ ୩୦ଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଚୂଷ୍ଟୀମେଣ୍ଡକୁ ନେଇ ଉତ୍ସାହ ବହୁଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚୂଷ୍ଟୀମେଣ୍ଡରେ ବିଜେତାଙ୍କୁ ନଗଦ ପୁରସ୍କାର ରହିଛି । ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ହେଉଛି ଏହି ଅଭିଯାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତା  
ଯେଉଁ ଯୁଗରେ ଡିଜିଟାଲ ସାକ୍ଷରତା ଜରୁରୀ, ସେଠାରେ ‘ନୂଆ-ଓ’ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ସ୍ୱଜନଶାଳତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରି ସାମାଜିକ ସମ୍ବନ୍ଧ

## ଏକାଗ୍ର କର୍ମ ଆରମ୍ଭ



ଲୁକ୍‌ନେଶ୍ୱର, ୧୭ ୧୨ (ସମ୍ବିଧ) : ଏକାଗ୍ର କର୍ମ ଶ୍ରେଣୀ ପୁଟବଲ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଶନିବାରଠାରୁ ରଘୁନାଥଗଡ଼ିରେ ଲେଖାଯିବ । ଏହାପରେ ଇନ୍ଦ୍ରପାଟଣା ହୋଇଯାଇଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ସ୍ପୋର୍ଟସ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଦୁଇ ଦିନିଆ ୬-୯-୧୦-୧୧-୧୨-୧୩-୧୪-୧୫-୧୬-୧୭-୧୮-୧୯-୨୦-୨୧-୨୨-୨୩-୨୪-୨୫-୨୬-୨୭-୨୮-୨୯-୩୦-୩୧-୩୨-୩୩-୩୪-୩୫-୩୬-୩୭-୩୮-୩୯-୪୦-୪୧-୪୨-୪୩-୪୪-୪୫-୪୬-୪୭-୪୮-୪୯-୫୦-୫୧-୫୨-୫୩-୫୪-୫୫-୫୬-୫୭-୫୮-୫୯-୬୦-୬୧-୬୨-୬୩-୬୪-୬୫-୬୬-୬୭-୬୮-୬୯-୭୦-୭୧-୭୨-୭୩-୭୪-୭୫-୭୬-୭୭-୭୮-୭୯-୮୦-୮୧-୮୨-୮୩-୮୪-୮୫-୮୬-୮୭-୮୮-୮୯-୯୦-୯୧-୯୨-୯୩-୯୪-୯୫-୯୬-୯୭-୯୮-୯୯-୧୦୦-୧୦୧-୧୦୨-୧୦୩-୧୦୪-୧୦୫-୧୦୬-୧୦୭-୧୦୮-୧୦୯-୧୧୦-୧୧୧-୧୧୨-୧୧୩-୧୧୪-୧୧୫-୧୧୬-୧୧୭-୧୧୮-୧୧୯-୧୨୦-୧୨୧-୧୨୨-୧୨୩-୧୨୪-୧୨୫-୧୨୬-୧୨୭-୧୨୮-୧୨୯-୧୩୦-୧୩୧-୧୩୨-୧୩୩-୧୩୪-୧୩୫-୧୩୬-୧୩୭-୧୩୮-୧୩୯-୧୪୦-୧୪୧-୧୪୨-୧୪୩-୧୪୪-୧୪୫-୧୪୬-୧୪୭-୧୪୮-୧୪୯-୧୫୦-୧୫୧-୧୫୨-୧୫୩-୧୫୪-୧୫୫-୧୫୬-୧୫୭-୧୫୮-୧୫୯-୧୬୦-୧୬୧-୧୬୨-୧୬୩-୧୬୪-୧୬୫-୧୬୬-୧୬୭-୧୬୮-୧୬୯-୧୭୦-୧୭୧-୧୭୨-୧୭୩-୧୭୪-୧୭୫-୧୭୬-୧୭୭-୧୭୮-୧୭୯-୧୮୦-୧୮୧-୧୮୨-୧୮୩-୧୮୪-୧୮୫-୧୮୬-୧୮୭-୧୮୮-୧୮୯-୧୯୦-୧୯୧-୧୯୨-୧୯୩-୧୯୪-୧୯୫-୧୯୬-୧୯୭-୧୯୮-୧୯୯-୨୦୦-୨୦୧-୨୦୨-୨୦୩-୨୦୪-୨୦୫-୨୦୬-୨୦୭-୨୦୮-୨୦୯-୨୧୦-୨୧୧-୨୧୨-୨୧୩-୨୧୪-୨୧୫-୨୧୬-୨୧୭-୨୧୮-୨୧୯-୨୨୦-୨୨୧-୨୨୨-୨୨୩-୨୨୪-୨୨୫-୨୨୬-୨୨୭-୨୨୮-୨୨୯-୨୩୦-୨୩୧-୨୩୨-୨୩୩-୨୩୪-୨୩୫-୨୩୬-୨୩୭-୨୩୮-୨୩୯-୨୪୦-୨୪୧-୨୪୨-୨୪୩-୨୪୪-୨୪୫-୨୪୬-୨୪୭-୨୪୮-୨୪୯-୨୫୦-୨୫୧-୨୫୨-୨୫୩-୨୫୪-୨୫୫-୨୫୬-୨୫୭-୨୫୮-୨୫୯-୨୬୦-୨୬୧-୨୬୨-୨୬୩-୨୬୪-୨୬୫-୨୬୬-୨୬୭-୨୬୮-୨୬୯-୨୭୦-୨୭୧-୨୭୨-୨୭୩-୨୭୪-୨୭୫-୨୭୬-୨୭୭-୨୭୮-୨୭୯-୨୮୦-୨୮୧-୨୮୨-୨୮୩-୨୮୪-୨୮୫-୨୮୬-୨୮୭-୨୮୮-୨୮୯-୨୯୦-୨୯୧-୨୯୨-୨୯୩-୨୯୪-୨୯୫-୨୯୬-୨୯୭-୨୯୮-୨୯୯-୩୦୦-୩୦୧-୩୦୨-୩୦୩-୩୦୪-୩୦୫-୩୦୬-୩୦୭-୩୦୮-୩୦୯-୩୧୦-୩୧୧-୩୧୨-୩୧୩-୩୧୪-୩୧୫-୩୧୬-୩୧୭-୩୧୮-୩୧୯-୩୨୦-୩୨୧-୩୨୨-୩୨୩-୩୨୪-୩୨୫-୩୨୬-୩୨୭-୩୨୮-୩୨୯-୩୩୦-୩୩୧-୩୩୨-୩୩୩-୩୩୪-୩୩୫-୩୩୬-୩୩୭-୩୩୮-୩୩୯-୩୪୦-୩୪୧-୩୪୨-୩୪୩-୩୪୪-୩୪୫-୩୪୬-୩୪୭-୩୪୮-୩୪୯-୩୫୦-୩୫୧-୩୫୨-୩୫୩-୩୫୪-୩୫୫-୩୫୬-୩୫୭-୩୫୮-୩୫୯-୩୬୦-୩୬୧-୩୬୨-୩୬୩-୩୬୪-୩୬୫-୩୬୬-୩୬୭-୩୬୮-୩୬୯-୩୭୦-୩୭୧-୩୭୨-୩୭୩-୩୭୪-୩୭୫-୩୭୬-୩୭୭-୩୭୮-୩୭୯-୩୮୦-୩୮୧-୩୮୨-୩୮୩-୩୮୪-୩୮୫-୩୮୬-୩୮୭-୩୮୮-୩୮୯-୩୯୦-୩୯୧-୩୯୨-୩୯୩-୩୯୪-୩୯୫-୩୯୬-୩୯୭-୩୯୮-୩୯୯-୪୦୦-୪୦୧-୪୦୨-୪୦୩-୪୦୪-୪୦୫-୪୦୬-୪୦୭-୪୦୮-୪୦୯-୪୧୦-୪୧୧-୪୧୨-୪୧୩-୪୧୪-୪୧୫-୪୧୬-୪୧୭-୪୧୮-୪୧୯-୪୨୦-୪୨୧-୪୨୨-୪୨୩-୪୨୪-୪୨୫-୪୨୬-୪୨୭-୪୨୮-୪୨୯-୪୩୦-୪୩୧-୪୩୨-୪୩୩-୪୩୪-୪୩୫-୪୩୬-୪୩୭-୪୩୮-୪୩୯-୪୪୦-୪୪୧-୪୪୨-୪୪୩-୪୪୪-୪୪୫-୪୪୬-୪୪୭-୪୪୮-୪୪୯-୪୫୦-୪୫୧-୪୫୨-୪୫୩-୪୫୪-୪୫୫-୪୫୬-୪୫୭-୪୫୮-୪୫୯-୪୬୦-୪୬୧-୪୬୨-୪୬୩-୪୬୪-୪୬୫-୪୬୬-୪୬୭-୪୬୮-୪୬୯-୪୭୦-୪୭୧-୪୭୨-୪୭୩-୪୭୪-୪୭୫-୪୭୬-୪୭୭-୪୭୮-୪୭୯-୪୮୦-୪୮୧-୪୮୨-୪୮୩-୪୮୪-୪୮୫-୪୮୬-୪୮୭-୪୮୮-୪୮୯-୪୯୦-୪୯୧-୪୯୨-୪୯୩-୪୯୪-୪୯୫-୪୯୬-୪୯୭-୪୯୮-୪୯୯-୫୦୦-୫୦୧-୫୦୨-୫୦୩-୫୦୪-୫୦୫-୫୦୬-୫୦୭-୫୦୮-୫୦୯-୫୧୦-୫୧୧-୫୧୨-୫୧୩-୫୧୪-୫୧୫-୫୧୬-୫୧୭-୫୧୮-୫୧୯-୫୨୦-୫୨୧-୫୨୨-୫୨୩-୫୨୪-୫୨୫-୫୨୬-୫୨୭-୫୨୮-୫୨୯-୫୩୦-୫୩୧-୫୩୨-୫୩୩-୫୩୪-୫୩୫-୫୩୬-୫୩୭-୫୩୮-୫୩୯-୫୪୦-୫୪୧-୫୪୨-୫୪୩-୫୪୪-୫୪୫-୫୪୬-୫୪୭-୫୪୮-୫୪୯-୫୫୦-୫୫୧-୫୫୨-୫୫୩-୫୫୪-୫୫୫-୫୫୬-୫୫୭-୫୫୮-୫୫୯-୫୬୦-୫୬୧-୫୬୨-୫୬୩-୫୬୪-୫୬୫-୫୬୬-୫୬୭-୫୬୮-୫୬୯-୫୭୦-୫୭୧-୫୭୨-୫୭୩-୫୭୪-୫୭୫-୫୭୬-୫୭୭-୫୭୮-୫୭୯-୫୮୦-୫୮୧-୫୮୨-୫୮୩-୫୮୪-୫୮୫-୫୮୬-୫୮୭-୫୮୮-୫୮୯-୫୯୦-୫୯୧-୫୯୨-୫୯୩-୫୯୪-୫୯୫-୫୯୬-୫୯୭-୫୯୮-୫୯୯-୬୦୦-୬୦୧-୬୦୨-୬୦୩-୬୦୪-୬୦୫-୬୦୬-୬୦୭-୬୦୮-୬୦୯-୬୧୦-୬୧୧-୬୧୨-୬୧୩-୬୧୪-୬୧୫-୬୧୬-୬୧୭-୬୧୮-୬୧୯-୬୨୦-୬୨୧-୬୨୨-୬୨୩-୬୨୪-୬୨୫-୬୨୬-୬୨୭-୬୨୮-୬୨୯-୬୩୦-୬୩୧-୬୩୨-୬୩୩-୬୩୪-୬୩୫-୬୩୬-୬୩୭-୬୩୮-୬୩୯-୬୪୦-୬୪୧-୬୪୨-୬୪୩-୬୪୪-୬୪୫-୬୪୬-୬୪୭-୬୪୮-୬୪୯-୬୫୦-୬୫୧-୬୫୨-୬୫୩-୬୫୪-୬୫୫-୬୫୬-୬୫୭-୬୫୮-୬୫୯-୬୬୦-୬୬୧-୬୬୨-୬୬୩-୬୬୪-୬୬୫-୬୬୬-୬୬୭-୬୬୮-୬୬୯-୬୭୦-୬୭୧-୬୭୨-୬୭୩-୬୭୪-୬୭୫-୬୭୬-୬୭୭-୬୭୮-୬୭୯-୬୮୦-୬୮୧-୬୮୨-୬୮୩-୬୮୪-୬୮୫-୬୮୬-୬୮୭-୬୮୮-୬୮୯-୬୯୦-୬୯୧-୬୯୨-୬୯୩-୬୯୪-୬୯୫-୬୯୬-୬୯୭-୬୯୮-୬୯୯-୭୦୦-୭୦୧-୭୦୨-୭୦୩-୭୦୪-୭୦୫-୭୦୬-୭୦୭-୭୦୮-୭୦୯-୭୧୦-୭୧୧-୭୧୨-୭୧୩-୭୧୪-୭୧୫-୭୧୬-୭୧୭-୭୧୮-୭୧୯-୭୨୦-୭୨୧-୭୨୨-୭୨୩-୭୨୪-୭୨୫-୭୨୬-୭୨୭-୭୨୮-୭୨୯-୭୩୦-୭୩୧-୭୩୨-୭୩୩-୭୩୪-୭୩୫-୭୩୬-୭୩୭-୭୩୮-୭୩୯-୭୪୦-୭୪୧-୭୪୨-୭୪୩-୭୪୪-୭୪୫-୭୪୬-୭୪୭-୭୪୮-୭୪୯-୭୫୦-୭୫୧-୭୫୨-୭୫୩-୭୫୪-୭୫୫-୭୫୬-୭୫୭-୭୫୮-୭୫୯-୭୬୦-୭୬୧-୭୬୨-୭୬୩-୭୬୪-୭୬୫-୭୬୬-୭୬୭-୭୬୮-୭୬୯-୭୭୦-୭୭୧-୭୭୨-୭୭୩-୭୭୪-୭୭୫-୭୭୬-୭୭୭-୭୭୮-୭୭୯-୭୮୦-୭୮୧-୭୮୨-୭୮୩-୭୮୪-୭୮୫-୭୮୬-୭୮୭-୭୮୮-୭୮୯-୭୯୦-୭୯୧-୭୯୨-୭୯୩-୭୯୪-୭୯୫-୭୯୬-୭୯୭-୭୯୮-୭୯୯-୮୦୦-୮୦୧-୮୦୨-୮୦୩-୮୦୪-୮୦୫-୮୦୬-୮୦୭-୮୦୮-୮୦୯-୮୧୦-୮୧୧-୮୧୨-୮୧୩-୮୧୪-୮୧୫-୮୧୬-୮୧୭-୮୧୮-୮୧୯-୮୨୦-୮୨୧-୮୨୨-୮୨୩-୮୨୪-୮୨୫-୮୨୬-୮୨୭-୮୨୮-୮୨୯-୮୩୦-୮୩୧-୮୩୨-୮୩୩-୮୩୪-୮୩୫-୮୩୬-୮୩୭-୮୩୮-୮୩୯-୮୪୦-୮୪୧-୮୪୨-୮୪୩-୮୪୪-୮୪୫-୮୪୬-୮୪୭-୮୪୮-୮୪୯-୮୫୦-୮୫୧-୮୫୨-୮୫୩-୮୫୪-୮୫୫-୮୫୬-୮୫୭-୮୫୮-୮୫୯-୮୬୦-୮୬୧-୮୬୨-୮୬୩-୮୬୪-୮୬୫-୮୬୬-୮୬୭-୮୬୮-୮୬୯-୮୭୦-୮୭୧-୮୭୨-୮୭୩-୮୭୪-୮୭୫-୮୭୬-୮୭୭-୮୭୮-୮୭୯-୮୮୦-୮୮୧-୮୮୨-୮୮୩-୮୮୪-୮୮୫-୮୮୬-୮୮୭-୮୮୮-୮୮୯-୮୯୦-୮୯୧-୮୯୨-୮୯୩-୮୯୪-୮୯୫-୮୯୬-୮୯୭-୮୯୮-୮୯୯-୯୦୦-୯୦୧-୯୦୨-୯୦୩-୯୦୪-୯୦୫-୯୦୬-୯୦୭-୯୦୮-୯୦୯-୯୧୦-୯୧୧-୯୧୨-୯୧୩-୯୧୪-୯୧୫-୯୧୬-୯୧୭-୯୧୮-୯୧୯-୯୨୦-୯୨୧-୯୨୨-୯୨୩-୯୨୪-୯୨୫-୯୨୬-୯୨୭-୯୨୮-୯୨୯-୯୩୦-୯୩୧-୯୩୨-୯୩୩-୯୩୪-୯୩୫-୯୩୬-୯୩୭-୯୩୮-୯୩୯-୯୪୦-୯୪୧-୯୪୨-୯୪୩-୯୪୪-୯୪୫-୯୪୬-୯୪୭-୯୪୮-୯୪୯-୯୫୦-୯୫୧-୯୫୨-୯୫୩-୯୫୪-୯୫୫-୯୫୬-୯୫୭-୯୫୮-୯୫୯-୯୬୦-୯୬୧-୯୬୨-୯୬୩-୯୬୪-୯୬୫-୯୬୬-୯୬୭-୯୬୮-୯୬୯-୯୭୦-୯୭୧-୯୭୨-୯୭୩-୯୭୪-୯୭୫-୯୭୬-୯୭୭-୯୭୮-୯୭୯-୯୮୦-୯୮୧-୯୮୨-୯୮୩-୯୮୪-୯୮୫-୯୮୬-୯୮୭-୯୮୮-୯୮୯-୯୯୦-୯୯୧-୯୯୨-୯୯୩-୯୯୪-୯୯୫-୯୯୬-୯୯୭-୯୯୮-୯୯୯-୧୦୦-୧୦୧-୧୦୨-୧୦୩-୧୦୪-୧୦୫-୧୦୬-୧୦୭-୧୦୮-୧୦୯-୧୧୦-୧୧୧-୧୧୨-୧୧୩-୧୧୪-୧୧୫-୧୧୬-୧୧୭-୧୧୮-୧୧୯-୧୨୦-୧୨୧-୧୨୨-୧୨୩-୧୨୪-୧୨୫-୧୨୬-୧୨୭-୧୨୮-୧୨୯-୧୩୦-୧୩୧-୧୩୨-୧୩୩-୧୩୪-୧୩୫-୧୩୬-୧୩୭-୧୩୮-୧୩୯-୧୪୦-୧୪୧-୧୪୨-୧୪୩-୧୪୪-୧୪୫-୧୪୬-୧୪୭-୧୪୮-୧୪୯-୧୫୦-୧୫୧-୧୫୨-୧୫୩-୧୫୪-୧୫୫-୧୫୬-୧୫୭-୧୫୮-୧୫୯-୧୬୦-୧୬୧-୧୬୨-୧୬୩-୧୬୪-୧୬୫-୧୬୬-୧୬୭-୧୬୮-୧୬୯-୧୭୦-୧୭୧-୧୭୨-୧୭୩-୧୭୪-୧୭୫-୧୭୬-୧୭୭-୧୭୮-୧୭୯-୧୮୦-୧୮୧-୧୮୨-୧୮୩-୧୮୪-୧୮୫-୧୮୬-୧୮୭-୧୮୮-୧୮୯-୧୯୦-୧୯୧-୧୯୨-୧୯୩-୧୯୪-୧୯୫-୧୯୬-୧୯୭-୧୯୮-୧୯୯-୨୦୦-୨୦୧-୨୦୨-୨୦୩-୨୦୪-୨୦୫-୨୦୬-୨୦୭-୨୦୮-୨୦୯-୨୧୦-୨୧୧-୨୧୨-୨୧୩-୨୧୪-୨୧୫-୨୧୬-୨୧୭-୨୧୮-୨୧୯-୨୨୦-୨୨୧-୨୨୨-୨୨୩-୨୨୪-୨୨୫-୨୨୬-୨୨୭-୨୨୮-୨୨୯-୨୩୦-୨୩୧-୨୩୨-୨୩୩-୨୩୪-୨୩୫-୨୩୬-୨୩୭-୨୩୮-୨୩୯-୨୪୦-୨୪୧-୨୪୨-୨୪୩-୨୪୪-୨୪୫-୨୪୬-୨୪୭-୨୪୮-୨୪୯-୨୫୦-୨୫୧

## ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଜୟସ୍ୱାମିଙ୍କ ଶତକ

ରାଜକୋଟ, ୧୬/୨ (ଏକେଡ୍‌ସି)

ଯୁବ ଓପନର ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟସ୍ୱାମିଙ୍କ ଶତକ ଗର୍ବରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ସହ ଚାଲିଥିବା ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ତାହାର ସ୍ଥିତି ସୁଦୃଢ଼ କରିନେଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳ ଆଉ ଦୁଇ ଦିନ ବାକିଥିଲାବେଳେ ଭାରତ ୮ଟି ଦିନ ପାଇଁ ଡିକ୍ଲେଟ୍ ହେବାପରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ୩୨୨ ରନ୍‌ରେ ଆତ୍ମୀୟା ଯୋଗୁଁ ପକ୍ଷରେ ଘରୋଇ ଦଳ ମଜବୁତ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଶନିବାର ଇଂଲଣ୍ଡର ଶେଷ ଫଟି ଡିକ୍ଲେଟ୍ ମାତ୍ର ୨୦ ରନ୍‌ରେ ପଡ଼ିଥିବା ପରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ୧୨୬ ଅଗ୍ରଣୀ ମିଳିଥିଲା । ଏହା ପରେ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ତୃତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ଭାରତ ୨ ଡିକ୍ଲେଟ୍‌ରେ ୧୯ ଓ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଜୟସ୍ୱାମି ୧୦୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଷ୍ଟମ୍ପ ଅପସାରଣ ବେଳକୁ ଶୁଭମାନ ଗିଲ୍ ୬୫ ଓ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ୩୧ ରନ୍‌ରେ ବ୍ୟାଟି କରୁଥିଲେ । ପ୍ରଥମପାଳିରେ ୧୩୧ ରନ୍ କରିଥିବା ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳିରେ ୧୯ ଓ ରଜତ ପତିବାର କୌଶସି ରନ୍ ନକରି ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି ।

## ଇଂଲଣ୍ଡର ନାଟକୀୟ ବ୍ୟାଟି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ

ଇଂଲଣ୍ଡର ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ବ୍ୟାଟି ଆଗରେ ଭାରତର ବୋଲିଂ କାମ ଦେଇ ନଥିଲା । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ତୃତୀୟ ଦିନ ସକାଳେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଥମ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରି ପୁଣିଥରେ ଦୁତ ରନ୍ ଦଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଯଶସ୍ୱୀଙ୍କୁ ରୁମାଓ ଓ ମହମ୍ମଦ୍ ବିରାଟଙ୍କ ରିଭର୍ସ ସ୍କ୍ୱାକ୍

# ଭାରତର ସ୍ଥିତି ସୁଦୃଢ଼



ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟସ୍ୱାମି

ଓ କୁଲଦୀପ ଯାଦବଙ୍କ ମାପଦୁପ ବୋଲି ଇଂଲଣ୍ଡର ବ୍ୟାଟରଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ପୂର୍ବଦିନର ସେଣ୍ଟୁରିଆନ ବେନ ଡକେଟ୍ ୧୫୩ ରନ୍ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ । ରୁମାଓଙ୍କୁ ବୋଲିଂରେ ରିଭର୍ସ ସ୍କ୍ୱାକ୍ କରିବାକୁ ଯାଇ ରୁଟ ମାତ୍ର ୧୮ ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ । ଜନି ବେୟାରୋଙ୍କୁ ତକ୍‌ରେ ଆଉଟ କରି କୁଲଦୀପ ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଫଳତା

ପାଇଥିଲେ । ଇଂଲଣ୍ଡ କ୍ରମାଗତ ଡିକ୍ଲେଟ୍ ହରାଇଥିବାବେଳେ ସକ୍‌ମେନ୍‌ଟନ ଅଧିନାୟକ ବେନ୍ ଷ୍ଟୋକ୍ସ ଓ ଡିକ୍ଲେଟ୍‌ର ଉପରେ ଚୋକ୍ସ ଯେମିତିର ସହ ବ୍ୟାଟି କରି ପାଳି ସକାଡ଼ିବାରେ ପକ୍ଷରେ ଭାରତକୁ ୧୨୬ ଅଗ୍ରଣୀ ଅଗ୍ରଣୀ ମିଳିଯାଇଥିଲା । ଇଂଲଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଡକେଟ୍‌ଙ୍କ ୧୫୩ ରନ୍ ପରେ ଷ୍ଟୋକ୍ସଙ୍କ ୪୧ ରନ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ଷ୍ଟୋକ୍ସ ରହିଥିଲା । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଯେମିତି ବୋଲର ମହମ୍ମଦ୍ ବିରାଟ ସର୍ବାଧିକ ୪ଟି, ଦୁଇ ସ୍ଥିତିର କୁଲଦୀପ ଯାଦବ

## ୧ ଟେଷ୍ଟରେ ତୃତୀୟ ଶତକ

ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରିବା ପରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଦୁତ ଓ ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟସ୍ୱାମି ମଜ୍ଭର ଗତିରେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ରୋହିତ ୧୯ ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ ହେବା ପରେ ଭାରତ ୨୬ ଓଭରରେ ୧ ଡିକ୍ଲେଟ୍ ହରାଇ ୬୫ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ୨୬ ଡିକ୍ଲେଟ୍ ହେବା ପରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ବ୍ୟାଟରୁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ବ୍ୟାଟି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଓଭରରେ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳୁଥିବା ବିଶ୍ୱର ବୟୋକ୍ସେସ୍ ଯେମିତି ବୋଲର କେମ୍ବୁ ଆଣ୍ଡରସନଙ୍କୁ ଜୟସ୍ୱାମି ଟ୍ରିକ୍ ଓ ହୁକ୍ କରି ବାଉଣ୍ଡରୀ ପାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ଟମ୍ ହର୍ଟଲାକୁ ଗୋଟିଏ ଓଭରରେ ୨ଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ । ୨୬ ଡିକ୍ଲେଟ୍ ହେବା ପରେ ୬୩ ବଲ୍‌ରେ ୩୫ ରନ୍ କରିଥିବା ଏହି ଭାରତୀୟ ଯୁବ ବ୍ୟାଟର ୮୧ ବଲ୍‌ରେ ୬୧ ରନ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିଲେ । ରୋହିତ ଅଧିକାରୀ ଓ କୋ ରୁଟଙ୍କ ବଲ୍‌କୁ ବାଉଣ୍ଡରୀ ପାଠାଇ ସେ ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ୍ ଜୀବନରେ ୬୩ ଟେଷ୍ଟରୁ ତୃତୀୟ ଏବଂ ଚଳିତ ସିରିଜ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ସେ ୧୩୩ ବଲ୍‌ରେ ୯ ଟୋକା ଓ ୫ ଛକା ସହ ୧୦୪ ରନ୍ କରିଥିବାବେଳେ ପିଠିରେ ଯଶସ୍ୱୀ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଏହା ପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କୁ ଚିତାଧର୍ତ୍ତ ହର୍ଟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଶେଷ ଶେଷ ବେଳକୁ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳିରେ ୨ ଡିକ୍ଲେଟ୍‌ରେ ୧୯ ଓ ରନ୍ କରିଥିବାବେଳେ ଗିଲ୍ ୧୨୦ ବଲ୍‌ରୁ ୬ ଟୋକା ଓ ୨ ଛକା ସହ ୬୫ ରନ୍‌ରେ ବ୍ୟାଟି କରୁଥିଲେ ।

ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସାର ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଷ୍ଟୋକ୍ସକୁ ରୁମାଓଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ କରାଇବାପରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ପ୍ରତିରୋଧ ଏକପ୍ରକାର

ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଷ୍ଟୋକ୍ସ ଆଉଟ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ୫ ଡିକ୍ଲେଟ୍‌ରେ ୨୯୯ ରନ୍ କରି ଭଲ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ଆଉଟ ହେବା ପରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ତାହାର ଶେଷ ୫ ଡିକ୍ଲେଟ୍ ୨୦ ରନ୍ ମଧ୍ୟରେ ହରାଇ ୩୧୯ ରନ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଜାଡେଜାଙ୍କ ଚତୁର୍ଥ ଓ ସିରାଜଙ୍କ ରିଭର୍ସ ସ୍କ୍ୱାକ୍ ଏହି ସମୟରେ ବେଶ କାମ ଦେଇଥିଲା ।

## ୨୦୦ ଡିକ୍ଲେଟ୍ କୁବରେ ଜାଡେଜା

ରାଜକୋଟ, ୧୬/୨ (ଏକେଡ୍‌ସି): ଅଭିଜିତ ଭାରତୀୟ ସ୍ଥିତି ଅଲଭାଉଣ୍ଡର ରିଭର୍ସ ଜାଡେଜା ଚଳିତ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ଉପଲବ୍ଧି ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଅଧିନାୟକ ବେନ୍ ଷ୍ଟୋକ୍ସକୁ ଆଉଟ କରି ୨୦୦ ଡିକ୍ଲେଟ୍ ଟେଷ୍ଟରେ ହାସଲ କରି ଏକ ବିରଳ କୁବରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ କିମ୍ବରୀ ଦୁତ ବୋଲର କପିଳଦେବ, ଅନିଲ କୁମ୍ଭାର, ରବିଚନ୍ଦ୍ର ଅଶ୍ୱିନ, ହରଭଜନ ସିଂ ଟେଷ୍ଟରେ ୨୦୦ ଡିକ୍ଲେଟ୍ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଜାଡେଜା ମଧ୍ୟ ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୧୧୨ ରନ୍‌ର ଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳି କ୍ୟାରିୟରର ଚତୁର୍ଥ ଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ସେ ଟମ୍ ହର୍ଟଲାକୁ ଆଉଟ କରି ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ଦୁଇଟି ଡିକ୍ଲେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଛନ୍ତି ।



## ରୁଟଙ୍କ ରିଭର୍ସ ସ୍କ୍ୱାକ୍ ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲା

ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ଭାରତୀୟ ଅଭିଜିତ ଦୁତ ବୋଲର ଯଶସ୍ୱୀଙ୍କୁ ରିଭର୍ସ ସ୍କ୍ୱାକ୍ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରମାଣ କରି ଇଂଲଣ୍ଡ ଅଭିଜିତ ବ୍ୟାଟର ଜୋ ରୁଟ୍ ବିପକ୍ତ ହେବା ସହ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳିରେ ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟସ୍ୱାମିଙ୍କୁ କ୍ୟାଚ୍ ଦେଇ ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ରୁଟ୍‌ଙ୍କୁ ଡିକ୍ଲେଟ୍ ଇଂଲଣ୍ଡ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ପକ୍ଷରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଅଧିକ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଏହି ଅଲୋଡ଼ା ସଫ୍ଟ୍‌ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି । ବାଲ୍‌କ୍ସ ବା ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଶୈଳୀରେ ବ୍ୟାଟି କରିବାକୁ ଯାଇ ସେ ଭାରତକୁ ଦାନରେ ଡିକ୍ଲେଟ୍ ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ଓପନର ବେନ ଡକେଟ୍ ତାଙ୍କୁ ଏହି ସଫ୍ଟ୍‌ନେଇ ପାଇଁ ବୋଲି କି ରୁଟ୍‌ଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । ରୁମାଓଙ୍କ ଭଳି ବୋଲରଙ୍କୁ ଏଭଳି ସଫ୍ଟ୍‌ନେଇ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତା କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା ବୋଲି ଇଂଲଣ୍ଡ ପ୍ରଶ୍ନ ସକ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ।

## ଯେକୌଣସି ମହୁର୍ତ୍ତରେ ଅଶ୍ୱିନ ଖେଳିପାରନ୍ତି

ମା ଚିତ୍ରାଙ୍କ ଅସୁସ୍ଥତା କାରଣରୁ ଚଳିତ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟରୁ ଅହରିଯାଇଥିବା ଅଶ୍ୱିନ ଯେକୌଣସି ମହୁର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ପୁଣି ଖେଳିପାରନ୍ତି । ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ତଥା ଭାଷ୍ୟକାର ବିପ୍ଲବ କାରିକ ଏ ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଅଶ୍ୱିନ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ବୋଲିଂ କରିପାରନ୍ତି । ଅଧିକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଏ ନେଇ ସବୁତ ସକ୍ଷେପ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏପରି ହେବା କଷ୍ଟକର ମନେ ହେଉଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ଅଶ୍ୱିନ ଓପନର ଖ୍ୟାତ କ୍ରୁଲିଙ୍କ ଆଉଟ କରି କ୍ୟାରିୟରର ୫୦୦୦ ଡିକ୍ଲେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରି ଏକ ବିରଳ କୁବରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

## • ରୁକ୍ତିବନ୍ଧ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ବିସିସିଆର ଚେତାବନୀ

## ରଣଜୀ ନ ଖେଳିଲେ ପରିଶ୍ରମ ଗମ୍ଭୀର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୬/୨ (ଏକେଡ୍‌ସି): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବୋର୍ଡ଼ (ବିସିସିଆଇ) କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବୃତ୍ତିରେ ସାମିଲ ଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛି । ଚଳିତ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ସିକ୍ସନରେ ଖେଳୁ ନଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଗମ୍ଭୀର ପରିଶ୍ରମର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ବୋର୍ଡ଼ ତରଫରୁ ସତର୍କ କରାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ନିଜ ଚାକ୍ଷ୍ୟ ଦଳ ତରଫରୁ ନ ଖେଳି ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍) ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଥିବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବୃତ୍ତିବନ୍ଧ ଖେଳାଳି ଓ ଭାରତ-ଏ ପାଇଁ ଖେଳୁଥିବା କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ବିସିସିଆଇ ସମ୍ପାଦକ କମ୍ ଶାହା ଏ ନେଇ ଅବଗତ କରାଇଛନ୍ତି । ଜାତୀୟ ଦଳ ଚୟନ ପାଇଁ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟର ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ ମାପଦଣ୍ଡ । ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ ନ ଖେଳି ଆଇପିଏଲକୁ ପ୍ରାମାଣିକତା ଦେଉଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଚିନ୍ତାଜନକ ବୋଲି ସେ ଚିଠିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।



କିଛିଦିନ ତଳେ କେତେକ ଖେଳାଳି ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ ନ ଖେଳି ଆଇପିଏଲକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ଆସିଥିଲା । ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟକୁ ଆଧାର କରି ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି । ଟେଷ୍ଟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଏଭଳି ଆଚରଣ ଚିନ୍ତାଜନକ ବୋଲି ଶାହା କହିଛନ୍ତି । ରାଜସ୍ଥାନ ଦୁତ ବୋଲର ଦାଫକ ହର, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଡିକ୍ଲେଟ୍‌ର ଉପରେ ବ୍ୟାଟର ଇସାନ କିସାନ, ମୁମ୍ବାଇର ତାହାଶହାଡ଼ା ବ୍ୟାଟର ଶ୍ରେୟାସ୍ ଆଧରକ ଭଳି ଖେଳାଳି ଶୁକ୍ରବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିର ଅନ୍ତିମ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ୍ ନ ଖେଳି ଆଇପିଏଲ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଉଥିବାର ଖବର ସମ୍ବାଦକୁ ଆସିଛି । ଖେଳାଳିମାନେ ରଣଜୀ ଖେଳିବା ଉପରେ ବୋର୍ଡ଼ ଏବେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । କିସାନ ବରୋଦାରେ ହାର୍ଦିକ ଓ କୁନାଲ ପାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କ ସହ ଅଭ୍ୟାସ କରି ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ।

# କଳିଙ୍ଗ ପରାଜୟର ପ୍ରତିଶୋଧ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାରେ

ରାଉରକେଲା/କୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬/୨ (ସମିସ)

ରାଉରକେଲାରେ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା ହକି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଶନିବାର ରାତିରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏସିଆଲ୍‌ଏର୍ ମହିଳା ପ୍ରେମିୟର ଏକ କଡ଼ା ଏସିଆଲ୍‌ଏର୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଘରୋଇ ଭାରତ ୧-୦ ଗୋଲରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ହରାଇଦେଇଛି । ଏସିଆଲ୍‌ଏର୍ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ଗତ ସପ୍ତାହରେ



ଏସିଆଲ୍‌ଏର୍ ମହିଳା ପ୍ରେମିୟର

## ୩୨ ମାସ ପରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ହରାଇଲା ଭାରତ

କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆଠାରୁ ପରାଜୟର ମଧୁର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇଛି । ଗତ ୬ରେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମହିଳା ଦଳ ୩-୦ ଗୋଲରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ସବିତା ପୁନିଆଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତୀୟ ଦଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୬ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨ ବିଜୟ ଓ ୫ ପରାଜୟ ସହ ୬ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୫ମ ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଛି ।

ଏହାର ଶେଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ରବିବାର ଆମେରିକାକୁ ଭେଟିବ । ଶନିବାର ରାତିରେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଘରୋଇ ଭାରତ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମହିଳା ହକି ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଆରମ୍ଭର କଡ଼ା

ଏସିଆଲ୍‌ଏର୍ ମହିଳା ପ୍ରେମିୟରରେ ପ୍ରଥମ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗୋଲ୍‌ଶୂନ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଉଭୟ ଦଳ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ପେନାଲ୍ଟି କର୍ଣ୍ଣର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଫାଇଦା ଉଠାଇପାରି ନ ଥିଲେ । ପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ କୌଣସି ଗୋଲ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନଥିଲା । ଏହାପରେ ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ୩୫ ମିନିଟ୍‌ରେ ଭାରତକୁ ଆଉ ଏକ ପେନାଲ୍ଟି କର୍ଣ୍ଣର ମିଳିଥିଲା । ଏଥର ସୁଯୋଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫାଇଦା ଉଠାଇ ବରମା କାଟରିୟା ୩୪ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଭାରତ ପାଇଁ ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ । ଭ୍ରମଶୀଳୀ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମହିଳା ଦଳ ଏହାପରେ ବଳକା ୨୬ ମିନିଟ୍‌ରେ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଫେରିବା ଲାଗି ଆପ୍ତାଣ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିପକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ପକ୍ଷରେ ଭାରତ ୧-୦ରେ ବିଜୟ ହୋଇ ୩ମ ଏସିଆଲ୍‌ଏର୍ ଗୋଲ୍‌ସ୍ଥଳୀରେ

## ଆମେରିକାର କ୍ରମାଗତ ୬ମ ପରାଜୟ

ଏସିଆଲ୍‌ଏର୍ ସମ୍ପର୍କରେ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ତାନ ୨-୦ ଗୋଲରେ ଆମେରିକାକୁ ହରାଇଦେଇଛି । ତାନ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ ଏହି ଆମେରିକାକୁ ହରାଇଦେଇଛି । ତାନ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ ଏହି ଆମେରିକାକୁ ହରାଇଦେଇଛି । ତାନ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ ଏହି ଆମେରିକାକୁ ହରାଇଦେଇଛି । ତାନ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ ଏହି ଆମେରିକାକୁ ହରାଇଦେଇଛି । ତାନ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ ଏହି ଆମେରିକାକୁ ହରାଇଦେଇଛି ।

## • ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଓପନ୍ ସେମିରେ ହାରିଲେ ନାଗଲ



ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୧୬/୨ (ଏକେଡ୍‌ସି): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଓପନ୍ ଟେନିସ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏକକ ଖେଳାଳି ସୁନିତ ନାଗଲ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକକ ସେମିରେ ଇଟାଲୀର ୬ମ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି ସିପାନ୍ନୋ ନାପୋଲିଟାନୋ ୬-୭, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ନାଗଲକୁ ହରାଇ ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ରବିବାର ଟାଇଟଲ ପାଇଁ ସେ ପାଇନାଲରେ ଟମ୍ ସିଡ୍ ସଫିଣ୍ଡା କୋରିଆର ହଙ୍ଗ ସେଆର୍- ଚାନ୍‌ଙ୍କୁ ଭେଟିବେ । ହଙ୍ଗ ଅନ୍ୟ ଏକ ସେମିରେ ୬-୨, ୩-୬, ୬-୩ ସେଟ୍‌ରେ ଷ୍ଟେନର୍ ଓରିଓଲ ରୋକା ବାଟାଲୀକୁ ହରାଇ ପାଇନାଲ ବିପକ୍ତ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।

# ଇତିହାସ ରଚିଲା ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ

ଶାହା ଆଲମ, ୧୬/୨ (ଏକେଡ୍‌ସି)

ମାଲେସିଆର ଶାହା ଆଲମରେ ଚାଲିଥିବା ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଏସିଆ ଟିମ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ପ୍ରଥମଥର ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ସେମିଫାଇନାଲ ପୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ୩-୨ରେ ଜାପାନକୁ ପରାସ୍ତ କରି ପାଇନାଲକୁ ଉଠିଛି । ଭାରତ ରବିବାର ଟାଇଟଲ ଚାଲି ସର୍ବ ପଦକ ପାଇଁ ଆଇଲାଣ୍ଡକୁ ଭେଟିବ । ଆଇଲାଣ୍ଡ ଅନ୍ୟ ଏକ ସେମିଫାଇନାଲରେ ୩-୧ରେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆକୁ ପରାସ୍ତ କରି ପାଇନାଲ ବିପକ୍ତ ହାସଲ କରିଛି । ପୂର୍ବରୁ ଶୁକ୍ରବାର ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଦଳ ଜାର୍ଟନରେ ଜାପାନଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିସାରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନାଲରେ ହାଙ୍ଗକୁ ୩-୦ରେ ହରାଇ ସେମିକୁ ଉଠିଥିଲା ।



ଅନମୋଲ ଖରବ

**ଅନଭିଜି ଖେଳାଳିଙ୍କ ଦମଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ**  
ସେମିରେ ବିଶ୍ୱର ୨୩ ନଂ ଯୋଡ଼ି ତ୍ରିଶା କୋଲି ଓ ଗାୟତ୍ରୀ ଗୋପାତାୟ, ବିଶ୍ୱର ୫୩ ନଂ ଖେଳାଳି

ଅପୂର୍ୱା ଚଳିଛି ଏ ୧୬ ବର୍ଷୀୟ ଖେଳାଳି ଅନମୋଲ ଖରବ ଯଥାକ୍ରମେ ଯୁଗଳ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ ଓ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଏକକ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ଭାରତକୁ ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଏକକ ପୁକାବିଲାରେ ପିଲି ସିନ୍ଧୁ ୧୬-୨୧, ୨-୨୨ରେ ଆୟା ଓହରିକଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ତ୍ରିଶା ଓ ଗାୟତ୍ରୀ ୨୧-୧୬, ୧୬-୨୧,

ଆୟାକୋକାଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ପକ୍ଷରେ ସ୍କୋର ୨-୨ ବରାବର ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଶେଷରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଏକକ ପୁକାବିଲାରେ ଅନଭିଜି ୧୬ ବର୍ଷୀୟ ଖେଳାଳି ଅନମୋଲ ୨୧-୧୪, ୨୧-

- ଜାପାନକୁ ହରାଇ ପ୍ରଥମଥର ପାଇନାଲରେ
- ଟାଇଟଲ ଲାଗି ଆଇଲାଣ୍ଡକୁ ଭେଟିବ

୧୮ରେ ନାଟସୁକି ନିଦାଲରାକୁ ହରାଇ ଭାରତକୁ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅନମୋଲଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଭାରତୀୟ ମୁଖ୍ୟ କୋର୍ ପୁଲେଲା ଗୋପାତାୟ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ସେ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ ଓ ଚତୁର୍ଥ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ପରିବାଦାଦର୍ ଏହି ୧୬ ବର୍ଷୀୟ ଖେଳାଳି ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ୫ମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ହେବା ସହ ଭାରତକୁ ପାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ବୋଲି ଗୋପାତାୟ କହିଛନ୍ତି ।

## ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ୬ମ ରାଉଣ୍ଡ ପୂଜାରାଙ୍କ ୬ମାତମ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଶତକ

ରାଜକୋଟ, ୧୬/୨ (ଏକେଡ୍‌ସି): ଭାରତୀୟ ଦଳରୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଅଶବେଶ୍ୟା ହୋଇ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିବାପ୍ରକାରେ ଟେଷ୍ଟ ଷ୍ଟେଡ଼ିଂରେ ଚେତେଶ୍ୱର ପୂଜାରା ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଅମାତ୍ୟ ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିର ୬ମ ରାଉଣ୍ଡରେ ମଣିପୁର ଓ ସୌରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସେ ଏହି ଶତକୀୟ ପାଳି ଖେଳିଛନ୍ତି । ୩୬ ବର୍ଷୀୟ ପୂଜାରା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧୩୭ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୨୬୪୪ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨୦୩୫୦ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ୬୩ ଶତକ ଓ ୭୯ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ରହିଛି । ପୂଜାରାଙ୍କ ଏହି ଶତକ ବଳରେ ତିପେଟ୍ଟି ଚାମ୍ପିଅନ ସୌରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୬ ଡିକ୍ଲେଟ୍‌ରେ ୫୨୨ ରନ୍ କରି ପାଳି ଘୋଷଣା କରିଛି । ପୂର୍ବରୁ ମଣିପୁର ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ମାତ୍ର ୧୪୨ ରନ୍ କରିଥିଲା । ପକ୍ଷରେ ୩୮୭ ରନ୍ ପଛରେ ଆଉ ୨୯ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ମଣିପୁର ୩ ଡିକ୍ଲେଟ୍ ହରାଇ ୫୫ ରନ୍ କରିଛି ।