



• RNI REGD NO: 42041/83
 • www.sakalaeppaper.com
 • /sakalanews
 • /sakalanews
 • www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 41 • ISSUE-213 • BHUBANESWAR • SUNDAY • 28 JANUARY 2024 • PAGE-20 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୨୧୩ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ରବିବାର • ୨୮ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ • ପୃଷ୍ଠା-୨୦ • ଟ.୬.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

ଦିବ୍ୟ ଭବ୍ୟ ଦୁର୍ମୂଲ୍ୟ

ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



- ▶ ମନ୍ଦିରର ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ସ୍ୱର୍ଗାୟ ପରିବେଶ ଦେଖି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ବିମୋହିତ
- ▶ ଲୋକାର୍ପଣରେ ଶହ ଶହ ପଶ୍ଚିତ, ସାଧୁସଭା, ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥିଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତି
- ▶ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ନିୟୋଜିତ ଶିଳ୍ପୀ ଓ କାରିଗରମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
- ▶ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ପଦ୍ମ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ସାତ ଜଣ ବରେଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ
- ▶ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବୃହତ୍ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପୀଠର ରୂପାନ୍ତର
- ▶ ସମଲେଇ ମନ୍ଦିରଠାରୁ ମହାନଦୀ ଘାଟଯାଏ ସବୁଠି ଦିବ୍ୟତା, ଭବ୍ୟତାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ
- ▶ ୨୦୦ କୋଟି ବିନିଯୋଗରେ ୪୦ ଏକର ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଞ୍ଚଳର ହୋଇଛି ରୂପାନ୍ତର
- ▶ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ନିଷ୍ଠାପର ଉଦ୍ୟମ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପୀଠର ରୂପାନ୍ତରଣ
- ▶ ରେକର୍ଡ ସମୟରେ ଶେଷ କରାଯାଇଛି 'ସମଲେଇ' ପ୍ରକଳ୍ପ ରୂପାନ୍ତରଣ କାର୍ଯ୍ୟ
- ▶ ଦୈନିକ ୨୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଓ ପାର୍ବଣରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଭକ୍ତଙ୍କ ଆଗମନ ସମ୍ଭାବନା
- ▶ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର କାରିଗର ଓ ବୁଣାକାରଙ୍କୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅର୍ଥନୀତି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ଘଣ୍ଟ-ଘଣ୍ଟାରେ ଶବ୍ଦ, ହୁଲହୁଲି ଓ ଶଙ୍ଖ ଧ୍ୱନି, ପଶ୍ଚିତଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରପାଠ, ସାଧୁସଭାଙ୍କ ହରିବୋଲ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିବ୍ୟ, ଭବ୍ୟ, ଅଲୌକିକ ପରିବେଶରେ ଅପରୂପ 'ସମଲେଇ' ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଲୋକାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ରାଜ୍ୟର ଧାର୍ମିକ ପୀଠର ରୂପାନ୍ତରଣରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି ଆଉ ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାଭ ଅଧ୍ୟାୟ । ଚାରାଚାରିଶା ପୀଠରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଧାର୍ମିକ ପୀଠ ରୂପାନ୍ତରଣ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିକଟରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣରେ ଶୀର୍ଷାମା ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ତଥା ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପୀଠର ରୂପାନ୍ତରଣ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ପୂର୍ବରୁ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଯାଏ ଯାଏ ସବୁଆଡ଼େ ଦିବ୍ୟତାର, ଭାବ୍ୟତାକୁ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି । ଶନିବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ସହ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ

ସୁଖ,ଶାନ୍ତି କାମନା କରିବା ପରେ ଶହଶହ ସାଧୁସଭା, ସେବକ, ପୂଜକ, ପଶ୍ଚିତଙ୍କ ଗହଣରେ ମନ୍ତ୍ରଧ୍ୱନି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ୫-ଟି ତଥା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣିଆନ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ କୁଶଳ ମାଳ ନିକଟରେ ମନାସିଛନ୍ତି । ଐତିହାସିକ ସହର ସମ୍ବଲପୁରର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ମା ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିଟି ଭକ୍ତମନରେ ଏକ ଅତୁଟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରହି ଆସିଛି । ଏହାକୁ ଅନୁଭବ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଏକ ନୂଆ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା 'ସମଲେଇ'ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରଣ ହୋଇଛି । ଆଜି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ଶହ ଶହ ପଶ୍ଚିତ, ସାଧୁସଭାଙ୍କ ଯଜ୍ଞ ଓ ତତ୍ତ୍ୱପୀଠର ପବିତ୍ର ଧ୍ୱନିରେ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହୋଇ ଉଠିଥିଲା । ରୂପାନ୍ତରଣ ପୀଠକୁ ନେଇ ସମ୍ବଲପୁର ସହ ପୁରୀ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍ସବ ମୁଖର ହୋଇ ଉଠିଥିଲା । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ଓ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା । >ପୃଷ୍ଠା-୧୮

ମଞ୍ଚରେ କାର୍ତ୍ତିକ ଭାବବିହ୍ୱଳ



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ଶେଷ ହୋଇଛି 'ସମଲେଇ' ପ୍ରକଳ୍ପ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ ପୀଠର ରୂପାନ୍ତରଣ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲୋକାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ ଭକ୍ତିଭାବରେ ଲାଗି ହୋଇଛି । ତେବେ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ବାଲିଥିବା ସମୟରେ ପ୍ରକଳ୍ପର ଅନ୍ୟତମ ବିନ୍ଦୁ ତଥା '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣିଆନ ଯେପରି ଭାବବିହ୍ୱଳ ହୋଇ କାନ୍ଦି ପକାଇବା ଘଟଣା ସମୟକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ସମର୍ପିତ ଭକ୍ତି ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ । >ପୃଷ୍ଠା-୧୮

DSPL-584

ଫାଇନାଲ୍

VS

ସନ୍ଧ୍ୟା ୭.୩୦, ୨୮ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪
କଲିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସିଧାପ୍ରସାରଣ

ଟିକଟ କିଣନ୍ତୁ

ଅନଲାଇନ୍

ticketgenie.in

ଅଫଲାଇନ୍

ଗେଟ୍ - ୪ଏ, କଲିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍

OIPR-290011/3/0186/2324



ଭାଙ୍ଗିଯିବ ବିହାର ସରକାରୀ ମେଣ୍ଟ

ଆଜି ଇସ୍ତଫା ଦେବେ ନୀତୀଶ କୁମାର!

ପାଟନା, ୨୭ (ଏକେଡି)

- ଆରକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସ୍ଥାନ ନେବ ବିଜେପି
- ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଇସ୍ତଫା ନ ଦେବାକୁ କହିଲେ ଲାଲୁ
- ବିହାରରେ 'ଖେଲା' ହେବା ବାଦି ଅଛି: ଡେପୁଟି



ବିହାର ରାଜନୀତିରେ ଘଡ଼ିକେ ଘୋଡ଼ା ଛୁଟୁଛି। ଆରକ୍ଷେତ୍ର ସହ ବିବାଦ ଚରମରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ବିହାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୀତୀଶ କୁମାର (୨୭) କାହା ସହ ରହିବେ ଆଉ କାହାକୁ ଛାଡ଼ିବେ ତାହାକୁ ନେଇ କିଛି ଦିନ ହେଲା ଚର୍ଚ୍ଚା ଜାରି ରହିଛି। ବିବାଦକୁ ନେଇ ସରକାରୀ ମେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଭାଙ୍ଗିଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଏଥିପାଇଁ ପାଟନାକୁ ବିଧାନସଭା ଲାଲୁ ଧାଡ଼ି ଲାଗି ରହିଛି। ନୀତୀଶ ପୁଣି ନାତି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ବିଜେପି ସହ ସରକାର ଗଠନ କରିବାକୁ ସଜବାଜ ହେଉଛନ୍ତି। ସୂଚନା ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ କେଡିୟୁ ଏବଂ ବିଜେପି ମଧ୍ୟରେ ଆସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଶେଷ ହୋଇଛି। ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ଆସନ ବଣ୍ଟନ ହୋଇଯାଇଛି। ଆରକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ବାହାର କରି ନୀତୀଶ ଟାକ୍ ଶ୍ଵାନରେ ବିଜେପି ନେତାଙ୍କୁ

ସାମିଲ କରିବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ୨୦୨୫ ପରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ନୀତୀଶଙ୍କୁ ବଡ଼ ଦାୟିତ୍ଵ ମଧ୍ୟ ମିଳିପାରେ। ସେହିପରି କିନ୍ତୁ ରାମ ମାନସାଙ୍କ ଦଳ ୨ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ଦାବି କରିଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବିରୋଧକୁ ନେଇ ନୀତୀଶ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏବଂ ସୁରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହାଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ କଥା ହୋଇଥିଲେ।

ରବିବାର ସକାଳ ୧୦ଟାରେ କେଡିୟୁ ଏବଂ ବିଜେପିର ବିଧାନସଭା ଦଳ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହା ପରେ ନୀତୀଶ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ଇସ୍ତଫା

ଦେବେ। ନୂଆ ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ। କେଡିୟୁ କୋର କମିଟି ବୈଠକରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ରବିବାର ପୁଣିଥରେ ନୀତୀଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ନେଇପାରନ୍ତି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜେପି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କେପି ନନ୍ଦା ଏବଂ ଅମିତ ଶାହା ଉପସ୍ଥିତ ରହିପାରନ୍ତି। ନୀତୀଶଙ୍କ ସହ ୨ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଶପଥ ନେଇପାରନ୍ତି। ଏହି ଦୈନିକରେ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ସୁଶୀଳା ମୋଦୀ ଆଗରେ ଅଛନ୍ତି। ସୁଶୀଳାଙ୍କୁ ନୀତୀଶ ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି। ରେଣୁ ଦେବୀ ଦ୍ଵିତୀୟ

ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇପାରନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପାଟନାରେ ଆରକ୍ଷେତ୍ରର ବୈଠକ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ଅସଲ ଖେଳା ହେବା ବାଦି ଅଛି ବୋଲି ତେଜସ୍ଵୀ ଯାଦବ କହିଛନ୍ତି। ନୀତୀଶ ସମ୍ମାନନୀୟ ଥିଲେ ଏବଂ ରହିବେ। ଯେଉଁ କାମ ହୁଇ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା ତାହା ବହୁତ କମ ସମୟ ଭିତରେ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଲାଲୁ ନିଜ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଇସ୍ତଫା ନ ଦେବା ପାଇଁ କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଜନନାୟକ କର୍ପୁରୀ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମରୋଚ୍ଚର ଭାବେ ଭାରତ ଉପ ଦେବାକୁ ଘୋଷଣା କରିବା ପରଠାକୁ ବିହାର ମେଣ୍ଟରେ ପାଟ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ନୀତୀଶ କୁମାର ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନାସ କରିଥିଲେ। ପରିବାରବାଦକୁ ନେଇ ନିଶାଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଲାଲୁଙ୍କ ଝିଅ ରୋହିଣୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ନୀତୀଶଙ୍କ ପ୍ରତି କଠୁ ମନ୍ତ୍ରଣା ଦେଇଥିଲେ। ପକ୍ଷରେ ବିବାଦ ସମାଧାନ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଡିକ୍ଲୋ ବଡ଼ି ବଡ଼ି ବାଲିଥିଲା। ଏବେ ଆରକ୍ଷେତ୍ର ପାଖରେ ୭୯ ବିଧାନସଭା, ବିଜେପିର ୭୮, କେଡିୟୁର ୪୫, କଂଗ୍ରେସର ୧୯, ବାମ ଦଳର ୧୬, ହାମ୍ପର ୪ ଜଣ ଏବଂ ଜଣେ ସାଧାରଣ ବିଧାନସଭା ଅଛନ୍ତି।



ସେନାର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ସୁବେଦାର ପ୍ରାପ୍ତି ରଜକ

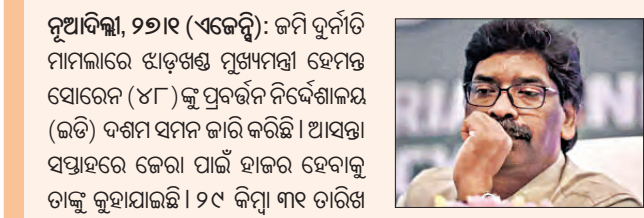
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭ (ଏକେଡି): ଭାରତୀୟ ସେନା ସୁପରିବ ଟ୍ରାପ୍ ସୁବେଦାର ହାବିଲଦାର ପ୍ରାପ୍ତି ରଜକଙ୍କୁ ପଦୋତ୍ତର ମିଳିଛି। ସେ ଭାରତୀୟ ସୁବେଦାର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ସୁବେଦାର ହୋଇଛନ୍ତି। ସେନା ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଏହା ଦେଶର ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ବର ମୁହୂର୍ତ୍ତ। ପ୍ରାପ୍ତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ପାଲଟିବେ। ସେନାରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ସୁବେଦାରୀଙ୍କୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିବେ ବୋଲି ସେନା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ସେ ୨୦୨୨ ଡିସେମ୍ବର ୨୨ରେ ମିଳିତାରା ପୁଲିସରେ ସେବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ୨୦୨୨ରେ ଚାନ୍ଦିନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୧୯ତମ ଏସିଆନ ଗେମ୍ସ ଟ୍ରାପ୍ ଡିମାନ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ସେ ଟ୍ରାପ୍ ପଦକ କିତି ଥିଲେ। ସେ ଏବେ ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲମ୍ପିକ୍ ଗେମ୍ସ, ୨୦୨୪ ପାଇଁ ଆର୍ମିର ମାର୍ଚ୍ଚିନୀୟାନ୍ସ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ (ଏଏମ୍ପି)ରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି।

ରାବତ୍ରୀ, ମିସା-ହେମାଙ୍କୁ ସମନ



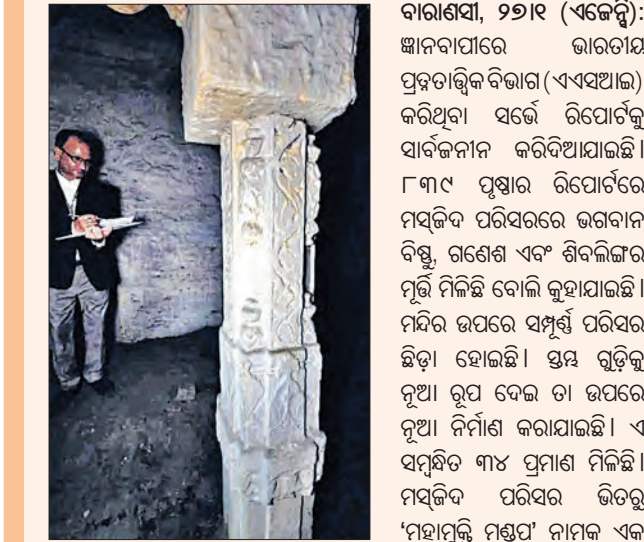
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭ (ଏକେଡି): ଲାଲୁ ପରିବାରର ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ବିହାରର ସରକାରୀ ମେଣ୍ଟ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ବସିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ ରାବତ୍ରୀ ପାଇଁ ଜମି ନେବା ମାମଲାରେ ପରିବାର ସହଯୋଗୀ ସମନ ଜାରି ହୋଇଛି। ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) ଆରୋପପତ୍ର ଉପରେ ଶୁଣାଣି କରି ଦିଲ୍ଲୀର ରାଜକ ଆଜିତ୍ଵ କୋର୍ଟ ବିହାର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରାବତ୍ରୀ ଦେବୀ, ତାଙ୍କ ଝିଅ ମିସା ଭାରତୀ, ହେମା ଯାଦବ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ସମନ ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ୯ ତାରିଖରେ ହାଜର ହେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ କୋର୍ଟ ବ୍ୟବସାୟ ଅମିତ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରବନ୍ଧନ ଧାରଣ କରି କରିଛନ୍ତି। ସେ ଏବେ ନ୍ୟାୟିକ ହେପାଟରରେ ଅଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଇଡି ଏହି ମାମଲାରେ ଜେରା ପାଇଁ ଆରକ୍ଷେତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଲାଲୁ ଯାଦବଙ୍କୁ ୨୯ରେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁଅ ତଥା ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତେଜସ୍ଵୀ ଯାଦବଙ୍କୁ ୩୦ ତାରିଖରେ ଜେରା ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲୀ ଡକାଇଛି।

ହେମନ୍ତଙ୍କୁ ଦଶମ ସମନ ଜାରିକଲା ଇଡି



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭ (ଏକେଡି): ଜମି ଦୁର୍ଗାତି ମାମଲାରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେମନ୍ତ ସୋରେନ (୪୮)ଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) ଦଶମ ସମନ ଜାରି କରିଛି। ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହରେ ଜେରା ପାଇଁ ହାଜର ହେବାକୁ ତାଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି। ୨୯ ଜିମ୍ମା ୩୯ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁକିନ ହାଜର ହେବେ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ଯଦି ସେ ନିଜେ ନ ଆସିବେ ତେବେ ଏକେଡି ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଇଡି ସୋରେନଙ୍କୁ ନବମ ସମନ ଜାରି କରିଥିଲା। ୨୯ ଜିମ୍ମା ୩୯ ତାରିଖରେ ହାଜର ହେବାକୁ କହିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୋରେନ ଏହା ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇନାହାନ୍ତି। ଇଡି ଅନ୍ୟ ସମନ ପରେ ଗତ ୨୦ ତାରିଖରେ ସୋରେନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ରାଷ୍ଟ୍ର ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ବାସଭବନରେ ପ୍ରାୟ ୬ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜେରା କରିଥିଲା। ତେବେ ଏଥିରୁ କୌଣସି ସନ୍ତୋଷଜନକ ଉତ୍ତର ମିଳି ନ ଥିଲା।

ଏଏସଆଇ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଉପରେ ଜ୍ଞାନବାପା ଥିଲା ବିରାଟ ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର



ବାରାଣସୀ, ୨୭ (ଏକେଡି): ଜ୍ଞାନବାପାଙ୍କୁ ବିରାଟ ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ଥିଲା। ୧୭ଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଉତ୍କଳଜେବନ ଶାସନ ଥିଲା। ସେ ସମୟରେ ଜ୍ଞାନବାପା ମନ୍ଦିରକୁ ରକ୍ଷା ଯାଇଥିଲା। କିଛି ରାଜକୁଳ ମରାମତି କରାଯାଇ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଆଉ କିଛିକୁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ରୂପ ଦେଇ ଲୁଚା ଯାଇଥିଲା। ମସ୍ଜିଦ୍ ତଳ ମହଲାରେ ମନ୍ଦିରର ସ୍ତମ୍ଭ ରହିଛି। ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକୃତି ରହିଛି। ଆଉ କିଛି ଜଣା ମୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି। କାନ୍ଥରୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଉଦ୍ଧାର ଯାଇଥିବା ପ୍ରମାଣ ମିଳିଛି। କାନ୍ଥରେ ପତ୍ତ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଚିତ୍ର, ଶିବକଳ୍ପ ଶା ନାମ ରହିଛି। ଜ୍ଞାନବାପାର ପଶ୍ଚିମ କାନ୍ଥ ନାଗର ଶୈଳୀରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଶିଳାଲେଖରେ ଦେବନାଗରୀ, କନ୍ନଡ଼, ତେଲୁଗୁ ଏବଂ ଗ୍ରନ୍ଥ ଖାସା ରହିଛି।

ବିଜେପି ବିରୋଧରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଉପସ୍ଥାପନ ସରକାର ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ବିଧାନସଭାକୁ ଯତାଯାତ୍ନ ୨୫ କୋଟି



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭ (ଏକେଡି): ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଆମ୍ ଆଦମା ପାର୍ଟି ମୁଖ୍ୟ ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍ରିୱାଲ ବିଜେପି ବିରୋଧରେ ବଡ଼ ଅଭିଯୋଗ ଲଗାଇଛନ୍ତି। ଏହି ଦଳ ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାର ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ବଡ଼ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରୁଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ୨୫ କୋଟି ଲେଖାଏଁ ଯତା ଯାତ୍ନ କରି ଦିନ ତଳେ ବିଜେପିର ଜଣେ ନେତା ଆପର ୭ ଜଣ ବିଧାନସଭା ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ସୁବିଶ୍ଵାସ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯିବ। ଏହା ପରେ ବିଧାନସଭାକୁ ଭାଗ ଭାଗ କରିଦିଆଯିବ। ୨୯ ବିଧାନସଭା ସହ ଆଲୋଚନା ଶେଷ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ଜାରି ରହିଛି। ଏହା ପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯିବ। ସମସ୍ତେ ବିଜେପିକୁ ଆସିଯାଆନ୍ତୁ। ୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ସହିତ ବିଜେପି ଟିକେଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। କେଜ୍ରିୱାଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆପର ସମସ୍ତ ବିଧାନସଭା ବିଜେପିର ଅପରକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ବିଜେପି ନେତାଙ୍କ ଏହି ଆଲୋଚନାକୁ ରେକର୍ଡ କରିନିଆଯାଇଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ବିଜେପି ମଦ ନାତି ଦୁର୍ଗାତି ମାମଲାରେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି। ଏହା ସହିତ ସରକାର ଉତ୍ତୁକ୍ତେଜ୍ଞତାକୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷ କରୁଛି। ୯ ବର୍ଷ ହେଲା ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଚଳାଇଛି। କିନ୍ତୁ ସବୁ ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଯାଇଛି। ଭଗବାନ ଏବଂ ଜନତା ଆମ୍ ସାଥରେ ଅଛନ୍ତି। ବିଜେପିର କୁଟାଳ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କେବେ ବି ସଫଳ ହେବାକୁ ଦେବୁନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କେଜ୍ରିୱାଲ ପୁଣି ବିରୋଧୀ ମେଣ୍ଟକୁ ଝଟକା ଦେଇଛନ୍ତି। ଦଳ ଏକାକୀ ହରିଯାଣା ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ର ସମାଲୋଚନା ହାଇକୋର୍ଟର ୨ ଅଧିକାରୀ ନିଲମ୍ବିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭ (ଏକେଡି): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିବା କେବଳ ହାଇକୋର୍ଟର ୨ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ୭ ଜଣଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଦିଆଯାଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ହାଇକୋର୍ଟ ଅତିବେଗିତମରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ୨ ଅଧିକାରୀ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଶେଷ ଅପମାନଜନକ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଏହି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ହାଇକୋର୍ଟ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାରଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ଅଧିକାରୀ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ କୋର୍ଟ କିପର ଅଛନ୍ତି। ଯାହା ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଚକ୍ରାଳ ପ୍ରଭାବରେ ନିଲମ୍ବିତ କରିଦିଆଯାଇଛି।

ଜାଲ୍‌ଜାତି ପ୍ରମାଣପତ୍ର ମାମଲା; ହାଇକୋର୍ଟ ବିଚାରପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ସରକାରଙ୍କୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନୋଟିସ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭ (ଏକେଡି)

ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଶୁଣାଣି ଉପରେ ଲାଗିଲା କଟକଣା



ଜାଲ୍‌ଜାତି ପ୍ରମାଣପତ୍ର ମାମଲାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ନାମ ଲେଖା ମାମଲାକୁ ନେଇ କଲକତ୍ତା ହାଇକୋର୍ଟର ୨ ବିଚାରପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଜଷ୍ଟିସ୍ ସୋମେନ ସେନ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କାମ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଅଭିଯୋଗ ଗଢ଼ାଯାଇଛି। ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଚରମ ରୂପ ଧାରଣ କରିବା ପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିଜ ଆଡୁ ଏହି ମାମଲାରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତର ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି (ସିଜେଆଇ) ଡି ଏଲ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼, ଜଷ୍ଟିସ୍ ସଞ୍ଜୟ କାନ୍ତ, ବିଆର ଗଭାଲ, ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଏବଂ ଅନିରୁପ ବୋଷଙ୍କ ଖଣ୍ଡପାଠ ଶନିବାର ମାମଲା ଶୁଣାଣି କରି କଲକତ୍ତା ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଏକକ ଖଣ୍ଡପାଠ ଏବଂ ଖଣ୍ଡପାଠ ଦେଇଥିବା ଆଦେଶ ଏବଂ ଶୁଣାଣି ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା ଉପରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ସରକାର ଏବଂ ମୂଳ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ୨୯

ଗତ ୨୪ ତାରିଖରେ କଲକତ୍ତା ହାଇକୋର୍ଟର ଜଷ୍ଟିସ୍ ଗଢ଼ାପାଠାୟକ ଏକକ ଖଣ୍ଡପାଠ ଜାଲ୍‌ଜାତି ପ୍ରମାଣପତ୍ର ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ। ସେ ସିବିଆଇକୁ ତଦନ୍ତ ଦାୟିତ୍ଵ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଜଷ୍ଟିସ୍ ସୋମେନ ସେନଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵାଧୀନ ଖଣ୍ଡପାଠ ପୁଣିଥରେ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ। ସେ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଗଢ଼ାପାଠାୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉପରେ ଏହା ସହିତ ସିବିଆଇ ରୁକ୍ତ କରିଥିବା ଏତଲାକୁ ରଦ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ। ଜଷ୍ଟିସ୍ ସୋମେନ କହିଥିଲେ ଯେ ରାଜ୍ୟ ଏକେଡି ଯେଉଁ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କରୁଛି ତାହାର ଦାୟିତ୍ଵ ସିବିଆଇକୁ ଦେବାବେଳେ ସାବଧାନତା ସହ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ କ୍ଷମତାର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ। ଅସାଧାରଣ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏହାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏହା ପରେ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଗଢ଼ାପାଠାୟକ ପୁଣି ଏହି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ସୋମେନ ସେନଙ୍କ ଖଣ୍ଡପାଠଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ

ବେଆଇନ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ମାମଲାର ସିବିଆଇ ଯାହା ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ସେ ସମସ୍ତ କାଗଜପତ୍ରକୁ ସିବିଆଇକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସକୁ କହିଥିଲେ। ଜଷ୍ଟିସ୍ ସେନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏକକ ଖଣ୍ଡପାଠ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ ଲଗାଇ ଥିଲେ। ସେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବା କହିଥିଲେ। କ୍ଷମତାରେ ଥିବା ଦଳକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଜଷ୍ଟିସ୍ ସେନ ଏପରି କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଅସାଧାରଣ ସହ ସମାନ। ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କଲେକ୍ଟିଭ ୨୦୨୨ରେ ତାଙ୍କର ବଦଳି ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କରିଥିଲେ। ଏହା ସତ୍ତ୍ଵେ ସେନ କେମିତି କଲକତ୍ତା ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ରହିଲେ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। କିଛି ଦିନ ତଳେ ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁତ୍ତି ଦୁର୍ଗାତି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରିଥିବା ଜଷ୍ଟିସ୍ ଅନୁପମ ସିଂହାଙ୍କୁ ସେ ନିଜ ଚ୍ୟାମ୍ପୁରକୁ ଡାକିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗ ବାମନାଟିକ ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିୟର ଅଛି। ତେଣୁ ତାଙ୍କ ସମସ୍ୟାରେ ନ ପକାଇବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ। ପରେ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଅନୁପମ ସିଂହାଙ୍କୁ କଲକତ୍ତା ହାଇକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତିଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ। ସେ ଏ ବିଷୟରେ ସିଜେଆଇଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ ବୋଲି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଗଢ଼ାପାଠାୟକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ।



୭୫ତମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପରେତରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଜ୍ଞାପନ ମେଳ

ବିଶ୍ଵ ଦେଖିଲା ନାରୀ ଶକ୍ତିର ଜାଗରଣ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭ (ଏକେଡି)

ଭାରତର ୭୫ତମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଗୁରୁବାର ଧୂମଧାମରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ପାଇଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଥରେ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିଛନ୍ତି। ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପରେତରେ ଅଭିବାଦନ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଚଳିତ ଥର ପ୍ରାନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜମାନ୍ତୁଏଲ ମାକୁନ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରାନ୍ତର ଷଷ୍ଠ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ମିଶି ମାକୁନ ଭାରତ ଶକ୍ତି, ସାମର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଥିଲେ। ଚଳିତ ଥରର ପରେତ ନାରୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଥିଲା। ବିଶ୍ଵ ଭାରତର ନାରୀ ଶକ୍ତିର ଝଲକ ଦେଖିଥିଲା।

ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ସୁଧ ସ୍ଵାଗତକୁ ଯାଇ ସହିତକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ ଦେଇଥିଲେ। ଏଠାରେ ୨ ମିନିଟ୍ ମୌନ ରଖିଥିଲେ। ପରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଥରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ପରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜବନରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜମାନ୍ତୁଏଲ ମାକୁନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଥକୁ ଆସିଥିଲେ। ୪୦ ବର୍ଷ ପରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ବନ୍ଦି (ଗୋଡ଼ା ଗାଡ଼ି)ରେ ଆସିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସହ ମାକୁନ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ। ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ ପରେ ପରେତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ସର୍ବପ୍ରଥମେ ୧୦୦ ମହିଳା କଳାକାର ଶଙ୍ଖ, ତୋଳ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପାରମ୍ପରିକ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ସହିତ ପରେତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ତିନି ସେନା, ପାରା-ମିଲିଟାରୀ ଚୁପ୍ ଏବଂ ପୁଲିସ ଦଳର ନେତୃତ୍ଵ ମହିଳା

ନେଇଥିଲେ। ବିଏସ୍‌ଏଫ୍, ସିଆରସିଏଫ୍, ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଭି, ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସର ମହିଳା କର୍ମୀ ୩୫୦ସିସି ରୟାଲ ଏନପିଲ୍‌ରେ ଦୁଃସାହସିକ କଳାକୌଶଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସରେ ବାୟୁସେନାର ୫୯ ବିମାନ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ୨୯ଟି ଲଢୁଆ, ୬ଟି ପରିବହନ, ୯ଟି ହେଲିକପ୍ଟର ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଏଣ୍ଟି-ଟ୍ରାକ୍ ବିମାନ ସାମିଲ ଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପ୍ରାନ୍ତ ସେନାର ରାଫେଲ ବିମାନ ପରେତରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲା। ଚଳିତ ଥର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଥରେ ଏକ ବିଶେଷ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପରେ ପରେତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହାର ନାମ 'ଅନନ୍ତ ସୂତ୍ର' ରଖାଯାଇଥିଲା। ଏହା ଅଧିକାରରେ ୧୮ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିଥିବା ୧୯୦୦ ଶାଢ଼ୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଜ୍ଞାପନ ମେଳ ମଧ୍ୟ ପରେତରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲା।

ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ନୀଳମଣି ସାମଲଙ୍କ ପରଲୋକ

ବାଳକହସ୍ତପୁର/କଟକ, ୨୭।୧(ସମ୍ବିଧ): ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ତଥା ରାଜ୍ୟ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ସମିତିର ସଭାପତି ଶତାଧିକାଂଶ ନୀଳମଣି ସାମଲ(୧୦୨)ଙ୍କ ଆଜି ପରଲୋକ ହୋଇଛି। ସେ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନା ନ୍ୟୁ-ମେଡିସିନ ବିଭାଗର ଆଇସିୟୁରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିଲେ। ଚାରିଦିନ ତଳେ ବଡ଼ଚଣା ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଲିପଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ବାସଭବନରେ ତାଙ୍କର ମହିଷାଘାତ ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଓ ସେଠାରୁ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। ସଞ୍ଜାହାର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଆଇସିୟୁରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଗଠିତ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଡାକ୍ତରୀ ଦଳ ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ତଦାରଖ କରୁଥିଲା। ଡାକ୍ତରମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ପ୍ରୟେଷ ସତ୍ତ୍ୱେ ଆଜି ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟାରେ ସେ ଶେଷନିଶ୍ଵାସ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମରଣବାର କଟକର ସରକାର ଆଶ୍ରମରେ ରଖାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତାକାଲି ଜନ୍ମଦିନ ବାଲିପଡ଼ିଆର ଠାକୁରବାପା ଆଶ୍ରମରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦିଆଯାଇ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସହ ଗାଁ ମଣାଣିରେ ସକ୍ରୀୟ କରାଯିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଖବର ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏକ ଶୋକବାଚାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯୁବବୟସରେ ସ୍ଵାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗଦେଇ ସେ କାରାବରଣ କରିଥିଲେ। ଦେଶର ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ତାଙ୍କର ତ୍ୟାଗ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ସ୍ମରଣୀୟ କରି ରଖିବ। ସ୍ଵାଧୀନତା ପରେ ମଧ୍ୟ ଜୀବନର ଶେଷ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଦେଶର ଯୁବ ସମାଜକୁ ସେବା ଓ ଦେଶପ୍ରେମର ବାଣୀ ଦେଇ ଆସିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କୁ ଆମେ ହରାଇଲୁ। ପରଲୋକଗତ ଆତ୍ମାର ସ୍ଵର୍ଗତ କାମନା କରିବା ସହ ଶୋକସନ୍ତପ୍ତ ପରିବାରକୁ ପ୍ରତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମବେଦନା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସଂପର୍କିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମହତାଦ, ଯାଜପୁର-ବଡ଼ଚଣା ବିଧାନସଭା ଅଂଗ ଶତପଥୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କର ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ୧୯୨୩ ମସିହା ଦେବୁଆରୀ ୨୩ରେ ବାଲିପଡ଼ିଆ ଗାଁରେ ଜନ୍ମିତ ସଂଗ୍ରାମୀ ନୀଳମଣି ୧୯୪୨ ମସିହା ଐତିହାସିକ ଭାରତ ଛାଡ଼ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ବିଶେଷକରି ବଡ଼ଚଣାର ମୁଖାବିକିରି ଗାଁରେ ଜମିଦାରଙ୍କ କଟେରା ଘରପୋଡ଼ି, ବାଲିପଡ଼ିଆରେ ଥିବା ସରକାରୀ ଅଫିସ ଦୋକାନ ଆଗରେ ଅନ୍ୟ ସଂଗ୍ରାମୀମାନଙ୍କ ସହ ମିଶି ପିକେଟି କରିବା ଏବଂ ବଡ଼ଚଣା ଆନା ପୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରୁଥିବା ଭଳି ଅଭିଯୋଗରେ ଜାଁରେକ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ। ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସାତେ ଦିନ ବର୍ଷର କେଲ୍ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ହୋଇଥିଲା। ବାଲିପଡ଼ିଆର ଠାକୁର ବାପା ଆଶ୍ରମ ସହ ଜଡ଼ିତ ରହି ସେ ସୁତାକଟା, ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରା ଦ୍ରବ୍ୟାକରଣ, ନିଶା ନିବାରଣ ଓ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଚଳିତ ବିଭିନ୍ନ ରଚନାମୂଳକ ଓ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଅତନୁ ସମ୍ୟାସୀନା ନାୟକ, ବିଶିଷ୍ଟ ଗାନ୍ଧୀବାଦୀ କୁଷ୍ଠା ମହାନ୍ତି, ସଂସଦ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସେଠା, ପ୍ରଶାସକ ଡଃ ଅରବିନ୍ଦ ପାଢ଼ୀ, ସିଡିଏ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅନାଲ ସାମଲ, ପ୍ରଶାସକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦାସ, ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପୂତ ଅମରେଶ୍ଵର ଖଟୁଆ, ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଯୁବ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ବିରୁପାକ୍ଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ସ୍ତମ୍ଭକାର ଶୁଭେନ୍ଦୁ କୁମାର କୁର୍ମା, ଓକାଗୁଣା ଟ୍ରଷ୍ଟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଉଦ୍ୟୋଗ ଦାମୋଦର ସାହି, ବିଜୟ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ବସନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ମିହିର ପ୍ରତାପ ଦାସ, ମହେଶ୍ଵର ବଳ, ତକୁର ଅରୁଣ୍ଡତା ଦେବୀ, ଭକ୍ତଚରଣ ସାହୁ, କୁଳମଣି ବାରିକ, ଜୟନ୍ତ କୁମାର ରାଉତ, ସମ୍ପାଦକ ରାଜେଶ୍ଵର କୁମାର ବାରିକ, ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।



- ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସହ ଜନ୍ମଦିନ ବାଲିପଡ଼ିଆରେ ହେବ ଶେଷକୃତ୍ୟ
- ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଅବଦାନ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ସ୍ମରଣୀୟ କରି ରଖିବ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିବସ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୭।୧(ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କରେ ୨୫-ତମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସ ଯୋଗଦେଇ ପରେଭେରେ ଅଭିବାଦନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ମାର୍ଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପରେଭେରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ୪୮ ଟି କର୍ମିଜେଟ୍ ଭାଗ ଲାଗି ପରେଭେରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ପୁଲିସ କର୍ମିଜେଟ୍। ପରେଭେରେ ୪ଟି ସଂସ୍କୃତିକ ଦଳ, ମହର୍ଷି ତେୟାର ଡେଭିଲସ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଆଇଟିବିପି, ସିଆରପିଏସ, ଏସ୍‌ଓଇ, ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି, ଆଇଆରବି, ଓଏସ୍‌ସ୍‌ସି, ଓଆଇଏସ୍‌ଏସ୍, ଏସିଆର, ପ୍ରାପିକ, ପାୟାର, ହୋମଗାର୍ଡ ଓ କମିଶନରେଟ୍ ପୁଲିସ କର୍ମିଜେଟ୍ ବି ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ସରକାରୀ ଓ



ସେବରକାରୀ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ପାଇଁ କ୍ୟାପିଟାଲ ହାଉସ୍‌ଲର ଛାତ୍ରୀ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ବଜାଇ 'ଶ-ଟି' ଅଧୀନରେ ସ୍କୁଲ ରୂପାନ୍ତରଣ ପରେ ପ୍ରଥମଥର ପରେଭେରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ପରେଭେରେ

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନତ ପରିଷଦ ପ୍ରଞ୍ଚାପନ ମେଡ଼ ସମେତ 'ଶ-ଟି' ରୂପାନ୍ତରଣ ସ୍କୁଲ ପ୍ରଞ୍ଚାପନ ମେଡ଼ ସ୍ଥାନୀୟ ହୋଇଥିଲା। ପରେଭେରେ ପାଇଁ ଗାନ୍ଧୀ ମାର୍ଗରେ ପୁରୁଣା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ରୂପାନ୍ତରଣ ୧୬୦ ଅଫିସର, ୩୦୦ କନେଷ୍ଟବଳ, ୯୦୦୦୦ ଟୋର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ୧୫୦ ହୋମଗାର୍ଡ ମୁତୟନ ହୋଇଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଆଇଟିବିପି, ସିଆରପିଏସ, ଓଏସ୍‌ସ୍‌ସି କମ୍ ଡିଭିଜନାଲ ସହ କାନାଲନ ସ୍ଵାଭି ମଧ୍ୟ ମୁତୟନ ହୋଇଥିଲେ। ଆୟୋଜିତ ପରେଭେରେ ନେତୃତ୍ଵ ନେଇଥିଲେ ଆଇପିଏସ୍ ଅଫିସର ଏ.ବି. ଶିଳ୍ପା। 'ରୂପାନ୍ତରଣ ପଥେ ଓଡ଼ିଶା' ଥିମ୍‌କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ମେଡ଼। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ୧୨ଟି ବିଭାଗ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ ମୋଟ ୧୩ଟି ମେଡ଼ ରହିଛି। ଏହାଛଡ଼ା ବିଭିନ୍ନ ଲୋକତୃପ୍ତ ଓ କଳା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା।

କ୍ରିସ୍ତୋ-କରେନ୍ସି ନାଁରେ ନକଲି ଆୟ ଯୋଗେ ଠକେଇ

ରାଉରକେଲା ରୁ ୫ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଠକ ଗିରଫ

ରାଉରକେଲା, ୨୭।୧(ସମ୍ବିଧ): ରାଉରକେଲା ପୁଲିସକୁ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିଛି। କ୍ରିସ୍ତୋ-କରେନ୍ସିରେ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ଆକରେ ଏକ ନକଲି ଆୟ ଯୋଗେ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକି ନେଇଥିବା ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଗ୍ୟାଙ୍ଗକୁ ଠାବ କରିବା ସହ ୫ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ, ଛତିଶଗଡ଼ ରାୟପୁର ଡେଲିଭେରୀ ସହାପ କ୍ରେନ୍ ଓରପ ବିନ୍ଦୁ (୪୦), କାମୁଲ ରିଲାଲନଗରର ଏମଡି ନସିମୁଦିନ ଓରପ ନସିମ ଓରପ ଅହିରେକ୍ଟି (୪୫), ଦୁର୍ଗ ବିଶ୍ଵାକାମନଗରର ପଙ୍କଜ ରାଓ ଓରପ ପାଙ୍କୁ ଓରପ ଆରଏନବି କେମ୍‌ସ ଓରପ ରିଓ (୩୩), ନବୀନ ରାଓ ଓରପ ସୋହୁ (୩୫) ଓ ଉତ୍କଳ ଉତ୍କର୍ଷ ଓରପ ଜାମସୁସ (୨୨)। ପୁଲିସ୍ ଏମାନଙ୍କର ପ୍ରାୟ ୧ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ ଅଟକ କରିଦେଇଛି। ଏହାସହ ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ କାଗଜପତ୍ର, ସଫ୍ଟୱେର୍ ଓ ହାର୍ଡଡିସ୍କ୍ ଜବତ କରାଯାଇଥିବା ଶନିବାର ପୁଲିସ୍ ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ତିଆରିକିମିତ୍ରଭାବୁ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି। ଅଧିକ ସୂଚନା ଦେଇ ତିଆରିକିମିତ୍ର ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଉରକେଲା ବାସିନ୍ଦା ତଥା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ କର୍ମୀ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଅନଲାଇନ୍ ଆପ କରିଆରେ ୬୬ ଲକ୍ଷ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଠକେଇର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ। ଗତ ତିନିମାସ ୩୦ରେ ସେ ଏ ସଫର୍କରେ ସାହାଯ୍ୟ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପାନପୋଷ ଏସ୍‌ଡିପିଓ ଉପାସନା ପାଢ଼ୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଏକ ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇ

ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଉତ୍କଳ ଗିରଫ କରାଯିବା ପରେ ଠକେଇର ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ପୁଲିସକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ଅନୁଲୋଚନ ଆପ୍ ଠକେଇକୁ ନେଇ ଗିରଫ ଦୁର୍ଗୁରମାନେ କାମ୍ବୋଡିଆରେ ଏକ ସିଣ୍ଡିକେଟ୍ ଗଠନ କରି ସେମାନଙ୍କ କାନ୍ଧା ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ। ଠକ ଦଳ ପୁରା ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ନେତୃତ୍ଵ ଚଳାଇ ଆସୁଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ରହି ନକଲି ଅନଲାଇନ୍ ଆପ କରିଆରେ ଠକେଇ କରି ଚାଲିଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ବା ଟ୍ରେଡିଂ ଆପ ମାଧ୍ୟମରେ ଟଙ୍କା ଲଗାଉବାକୁ କୁହାଯାଉଥିଲା। ବିଶେଷକରି କ୍ରିସ୍ତୋ କରେନ୍ସି ନାଁରେ ଟଙ୍କା ଲଗାଉବାକୁ ଆପ କରିଆରେ କୁହାଯାଉଥିଲା। ଯେଉଁ ଲୋକ ନୂଆ କରି ଏଥିରେ ଟଙ୍କା ଲଗାଉଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ କରି ଦିଆଯାଉଥିଲା। ଏହାଦ୍ଵାରା ସେମାନେ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ଵାସ ଜନ୍ମାଉଥିଲେ। ପରେ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଲଗାଉବା ପରେ ଆଉ ଟଙ୍କା ଲୋକେ ପାର ନ ଥିଲେ। ଦେଆଇନ ନିବେଶ ଆପ୍ କରିଆରେ ଏହି ଠକେଇ ଚାଲିଥିଲା। ଏହି ଠକେଇ ଘଟଣା ସଙ୍ଗଠିତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅପରାଧ ସିଣ୍ଡିକେଟ୍ ସହ ଜଡ଼ିତ ବୋଲି ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହି ଅପରାଧ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଏବଂ ଏଥିରେ ଅନେକ ଏକେନ୍ସି ସାମିଲ ଥିବାରୁ ପୁଲିସ୍ ଟିମ୍ ଏମଏଚଏ ଏବଂ

ରାଜ୍ୟ କ୍ରାଇମ୍‌ଗ୍ରୀଣ୍ଡର ଇଣ୍ଡିଆନ ସାଇବର କ୍ରାଇମ୍ କୋ-ଅର୍ଡିନେସ୍‌ସ୍ ସେକ୍ଟରର ବିଶେଷଜ୍ଞ ସହାୟତା ନେଇଥିଲା। ତଦନ୍ତ ସମୟରେ ପୂର୍ବରୁ ପୁଲିସ୍ ୬ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରିଥିଲା। ତଦନ୍ତ ବେଳେ ଭାରତରୁ ମୋଟ ୨୧୦ଟି ଠକେଇ ମାମଲା ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ବିହାର, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ତେଲଙ୍ଗାନା, କର୍ଣ୍ଣାଟକ, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ, ଗୁଜରାଟ, ରାଜସ୍ଥାନ, ତାମିଲନାଡୁ, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ, ଅରୁଣାଚଳ ପ୍ରଦେଶ, ଦିଲ୍ଲୀ, କେରଳ, ଛତିଶଗଡ଼, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ଓଡ଼ିଶାରୁ ଉକ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଉତ୍କଳ କାମ୍ବୋଡିଆ ଯାତ୍ରା ୨୦୦ଟି ଭାରତୀୟ ସିମ୍ କାର୍ଡ ଏବଂ ଭଡ଼ା ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ ବିବେଶୀ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ଏକ ମାସରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ସେଠାରେ ରହିଥିଲା। ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଟେଲିକମ୍ ଅପରେଟର ସହାପ କେନାକ ନାମରେ ସିମ୍ କାର୍ଡ କ୍ଲୟ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଭାରତୀୟ ସିଣ୍ଡିକେଟ୍ ନାମରେ ନକଲି ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍ ଡିଆରି କରିଥିଲେ। ଟ୍ରେଡିଂ ଆପ୍ ପ୍ରକୃତ ସମୟରେ ଷ୍ଟକ୍ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା ଏବଂ ଏହା ଦ୍ଵାରା ସହେତ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ନ ଥିଲା। କାମ୍ବୋଡିଆରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଭାରତୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଠାକି ସେମାନଙ୍କୁ ଷ୍ଟକରେ ବିନିଯୋଗ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଆପରେ ନକଲି ରିଟର୍ଣ୍ଣ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ରିଟର୍ଣ୍ଣ ଦେବା ପରେ ଆପ୍ ପେ-ଆଉଟ୍ ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଠକେଇ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ଷ୍ଟାମ୍ କୁହାଯାଏ।

କାମ୍ବୋଡିଆରୁ ଚାଲିଥିଲା ସିଣ୍ଡିକେଟ୍

Advertisement for PMFBY (Pradhan Mantri Fasal Bima Yojana). It features a family holding a crop insurance policy book. Text includes: 'କୃଷି ଏବଂ କୃଷକ କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଭାରତ ସରକାର', 'ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫସଲ ବୀମା ଯୋଜନା ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାଣିପାଗ ସହ ଜଡ଼ିତ ବିପଦକୁ କମ କରିବା ସହିତ ପରିଶ୍ରମୀ ଚାଷୀ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ହିତ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ଲଗାତାର ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରୁଛି। ଚାଷୀ ହିତେଷୀ ବୀମା ଯୋଜନାର ଲାଭ ଆଜି କୋଟି କୋଟି ଚାଷୀଙ୍କୁ ମିଳୁଛି।', '56 କୋଟିରୁ ଅଧିକ କୃଷକଙ୍କର ଆବେଦନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି', '16.06 କୋଟି କୃଷକଙ୍କୁ ମିଳିଲା ଫସଲ ବୀମାର ଲାଭ', '₹1.52 ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଦାବି ପୈଠ', 'ଏଡ଼ ଆପ୍ ଦ୍ଵାରା କୃଷକଙ୍କ ଦ୍ଵାରଦେଶ ପସରନ୍ତ ଫସଲ ବୀମା ନାମାଙ୍କନର ସୁବିଧା', 'ଦେଶବ୍ୟାପୀ କୃଷି ରକ୍ଷକ ହେଲୁଲାଭର୍ 14447ର ଶୁଭାରମ୍ଭ'. Logos for various insurance partners like AIC, Chola MS, ICICI Lombard, etc., are shown at the bottom.

ବରମକେଳାରେ ଦେଶ ରଙ୍ଗିଲା 'ସାଂସ୍କୃତିକ'

ବରପାଲି, ୨୭।୧(ସମ୍ପାଦକ): ବରପାଲିର ବରମକେଳା ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଦେଶ ରଙ୍ଗିଲା ସାଂସ୍କୃତିକ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଦେଶପ୍ରେମୀ ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବରମକେଳା ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚାୟ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଯବାନ ରଞ୍ଜିତ ସାହୁ, ନରେନ୍ଦ୍ର ରଣା, ମୋତିଲାଲ ପଧାନ, ସୁଧାଞ୍ଜଳି ରଣା, ମାଧ୍ୟ ସାହୁ, ସୁଦାମ ସାହୁ, ସନାତନ ପଧାନ, ରାଜକିଶୋର ପଧାନ, ଗୁରୁ ସାହୁ, ପଣ୍ଡିତ ଓଡ଼ିଶା ଆଦିବାସୀ ମହାସଂଘ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସଂପାଦକ ତ୍ରିଲୋଚନ ଛୁପ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।



ବନ୍ଦୁଗୁଣ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ

ପଦ୍ମପୁର, ୨୭।୧(ସମ୍ପାଦକ): ପଦ୍ମପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଲକ୍ଷମଣୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ନିର୍ମାଣାଧିନ କରମାଧ୍ୟ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ



କାନ୍ତି ଲୁହାର ଅତିଥିକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ। ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ନାରାୟଣ ଭୋଇ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳକା କମିଟି ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲକାନ୍ତ ଭୋଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସଭାରେ ପଦ୍ମପୁର ଏବିଇଓ ଶିବପ୍ରସାଦ ଯୋଶୀ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ମଣି ମହାନନ୍ଦ, ଲକ୍ଷମଣୀ ସାଧନା କେନ୍ଦ୍ର

ଆଦୁଭୂମି ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଶପଥ

ଅମ୍ବୁଭୋନା, ୨୭।୧(ସମ୍ପାଦକ): ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଏବଂ ପରିବେଶ ସୁରୁତା ପାଇଁ ଆଦୁଭୂମି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଏହି ପରିଚ୍ଛେଦରେ ଅମ୍ବୁଭୋନା ରୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜନତା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଛୁକୁରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର ସୁରକ୍ଷଣ ସାଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରୁକ୍ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆଦୁଭୂମି ମିତ୍ର ଶପଥପାଠ ହୋଇଯାଇଛି। ଲକ୍ଷ୍ୟ ରୁକ୍ ଶିକ୍ଷକ ସଞ୍ଜୟ ଖମ୍ବରା ଏହି ଶପଥପାଠ କରାଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ନାୟକ, ବୋଧରାମ

ମହୋଦଧିରେ ସ୍ନାନ କରି ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କଲେ କଂସ

ଗୁରୁ, ୨୭।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଗତ ଗୁରୁବାର ଶେଷ ହୋଇଛି ବରଗଡ଼ର ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ଧନୁଯାତ୍ରା। ମୁକ୍ତାକାଶ ଗଙ୍ଗାମଞ୍ଚରେ ପଡ଼ିଛି ଯବନିକା। ତେବେ ଧନୁଯାତ୍ରାରେ କଂସ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗିଲେ, ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଲେ

କରିଥିବା ହୁଷାକେଶ ଭୋଇ ଶୁକ୍ରବାର ପୁରୀ ଆସି ପବିତ୍ର ମହୋଦଧିରେ ସ୍ନାନ କରି ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିନୟରେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ଭବେଷ୍ୟରେ ଦେଇଥିବା ନିନ୍ଦା ସୂଚକ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଅନୁତାପ କରି



ପାଖରେ ଭୁଲ୍ ସାକାର କରି ତାଙ୍କଠାରୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇଛନ୍ତି।

ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିକଟରେ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଜଗନ୍ନାଥ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଶୁକ୍ରବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ହୁଷାକେଶ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପାଠରେ ପଢ଼ିଥିଲେ। ପାଠର ଇଷ୍ଟ ଦେବା ମା' ବିନା, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପରେ ଜଗତଗୁରୁ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କରି ଅଭିନୟରେ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ପ୍ରତି ଦେବକୀ-କସ୍ତୁରୀଙ୍କୁ ମହାରାଜ କଂସ ପ୍ରହରଣ ଧନୁଯାତ୍ରାର କଳାକାରଗଣା ଓ ତାଙ୍କ ପାତ୍ର, ମନ୍ତ୍ରୀ, ସୈନ୍ୟସେନା, କହିଥିଲେ। ଏହି ପାପ ମୋଚନ କରିବା ପାଇଁ ଶୁକ୍ରବାର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନାଥ ମନ୍ଦିର ଆସି ପାପନାଶିନୀ ଝରଣାରେ ଥିବା ଗୋକୁଣ୍ଡ ଘାଟରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇ ପାପ

ଶୁକ୍ରବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ହୁଷାକେଶ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପାଠରେ ପଢ଼ିଥିଲେ। ପାଠର ଇଷ୍ଟ ଦେବା ମା' ବିନା, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପରେ ଜଗତଗୁରୁ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କରି ଅଭିନୟରେ କୃଷ୍ଣ ବଳରାମଙ୍କ ପ୍ରତି ଦେବକୀ-କସ୍ତୁରୀଙ୍କୁ ମହାରାଜ କଂସ ପ୍ରହରଣ ଧନୁଯାତ୍ରାର କଳାକାରଗଣା ଓ ତାଙ୍କ ପାତ୍ର, ମନ୍ତ୍ରୀ, ସୈନ୍ୟସେନା, କହିଥିଲେ। ଏହି ପାପ ମୋଚନ କରିବା ପାଇଁ ଶୁକ୍ରବାର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନାଥ ମନ୍ଦିର ଆସି ପାପନାଶିନୀ ଝରଣାରେ ଥିବା ଗୋକୁଣ୍ଡ ଘାଟରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇ ପାପ

ଦୁର୍ଦ୍ଦିନାଥରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇଲେ କଳାକାର ଗଣ

ପାଇକମାଳ, ୨୭।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ଧନୁଯାତ୍ରା। କୃଷ୍ଣ-ବଳରାମ ଦେବକୀ-କସ୍ତୁରୀଙ୍କୁ ମହାରାଜ କଂସ ପ୍ରହରଣ ଧନୁଯାତ୍ରାର କଳାକାରଗଣା ଓ ତାଙ୍କ ପାତ୍ର, ମନ୍ତ୍ରୀ, ସୈନ୍ୟସେନା, କହିଥିଲେ। ଏହି ପାପ ମୋଚନ କରିବା ପାଇଁ ଶୁକ୍ରବାର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନାଥ ମନ୍ଦିର ଆସି ପାପନାଶିନୀ ଝରଣାରେ ଥିବା ଗୋକୁଣ୍ଡ ଘାଟରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇ ପାପ



ପାଖରେ ଭୁଲ୍ ସାକାର କରି ତାଙ୍କଠାରୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇଛନ୍ତି।

ଯେଉଁ ଜାତି ଇତିହାସକୁ ସମ୍ମାନ କରେ, ସେହି ଜାତି ସମୃଦ୍ଧ

ବରଗଡ଼, ୨୭।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଯେଉଁ ଜାତି ନିଜର ଇତିହାସକୁ ଯେତେ ସମ୍ମାନ କରେ, ସେହି ଜାତି ସେତିକି ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ବରଗଡ଼ ଜର୍ଜ ହାଇସ୍କୁଲର ଶତବାର୍ଷିକା ଉତ୍ସବର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସମାରୋହରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଛତିଶଗଡ଼ର ରାଜ୍ୟପାଳ ବିଶ୍ୱଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶାଶ୍ୱତୀ ଦାଶଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସମାରୋହରେ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ କହିଥିଲେ ଯେ ଆମର ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଗର୍ବିତ ଇତିହାସ ରହିଛି। ସଶସ୍ତ୍ର ସାଧନାତା ସଂଗ୍ରାମଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅହିଂସା ସାଧନାତା ସଂଗ୍ରାମ ଯାଏ ସବୁଠାରେ ଓଡ଼ିଶାର ବୀରବର ଗାରିମାମୟ ବୀର ଗାଆ ରହିଛି। ଆମେ ସମସ୍ତେ ଆମର ପୂର୍ବ ଶୁଭ ମାନଙ୍କୁ ମନେ ରଖିବା ସହ

ସେମାନଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ତାଲିକା ଦରକାର। ସେ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ, ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ ତଥା ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ସଂଗ୍ରାମୀ ବୀର ମାଧୋ ସିଂ ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ମାନଙ୍କ ଅସାମାନ୍ୟ ବଳିଦାନକୁ ଆମକୁ

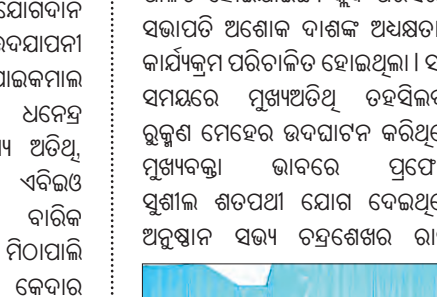


ପଦ୍ମପୁର, ୨୭।୧(ସମ୍ପାଦକ): ପଦ୍ମପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଲକ୍ଷମଣୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ନିର୍ମାଣାଧିନ କରମାଧ୍ୟ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ

ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଦେଖାଇଥିବା ବିରହର ପଥ ବାଞ୍ଛିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଝରଣା ଛତିଶଗଡ଼ର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଜଣେ ସଂଜୟ ମିଶ୍ର, ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ସଂସଦ ସୁରେଶ ପୂଜାରୀ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ପୂରାତନ ଛାତ୍ର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହୋତା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଅତିଥିମାନେ ପ୍ରଥମେ ମା' ସମଲେଖରାଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତିରେ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଓ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଶତବାର୍ଷିକା କମିଟି ତରଫରୁ ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ, ଉତ୍ତରାୟ ଓ ସ୍ମାରକୀ ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଅତିଥିମାନେ ସ୍କୁଲର ପୁରୁଣାକାଳୀନ ମୁକ୍ତାଲୋକକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିବା ବେଳେ ଛତିଶଗଡ଼ର ରାଜ୍ୟପାଳ ଜର୍ଜ ହାଇସ୍କୁଲର ଶତବାର୍ଷିକା ସ୍କୁଲ ତୋରଣକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ।

ଶ୍ୟାମା ମ୍ୟୁଜିକାଲ୍ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ

ବରପାଲି, ୨୭।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବରପାଲି ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶ୍ୟାମା ମ୍ୟୁଜିକାଲ୍‌ସର ୪୩ତମ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। କୁବ ପରିସରରେ ସଭାପତି ଅଶୋକ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା। ସଂସଦ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ତରସିଲଦାର ରୁକୁଣ୍ଠ ମେହେର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ ପ୍ରଫେସର ସୁଶୀଳ ଶତପଥୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନ ସଭ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଉତ



ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପାଦକ ବାଲକିଶୋର ଖାତୁଣ୍ଡା ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ସହ ସମ୍ପାଦକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ବିଶିଷ୍ଟ କଳାକାର ପରମାନନ୍ଦ ସାଲ୍ (ହୁଲୁ)ଙ୍କୁ ଶ୍ୟାମାଗ୍ରା ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାନ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା।

ପାର୍ମାଣ୍ଡା କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ରାଜୁ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ମୃତିତିଥି ପାଳନ

ବରପାଲି, ୨୭।୧ (ସମ୍ପାଦକ): ବରପାଲି ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପରିଚାଳନା ପାର୍ମାଣ୍ଡା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପୂର୍ବତନ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ପରିଚାଳନା କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନରେନ୍ଦ୍ର ହୋତା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସଭାପତି ହିମାଂଶୁ ମୋହନ ଦେଓଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଲୋଚନ ହୋତାଙ୍କ ପୁତ୍ରପତି ତ. ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅର୍ଶ୍ୱବାଦିତ୍ୟ



ପାଖରେ ଭୁଲ୍ ସାକାର କରି ତାଙ୍କଠାରୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇଛନ୍ତି।

ମହାନ୍ତି, ସଂପାଦକ ଦାମୋଦର ପଣ୍ଡା, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ତ. ସାଣ୍ଡେଗୋଷ୍ଠ ପଧାନ ପ୍ରମୁଖ ମହାସାଧନ ଥିଲେ। ଅତିଥିମାନେ ପରିସରରେ ସ୍ମୃତି ସ୍ମୃତିଷ୍ଠାତା ସ୍ମୃତି ହୋତାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଳ୍ୟାର୍ପଣ ସହ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅତିଥିଙ୍କ ଗହଣରେ ବୃକ୍ଷ ଗୋପଣ ସହ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର କରିଥିଲେ। ଶିବିରରୁ ୪୮ ଯୁନିଟ ରକ୍ତପ୍ରେମି କର୍ମୀଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଅଧ୍ୟାପନାମଣ୍ଡଳୀ ସହ ସହ କର୍ମଚାରୀ ସହାୟତା କରିଥିଲେ।

ଖୁଣ୍ଟୁଲିପାଲି ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଧୂଆପାଲି, ୨୭।୧(ସମ୍ପାଦକ): ତାଳବ ପଞ୍ଚାୟତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡଃ ହଲଧର ନାଗ ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଛତିଶଗଡ଼ର ମେନେଜର ଦୀପକ ଭୋଇ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ ପ୍ରଧାନ ଅତିଥିମାନେ ଭୋଇଙ୍କୁ କୁଶଳ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ଗଜାମନ ବନଜୋର, ପ୍ରବିଶ ସାହୁ, ବାସୁଦେବ ପ୍ରଧାନ, ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଅଭିବାଦକ, ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜୀ, ଗୁରୁମା, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



ଧୂଆପାଲି, ୨୭।୧(ସମ୍ପାଦକ): ତାଳବ ପଞ୍ଚାୟତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡଃ ହଲଧର ନାଗ ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଛତିଶଗଡ଼ର ମେନେଜର ଦୀପକ ଭୋଇ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ ପ୍ରଧାନ ଅତିଥିମାନେ ଭୋଇଙ୍କୁ କୁଶଳ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ଗଜାମନ ବନଜୋର, ପ୍ରବିଶ ସାହୁ, ବାସୁଦେବ ପ୍ରଧାନ, ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଅଭିବାଦକ, ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜୀ, ଗୁରୁମା, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ବରଗଡ଼ରେ ନୂଆ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ବରଗଡ଼, ୨୭।୧(ସମ୍ପାଦକ): ବରଗଡ଼ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେବେ ଅନିରୁଦ୍ଧ ପ୍ରଧାନ। ଏହି ପଦରେ ଥିବା ଆଦିତ୍ୟ ଗୋୟଲଙ୍କୁ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବରେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି। ପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି କରାଯାଇଥିବା ପୂର୍ବକା ମିଳିଛି। ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣସମୟ ଉପକ୍ରମାପାଳ ତଥା ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି କମିଶନର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇ ବହୁବିଧ ଉନ୍ନତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଅନୁକୃତି ରହିଛି।

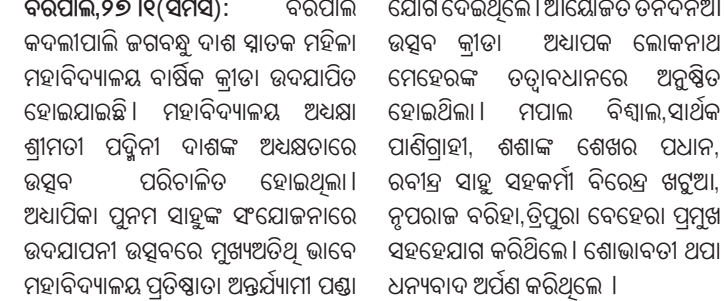
ଲିପିକା ସେଠକ ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡ ବୁଢ଼ତାଳ ପର୍ବତରୋହଣ

ଧୂଆପାଲି, ୨୭।୧(ସମ୍ପାଦକ): ଭେଡେନ ବୁଢ଼ତାଳ ପର୍ବତରୋହଣ ଲିପିକା ସେଠକ ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡର ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ। ପର୍ବତ ଶିଖରରେ ତାପମାତ୍ରା ପର୍ବତରୋହଣ ପର୍ବତରୋହଣ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଜଣିଆ ଚିମ୍ପା ସାମିଲ ଥିଲେ। ଯାହାର ଉଚ୍ଚତା ୧୨୨୫୦ ଫୁଟ। ପର୍ବତ ସମ୍ପାଦନ ସହ ଚଳିତାବର୍ଷର ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସହ ଜାତୀୟ



ଜେଡି ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା

ବରପାଲି, ୨୭।୧(ସମ୍ପାଦକ): ବରପାଲି କଦଳାପାଲି ଜଗବନ୍ଧୁ ଦାଶ ସ୍ମାରକ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରୀମତୀ ପଦ୍ମିନୀ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସହ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରାଯାଇଥିଲା। ଅଧ୍ୟାପିକା ପୁନମ ସାହୁଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅନୁଷ୍ଠାନୀ ପଣ୍ଡା



ପାଖରେ ଭୁଲ୍ ସାକାର କରି ତାଙ୍କଠାରୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇଛନ୍ତି।

ମୂଳ ଅହମିୟା: ପୁଲ ଗୋଷାଫାମା

ରୂପାନ୍ତର: ଜୟନ୍ତୀ ରଥ

ମୁଁ ବୁଣି ଚାଲିଛି। ଉଲ୍ଲୁଗୁଣା କଣ୍ଠା ମୋ ହାତରେ ଏପାଖସେପାଖ ହେଉଛି। ରାସ୍ତାରେ ସାମା-ସ୍ତ୍ରୀ ଦୁହେଁ ଯାଉଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଲୋକଟି ବର୍ଷକର ଛୁଆଟିଏ ଧରିଛି। ପରେ ପରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟି ତିନିବର୍ଷର ପିଲାଟିକୁ ଘୋଷାରି ଘୋଷାରି ନେଉଛି। ସେମାନଙ୍କ ପଛରେ, ଓଜନିଆ ବ୍ୟାଗଟିଏ ଧରି କଣ୍ଠେମଣ୍ଠେ ଚାଲୁଛି ବୁଢ଼ାଟିଏ, ଧୀରେ ଧୀରେ ପାଖକୁ ପକାଇ। ପରେ ପରେ ଆଉ ଏକ ଦମ୍ପତି। ଏଇ ତ ନିତିଦିନର ଦୃଶ୍ୟ। କିଛି ନୂତନତା ନାହିଁ। ବଡ଼ ବିରକ୍ତକର। ମୋତେ ଅସ୍ଥିର ଲାଗୁଛି। ବାନ୍ତି ଲାଗୁଛି।

ସାମା- ସ୍ତ୍ରୀ ଏକାଠି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବୁଲିବାକୁ ଯିବା, ସିନେମା ଦେଖି ଯିବା ଏଗୁଡ଼ା ତ ଭୁଲିବି ବନ୍ଧା କାମ। ହାତ ଧୋଇବା ପରି, ଗୋଧୋଇବା ପରି, ସବୁ ପରିଚିତ ଦୃଶ୍ୟର ପ୍ରତିଫଳନ। ପରିଚିତ ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଧ୍ବନି। ସବା ପଛରେ ଯେଉଁ ଦମ୍ପତି ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବି ବର୍ଷ ହେଲା ବାହା ହୋଇଛନ୍ତି।

ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ସେମାନେ ଏକାଠି ବୁଲିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଏଇଟା ତ ଗୋଟିଏ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ବିବାହିତା ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ବୁଲିବାକୁ ଯିବା। ଏଇ ଲୋକଦେଖିଆ ଚାଟିଟା ଅନ୍ୟପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଭିତରେ ଅଛି କି, ପ୍ରାଣୀବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କଠାରୁ ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ଦୀପ୍ତ ମାମୁଙ୍କୁ ବି ଦିନେ ଏଇ ବାହାଘର ନିଶା ଘାରିଥିଲା। ଅନୁରାଧାକୁ ବାହା ନ ହେଲେ ମୁଁ ମରିଯିବି ବୋଲି କହୁଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ହିଁ ବାହାହେଲେ। ତା'ପରେ ଚାଲିଲା ସାମ୍ୟଭ୍ରମଣ, ସିନେମା ଦେଖା, ହନିମୁନରେ ଯିବା, ଯାହା ସରଗାଟର ହୁଏ।

ମୁଁ କେତେ ଛୋଟ ଥିଲି ସେତେବେଳେ। ମୋର ଉପସ୍ଥିତିକୁ ଧ୍ୟାନ ନ ଦେଇ ମାମୁ ଓ ଅନୁ ମାଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦଳ ଭାବରେ ଦେହଖେଳରେ ମାଡ଼ିଯାଉଥିଲେ। କୁଆଡ଼େ ଗଲା ସେ ଉଲ୍ଲୁଗୁ ପ୍ରେମ। ମାଉଁ ମାଆ ହେବା ପରେ ଆଗ୍ରେ ଆଗ୍ରେ ପିତା ପଡ଼ିଗଲା ସେଇ ପ୍ରେମର ରଙ୍ଗ। ...ତେମେ ଅନୁକମ୍ପା। ତେମେ ଅନନ୍ୟା। ଓଃ କି ଭାଷା ଦୀପ୍ତ ମାମୁଙ୍କର! କି ରୋମାଞ୍ଚଭର ଆଲିଙ୍ଗନ। କୁଆଡ଼େ ଗଲା ସେ ସବୁ। କିତା ମାଉସାଙ୍କ ବାହାଘର ପରଠୁ ତ ଆଉ ବିଲକ୍ଷ୍ମଣ ସେଭଳି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବି। ମାମୁଙ୍କର ଶିରା ଧମନା ବ୍ୟବହେଦ କରି ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗୁ ହୁଏ, ସେସବୁ ପ୍ରେମାଳାପର ସର। ଲୋକଟା ସତରେ ଭଲ ପାଉଥିଲା ନା ଭଲ ପାଇବାର ଛଳନା କରୁଥିଲା। ଭଲ ପାଇବାର ଯେତେ ସବୁ ମିଥ୍ୟାତାର। ବାକ୍ ଚାହୁଁରା।

ରୋମା ରୋଲିକା' କି କି କ୍ରିଷ୍ଣାକ' ଉପନ୍ୟାସର ସେଇ ଛୋଟ ପିଲାଟା ଯେମିତି ଭାବୁଥିଲା ମେଘଖଣ୍ଡ ସବୁ ତା' ଭାଙ୍ଗିଲେ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଦୀପ୍ତ ମାମୁ ବୋଧେ ସେମିତି ଭାବୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ। ଭାବୁଥିଲେ ଫ'ସାରର ସବୁଠାରୁ ସୁଖୀ ଦମ୍ପତି ସେମାନେ। ବିବାହର ରକ୍ତ ଶକ୍ତ କରିବାକୁ ଏଭଳି ପାଗଳପଣ ଅବଶ୍ୟ କରୁଛି। ଏଇ ବିଭୋରପଣ ନ ଥିଲେ ସେ କ'ଣ ସମ୍ଭାଳି ପାରିଥାନ୍ତେ ଯେଉଁ ଧକ୍କା ଆସିଲା ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ।

ରାଜେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରେମରେ ମଡ଼ୁଥିଲା ହୋଇ ଗାୟତ୍ରୀ ହଞ୍ଜେଲକୁ ଲୁଚି କାମାକ୍ଷୀ ପଲେଇ ଆସିଥିଲା। କ'ଣ ପାଇଲା? ସେ କ'ଣ ସମ୍ଭରେ ସୁଖା ଭାବିଥିଲା ତା'ର ପ୍ରେମର ପାତ୍ର ବିଷୟରେ ଭରିଯିବ? ଏକା କ'ଣ ଗାୟତ୍ରୀ ? ଆହୁରି ବହୁତ ଜଣ। ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ନୋଟ୍ ଖାତାକୁ, ହଞ୍ଜେଲର କାନ୍ଧକୁ ଭରିଦେଇଥିଲେ କ'ରାକା, ବଙ୍ଗାକା, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭାଷାର ପ୍ରେମ କବିତାରେ। ଭାଗ୍ୟର ନିଷ୍ଠୁର ହାତ ପୋଛି ନେଇଥିଲା ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରେମକୁ। ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଗାୟତ୍ରୀ ପାଇଁ ଭଲ ପାଇବା ଅନୁଭବ ରହି ନଥିଲା। ସେ ମିସେସ୍ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଆଡ଼କୁ ଢଳିଥିଲା ଓ ତାଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସେ ଦୁହିଁଙ୍କର ଫ'ପର୍ଦ୍ଦା ଏତେ ନିବିଡ଼ ହେବାର ସୁରାକ ବୋଧେ ପାଇ ନ ଥିଲା ଗାୟତ୍ରୀ। କିଏ ଜାଣେ ସେ ସବୁ ଜାଣି ନ ଜାଣିବାର ଛଳନା କରୁଥିଲା।

ଅହ'କାର ଓ ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲୁଣ୍ଠିତ ହେବାର ଆଶଙ୍କାରେ ସେ ପ୍ରତିବାଦର ସ୍ଵର ଡୋଳି ନ ଥିଲା। ବୋଧହୁଏ ଏହି ଅହ'ମନତା ଯୋଗୁଁ ମୋତେ ସବୁକିଛି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଦିଶୁଛି। ମୋ ଚାରିପାଖେ ଘେରିଥିବା ରକ୍ଷକତା, ପାହାଡ଼, ମଥା ଉପରର ଆକାଶ, ପାଦ ତଳର ପୃଥିବୀ... ସବୁ କିଛି ହିଁ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଦିଶୁଛି। ଅବରୁଦ୍ଧ ବାତାବରଣ ମଧ୍ୟରେ ବିଚିରଣା ଶ୍ରେଣୀ। ଏବେ ପରିଣତ ବୟସ। ତଥାପି ଜାରି ରହିଛି ଦୌଡ଼। ଆଗକୁ କ'ଣ ଘଟିବ, ତାହା ଜାଣିବାର ଉଚ୍ଚା ଅବମନାୟ। କାହିଁକି ଏମିତି ହେଉଛି ? କାହାକୁ ପଚାରିବି? କେଉଁ ଅଧ୍ୟାପକ/ଅଧ୍ୟାପିକାଙ୍କୁ?

ଉଲ୍ଲୁଗୁ ପିଲାଟା ଡିକାଉନଟା ଉଠି ଗଲାଣି। ଯେମିତି ଗାୟତ୍ରୀ ପ୍ରେମିକାକୁ ମାଆ ପାଇଚିଗଲା, ମାମୁ ପ୍ରେମିକକୁ ସାମା, ସାମାକୁ ପିତା ପାଇଚି ଗଲେ, ସେମିତି। ସମସ୍ତେ ବୋଧେ ଏମିତି ଧୀରେ ଧୀରେ ମାୟାକାଳରୁ ମୁକ୍ତି ଯାଆନ୍ତି।

ଯେତେବେଳେ 'ଆଜି', 'ଆସନ୍ତାକାଲି' ହୋଇଯାଏ ସେତେବେଳେ ବିଗତ ବର୍ଷର ସତ୍ୟ ବି ମୂଲ୍ୟାଂକନ ମନେହୁଏ।

ଗାୟତ୍ରୀ ଅତୀତର ଭାବାବେଗକୁ ନେଇ ସବୁକିଛି, ସନ୍ତାପିତ ହେଉ ନ ଥିବ? ପ୍ରେମହୀନ ଫ'ସାର ଭିତରେ ସେ ବଞ୍ଚିଛି। କ'ଣ କରିବ ଆଉ? ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ତ ଗୋଟିଏ ଅବଲମ୍ବନ ଦରକାର। ପ୍ରେମ ସଫଳ ହେଲା ନାହିଁ ବୋଲି କ'ଣ ଜୀବନ ମୁଣ୍ଡି ଦେବ?

ମୋତେ ଏବେ ଆଉ ଥରେ ବାନ୍ତି ଲାଗୁଛି।

ଗାୟତ୍ରୀ ନିଜର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାତ୍ମ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସଙ୍କୋଚବୋଧ କରୁଛି। ମୋର ଅନ୍ତଃସ୍ଵର କ'ଣ ସତତ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହେଉ ନାହିଁ ?

ସମସତେ ତାହା ହିଁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ମୋର ଦେହକୁ। ବାରମ୍ବାର ବାନ୍ତି ଲାଗୁଛି।

ଅବିନାଶ ସହ ମନାସାର ଫ'ପର୍ଦ୍ଦା ଗଢ଼ି ଉଠିବା ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପରେ ମୁଁ ତ ଏସବୁବିଷୟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲି। କେବଳ ସମୟ ହିଁ ମୋତେ ଶକ୍ତି ଦେଇଛି ସେଇ ପ୍ରକଣ ଆତ୍ମାତତ୍ତ୍ୱ ସହ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ। ମୋ ଭିତରେ ଭଲ ପାଇବାର ଭିନ୍ନ ଉଲ୍ଲୁଗୁ ଗଲା। ହଳିଗଲା କୋମଳ ଭାବ। ମୁଁ ରୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଉଠିଲି। କମ୍ପୋର ବାସ୍ତବକୁ ଆଦରି ନେଲି। ଅବିନାଶକୁ ଦୋଷ ଦେବାରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲି। ଜୀବନ ଯେଉଁଠି ଅକାଳ, ସେଠି ପ୍ରେମର ଭଙ୍ଗୁରତା ପାଇଁ ଏତେ ବ୍ୟାକୁଳତା କାହିଁକି। ମୁଁ ନିଜକୁ ବୁଝେଇ ଦେଲି।

ଅବିନାଶ ଅନାୟାସରେ ପ୍ରେମର ଅନୁତ ସାଦ ପାଇଥିଲା। ତେଣୁ ସେ ତା'ର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝିଲାନି। ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧ, ନିଷିଦ୍ଧ ପଥରେ ଯାଇ ପ୍ରେମକୁ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ ଶ୍ରେୟସ୍ଵର ମଣିଲା। ହୁଏତ ମୋ ପାଖରେ ତା'ର ଉଦଗ୍ର କାମନା ଚରିତାର୍ଥ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ମନାସାର ରୂପ, ବାହ୍ୟ ଚାକଚକ୍ୟ, ଆଡ଼ମ୍ବରପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିପାଟା ତା'କୁ ପ୍ରଭୁତ କଲା। ସେ ବିଚାରଭ୍ରଷ୍ଟ ହେଲା, ମନାସାକୁ ବିବାହ କରିବା ପରେ ଅବିନାଶ ସହିତ ମୋର ଦୁଇଥର ଦେଖାହୋଇଛି। ମୋ ପାଖରେ ଲଜାରେ ସେ ନତମୁଖ ରୁହେ। ମନାସାକୁ ବି ଦୋଷାଭାବ ଆଛନ୍ଦ କରି ରଖୁଛି, ମୁଁ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରି ଦେଇଛି। ମୁଁ ତେଣୁ କରୁଛି ମନାସା ମନରୁ ଦୋଷାଭାବ ଦୂରେଇ ଦେବା ପାଇଁ।

ଅବିନାଶ ମୋତେ ଧୋକା ଦେଲା, ନିଷ୍ଠୁର ଭାବେ, ପ୍ରତି ମଣିଷ ଭିତରେ ନିଷ୍ଠୁର ଭାବ ଅଛି ଉଣା ଅଧିକ। ଅବିନାଶ କ'ଣ ମଣିଷ ନୁହେଁ?

ନିଷିଦ୍ଧ ପଥର ଆକର୍ଷଣ ସବୁବେଳେ ଦୁର୍ବାର। ସେଇ ଆକର୍ଷଣକୁ ଏଡ଼େଇବାର ଶକ୍ତି ନ ଥିଲା ଅବିନାଶର। ନା। ଅବିନାଶକୁ ଅମଣିଷ କହି ହେବ ନାହିଁ। ସେ ଭାବୁ। ସେ ଦୁର୍ବଳ।

ଅଧିକ ପ୍ରେମକୁ ସେ ଜୀବନଠୁ ବଡ଼ ଭାବିଲା। ଏଇ ତା'ର ଭୁଲ। ଏଇ ତା'ର ଭ୍ରାନ୍ତି। ମଣିଷ ମାତ୍ରେ ହିଁ ତ କିଛି ଭ୍ରାନ୍ତି, କିଛି ଭୁଲର ସମାହାର।

ନେପାଳ ରେଭିଓ ଷ୍ଟେସନ୍‌ରୁ ଭାବି ଆସୁଛି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର ଗୀତ - "କଭି କଭି ମେରେ ଦିଲ୍ ମେ...", ଦିଲ୍, ପ୍ରେମ, ହୃଦୟ, ପ୍ୟାର୍ ଏ ସବୁ ଶବ୍ଦ ମୋ ପାଇଁ ନିରର୍ଥକ।

ମୋତେ ପୁଣି ବାନ୍ତି ଲାଗୁଛି। କାମବାଲାକୁ ମୁଁ ରେଭିଓ ସୁଇଚ୍ ଅଫ୍ କରିବାକୁ କହିଲି। ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ତା' କଥା ଭାବି ମୋତେ ଖରାପ ଲାଗିଲା। ବିଚାର! ସେ କ'ଣ ଜାଣେ। କେତେ ଖୁସି ମନରେ ସେ ଗୀତଟି ଶୁଣୁଥିଲା। ହୁଏତ କେହି ପ୍ରେମିକ ଆସିବ ତା' ଜୀବନକୁ। ପ୍ରେମର ମାୟାମୟାର ପାଖରେ ଛଦି ଦେବ ତା'କୁ। ତା'ପରେ ସବୁକିଛି ଶୋଷିନେବ ଯା'ଉ।

ତା'ପରେ କାମାଗୁରେ କଳିପୋଡ଼ି ଛାରଖାର ହୋଇଯିବ ଯା'ର ଜୀବନ। ଉଏ ପାଲଟିଯିବ ଛୁଆ ଜନ୍ମ କରିବାର ଗୋଟିଏ ମେସିନ୍। ତା'ପରେ ହୋଇଯିବ ଭାରବାହା ଗଧ। ଏବେ ବୁଝି ପାରୁନି। ପ୍ରେମଗୀତ ଶୁଣି ମନ ଛନଛନ ହେଉଛି। ମିଛ ପ୍ରେମର କରୁଣ ପରିଣତି ବିଷୟରେ ସେ ଚିନ୍ତା କରି ପାରୁ ନାହିଁ।

ହଁ, ବେଳେ ବେଳେ ମିଛ ବି ବଡ଼ ମଧୁର ଲାଗେ। ଅଠର ବର୍ଷର ଯୁବତୀ। ତା'ପାଖରୁ ବିରାଗ ଭାବ ଆଶା କରିବା ବୁଝା। ସୁଖ ପାଇବାର ଆଶା ତା'ର ରହିବନି କେମିତି? ଏତେ ସବୁ ପ୍ରେମ ଗୀତ ଚାହେଲେ ଶୁଣିବ କିଏ?

ନିକଟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଗୌତମ ମୋତେ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବ। ମୋ ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ଆଖିରେ ଘନାଭୂତ ଦୟା, ଅନୁକମ୍ପା ଉଭେଇ ଯିବ। ବାପା, ମା' ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବେ। ମୋତେ ସାମାଜିକ ସ୍ଵୀକୃତି ମିଳିବ। ନିରାପତ୍ତା ବି। ମୁଁ ଏବେ ସବୁ ଚିନ୍ତା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ। ଅନ୍ତତଃ ଗାୟତ୍ରୀଠାରୁ କାହିଁକେତେ ଶୁଣରେ ଅଧିକ ସ୍ପନ୍ଦ, ମୁକ୍ତ ମୁଁ? ଏବେ ମୋ ଭିତରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଆଶଙ୍କା ନାହିଁ।

ଗୌତମଠାରୁ ନିଃସର୍ବ ପ୍ରେମ ମୁଁ ଆଶା କରିବି ନାହିଁ। ଗୌତମ ବି ଦିନେ ଅବିନାଶ ପାଇଚି ଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି। ସେଇ ମାନସିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ନେଇ ମୁଁ ଯିବି। ମୋ ପାଖରେ ପ୍ରାପ୍ତିର ଅଭିଳାଷ ନାହିଁ କି ହରେଇବାର ଭୟ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ।

ସ୍ଵାମୀର ସୋହାଗ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳତା, ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ଅହ ମୋହ, ସମାଜର କରୁ ଆକ୍ଷେପ ଏସବୁର ଚକ୍ରବୃତ୍ତ ଭିତରେ ଗାୟତ୍ରୀ ଅଭିମତୁର ଦଶା ଭୋଗିଲା। ମୋର ସେଇ ଚକ୍ରବୃତ୍ତ ଭିତରେ ପଶିବାର ନାହିଁ। ଅବିନାଶକୁ ଭଲପାଇବା ବେଳେ ମୁଁ ଅହ ଥିଲି। ହିତାହିତ ବିଚାର କରି ନ ଥିଲି। ଗୌତମକୁ ସହଯାତ୍ରୀ ଭାବେ ଆଦରିଲା ବେଳେ ମୋ ଭିତରେ ଆଉ ସେ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧନା ନାହିଁ। ରଜିନ ସ୍ଵପ୍ନରେ ମୁଁ ଉଚ୍ଚାଚିତ ହେଉ ନାହିଁ। ଆଉ ଅନ୍ଧାର ନାହିଁ। ଏବେ ସବୁଠି ପୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ। ଅନ୍ଧାର ଆସିପାରେ ହୁଏତ, ମାତ୍ର ସେଥିରେ ପ୍ରହେଳିକା ନ ଥିବ।

ରେଶ୍ମର ବାପା ଚାଲିଗଲେ। କେତେ ପୂର୍ବ, କେତେ ତଞ୍ଚଳ ଥିଲେ। ବୟସ ଓ ରୋଗର ଦାନ୍ତରେ ଶେଷ ଆଡ଼କୁ ନର୍ଦ୍ଦ ଯାଉଥିଲା ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଦେହ। କେଉଁ ଅଜ୍ଞାତ ଲୋକ ସହ ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲା। କ'ଣ ଦରକାର ଥିଲା ତା'ର ଏମିତି ଘରୁ ଲୁଚି ପଳେଇ ଯିବା? ପୁଣି ପ୍ରେମ ଲାଗି? ଆଉ କିଛି କାରଣ ଆଧାନ୍ତା ହେଲେ? ପ୍ରେମର ଆଉ ଏକ ନାଁ କାମନା। ବୋଧହୁଏ ଉଦଗ୍ର କାମନାର ତାଡ଼ନା ତା'କୁ ଅତିଷ୍ଟ କଲା। ବଡ଼ ମଣିଷଙ୍କ ପ୍ରେମ ପିଲାଖେଳ ପରି। ଶଶିକ। ମୋହ। ମୋହ। ଏ ମୋହ ତୁଟି ଯାଏ।

ମୁଁ ରେଶ୍ମକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚାହିଁ ଥିଲି। ପାରିଲିନି। କାଳେ ମୋ କଥା ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଥାନ୍ତା ସେ। କାଳେ ସେ ଭାବିଥାନ୍ତା ମୁଁ କିଛି ଜାଣେ ନାହିଁ। ଅଧିକ କଥା ଭାବୁଛି।

ହଁ, କିଏ ବା ନିଜ ଅଜ୍ଞତା ବିଷୟରେ ଜାଣେ?

ବାବା କାଣ୍ଡଛନ୍ତି।

ମତେ ଦେଖିବାକୁ ହେବ।

ସାକସ୍ୟା
୩୬୫/୩୦୨୫, ଶିଶୁ ବିହାର
କିର୍, ପଟିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର- ୭୫
ମୋ: ୮୮୯୫୨୧୨୯୫୨

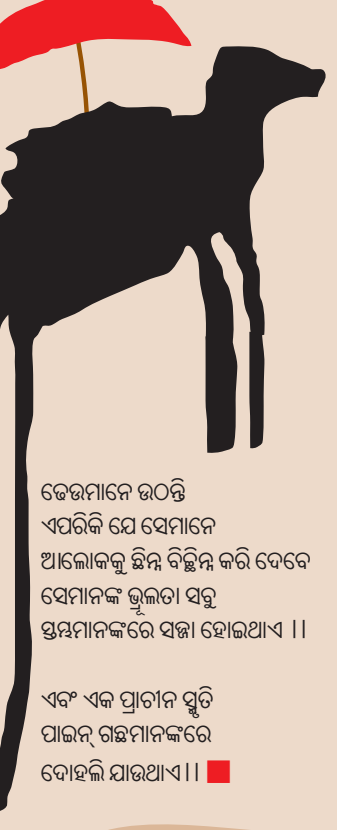


ବେଳାଭୂମି

ଯେତେବେଳେ ପବନ ବହେ ପାଇବ ଗଛମାନେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ କିଛି କହୁଛି ଖରାବ ତାକୁ ତେକରେ ପଥରମାନେ ତାତି ଉଠନ୍ତି।

ଅଭୂତ ସାମୁଦ୍ରିକ ଦେବତାମାନେ ପୃଥିବୀର ଖଣିରେ ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଦେହରେ ପ୍ରସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତ ଲୁଗା ଲାଗିଥାଏ ଆଉ ମାଛ ପରି ସେମାନେ ଝଟକି ଉଠନ୍ତି।

ହଠାତ୍ ଶିକାରୀ ପକ୍ଷୀମାନେ ପଥର ପରି ଆଲୋକ ଆଡ଼କୁ ପିଞ୍ଜି ହୁଅନ୍ତି ଠିକ୍ ପିଞ୍ଜିଲା ପଥର ପରି ଆଉ ସେମାନେ ସିଧା ସଳଖ ମରିଯାଆନ୍ତି ତାଙ୍କର ମର ଶରୀର ସବୁକୁ ଶୂନ୍ୟତା ଆସାବିଧି ବସେ।।



ତେଜମାନେ ଉଠନ୍ତି ଏପରିକି ଯେ ସେମାନେ ଆଲୋକକୁ ଛିନ୍ନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରି ଦେବେ ସେମାନଙ୍କ ଭୁଲତା ସବୁ ସ୍ଵପ୍ନମାନଙ୍କରେ ସଜା ହୋଇଥାଏ।। ଏବଂ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ସୂତି ପାଇବ ଗଛମାନଙ୍କରେ ଦୋହଲି ଯାଉଥାଏ।।

ସମୁଦ୍ର ଦିନଟିଏ

ଆକାଶରେ ସମୁଦ୍ର ଦିନଟିଏ ଡିଆରି ହୋଇଥାଏ ଛାଇମାନଙ୍କରୁ ଘୋଡ଼ା ଆଉ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଡେହାମାନଙ୍କରୁ।।

ସମୁଦ୍ର ଦିନଟିଏ ମୋ କୋଠରୀର ବର୍ତ୍ତମାନରେ ଯେଉଁଠାରୁ କି ବିନିଦ୍ର ଗତିମାନେ ଖସିବି ଯାଆନ୍ତି, ସବୁ ଆଉ ପୁଲମାନଙ୍କ ମଝିରେ ଯେପରିକି ମେଡ଼ୁସାମାନଙ୍କର ମୁଣ୍ଡକୁ।

ସମୁଦ୍ରରେ ସମୁଦ୍ର ଦିନଟିଏ ଉଚ୍ଚ ଦିନଟିଏ ଯେଉଁଠି କି ମୋର ମୁଦ୍ରା ସବୁ ସମୁଦ୍ରିକ ଚତୁର୍ଭୁଜମାନଙ୍କ ପରି ମେଘମାଳାରେ ହଳି ଯାଆନ୍ତି ଠିକ୍ ଯେପରିକି କି ପେଶ ସବୁ ସେମାନଙ୍କ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଉପରୁ।।

ମୋ: ୯୭୭୭୪୭୫୭୦୩

ହେରମାନ୍ ହେସ୍କ 'ସିଦ୍ଧାର୍ଥ'ର ସନ୍ଦେଶ

ପ୍ରଫେସର ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର



ହେରମାନ୍ ହେସ୍କ ହେଉଛନ୍ତି ଜର୍ମାନୀର ସୁପରିଷ୍ଟ କବି, କଥାଶିଳ୍ପୀ, ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଓ ଦାର୍ଶନିକ। ତାଙ୍କ ଜୀବନ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ନିକ୍ଷେପ କଲେ ତକିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ଯେ, ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଵଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ଯେଉଁଦିନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଠିକ୍ ସେହିଦିନରେ ଶହେ ବର୍ଷ ପରେ ହେରମାନ୍ ହେସ୍କର ଘଟିଥିଲା ଦେହାନ୍ତ-ସାଧନ। ଅର୍ଥାତ୍ ୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୨। ଜନ୍ମ ତାଙ୍କର ହେଉଛି ୯ ଜୁଲାଇ ୧୮୭୭ରେ। ଏହି ଜର୍ମାନ-ସ୍ଵିସ୍ କବି ଓ ସାହିତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ତାଙ୍କ ରଚିତ 'ଦେମିଆନ୍', 'ଦି ଗ୍ଲାସ୍ ବିଡ଼ ଗେଟ୍', 'ଷ୍ଟେପେନହଲ୍ଡ', 'ନାରସିଂହ' ଆଣ୍ଡ 'ଗୋଲ୍ଡପୁଷ୍ଟ' ନିମନ୍ତେ ସୁପରିଚିତ ହୋଇପାରିଥିଲେ ଦରଦା ପାଠକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ। କିନ୍ତୁ ୧୯୪୪ ମସିହାରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ଲାଜ୍ କଲେ ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର, ସେତେବେଳେ ୧୯୨୨ ମସିହାରେ ଲିଖିତ ତାଙ୍କର 'ସିଦ୍ଧାର୍ଥ' ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ହୋଇଗଲେ ବିଶ୍ଵବିଖ୍ୟାତ। ତାଙ୍କର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଜର୍ମାନୀର ବ୍ଲାକ୍ ପରେଷ୍ଟ ସହରରେ। ଭାରତ ସହିତ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲା ଧର୍ମପ୍ରଚାର ସମ୍ପର୍କିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦ୍ଵାରା। ହେରମାନ୍ ହେସ୍କ ଏପରି ଜଣେ ପିଲା ଥିଲେ, ଯିଏ କେବେ ଖୁସି ଅନୁଭବ କରୁନଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏହି ଔଦାସ୍ୟ ହେଉଛି ବାସ୍ତବରେ ଆତ୍ମାନୁସନ୍ଧାନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରୟାସ। ଏହା କିଏ ଅବା ଜାଣିବାର ଶକ୍ତି ଥିଲା? କେଣାକେଣା କରିବା ଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାତ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଠିଥିଲା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ। ବାସ୍ତବରେ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଥିଲା ବହୁ ପ୍ରକାର ଘଟଣା ଓ ଅନୁଭୂତିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ। ନିଜ ଅନ୍ତଃସ୍ଵଭାବରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଦୃଢ଼ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ସେ, ତାହାର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ, ସାହିତ୍ୟରେ। ତାଙ୍କ ଦୈବାହିକ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ନାନା ଭାବରେ ରହିଥିଲା ହତଶାନ୍ତକୁ। ସେ ନିଜ ଭିତରେ ଭିତରେ ଅନ୍ତଃସ୍ଵର କରୁଥିଲେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥ। ଏହି 'ସିଦ୍ଧାର୍ଥ' ଉପନ୍ୟାସଟି ତାଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ-ଭିତ୍ତିକ ଉପନ୍ୟାସ ବୋଲି କହିଲେ ଆଦୌ ଅଭ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ। କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ, କବିତା, ଆତ୍ମକଥା - ଏ ସବୁ ରଚନା କରି ପାଠକମାନଙ୍କ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇପାରିଥିଲେ ସେ। ତେବେ ଯେଉଁ 'ସିଦ୍ଧାର୍ଥ' ଉପନ୍ୟାସ ନିମନ୍ତେ ହୋଇଛନ୍ତି ସେ ବିଖ୍ୟାତ, ତାହାର ସନ୍ଦେଶ ବାସ୍ତବରେ ଥିଲା କ'ଣ, ତାହା ପୁନଃପୁନଃ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଅସ୍ଵୀକାର କରାଯାଇନପାରେ।

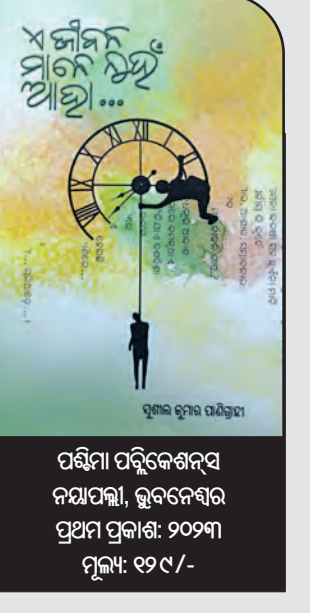
ଅନେକଙ୍କର ଧାରଣା ଯେ, ଉପନ୍ୟାସଟି ଭାରତୀୟ, ଦର୍ଶନ ଓ ଇତିହାସିକ ପ୍ରଫେସର ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାଣୀ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ଵର ମୋ: ୯୯୩୩୩୬୫୭୯୮

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଏ ଜୀବନ ମାନେ ନୁହଁ ଆହା...

ସୁଶୀଳା କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

"ଆମ ଯୁଦ୍ଧ ବେହି ତାକରା/ ବିଅନ୍ତି ହୃଦୟହୀନ/ ମଣିଷ ହିଁ/ ପଥରମାନେ ଯୁଦ୍ଧ କରନ୍ତି/ ହିଁ, ମଣିଷ/ ପଥର ହେଲା ପରେ ଯାଇ/ ଧରେ ଅସ୍ତ/ ଆଉ ଦେଖିପାରନି ମଣିଷ/ ଦେଖେ କେବଳ ରକ୍ତନଳା" କବି ସୁଶୀଳା କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ 'ଯୁଦ୍ଧ ଓ ପଥର' କବିତାର ଏଇ ପଞ୍ଚୁକି ଜଣାଇ ବିଏ ମଣିଷର ଅମାନବିକତାକୁ। ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ 'ଏ ଜୀବନ ମାନେ ନୁହଁ ଆହା...' କବିତା ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାର ସ୍ଵର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମର୍ମଭେଦୀ। ବିବେକହୀନ ମଣିଷ ହିଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାରେ, ମଣିଷ ଭିତରେ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ବିଦେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ। ବିବେକହୀନ ମଣିଷ ସର୍ବଦା ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ କାମନା କରେ, ମଣିଷକୁ ପ୍ରାଣଦେଇ ଭଲ ପାଇପାରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ମାନବବାଦ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବରେ। 'ପତା କପାଳିଆ', 'ମଣିଷ', 'ଶବ୍ଦ', 'ନିଜକୁ ଖୋଜୁନି ଆଉ', 'କହରେ ଜୀବନ! ଜୀବନ ଜିୟାବାଦ୍', 'ମାଆ', 'ବାରୁଦ ଗବାରେ ପୁଲ', 'ଦୁଃଖ', 'ଅପୋହା', 'କଳା ବାଦଳର ଛାଇ', 'ଅନ୍ଧିମ ବିହୃ' ଆଦି କବିତା ମନକୁଆଁ ହୋଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି। କବି ଅଳ୍ପ ଶବ୍ଦରେ ଅନେକ କଥା କହିଯାଇଛନ୍ତି। ଜୀବନ ପ୍ରତି ମୌଳିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗା, ମଣିଷ ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା, ଅନୁପମ ଶବ୍ଦ ଓ ଚିତ୍ରକଳ୍ପର ପ୍ରୟୋଗ କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକ ମାର୍ମିକ କରିଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



କୁଆ ଖୁମ୍ପିଦେଲା କୁନାକୁ

ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ଦ୍ଵିବେଦୀ

ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ଦ୍ଵିବେଦୀଙ୍କ ରଚିତ 'କୁଆ ଖୁମ୍ପିଦେଲା କୁନାକୁ' ଗପ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଫ'କଳିତ ଗପଗୁଡ଼ିକ ଶିଶୁ ଓ କିଶୋରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଲିଖିତ। 'ସତ୍ୟର କରୁ', 'ଶିକ୍ଷକ ଦିବସରେ ରିମାର ଉପହାର', 'ସାଧାନତାର ମହତ୍ତ୍ୱ', 'ଭଲ ପିଲା ହେବି', 'କର୍ତ୍ତବ୍ୟ', 'ପ୍ରକୃତି ଓ ମଣିଷ', 'ଉତ୍ସବ ଅନ୍ଧକ', 'ଚରିତ୍ର ଚୟନ', 'ଅମୂଳ ମୂଲ୍ୟ', 'ଗୁଣ ଆଦର ପାଏ', 'ମାନ ବଦଳିଲା', 'ଅପରାଜେଦ', 'ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ', 'ସୁଖ ଅଣ୍ଡାକୁଆ ରାଜା', 'ସାମ୍ବ୍ୟ ହିଁ ସମ୍ପଦ', 'ଆନନ୍ଦର ମାର୍ଗ', 'କୁହୁକ ଚୋପି', 'ଯେମିତି କର୍ମ ସେମିତି ଭାଗ୍ୟ' ଆଦି ଗପ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ହୋଇଛି। ମଣିଷ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଅନ୍ୟଠାରୁ କିଛି ନା କିଛି ଶିଖିବାର ଅଛି। ସମାଜର ଅନେକ ସାଧାରଣ ଘଟଣାକୁ ଗାଳ୍ପିକ କାହାଣୀ ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଯାହା କିଶୋରମାନଙ୍କୁ ସତର୍କତା, ଭଦ୍ର ଓ ନମ୍ର ଭାବେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରେରଣା ଦେବ। ମତାକିଆ ଗପ ଭିତରେ ଅନେକ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସରଳ ଭାଷା, କଥନାୟତ୍ତେଜ୍ଞ, ଶିଶୁମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ଗପଗୁଡ଼ିକ କିଶୋରମାନଙ୍କ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରେରଣାଦେବ ନିଶ୍ଚୟ। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ଶୁଭ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ଓଡ଼ିଶା

ଆଶା ସଞ୍ଚାରୁଛି

'ଆଶା ସାଗର'

ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ଭିତରେ ଭବନାପାଟଣାର ସର୍ବବୃହତ ପୁଷ୍କରିଣୀ 'ଆଶା ସାଗର'ର ଭାଗ୍ୟ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନ୍ଧାରା ଇଲାକାରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହଯୋଗ ଓ ସୁପରିଚାଳନାକୁ ନିଜର ପରମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭାବିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଶୁଭ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବାପରେ ଆଶା ସାଗର ଏବେ ପୁନଃ ଜୀବନ ପାଇବାକୁ ଯାଉଛି ।



ଭବନାପାଟଣା ସହରବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଜୀବନରେଖା କୁହାଯାଉଥିବା ସର୍ବବୃହତ ପୁଷ୍କରିଣୀ 'ଆଶା ସାଗର' ହେବ ପୁନରୁଦ୍ଧାର । ସାଗରର ପ୍ରାୟ ୬୦ ଏକରରେ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିବ । ତତ୍ପରାମର୍ଶରେ ହେବ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅନୁମୋଦନ ପରେ ରାଜ୍ୟ ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଗତ ନଭେମ୍ବର ୨୧ତାରିଖ 'ଆଶା ସାଗର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପ୍ରକଳ୍ପ'ର ପ୍ରଣାୟକ ଅନୁମୋଦନ ନେଇ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଣ୍ଡିଆନ ୨୦୨୩ ମସିହା ମେ ୨୦ ତାରିଖରେ ଭବନା ପାଟଣା ଗସ୍ତ କରି 'ଆଶା ସାଗର' ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଓ ନବାକରଣ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଯାହାକି ନିକଟରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । କଳାହାଣ୍ଡିର ଐତିହ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ 'ଆଶା ସାଗର' ପୁନରୁଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ମୋଟ ୬ କୋଟି ୬୮ ଲକ୍ଷ ୬୯ହଜାର ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟକଳକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି । ସହରାଞ୍ଚଳ ଜଳାଶୟ ନବାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତଥା 'ଆମ ପୋଖରୀ' ଯୋଜନା ରାଜ୍ୟ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି । ଆଶା ସାଗରର ନବାକରଣ ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଅର୍ଥ ବିନିମୟରେ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ, ଘାସ ଦଳ ସଫା କରିବା, ପଙ୍କଜକାର, ବନ୍ଧ ସୁଦୃଢ଼ୀକରଣ, ଗାଦିଆନ ପ୍ରାଚୀର, ପ୍ରାକୃତିକ ସମାଧାନ କଳାଶୟରେ ଆର୍ଦ୍ରତ୍ଵ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପରେ ଲେକ ମତେଲ ନିର୍ମାଣ ପଦ୍ଧତି ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିଆଯିବ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆଶା ସାଗରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ସମସ୍ତ ଦିଗ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ପୌର ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ତେବେ ଏହି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟର ସୁଗମ ଅଗ୍ରଗତି ପାଇଁ ମିଶନ ଶକ୍ତି ସହଯୋଗ କରିବେ । ଭବନାପାଟଣା ପୌରପାଳିକା ଅଧୀନରେ ମୋଟ ୨୫ଟି ସ୍ଵୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଆଶା ସାଗର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ କରାଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ଵରରୁ ଆସିଥିବା ବିଶେଷଜ୍ଞ ଟିମ୍ ଦ୍ଵାରା ସଫ୍ଟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ଵରରୁ ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଟିମ୍ ସଭେ ପରେ ଆଶା ସାଗର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ସାଗରର ଜଳ ଧାରଣ କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବ, ତତ୍ପରାମର୍ଶରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ, ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ, ମର୍ଚ୍ଚିତ ଓ ଖାକି ଖୁଲି ଅନେକ ଯୋଜନା କରାଯିବାକୁ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି । ପ୍ରକାଶ ଥାଇଛି, ସିପାହୀ ବିଦ୍ରୋହ ବେଳେ କଳାହାଣ୍ଡିରର ତତ୍କାଳୀନ ମହାରାଜା ଉଦିତ ପ୍ରତାପ ଦେଓ ଲୋକଙ୍କ ସାମୁହିକ ସୁବିଧା ପାଇଁ 'ଆଶା ସାଗର' ଖନନ କରିଥିଲେ । ଐତିହାସିକ ଓ ଗବେଷକଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ ୧୮-୫୭ ପରଠାରୁ ୧୮-୭୩ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ଦୁଇ ଥର ଆଶା ସାଗର ଖନନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏକର ଏକର ଚାଷ ଜମିରେ ଜଳସେଚନ ଓ ପାନୀୟ ଜଳର ସୁବିଧା ଯୋଗାଇବା ଆଶା ସାଗରର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ଭବନାପାଟଣା ସହର ମଧ୍ୟଭାଗ କାଳୀ ମନ୍ଦିରଠାରୁ ଖନନ ହୋଇଥିଲା । ଦୀର୍ଘ ୧୭ ବର୍ଷ ଧରି ଶତାଧିକ ଶ୍ରମିକ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ୯୯ ଏକର ପରିମିତ ଜଳାଶୟର ଗଭୀରତା ୪୦ ଫୁଟ ଥିଲା । ମହାରାଜା ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଆଶାକୁମାରୀ ଦେବୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିକୁ ଜୀବନ୍ତ ରଖିବା ପାଇଁ 'ଆଶା ସାଗର' ନାମରେ ଏହାର ନାମକରଣ କରିଥିଲେ । ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ଏହି କି ଯେ ୧୦୨ ଏକର ପରିମିତ ଜମିରେ ଯେଉଁ ଆଶା ସାଗର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା ତାହାକୁ ଚାରିପଟୁ ଜବରଦଖଲ କରାଯାଇଛି । ଏବେ କେହି ବି ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି ଆଶା ସାଗର ବର୍ତ୍ତମାନ କେତେ ଏକର ଜମିରେ ଶ୍ରୀହୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିରହିଛି । ପୌର ପରିଷଦ ତରଫରୁ ୬୨ ଏକର ଜମି ଥିବା କଥା ଆଉ କେହି କେହି ଚାଠୁ ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ ଜମି ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଯାହା ହେଉ, ଐତିହାସିକ ଗୁରୁତ୍ଵ ବହନ କରିଥିବା ଆଶା ସାଗର ପୁଣି ଜୀବନ ଫେରି ପାଇବ ତାହାକୁ ନେଇ ସମସ୍ତେ ଖୁସି । ୧୪୦ ହେକ୍ଟର ଜମିକୁ ଜଳସେଚିତ କରିପାରୁଥିବା ଏହି 'ଆଶା ସାଗର' ହରାଇଥିବା ଅସ୍ଥିତକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଉଦ୍ଧୃତ ବିଚାର କରି ପୁନରୁଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ସଠିକ୍ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ନେଇ ଭବନାପାଟଣା ସହରବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏବେ 'ଆଶା ସାଗର' ଆଶା ସଞ୍ଚାର କରିଛି ।

► '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ 'ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଣ୍ଡିଆନ ୨୦୨୩ ମସିହା ମେ ୨୦ ତାରିଖ ଦିନ ଭବନାପାଟଣା ସହରସ୍ଥିତ ପ୍ରସାଦିତ ଆଶା ସାଗର ନବାକରଣ ନିମନ୍ତେ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଭବନାପାଟଣା ପୌରପାଳିକା ତାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ସହ ବିଶେଷଜ୍ଞ ତଥ୍ୟ ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବହୁ ଦିନରୁ ପଡ଼ିରହିଥିବା ଆବର୍ଜନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶା ସାଗରକୁ ଏକ ସ୍ଵଚ୍ଛ, ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ମନୋରମ ସ୍ଥଳି ରୂପରେ ପରିଣତ କରାଯିବାକୁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ।



କରିବେ କାରଣ ଏହା ସହରର ମାନ ବୃଦ୍ଧି କରିବ ।
ଡଃ. ଅଜୟ ମିଶ୍ର, ଶିକ୍ଷାବିତ୍

► ତତ୍କାଳୀନ ୨୮ତମ ନାଗର୍‌ଶା ମହାରାଜା ଉଦିତ ପ୍ରତାପ ଦେଓ ଆଶାସାଗର ଖନନ କରିବା ପଛରେ ଅନେକ ଜନହିତକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଥିଲା । ବିଶେଷତାବେ ଚାଷ ପାଇଁ ଜଳସେଚନ ଓ ପାନୀୟ ଜଳ । କେବଳ ତାହା ନୁହେଁ, ପ୍ରଚୁର ମାଛ ଆଶା ସାଗରରେ ମିଳୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ମାଛ ଚାଷ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଜୁମିକା ନିଭେଇ ଆସୁଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ସାଧାରଣତଃ ଘରେ କୁଅ କିମ୍ବା ପୋଖରୀ ଖୋଳା ଯାଉ ନ ଥିଲା । ଆଶା ସାଗର ହିଁ ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଶା ଓ ଭରସା ପାଇଥିଲା ।



► 'ଆଶା ସାଗର'ର ନବକଳେବର ହେଲେ ପାରିପାଶ୍ଵିକ ଅବସ୍ଥାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ । ସାଗରର ତତ୍ପରାମର୍ଶରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ, ପାଇଁ ଦ୍ଵାରା ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ 'ଆଶା ସାଗର' ଆକୃଷ୍ଟ କରିବ । ସହିତ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହେବ । ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଭବନାପାଟଣା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପୁଷ୍ଟାରେ ଆଉ ଏକ ନୂତନ ପଦ୍ମ ଯୋଡ଼ି ହେବ । ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଶହ ଶହ ଲୋକ ଓ ମୁଁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦନ କାରଣ ସାଜିବ । ଭବନାପାଟଣା ସହରବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ 'ଆଶା ସାଗର' ଜୀବନରେଖା ପାଇବିବ ।

► ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଘୋଷଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । କେବଳ ତାହା ନୁହେଁ, ପ୍ରଚୁର ମାଛ ଆଶା ସାଗରରେ ମିଳୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ମାଛ ଚାଷ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଜୁମିକା ନିଭେଇ ଆସୁଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ସାଧାରଣତଃ ଘରେ କୁଅ କିମ୍ବା ପୋଖରୀ ଖୋଳା ଯାଉ ନ ଥିଲା । ଆଶା ସାଗର ହିଁ ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଶା ଓ ଭରସା ପାଇଥିଲା ।



ଆଶୁତୋଷ ପୁରୋହିତ, ମୁଖ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକ

► ଭବନାପାଟଣା ସହରରେ ଆଶା ସାଗର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଥିଲା । କାଳକ୍ରମେ ଉଭୟ କାଳୀ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଅର୍ଚ୍ଚାବାହେଳି ଆଡୁ ଅନଧିକାର ପ୍ରବେଶ ହେଇ ତାର ପରିସର କମି ଯାଇଛି ତଥା ଜଳ ଧାରଣ କ୍ଷମତା କମିଛି । ୨୦୦୬ରେ ତତ୍କାଳିନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏହାର ଇତ୍ୟେକ ନାକକୁ ଅଲଗା କରିବାରୁ ଜଳ ପ୍ରବେଶ କମିଗଲା । କିନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ପରିଦର୍ଶନ ପରେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆସିଛି ତାର ସଦ୍‌ବିନିଯୋଗ ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କମିଟି ହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଚାରୁ ଭାବେ ହେବ ବୋଲି ମୁଁ ବିଶ୍ଵାସ କରେ । ସହରବାସୀ ଏହାକୁ ସ୍ଵାଗତ କରନ୍ତୁ ।



► ଆଶା ସାଗର ସହିତ ମୋର ୧୯୫୨/୫୩ ମସିହାରୁ ଯାହାକି ମୋର ସ୍କୁଲ ଜୀବନରୁ ଏକ ନିବିଡ଼ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲା । ସେ ସମୟର କଥା ନବମ, ଦଶମ ଓ ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ଛାତ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ କୃଷିକୁ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଶା ସାଗର ଦ୍ଵାରା ସେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ଏକରରୁ ଅଧିକ ଚାଷ ଜମି ପାଇଁ ଜଳସେଚନର ସୁବିଧା ଯୋଗାଇପାରୁଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ କୃଷି କେନ୍ଦ୍ର ତରଫରୁ ଜାପାନୀ ପ୍ରଶାକାର ଧାଡ଼ି ଚାଷ ଉପରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ମୋ ହାଲସ୍କୁଲ ଜୀବନର ପାଠପଢ଼ା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମୁଁ କୃଷି ମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାପରେ ଅଧିକ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିଥିଲା । ଆଶା ସାଗରର ଗୌରବମୟ ଇତିହାସକୁ ସହଜରେ ଭୁଲିଯିବା କଷ୍ଟ । ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ଅର୍ଥବ୍ୟୟ ସତ୍ତ୍ଵେ ବିକାଶ ଅଶାଜନକ ନଥିଲା ଏବେ ମଦି ଅର୍ଥବ୍ୟୟ ହୋଇଛି ତାହାହେଲେ ଏକ ଶୁଭସଙ୍କେତ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଅର୍ଥର ଉଦ୍ଧୃତ ବିନିଯୋଗ ହୋଇପାରିଲେ ଆଶା ସାଗରକୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବା ସହଜ ହେବ ।

► ଭବନାପାଟଣା ସହରରେ ଆଶା ସାଗର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଥିଲା । କାଳକ୍ରମେ ଉଭୟ କାଳୀ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଅର୍ଚ୍ଚାବାହେଳି ଆଡୁ ଅନଧିକାର ପ୍ରବେଶ ହେଇ ତାର ପରିସର କମି ଯାଇଛି ତଥା ଜଳ ଧାରଣ କ୍ଷମତା କମିଛି । ୨୦୦୬ରେ ତତ୍କାଳିନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏହାର ଇତ୍ୟେକ ନାକକୁ ଅଲଗା କରିବାରୁ ଜଳ ପ୍ରବେଶ କମିଗଲା । କିନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ପରିଦର୍ଶନ ପରେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆସିଛି ତାର ସଦ୍‌ବିନିଯୋଗ ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କମିଟି ହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଚାରୁ ଭାବେ ହେବ ବୋଲି ମୁଁ ବିଶ୍ଵାସ କରେ । ସହରବାସୀ ଏହାକୁ ସ୍ଵାଗତ କରନ୍ତୁ ।



ରାସବିହାରୀ ବେହେରା, ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ



ସମଲେଇ

ପ୍ରକଳ୍ପ

ଭବ୍ୟ ରୂପାନ୍ତରିତ ପୀଠରେ ମାଁ ସମଲେଇ



ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବାବେଗର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ମାଁ ସମଲେଇଶାଳା। ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ସଦାସର୍ବଦା ମାଁ ସମଲେଇଶାଳାକୁ ପୂଜି ନିଜ ଭକ୍ତି ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଭାବ ଅର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି। ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସେହି ଆଧାରକୁ ନେଇ ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ପରିଚଳନା ସହ ଆଜି ଲୋକାର୍ପଣ ମଧ୍ୟ କରିଯାଇଛନ୍ତି। 'ଃ-ଟି' ଅଧକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଅନୁକୂଳ ଉଦ୍ୟମ ବଳରେ ଏହି ବିଶ୍ୱସ୍ତରାୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ରୂପେ ଆଜି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଛି। ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ୧୧ଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ଯଜ୍ଞ ଓ ଚଣ୍ଡାପାଠ ବିଷୟରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଭାବେ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଆସି ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅନ୍ୟ ୪ଟି ମନ୍ତ୍ରପତିଙ୍କ ସହଯୋଗ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥିଲା। ମାଁ ଆରାଧନାରେ ସତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଚଣ୍ଡାପାଠ ହୋଇଥିଲା। ଯଜ୍ଞର ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶର ଉନ୍ନତି, ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି, ମାନବ କୀର୍ତ୍ତିର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ମାଁ ସମଲେଇଶାଳା ବିଶେଷ ଆରାଧନା କରାଯାଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକପ୍ରିୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ମାଁ ସମଲେଇଶାଳା ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇ ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନଙ୍କର ଭାବାବେଗକୁ ବିଶେଷ ଭାବେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ସମଗ୍ର ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନଙ୍କୁ ସିନ୍ଦୂର ଓ ରୁନେରା ସଂଗୃହୀତ ହୋଇ ଗ୍ରାମ ଦେବତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଭାବାବେଗକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟକୁ ସିଧାସଳଖ ମାଁଙ୍କଠାରେ ଲାଗି କରେଇବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ। ଯାହାକି ଆଜି ସଫଳ ହୋଇଛି। ଏହି ଦିବ୍ୟ ଯଜ୍ଞ ଓ ଚଣ୍ଡା ପାଠ ମାଁ ସମଲେଇଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଏକ ଅତୁଟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ମାଁ ସମଲେଇଶାଳା ମନ୍ଦିର ଗ୍ରନ୍ଥ ବୋର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ସଞ୍ଜୟ ବାବୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ ସଦସ୍ୟ ଓ ମାଁଙ୍କ ପୂଜକମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳକୁ କରି ସମଲେଇ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦାନ ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ। ଯାହାକି ଆଜି ସଫଳ ହୋଇଛି। ଆଜି ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନଙ୍କ ଅପୂର୍ବ ସମାଗମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯେଉଁପ୍ରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏଠି ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି ତାହା ମାଁ ସମଲେଇଶାଳା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆଶୀର୍ବାଦ ନଥିଲେ କଳ୍ପନା ବି ସୁଦ୍ଧା କରି ହେଉନାହିଁ ନଥାନ୍ତା। 'ଃ-ଟି' ଅଧକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କର ଅନୁକୂଳ ପରିଶ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି। ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିସ୍ତୃତ ପ୍ରତୀକ।



ବାଧାମୁକ୍ତ ଦର୍ଶନ କଲେ ଭକ୍ତ

ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ପାଇଁ ଭବ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଚାରପତି, ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ଭକ୍ତଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ଯେପରି କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅସୁବିଧା ନ ହୁଏ, ସେଥିପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଲୋକାର୍ପଣର ଦର୍ଶନରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବାଧା ଉପସ୍ଥିତ ନଥିଲା। ଭିଡ଼ ଭିଡ଼ରେ ଭଲ ଭାବେ ଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଭାବବିହୂଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦଳ, ପଣ୍ଡିତ, ଅତିଥି ମାନେ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାଧାରଣ ଦର୍ଶନ ହୋଇଥିଲା।

ମନ୍ଦିରର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

ସମ୍ବଲପୁର ଗୌରୀନ ବଙ୍ଗ ରାଜା ବଳରାମ ଦେବ ନିଜ ସୈନ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସହ ତାଙ୍କ ପରିଭ୍ରମଣ ପାଇଁ ମହାନଦୀ କୂଳରେ ଶିବିର ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ଅଲୌକିକ ଘଟଣାକ୍ରମରେ ଏ ମଠି ବାର ମନ୍ଦିର ବୋଲି ସେ ଅନୁଭବ କରି ଏଠାରେ ଗଡ଼ ବା ଦୁର୍ଗ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ମନସ୍କ କରିଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ରାଜାଙ୍କୁ ମାଁ ସମଲେଇଶାଳା ସଦ୍ୱାଦେଶ ହେଲା। ଆଉ ମହାନଦୀର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ସୁମରହ ନିମରେ ୪୯ କୁଟ ବା ହାପରେ ଶିମୁଳି (ସେମେଲ) ମାଁଙ୍କ ମୂଳ ଆସ୍ଥାନ ବୋଲି ରାଜା ପ୍ରଦେଶ ଆଧାରରେ ଠାବ କରିଥିଲେ। ଆଉ ବହୁ ବାଧାବିପ୍ଳ ଭିତରେ ମାଁଙ୍କ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା। ମାଁଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନେ କୌଣସି ବୈଦିକ ଦେବୀଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ ହୋଇନାହିଁ। ଏହା ଏକ ବୃହତ୍ ପୁଣ୍ୟର ଖଣ୍ଡର ତଳ ଭାଗରେ ନିଜ ଭଳି ଏକ ଅକ୍ଷୁରିତ ଅଂଶ ରହିଛି। କେହି ମାଁଙ୍କ ଗଠନ ଗୋମୂତ ତ ଆଉ କେହି କନ୍ୟା ସ୍ୱରୂପାତ ପୁଣି କେହି ନିଜ ଆକୃତିରେ ଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି।

ଶୁଭଲଗ୍ନରେ ଲୋକାର୍ପଣ

ଶୁଭ ମାସ ମାଘ। ସମୟ ଅପରାହ୍ଣ ଗୋଟାଏ ୧୨ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ସାଢ଼େ ଗୋଟାଏ। ସମଲେଇଙ୍କ ଭକ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ ହେଲା। ଶୁଭ ଲଗ୍ନରେ ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ବେଦମନ୍ତ୍ର ସାଙ୍ଗକୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ଜୟମାଁ ସମଲେଇଙ୍କ ଧ୍ୱନିରେ ପୂରା ମନ୍ଦିର ପରିବେଶ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହୋଇଉଠିଥିଲା। ସମ୍ବଲପୁର ସମଲେଇଙ୍କ ଇତିହାସରେ ଆଜି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ଏହି ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟକୁ ଆବାଳବୃଦ୍ଧବନିତା ଦେଖିବା ସହ ଭକ୍ତର ସ୍ୱରରେ ଭିଜିଥିଲେ। ଭଜନ, କାର୍ତ୍ତନରେ ପୂରା ପରିବେଶ ରହିଥିଲା। ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ପୂର୍ବରୁ ବେଦୀରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚଣ୍ଡାପାଠ, ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣରେ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଫଳକ ଏବଂ ପଥକୁ ଶୋଧ କରାଯାଇଥିଲା। ଦିନ ୧୨ଟାରେ ବେଦପାଠ ପୂର୍ବକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସମାପ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ବାବୁ କର୍ତ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ତୁଲାଇଥିଲେ।

ସାଧୁସଙ୍ଗଙ୍କ ସମାଗମ

'ସମଲେଇ ପରିକ୍ରମା' ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ଅବସରରେ ସମଗ୍ର ସମ୍ବଲପୁରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ସାଧୁସଙ୍ଗ। ସେମାନଙ୍କ ସମାଗମରେ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସାଧୁସଙ୍ଗଙ୍କ ହରିବୋଲ ଧ୍ୱନି, ମଠମହନ୍ତ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଭକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବାବେଶ ମୁଖରତ ହୋଇଉଠିଥିଲା। ଅତିଥିମାନଙ୍କ ସହ ସମସ୍ତେ ମିଶି ପରିକ୍ରମା ମାର୍ଗ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରିଥିଲେ। କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ରୁହେଁ ରାଜ୍ୟ ବାହାର ପ୍ରମୁଖ ଦେବୀପୀଠର ପୂଜକ ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ସାଧୁସଙ୍ଗଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା।



ସମଲେଇ

ପ୍ରକଳ୍ପ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିଆରା ସ୍ଵାଗତ, ପଥରେ ପୁଲର ବର୍ଷା, ରଙ୍ଗୋଲି

ପର୍ଯ୍ୟଟନ ହର୍ ହେବ ସମ୍ବଲପୁର

ବଣପାହାଡ଼ ଘେରା ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା । ଏହାର ପ୍ରତିଟି ଧୂଳିକଣାରେ ପ୍ରକୃତି ଜୀବନ୍ତ ରୂପ ନେଇଛି । ଆଉ ପ୍ରତିଟି ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଥଳ ଏଠିକାର ଧାର୍ମିକ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବି କେଉଁ ଆବାହମାନ କାଳରୁ ଚୋଳି ଧରିଛି । ସେଥିପାଇଁ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଅତୁଳନୀୟ ପ୍ରୟୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏଥିରେ ସମ୍ବଲପୁରର ମାଁ ସମଲେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ । ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିବାର ପ୍ରବେଶ ପଥ ଭାବେ ବିବେଚିତ ହୋଇଛି । ୨୦୧୯ ଚଳେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ବିକାଶ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସମଗ୍ର ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଯ୍ୟଟନର ବିକାଶ ନେଇ ଏକ ରୂପରେଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ହରିଶଙ୍କର, ନୃସିଂହନାଥରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ମାଁ ସମଲେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ପାଠ ସମେତ ହାରାକୁଦ ବନ୍ଧ, ହୁମା ବକ୍ସ ମନ୍ଦିର, ଚିପିଲିମା ଘଣ୍ଟେଶ୍ଵରୀ ଆଦି ସମସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳା ସାମିଲ ହୋଇଛି । ଆଉ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିବାର ଗେଟ୍ ବା ପ୍ରବେଶ ପଥ ଭାବେ ସମ୍ବଲପୁରକୁ ବିକଶିତ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ହୋଇଛି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ୫-ଟି ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତ ସମୟରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ପାଠର ବିକାଶ ପାଇଁ ରୂପରେଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି । ସମଲେଇ ମନ୍ଦିର ରୂପାନ୍ତରଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ଆଜି ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ନୃସିଂହନାଥ, ହରିଶଙ୍କର ପାଠ ଆରମ୍ଭ କରି ନୂଆପଡ଼ାର ପତ୍ରା ଡ୍ୟାମ୍, କଳାହାଣ୍ଡି ମାଣିକେଶ୍ଵରୀ, ସୋନପୁରର ସୁରେଶ୍ଵରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ପାଠର ବିକାଶ କାମ ଅବ୍ୟାହତ ରହିଛି ।



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଝଲକ ଟିକେ ପାଇଁ...

ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପର ଚାରିପାର୍ଶ୍ଵ ବୁଲୁଥିଲେ । ହାତ ହଲାଇ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିବାଦନ ଖାକାର କରୁଥିଲେ । ଲୋକେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ପାଗଳପ୍ରାୟ ହେଉଥିଲେ । ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଦିଆବାଦ, ବିକାଶ ପୁରୁଷ ଦିଆବାଦ ବୋଲି ଲୋକେ କହୁଥିଲେ । ସେ ହିଁ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଶାର ମଉଜୁମଣି । ଦର୍ଶନ ସହ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯେମିତି ଚାତକ ପରି ହାତଦିଅନ୍ତୁଲେ । ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ବାହାରେ ଲୋକେ ରହି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଥିବା ମଧ୍ୟ ନଜର ଆସିଥିଲେ ।



ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପର ବିଶାଖା ପାଣ୍ଡିଆନ

ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ସ ମ ଲେ ଇ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଲୋକାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଣିତା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଅକାଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରକଳ୍ପର ଶ୍ରେୟ '୫-ଟି' ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତମାନେ ଦେଉଥିଲେ । ୨୦୨୧ ମସିହାରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ନୂଆଁ ବର୍ଷରେ ଲୋକାର୍ପଣ ହେବା ଲକ୍ଷ ନେଇ ୫-ଟି ଅଧିକ ଗସ୍ତ କରି ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ସାକାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ପାଣ୍ଡିଆନ ଦିନରାତି ଏକ କରି ଦେଇଥିଲେ । ପରିକ୍ରମା ପରିକଳ୍ପନା ଠାରୁ ଭାର୍ତୁଆଳ ମାଧ୍ୟମରେ ନିୟମିତ ସମାକ୍ଷା କରୁଥିବା ବେଳେ ସମଲେଇ ମନ୍ଦିରକୁ ୪ ଥର ଗସ୍ତ କରି ସମାକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ତେଣୁକରି ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କୁ ପ୍ରକଳ୍ପର ବିଶାଖା ବୋଲି ଲୋକେ କହୁଛନ୍ତି ।



ସମଲେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିରକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସମଲେଇ ଯୋଜନାର ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ଵରରୁ ସମ୍ବଲପୁରକୁ ଆସିବା ସମୟରେ କାମଦାର ପାଲି ହେଲିପେଟ୍ରେରେ ଓହ୍ଲାଇବା ପରେ ମାଁ ସମଲେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିରକୁ ସଡ଼କ ପଥରେ ଯାଇଥିଲେ । ଗଲା ବାଟରେ ଗୌଡ଼ପାଲି ଓ ପିତାପାଲି ଛକରେ ରେଙ୍ଗାଲି ବୁକ୍ ସରପଞ୍ଚ ସଫାର ସଭାପତି ଚିତ୍ତ ରଞ୍ଜନ ବାଗଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵ ଶତାଧିକ ମହିଳା ମାନେ ନିଆରା ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ । ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ସ୍ଵାଗତ କରିବା ପାଇଁ ରାସ୍ତାରେ ଝୁଟି, ରଙ୍ଗୋଲି ଆଙ୍କିବା ସହ ପୁଲ ଦେଇ ସୁ ସଜ୍ଜିତ କରିଥିଲେ । ମହିଳା ସଙ୍ଗଠନଙ୍କ ସମେତ ମାନରଞ୍ଜନ ପ୍ରସାଧର, ବିଜୟ ସାହୁ, ପ୍ରସନ୍ନ ଭୋଇଙ୍କ ସହ ଶତାଧିକ କର୍ମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ସୁରକ୍ଷା, ଟ୍ରାଫିକ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା କଡ଼ାକଡ଼ି

ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ମାନବ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆଜି ବିଧିମତେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି । ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଲିଖା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଣାୟନ ପକ୍ଷରୁ ସତରଞ୍ଜ ଟ୍ରାଫିକ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । ସହରର ଯେଉଁମାନେ ସମଲେଇ ମନ୍ଦିର ଦେଇ ଯିବାଆସିବା କରିବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଚାରିକିଆ ବଦଳରେ ଦୁଇଚକିଆ ଯାନରେ ଯିବାଆସିବା କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରାଯାଇଥିଲା । ଜଣେ ଜଣେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ଦାୟିତ୍ଵରେ ରହିଥିଲେ । ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆସୁଥିବା ଅତିଥିଙ୍କ ଗାଡ଼ିସବୁ ଏବଂଏବ୍ ଦୁର୍ଗାପାଲି ଦେଇଆସୁଥିଲା । କାନିକୁରା ପାଖରେ କରାଯାଇଥିବା ୩ଟି ପଡ଼ିଆରେ ପାର୍କିଂ ହୋଇଥିଲା । ସେଠାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଦ୍ଵାରା କରାଯାଇଥିବା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଗାଡ଼ିରେ ମନ୍ଦିର ପରିସରକୁ ଆଣାଯାଇଥିଲା । ଏଥିସହ ସମ୍ବଲପୁର ଟ୍ରାଫିକ୍ ଟିମ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ଣ୍ଣସମ୍ପଦ ବଡ଼ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ତଦାରଖ କରୁଥିଲେ ।

ଶୁଭ୍ ପର୍ବ

ରିପୋର୍ଟର



ଏସ୍‌ଏଚ୍‌ଜିରୁ ଲଘୁ ଉଦ୍ୟୋଗ ଯାତ୍ରା

ନାରୀ ଆଉ ଚାରିକାଢ଼ ମଧ୍ୟରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ ନ ରହି ସ୍ୱାବଳମ୍ପା ହୋଇଛି । ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷର ତାରତମ୍ୟକୁ ଦୂର କରି ସମାଜରେ ନାରୀ ସାଜିଛି ସବଳା । ଆଉ ଏହି ସ୍ୱାବଳମ୍ପା କରିବାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ଯୋଜନା ମିଶନ ଶକ୍ତି । ମିଶନ ଶକ୍ତି ଜରିଆରେ ମାତୃଶକ୍ତିକୁ ସ୍ୱାବଳମ୍ପା କରି ସଶକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଗଢ଼ିବାର ଏକ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ଆୟୋଜନରେ ସାମିଲ ହୋଇ ମହିଳାମାନେ ଏସ୍‌ଏଚ୍‌ଜିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆଜି ଲଘୁ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ପରିଣତ ହୋଇଛନ୍ତି ।



ବାରିପଦାର ୨୫୮ ନଂ. ଓଡ଼ିଆ ମା' ଦୁର୍ଗା ସାହୁ ସହାୟିକା ଗୋଷ୍ଠୀ ଆଚାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉଦ୍ୟୋଗ କରି ୧୦ଟି ଜିଲ୍ଲାର ଆହାର କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆଚାର ଯୋଗାଇ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଏହି ଗୁପ୍ତ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟର ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗ ପାଇଁ ରହିଛି । ଗତ ୨୦୧୪ରେ ୧୦ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ନେଇ ମୋନାଲିସା ଗାନ୍ଧୀ ମା' ଦୁର୍ଗା ସାହୁ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସହାୟତାରେ ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଆ ନମ୍ବର ୨୫ ପାଇବଣିଠାରେ ଆଚାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କେନ୍ଦ୍ର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏବେ ୩୦ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ସେ ସ୍ୱାବଳମ୍ପା କରିପାରି ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ

ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବର୍ଷକୁ କିଣ୍ଡାଲ କିଣ୍ଡାଲ ଆଚାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ପଠାଉଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ୧୦ଟି ଜିଲ୍ଲାର ଆହାର କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଆଚାର ଯୋଗାଉଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ମହିଳା ଶକ୍ତି ଯୋଜନା ପାଇଁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସହାୟତାରେ ସବାଇ ଶିଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ କରି ମହିଳାମାନେ ସ୍ୱାବଳମ୍ପା ହୋଇଥିଲେ । କରୋନା ରୋଜଗାର ଛଡ଼ାଇ ନେଇଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମହିଳାଙ୍କୁ ନୂଆ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟର ୩ଟି ଜିଲ୍ଲା ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ତେଜାନାଳ ଓ ଗଞ୍ଜାମରେ ଆଚାର ପ୍ୟାକ୍ଟ ପାଇଁ ଦରଖାସ୍ତ ଆହ୍ୱାନ ହୋଇଥିଲା । ମା' ଦୁର୍ଗା ଏସ୍‌ଏଚ୍‌ଜି ଗୁପ୍ତ ଏହି ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ

ପକ୍ଷରୁ ୪୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇ ସମସ୍ତ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଗୃହ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସୁପାରିସରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଗୁପ୍ତ ୩୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ରଶ୍ମି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁ ଟଙ୍କାରେ ମହିଳାମାନେ ଆଚାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଆଉ ଆଜି ମହିଳାମାନେ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଏହିପରି ଏହି ଗୁପ୍ତ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ଯୋଗାଇଛି ବୋଲି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଦେବାଶିଷ୍ଟ ପାତ୍ର କୁହନ୍ତି । ମାସକୁ ୧୦୦ କୁଇଣ୍ଟାଲରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆଚାର ଯାଜପୁର, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଦେବଗଡ଼, ବରଗଡ଼ ଆଦି ୧୦ଟି ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯୋଗାଉଛନ୍ତି । ପ୍ରଶାସନର ସହାୟତାରେ ଓଡ଼ିଆସ ମଧ୍ୟ ଏହି ଆଚାରର ମାର୍କେଟିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି । ପ୍ରଶାସନର ବାରିପଦା ଓ

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଥିବା ମୟୂରଶିଳ୍ପ ଆଉଟଲେଟରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଆଚାର ବ୍ୟବସାୟ ହେଉଛି ।

ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣର ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ କହିଛନ୍ତି । ଏକାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଗୋଷ୍ଠୀର ମୁଖ୍ୟ ମୋନାଲିସା ଗାନ୍ଧୀ ନିକଟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମିଶନ ଶକ୍ତି ଜରିଆରେ ନିଜେ ସ୍ୱାବଳମ୍ପା ହେବା ସହ ଅନ୍ୟଙ୍କୁ ସ୍ୱାବଳମ୍ପା କରିଥିବାରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କୃଷି ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରୁ ସେ ଏକମାତ୍ର ଭାବେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆମନ୍ତ୍ରଣରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସାଙ୍ଗ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଲଘୁ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ପରିଣତ କରିପାରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି । ■



ବିଶ୍ୱଜିତ ଭୂୟାଁ



ମଣିଷ ଅବସାଦରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସଂଗୀତର ସାହାଯ୍ୟ ନିଏ । ସଂଗୀତ ପାଇଁ ବାଦ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ମଣିଷ ଦିନକୁ ଦିନ ଯେତିକି ଆଧୁନିକ ହେଉଛି ସେହି ଅନୁଯାୟୀ ସଂଗୀତର ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ମୃଦଙ୍ଗ, ଡବ୍‌ଲା, ତିରି, ଲାଲ, ତମ୍ବୁରୁ ଭଳି ଅନେକ ପାରମ୍ପରିକ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ୁଛି । ସେହି ସବୁ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ମଣିଷ ନିଜ ହାତରେ ତିଆରି କରିଥାଏ । ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଦଶରଥପୁର ବ୍ଲକ୍ ଆୟୋଜନା ଗାଁର କେଶବ ମୁଖୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଧରି ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ନିଜର ପରିବାର ଚଳାଉଛନ୍ତି । ଗାଁ ଠୁ ସହର ସବୁଠି ଗୀତ ଓ ସଂଗୀତର ଆସରରେ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ଚାହିଦା ଅଧିକ ରହିଛି । ବିଶେଷ କରି ସଂକୀର୍ତ୍ତନ, ପାଲା, ବାସନାଠିଆ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ୟବହୃତ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ ଏବେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାରିଗରଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଆଉ ଏହି କାରିଗର ମାନେ ବର୍ଷ ତମାମ ଏହି ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବେଶ ଦି ପଇସା ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି । ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଦଶରଥପୁର ବ୍ଲକ୍ ଆୟୋଜନା ଗାଁରେ ଏଭଳି କେତେକ ପରିବାର ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ବର୍ଷ ତମାମ ବିଭିନ୍ନ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ଗାଁର କେଶବ ମୁଖୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଧରି ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ସପରିବାର ଲାଗିଥାନ୍ତି । ଏହି ସବୁ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ ଗୋ ଚମତା ଏବଂ ଛେଳି ଚମତା , ମାଟି ହାଣ୍ଡି, ଗାଦି (କିରଣ) ଇତ୍ୟାଦିର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼େ । ଏହି ସବୁ କଞ୍ଚା ମାଲ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଅଣାଯାଏ । ବାଦ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ପାଇଁ ଚମତା ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଏ । ପ୍ରଥମେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଚମତା ସଂଗ୍ରହ କରି ଆଣିବା ପରେ ମାଟି ହାଣ୍ଡି ଉପରେ ଚମତାକୁ ଘୋଡ଼ାଯାଏ । ଏହାକୁ ଖରାରେ ରଖାଯାଇ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରରେ ଗାଦ ବା କିରଣ ଦିଆଯାଏ । ଏହି ଗାଁରେ ବିଭିନ୍ନ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବାରୁ ଜିଲ୍ଲା ଓ ଜିଲ୍ଲା ବାହାରୁ ଅନେକ ଅର୍ଡର ଆସିଥାଏ । ମୃଦଙ୍ଗ ଏବଂ ଡବ୍‌ଲା ଇତ୍ୟାଦି ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ୪ରୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ପଡ଼ୁଛି । ଏବେ ରାଜ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ଚାହିଦା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର କରି ଭଲ ଦି ପଇସା ରୋଜଗାର ହେଉଛି ବୋଲି ଅଭିମତ ମୁଖୁ କହିଛନ୍ତି । ବର୍ଷ ତମାମ ପୁରା ପରିବାର ଏହି ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ଏଥିରୁ ମିଳୁଥିବା ଅର୍ଥରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ା ସହିତ ଯାବତୀୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇ ପାରୁଛି । ପରିବାର ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସତରଠେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମିଳିଲେ ଏହି କାରିଗର ମାନେ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହିତ ହୁଅନ୍ତେ ବୋଲି ପ୍ରମୁଖ ମୁଖୁ ଏବଂ ସମାଜନ ମୁଖୁ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ■




ସଦିସୁ ରାୟ

ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ଦେଉଛି ରୋଜଗାର

ମଣିଷ ଅବସାଦରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସଂଗୀତର ସାହାଯ୍ୟ ନିଏ । ସଂଗୀତ ପାଇଁ ବାଦ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ମଣିଷ ଦିନକୁ ଦିନ ଯେତିକି ଆଧୁନିକ ହେଉଛି ସେହି ଅନୁଯାୟୀ ସଂଗୀତର ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ମୃଦଙ୍ଗ, ଡବ୍‌ଲା, ତିରି, ଲାଲ, ତମ୍ବୁରୁ ଭଳି ଅନେକ ପାରମ୍ପରିକ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ୁଛି । ସେହି ସବୁ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ମଣିଷ ନିଜ ହାତରେ ତିଆରି କରିଥାଏ ।



୧୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ବାପା ରଘୁ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ପର୍ଶୁରାମ ବାଉଁ ପ୍ରଚାର ନିଷ୍ଠାର ସହ କରିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲେ । ଏଥିଲାଗି ଦିର୍ଘଦିନ ନିଷ୍ଠା ସହକାରେ ତାଲିମ ନେବାପରେ ପ୍ରଚାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବାହାରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ବାପା ସହ ବିଭିନ୍ନ ସହର ଓ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇ ପ୍ରଭୁ ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ନାମଧରି ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । ଏବେ ସେ ଏକା ନିଳରାମ, ବୁଧରାମ, ବଳରାମ, ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ନାମଧରି ପ୍ରଚାର ଜରି ରଖୁଛନ୍ତି ।



ଶୁଭୁନି ପର୍ଶୁରାମ ଡାକ, ଜାନ୍ତୁ ଘଣ୍ଟିର ସ୍ୱର

ଶ୍ରୀ କି ବର୍ଷା କିମ୍ବା ଶୀତରେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ଘଣ୍ଟି ଧରି ସହିତ ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ବାଉଁ ପ୍ରଚାର ପାରମ୍ପରିକ କଳା ଏବେ ଲୋପ ପାଇବାକୁ ବସିଛି । ଏଭଳି ପାରମ୍ପରିକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କଳାର ପ୍ରଚାର କରି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରୁଥିବା କଳାକାର ଆଉ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହାନ୍ତି । ଗାଁ ଗାଁ କେଉଁଠି କେମିତି ବର୍ଷା ରହିଛି ଏହି କଳା । କହିବାକୁ ଗଲେ ଏ ପ୍ରକାର କଳାକାରଙ୍କ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ତିକ୍ତାର ଆଉ ଆନୁଭବି ଶୁଣାଯାଉନି । ହେଲେ ଦୀର୍ଘ ୩୩ ବର୍ଷ ହେଲା ପ୍ରଭୁ ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ବାଉଁ ରାଜ୍ୟର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରି ଗୁରୁତ୍ୱାତମ ଗୋଷ୍ଠୀରୁଥିବା କଳାକାର ମଧ୍ୟ ଆସେ ଆସେ ଜନ ମାନସରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ରଖିବାକୁ ହେଲେ ବି ଆଉ କିଛି କଳାକାର ଧର୍ମ, ସଂସ୍କୃତି ପରମ୍ପରା ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିବା ଆଶା ସଞ୍ଚାଉଛନ୍ତି ଶେରଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ କୁମାରପାଣି ଗ୍ରାମର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ । ଏବେ ତାଙ୍କର ବୟସ ୪୮ । ୧୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ବାପା ରଘୁ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ

ପର୍ଶୁରାମ ବାଉଁ ପ୍ରଚାର ନିଷ୍ଠାର ସହ କରିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲେ । ପ୍ରଭୁ ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ବାଉଁ ଶବ୍ଦ କଲେ ଲୋକଙ୍କ ପାଦ ଦୂର ହେବା ସହିତ କଳାକାର ଖଣ୍ଡକ ଛପରେ ପିନ୍ଧିଥିବା ଘଟୁଥିଲା ପାଣି ପିଇଲେ ଜଣାପିଲା କଥା କହିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ପୌରାଣିକ କାଳରୁ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ହେଲା ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଥିବା କୃଷ୍ଣକ ଜୀବନଶୈଳୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଆରା । ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳୁ ସେ ଶଯ୍ୟା ତ୍ୟାଗ କରିବା ପରେ ସ୍ନାନ ସାରି ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ସ୍ତରଣ କରି ଧ୍ୟାନରେ ବସନ୍ତି । ଏହାପରେ କପାଳ, ବାହୁ ଓ ଛାତିରେ ରତନ ଓ ସିନ୍ଦୂର ଚିକା, ମୁହଁରେ ପଗଡ଼ି, ବେକରେ ଚୁକ୍ତା ଓ ତୁଳସୀ ମାଳି ପରିଧାନ କରନ୍ତି । ଏତିକିରେ ସାଜସଜ୍ଜା ସରି ନ ଥାଏ । ଏହାସହିତ ଅଣ୍ଟାରେ ଘଣ୍ଟି, ତାହାଣ୍ଡା ହାତରେ ଟାଙ୍ଗିଆ ଏବଂ ବାମ ହାତରେ ଦଶ ଅବତାର ଚିତ୍ରିତ ମାଟି ହାଣ୍ଡି ଧରି ବାହାରକୁ ବାହାରିଥାନ୍ତି କୃଷ୍ଣା ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମ ପୁଞ୍ଜିରେ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରଥମେ ଜୟ ପର୍ଶୁରାମ ତିନି ଥର ଡାକ ଦେବାପରେ ଶୁଣ ଶୁଣ ମୋର ଉତ୍ତର ଆହେ ପର୍ଶୁରାମ,



ଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନ

ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରି ପର୍ବତେ ଯାଇ ଚପଦାସ କରହେ ପର୍ଶୁରାମ । ଆଦି ତାକ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ପିଲାଠାରୁ ବୁଢ଼ା ଏପରିକି ନୂଆଁ ବୋହୂ ମଧ୍ୟ ତୁଆର ଖୋଲି ବାହାରକୁ ରାଲିଆସନ୍ତି । ଏଭଳି ଜଣେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କଳାକାରଙ୍କ କଳାକୁ ସମ୍ମାନ ପାଇ ଗାଁ ଦୁଆରେ ରମଣୀମାନେ ଗୋବର ଲିପିବା ସହ ତିତା ପକାଇ ପୂର୍ଣ୍ଣକୁମ୍ଭ ବାଡ଼ି ସାଗଡ଼ କରନ୍ତି । ଧୂପ ବାପ ନେଇ କଳାକାରଙ୍କ ପାଦ ଯୋଇଦେବାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ଚାଳିଆ ଚିତ୍ରିତ ହାଣ୍ଡି ଏବଂ ଧନୁ ତାରକ ଗାଁ ରମଣି ପୂଜା ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି । ■

ପୁସ୍ତକମେଳାରେ ଲେଖକଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର, ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୬୧୧(ସମ୍ବି): ନ୍ୟାସନାଲ୍ ବୁକ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଇଣ୍ଡିଆ ଓ ସେତୁ ସମ୍ବଲପୁର ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଟିଏସିଏସ୍ ପଢ଼ିଆରେ ତାଲିୟତା ୨୪ତମ ସମ୍ବଲପୁର ପୁସ୍ତକମେଳାରେ ୨୬ ତାରିଖ ଲେଖକଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ବିଦ୍ୱାଜିତ ଲେଖକଙ୍କର ତାଲିକା ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟେ।

ନୟ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବନ୍ତାଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅନୁବାଦକ ବଜାଲି ନନ୍ଦ ଯୋଗଦେଇ କହିଲେ ଯେ, ଅନୁବାଦ ଏକ କଠିନ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ଯେଉଁଥିରେ କି ମୂଳ ଲେଖକର ଭବନ ଭାବ ଓ ଭାଷା ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଦୃଷ୍ଟି ଆବଶ୍ୟକ। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକସ୍ତରର ବିଭିନ୍ନ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ

ମହାପାତ୍ର।। ସେହିପରି ୨୬ ତାରିଖ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବେଦନ ସମ୍ମାନାବଳୀରେ ଶ୍ରୀମତୀ ସେବାଶ୍ରମ ସ୍ତ୍ରୀ ସମାଜର ନୃତ୍ୟ ସହିତ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ, ସମ୍ବଲପୁର ନୃତ୍ୟ ତଥା ଜାତୀୟାଣ୍ଡର ଦଳର ଲୋକନାଟ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୨୭ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜାତୀୟାଣ୍ଡର ଦଳର ପରିବେଷଣ

ପରେ ଶାନ୍ତ ରୂପୀ ଓ ଦଳ ଦର୍ଶନମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟୋଗିତ କରିଥିଲେ। ଆସକାଳୀନ ସକାଳ ସମୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ସେବାଶ୍ରମ ନୃତ୍ୟ ସହ ତାପ ଲୋକନୃତ୍ୟ ଓ ଶିଳ୍ପୀର ବଳିଭିତ୍ତି ମ୍ୟୁଜିକାଲ୍ କୁମ୍ଭୀର ସହାୟ ଆଦି ସାମ୍ବେଦନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।

ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ସମ୍ବଲପୁରର ଦୁଇଟି ପୁରସ୍କୃତ



ସମ୍ବଲପୁର, ୨୬୧୧(ସମ୍ବି): ସମ୍ବଲପୁରର ଦୁଇଟି ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଓ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଦେଶର ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ଅଧିକାରୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶସ୍ତରୀୟ ଭାବେ ଜାଗରଣ ନିମନ୍ତେ ବିନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହୋଇଥିବା 'ବାରମାଠା' ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ତଳିତ ବର୍ଷ ସମ୍ବଲପୁରର ଦୁଇଜଣ ଝିଅ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ତୃତୀୟାଞ୍ଚଳ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବର୍ଗରେ ଗୁରୁନାମକ ପଦ୍ମିକା ସୁଲଭା ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ ସାହିତ୍ୟିକ ତଥା ସାମ୍ବେଦନ ସଙ୍ଗୀତ ଅଧ୍ୟାପକ ଡ଼. ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ପଣ୍ଡା ଓ ଗୀତାଞ୍ଜଳି ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ କନ୍ୟା ସାନ୍ଦି ପଣ୍ଡା କବିତା ଲିଖନରେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ -୨ର ନବମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ ବିଧ୍ୟା ଅଧ୍ୟକାରୀ ବସନ୍ତ କୁମାର ବିଠିଠା ଓ ଭବାନୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କନ୍ୟା ବି. ଚନ୍ଦ୍ରବତ୍ସା ତାଙ୍କ ବର୍ଗରେ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ସହାୟତା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଜି ଦିନା ଛୁଟି ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଗବେଷଣା ଓ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭବନର କୋଠାଣା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ପୁରସ୍କାର ବିତରଣା ଉତ୍ସବରେ ରକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜନାଥ ସିଂ ଓ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଠାରୁ ସେମାନେ ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶ ଆର୍ତ୍ତକ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସମଗ୍ର ଦେଶର ଏକକୋଟି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ଓ ପରମ୍ପରାଗତ ବିଜେତାଙ୍କ ଉପରେ କବିତା ଲିଖନ, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ପାଠଗ୍ରାପ୍ୟ ଲିଖନ ଓ ଉଚିତ ଚିଆରି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।



କରିଥିବାବେଳେ ବିଶିଷ୍ଟ କବିସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଡ଼. ମନୋରମା ବିଶ୍ୱାଳ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ନାଟ୍ୟକାର ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ଓ ସାହିତ୍ୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସ୍ୱର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । କବିସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର କହିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକର ପ୍ରଭାବ ଏବଂ ଗାଁ ମାଟିର ସ୍ମୃତି ତାଙ୍କ ସମଗ୍ର କବିତାରେ ସଦା ସର୍ବଦା ଉଦ୍ଭବ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନାଟ୍ୟକାର ଶ୍ରୀ ଶତପଥୀ କହିଲେ ଶ୍ରୀମତୀ ସେବାଶ୍ରମ ନାଟକରେ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ କୁ ନେଇ ତାହା ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଭବିଷ୍ୟତ ହୋଇପାରେ। ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଭବିଷ୍ୟତକୁ ମୃଦୁ ହୋଇ ଅଧିକ ଜନଗ୍ରାହୀ ହୋଇପାରିବି । ଯେଉଁ ନାଟକ ଦର୍ଶକ ମନକୁ ମଧୁର ନ କରିବେ ତାହା ନାଟକ ନୁହେଁ । ପୂର୍ବରୁ ଦର୍ଶକମାନେ ମଧୁର ନିକଟକୁ ଯାଉଥିଲେ ଏବେ ମଧୁର ନିକଟକୁ ନିକଟକୁ ଯାଉଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଡ଼. ସି ସି ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଲେ ଯେ, ବନ୍ଦି ହିଁ ମୁକ୍ତିର ପଥ। 'ସେତୁ' ଭଳି ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି ଏବଂ ଏହା ଶତାଧିକ ହେଉ ବୋଲି ସେ କାମନା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ବିଷୟ ଥିଲା 'ଏକ ଭାରତ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶାନ୍ତ' । ଏଥିରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଚିପିନ ବିହାରୀ

ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଅନୁବାଦ କ୍ରିୟାର କଳା ଓ କୌଶଳ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଉପସ୍ଥିତ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ତଥା ପାଠକମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦ ଉତ୍ତୁଥିଲେ । ୨୬ ତାରିଖ ଲେଖକଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଡ଼. ଶ୍ୟାମ ଭୋଳଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଗାଳ୍ପିକ ସଦାନନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ବିଷୟ ଥିଲା 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପୁରୁଣା ଆୟୋଜନ : ସମ୍ବଲପୁରର ଚୁମ୍ବିକା' । ଏଥିରେ ଆଲୋଚନା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଡ଼. ହାୟନାତ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱଙ୍ଗୀ ଏବଂ ଗବେଷକ ଦୀପକ କୁମାର ପଣ୍ଡା । ଡ଼. ସତ୍ତ୍ୱଙ୍ଗୀ ସମ୍ବଲପୁରରେ ଭାଷା ଆୟୋଜନରେ ଏକ ନୂତନ ତଥ୍ୟ ଯୋଡ଼ି କହିଥିଲେ ଯେ ଏହା କେବଳ ରାଜନୈତିକ ଆୟୋଜନ ନଥିଲା ବରଂ ରାଜନୈତିକ ସହିତ ଏକ ସାରସ୍ୱତ ଆୟୋଜନ ଥିଲା । ରାଜନୈତିକ ଆୟୋଜନର ସୂତ୍ରଧର ତତ୍ତ୍ୱଗୋଷ୍ଠୀ ବେହେରା ହୋଇଥିବାବେଳେ ସଭାବଳୀ କବି ଗଜାଧର ମେହେର ସାରସ୍ୱତ କୃତା ମାଧ୍ୟମେ ଭାଷା ଆୟୋଜନକୁ ସୁଜ୍ଵଳିତ ଯୋଗାଇଥିଲେ । ଗବେଷକ ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା ଇତିହାସର ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣାର ଉଦାହରଣ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହି ଭାଷା ଆୟୋଜନ ହୋଇନଥିଲେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଭାଷାବିଭିନ୍ନ ସମୃଦ୍ଧ ପ୍ରଦେଶ ହୋଇପାରିନାଥାନ୍ତା । ଆଜି ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଅରବିନ୍ଦ

ସମ୍ବଲପୁରରେ ବଳିଭିତ୍ତି କଳାକାର



ସମ୍ବଲପୁର, ୨୬୧୧(ସମ୍ବି): ସମ୍ବଲପୁରରେ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ବ୍ୟାପକ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ପରିଚିତ ବନିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଗୁଲସନ ଗ୍ରୋଭର ଓ ତାଙ୍କ ସହିତ ସୁପର ହିଟ୍ ସିନେମାର ଅଭିନେତା ହରାହଲ ରଏ ଓ ଅଭିନେତା ବିକ୍ରମ ଆନନ୍ଦ ସମ୍ବଲପୁର ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ମାଧ୍ୟମ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ସମ୍ବଲପୁର ସହରର ସିନ୍ଦୂରପଲ୍ଲୀ ଠାରେ ଦି ପାଖର ଅଧିକ ଦୁଃଖ ପକ୍ଷରୁ ଗତବର୍ଷ ଦିବସ ପାଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏକାଠି ଆସି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା ସହ ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲିମ୍,

ଶିଖ, ଇସ୍ଲାମ ଏକତାରେ ଦେଖି ହେବ ବିକଳା । ପ୍ରେମ ବାଣିଧୀ ଯୁଗା ହରାଇ ବଢ଼ିବା କେବଳ ତ୍ରିଶୁଳା କୁ ଚାହିଁ ଏହି ବାଘା ସମାଜକୁ ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ଆୟୋଜକ ସୁବଳ ସାହାଣିଙ୍କ ସମେତ ବିଧାୟକ ରୋହିତ ପୂଜାରୀ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ପ୍ରତିନିଧି ମାନେ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ତେବେ ଅଭିନେତା ଗୁଲସନ ଗ୍ରୋଭର ନିଜେ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରୁ ଯାଜ ସେମାନଙ୍କୁ ନିକଟରୁ ସାକ୍ଷାତ ମଧ୍ୟ କରିଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ବୈଦିକ କଲେଜରେ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୬୧୧(ସମ୍ବି): ବୈଦିକ ଇଣ୍ଟରନେସନାଲ ସ୍କୁଲ ପାପପାଲିରେ ୬୫ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ସମାବେଶରେ ଭାରତର ନେତୃତ୍ୱାତ୍ମକ ବୁକ୍ ପ୍ରସ୍ତର ଚେୟାରମ୍ୟାନ ପ୍ରଫେସର ମିଲିୟ ସୁଧାକର ମରାଠେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ । ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ ପରେ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମାର୍ଚ୍ଚପାଠ୍ୟ କରି ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ପ୍ରଫେସର ମିଲିୟ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସୁନେଲି ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାଣ ଏବଂ ବିକଶିତ ଭାରତ ନିର୍ମାଣରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ସହଯୋଗ କିପରି ରହିବ କଥା ସେ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତୀ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନୁଷ୍ଠାନର

ଚେୟାରମ୍ୟାନ ଆନନ୍ଦ ଅଗ୍ରୱାଲ ନୂତନ ଭାରତ ନିର୍ମାଣରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କ କଣ ସହଯୋଗ ରହିବ କଥା ଏବଂ ତାହା କିପରି ସୁଲ ପରିସରକୁ ହିଁ କରାଯିବ କଥା ସେ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ । ପ୍ରଧାନାଚାର୍ଯ୍ୟ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ସତ୍ତ୍ୱଙ୍ଗୀ ଏବଂ ବୈଦିକ ଗୁପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଚେୟାରମ୍ୟାନ ଆନନ୍ଦ ଅଗ୍ରୱାଲ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ ।



ଟିପ୍ପଟ୍ଟୁଓଡ଼ିଆ କର୍ପୋରେଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ



କ୍ୱର୍ଲା, ୨୬୧୧(ସମ୍ବି): ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗ୍ରଣୀ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିତରଣ କମ୍ପାନୀ ଟିପ୍ପଟ୍ଟୁଓଡ଼ିଆ କର୍ପୋରେଟ୍ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ୬୫ ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କମ୍ପାନୀର ସିଏଫ ଓ ସିସି କର୍ମଚାରୀ ଯୋଗ ଦେଇ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ । ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଫୁଲମାର୍ଜୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣରେ ସମ୍ପର୍କ ହାସଲ କରିଛି, ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସମର୍ଥନ ରୂପାୟନ କରିଛି । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଉତ୍ତମ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ଭାଗିତାରେ ଉନ୍ନତ ଗ୍ରାହକ ସେବା ଯୋଗାଇବାର ସମର୍ଥନ ହେବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଅପରେସନ୍ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ପାଟ୍ଟନାୟକ ଏହା ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିଲେ ।

ହିଣ୍ଡାଲକୋ ତରଫରୁ ଗଡ଼ମୁଣ୍ଡା କୁଷ୍ଠର ସ୍ଥଳାନ୍ତରଣ ଖେଳକୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ହାରାକୁଦ, ୨୬୧୧(ସମ୍ବି): ହିଣ୍ଡାଲକୋ ହାରାକୁଦ ତରଫରୁ ହିଣ୍ଡାଲକୋ କୁଷ୍ଠର ହେତୁ ଖେଳପ ପାଣ୍ଠେଳ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଅଞ୍ଚଳର ସ୍କୁଲ ପିଲାମାନଙ୍କର ଖେଳକୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ତେଜମାତା ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଇଯାଇଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ହିଣ୍ଡାଲକୋର ମୁଖ୍ୟ ସୁଧାକ୍ର କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ସୁପ୍ରଭା ସାହି ଗଡ଼ମୁଣ୍ଡା ସ୍କୁଲ କୁଷ୍ଠର ମୁଖ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ସହାୟା ମା' ସମକେଶରୀ ପାଠରୁ ଆସିଥିବା ମଣ୍ଡଳ ସ୍ଥାପନ କରି କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଯାତନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ହିଣ୍ଡାଲକୋ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ସୁଧାକ୍ର କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହ ଖେଳକୁସଳରେ ମଧ୍ୟ ନିପୁଣତା ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସମ୍ପାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ କିମ୍ପା କ୍ରିକେଟ୍ କୋଚ ରାଜୁକେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଗାଙ୍ଗୁଳୀ ଯୋଗଦେଇ ହିଣ୍ଡାଲକୋ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ପିଲା ମାନଙ୍କର ଖେଳର ଦିଗ୍ଠି ପାଇଁ କରୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ତେଜମାତା ସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଅରବିନ୍ଦ ସାହୁ, ହିଣ୍ଡାଲକୋର ଆନନ୍ଦ କୁମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ସରୋଜ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ତେଜମାତା ସ୍କୁଲର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ହାରାକୁଦରେ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ



ହାରାକୁଦ, ୨୬୧୧(ସମ୍ବି): ହାରାକୁଦ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲରେ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ କ୍ୱର୍ଲା ମନ୍ଦିର ଉପାଧିକାରୀ, ମନ୍ଦିର ଟ୍ରେଜରୀ ଗ୍ରାହ, ହାରାକୁଦ ନଗରାଞ୍ଚଳ ସାମ୍ବ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଜିଗକାର କୁର୍ ଠାରେ ଉତ୍ତୋଳନ ସହିତ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏହି ସବୁ ଉତ୍ତୋଳନ ମାତ୍ରରେ କାଳିକ କଲେଚ, ମହେଶ୍ୱର ଶସ୍ତ୍ରୀ, ସୁବେନ୍ଦ୍ର ସାଲି, ରାହୁଲ ସାହା, ତା ସ୍ୱାମୀ ରାଭର, ତା ମନିଷା ରାୟ, ବୈକୁଣ୍ଠ କାନ୍ତୁଆ, ସୁଦେଷ୍ୟା ସାହି, ବିରେନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ପବିତ୍ର କୁମାର ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା ପରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସର ଚାପୁର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

ଖୁଣ୍ଟପାଲିରେ ଉତ୍କଳମତା ସମ୍ମାନ ଗ୍ରାହଣ

କ୍ୱର୍ଲା, ୨୬୧୧(ସମ୍ବି): ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିତରଣ କମ୍ପାନୀ ଏବଂ ଅଗ୍ରଣୀ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିତରଣ କମ୍ପାନୀ ଭାବେ ନିଜର ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ ପୂର୍ବକ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗରେ ନୂଆ ରୂପାନ୍ତରଣ ଆଣିବାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାରି ରଖିଛି । ଏହି ପରିଚ୍ଛେଦରେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖୁଣ୍ଟପାଲି ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଭଲ ଶମତା ସମ୍ମାନ ନୂତନ ପାଖର ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁଥିରେ ୫-ମେଗାଭୋଲ୍ଟ ଆକ୍ସିଡ଼ିସନ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ କରାଯିବ ସହ ପାଖର ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳରେ ବର୍ଷିତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚାହିଦାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ରଖି ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ନିମ୍ନ ଶମତା ସମ୍ମାନ ବିଶିଷ୍ଟ ପାଖର ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ନବାକରଣ କରାଯାଇ ନୂତନ ପାଖର ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ନୂତନ ପାଖର ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳରେ ୧୦ଟି ଶିଳ୍ପ କାରଖାନା, ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଭେଟେନି ବୁକର ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଗ୍ରାହକ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଉପାଧିକାର ନିଗମର ୧୫ଟି ପଦସ୍ଥଳ ଘର, ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡାକାରମାନଙ୍କର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ । ସେହିପରି ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ନିର୍ମାଣଧାରୀ ଅନା ୨ଟି ନୂତନ ଶିଳ୍ପ କାରଖାନା ମଧ୍ୟ ଏହି ଭଲ ଶମତା ସମ୍ମାନ ନୂତନ ପାଖର ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ ପାଇପାରିବେ ।

ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ, ପ୍ରସାଦ ବଣ୍ଟନ



ସମ୍ବଲପୁର, ୨୬୧୧(ସମ୍ବି): ଏହି ପରିସ୍ତେଶରେ ସମ୍ବଲପୁର ସମ୍ବଲପୁର ସମଲେଇ ମନ୍ଦିର ମହାନଗର ନିଗମ ମୁଖ୍ୟସିପାହିଟି ଛକରେ ଅଧିକାରୀ ହନୁମାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାଗ ପଟ୍ଟନାୟକ ମନ୍ଦିରରେ ଆଜି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ କରିଛନ୍ତି । ହଜାର ଖଣ୍ଡାରେ ପୂଜା କରାଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବତନ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନଙ୍କ ଭିଡ଼ ଉପନଗରପାଳ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ସାହା ଲାଗି ରହିଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲରେ ପକ୍ଷରୁ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସାଦ ବଣ୍ଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗୁଡ଼ିକ ହୋଇଥିଲା ।

ହାରାକୁଦ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ହାରାକୁଦ, ୨୬୧୧(ସମ୍ବି) ମଲ୍ଲିକ, ପ୍ରାଣ୍ଡଲ ପାଠକ, ବିଶ୍ୱାସ ଶିଳ୍ପ, ଶିଳ୍ପ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ସୁଧାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବିକେଶ ରାଜ୍ଯ ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଲ ଓ ରେଜାଲି ହୋଇଯାଇଛି । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ହାରାକୁଦ ମହୋତ୍ସବ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ହାରାକୁଦ ମହୋତ୍ସବ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି ।



ହିଣ୍ଡାଲକୋ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ସମ୍ବଲପୁର କୁଷ୍ଠର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । କମିଟି ଚିକିତ୍ସା ନାଥ ପାଣ୍ଡେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ମୁଖ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିଡ଼ା ପାଠା, ଦେବାଶିଷ୍ୟ ସମାପକ ଶାନ୍ତନୁ ବଡ଼ପଣା, କ୍ଷେତ୍ର ସମାପକ



ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । କମିଟି ସଭାପତି ରାଜକମାର ବଡ଼ପଣା, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ସତ୍ୟଜିତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ସାଧାରଣ ସମାପକ ଶାନ୍ତନୁ ବଡ଼ପଣା, କ୍ଷେତ୍ର ସମାପକ

୮ମାସ ପରେ ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଜାନୁଆରୀ ୨୬ ତାରିଖରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।

ଦେଶ ନିର୍ମାଣରେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଖଣିପଡ଼ିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ ଆରପିଏଏ ଏସଏଆଇ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଖଣିପଡ଼ିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ ଆରପିଏଏ ଏସଏଆଇ ।

ଅନ୍ୟ ଜାତିରେ ବିବାହ କରିଥିବାରୁ କାଶ୍ୟ ମିଳିଲାନି

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଖଣିପଡ଼ିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ ଆରପିଏଏ ଏସଏଆଇ ।

ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ

ଦେବଗଡ଼, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ ହେଲା ।



ଦେବଗଡ଼, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ ହେଲା ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସତକର ଶୁଭ ଦେଲେ ବିଧାୟିକା

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।

ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।

ନବଦାସଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକାରେ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉନ୍ମୋଚନ ଓ ମିନି ମାରାଥନ୍

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ନବଦାସଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକାରେ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉନ୍ମୋଚନ ଓ ମିନି ମାରାଥନ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲା ।



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ନବଦାସଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକାରେ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉନ୍ମୋଚନ ଓ ମିନି ମାରାଥନ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲା ।

ସମାଜ ସୁଧାର ପାଇଁ ଗୋପାଳ ଚାଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।

ସମାଜ ସୁଧାର ପାଇଁ ଗୋପାଳ ଚାଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।

ଆଜି ସମାବେଶ ମକରଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ

୫୦ରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷର ପରମ୍ପରା



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।

ସେମାନେ ଯାହା କୁହନ୍ତି...

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।

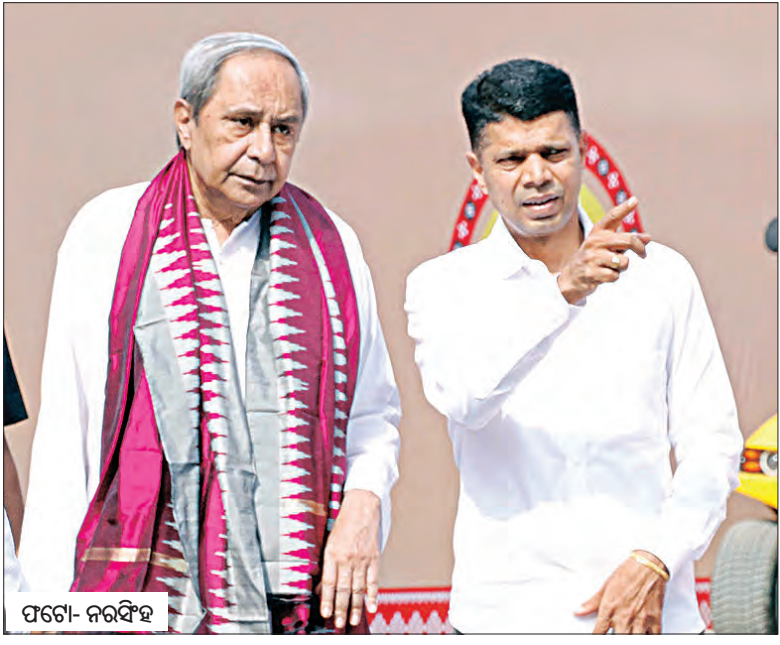
ସମାଜ ସୁଧାର ପାଇଁ ଗୋପାଳ ଚାଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।

ନାଟ୍ୟମ୍ ତ୍ୟାନୁ ଏକାଡେମୀର ବାର୍ଷିକ ସମାରୋହ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୬ ୧୨(ସମ୍ପାଦକ) : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରଥମ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ ।





ପଟୋ- ନରସିଂହ



ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ

ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତିରେ
ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଓ ଭକ୍ତି

ସମ୍ବଲପୁରର ଐତିହାସିକ ସମଲେଇ ମନ୍ଦିରର ରୂପାନ୍ତରଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆଜି ଲୋକାର୍ପଣ ହୋଇଯାଇଛି । ଦିନ ତମାମ ପ୍ରାୟ ୨୦ ହଜାର ଭକ୍ତ ଦର୍ଶନ କରି ରୂପାନ୍ତରଣ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ବୁଲି ଦେଖିଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମହାନଦୀ ଆଳତି ଭବ୍ୟ ଓ ଦିବ୍ୟ ଭାବେ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଉତ୍ସାହ ଓ ଭକ୍ତି ସହ ଆଳତି ଓ ଆଲୋକମାଳାକୁ ଉତ୍ସାହ ସହିତ ଦେଖିଥିଲେ । ମହାନଦୀ ଆଳତି ଘାଟ ଓ ରିଭର ପ୍ରଶ୍ଵ ଦୃଶ୍ୟ ଅତୀବ ରମଣୀୟ ହୋଇଥିଲା । ଆଳତି ପାଇଁ ୩୧ ମିଟର ର ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ମଣ୍ଡପ ରହିଥିଲା । ୫-ଟି ଅଧକ୍ଷ ତଥା ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶାର ଅଧକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ ପାଣ୍ଡିଆନ ଆଳତି କରିଥିଲେ । ଏହା ସହ ବନାରସରୁ ଆସିଥିବା ପଣ୍ଡିତ ମାନେ ମଧ୍ୟ ଆଳତି କରିଥିଲେ । ଯାହାକି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ରୂପ ନେଇଥିଲା । ଏଠାରେ ସ୍ଵାୟତ୍ତ ଭାବେ ମହାନଦୀ ଆଳତିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ମଧ୍ୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ଆଲୋକମାଳା ଦେଖି ମନଲୋଭା କରିଥିଲା ।



ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ...

ଦିବ୍ୟ, ଭବ୍ୟ...

ଶେଷ ପରେ ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ୨୦୨୧ ଦେଖିବାର ୧୭ ତାରିଖରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଥମେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ରୂପରେଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ୨୦୨୨ ମେ ୧୪ ତାରିଖ ଠାରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ପ୍ରବ୍ୟକ୍ତ ଚାହୁଁଥିବାପରି ମାତ୍ର ଦେଢ଼ ବର୍ଷର ରେକର୍ଡ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ପ୍ରତି ମାସେ ଦୁଇ ମାସ ବ୍ୟବଧାନରେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ସମ୍ବଲପୁର ଯାଇ ପ୍ରକଳ୍ପର ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପକରଣ କାରଣରୁ ଧର୍ମର ମଧ୍ୟମରେ ମାଙ୍କ ପାଠର ଦିବ୍ୟ ରୂପାନ୍ତରଣକୁ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ଦର୍ଶନ କରିପାରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟବାସୀ ।

ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅବଦାନ ରଖିଥିବା ଶିଳ୍ପୀ ଓ କାରିଗର ଲିଙ୍ଗରାଜ ମହାରଣା, ଶିଶିର ସାହୁ, ସାରଙ୍ଗ ମେହେର, ସୋମନାଥ ସାହୁ, ନିର୍ମଳ ମହାରଣା, ହରିହର ପ୍ରଧାନ, ଶୁଭଚାରଣ ବେହେରା ଓ ସନ୍ତୋଷକୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଗୋପାଳ ଜୀଉ ମଠର ମହନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ମାନିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ପଦ୍ମ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ସାତ ଜଣ ମହାନ ବିଭୂତିଙ୍କ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭେଟିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ ହଳଧର ନାଗ, ଚତୁର୍ଭୁଜ ମେହେର, କୁଣ୍ଡା ପଟ୍ଟେକ, କିତେନ୍ଦ୍ର ହରିପାଲ, ବିନୋଦ ପଣ୍ଡା, ମିତ୍ରଭାନୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର । ଏହି ଅବସରରେ ମିଶନ ଶକ୍ତି କାଫେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମାମାନଙ୍କ କାମର ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ।

୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗ ପ୍ରାୟ ୪୦ ଏକର ପରିମିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କରାଯାଇଛି । ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ପ୍ରାୟ ୬ ଏକର ପରିମିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବହୁ ଉନ୍ନତ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ୪ଟି ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରକଳ୍ପର ଦ୍ୱାରା ସହ ଭୋଗ ମଣ୍ଡପ, ପୂଜକମାନଙ୍କ ବିଶ୍ରାମ ଗୃହ, ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସାମଗ୍ରୀ ରଖିବା ପାଇଁ ଲୋକ ରୁମ୍, ପ୍ରସାଦ ସେବନ ଦୁହ, ଭୋଗ ବିକ୍ରୟ ଗୃହ, ପର୍ଯ୍ୟଟକ ସୁବନ୍ଧା କେନ୍ଦ୍ର, କ୍ୟାଫେଟେରିଆ, ଆଦି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ମନ୍ଦିର ବାହାରେ ଏକ କିଲୋମିଟର ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିକ୍ରମା କରୁଥିବା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ନିର୍ମାଣ ଖଣ୍ଡେଲାଭ ପରେ ମିଳିତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ନବ ନିର୍ମିତ ପାର୍କରେ ପ୍ରାୟ ୨୦୦ଟି ୪ ଚକିଆ ଗାଡ଼ି ଓ ୨୦ ବସ ରହିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମସ୍ତ ନବ ନିର୍ମିତ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବୁଲି ଦେଖିଛନ୍ତି । ପୁଷ୍କରିଣୀର ନୂଆ ରୂପ, ଖାଲ ଟାଏର, ପରିକ୍ରମା କରୁଥିବା, ବିଭାଜନୀୟ ମହାନଦୀ ଘାଟ ସହ ଦେଖି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରମୁଖ ରୂପାନ୍ତରଣ ମଧ୍ୟରେ ମହାନଦୀ ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ଦୁଗୁଣ୍ୟ ଅତୀତ ରମଣୀୟ ହୋଇଛି । ଏହା ୩୫୦ ମିଟର ଦୀର୍ଘ ଓ ୨୫ ମିଟର ପ୍ରସ୍ଥ ବିଶିଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ଆକାଶ ପାଇଁ ୩୯ ମିଟର ଘାଟମାନ କରାଯାଇଛି । ବିଶେଷକରି ମହାନଦୀ ଘାଟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଭାଜନୀୟ ରୂପ ନେଇଛି । ଏଠାରେ ସ୍ତମ୍ଭ ଭାବେ ମହାନଦୀ ଆକାଶରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ୩୬ ମିଟର ଦୀର୍ଘ, ଓ ୬ ମିଟର ଉଚ୍ଚ ଏକ ପୁଠା ଓଡ଼ର ବ୍ରିଜ୍ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ମାଙ୍କ ପାଠକୁ ଦୈନିକ ୫ରୁ ୬ଟି ହଜାର ଭକ୍ତ ଆସୁଛନ୍ତି । ରୂପାନ୍ତର ପରେ ଦୈନିକ ୨୦ ହଜାର ଓ ପୂଜା ପାର୍ବଣ ଦିନରେ ୫୦ ହଜାରରୁ ୧ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତ ଆସିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାନୀୟ ଅର୍ଥନୀତିର ଉନ୍ନତି ହେବ । ଏହାସହିତ, ବିଶେଷକରି ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଶିଳ୍ପୀ, କାରିଗର ଓ ବୁଣାକାର ମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ରୋଜଗାର ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି ।

ମଞ୍ଚରେ କାର୍ତ୍ତିକ...

ନିମନ୍ତେ ଚାକର ପ୍ରଗାଢ଼ ନିଷ୍ଠାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ ଭୁବିଭୁରି ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ।

'ସମଲେଇ' ପ୍ରକଳ୍ପ ଥିଲା ପ୍ରଶାସନ ପାଇଁ ଥିଲା ଏକ ଚାଲେଞ୍ଜ । ଆଗାମୀ ୧୦୦ ବର୍ଷକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କରାଯାଉଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବା ଥିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ରାଷ୍ଟ୍ର ଥିଲା କଣ୍ଠକିତ ଓ ଅନେକ ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ପ୍ରକଳ୍ପର ପଥରେ ଖସି କରୁଥିଲା । ମାତ୍ର ଚାକର ନିରନ୍ତର ପରିଶ୍ରମ, ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ପ୍ରକଳ୍ପର ଅନୁଧ୍ୟାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶେଷ କରିବାକୁ ପଣ ଯୋଗୁଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ଶେଷରେ ପବିତ୍ର ତିଥିରେ ଏହାର ଲୋକାର୍ପଣ ସମ୍ପନ୍ନ ମଧ୍ୟ ହେଲା । ଏହାକୁ ନେଇ 'ସମଲେଇ' ରୂପାନ୍ତରଣର ସାରଥୀ '୫-ଟି' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ ବେଶ୍ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବରେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଆଖିରୁ ଦୁଇ ଧାର ଲୁହ ଖସି ଆସିଥିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ନିଜ ଆଖିରୁ ଲୁହ ପୋଛି ପକାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କ୍ୟାମେରା କେନ୍ଦ୍ରରୁ ତାହା ବାଦ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା ।

ମା' ସମଲେଇଙ୍କ ରୂପାନ୍ତରଣ ଯାତ୍ରା ଏତେ ସହଜ ନଥିଲା । ଆରମ୍ଭରୁ ବହୁ ବାଧାବିଘ୍ନ ଦେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗତି କରିଥିଲା । କୋଭିଡ଼ ମହାମାରୀ, ଅବାଲତା ମାମଲା ଭଳି ଅନେକ ଆହ୍ୱାନ ପାହାଡ଼ ପରି ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ମା' ସମଲେଇଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶେଷ କରିବାକୁ ଲାଗି ପଡ଼ିଥିଲେ ପାଣ୍ଡିଆନ । ଶେଷରେ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । ପୁରୀ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ପ୍ରକଳ୍ପ ପରେ ମା' ସମଲେଇଙ୍କ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦ୍ୱିତୀୟ ବୃହତ ରୂପାନ୍ତରଣ ଅଧ୍ୟାୟ ଥିଲା । ମାତ୍ର ୪ ଏକର କିମିରେ ଥିବା ମା'ଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପରିସର ଏବେ ୪୦ ଏକରକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମା' ସମଲେଇଙ୍କ ପାଠରେ ରିଭର ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶୁଭାଳୁକ ଭେଟି ଦିଆଯାଇଛି । ଏଠାରେ ମହାନଦୀଙ୍କ ଆକାଶ ବିଦେଶରେ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ । ପୂର୍ବ ଭାରତରେ ଏହା ହେଉଛି ସର୍ବ ବୃହତ ରିଭର ପ୍ରଣାଳୀ ଉନ୍ନତ ପ୍ରକଳ୍ପ । ସେହିପରି ସଂଧ୍ୟା ସମୟରେ ମା'ଙ୍କ ଅଲୌକିକତା ତଥା ମନ୍ଦିର ସହିତ ଜଡ଼ିତ କାହାଣୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ମାଧ୍ୟମ କୌଶଳ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି । ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଗ୍ରଗତି ସମୀକ୍ଷା କରିବା ସହିତ ନିଜେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରକଳ୍ପ ଯେପରି ଠିକ୍ ସମୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ତାହାର ଦାୟିତ୍ୱ ସେ ନିଜ ଉପରକୁ ନେଇଥିଲେ ।

ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହେବେ...

ସରକାର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବେ । ଏହି ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଆହୁରି ବ୍ୟାପକ କରିବା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ପ୍ରଥମ ପ୍ରିକ୍ସି ପ୍ରେସ ଓ ବିଭିନ୍ନ କଳାକୃତି ଆଦି ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟ ଓ କଳାକୃତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବ୍ୟାପକ ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଛି । ଏଥିରେ ସବୁ ବର୍ଗର ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ସାମିଲ ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିଭାଇବେ । ଏଠାକୁ ଆସି ଓଡ଼ିଆ ଭାବେ ନିଜକୁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରିବା ସହ ଅଲୁଲା ସ୍ମୃତି ନେଇ ଯିବେ । ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।

ଜନଜାତିମାନେ ଆମର...

ଉନ୍ନତ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜ୍ୟର ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଓ ବିଭାଗୀୟ କମିଶନର ତଥା ଶାସନ ସଚିବ ରୁପାରୋଶନ ସାହୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜନକାଳିଙ୍କ ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଭାବଧାରାରେ ସାମିଲ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଆଦିବାସୀ ମେଳାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଜନକାଳିଙ୍କ ହସ୍ତକଳା ସାମଗ୍ରୀ ଏବଂ ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳର ଉତ୍ପାଦନର ବିକ୍ରୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ

ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ ବିକଶିତ ହୋଇଥିବା ଜନକାଳିଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ଏହି ମେଳରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ମେଳା ପରିସରରେ ୧୦୯ଟି ଷ୍ଟାଲରେ ଜନକାଳିଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ କାରିଗରୀ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ଓ ବିକ୍ରୟ ହେବ । ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥିବା ସହ ୧୦ଟି ଘର ବା ଆଦିବାସୀ ଗ୍ରାମରେ ଜନକାଳିଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଛି ।

ଉଦ୍‌ଦାତନୀ ସଂସାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କର୍ଣ୍ଣାଳ 'ଆଦିବାସୀ'ର ୬ମାତ୍ରମ ସଂସ୍କରଣ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାସହ ୧୦ ଜଣ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଜନକାଳିଙ୍କୁ ଆଦିବାସୀ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଆର୍‌ଆଇର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଟ୍ରିପାଠୀ ସାଗରଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଧିକାରୀ ସମରେନ୍ଦ୍ର ଭୂତିଆ ନବ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଆସନ୍ତା ଦେଖିବାର ୫ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ମେଳା ଅପରାହ୍ଣ ୨ଟା ରୁ ରାତି ୧୦ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଖୋଲା ରହିବ ।

ଆସିବ ଆଉ...

୫୧୭ କୋଟି, ୨୦୨୫-୨୬ରେ ୪୬୫ କୋଟି, ୨୦୨୬-୨୭ରେ ୪୦୦ କୋଟି ଏବଂ ୨୦୨୭-୨୮ରେ ୫୨୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ

କରାଯିବ । ନୂଆ ଆତ୍ମଲାବୁରେ ଉତ୍ତମ ସାଧାରଣ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଏବଂ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଆତ୍ମଲାବୁ ଗୃହିକର ସୁପରିଚାଳନା ପାଇଁ ସେଥିରେ ଜିପିଏସ୍ ଲାଗିବ । ଫଳରେ ଆତ୍ମଲାବୁର ଗତିବିଧି ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁ ନିଜର ରଖାଯିବ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକସମ୍ଭେ ତ୍ରାଭକରକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇପାରିବ ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ୧୩୬୬ଟି ୧୦୮ ଆତ୍ମଲାବୁ ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ୬୯ଟି ନୌକା ଆତ୍ମଲାବୁ ଏବଂ ୬ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଘରୋଇ ଆତ୍ମଲାବୁ ଅଛି । ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ସଂଗଠନର ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଅନୁସାରେ ପ୍ରତି ୧ ଲକ୍ଷ ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଅନ୍ତତଃ ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମଲାବୁ ଆବଶ୍ୟକ ଥିବ । ବେଳେ ପାହାଡିଆ ଅଞ୍ଚଳ ତଥା କମ୍ ଜନସଂଖ୍ୟା ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରତି ୬୦ ହଜାର ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମଲାବୁ ଜରୁରୀ ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ସମୟ ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟରେ ସରକାରୀ ଆତ୍ମଲାବୁର ଆବଶ୍ୟକତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନାର ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥିବା ବେଳେ ରୋଗୀଙ୍କ ନିର୍ଭରଶୀଳତା ବଢୁଛି । ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ହେଉ ଅବା ଜିଲ୍ଲା ବାହାରକୁ ପ୍ରତିଦିନ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ରୋଗୀଙ୍କ ପରିବହନ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି

ପହଞ୍ଚାଇପାରିଛି । ଦକାୟ ନେତାମାନେ ନିର୍ବାଚନ ବିଚାରଣା ପାଇଁ ହେବାକୁ କେବଳ ମୋଦାକୁ ଭରସା କରିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷେ ରାଜ୍ୟରେ ଏକପ୍ରକାର ନିଷ୍ଠୁର କୋମା ସ୍ଥିତିକୁ ଚାଲିଯାଇଥିବା କଂଗ୍ରେସ ସଂଗଠନକୁ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ହେଁ ଏନେଇ ବହୁ ବିଳମ୍ବ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ରାଜନୈତିକ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ନୂଆ ପ୍ରଭାବା ତ ଅଜୟ କୁମାର ଦକାୟ ସଂଗଠନ ସକାଳିକାକୁ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ପୁରୁଣା ନେତାଙ୍କ ଉପରୁ ନିର୍ଲମ୍ବ ପ୍ରତ୍ୟାହାର, ଘର ବାହୁଡ଼ାକୁ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ସଂଗଠନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବରାମ୍ବିତ କରୁଛନ୍ତି । ଏହିକ୍ରମରେ ଆସନ୍ତା ୨୯ରେ ଦଳର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖଟବେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଦିନିକିଆ ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତରେ ଆସିବେ । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସମାବେଶରେ ସେ ଯୋଗଦେବେ । ସେହିପରି ଦେବୁଆରୀ ୧୨ ତାରିଖରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ବସ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଆସନ୍ତା ୧୪ରେ ଭାରତ ଯୋଡ଼ୋ ନ୍ୟାୟ ଯାତ୍ରାରେ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଓଡ଼ିଶା ଆସିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ସର୍ବଦା ବ୍ୟତୀତ ତୃଣମୂଳ ସ୍ତରରେ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ସଂଗଠନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନିଆଯାଇଛି । ତେବେ କଂଗ୍ରେସର ଏହି ବିଳମ୍ବିତ ନିତ୍ୟାଭିମାନ ଦଳ ପାଇଁ କେତେ ଉପଯୋଗୀ ହେବ ତେହେରାମାନେ କେବଳ ନିଜ ନିଜ ଆସନକୁ ନେଇ ଯୋଜ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରମୁଖ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଭାବେ ବିଜେପି କେବଳ ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ନିଜକୁ ସାମିତ ରଖିଛି । କେବଳ ଲୋକସଭା ପ୍ରସାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିନରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରମାନେ ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତରେ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଏହା ଉତ୍ତମ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଦଳକୁ କିଛିମାତ୍ରାରେ

ଶେଷ ଶୀତରେ...

ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଦକାୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଆସନ୍ତା ୩ ତାରିଖରେ ସମ୍ବଲପୁର ଆସିବେ । ସେଠାରେ ସେ ଆଇଆଇଏଏ ସମାବେଶର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସହ ଦକାୟ ସଭାରେ ଯୋଗଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗସ୍ତ ପରେ ପରେ ଦଳର ଅନ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନେତା ତଥା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତରେ ଆସିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ତେବେ ବିଜେପିର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ନେଇ ରାଜନୈତିକ ବିଶେଷଜ୍ଞ କିନ୍ତୁ ଭିନ୍ନ ମତ ପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଦଳର ରାଜ୍ୟ ତେହେରାମାନେ କେବଳ ନିଜ ନିଜ ଆସନକୁ ନେଇ ଯୋଜ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରମୁଖ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଭାବେ ବିଜେପି କେବଳ ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ନିଜକୁ ସାମିତ ରଖିଛି । କେବଳ ଲୋକସଭା ପ୍ରସାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିନରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରମାନେ ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତରେ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଏହା ଉତ୍ତମ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଦଳକୁ କିଛିମାତ୍ରାରେ

CBSE BOARD EXAMINATION (2023-24) PROBABLE QUESTION PAPER CLASS-X, SUB- MATHEMATICS

SECTION-A (1 Mark)

- The linear factors of the quadratic equation $x^2+kx+1=0$ are (a) $k \geq 2$ (b) $k \leq -2$ (c) $k \geq -2$ (d) $2 \leq k \leq -2$
- The maximum number of zeroes a cubic polynomial can have, is (a) 1 (b) 4 (c) 2 (d) 3
- A fraction becomes 4 when 1 is added to both the numerator and denominator and it becomes 7 when 1 is subtracted from both the numerator and denominator. The numerator of the given fraction is (a) 2 (b) 3 (c) 5 (d) 15
- The sum of exponents of prime factors in the prime-factorisation of 196 is (a) 3 (b) 4 (c) 5 (d) 2
- The pair of linear equations $2kx+5y=7$, $6x-5y=11$ has a unique solution, if (a) $k \neq -3$ (b) $k \neq \frac{2}{3}$ (c) $k \neq 5$ (d) $k \neq \frac{5}{3}$
- In an AP, if $d=-4$, $n=7$ and $a_n=4$, then a is equal to (a) 6 (b) 7 (c) 20 (d) 28
- The 4th term from the end of an AP -11, -8, -5, 49 is (a) 37 (b) 40 (c) 43 (d) 58
- A chord of a circle of radius 10cm, subtends a right angle at its centre. The length of the chord (in cm) is (a) $\frac{5}{\sqrt{2}}$ (b) $5\sqrt{2}$ (c) $10\sqrt{2}$ (d) $10\sqrt{3}$
- If ΔABC is right angled at C, then the value of $\cos(A+B)$ is (a) 0 (b) 1 (c) $\frac{1}{2}$ (d) $\frac{\sqrt{3}}{2}$
- If $fx-2y+k=0$ is a median of the triangle whose vertices are at points A(-1,3), B(0,4) and C(-5,2), then the value of k is (a) 2 (b) 4 (c) 6 (d) 8
- A circle artist is climbing a 20 m long rope, which is tightly stretched and tied from the top of a vertical pole to the ground, then the height of pole, if the angle made by the rope with the ground level is 30°, is (a) 5m (b) 10m (c) 15m (d) 20m
- If the area of a semi-circular field is 15400sqm, then perimeter of the field is (a) $160\sqrt{2}$ (b) $260\sqrt{2}$ (c) $360\sqrt{2}$ (d) $460\sqrt{2}$
- If the perimeter of the circle and square are equal, then the ratio of their areas will be equal to: (a) 14:11 (b) 22:7 (c) 7:22 (d) 11:14
- Ratio of lateral surface areas of two cylinders with equal height is (a) 1:2 (b) H:h (c) R:r (d) None of these
- For finding the popular size of ready-made garments, which central tendency is used? (a) Mean (b) Median (c) Mode (d) Both Mean and Mode
- When a die is thrown, the probability of getting an odd number less than 3 is (a) $\frac{1}{6}$ (b) $\frac{1}{3}$ (c) $\frac{1}{2}$ (d) 0
- If the point P(6,2) divides the line segment joining A(6,5) and B(4,y) in the ratio 3:1 then the value of y is (a) 4 (b) 3 (c) 2 (d) 1
- The ratio in which the point (2,y) divides the join of (-4,3) and (6,3), hence the value of y is (a) 2:3, y = 3 (b) 3:2, y = 3 (c) 3:2, y = 4 (d) 3:2, y = 2

19. Assertion: $2 - \sqrt{3}$ is one zero of the quadratic polynomial then other zero will be $2 + \sqrt{3}$
Reason: Irrational zeros (roots) always occurs in pairs.
(a) Both assertion (A) and reason (R) are true and reason (R) is the correct explanation of assertion (A).
(b) Both assertion (A) and reason (R) are true but reason (R) is not the correct explanation of assertion (A).
(c) Assertion (A) is true but reason (R) is false.
(d) Assertion (A) is false but reason (R) is true.
20. Assertion: The equation $x^2 + 3x + 1 = (x - 2)^2$ is a quadratic equation.
Reason: Any equation of the form $ax^2 + bx + c = 0$ where $a \neq 0$, is called a quadratic equation.
(a) Both assertion (A) and reason (R) are true and reason (R) is the correct explanation of assertion (A).
(b) Both assertion (A) and reason (R) are true but reason (R) is not the correct explanation of assertion (A).
(c) Assertion (A) is true but reason (R) is false.
(d) Assertion (A) is false but reason (R) is true.

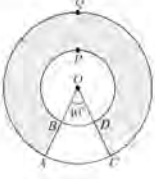
SECTION-B (2 Marks)

21. In figure, two tangents RQ and RP are drawn from an external point R to the circle with centre O. If $\angle PRQ = 120^\circ$, then prove that $OR = PR + RQ$.
-
22. If $\sqrt{3} \sin \theta - \cos \theta = 0$ and $0^\circ < \theta < 90^\circ$, find the value of θ .
23. Find the value of λ , if the mode of the following data is 20: 15, 20, 25, 18, 13, 15, 25, 15, 18, 17, 20, 25, 20, λ , 18.
24. The mean and median of 100 observation are 50 and 52 respectively. The value of the largest observation is 100. It was later found that it is 110. Find the true mean and median.

25. Prove that $3 + \sqrt{5}$ is an irrational number.
26. Show that any positive even integer can be written in the form $6q, 6q+2$ or $6q+4$, where q is an integer.

SECTION-C (3 Marks)

27. Show that the sum of all term so far an AP whose first term is a , the second term is b and last term is c , is equal to $\frac{(a+c)(b+c-2a)}{2(b-a)}$
28. Prove that $(1 + \cot A - \operatorname{cosec} A)(1 + \tan A + \sec A) = 2$
29. In the given figure, find the area of the shaded region, enclose between two concentric circles of radii 7cm and 14 cm where $\angle AOC = 40^\circ$. Use $\pi = \frac{22}{7}$



30. The mean of the following distribution is 48 and sum of all the frequency is 50. Find the missing frequencies x and y .

Class	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70
Frequency	8	6	x	11	y

31. Three bells toll at intervals of 9, 12, 15 minutes respectively. If they start tolling together, after what time will they next toll together?

SECTION-D (5 Marks)

32. Aftab tells his daughter, '7 years ago, I was seven times as old as you were then. Also, 3 years from now, I shall be three times as old as you will be.' Represent this situation algebraically and graphically.
33. From a point T outside a circle of centre O, tangents TP and TQ are drawn to the circle. Prove that OT is the right bisector of line segment PQ.
34. From a point on the ground, the angles of elevation of the bottom and the top of a tower fixed at the top of a 20 m high building are 45° and 60° respectively. Find the height of the tower.
35. Water is flowing through a cylindrical pipe, of internal diameter 2cm, into a cylindrical tank of base radius 40cm, at the rate of 0.4m/s. Determine the rise in level of water in the tank in half an hour.

SECTION-E (4 Marks)

36. Read the text carefully and answer the questions:
John and Priya went for a small picnic. After having their lunch Priya insisted to travel in a motor boat. The speed of the motor boat was 20 km/hr. Priya being a Mathematics student wanted to know the speed of the current. So she noted the time for upstream and downstream. She found that for covering the distance of 15km the boat took 1hour more for upstream than down stream.



- i. Let speed of the current be x km/hr, then speed of the motor boat in upstream will be
ii. What is the relation between speed distance and time?
iii. Write the correct quadratic equation for the speed of the current?

37. Read the text carefully and answer the questions:
Ajay Bindra is retired sport shooter and currently India's only individual Olympic gold medalist. His gold in the 10-meter air rifle event at the 2008 Summer Olympics was also India's first Olympic gold medal since 1980. He is the first Indian to have held concurrently the world and Olympic titles for the men's 10-meter air rifle event, having earned those honors at the 2008 Summer Olympics and the 2006 ISSF World Shooting Championships. Bindra has also won nine medals at the Common wealth Games and three gold medals at the Asian Games.



A circular dartboard has a total radius of 8 inch, with circular bands that are 2 inch wide, as shown in figure. Ajay is stills killed enough to hit this board 100% of the time so he always score at least two points each time he throw a dart. Assume the probabilities are related to area, on the next dart that he throw.
i. What is the probability that he score atleast 4?
ii. What is the probability that he score atleast 6?
iii. What is the probability that he hit bull's eye?

All the Best...

ANSWER KEY

1. (d) 2. (d) 3. (d) 4. (b) 5. (a) 6. (d) 7. (b) 8. (c) 9. (a) 10. (d) 11. (b) 12. (c) 13. (a) 14. (c) 15. (c) 16. (a) 17. (d) 18. (c) 19. (a) 20. (c)



ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ପୋପ୍‌ଟ୍ଟି ଚମତ୍କାର ଶତକ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ୨୬/୧ (ସମ୍ବିଧାନ): ଓଲି ପୋପ୍‌ଟ୍ଟି ଚମତ୍କାର ଅପରାଜିତ ଶତକ ବଳରେ ଏଠାରେ ଭାରତ ସହ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଶତକ ପାଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୪୩୬ ରନ୍ କରିଥିଲା ।



୧୯୦ ରନ୍‌ରେ ପଛୁଆ ରହିଥିବା ଇଂଲଣ୍ଡ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳିରେ ପୋପ୍‌ଟ୍ଟି ଅପରାଜିତ ୧୪୮ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତର୍ଦ୍ଧିନ ଖେଳ ଶେଷ ବେଳକୁ ୬ ଓକେଟ୍ ବିନିମୟରେ ୩୧୬ ରନ୍

ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଷ୍ଟ୍ରୀକ୍‌ଆଉଟ୍‌ରେ ବେଳକୁ ପୋପ୍‌ଟ୍ଟି ସହ ୧୯ ବର୍ଷର ଉପରାଜିତ ଅହମ୍ମଦ୍ ୧୬ ରନ୍‌ରେ ବ୍ୟାଟ୍‌ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଟେଷ୍ଟର ପିର୍ ଅଧିକ ଟର୍ଣ୍ଣ ନେବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେବେଳେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଆଉ ୬୦ରୁ ୬୦ ରନ୍ କରିପାରିଲେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ

ପାଳିରେ ୪୩୬ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ପୂର୍ବଦିନର ଅପରାଜିତ ବ୍ୟାଟ୍‌ର ରବୀନ୍ଦ୍ର କାଡେକା ୮୬ ଓ ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ ୪୪ ରନ୍ କରି ଭାରତକୁ ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ । ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ୮୬, ଯଶସୀ କନ୍ଧସାଲ ୮୦, ଶ୍ରୀକର ଭଟ୍ଟ ୪୧ ଓ ଶ୍ରେୟସ ଆୟର ୩୫ ରନ୍‌ର ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିଲେ । ଇଂଲଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ କାମରୁକା ସ୍ଥିନର ଜୋ ରୁଟ୍ ୪୮, ରେହାନ ଅହମ୍ମଦ୍ ଓ ଚମ୍ପୁ ହାର୍ଟଲୀ ୨୮ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ପାଇଥିଲେ ।

ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ୧୯୦ ରନ୍‌ରେ ପଛରେ ଆଇ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଦଳ ୧୬୩ ରନ୍‌ରେ ୫ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ପୁଣିଥରେ ବିପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ପୋପ୍ ଓ ବେନ୍ ପୋକ୍ ୬୬ ଓକେଟ୍ ଯୋଡ଼ି ୧୧୨ ରନ୍ ଉଠାଇ ଦଳକୁ ବିପଦମୁକ୍ତ କରିଥିଲେ । ପୋକ୍ ୩୪ ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେବେଳେ ପୋପ୍ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ଭାରତୀୟ ସ୍ଥିନରକୁ ମୁକାବିଲା କରି ଏଠାରେ ଏକ ସୁରକ୍ଷା ପାଳି ଖେଳିଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ ଟେଷ୍ଟ ଜୀବନର ୫ମ ଶତକ ପୁରଣ କରିବା ପରେ ୨୦୮ ବଲ୍ ଖେଳି ୧୬ ଚୌକା ସହ ୧୪୮ ରନ୍‌ରେ ଶେଷଯାଏ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମ୍ଭାର ଓ ରବିବନ୍ଦନ ଅର୍ଦ୍ଧିନ ୨୮ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ପାଇଛନ୍ତି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ପିର୍‌ର ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଦେଖିଲେ ଏବେ ଇଂଲଣ୍ଡର ସ୍ଥିତି ଭଲ ରହିଛି ।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରେ । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳ ନିକଟରେ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ବାକିଆଇ ୧୨୬ ରନ୍‌ରେ ଆସୁଆ ରହିଛି । ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ଦଳ ତାହାର ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଥମ

ସର୍ବଭାରତୀୟ ଲାଲମନି କ୍ରିକେଟ୍: ଏସ୍‌ଓସି ବାଷ୍ପର-ଏମ୍‌ଏମ୍‌ସିସି ଫାଇନାଲ୍ ଆଜି

ସୋନପୁର, ୨୬/୧ (ସମ୍ବିଧାନ): ରାଜ୍ୟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ୩୫ତମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଲାଲମନି କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲ୍ ରବିବାର ଖେଳାଯିବ । ଏଥିରେ ଟାଇଟଲ୍ ପାଇଁ ସମ୍ବଲପୁରର ଏମ୍‌ଏମ୍‌ସିସି ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ଏସ୍‌ଓସି ବାଷ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼େଇ ହେବ । ଚାମ୍ପିଆନ୍‌ ଦଳକୁ ୮୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ସହ ଟ୍ରଫି ଏବଂ ରନର୍ସ୍‌ ଅପ୍ ଦଳକୁ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ସହ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଶନିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲ୍‌ରେ ଏସ୍‌ଓସି ବାଷ୍ପର ଦଳ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ସେରସା (ଗାଞ୍ଜି) କୁ ହରାଇ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ପ୍ରଥମେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଟପ୍‌ ହାରି ବ୍ୟାଟ୍ ଆମରୁଣ ପାଇଥିବା ସେରସା ଟିମ୍ ୧୭ ଓ ୭୫ରରେ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୧୪ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କୁଲଦୀପ ଶର୍ମା ୨୧ ବଲ୍‌ରେ ୫୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ ।



ଏସ୍‌ଓସି ବାଷ୍ପର ଦଳର ଅଜିତ ସିଂହ ସର୍ବାଧିକ ୪ ଓ ରବି ଶର୍ମା ୩ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ଜବାବରେ ଶୁଭମ ସିଂହଙ୍କ ୩୨ ରନ୍ ଏବଂ ସଚିନ ମିଶ୍ରଙ୍କ ୩୧ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ବାଷ୍ପର ୧୫୩ ଓଭରରେ ୫ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା । ସେହିପରି ପରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଟି-୧୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ରାଞ୍ଜି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ୯ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୬୨ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ରବି ଶର୍ମାଙ୍କ ୪୩ ରନ୍ ବଳରେ ବାଷ୍ପର ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏସ୍‌ଓସି ବାଷ୍ପର ଦଳର ରବି ଶର୍ମାଙ୍କୁ ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇ ଥିଲା । ଓସିଏ ପ୍ୟାନେଲ୍ ଅଫିସର ସମୀର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ସତ୍ୟପ୍ରସାଦ ରଥ ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ହକିକୁ ଦୀପଗ୍ରେସ୍‌ଙ୍କ ଅଲ୍‌ବିଦା




ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୧ (ସମ୍ବିଧାନ): ଭାରତୀୟ ଦଳର ଅଭିଜ୍ଞ ରକ୍ଷଣାଭାଗ ଖେଳାଳି, ପେନାଲ୍ଟି କର୍ଷ୍ଣର ସ୍ୱେଶାଲିଷ୍ଟ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ହକି ତାରକା ଦୀପଗ୍ରେସ୍ ଏକା ଶନିବାର ହକିକୁ ଅଲ୍‌ବିଦା କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ଦୀପଗ୍ରେସ୍ ତାଙ୍କ ୧୬ ବର୍ଷର ଜ୍ଞାନକ୍ରୀଡ଼ା କ୍ୟାରିୟରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚକ୍ର ଟାଣିଛନ୍ତି । ଦୁଇଥର ଅଲିମ୍ପିଆନ୍ ତଥା ଅର୍ଜୁନ ପୁରସ୍କାର ବିଜୟିନୀ ଦୀପଗ୍ରେସ୍‌ଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ଲାଗି ଏହି ଅବସରରେ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଯାଇଛି । ୨୦୧୧ରୁ ୨୦୨୩ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଭାରତ ପାଇଁ ୨୬୮ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨୪ ଗୋଲ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ସେ ୪ଟି ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଦଳର ସଦସ୍ୟା ରହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି ।

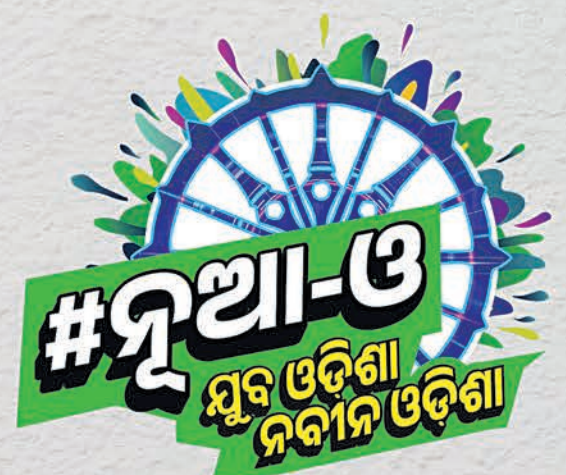


୨୯ ବର୍ଷୀୟ ଦୀପଗ୍ରେସ୍ ଶନିବାର ସାମାଜିକ ରଖମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ କରି ହକିକୁ ଅବସର ନେଇଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ର ଜୁଲକିଡି ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ଦୀପଗ୍ରେସ୍ ୨୦୧୧ରେ ମାତ୍ର ୧୬ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଭାରତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ମହିଳା ହକି ଦଳରୁ ଖେଳି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଆଜେର୍ଷିନାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଚତୁଃରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ହକି ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ନିୟମିତ ସଦସ୍ୟା ପାଲଟିଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ରକ୍ଷଣାଭାଗରେ ଜଣେ ପ୍ରମୁଖ ଖେଳାଳି ଭାବେ ବିଦେଶିତ ହେଇଥିଲେ । ତେବେ ବର୍ଷ ୨୦୧୩ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ ସୁରକ୍ଷା ରହିଥିଲା । ସେହିବର୍ଷ ଜର୍ମାନୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କନିଷ୍ଠ ମହିଳା ହକି ବିଶ୍ୱକପରେ କ୍ୟାପ୍ଟିଭ ପଦକ ଜିତିଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳର ସେ ସଦସ୍ୟା ରହିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଦୀପଗ୍ରେସ୍ ୨୦୧୩ରେ ଭାରତୀୟ ବରିଷ୍ଠ ଦଳର ସଦସ୍ୟା ରହିଥିବାବେଳେ ଏସିଆନ୍ ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ସେ ୨୦୧୬ ଓ ୨୦୨୧ ଟୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଯେଉଁଥିରେ ଭାରତ ୨୦୨୧ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ହକି ଇଣ୍ଡିଆର ସଭାପତି ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଦିଲୀପ ଟିକା କହିଛନ୍ତି, 'ଗତ ଏକ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଇଣ୍ଡିଆ ସମୟ ହେବ ଦୀପଗ୍ରେସ୍ ମହିଳା ହକିରେ ଏକ ପରିଚିତ ଚେହେରା ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସଦାକତା ଓଡ଼ିଶା

ସଂକ୍ଷେପରେ ଦୀପଗ୍ରେସ୍
ଜନ୍ମ: ୩ ଜୁନ ୧୯୯୪, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼
ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ପଦାର୍ପଣ: ୨୦୧୧
ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍: ୨୬୮
ଗୋଲ୍ ଦେଇଛନ୍ତି: ୨୪
ପୁରସ୍କାର: ଅର୍ଜୁନ (୨୦୧୨)

ସମେତ ସମଗ୍ର ଦେଶର ଯୁବ ପିଢ଼ିଙ୍କୁ ହକି ପ୍ରତି ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିଛି ଏବଂ ଏହି କ୍ରୀଡ଼ାର ପ୍ରସାର ପ୍ରସାରରେ ସହାୟତା କରିଛି । ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଅବସରରେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଯାଇଛି ।




ନୂଆ-ଓ ଭୟବ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଏବଂ କେନ୍ଦୁଝର

ସ୍ଥାନ : ବାରୋ ପଡ଼ିଆ
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ସ୍ଥାନ : ଡିଡି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପଡ଼ିଆ
କେନ୍ଦୁଝର

୨୮ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୪



ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ
ମାନ୍ୟବର ପୁଣ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

