

ବିଶ୍ୱକପ-୨୦୨୩
ପାଇନାଲରେ ଭାରତ
କ୍ରୀଡ଼ା ପୃଷ୍ଠାରେ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /thesakalanews
- /TheSakala
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 41 • ISSUE-141 • BHUBANESWAR • THURSDAY • 16 NOVEMBER 2023 • PAGE-20 • ₹ 6.00

• ବର୍ଷ-୪୧ • ସଂଖ୍ୟା-୧୪୧ • ଭୁବନେଶ୍ୱର • ଗୁରୁବାର • ୧୬ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩ • ପୃଷ୍ଠା-୨୦ • ଟ.୬.୦୦

DSPL-378



ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବ

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି:

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମାନସର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

୧୬ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୩ । ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ଘଟିକା

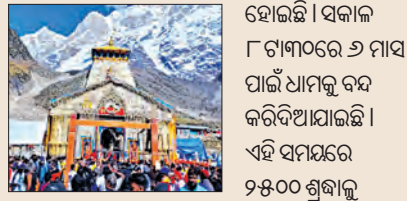
ସ୍ଥାନ: ସରକାରୀ ବାଳକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ୟୁନିଟ୍-୯, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଆୟୋଜକ: ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

OIPR-27068/13/0036/2324

ବନ୍ଦହେଲା କେଦାରନାଥଙ୍କ ପହଡ଼

ଡେରାଦୁନ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ସ୍ଥିତ ବାବା କେଦାରନାଥଙ୍କ ପହଡ଼ ବନ୍ଦହେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।



ଡେରାଦୁନ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ସ୍ଥିତ ବାବା କେଦାରନାଥଙ୍କ ପହଡ଼ ବନ୍ଦହେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଡେରାଦୁନର ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ପୁଲିସ୍ ଡିଭିଜନ୍ ତରଫରୁ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

ସେପ୍ଟିକ୍ ଟ୍ୟାଙ୍କରେ ଗଲା ୪ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଜୀବନ

ପୁରୀ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଗୁଜରାଟ ପ୍ରଦେଶର କମଳେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମରେ ଅପର୍ଯ୍ୟକ୍ତ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଥିବା ଏକ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ନିକଟରେ ସେପ୍ଟିକ୍ ଟ୍ୟାଙ୍କରୁ ବାହାରିଥିବା ସମ୍ଭାବନାରେ ୪ ଜଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଜୀବନ ହରାଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି।

ଆମେରିକାରେ ଚୀନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜିନ୍ ପିଙ୍ଗ

ୱାଶିଂଟନ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଚୀନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ସି ଜିନ୍ ପିଙ୍ଗ ଆମେରିକା ଗସ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ସେ ସାନ ପ୍ରାନ୍ତସଭାରେ ଅନୁସ୍ଥିତ ଏସିଆ-ପ୍ୟାସିଫିକ ଇକୋନମିକ କୋଅପରେସନ ସମିତି (ଏପିସିଏ) ସମ୍ମିଳନୀରେ ସାମିଲ ହେବେ।

ଅନୁପ୍ରବେଶ ବିଫଳ; ୨ ଆତଙ୍କବାଦୀ ନିପାତ

ଶ୍ରୀନଗର, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତୀୟ ସାମାଜିକ ଅନୁପ୍ରବେଶ ଉଦ୍ୟମକୁ ସେନା ବିଫଳ କରିଦେଇଛି। ସେନା ବୃତ୍ତର ସକାଳେ ବାମନକୁଳା ଜିଲ୍ଲା ଉପରେ ଅନୁପ୍ରବେଶ କରାଯାଇଥିଲା।

୪ ଶିଶୁଙ୍କୁ ବିଷଦେଲା ବାପା

ରୋହତକ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ହରିୟାଣା ରୋହତକର କରୁଳପୁର ଗ୍ରାମରେ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ବିଷଦେଲା ବାପା ନିଜର ୪ ଶିଶୁଙ୍କୁ ବିଷଦେଇଛନ୍ତି।

ପୁଣି ଯାତ୍ରାକୁ ରୋକି ଯାତନା

ଜଳିଗଲା ଦିଲ୍ଲୀ-ଦରଭଙ୍ଗା ଏକ୍ସପ୍ରେସର ଗା ବଗି

ଡେରାଦୁନ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ଉତ୍ତରକାଶୀ ନିକଟରେ ଗତ ରବିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ପଡ଼ିଥିବା ଏକ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଟ୍ରେନ୍‌ର ଗା ବଗି ଶୁଖିଯାଇଥିଲା।

ଡେରାଦୁନ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ଉତ୍ତରକାଶୀ ନିକଟରେ ଗତ ରବିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ପଡ଼ିଥିବା ଏକ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଟ୍ରେନ୍‌ର ଗା ବଗି ଶୁଖିଯାଇଥିଲା।

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଟ୍ରେନ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା

୪ ଦିନ ପରେ ବି ଉଦ୍ଧାର ହୋଇପାରିଲେନି ଶ୍ରମିକ

ଡେରାଦୁନ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ଉତ୍ତରକାଶୀ ନିକଟରେ ଗତ ରବିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ପଡ଼ିଥିବା ଏକ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଟ୍ରେନ୍‌ର ଗା ବଗି ଶୁଖିଯାଇଥିଲା।



ନିଗମ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିବା ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନବଯୁଗ ଭଙ୍ଗିନିର୍ମାଣ କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଉଥିଲା।

ପକ୍ଷରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବିଶୋଧ କରାଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇ ନଥିବାରୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବଢିଛି।

ଉଦ୍ଧାରକାରୀମାନେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଚାରିଧାମ ମହାମାର୍ଗ ପରିଯୋଜନାରେ ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ର ଉଦ୍ଧାରକାରୀଙ୍କୁ ସମାହ୍ୱାନ କରୁଛନ୍ତି।

ପୁଣି ଗମ୍ଭୀର ସ୍ଥିତିରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରତ୍ୟୁଷଣ

ଦିଲ୍ଲୀବାସୀ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ; ଚାଲିଛି କାହୁଅପିଙ୍ଗା

ଡେରାଦୁନ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରତ୍ୟୁଷଣ ସ୍ଥିତି ପୁଣି ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ଦେଖାଦେଇଛି। ଚାଲିଛି କାହୁଅପିଙ୍ଗା।

ବିକଶିତ ଭାରତ ସଙ୍କଳ୍ପ ଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କଲେ ମୋଦୀ

ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ଗଡ଼ିଲା ଆଇଇସି ଭ୍ୟାନ

ଡେରାଦୁନ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଜନତା ଦେବତା ବିର୍ଯ୍ୟା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେନା ବିଫଳ କରିଦେଇଛି।



ପାଇଁ ଭଗବାନ ବିର୍ଯ୍ୟା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରେରଣାଦ୍ୱାରା ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ପଣା କରିଛନ୍ତି।

ଦିଲ୍ଲୀ ସିଏସ୍‌ସ୍‌କୁ ହଟାଇବାକୁ ଏଲ୍‌ଜିଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟାଳକ ଚିଠି

୮୯୭ କୋଟିର ଦୁର୍ନୀତି ଅଭିଯୋଗ

ଡେରାଦୁନ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା। ପରେ ଆତିଶା ଏହି ସଚିବ (ସିଏସ୍) ନରେଶ କୁମାରଙ୍କ ଉପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରତ୍ୟୁଷଣ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି।

ପ୍ରତ୍ୟୁଷଣ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା। ପରେ ଆତିଶା ଏହି ସଚିବ (ସିଏସ୍) ନରେଶ କୁମାରଙ୍କ ଉପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରତ୍ୟୁଷଣ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି।

ଓକିଲ ଦେହାନ୍ତର ଦାବି ମହଙ୍ଗା ଉପହାର ନେଇଥିଲେ ମହୁଆ

ଡେରାଦୁନ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଟଙ୍କା ନେଇ ଦେହାନ୍ତର ଦାବି ମହଙ୍ଗା ଉପହାର ନେଇଥିଲେ ମହୁଆ।

କମ୍ପୋଡ଼ିଆରେ ନୌସେନା ଘାଟୀ ବନାଇଲା ଚୀନ୍

ଭାରତ ଉପକୂଳ ପାଇଁ ବିପଦ

ଡେରାଦୁନ, ୧୫.୧୧ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତକୁ ଘେରିବା ପାଇଁ ଚୀନ୍ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି।



ଭାରତକୁ ଘେରିବା ପାଇଁ ଚୀନ୍ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି।

ରାଷ୍ଟ୍ର ଭିନ୍ନ ପଦ କେଉଁଠି। ଏହି ନୌସେନା ଘାଟୀ ଉପରେ ଚୀନ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରହିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ମହଙ୍ଗା ପଢ଼ିଲା ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଲାଣ

ଝିଲିଝିଲି ଉଠାଇନେଲା କର୍ଣ୍ଣାଟକ ପୁଲିସ

କନ୍ୟାପୁର, ୧୫।୧୧।୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଘଟଣାକୁଳୁଳୁ କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ କନ୍ୟାପୁର ଚାଉନ୍ଦ ଥାନା ପୁଲିସ ସହାୟତାରେ ଏଠାରୁ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ସାଥୀରେ ନେଇଯାଇଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତା ପଞ୍ଚାୟତର ସମିତିସଭା ରଥା ପୂର୍ବତନ କୋରାପୁଟ୍ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରାଜା ମଣ୍ଡଳ ରହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ୪ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶାନ୍ତ କନ୍ୟାପୁର ଅଞ୍ଚଳ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଅଞ୍ଚଳର ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସେମାନେ ହେଲେ, କନ୍ୟାପୁରର ହିମାଂଶୁ ନାୟକ(୨୦), ଶିବଦତ୍ତ (୧୯), କେ. ଅମରନାଥ(୧୯), ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଉପରକୋଟର ସୋମ୍ (୨୦)। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ବାଙ୍ଗାଲୋରଠାରେ ଗଞ୍ଜେଇ ବିକ୍ରି କରି ଆସୁଥିଲେ।

ସମସ୍ତେ ବିକ୍ରମଦେବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ବୋଲି ଏସ୍ପିପିଓ ହରାଶ ବିଶ୍ୱ ପୁରନା ବୋଲିଛନ୍ତି। ସୁତନାଯୋଗ୍ୟ, କୋରାପୁଟ୍ ଗଞ୍ଜେଇର ଦେଶସାରା ସୁତନ୍ତ୍ର ଚାହିଦା ରହିଛି। ବେଙ୍ଗାଲୁରୁକୁ ମଧ୍ୟ ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରାଚାଲାଣ ହେଉଛି। କିଛି ଦିନ ତଳେ ସେଠାକାର ପୁଲିସ ଜଣେ ଗଞ୍ଜେଇ ମାପିଆକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ତାକୁ ପତରାଉତରା କରିବାକୁ ଯୋଗାଣକାରୀମାନେ କନ୍ୟାପୁର ଅଞ୍ଚଳର ବୋଲି ପୁଲିସ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ଓ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ନାକୋଟିକ୍ ହିମାଂଶୁ ନାୟକ(୨୦), ଶିବଦତ୍ତ (୧୯), କେ. ଅମରନାଥ(୧୯), ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଉପରକୋଟର ସୋମ୍ (୨୦)। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ବାଙ୍ଗାଲୋରଠାରେ ଗଞ୍ଜେଇ ବିକ୍ରି କରି ଆସୁଥିଲେ।

ସାଇବର ଠକ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଲେ ଯୁବତୀ

୧୩୫୦ ଟଙ୍କା ଦେଇ ଲୁଚିନେଲା ୪ ଲକ୍ଷ

ବୁଦ୍ଧପୁର, ୧୫।୧୧।୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବିଗପହଣ୍ଡି ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଯୁବତୀ ସାଇବର ଠକେଇର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ଠକ ତାଙ୍କୁ ୧୩୫୦ଟଙ୍କା ଦେଇ ତାଙ୍କଠାରୁ ୪ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲୁଚି ନେଇଛି। ଇନ୍ଦ୍ରସାଗ୍ରାମ ପୋଷ୍ଟକୁ ଲାଇକ୍ ଓ ସେୟାର୍ କରିବା ଭଳି ଯାଚିଗାନ୍ତୁ ବାକିର ଲୋଭରେ ପଡ଼ି ଯୁବତୀଜଣକ ଏଭଳି ଠକେଇର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଏ

ସଫର୍କରେ ବୁଦ୍ଧପୁର ସାଇବର ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅପରାଧ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ବାସୁଦେବପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଏମ୍.ବନିତା (ଛତ୍ର ନାମ) ନାମକ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଅର୍ଥପ୍ରଳୋଭନ ଦେଖାଇ ଠକ ତାଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କର ସମସ୍ତ ବିବରଣୀ ନେଇଯାଇଥିଲା। ପରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ୪ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲୁଚି ନେଇଥିଲା।

ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଡ୍ରିମ୍ ସକୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନ୍ୟତା

କୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧୧।୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଡ୍ରିମ୍ ସକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ଓ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ମାନ୍ୟତା ଗୁଣାମୂଳକ ଶିକ୍ଷାଦାନ, ଗବେଷଣା ଓ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ। ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ନୂତନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଖୋଲିବା ସହ ସର୍ବଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପରୀକ୍ଷା କରିଥିବା ନାମଲେଖା ହୋଇପାରିବ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ଏହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ, ଅଭିଭାବକ ଓ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ରମାନେ ସରକାରଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପକୁ ସାଗତ କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରି ଶିକ୍ଷା ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଉ ଏକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିବାରୁ ଡ୍ରିମ୍ ସକୁ ଅଧିକ ଡି. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ରାଜ୍ୟପାଳ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, '୫-ଟି' ଅଧିକ୍ଷ, ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ଓ ଦକ୍ଷତା ବିଭାଗ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି।



କାର୍ ଧକ୍କାରେ ୨ ସାଇକଲ୍ ଚାଳକ ମୃତ

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ୧୫।୧୧।୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ବୁଧବାର ସକାଳେ ୧୦ ନମ୍ବର ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥର ବଡ଼ଗାଁ ଥାନା ଜଗଜଲୋଚନଠାରେ ଏକ ମର୍ମହୀନ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ଜଣ ଯୁବକଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ଜଗଜଲୋଚନ ଗ୍ରାମର ଗିରିକାଶଙ୍କର

ମାଡ଼ ମାରିବା ସହ ମୃତକଦ୍ୱୟଙ୍କ ପରିବାରକୁ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବିରେ ୫ ଘଣ୍ଟା ରାସ୍ତାରୋକ୍ କରିଥିଲେ। ଅଯୋଜନକାରୀଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଯେତେ ବୁଝାଶୁଝା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ନିଜ ଜିଦରେ ଅଟକ ରହିଥିଲେ। ପରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ସଦର ଏସ୍ପିପିଓ ହିମାଂଶୁ କୁଷଣ

ଏ ନେଇ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ମୃତଦ୍ୱୟଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଜିଲ୍ଲା ରେଡକ୍ରସ୍ ପାଖରୁ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସୁତନାମୁତାୟା, ଗିରିକା ଓ କ୍ଷାରୋଦ ଘରକୁ ଯେଉଁଥିବା ବେଳେ ଗାଁ ଛକ

- ଉତ୍ତମ ଲୋକଙ୍କ ମାଡ଼ରେ କାର୍ ଚାଳକ ଗୁରୁତର
- କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବିରେ ୫ ଘଣ୍ଟା ରାସ୍ତାରୋକ



ସାହୁ ଓରଫ୍ ସମ୍ବାରୁ (୪୮) ଓ କ୍ଷାରୋଦ ପୁଷ୍ପେଠ (୪୨)। ଉଭୟ ଆଜି ଗାଁ ନାଳରେ ଶୌଚ ହୋଇ ୨ଟି ସାଇକଲରେ ଯେଉଁଥିବା ବେଳେ ରାଉରକେଲାକୁ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯାଉଥିବା ଏକ କାର୍ ତାଙ୍କ ଉପରେ ମାଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ଦୁର୍ଘଟଣାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଅପରପକ୍ଷେ ଏହି ଘଟଣାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଚାତୁ ଉଦ୍ଧେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଉତ୍ତମ ଗ୍ରାମବାସୀ ସଂପୃକ୍ତ କାର୍ ଚାଳକଙ୍କୁ ନିଷ୍ପକ

ବେହେରା ଏକଜିଲ୍ଲାପତିଙ୍କ ସହ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଅଯୋଜନକାରୀଙ୍କୁ ବୁଝାଶୁଝା କରି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଥିଲା। ଅପରାଧୀ ପ୍ରାୟ ସାତେ ଟଙ୍କାରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ରାସ୍ତାରୁ ଉଠିବା ପରେ ଯାତାୟତ ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଥିଲା। ପୁଲିସ ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟିକୁ ଜବତ କରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପଠାଇବା ସହ

ନିକଟରେ ଦୁଗନ୍ଧରେ ଆସୁଥିବା ଏକ କାର୍ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ତାଙ୍କ ଉପରେ ମାଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ଉତ୍ତମ ଲୋକେ କାର୍ ଚାଳକ ଜଗତସିଂହପୁରର ଚୌଧୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଜେନାଙ୍କୁ ନିଷ୍ପକ ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ବଡ଼ଗାଁ ଏବଂ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ସଦର ଥାନା ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି କାର୍ ଚାଳକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଥିଲା।

ନାବାଳିକା ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣକାରୀକୁ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ୍

ପୁଲକବାଣୀ, ୧୫।୧୧।୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ପୁଲକବାଣୀ ପୋକ୍ସୋ କୋର୍ଟ ବିଚାରପତି ସଞ୍ଜିତ ବେହେରା ଏକ ନାବାଳିକା ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ଦୋଷୀକୁ ୨୦ବର୍ଷ ଜେଲ୍ ଓ ୨୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନାରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। ଜରିମାନା ଅନାଦେୟ ହେଲେ ଅଧିକ ୬ ମାସ ଜେଲ୍ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଅଦାଲତ ତାଙ୍କ ରାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ଦୋଷୀଜଣକ ହେଲେ, ବାଲିଗୁଡ଼ା ଥାନା ବାରଖମାର ଅଞ୍ଚଳର ଆଶିଷ କୁମାର ନାୟକ ଓରଫ୍ ଅଶୋକ। ୨୦୨୦ ଡିସେମ୍ବର ୧ ତାରିଖରେ କ.ନୁଆଁ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ନାବାଳିକା ବାଲିଗୁଡ଼ା ବଜାରକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅଶୋକ ତାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରି ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲା। କ.ନୁଆଁ ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ କରି ଅଶୋକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପିପି ଅଧୀନ ପ୍ରହରାଜ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

୭୦ତମ ନିଖୁଳ ଭାରତ ସମବାୟ ସମ୍ବନ୍ଧ

କୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧୧।୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ସମବାୟ ଏକ ସାଧାରଣ ଉଦ୍ୟୋଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ମୁଖ୍ୟ ଅଯୋଜନ ଏବଂ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଏହା ସଶକ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହା କହିଛନ୍ତି। ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛି। '୫-ଟି' ଉପକ୍ରମରେ କୃଷକକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଅର୍ଥିକ ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅତନୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ନାୟକ

ରାଜ୍ୟରେ ସଶକ୍ତ ହୋଇଛି ସମବାୟ ଆୟୋଜନ

୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର ସମବାୟର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତକରଣ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ପାଠ୍ଯ, ସମବାୟ ବିଭାଗ ସଚିବ ଅରବିନ୍ଦ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କର ସଭାପତି ଡି. ପ୍ରସାଦରାଓ ଦୋରା, ରାଜ୍ୟ ସମବାୟ ଯୁନିୟନ୍ର ସଭାପତି ସୁଶୀ ପ୍ରବାସିନୀ ସ୍ୱତ୍ୱଙ୍ଗା ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତୃତା ରଖିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅର୍ବାନ୍ କୋ-ଅପରେଟିଭ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ବର୍ଗରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବାରୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଅର୍ବାନ୍ କୋ-ଅପରେଟିଭ୍ ବ୍ୟାଙ୍କର ସିଇଓ ଭାବ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଣ୍ଡା ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

- ଅର୍ବାନ୍ କୋ-ଅପରେଟିଭ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ବର୍ଗରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପ୍ରଥମ



Advertisement for 'Ode to Language' (ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବୃତ୍ତି) movement. It features logos of the Odisha Government and Odisha Sahitya Akademi. The main headline is 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବୃତ୍ତି' ପୁରସ୍କାର ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସମାରୋହ. Three key points are listed: 1. Odia Language Day will be observed on the 10th day of the Odia month 'Ode to Language'. 2. A national-level Odia Language Day will be observed on the 10th day of the Odia month (Ode to Language) with a national-level Odia Language Day celebration. 3. The Odia Language Day celebration will be held in Odisha and Odia Language Day will be observed on the 10th day of the Odia month. A list of participating organizations is provided at the bottom.

OIPR-27068/13/0037/2324

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା କମିଟି ବୈଠକ

ଟିପିଏନଡିଓଏଲ୍ ଉପରେ ବର୍ଷିଲେ ଜନପ୍ରତିନିଧି

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୧.୨୩(ସମ୍ପାଦକ):

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା କମିଟି ବୈଠକ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ବୁଧବାର ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡା. ଭୋଗରାଜ ବିଧାୟକ ଅନୁରୋଧ ଦାସ ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ଡା. ଭୋଗରାଜ ବିଧାୟକ ଉପରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ଓ ବିଧାୟକମାନେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ।



୫-୫ ଡିପାରିଟ୍ ଜମି ସରକାର ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ୧୧ଟି ପରିବାର ଜବରଦସ୍ତୀରେ ଥିବାରୁ ସେଠାରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଗୁରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ଜିଲ୍ଲା କ୍ଲାଚ୍ ଆଫିସର ଡା. ଭୋଗରାଜ ବିଧାୟକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଜିଲ୍ଲା କ୍ଲାଚ୍ ଆଫିସର ଡା. ଭୋଗରାଜ ବିଧାୟକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ।

ଏଥିପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଫାସ୍ଟି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ୧୧ଟି ଭାଗବତ ଟୁଙ୍ଗି ନିର୍ମାଣ କାମ କରାଯାଇଥିବା କଥା ରେମୁଣ୍ଡା ବିଧାୟକ ପାରମ୍ପରିକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ କଳାକାରଙ୍କ ପାଇଁ କେହି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ଲାଭବୃତ୍ତୀରେ ୩୦ ହଜାର ପୁସ୍ତକ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଥିଲେ।

ଶ୍ରୀ ପଲ୍ଲି କ୍ଲିନିକ୍ ପକ୍ଷରୁ ମଧୁମେହ ଦିବସ



ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୧.୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ବାଲେଶ୍ୱର ସହର ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ପଲ୍ଲି କ୍ଲିନିକ୍ ପକ୍ଷରୁ ବାଲେଶ୍ୱରରେ ବିଶ୍ୱ ମଧୁମେହ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ସକାଳେ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ଟାଉନ ହାଇସ୍କୁଲରେ ଶିଶୁ ଦିବସ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୧.୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କର ଜନ୍ମଦିନ ଯୋଗୁଁ ଶିଶୁ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ପରିବେଷଣରେ ବାଲେଶ୍ୱର ସହରର ସର୍ବପୁରାତନ ଟାଉନ ହାଇସ୍କୁଲରେ ମଧ୍ୟ ଟାଉନ ନେହେରୁଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ କଲେ ସାଂସଦ ଓ ବିଧାୟକ



ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୧.୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ବାଲେଶ୍ୱର ସହରରୁ ପରମ୍ପରା ପଡ଼ିଆ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ବାଲେଶ୍ୱର ସାଂସଦ ଓ ସଦର ବିଧାୟକଙ୍କ ହାତ ପାଣ୍ଡୁରୁ ୨୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅନୁଦାନରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ଜିମ୍ନାସିୟମ ହଲ ଏବଂ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶ୍ରାମ ଗୃହର ବୁଧବାର ଦିନ ଭୂମିପୂଜା ହୋଇଯାଇଛି।

ଉତ୍କଳ ବାଳାଶ୍ରମରେ ସଚେତନତା ଶିବିର

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୧.୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ଜିଲ୍ଲା ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଉତ୍କଳ ବାଳାଶ୍ରମ, ବାଲେଶ୍ୱର ପରିସରରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ସଚେତନତା ଶିବିରରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଚିନ୍ତାମଣି ପଣ୍ଡା ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଶିଶୁଙ୍କ ଅଧିକାରର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ କରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଆଇନ୍ ଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଶିଶୁ ଦିବସ



ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୧.୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ସମନ୍ୱିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବାଲେଶ୍ୱର ପୌରାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଆଲାଇଭ୍ ଫର ଚାଇଲ୍ଡ୍ର ଲାଇଭ୍ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ମିଳିତାଞ୍ଚଳ ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଶିଶୁ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ଆଲାଇଭ୍ ଫର ଚାଇଲ୍ଡ୍ର ଲାଇଭ୍ ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ଭବାରତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥାନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଚିନ୍ତାମଣି ପଣ୍ଡା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

'ଦୃଶ୍ୟାନ୍ୱଭୂତି' ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଉଦ୍ଘାଟିତ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୧.୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ସ୍ଥିତ ଲଳିତକଳା ଅକାଦେମୀର ୩୦ତମ ବାର୍ଷିକୀ ଉତ୍ସବରେ 'ଦୃଶ୍ୟାନ୍ୱଭୂତି' ନାମକ ଗୁପ୍ତ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଅସିତ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଦାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଯତୀନ ଦାସଙ୍କୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ମୋଟ ୭୦ ଟି ଚିତ୍ରକଳା କଳାକୃତି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା।

ସହାୟତା ପାଇଁ ଭିନ୍ନକ୍ଷମତା ନିବେଦନ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୧.୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା କର୍ମୀ ଆନା କୁଳିଆ ଗ୍ରାମର ସ୍ୱଳ୍ପିତ କୁମାର ଘଟାଳ ସ୍ଥାନୀୟ ଦେହୁର୍ଦ୍ଦା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ତମ୍ଭର ଅଧୀନରେ ଠିକା କର୍ମଚାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ହେଲେ ଗତ ୨୦୨୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୯ତମ ଦିନ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ତମ୍ଭରୁ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ମେଡ଼ିକାଲ୍ ହାତରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା। ଅର୍ଥ ଅଭାବ ଏବଂ କରୋନା ମହାମାରୀ କାରଣରୁ ସ୍ୱଳ୍ପିତ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଦେଖାଇ ପାରି ନ ଥିଲେ।



ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ



ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୧.୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ସ୍ମରଣ ରମେଶ କୁମାର ପାଠାଙ୍କ ୫୮ମ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ବାର୍ଷିକ ରମେଶ କୁମାର ପାଠାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କମିଟି ଏବଂ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ ସଂଘ ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ପୌରାଜଳକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶା ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ବିଚାରପତି ଆନନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଏବଂ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଜିଲ୍ଲା ଜଜ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାସ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା 'ଅର୍ପଣ'ର ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୧.୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ସହରସ୍ଥିତ ସୁଲଗ୍ନା ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଶ୍ରୀଲିପ୍ତା ପୁସ୍ତକ ମିତ୍ରତା ଓ 'ଅପରାହ୍' ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଶ୍ରୀଲିପ୍ତା ସୁଲଗ୍ନା ପୁସ୍ତକ ଲୋକାର୍ପଣ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା 'ଅର୍ପଣ'ର ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଦୈନିକ ଅପରାହ୍ ଖବରକାଗଜର ସମ୍ପାଦକ ବ୍ୟାପକ କେନା ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ।

ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାର ଆଇନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଉଦ୍ଘାଟିତ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୫.୧୧.୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ, ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ପଞ୍ଚୁଆରଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏବଂ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରକାରୀ ସଭାଗୃହରେ ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାର ଆଇନ ୨୦୦୬ ସଂଗ୍ରହୀତ ହେଉଥିବା ଜିଲ୍ଲାସଭା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ବୁଧବାର ଦିନ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି।



କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଖାଲ ରିଭି ରାଓ ତାଲିମ ଦେଇଥିଲେ। ଗତ ଦୁଇ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଶିବିରର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ପ୍ରଶିକ୍ଷକମାନେ ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାର ଆଇନ ୨୦୦୬ର ମୂଲ୍ୟବାନ ଜ୍ଞାନ ବାଣ୍ଟିଥିଲେ ଏବଂ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର କରି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଅଧିକାରୀ, ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାର ଆଇନ ୨୦୦୬ର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ଆଇନ ଏବଂ ଏହାର ମୂଲ୍ୟବାନ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ବିଷୟରେ ଏକ ନୂତନ ବୁଝାମଣା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ବିନା ଫାର୍ମାସିଷ୍ଟରେ ମାଳ ମାଳ ଔଷଧ ଦୋକାନ

ଭଡ଼ାରେ ଲାଗିଛି ଫାର୍ମାସିଷ୍ଟ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍

ଫାର୍ମାସିଷ୍ଟ ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରକାର ଔଷଧ ଦୋକାନ... ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ଲାଗିଛି ଫାର୍ମାସିଷ୍ଟ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍...

ଫାର୍ମାସିଷ୍ଟ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଔଷଧ ଦେବା ନିୟମ ରହିଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହାର...

ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଇ ଆଗାମୀ ଦିନରେ କିଛି ଅଧିକ ଔଷଧ ବ୍ୟବସାୟକ ଯୋଗୁଁ...

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
ବଳରାମପୁର, ୧୫/୧୧(ସମ୍ବାଦ): ଗଡ଼ଜାତି ସହ୍ୟା ୬୩୦୩ ସମୟରେ ବାଲିଆପାଳ...

ଅନୁକୂଳ ମନ୍ଦିରର ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କୁ ଭୁଜାଳି ମାଡ଼
ଜଳେଶ୍ୱର, ୧୫/୧୧(ସମ୍ବାଦ): ଅନୁକୂଳ ମନ୍ଦିରର ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କୁ ଭୁଜାଳି ମାଡ଼...

କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା ଜୟନ୍ତୀ
ଜଳେଶ୍ୱର/ରାଜକୋଟିଆ, ୧୫/୧୧(ସମ୍ବାଦ): ମହାନ ବିର୍ସା, ସାଧନତା ଏଂଗ୍ରେମା...

ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅବସର ସମ୍ବନ୍ଧିତ
ସୋର, ୧୫/୧୧(ସମ୍ବାଦ): ସୋର ପୌରପାଳିକା ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଧାନାଥ ସରକାରୀ...

ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ଚୋରି
ରୁପସା, ୧୫/୧୧(ସମ୍ବାଦ): ବଣ୍ଡା ବୁକ୍ ପରିସରରେ ଥିବା ସହକାରୀ ଉଦ୍ୟାନ...

ପାଠ୍ୟ ପସାମଗ୍ରା ଓ ମିଠା
ଜଳେଶ୍ୱର ସହର/ବୁକ୍, ୧୫/୧୧(ସମ୍ବାଦ): ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସେବା ଏଂଗଠନ...

ବିଡିଓକୁ ଭେଟିଲେ ବୁକ୍ କଳାକାର ସଂଘ

ରୁପସା, ୧୫/୧୧(ସମ୍ବାଦ): କଳାକାରଙ୍କୁ ଭରା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ନେଇ ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ସରକାର ଘୋଷଣା କରିବା ପରେ ବଣ୍ଡା...

‘ସକାଳ’ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୫/୧୧(ସମ୍ବାଦ): ରାତି ପାହିଲେ ସବୁଠି ପାଳନ ହେବ ପ୍ରେସ୍ ବିବସା। ହେଲେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ମିଳୁନି।



ମାନବିକତା ଦେଖାଇ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଜଣେ ରବିର ତଥା ଛୋଟ ପିଆଳ ଦୋକାନୀଙ୍କୁ ଏତେ ଟଙ୍କା...

ନେଇ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଏବଂ ଏନପୋର୍ସମେଣ୍ଟ ଟିମ୍ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ପାରିଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା।

ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ ସହାୟତା ବଣ୍ଟନ ଶିବିର



ନାକରିପି, ୧୫/୧୧(ସମ୍ବାଦ): ବୁଧବାର ଦିନ ୧୧ଟା ସମୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଆରକେପିଏସି ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କଲେଜ ପରିସରରେ ଓଡ଼ିଶା...

ଟଙ୍କା, ବୈବାହିକ ସହାୟତା ୧୬୦୦ଜଣକୁ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କାରୁ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ...

୧୧ ବର୍ଷ ପରେ ଫେରିପାଇଲେ ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତି



ରାଧାଗୋବିନ୍ଦ ସାହୁ, ବସନ୍ତ ସାହୁ ଓ ୪ ଭଉଣୀ ସରସ୍ୱତୀ ସାହୁ, ସୁପ୍ରିୟା ସାହୁ, ପ୍ରତିଭା ସାହୁ ଏବଂ ପ୍ରତିମା ସାହୁଙ୍କର ବସନ୍ତପୁର ଗୌଡ଼ାରେ ୨୬୨, ୨୬୬ ଓ ୨୬୭ ନମ୍ବରରେ ଗାଡ଼ି ଏୟାର୍ସ୍ ପୁଟ୍ ରହିଛି।

୨୫ ରାଧାଗୋବିନ୍ଦ ଓ ବସନ୍ତଙ୍କ ଭାଗରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ରାଧାଗୋବିନ୍ଦ ସମୟାନୁକ୍ରମେ ପୁରୁଣା ଘର ନିର୍ବାସିତ ଅଟନ୍ତୁ।

Advertisement for 'Kalyanika' (ବ୍ୟୟନିକା) featuring a woman in a sari. The ad promotes a 'Rajya Swamya' (ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱରାୟ) scheme with a 70%+90% interest rate. It includes contact information for DSPL-371 and the Government of Orissa.

ତୃତୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

ଛାୟାଗୀତି

ସୋ ତୃଷ୍ଣ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ବିଶ୍ୱ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୈଷ୍ଣବ ଭକ୍ତି ଗୀତିକାର ଏକ ବ୍ୟାପକ ଓ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଧାରା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ପରିପୁଷ୍ଟ କରି ଆସିଛି । ବୈଷ୍ଣବ ଭକ୍ତି ଗୀତିକାରେ ପ୍ରଭୁ ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେବା ସହ ରଚୟିତାଙ୍କ ଦୂରତ ଅବସାରଣ ପାଇଁ କରୁଣା ନିବେଦନ ମଧ୍ୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ତୃତୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ'ର ଆବାହନୀ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ଶୁଣି ବୈଷ୍ଣବାୟ ଭକ୍ତି ଗୀତ ଶୈଳୀକୁ ସୂଚୀତ କରୁଛି ।

'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ'ରେ ନଅଟି ଗୀତ ଥିଲା । ଗୋଟିଏ ସଂସ୍କୃତ ଗୀତ ସମେତ ଦୁଇଟି ଭକ୍ତିଗୀତ, ଦୁଇଟି ପ୍ରଣୟ ଓ ବିରହ ଗୀତ, ଦୁଇଟି ଉଦ୍‌ବୋଧନୀ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ତିନିଟି ଶବ୍ଦର ସଂପ୍ରଦାୟର କାବ୍ୟଧର୍ମୀ ଗୀତ । ଆବାହନୀ ଭକ୍ତିଗୀତ 'ନୀଳ ସିନ୍ଧୁତୀରେ ନଳ ଅଚଳ' ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ କଥୁତ ଶୈଳୀର ଗୁଣାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଆପଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିପାରିବେ । ଏହା ମୁଖ୍ୟତଃ ଭାବ ଓ ଚିତ୍ରର ଆଧିକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ଭାବବିହୀନ ହୋଇ ଅନେକ ଚିତ୍ରକୁ ଏକା ସହ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା ଓ ଭାବାବସ୍ଥାକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବାକୁ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର ପ୍ରୟୋଗ ସୂତ୍ର ଗୀତିକାର ନିଜୁଣ୍ଡା କିଶୋର ଦାସ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ, ତାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତ ରଚନା ପାଇଁ ଅନୁକରଣୀୟ ହେଲା । "ନୀଳ ସିନ୍ଧୁ ତୀରେ ନୀଳ ଅଚଳ/ ନୀଳ ବନ ରାଜି ଘେରା ଦେଉଳ/ ନୀଳ ଚକ୍ରେ ରଙ୍ଗ ନେତ

ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର ସୂତ୍ର

ଚଞ୍ଚଳ/ ନୀଳ ନଭ ତଟେ ଘନ ଅଚଳ ହେ/ ନୀଳ ମେଘମାଳା ଆଡ଼େ ହେ/ ଅନିଳ ଲହରେ ଧଳା ବକମାଳା/ ଧାଡ଼ି ଧରି ଅବା ଉଡ଼େ ମହାପ୍ରଭୁ ହେ!" ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭକ୍ତି ଗୀତରେ 'ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି' ବିକାଶ। 'ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି' ଅର୍ଥ ପଦ ଶେଷରେ ମେଳ ଖାଉଥିବା ଶବ୍ଦର ପାରମ୍ପରିକତାକୁ ଗ୍ରହଣ କଲାବେଳେ ପଦ ଭିତରେ ଥରକୁ ଥର ଶବ୍ଦର ମେଳ ଘଟାଇ ଅନୁରଣନ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ । ଏହା ଆଳଙ୍କାରିକ ପରମ୍ପରାର ଏକ ବିଶେଷ ବିଶ। 'କ' ଶବ୍ଦର ଯେଉଁ ଅନୁରଣନ 'ନୀଳ ସିନ୍ଧୁ ତୀରେ' ଗୀତରେ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି, ତାହା ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟଶୀଳ ।

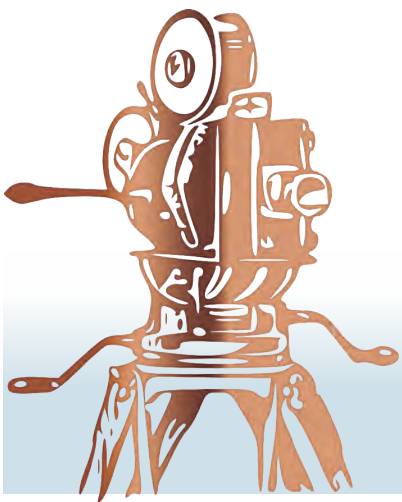
'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ'ର ବିତାନ୍ତ ଭକ୍ତିଗୀତର ରଚୟିତା ଆଠଗଡ଼ ରାଜବରଦାସର କବି ବିନାୟକ ମିଶ୍ର। ଏହି ଭକ୍ତିଗୀତରେ ଭାବ ସଂପ୍ଲାନ ଅପେକ୍ଷା ଅର୍ଥ ସଂପ୍ଲାନ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ରଖେ । "ଚକାଡ଼ୋଳା କିପାଁ ତକା ନ ଶୁଣା/ ତକା ବଜା ପ୍ରଭୁ ଥକା ହୋଇ ବସି/ ବିକଶିଳ ପୁଣି ଏ କେଉଁ ଗୁଣା/ ସଖା ସଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗେ ସମୁଦା କୁଳରେ/ ବକା ଚିରି ହେଲ ନକୁ

ବାରଣ/ ରଖାଇଲ ଗୋପା ଗୋପାଳ ସକଳ/ ଗୋବରଧନକୁ କରି ଧାରଣ/ ଗୋପ ତାରଣ ଖେଦ ବାରଣ ।"

ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ପ୍ରଥମ ତିନିଟି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଯଥା: 'ସୀତା ବିବାହ', 'ଲଳିତା' ଓ 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ'ର ଗୀତର ବିମୁ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ଭାବ ବିନ୍ୟାସରେ ତତ୍ତ୍ୱ ସହ ବୋଧର ଯେଉଁ ସମନ୍ୱୟ ରହିଛି, ତାହା ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ଭାଷା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ । ଏପରିକି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଣୟ ଯୁଗର ଗୀତିକାରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଭାବ ଓ ଭାଷା ସୃଷ୍ଟି । 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ'ରୁ ହିଁ ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଣୟ ଯୁଗର ଗୀତିକାର ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଥିଲା । 'କଥାଟିଏ କହୁଁ/ ଅଗନାଗ୍ନି ବନସ୍ତରେ ଥିଲା ପୁଲ ବହୁ' ଏହି ପ୍ରଣୟ ଯୁଗର ଗୀତିକାରେ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାର ଶୁଙ୍ଘାର ଧାରାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୀତରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କାହାଣୀକୁ କହିବାର ଧାରା ମଧ୍ୟ ଏକଠୁ ଆରମ୍ଭ । ଏହି ଗୀତରେ ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାର ତିନିଟି ସୂତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ ଘଟିଛି । ପଦ ଲାଳିତ୍ୟ, କାହାଣୀର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଛାନ୍ଦ ନିର୍ମାଣର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ । 'ଗୁପ୍ତ ତା' ମତିଗତ/ କୁଆଁରୀ ମଉନାବତୀ/ ତା'ର ବୁକୁରେ ପରାଗ ଥିଲା/ ଆଉ ଥିଲା ମହୁ: ଏହି ଉକ୍ତରେ ବୁକୁରେ ପରାଗ ଥିଲା ଆଉ ମହୁ ବି ଥିଲା । ଏହି ବିମୁ ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନା ସୂକ୍ଷ୍ମ ବି ଆଉ ସହଜ ବି । ପରଦେଶୀ ପରଶରେ/ ତା'ର ଅଧର ଅଧାରେ ଥରେ/ ସଲକ ଦରୋଟି ଝରେ/ ଉହଁ ଉହଁ ଉହଁ । ଏହି ଶୁଙ୍ଘାର ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ସହଜ ପଦ ଗତୁଣର ପ୍ରକୃତ୍ୟ ରହିଛି ଏବଂ ତାହା ସହିତ ଛାନ୍ଦ ନିର୍ମାଣର ଯେଉଁ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ କହୁଁ, ମହୁ, ଉହଁ ହୋଇ ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇଛି ତାହା ଚିତ୍ରଲୋକ ଓ ଭାବାଲୋକର ଏକ ବିଚିତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ଦର୍ଶାଏ । ଗୀତରେ କାହାଣୀର ପରିଗତି ଏହିପରି: "କଡ଼ିଲା ତା' ଚକ୍ର କାଳେ/ ପଡ଼ିଲା ଅତନୁ ପାଳେ/ ଆଉ ଯା' ରହିଲା ବାକି/ କାଳିକି ତା' ରହୁ/ କଥାଟିଏ କହୁଁ ।" ଏହି ଗୀତର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସହ ଆମ ଗୀତର ବାକି ଚର୍ଚ୍ଚା ବି ଆରମ୍ଭକୁ ରହୁ ।



ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଓ



ନିକଟତର ହେଉଛନ୍ତି ତାରା ଓ ତରୁଣ

ତରଙ୍ଗ ଚ୍ୟାନେଲର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ତୁ ମୋ ଆଖିର ତାରା' । କୁନି ତାରିଣୀ ପାଇଁ ତାରା ବିନେ ତରୁଣଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ତାରା ଆସି ତରୁଣ ଘରେ ରହିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ତରୁଣ ମନରେ ତାରା ପ୍ରତି ଥିବା ଭଲପାଇବାକୁ ପୁଣି ଥରେ ଫେରାଇ ଆଣିବା ନିଗରେ ତେଷ୍ଟା ମଧ୍ୟ କରୁଛି । ସେପଟେ କୁନି ତାରିଣୀ ମଧ୍ୟ ଏ ଦୁହିଁକୁ ଏକାଠି କରିବାକୁ ତା'ର ପ୍ରୟାସ ଚଳାଇଛି । ତେବେ ତରୁଣ ଓ ତାରାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ମିସ୍ତ୍ରୀ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ତାରା ଯେଉଁକି ତରୁଣ କାବନରୁ ଦୂରେଇ ଯିବ, ମିସ୍ତ୍ରୀ ସବୁପ୍ରକାର ଚକ୍ରାନ୍ତ କରୁଛି । ତେବେ ମିସ୍ତ୍ରୀ ନୁଆ ନୁଆ ଚକ୍ରାନ୍ତ ରହୁଥିବା ବେଳେ ସେଥିରେ କିନ୍ତୁ ସେ ସଫଳ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ । ଫଳରେ ପୁଣି ଥରେ ତରୁଣ ଓ ତାରା ପରସ୍ପରର ନିକଟତର ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଧାରାବାହିକରେ ଆସିଥିବା ଏହି ନୁଆ ନୁଆ ମୋଡ଼କୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ତରୁଣ, ତାରାଙ୍କ ମିଠା ଝଗଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ମନୋରଞ୍ଜନ କରୁଛି । ତେବେ ଦେଖି ବ । କୁ ବାକି ରହିଲା, ତାରା ପ୍ରତି ଥିବା ତରୁଣ ମନରେ ଭଲପାଇବାକୁ ତାରା ଫେରାଇ ଆଣିବାରେ ସଫଳ ହେଉଛି କି ନାହିଁ ।



ସୁନା ଝିଅର ଭଲ ଜିଜି



କି ସାର୍ଥକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ସୁନା ଝିଅ' । ଏଥିରେ ଅଳିତା ମିଶ୍ର ପ୍ରିୟା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ସୁନା ଝିଅ ହୋଇ ସେ ସବୁପ୍ରକାର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ସେ କେବଳ ସୁନା ଝିଅ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି, ବରଂ ଭଲ ଦିବି ପାଳିଛନ୍ତି । ସୁନା ଝିଅର ସେ ପାଳିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଶାଶୁ ଭବାନୀ (ଛନ୍ଦିତା)ଙ୍କର ଭଲ ଦିବି । ଭବାନୀଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ଠିକ୍ ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବ କଥା କିଛି ମନେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ସେ ତାଙ୍କ ବୋହୂ ପ୍ରିୟାକୁ ଏବେ ଭଲ ଦିବି ଭାବି ବସିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ପ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଶାଶୁଙ୍କର ଭଲ ଦିବି ହୋଇ ତାଙ୍କର ଭଲମନ୍ଦ ସବୁ କଥା ବିକିନିଶି ରୁହୁଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଭବାନୀ ବୋହୂ ପ୍ରିୟାକୁ ଭଲପାଏ ନ ଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଭଲ ଦିବି ଭାବେ ପ୍ରିୟାକୁ ଭଲପାଇ ବସିବା ଶୋ'କୁ ଅଧିକ ମନକୁଆଁ କରିଛି ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ରାଜକୁମାରଙ୍କ ଜିନ୍ଦଗୁ ମାନି ନେଇଥିଲେ ପ୍ରଯୋଜକ

ନକଲି ନୁହେଁ ଅସଲି ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧି କରିଥିଲେ 'ନୀଲ କମଳ' ସୁଟିଂ

ଜି ନୂକେ ଘର ଶାଶେ କେ ବନେ ହୋତେ ହେଁ ଓଁ ନୁହରୌ ପର୍ ପଥର ନହିଁ ଫୋକା କରତେ...' ଏଭଳି ଦମ୍ଭାବ୍ଧ ସଂଳାପ ପାଇଁ ବଳିଉଡ଼ର ଦିବ୍ୟଗତ ଅଭିନେତା ରାଜକୁମାର ଜଣାଯାନ୍ତି । ରାଜକୁମାର ତାଙ୍କ ଗୁରୁଗମ୍ଭୀର ସ୍ୱରରେ ତେବେକେ କିଶୋରୀ ସଂଳାପ ଗୁହକ୍ତି ସିନେମା ହଲରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସିଟି ବସୁ ନାହିଁ । ପରଦା ଉପରେ ସେ ଯେମିତି ଗୁରୁଗମ୍ଭୀର ଦେଖାଯାନ୍ତି, ସୁଟିଂସେତରେ ମଧ୍ୟ ସେଭଳି ତାଙ୍କର କଡ଼ା ମିଜାଜ୍ । ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ କଥା ନ ମାନି ନିଆଯାଏ, ସେ ସେଦାବର୍ଦ୍ ପିଲ୍ଲୁର ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତିନି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ତାଙ୍କ ଜିନ୍ଦ ଆଗରେ କାହାରି କିଛି ଚଳେ ନାହିଁ । ଅନୁ କପୁର ଏକ ଶୋ'ରେ ରାଜକୁମାର ତାଙ୍କ ଜିନ୍ଦ ଯୋଗୁଁ ଏକ ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ ପ୍ରଥମ ଦିନ ରୋକି ଦେଇଥିବା କଥା କହିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ୧୯୬୬ ମସିହାର । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାମ ମାହେଶ୍ୱରୀ 'ନୀଲ କମଳ' ନାମକ ଏକ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମ ୧୯୬୮ ମସିହାରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ରାଜକୁମାର, ବଳରାଜ ସାହାନୀ, ମନୋଜ କୁମାର, ଓଦାହିଦା ରେହମାନ୍ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ । 'ନୀଲ କମଳ' ଏକ ଐତିହାସିକ ପିରିୟଡ୍ ଫିଲ୍ମ ଥିଲା । ଏଥିରେ ଅଭିନେତାମାନଙ୍କୁ ଅଲଗା ଅଲଗା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାର ଥିଲା । ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ କଣ୍ଠ୍ୟମ୍ ପିନ୍ଧି ସେତେକୁ ଆସିଥିଲେ । 'ନୀଲ କମଳ' ଫିଲ୍ମରେ ରାଜକୁମାର ଜଣେ ସ୍ଥପତି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ । ରାଜକୁମାର ସୁଟିଂର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ତାଙ୍କ ନକଲି ଆଲୁକ୍ଷଣ ଦେଖି ଚିଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ରାଜକୁମାର ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ପିନ୍ଧିବି ତ ଅଧିକ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିବି; ନ ହେଲେ ନାହିଁ । ଅନେକ ରୁଣ୍ଡାଭବା ସତ୍ତ୍ୱେ ରାଜକୁମାର ନିଜ ଜିନ୍ଦଗୁ ହଟି ନ ଥିଲେ । ରାଜକୁମାରଙ୍କ ଜିନ୍ଦ ଆଗରେ ଶେଷରେ ପ୍ରଯୋଜକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନତମସ୍ତକ ହୋଇଗଲେ । ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜକ ପନ୍ଥାଲାଇ ମାହେଶ୍ୱରୀ ରାଜକୁମାରଙ୍କ ପାଇଁ ଅସଲି କୁଟୁମ୍ବାରୀର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ । ତେବେ ଅସଲି କୁଟୁମ୍ବାରୀ ତିଆରି ହେବା ପାଇଁ ବହୁତ ସମୟ ଲାଗିଲା । ଏଥିଯୋଗୁଁ ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଅସଲି ଗଣ୍ଡା ଆସିଗଲା, ରାଜକୁମାର ଏହାକୁ ବେଶ୍ ଖୁସିରେ ପିନ୍ଧି ଭଲଭାବେ ସର୍ବ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଲା । 'ନୀଲ କମଳ' ଫିଲ୍ମ ୧୯୬୮ର ସବୁଠୁ ସଫଳ ଫିଲ୍ମ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ଗୀତ 'ବାବୁଲ୍ କି ହୁଆଁଏ ଲେଟି ତା' ଆଜି ବି ଝିଅ ବିଦା ହେବାବେଳେ ବାଜିଥାଏ । ଏହି ଗୀତକୁ ରେକର୍ଡ୍ କରିବା ସମୟରେ ମହମ୍ମଦ ରଫି କାସି ପକାଇଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ଗୀତ 'ଆଜା ତୁକୁ କୋ ପୁଲରେ ମେରେ ପ୍ୟାର୍', 'ମେରେ ରୋମ ରୋମ ବସନେ ବାଲେ ରାମ' ଆଜି ବି ସଦାବାହାର ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ଗଣାଯାଏ ।



ସାକ୍ଷାତକାର

'ଝିଲି' ମୋ କ୍ୟାରିୟର୍ ପାଇଁ ଟର୍ଣ୍ଣିଂ ପଏଣ୍ଟ୍ ଥିଲା

-ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାମେଶ୍ୱରୀ



ପ୍ରଥମେ ଯୁକ୍ତମୁଦ୍ରାରେ ପାଇଁ ସର୍ବ ଉଚ୍ଚ ଡିମାଣ୍ଡ ତିଆରି କରୁଥିଲେ । ପରେ ବିଭିନ୍ନ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । 'ରିଆଲିଟି ଶୋ' ଜରିଆରେ ଜା ସାର୍ଥକରେ 'ମହାଦେବୀ' ଧାରାବାହିକରେ ସେ ଅଭିନୟ କଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁନାହାନ୍ତି । ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରି ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିଛନ୍ତି । 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକରେ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ସୁନି ଦିବି ଚରିତ୍ରରେ ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ସୁନି ଦିବି ଚରିତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କଲା ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ 'ରାଜଯୋଗ' ଧାରାବାହିକରେ ପ୍ରମୁଖ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି ବୁଲେଟି ନାହିଁକା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା, ମେଗଦମପୁରର ରାମେଶ୍ୱରୀ ଲେଙ୍କା । ତାଙ୍କ ସହ ଅଜ୍ଞ ଆଳାପ ।



ଆପଣଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ କହିବେ?

- ବାପାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଥିଲା ଝିଅ ମୋର ପୁଲିସ୍ ହେଉ, ଭାଇ ଚାହିଁଥିଲେ ମୁଁ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ପିଲାଟିଦିନରୁ ମୋତେ ଅଭିନୟ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରହିଥିଲା । ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ଚିତ୍ତିରେ କିପରି ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବି ସେ ରାସ୍ତା ମୁଁ ଖୋଜୁଥିଲି । ସେଥିପାଇଁ ପାଠ ପଢ଼ା ପରେ ଯୁକ୍ତମୁଦ୍ରାରେ ସର୍ବ ଖୋଜା କରିଥିଲି । ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଭାଗ ନେଇଛି ମଧ୍ୟ । ଏହା ପରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ଅଭିନୟ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲି । ତା'ପରେ 'ମହାଦେବୀ' ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟରେ ମୋର ଯାତ୍ରା କାରି ରହିଲା ।
- 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକ ପାଇଁ କିଭଳି ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା?
- 'ମହାଦେବୀ' ଧାରାବାହିକ କରିବା ସମୟରେ ମୁଁ ବହୁତ ମୋଟା ଥିଲି । ସେଥିପାଇଁ ନାୟିକାମାନଙ୍କୁ ଚରିତ୍ର ମୋତେ ମିଳିଥିଲା । ଯେହେତୁ ମୋତେ ଅଭିନୟ କରିବାର ଥିଲା, ତେଣୁ ମା' ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ମୋର କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ମୋର ଅଭିନୟକୁ ଦେଖି ମୋତେ 'ଝିଲି' ଧାରାବାହିକର ନିର୍ଦ୍ଦାତା ମୋତେ ଭଉଣୀ ଚରିତ୍ର ଦେଇଥିଲେ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ରାଜପାଇଦା ଯୋଗୁଁ 'ଝିଲି'ରେ ସୁନି ଦିବି ଚରିତ୍ରଟି ମୋ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ର ସହିତ ସମାନ ଥିବାରୁ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସମସ୍ୟା ହୋଇନଥିଲା । ଏହି ଚରିତ୍ରରେ ମୁଁ ଶୁଣି ଶୁଣି ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲି । ଏହି ଚରିତ୍ର ହିଁ ମୋ କ୍ୟାରିୟର୍ ପାଇଁ ଏକ ଟର୍ଣ୍ଣିଂ ପଏଣ୍ଟ୍ ଥିଲା । ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମୋତେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଦେଇଛି ।
- ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କିଭଳି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ?
- ମନେ ପଡ଼ୁଛି, ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ ମୋ' ପାଇଁ ଫୋନ୍ ଟିଏ ଓ ମୋ' କାନ୍ଥାଙ୍କ ପାଇଁ ଡ୍ରୋଏଁ କିଣିଥିଲି । ଘରକୁ କିଛି ଟଙ୍କା ପଠାଇଥିଲି ।

'ରାଜଯୋଗ'ର ରିଭ୍ୟୁ ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ?

- ରିଭ୍ୟୁ ଡା'ର ମା'ର ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା କରିବାକୁ ଯାଇ ଜଣେ ମତେ ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଛୋଟବେଳୁ ସେ ବୁନିଆ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣିନଥିବାବେଳେ ତା'ର ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି ସେ ହିରୋଇନ୍ ହେବ । ସତକଥା ହେଲା, ରିଭ୍ୟୁ ଚରିତ୍ର ବହୁତ ଦମ୍ଭାବର ଥିବାବେଳେ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରୁ ଲାଭିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହି ଚରିତ୍ର ମୋ ପାଇଁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ସଦୃଶ । ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ସେଥିପାଇଁ ସେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ କେବଳ ସେହି ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ ଭାବୁଛି । କିପରି ଏହି ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଭଲପାଇବା ପାଇପାରିବି ।

ଆପଣଙ୍କର ଯୁକ୍ତମୁଦ୍ରା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଅଛି । ଏଥିପାଇଁ ସମୟ କିଭଳି ବାହାର କରନ୍ତି?

- ଏମିତି ଖୁସିରେ ଯୁକ୍ତମୁଦ୍ରା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଖୋଲିଥିଲି । ଏଥିରେ ମୋର ଭଗବାନ କାନ୍ଥାଙ୍କ ପଟେ ଓ ଭିତ୍ତି ଓ ସବୁ ସେୟାର୍ କରେ । ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ସୁଟିଂ ସମୟର ମଜାମସ୍ତି ଭିତ୍ତି ଓ ବି ଅପଲୋଡ୍ କରେ । ସମୟ ମିଳିଲେ, ନିଜ ବିଷୟରେ କିଛିକିଛି କଥା ସେୟାର୍ କରିଦିଏ । କିନ୍ତୁ ନିକଟରେ 'ରାଜଯୋଗ' ଧାରାବାହିକ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ସୁଟିଂ ସେଟ୍‌ର ବ୍ୟସ୍ତତା କାରଣରୁ ପୂର୍ବ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଆଉ କୌଣସି ଆସିପାରୁନାହିଁ । ଆଗକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଯୁକ୍ତମୁଦ୍ରା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜରେ ଭିତ୍ତି କରିବି ।

ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ କାହାକୁ ଦେବେ?

- ମୋର ପ୍ରଭୁ କାନ୍ଥାଙ୍କୁ ।

ଆପଣ ସବୁ ସମୟରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜ ପାଖରେ ରଖୁଥାନ୍ତି, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ କହିବେ?

- ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଭାବେ ମୋ' ପାଖରେ କାନ୍ଥା ରହିଛନ୍ତି । ମୋ' ଜୀବନର ସବୁ ଦୁଃଖସୁଖ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହ ସେୟାର୍ କରେ । ବିନା ସୁଅରେ ଯଦି କେହି ଜଣେ ମୋ' କଥା ଶୁଣିବ ବା ମୋ' ପାଖେ ଛିଡ଼ା ହେବ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ମୋ' କାନ୍ଥା ।

ଆପଣ ପିଟ୍ ରହିବା ପାଇଁ କ'ଣ କରନ୍ତି?

- ପୂର୍ବରୁ ଜିମ୍ ଯାଉଥିଲି । ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଏବେ ସମୟ ହେଉନାହିଁ । ତେଣୁ ବ୍ୟାୟାମ କରେ, ଡାଏଟ୍ ମେଣ୍ଟେନ୍ କରେ ।

ସୁଟିଂ ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି?

- ସୁଟିଂ ନଥିବାବେଳେ ସହ କଳାକାରଙ୍କ ସହ ମଜାମସ୍ତି କରେ, କିଛି କିଛି ଭିତ୍ତି ଓ ସୁଟ୍ କରେ । ଏମିତି ବି ପାଳାଏ । ସମୟ ପାଇଲେ ମୁଁ ମସିରରେ ସମୟ କାଟିବାକୁ ଭଲପାଏ । ଭଲ ଭଲ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ପଟେ ଛାପାଏ ।

ଭବିଷ୍ୟତ ଯୋଜନା କ'ଣ ରହିଛି?

- ଜଣେ ଭଲ କଳାକାର ହେବାର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଛି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରିୟଭାଜନ ହେବା ସହିତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ, କେବଳନାଥ, ରାମେଶ୍ୱରୀ ଆଦି ସ୍ଥାନ ବୁଲି ସେହି ସ୍ଥାନର ମହିମା ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ମୋର ଯୋଜନା ରହିଛି ।



ଆସୁଛି 'ନମସ୍ତେ କମଳା ମାଗୋ'

ଚେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର୍

ସର୍ ମୋହ ମାୟା ହିଁ

ବାପ-ପୁଅ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ କାହାଣୀ

ଆସୁଛି ନୂଆ ଡିଡିଆ ସିନେମା 'ନମସ୍ତେ କମଳା ମାଗୋ' । ଏହାର ଚେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହେବ । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଓଲିଭର ଲୋକପ୍ରିୟ ନାୟିକା ଅନିତା । ପିଲୁର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅନିତାଙ୍କୁ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀ ସହିତ କମଳା ମାଗୋ । ସେହିପରି ସଖ୍ୟା ମହାକୁଡ଼ ଓ ତନ୍ମୟ କୁମାରଙ୍କୁ ସାଥୀରେ ନେଇ ନାୟିକା । ବାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଜିତ ଦେବୀଙ୍କ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ବି. ତନ୍ମୟ କୁମାର । ଅର୍ଚ୍ଚନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସିନେମାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ ମଧୁସୂଦନ, ବିଧା ଓ ସୁନୀଲ ।

ପ୍ରଯୋଜନା ଯୋଗା । ସେ କହନ୍ତି, ସିନେମାଟି ବାପ ଓ ପୁଅ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ନିର୍ବିବାଦ ପ୍ରେମ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ସେହିପରି ଶ୍ରମମାନଙ୍କୁ ସିନେମାଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିବା ସ୍ୱାକାର କରିଛନ୍ତି । ପାରିବାରିକ ବନ୍ଧନକୁ ମଜବୁତ କରିବାରେ ଏହା ହେଉଛି ଏକ ବଳିଷ୍ଠ କାହାଣୀ । ଅନୁ କପୁରଙ୍କ ଭଳି ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ସହ କାମ କରି ଶ୍ରମମାନଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଏକ ଅଭିଜ୍ଞତା ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ ।

୩୫ ବର୍ଷ ପରେ ଅଜୟ ଓ ପିରୋଜ ଏକାଠି

'ମ' ହାତୀର ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଲୋକପ୍ରିୟ ପିରୋଜ ଖାନ୍ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସେ ଏକ ଆକ୍ସନ ଫିଲ୍ମରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ସିନେମା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ୩୫ ବର୍ଷ ପରେ ଅଜୟ ଦେବଗନଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରିବେ । ଏହି କଥା ଖୋଟି ପିରୋଜ କହିଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘଦିନ ବ୍ୟବଧାନରେ ଅଜୟଙ୍କ ସହ କାମ କରିବା ଖୁସିକୁ ମଧ୍ୟ ସେ କାହିଁ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହାପୂର୍ବରୁ ଅଜୟ ଏବଂ ପିରୋଜ ପିଲୁ 'କିରୀଟ' ଏବଂ 'କାଠି' କାମ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଛନ୍ତି, "ଏକ ଭଲ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଆମ୍ଭେ ମୁଁ ଅଜୟଙ୍କ ସହ କାମ କରୁଛି । ପିଲୁର ନାମ ଏବେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ନାହିଁ । ମୋତେ ଲାଗୁଛି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ରୋହିତ ସେନି କରିପାରିବେ । ସିନେମାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କୁମାର ମଜୁର କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ମୁଁ ଖଳନାୟିକା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବି । 'କିରୀଟ' ଫିଲ୍ମ ପରେ ଅଜୟଙ୍କ ସହ ଏହା ମୋର ଦ୍ୱିତୀୟ ଫିଲ୍ମ ହେବ ।" ଗୋଟିଏ ପଟେ ପିରୋଜ ଅଜୟଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାକୁ ଖୁସିଥିବା ବେଳେ ସେପଟେ ଅଜୟ ତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ସିନେମା 'ସିନ୍ଦୂର୍' ଏବଂ 'ର' ର ସୁଟିଂ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି ।

ବାହାହେବେ ତମନା-ବିଜୟ

ବିଭିନ୍ନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତମନା ଭାଗିଆ ଓ ଅଭିନେତା ବିଜୟବର୍ମାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହି ଆସିଛି । କିଛିଦିନ ତଳେ ସୁହେଁ ବାପାଙ୍କ ପାଖରେ ମଧ୍ୟ ଏକାଠି ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏହାରି ଭିତରେ ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ବାହାଘର ଖବର ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିଛି । ଏଥିନେଇ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି । କୁହାଯାଉଛି, ସୁହେଁ ଏବେ ବାହାଘର ଆୟୋଜନର ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ବିଜୟ ଓ ତମନା ଦାମ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବ ପରସ୍ପରକୁ ଚେତ୍ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାମ୍ବାଦରେ ସୁହେଁ ନିଜ ସମ୍ପର୍କକୁ ସ୍ୱାକାର କରିବା ପରେ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି । କୁହାଯାଉଛି, ଏବେ କୁଆଡ଼େ ତମନାଙ୍କ ପରିବାର ତାଙ୍କ ଉପରେ ବାହାଘର ପାଇଁ ଚାପ ପକାଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସୁହେଁ ଏବେ ପିଲୁ ନ କରି ବାହାଘର ପାଇଁ ଯୋଜନା କରୁଥିବା କୁ ହିଁ ଯା ର ଛି । ଅନ୍ୟପଟେ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଷ୍ଟୋରି-୨'ରେ ସୁହେଁ ଏକାଠି କାମ କରିଥିଲେ । ଏହି ସୁଟିଂ ହିଁ ସେତେବେଳେ ସୁହେଁ ଟ୍ରେ ମ ଫ ର ପଡ଼ିଥିଲେ ।

ହର୍ଷଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ତାଏନା

ବେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି ବଲିଉଡର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତାଏନା ପେଣ୍ଟି । ବ୍ୟବସାୟ ହର୍ଷ ସାଗରଙ୍କୁ ସେ ଚେତ୍ କରିବା ନେଇ ସେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ସୁହେଁ ଅନେକ ସମୟରେ ଏକାଠି ନଜର ମଧ୍ୟ ଆସିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ସାଗରଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ବାବଦରେ ସେ ଏବେ ଖୋଲାଖୋଲି ସ୍ୱାକାର କରିଛନ୍ତି । ତାଏନା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ହର୍ଷଙ୍କ ସହ ନିଜର ଏକ ପଟୋକୁ ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପଟୋ ମାଧ୍ୟମରେ ହର୍ଷଙ୍କୁ ଜଣାଇବାକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ମଧ୍ୟ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେ ଫଟୋର ଶୀର୍ଷକରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ମୋ ସାଥୀ ହର୍ଷଙ୍କୁ ଜଣାଇବାକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା । ମୁଁ ତୁମକୁ ଭଲପାଏ ।' ତେବେ ହର୍ଷଙ୍କୁ ଭଲପାଇବା କଥା କହିବା ପରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ଥିବା ସମ୍ପର୍କକୁ ତାଏନା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।



ତୃତୀୟ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟା...

ପାଇନାଲରେ ଭାରତ...

ଶତକ ହାସଲ କରି ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ନୀତିରୂପ ଉପରେ ଯତ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ରାଜ୍ୟ ବଳକାରେ...

ରାଜ୍ୟ ନିଅଣ୍ଟିଆ ଭିତ୍ତି ଦେଖିବା ସହିତ ଉପଯୁକ୍ତ ନୀତିରୂପ ଉପରେ ଯତ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ଭିତରକନିକାରେ କୁସାରକୁ...

ମାତ୍ର ଏବେ ବି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ହାତରେ ଉପଯୁକ୍ତ ନୀତିରୂପ ଉପରେ ଯତ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ମିସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ନୀତିରୂପ ଉପରେ ଯତ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ଏ ପ୍ରକାରରେ ଉପଯୁକ୍ତ ନୀତିରୂପ ଉପରେ ଯତ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଉପଯୁକ୍ତ ନୀତିରୂପ ଉପରେ ଯତ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଉପଯୁକ୍ତ ନୀତିରୂପ ଉପରେ ଯତ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ଅପବାଦକୁ ନେଇ...

ବନ୍ଦୋପସ୍ଥାନର ମଧ୍ୟରେ ଉପଯୁକ୍ତ ନୀତିରୂପ ଉପରେ ଯତ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

SALE Booking Open 2/3 BHK Flat Bhpl Krishna, Bharatpur, Bhpl Rudra in front of CET. College, Ghatikia, Bhpl SB Homes, Ghatikia, Ready for Possession Astha Highway South & North, Dhauli Chhak, BBSR. Contact-Bhavishya Homes Pvt.Ltd. Ph.: 9437015112

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit before the Executive Magistrate Nischintakoiin Cuttack, I Biswanath Satapathi, S/O-Rabindra Nath Satapathi, R/O-VIII-Kantapari, P- Bhagabanpur, Ps-Nemalo, Dist-Cuttack, Odisha. Declare by this affidavit No.558 dated 29.09.2023 that now onwards, I shall be known as Biswanath Satapathi for all future purpose.

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit before the Executive Magistrate Nischintakoiin Cuttack, I Gitanjali Satapathi, W/O-Rabindra Nath Satapathi, R/O-VIII-Kantapari, P- Bhagabanpur, Ps-Nemalo, Dist-Cuttack, Odisha, declare by this affidavit No.559 dated 29.09.2023 that now onwards, I shall be known as Gitanjali Satapathi for all future purpose.

AFFIDAVIT By virtue of an affidavit before the Executive Magistrate Nischintakoiin Cuttack, I Rabindra Nath Satapathi, S/O-Baunibandhu Satapathi, R/O-VIII-Kantapari, P- Bhagabanpur, Ps-Nemalo, Dist-Cuttack, Odisha. Declare by this affidavit No.560 dated 29.09.2023 that now onwards, I shall be known as Rabindra Nath Satapathi for all future purpose.

AFFIDAVIT I, Rajat Kumar, S/o-Vijay Kumar Samal, resident of At- House No.032, PO-Hakimpada, Near Old Bambo Office, Near Vijay Food Products, Dist- Angul, Pin- 759143, Odisha declared by this affidavit No. 1869, dated-26/10/2023, that now onwards I shall be known as RAJAT KUMAR SAMAL for all future purposes.

AFFIDAVIT I, Sri Gopal Samal, S/o-Vijay Kumar Samal, resident of At- House No.032, PO-Hakimpada, Near Old Bambo Office, Near Vijay Food Products, Dist- Angul, Pin- 759143, Odisha declared by this affidavit No. 1868 dated-26/10/2023, that now onwards I shall be known as SHREE GOPAL SAMAL for all future purposes.

AFFIDAVIT I, Bijaya Kumar Samal, S/o- Dibakar Samal, resident of At- House No.032, PO-Hakimpada, Near Old Bambo Office, Near Vijay Food Products, Dist- Angul, Pin- 759143, Odisha declared by this affidavit No. 1870, dated-26/10/2023, that now onwards I shall be known as VIJAY KUMAR SAMAL for all future purposes.

C-1842 OFFICE OF THE ROURKELA MUNICIPAL CORPORATION: ROURKELA INVITATION FOR BID No. 13500 Bid Identification No.: MC/RMC/35/2023 Date: 14.11.2023 The Municipal Commission, Rourkela Municipal Corporation on behalf of Rourkela Municipal Corporation invites bids for works on percentage rate basis in single cover on online Mode.

OFFICE OF THE NOTIFIED AREA COUNCIL PURUSHOTTAMPUR, (GANJAM) PIN- 761018 Email ID: eo-nacpurushottampur@gov.in / purushottampurnac@gmail.com Ph. No. 06811-295222 Letter No. 8095/NAC Dated. 13/11/2023 Sealed Quotations are invited in prescribed proforma from intending authorized firms/companies/manufacturers/ suppliers/ agencies/ authorized dealers having up-to-date dealershp/ GST Regd. Certificate, PAN card etc. for supplying, fitting, and fixing of FRP Odia letter with stand and lighting of "MO SWABHIMAN PURUSHOTTAMPUR".

OFFICE OF THE NOTIFIED AREA COUNCIL PURUSHOTTAMPUR, (GANJAM) PIN- 761018 Email ID: eo-nacpurushottampur@gov.in / purushottampurnac@gmail.com Ph. No. 06811-295222 Letter No. 8104/NAC Dated. 13/11/2023 Sealed Quotations are invited in prescribed proforma from intending authorized firms/companies/manufacturers/ suppliers/ agencies/ authorized dealers having up-to-date dealershp/ GST Regd. Certificate, PAN card etc. for supplying, fitting, and fixing of VIP Chair units for Conference Hall.

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES, OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, LOWER INDRRA CANAL DIVISION, KHARHAR Dist:-Nuapada, Odisha, PIN:-766107 e-Procurement Notice No. SELICD-03/2023-24, D.I.15.11.2023 (online) E-mail ID: eelcid.kha@gmail.com A-839 1. Type/Nature of work: Civil Works 01 (one) Nos. 2. Total No. of works: Rs.8.66 Lakh (Excluding GST). 3. Approx. value of works: 45 days. 4. Period of completion: 5. Classification of bidders: "D" & "C" Class Contractors only. Other details as follows: Procurement Officer: Superintending Engineer, Lower Indira Canal, Division, Khariar, Dist:-Nuapada, Odisha. Availability & Submission of bids in online: From 20.11.2023 At 10.00 A.M. To 29.11.2023 Up to 5.00PM. Date & time of opening of tender: 30.11.2023 At 11.30A.M. N.B: Further details can be seen from the e-procurement portal https://www.tendersodisha.gov.in Any addendum/ Corrigendum/ Cancellation to the above notice will be published in the Govt. website www.tendersodisha.gov.in (E.r. Soumya Kishore Jaipuria) Superintending Engineer, Lower Indira Canal Division Khariar OIPR-32206/11/0003/2324

OFFICE OF THE NIMAPARA NOTIFIED AREA COUNCIL e-Mail:-nimapadnac@gmail.com Phone No./Fax -(06758) 250229 No: 3240 Date:10.11.2023 C-1837 e-Procurement Notice Bid Documents consisting of Work Estimated Cost Cost of Tender Paper EMD time of completion Class of contractors and the set of terms and conditions of contract and other necessary documents can be seen in Govt. website i.e. www.tendersorissa.gov.in 1. Tender Reference No : NP-NAC-02/2023-24 2. Tender I.D No: 2023_ORULB_96803 3. Name of the Work : Civil Construction works as mentioned in website. 4. No. of work : 1 No. 5. Estimated Cost : Rs. 8,47,591.00 6. Period of Completion : 90 days 7. Date & Time of Bidding : 14.11.2023 to 23.11.2023 up to 5 PM 8. Last date & time for receipt Of bids in the portal : 23 .11.2023 upto 5 PM 9. Bids received online shall be opened on dt. : 24.11.2023 at 11 AM 10. Name and address of the Officer inviting Bid : Executive Officer Nimapara N.A.C. Further details can be seen from the procurement portal i.e. www.tendersorissa.gov.in Excutive Officer Nimapara N.A.C. OIPR-13112/11/0007/2324

INTEGRATED TRIBAL DEVELOPMENT AGENCY: JEYPORE [E-Mail ID - itdajor@ori.nic.in & itdajeypore@rediffmail.com] No. 2955/2023 Dated: 13.11.2023 QUOTATION CALL NOTICE Sealed Quotation papers are invited from the intending firms / Agencies with his own Letter Pad having valid PAN and GSTIN for supply of Vegetable Freezer to the Hostels managed by ST & SC Development, Minorities & Backward Class Department, Odisha. Under P.A. I.T.D.A., Jeypore for one year which is expendable further for another one year on the same rates, terms and conditions with mutual consent of both parties. The Quotation paper should reach to the undersigned on or before 21.11.2023 up to 4.00 PM which shall be opened on the same date at 1.30 PM onwards in the office chamber of P.A. I.T.D.A., Jeypore In presence of the suppliers or their authorized representative. The Authority reserves the right to accept / reject / cancel all the quotation papers without assigning any reason thereof. Project Administrator ITDA, Jeypore OIPR-26037/11/0009/2324 CAD-2863

C-1825 Ph: 06852-250829 Email: nackoraput@gmail.com KORAPUT MUNICIPALITY Letter No. 4230 Date: 07.11.2023 Expression of Interest Bid consisting of Cost of Tender paper, Performance guarantee, the set terms and conditions for selection of vendor for supply & installation of LED based Street Light System of Koraput Municipality and other necessary document can be seen in Official website i.e. www.koraputmunicipality.in 1. Name of specification : Expression of Interest for selection of vendor for system & installation of LED based Street Light System. 2. Date & time of selling of Tender paper: From 10.11.2023 upto 5.00 PM 22.11.2023 3. Last date & time for receipt : 5.00 PM hours 22.11.2023 4. Bid received shall be Technical opened on: 5.00 PM hours 22.11.2023 5. Bid received shall be Financial opened on: 5.00 PM hours 22.11.2023 6. Name and address of the Officer inviting : Executive Officer, Koraput Municipality 7. Further details can be seen from the procurement portal: www.koraputmunicipality.in Sd/- Executive Officer, Koraput Municipality OIPR-13074/11/0022/2324

O-1531 GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS DIVISION: KORAPUT e-Procurement for Building Works Bid Identification No: SERWKPT-Online-07/2023-24 Letter No. 4633 Dtd. 14.11.2023 1 Name of the Work : Building Works in the district of Koraput for the year 2023-24 2 Total Numbers of Works : 13 Nos 3 Approximate Estimate Cost : Rs.1.00 to Rs. 40.00 Lakhs (Approximately) 4 Class of Contractor : "B" & "C" Class 5 Period of Completion : within 1-6 Months 6 Other Details : Procurement Officer: Bid Identification No: From To: Superintending Engineer, R.W.Division, Koraput Online Tender/07/RWD: KPT/2023-24 21.11.2023 at 11.00 A.M. 02.12.2023 upto 5.30 P.M. Further details can be seen from the website www.tendersodisha.gov.in/nlclgcpapp All amendments, time extension, clarifications etc. will be uploaded in the website only. Bidders should regularly visit the above website to keep themselves updated. *N.B. Any Addendum or Corrigendum will be available in the Website only. Superintending Engineer, Rural Works Division-Koraput OIPR-25088/11/0011/2324

OFFICE OF THE PANCHAYAT SAMITI, KALIMELA ASPO-Kalimela Dist. Malkangiri PIN - 760407 (ODISHA) Ph No. 06850-272217 Email: otk@kalimela.gov.in No. 3466/2023 Date: 14.11.2023 TENDER CALL NOTICE No. 04/2023-24 dated 14.11.2023 The Block Development Officer, Kalimela invites sealed tender in prescribed form from reputed firms/authorized dealers/companies/agencies/registered manufacturers for the following items to be supplied in conformity with the Detailed Tender Call Notice. Sl. No. Name of the Block Name of the Work Cost of Tender Paper (in Rs) E.M.D (in Rs) (%) Delivery Period 1 2 3 4 5 6 1 Kalimela Supply, installation and commissioning of Interactive flat panel digital board/ICT panel for ST High Schools 6000/- @ 1% of quoted amount in prescribed shape 15 (fifteen) days 2 Supply and installation of Desktop Computers for ST High Schools 6000/- @ 1% of quoted amount in prescribed shape 15 (fifteen) days Sale of tender paper: The tender documents can be seen from the Govt. website www.malkangiri.nic.in only from 16.11.2023 to 28.11.2023 (upto 05:00 P.M). No Tender paper will be sold by the Block Office, Kalimela or any other offices. Interested bidders will download the bid documents from the same web site i.e www.malkangiri.nic.in. Place and date of receipt of tender Paper: Panchayat Samiti, Kalimela, from 16.11.2023 to 28.11.2023 through Registered/Speed post only (office hour from 10:00 AM to 5:00 PM. Except Sunday and public holidays). Place and date of opening of tender paper: Panchayat Samiti, Kalimela on dt: 29.11.2023 at 11:00 AM. Mode of receipt of tender paper: Registered/Speed post only. Name of the Scheme: Mo school, ST High School Transformation, Govt. of Odisha for the year 2023-24. The authority reserves the right to reject any or all of the tenders without assigning any reasons thereof. The detailed information/corrigendum on tender call notice can be available in the District website http://www.malkangiri.nic.in only. *N.B: All Should go through the Terms and conditions of Tender call Notice and Detail Tender call notice before submission of Tender papers. Block Development Officer Kalimela OIPR-19252/11/0004/2324

L-150 OFFICE OF THE CHIEF DISTRICT AGRICULTURE OFFICER: KHORDHA Expression of Interest (Eoi) for engagement of Block Level Community Based Organization (CBO) under the scheme "Agriculture Action Plan under Mahanadi Delta-I & II" in Ballanta and Balipatna Block of Khordha District EOI Notice No 3753 /Date 14.10.2023 : The Chief District Agriculture Officer cum Project Director, ATMA, Khordha , Department of Agriculture and Farmer's Empowerment, Odisha, Bhubaneswar invites EOI from the experienced and interested CBO/FPO/ Interested Farmers Groups/ WSHG Federation/ Common Interested Group (CIG) Co-operatives/Any other organisation are required to submit filled EOI with duly filled all desired details for selection of Block Level Community Based Organization (CBO) for Ballanta and Balipatna Block under the "Agriculture Action Plan under Mahanadi Delta-I & II" in Ballanta and Balipatna Block of Khordha District. The Detailed Eoi document and application Form can be downloaded from the District NIC portal: https://khorधा.nic.in. The Eoi completes in all respect must reach by Speed Post/Registered post to the Office of the Chief District Agriculture Officer cum Project Director, ATMA, Khordha, Odisha-752055 before 1.00 PM of 28/11/2023. The Eoi received by other means than Registered/ Speed Post, beyond the last date and time will be rejected out rightly. The Chief District Agriculture Officer, Khordha reserves the right to reject any/all EOI proposals without assigning any reason thereof. Chief District Agriculture Officer Khordha OIPR-01499/11/0004/2324

ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟର ସମାପ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଉଛି। ଉପଯୁକ୍ତ ନୀତିରୂପ ଉପରେ ଯତ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।



ଘରୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାପରେ ମହିଳା



ଭୋର ୪ଟାରୁ ଉଠି ରସୁଲଗଡ଼ ନିବାସୀ ମମତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ଘରକାମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଠିକ୍ ସମୟରେ ରୋଷେଇ ସାରିବା ଓ ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ପଠାନ୍ତି । ତା'ପରେ ସେ ନିଜ କାମକୁ ବାହାରି ଥାନ୍ତି । ମମତା ପରଘରେ ରୋଷେଇ ଅଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଚାକ୍ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଯେତିକି ଚାକ୍ ରୋଜଗାର କରନ୍ତି, ସମାନ ଆୟମତା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଘର କାମ ସବୁ ତାଙ୍କୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଥିରେ ଚାକ୍ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ସହଯୋଗ ମିଳି ନ ଥାଏ । ତେବେ ଏ କାହାଣୀ କେବଳ ମମତାଙ୍କର ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ଭଳି ଅନେକ ମହିଳାଙ୍କର । ଯେଉଁମାନେ ଘରର ଯାବତାୟକାମ ଏକାକୀ କରି ଘର କାମରେ ନିଜକୁ ଅଧିକ ବେଶି ବ୍ୟସ୍ତ ଓ ଚାପରେ ରଖନ୍ତି ।

ଘରକାମରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ଭାଗାବାରିତା କମ୍ ଅଧିକାଂଶ ଘରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ଚାକ୍ତାମାନେ ମହିଳାମାନେ ଅଧିକ ଘରକାମ କରିଥାନ୍ତି । ନିତିଦିନ ଜୀବନରେ କିଛି କାମ ଏକକି ଥାଏ, ଯାହାକୁ ଦିନ ତମାମ ବାରମ୍ବାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ୨୦୧୯ର ଏକ ସର୍ବେକ୍ଷଣରେ, ଭାରତୀୟ ମହିଳାମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ପୁରୁଷଙ୍କ ତୁଳନାରେ ତିନି ଗୁଣ ଅଧିକ ଘର କାମ କରିଥାନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ସେମାନେ ଭାବନାମୂଳକ ଭାବେ ଅଧିକ ଜଡ଼ିତ ଥାନ୍ତି । ଏପରିକି ପୁରୁଷଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଘର ଲୋକଙ୍କ ଦେଖାଶୁଣା କରିବାରେ ମହିଳାମାନେ ହୁଇ ଗୁଣ ଅଧିକ ସମୟ ଦିଅନ୍ତି । ଏ ବୃକ୍ଷରୁ ଘର କାମରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ଭାଗାବାରିତା କମ୍ ରହିଥାଏ ।

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅବଶ୍ୟ ଘର କାମ: ଘରେ ଅନେକ କାମ ଲୁଚି ରହିଥାଏ । ଯାହାକୁ ମାପିବା ବା ତରଳିବା ସହଜ ନୁହେଁ । କାରଣ ଏହା ଥାଏ ଘରର ଏକପ୍ରକାର ଅବଶ୍ୟ କାମ । ଏକ ଯେମିତି ପିଲାଙ୍କ ଦେଖାଶୁଣା ଆଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମ କରିବା । ପିଲାଙ୍କ କାମକୁ ଅନେକ କାମ ବୋଲି ଭାବି ନ ଥାନ୍ତି । ଯାହାକୁ ଅନ୍ୟ କାମ ସହିତ କରିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା

ଥାଏ । ଏହି କାମ ଏମିତି କିଛି, ଯାହା କେତେବେଳେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ କେତେବେଳେ ଶେଷ ହୁଏ, ଜଣାପଡ଼ି ନ ଥାଏ । ତେବେ ପ୍ରତିଦିନ ଜଣେ ମହିଳା ଘରକାମ କେତେ କରୁଛନ୍ତି, ଯଦି ତାହାର ତିନି ପ୍ରକାର କରାଯାଏ, ଏହା ଖୁବ୍ ଲମ୍ବା ହେବ । ସେହିପରି ବାହାର କାମ ସହିତ ଘରକାମ ଏକକାଳୀନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ମହିଳା ମାନସିକ ଚାପରେ ରହିଥାନ୍ତି । ବେଳେ ବେଳେ ବାହାରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଘରକାମ ହେଲା କି ନାହିଁ, ସଭରା ଆଦି ଜିନିଷ ପହଞ୍ଚିଲା କି ନାହିଁ, ପିଲା ସ୍କୁଲରୁ ଆସିଲେ କି ନାହିଁ, ଖାଇଲା କି ନାହିଁ, ଶୁଣିବାର ଶୁଣିବାର ଖାଇଲେ କି ନାହିଁ ଆଦି କଥାକୁ ନେଇ ସେମାନେ ଚିନ୍ତାରେ ରହନ୍ତି । ଭୋଗ ମନେ ହେଉଥିବା ଏହି କାମ କିନ୍ତୁ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ବଡ଼ ଦାୟିତ୍ୱ ।



ଶାଢ଼ି ବୁର୍ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ଲୁକ୍

ଶାଢ଼ି ବେଲୁ ଭଳି ଶାଢ଼ି ବୁର୍ ମଧ୍ୟ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଏହା ଦେଖିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର । ବଜାରରେ ଉତ୍ତମ ସୁନା ଓ ରୂପାର ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍ ଓ ଆକାରର ଶାଢ଼ି ବୁର୍ ମିଳୁଛି । ଯାହାକି ଶାଢ଼ିକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ ।

ଶାଢ଼ି ବୁର୍ରେ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ପଥର ତଥା ମୋତି ଖଞ୍ଜାଯାଇଥାଏ । ବୁର୍ ଯେକୌଣସି ଶାଢ଼ିକୁ ଗୁମ୍ଫାମୟ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଶାଢ଼ି ବୁର୍ ଓ ପଶତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିଥାଏ । ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ଆରାମରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିନା କୌଣସି ସମସ୍ୟାରେ ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧି ରହନ୍ତି । ସେହିପରି ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଶାଢ଼ି ସହିତ ପିନ୍ଧାଯାଏ ଓ ଭଲମାନେ । କୁଣ୍ଡଳିକା ସିକ୍ ଶାଢ଼ି ତୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସିଫତ୍ ଶାଢ଼ିରେ ପିନ୍ଧିଲେ ଭଲ ଲାଗେ । ଏହାକୁ କେବଳ ଶାଢ଼ି ନୁହେଁ, ସଲଖାର ସୁର୍ ତଥା ଲେହେଙ୍ଗା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଶାଢ଼ି ବୁର୍କୁ ବୁଲାଇ ପଛରେ ବି ଲାଗାଇପାରିବେ । ସେହିପରି ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଶାଢ଼ି ବୁର୍କୁ ଅଣ୍ଟାରେ ମଧ୍ୟ ଲଗାଇପାରିବେ ।



ପରିଶ୍ରମ ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିବାକୁ ପଡ଼େ

ମୋତେ ଏବେ ୬୫ ବର୍ଷ ବୟସ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ କାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ନାହିଁ । ଆଜକୁ ପ୍ରାୟ ୩୦ ବର୍ଷ ଧରି ପର ଘରେ କାମ କରିବା ସହ ହସ୍ତେଇଲେ ସପାସପି କାମ କରିଆସୁଛି । ପରିବାରର ଆର୍ଥିକସ୍ଥିତି ଭଲ ନଥିବାରୁ ମୋତେ ଏହି କାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଘର ଧାରକର ଅଧିକ ହୋଇଗଲା । ସେଥିପାଇଁ କ'ଣ କରିବି ବୋଲି କିଛି ଜାଣିପାରିଲି ନାହିଁ । ସେଇଠୁ କିଛି କାମ କରିବି ବୋଲି ଭାବିଲି । ପରେ ଲୁଚେଲୁଚେ ଆସି ଆମେ ମାଆ ପୁଅ ତୁଳନାରେ ଘର ଘରେ କାମ କରି ପରିବାର ଚଳାଉଛୁ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଘରକାମ ସହିତ ନିଜ ଘରର ଘର କାମ ସବୁକିଛି କରିଥାଏ । ଏବେ ମୋତେ କେହି ସାହାଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରି ନ ଥାନ୍ତି । ଯଦିଓ କାମ ଚାପରେ ରହେ ତଥାପି କାମକୁ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ରଖି ନାହିଁ । ରାତି ୩ଟାରୁ ଉଠି ପୁଅ ପାଇଁ ରୋଷେଇ କଲେ ସେ ଖାଇ କାମକୁ ଯାଏ । ଦିନକୁ ପ୍ରାୟ ୮ ଟି ଘରେ କାମ କରେ । ପରିଶ୍ରମ ପଡ଼େ କିନ୍ତୁ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ପଡ଼େ । ନିଜ କାମକୁ ନେଇ ସମସ୍ତଙ୍କର ଚିନ୍ତା ରହିଥାଏ । ମୋ ମୁଣ୍ଡ ଭିତରେ ଚାଲିଥାଏ କି କେମିତି ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚି ଜଳଦି ସମସ୍ତଙ୍କ ଘରକାମ ଶେଷ କରିବି ।

- ସମ୍ପର୍କା ତାତ୍ପରିଆ, ଗଞ୍ଜାମ

ହୋଟେଲ କାମ ସହିତ ଘର କାମ କରେ

ପରିବାରରେ ମୋଟ ୫ ଜଣ ଲୁହନ୍ତି । ଆଜିକାଲିକା ଦୁନିଆରେ ଖାଲିରେ ଘରେ ବସିଲେ ଚଳିବନି । ସେଥିପାଇଁ ଗୋଟିଏ ହୋଟେଲରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଦିନକୁ ୯ ଘଣ୍ଟା ହୋଟେଲରେ କାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । କାମସାରି ଘରକୁ ଆସିଲା ପରେ ଘରର ଯାବତାୟକାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଶାରୀରିକ ସ୍ତରରେ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ହୁଏ । ମୁଣ୍ଡ ଭିତରେ ସବୁବେଳେ ଚିନ୍ତା ଥାଏ କାମ କେମିତି ଭଲରେ ହେବ । ନିହାତି ଭାବେ ଜଣେ ଗୃହିଣୀ କେବଳ ଘର ସମ୍ଭାଳନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଦେଖାଶୁଣା କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଘର ଏବଂ ବାହାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ସର୍ବଦା ବ୍ୟସ୍ତତା ମଧ୍ୟରେ ରାତି କରନ୍ତି ।

- ରୁକ୍ମିଣୀ ଦାସ, ପୁରୀ



ଲମ୍ବା କେଶ ପାଇଁ ପିଆଜ ରସ

କେଶକୁ ଘନ ଓ ଲମ୍ବା କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ମହିଳା ମହଙ୍ଗା ଉପାଦ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ତେବେ ଏସବୁର ବ୍ୟବହାର ସବୁବେଳେ କେଶ ପାଇଁ ହିତକର ନୁହେଁ । ଏହାକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ କେଶକୁ ଘନ ଓ ଲମ୍ବା କରିବା ପାଇଁ ପିଆଜ ରସ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।

- କେଶ ଅଧିକ ଝଡ଼ୁଥିଲେ ପିଆଜ ରସ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।
- ପିଆଜ ରସ ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ରୂପି ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୁଏ ।
- କେଶ ଲୁଣ୍ଠ ଓ କେଶ ମୂଳ କୁଣ୍ଡେଇ ହେବା ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ଦିଏ ।
- ଏହା କେଶକୁ ମୃଳୁକ ମଜଲୁକ୍ କରିଥାଏ ।
- ପିଆଜ ରସକୁ ସମ୍ପାଦକୁ ଦୂରରେ ରଖିବାକୁ ଲାଗାନ୍ତୁ ।
- ମାସେ ଲଗାଇବା ପରେ ଫରକ୍ ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ ।



କୋମଳ ହାତ ପାଇଁ...

ସାଧାରଣତଃ ବାସନ ଧୋଇବା ଯୋଗୁଁ ମହିଳାଙ୍କ ହାତ ଲୁଣ୍ଠ ହୋଇଥାଏ । ଲଗାତାର ପାଣିରେ କାମ କରିବା ଓ ସାବୁନ୍ ଓ ସର୍ଫ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଯୋଗୁଁ ଏହି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ମୁହଁ ଭଳି ହାତର ତୃତୀୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣନଶାଳ ହୋଇଥାଏ । ଶାତଦିନେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ କେତେକ ଟିପ୍ପଣୀ ଆପଣଙ୍କ ହାତକୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ମୂଲ୍ୟାୟନ ରଖିପାରିବେ ।

- ଦିନକୁ ଦୁଇଥର ବାସନ ଧୁଅନ୍ତୁ । ବାସନକୁ ଧୋଇବା ପରେ ହାତକୁ ଭଲଭାବେ ସଫା କରି ତରଳିଆରେ ପୋଛନ୍ତୁ । ହାତକୁ ଓଦା ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ ।
- ଉଷ୍ଣ ପାଣିରେ ବାସନ ଧୁଅନ୍ତୁ ।
- ଘିକୁଆଁରା ଯୁକ୍ତ ହାଣ୍ଡ୍ କ୍ରିମ୍ ଲଗାନ୍ତୁ ।
- ନଡ଼ିଆ ତେଲରେ ହାତକୁ ମାଲିସ୍ କରନ୍ତୁ ।
- ସମ୍ପାଦକୁ ହାତକୁ ଥରେ ସୁର୍ କରନ୍ତୁ । ତା'ସହ ମାନିକିୟୋର କରନ୍ତୁ ।
- ହାତକୁ ମୂଲ୍ୟାୟନ ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ରାତିରେ ମସୃଣାଲକର, ହାଣ୍ଡ୍ କ୍ରିମ୍ ଓ ତେଲ ଲଗାନ୍ତୁ ।

ଆଲମଶ୍ଚ ମଟନ

ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ: ମଟନ: ୫୦୦ ଗ୍ରାମ, ପିଆଜ: ଅଧାକପ, ଅଦା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ: ଅଧା ଚାମଚ, ଆଲମଶ୍ଚ: ଅଧା କପ, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା ପେଷ୍ଟ: ଅଧା ଚାମଚ, ଦହି: ଅଧା କପ, ଗୋଲମରିଚ: ଅଧା ଚାମଚ, ପାନମହୁରି: ଅଧା ଚାମଚ, ଗୋଟା ଧନିଆ: ଅଧା ଚାମଚ, ଲବଙ୍ଗ, ଗୁଜୁରାତି, ତାଳଚିନି: ଅଳ୍ପ କିଛି, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ହଳଦି ଗୁଣ୍ଡ: ଅଧା ଚାମଚ, ଲୁଣ, ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, ଗୁଆଘିଅ: ଏକ ଚାମଚ, ରିଫାଇନ୍ ତେଲ: ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳି: ପ୍ରଥମେ ମଟନକୁ ଭଲଭାବେ ଧୋଇ ରଖନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା ପେଷ୍ଟ, ଦହି, ଅଦା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ, ଲୁଣ ପକାଇ ଗୋଲାଇ ଅଧ ଘଣ୍ଟା ରଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ତୁଳି ଲଗାଇ କଡ଼େଇ ବସାନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ପାନମହୁରି, ଗୋଟା କିରା, ଧନିଆ, ଗୋଲମରିଚ, ଗୁଜୁରାତି, ତାଳଚିନି, ଲବଙ୍ଗ ପକାଇ ହାଲକା ଭାଜନ୍ତୁ । ଏସବୁ ଅଣ୍ଟା ହେବା ପରେ ଗୁଣ୍ଡ କରି ରଖନ୍ତୁ । ପୁଣି ଥରେ ତୁଳାଇ କଡ଼େଇ ବସାଇ କିଛି ପାଣି ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ପିଆଜ ଓ ଆଲମଶ୍ଚ ପକାନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଆଲମଶ୍ଚରୁ ଚୋପା ଛଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ପୁଣି ସେହି ପାଣିରେ କିଛି ସମୟ ପୁଟାନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଅଣ୍ଟା କରି ବାଟି ରଖନ୍ତୁ । ଏବେ ପ୍ରେସର କୁକରରେ ରିଫାଇନ୍ ତେଲ ବେଇ ସେଥିରେ ମଟନ ଦିଅନ୍ତୁ । ମଟନରେ ଆଣି ନ ଦେଇ ୫-୬ ଟି ହିସଲ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିଝାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ପୁଣି ଥରେ କଡ଼େଇ ବସାନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦୁଇ ଚାମଚ ଘିଅ ବେଇ ସେଥିରେ ବଟା ମସଲା ପକାନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ହଳଦି ଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ କଷନ୍ତୁ । ମସଲା ଟିକେ କଷି ହୋଇ ଆସିଲେ ସେଥିରେ ମଟନ ପକାଇ କଷନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ କଷିବା ପରେ ଅଳ୍ପ ଉଷୁମ ପାଣି ଦେଇ ୫ ମିନିଟ୍ ପୁଟାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଭଜା ମସଲା ଗୁଣ୍ଡ, କଟା ଅଦା ଓ କଟା କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା ପକାଇ ଗୋଲାଇ ତୁଳା ବନ୍ଦ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'ଆଲମଶ୍ଚ ମଟନ' ।



ଫଟା ପାଦ ପାଇଁ ସୁର୍

ପାଦ ଫାଟିବା ଏକ ସାଧାରଣ ସମସ୍ୟା । ତେବେ ଶାତଦିନେ ଏହି ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିଥାଏ । ଅନେକ ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଅଣଦେଖା କରନ୍ତି ଓ ଏହାର ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ ନିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ତେବେ ଘରୋଇ ସୁର୍ ଦ୍ୱାରା ପାଦ ଫାଟିବା ବନ୍ଦ ହେବ । ତା' ସହ ପାଦ ବି ସୁନ୍ଦର ଦିଶିବ ।

- ହୁଇ ଚାମଚ ଓ ଚୁକ୍ ଭଲଭାବେ ଗ୍ରାଭର୍ କରନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ହୁଇ ଚାମଚ ଚିନି, ଘିକୁଆଁରା ରସ, ମହୁ, ଲେମ୍ବୁ ରସ, ଅଲିଭ ତେଲ ମିଶାଇ ଏକ ପ୍ୟାକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ।
- ଏହାକୁ ପାଦରେ ଲଗାଇ ମାଲିସ୍ କରନ୍ତୁ ।
- ଦଶ ମିନିଟ୍ ପରେ ପାଦକୁ ଅଣ୍ଟା ପାଣିରେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ପ୍ରଦୂଷଣରୁ ତୃତୀୟ ସୁରକ୍ଷିତ



ପ୍ରଦୂଷଣ କେବଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ନ ଥାଏ । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ତୃତୀୟ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼େ । କିଛି ଘରୋଇ ଉପାୟକୁ ଆପଣଙ୍କୁ ତୃତୀୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦୂଷଣରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିପାରିବେ ।

- ମହୁ, ଚିନି ଓ ଲେମ୍ବୁ ରସ ମିଶାଇ ଏକ ପ୍ୟାକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ସମ୍ପାଦକୁ ଦୁଇ ଥର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।
- ପ୍ରଦୂଷଣରୁ ତୃତୀୟ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ରାତିରେ ମୁହଁରେ ଘିକୁଆଁରା କେଲ ଲଗାନ୍ତୁ ।
- ପାଟିଲା ଅତୁତକଣ୍ଠାକୁ ମୁହଁରେ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଲିସ୍ କରନ୍ତୁ ।
- ଗୋଲାପ କଳ୍ପ ମୁହଁକୁ ସଫା ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ପାରିବେ ।
- ଘରୁ ବାହାରିବା ସମୟରେ ମୁହଁକୁ ଭଲଭାବେ ଘୋଡ଼ାନ୍ତୁ । ଏଥିପାଇଁ ମୋଟା ତଥା ମୂଲ୍ୟାୟନ ସ୍ୱାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।
- ପ୍ରଦୂଷଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଦିନରେ ମୁହଁକୁ ଚିନି ଥର ଧୁଅନ୍ତୁ ।

କୋହଲିଙ୍କ ଶତକ

Table with 5 columns: Run, Innings, Runs, Wickets, and Milestones. It lists Virat Kohli's 50th century and various milestones like 10000 runs, 10000 wickets, etc.

'ମାଷ୍ଟର ବ୍ଲାଷ୍ଟର' ଚେନ୍ନାଇକରଙ୍କ ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତା ଭାଙ୍ଗିଲେ 'କିଙ୍ଗ' କୋହଲି

ବିରାଟ @୫୦, ସଚିନ @୪୯

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୫।୧୧ (ଏକେନ୍ସି): ବିରାଟ 'କିଙ୍ଗ' କୋହଲି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ସଚିନ ଚେନ୍ନାଇକରଙ୍କ ନାମରେ ଥିବା ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟରେ ସର୍ବାଧିକ ୪୯ଟି ଶତକ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି।

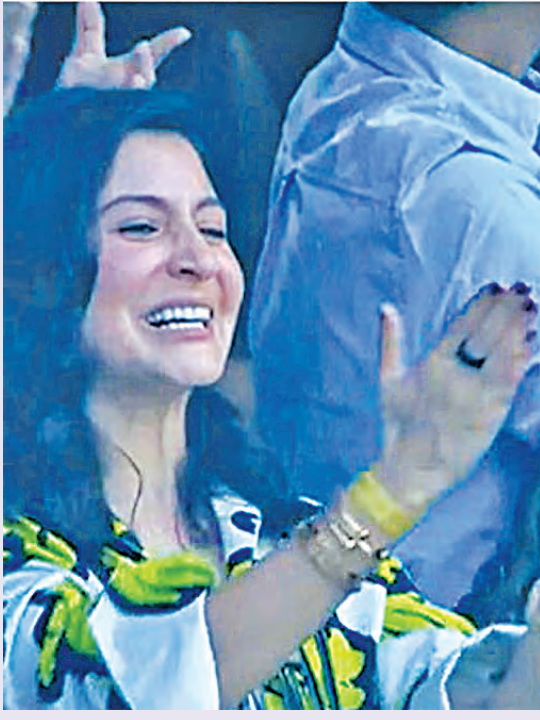
ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ବ୍ୟବହାରକୁ ସୂଚାଇଥାଏ। ବିଶ୍ୱକପ୍ ଭଳି ସମ୍ମାନନୀୟ ମୁକାବିଲାରେ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟରେ ସର୍ବାଧିକ ୫୦ଟି ଶତକ ହାସଲ କରିବା, ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ବାକି ଆଇନ ସର୍ବାଧିକ ୬୧୧ ରନ୍ କରିବା ପାଇଁ କିଙ୍ଗ କୋହଲି ନିଜ ଜାକ୍ସନ୍‌ମାନ କ୍ରିକେଟ ଜୀବନକୁ ସ୍ମରଣାୟ କରିପାରିଛନ୍ତି।

ସର୍ବାଧିକ ସ୍କୋରର ହୋଇଛନ୍ତି। ପକ୍ଷି ୧୩, ୬୦୪ ରନ୍ କରିଥିଲେବେଳେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୧୩ ବଲ୍‌ରୁ ୧୧୬ ରନ୍ କରିବା ପରେ କୋହଲି ୧୩, ୬୦୪ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି।

ବ୍ୟାଟି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୧୦୬ ବଲ୍‌ରୁ ୮୮ ଟୋକା ଓ ଗୋଟିଏ ଛକା ସହ ୫୦୦ଟି ଶତକ ପୂରଣ କରିଥିଲେ। ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଏହା ତାଙ୍କର ତୃତୀୟ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ୫୩ ଶତକ। ପୂର୍ବରୁ ସେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ୧୦୧ ଓ

ସଚିନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ, ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ପ୍ଲାଇଁ କିସ୍

କିଙ୍ଗ କୋହଲି ଏଠାରେ ୫୦୦ଟି ଦିନିକିଆ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶତକ ହାସଲ କରିବା ପରେ ମ୍ୟାସଡେରେ ଆଘାତ ଲାଗିବାରୁ ଭଲ ଭାବେ ସିଲେକ୍ଟସନ କରିପାରି ନଥିଲେ। ଏହା ପରେ ସେ ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଖେଳାଳି ସଚିନ ଚେନ୍ନାଇକରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିରାଟଙ୍କ ଏହି ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣାବେ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଘଟଣା।



ଛୋଟ ପିଲାଟି 'ବିରାଟ ଖେଳାଳି' ହୋଇପାରିଛି: ସଚିନ

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୫।୧୧ (ଏକେନ୍ସି): ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ୫୦୦ଟି ଏକଦିବସୀୟ ଶତକ ପରେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ବ୍ୟାଟର ସଚିନ ଚେନ୍ନାଇକର ତାଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ 'ଏକ୍ସ' ଉପରେ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି। 'ମୁଁ ସେତେବେଳେ ତୁମକୁ ପ୍ରଥମଥର ଭାରତୀୟ ଟ୍ରେନିଂ ଉପରେ ଦେଖିଥିଲି, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ମୋ ପାଦ ଛୁଇଁଥିବାରୁ ସାଥୀ ଖେଳାଳି ତୁମର ମଜା ଉଡ଼ାଇଥିଲେ। ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେଦିନ ହସ୍ତୁ ଚୋକିପାରି ନ ଥିଲି। କିନ୍ତୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ତୁମେ ତୁମର ଆଗ୍ରହ ଓ କୌଶଳ ସହିତ ମୋ

ଦେଖିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରି। ତେଣୁ ବେକ୍‌ହାମ୍, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଜ୍ୱରାଣ୍ଡ ପୁରୁଷର - ତମକୁ ପାଳି। ୫୦୦ଟି ଶତକ ଅଭୂତପୂର୍ବ। ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ବର୍ତ୍ତମାନ ଶେଷ ହୋଇନାହିଁ। ବାସ୍ତବରେ ଭାରତ ବହୁତ ଭଲ ଖେଳୁଛି। ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ମଧ୍ୟ ଭଲ ଖେଳୁଛନ୍ତି। ଆମେ ସେମିତି ଯାତ୍ରାରେ ବିକାଶ ହୋଇପାରିବା ବୋଲି ଆଶା କରୁଛୁ।



ଆସିବ ଆଜ୍ଞା, ପ୍ରାକ୍ତନ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟର। - ସୁରଶାୟମ୍‌ହୁର୍। ବିଶ୍ୱକପ୍ ସେମିତି ଯାତ୍ରାରେ, ବ୍ୟାଟି ହିଁ ସଚିନ ଖେଳରେ ଖେଳ ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଏକ କ୍ଷଣରେ ବିରାଟ ୫୦୦ଟି ଏକଦିବସୀୟ ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାମ୍ପିଅନ।

ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁଥିବାରୁ। ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି ଯେ ଛୋଟ ପିଲାଟି 'ବିରାଟ ଖେଳାଳି' ହୋଇପାରିଛି। ଜଣେ ଭାରତୀୟ ମୋ ରେକର୍ଡକୁ ଭାଙ୍ଗିପାରିଛି, ଏହାଠାରୁ ବଳି ଖୁସି ମୋ ଲାଗି ଆଉ କିଛି ନାହିଁ। ବିଶ୍ୱକପ୍ ସେମିତି ଯାତ୍ରାରେ ଭଲ ବଡ଼ ସେକ୍ଟରେ ଏବଂ ମୋ ଘରୋଇ ଗ୍ରାହକରେ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବୋଲି ସଚିନ ତାଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା ବାଣୀରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। - ମୁଁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଭାରତରେ ଅଛି। ମୁଁ ଦାପାବକି ଦେଖିଲି, ଆଜି ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ବ୍ୟାଟି ଓ ୫୦୦ଟି ଶତକ

ଖିସର ଧାଞ୍ଜନ, ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର। - ବିରାଟ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପରିବାର ପାଇଁ ନୁହେଁ ବରଂ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌କୁ ଯେଉଁମାନେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ତାଙ୍କ ଲାଗି ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଶବ୍ଦରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ବହୁତ କଷ୍ଟକର। କୋହଲି ପ୍ରକୃତରେ ଜଣେ ସୁପର ଧ୍ୟାନୀ। ବ୍ୟାଟିରେ ସେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିପାରିଛନ୍ତି। ୨ଟି ଶତକ ସହ ସେ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ୬୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିପାରିଲେଣି। ସୁନିଲ ଗାଭାସ୍କର, ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟି ମହାରଥୀ।

କିଙ୍ଗ କୋହଲିଙ୍କ 'ବିରାଟ' ରେକର୍ଡ

ଦିନିକିଆରେ ସର୍ବାଧିକ ଶତକ

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୫।୧୧ (ଏକେନ୍ସି): ଭାରତର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟର ବିରାଟ 'କିଙ୍ଗ' କୋହଲି ଖେଳରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦୁଇଦିନିଆ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ସେମିତି ଯାତ୍ରାରେ ଶତକ ସହ ୧୧୬ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ପାଇଁ ସେ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟରେ ସର୍ବାଧିକ ୫୦ଟି ଶତକ ହାସଲ କରିବାରେ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଖେଳାଳି ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ପାଇଁ ସେ ଦେଶର ସଚିନ ଚେନ୍ନାଇକରଙ୍କ ନାମରେ ଥିବା ୪୯ଟି ଶତକ ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତା ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି।

ଏହି ରେକର୍ଡକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୦୦୩ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସଚିନ ୬୭୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମାତ୍ର ୬୧୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ରନ୍ ଏହି ଶତକ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ସେ କୋହଲି ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟରେ ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି। ସେ ୨୯୯ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୫୮.୬୯ ହାରରେ ୧୩, ୬୦୪ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୫୦ଟି ଶତକ ଓ ୬୧ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ରହିଛି। ଏହି କ୍ରମରେ ସେ ରିକି ପଣ୍ଟିଙ୍ଗ ୧୩, ୬୦୪ ରନ୍ ରେକର୍ଡକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି। ସଚିନ ଚେନ୍ନାଇକର ୪୬୩ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୧୮, ୪୨୬ ରନ୍ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର କୁମାର ସାଙ୍ଗାକାରା ୪୦୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧୪, ୨୩୪ ରନ୍ କରି ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି।

ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ୍

ଏଠାରେ ରେକର୍ଡ ଶତକ ସହ ବିରାଟ କୋହଲି ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ୬୧୧୧ ରନ୍ କରି ସଚିନ ନାମରେ ଥିବା

ଏହି ରେକର୍ଡକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୦୦୩ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସଚିନ ୬୭୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମାତ୍ର ୬୧୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ରନ୍ ଏହି ଶତକ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ସେ କୋହଲି ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟରେ ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି। ସେ ୨୯୯ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୫୮.୬୯ ହାରରେ ୧୩, ୬୦୪ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୫୦ଟି ଶତକ ଓ ୬୧ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ରହିଛି। ଏହି କ୍ରମରେ ସେ ରିକି ପଣ୍ଟିଙ୍ଗ ୧୩, ୬୦୪ ରନ୍ ରେକର୍ଡକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି। ସଚିନ ଚେନ୍ନାଇକର ୪୬୩ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୧୮, ୪୨୬ ରନ୍ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର କୁମାର ସାଙ୍ଗାକାରା ୪୦୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧୪, ୨୩୪ ରନ୍ କରି ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି।

Advertisement for Sakala newspaper's 3rd Anniversary. It features the Sakala logo, '3rd Anniversary' text, and details about a special event on November 16, 2023, at the National Stadium, Bhubaneswar.

ଇଡେନ ଗାର୍ଡେନ୍ସରେ ବିରାଟଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଶତକ

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୫।୧୧ (ଏକେନ୍ସି): ବିରାଟ କୋହଲି ଶତକରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରି ନିଜ ଆଦର୍ଶ ତଥା ଗୁରୁ ସଚିନ



୨୦୦୯ ଇଡେନ ଗାର୍ଡେନ୍ସରେ ପ୍ରଥମ ଶତକ

ଚେନ୍ନାଇକରଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇଛନ୍ତି। ଆଜିକୁ ୧୪ ବର୍ଷ ତଳେ ୨୧ ବର୍ଷୀୟ କୋହଲି ୨୦୦୯ ଡିସେମ୍ବର ୨୪ରେ କୋଲକାତାର ଇଡେନ ଗାର୍ଡେନ୍ସରେ ୧୦୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ହାସଲ କରିଥିଲେ କ୍ୟାରିୟରର ପ୍ରଥମ ଶତକ ଓ ଭାରତ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। କ୍ୟାରିୟରର ୧୪୪ତମ ଇନିଂସରେ ସେ ଶତକରେ ଖାତା ଖୋଲିଥିଲେ।

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ଥିଲା ୧୦ମ ଶତକ

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ କୋହଲି କ୍ୟାରିୟରର ୧୦ମ ଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚରେ କୋହଲିଙ୍କ ଶତକ ଉପଭୋଗ କରୁଥିଲେ। ସେ ୧୦୮ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଭାରତକୁ ଜିତାଇଥିଲେ। ଧର୍ମଶାଳାରେ ଥିଲା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଶତକ ଧର୍ମଶାଳାର ଏହି ସିଦ୍ଧି ଖେଳରେ କୋହଲି କ୍ୟାରିୟରର ବିଶ୍ୱକପ୍ ଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୪ ଅକ୍ଟୋବର ୧୬ରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ବିପକ୍ଷରେ ୧୨୬ ରନର ଶତକ ହାସଲ କରି ସେ ଭାରତ ବିଜୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ୧୧୦* ରନକରି ହାସଲ କରିଥିଲେ ୩୦୦ଟି ଶତକ କୋହଲିଙ୍କ ୩୦୦ଟି ଶତକ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ରହିଥିଲା। ୨୦୧୬ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩ରେ କୋହଲି ଆରମ୍ଭରେ ସାଥୀ ଖେଳାଳି ସାଥୀରେ କୋହଲି ୧୧୦ ରନକରି ଅପରାଜିତ ରହିବା ସହ ଭାରତକୁ ଜିତାଇଥିଲେ। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ଥିଲା ୪୦୦ଟି ଶତକ କୋହଲିଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ୪୦୦ଟି ଶତକ ଶକ୍ତିଶାଳା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ

ବିପକ୍ଷରେ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡରେ ବିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ ଗ୍ରାହକରେ ସେ ୧୧୬ ରନର ଶତକ ହାସଲ କରି ଖେଳିଥିଲେ ଓ ଭାରତ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା।





୨୦୨୩ ଇଡେନ ଗାର୍ଡେନ୍ସରେ ୪୯ଟି ଶତକ



QUALIFIERS

ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍
କ୍ୱାଲିଫାୟର୍ ପ୍ରସାଙ୍ଗ



 ଭାରତ ବନାମ୍ କତାର୍

ସନ୍ଧ୍ୟା ୭.୦୦ ଘଟିକା, ୨୧ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩

କଲିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ଦେଖନ୍ତୁ **sports 18**

ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ
ଉତ୍ସାହିତ କରନ୍ତୁ

ଟିକେଟ୍ ବୁକ୍ କରନ୍ତୁ

ticketgenie.in

